

# شرح الشِّفَا

لِلْقَاضِي عِيَّاضٍ

شَرْحُهُ

الْإِمَامُ الْهَمَّامُ نَاصِرُ السَّنَةِ وَقَامِعُ الْبِدْعَةِ

الْمَلَا عَلِي الْقَارِي

عَلَيْهِ رَحْمَةُ الْبَارِي

أَجْزَاءُ الْأَوَّلِ

دار الكتب العلمية

بِيرُوت - لُبْنَان









شرح الشفا

لعلى القارى رحمه الله تعالى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى انزل القرآن شفاء لما فى الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين \* وشفى به من كان  
اشقى على شفاثر جهنم من الكافرين \* والصلاة والسلام على سيد المرسلين وسيد الاولين  
والآخرين \* وعلى آله واصحابه الطيبين الطاهرين \* واتبعاه اجمعين الى يوم الدين  
( اما بعد ) فيقول افقر العباد الى كرم ربه البارى \* على بن سلطان محمد القارى \*  
لما رأيت كتاب الشفاء \* فى شمائل صاحب الاصطفاء \* اجمع ماصنف فى بابة بحلا  
فى الاستيفاء \* لعدم امكان الوصول الى انتهاء الاستقصاء \* قصدت ان اخدمه بشرح  
يشرح بعض مايتعلق به من تحقيق الاصرار والبناء \* رجاء ان اسلك فى سلك مسالك  
العلماء يوم الجزاء \* فاقول وبالله التوفيق \* وبثأيده ظهور التحقيق \* ان المصنف  
رحمه الله تعالى كان وحيد زمانه وفريد اوانه \* متقنا لعلوم الحديث واللغة والنحو  
والآداب \* وعالما بآيام العرب والانساب \* ومن تصانيفه المفيدة الاكمال فى شرح  
مسلم \* كمل به المعلم فى شرح مسلم \* للمازرى ومنها مشارق الانوار فسر به غريب  
الحديث ومنها الشفا فى حقوق المصطفى ومنها شرح حديث ام ذرع الى غير ذلك وله  
اشعار لطيفة متضمنة لمضامين منيفة مولده منتصف شعبان سنة ست وسبعين واربعمئة  
وتوفى يوم الجمعة سابع جمادى الآخرة وقيل فى شهر رمضان سنة اربع واربعين  
 وخمسماية قال ( بسم الله الرحمن الرحيم ) اقتداء بالكلام الجيد واقتفاء بالحديث

الحمد ثم قال (اللهم صل على محمد واله) أي واتباعه المتضمنين لأصحابه (وسلم) وهذا طريق المغاربة حيث يأتون بالتصليّة والتحية بين البسملة والحمدلة كما في الشافعية ولعل فيه أشعاراً بأن البسملة المشتملة على نعت الألوهية وصفات الرحمانية والرحيمية بمنزلة شطر الشهادتين من كلمة التوحيد فلا بد من الضمّ الشطر الآخر لاتمام معنى التمجيد ليجوز على توفيق تحصيل هذا المقام مقال التمجيد ثم في بعض النسخ المصححة قبل قوله الحمد لله (قال الفقيه) وفي نسخة الشيخ الفقيه (القاضي الأمام الحافظ أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض) بكسر العين (اليحصي) بتثنية الصاد والفتح اخف و به ثبت رواية الشاطبي وهو نسبة إلى يحصي بن مالك قبيلة من خير باليمن (رحمة الله تعالى غلبه) ولا شك أن هذا الإدخال من المقال صدر من بعض أرباب التكملة من تلاميذ المصنف أو من بعده ولكن اللائق في فعله أن يأتي به قبل البسملة ليقع الكل من مقوله ولعله تخشى من تقديم ذكره فوقع وهم في حقه فالأولى أن يقول مثل هذا العنوان وراء الكتاب على قصد التبيان أو بقلم آخر أو لون مغاير في هذا المكان ثم تحقيق مباحث البسملة والحمدلة وما يتعلق بهما من وجوه التكملة قد كثرت تصانيف العلماء وتأليف الفضلاء وقد ذكرنا طرفاً منها في بعض تصانيفنا كما هو دأب البلغاء والمقصود بعون الملك المعبود هو أن المصنف قال (الحمد لله) بالجملة الاسمية لإفادة الديمومية لأن الفعل دال على اقتران مدلوله بزمان والزمان لاثبات له فكذلك ما قرنه واللام فيه للاستغراق عند أهل السنة خلافاً للمعتزلة إذ كل كمال إنما هو لله سبحانه وتعالى في حقيقة الحال أو طريقة المسأل (المتفرد باسمه الاسمي) وفي نسخة المتفرد من باب الفعل بمعنى المتوحد الممتاز عن المشاركة فإلهما واحد في المعنى وإن اختلفا في المبنى والاسمي أفعال التفضيل من السمو وهو الارتفاع أي الممتاز عن المشاركة في اسمه الأعلى والإضافة لتعميم فإن لله الأسماء الحسنى وكل واحد منها في مرتبته هو الأعلى والأعلى وأغرب الشئ في تفسير الاسمي بالعالي (المختص) صفة لله كالمفرد ويجوز قطعها بنصبهما أو رفعهما أي الخصوص (بالمالك الأعز الأحمى) أي الموصوف باختصاص الاستيلاء على البلاد والعباد باطنياً وظاهراً على وجه الأعززية الذي لا يحوم حوله ذل ومغلوبة لانه في غاية المنعة ونهاية الحماية بحيث لا يقربه أحد أولاً وآخراً والمالك بضم الميم فانه أبان من كسرهما وعليه النسخ المصححة والاصول المعتمدة وقال التلمساني هو بضم الميم وكسرهما (الذي ليس دونه) أي قريب منه (منتهى) أي موضع غاية ومحل نهاية فيفيد معنى البقاء فانه أول قديم بلا ابتداء وآخر كريم بلا انتهاء أو المراد انه ليس للقرب منه نهاية يدركها أحد ولو كان من أهل العناية ويلائمه قوله (ولا وراءه مرعى) مقتبس من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ليس وراء الله مرعى ولا منتهى أي ليس غيره أو بعده مقصد للورى وأصل المرعى بفتح الميمين موضع الرعى شبه بالغرض والهدف الذي ينتهى إليه سهم الرامى قال النابغة

\* وليس وراء الله للمرء مذهب \* وفي النهاية اى ليس بعد الله لطالب مطلب فاليه انتهت العقول ووقفت فليس وراء معرفته والايمان به غاية تقصد وحاصل المجتهدين انه تعالى ليس في جهة ولا في حيز ومسافة ليكون للقرب غاية وللبعد منه نهاية واما القرب والبعد الثابت في نحو حديث ولا مقرب لما بعدت ولا مباعد لما قربت فانما هو القرب والبعد المعنوي لا الصوري والحسي وانما كمال القرب في الحب بحيث لا يشهد السالك الا الله ويفنى عن شهود ماسواه حتى يفنى عن نفسه ويبقى ببقائه ونهاية البعد هو الغفلة عن الله على وجه يشاركه ما خلقه وسواه (الظاهر) اى بالادلة الدالة على وجوده وكما كرمه وجوده لعين الحقيقة في شهوده (يقينا) وقطعا (لاتخيلا) اى لانظنا بالقوة الخيالية (ووهما) بسكون الهاء اى ولا وهما كما في نسخة مصححة ولا غلطا بالقوة الوهمية والمراد ان الله تعالى ظاهر بصفاته لدلالة مصنوعاته وظهوره لنا ليس على جهة ظن ووهم منا بل ظهورا يغلب نورا ادركناه بعيون بصائرنا في الدنيا وسيرونه الاحياء بعيون ابصارهم في العقبى والحاصل ان جميع المخلوقات دالة على وجود وجوده والوهيته وتحقيق وحدانيته في كل شيء له آية \* تدل على انه واحد

(الباطن) وفي نسخة والباطن اى باعتبار ذاته دون صفاته (تقدسا) اى تنزها فانه كما قال الغزالي وغيره كل ما خطر ببالك فالتة وراء ذلك (لاعدما) يضم فسكون لغة في المفتوحين اى لا فقدوا وعدما اذ لا يقتضى عدم ظهوره لفي وجوده ونوره لانه قد ثبت بالدليل القطعى قدمه ومثبت قدمه استحالة عدمه والتحقيق المتضمن للتدقيق على وجه التوفيق انه باطن لا يدرك احد حقيقة ذاته ولا يحيط احد بكنهه صفاته وهذا بالنسبة الى ماسواه فانه لا يعرف الله الا الله ونصبهما على التمييز واما قول الدلجى تمييز او تعليل لكونه باطنا فهو وان كان صحيحا في هذا المبنى لكن التعليل لا يصح بحسب المعنى في قوله (وسع كل شيء رحمة وعلما) اى احاط بكل شيء رحمته وعلمه فان كل شيء لا يستغنى عن رحمته ايمجادا وامدادا وعلمه شامل للجزئيات والكليات احصاء واعدادا والجملة مقتبسة من قوله تعالى ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما والاقتباس ان يتضمن الكلام شيئا من القرآن او الحديث على وجه لا يكون فيه اشعار بانه منه (واسبع) اى اكمل بالرحمة الخاصة والعلم المختص بالهداية (على اوليائه) اى المؤمنين على قدر كالاتهم ومراتب حالاتهم (انما) بكسر ففتح جمع نعمة وفي نسخة يضم فسكون مقصورا لغة في النعمة لكنه يكتب بالياء مع انه غير ملائم لقوله (عما) يضم المهملة وتشديد الميم جمع عيمة وهى العامة الشاملة التامة ووهم من قال من المحشين انها جمع عمة فانه يقال نخل عم نخلة صيمة والحاصل ان رحمته وسعت كل شيء في امر الدنيا لكن له رحمة خاصة بارباب العقبى كما قال ورحمى وسعت كل شيء فسا كتبها للذين يتقون الآية وكذا علمه بكل شيء محيط بمعنى المعية كما قال وهو معكم اينما كنتم ونحن اقرب اليه من جبل الوريد لكن لارباب

الخصوص معية خاصة كيدل عليه قول موسى عليه الصلاة والسلام ان معي ربي وقول  
 نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم للصدىق الاكبر رضى الله تعالى عنه لا تحزن ان الله معنا وتأمل  
 التفرقة بين الكلامين فان الثانى مشير الى مقام جمع الجمع والاول مشير الى مقام التفرقة  
 والمنع واما ما ذكره الدلجى من ان تصدير هذه الفقرة بالواو الموضوع للجمع دون  
 ما قبلها مع ان اجزاء الصفات المتعاقبة على موصوف واحد مشعرة به يلوح بزيادة جمعية  
 وارتباط معية ففيه مناقشة خفية لان اجزاء الصفات المفردة يؤتى بها من غير واو الجمعية  
 فى الجمل الاسمية كقوله تعالى وهو الغفور الودود مع جواز اتيان العاطف بخلاف  
 الجمل الفعلية ولهذا قال (وبعث) اى ارسل الله (فيهم) اى فى اوليائه ولاجل احبائه  
 ولذا قيل انه لم يرسل فى الحقيقة الى اعدائه ثم المؤمنون هم المراد بوليائه لقوله تعالى  
 لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم (رسولا) اى نبيا مرسل امر بتبليغ الرسالة موصوفا  
 بكونه (من انفسهم) بضم الفاء اى من جنسهم العربى والبهىرى دون الملكى للحكم الالهى  
 (انفسهم) بفتح الفاء ونصب السين اى اشرفهم واعظمهم فى نفوسهم فالاول جمع النفس  
 يسكون الفاء والثانى افعال من النفيس وجمع بينهما كقريء فى الآية بهما ونصب انفسهم  
 الثانى على انه صفة رسولا او بدل احوال وفى البعض الحواشى ضبط بالرفع على انه خبر  
 مبتدأ محذوف اى هو انفسهم من نفس بالضم صار مرغوبا فيه لشرفه (عربا وعجماء)  
 بضم فسكون فيهما وهو لغة فى فتحتهما والمراد بالعرب هنا اعم من سكان القرية  
 والبادية كما ان المراد بالعجم ضد العرب الشامل لاهل الفارس والترك والهند وغيرهم  
 ونصبهما على التمييز وقال الدلجى حالان لازمان من ضمير انفسهم وردا يسا نا نوعى  
 المنفوسين واما قول بعضهم فى حاشيته وانفسهم بفتح الفاء اى اعلامهم وخيارهم وهو  
 من النفاسة ولا يجوز ضمها لان الضمير عائد الى الاولياء فخطأ ولعله مبنى على ان لفظ انفسهم  
 لم يكن مكررا غنده والا فان اراد عدم جواز الضم فى انفسهم الثانى فلا كلام فيه الا  
 ان تسليمه لا يصح وان اراد مطلقا فغلط محض (وازكاهم) اى اطهرهم وانما هم  
 (محتدا) بفتح الميم وكسر الفوقية اى اصلا وطبعا (ومنمى) بفتح الميمين مصدر ميمى  
 اى نموا وزيادة وارتقاء وقد ذكر الحلبى وغيره انه اذا كان الفعل معتل اللام مثل رمى  
 فقياس المصدر منه مفعول مثل نمى ومنمى ورمى ومرمى وسرى مشرى انتهى وفيه ان مصدر  
 الثلاثى المجرد مطلقا يحىء على مفعول بفتح العين قياسا مطردا كقتل ومضرب ومشرب  
 كما فى الشافية فلا وجه لقيدته بالمعتل نعم هذا القيد يعتبر فى اسعى الزمان والمكان منه والله  
 اعلم واختار الدلجى انهما اسما مكان فتحته من حته اذا اقام والمراد بهما مكة المشرفة  
 فان للامكنة دخلا ما فى شرف الاخلاق وطهارتها وحسن الافعال ونجاستها (وارجحهم)  
 بالنصب عطفا على انفسهم الثانى اى ارضهم (عقلا) اى تعقلا (وحلما) اى تحلما  
 (واوفرهم) اى اتمهم (علما وفهما) وفى نسخة بالعكس رعاية لحلما والفهم هو

العلم وسرعة ادراك الشيء فالحمل على المعنى الثانى اولى واختلاف فى حقيقة العقل  
والاقرب قول القاضي ابى بكر العقل علم ضرورى بوجوب الواجبات وجواز الجائزات  
واستحالة المستحيلات ولعله اراد به تعريف العقل الكامل والله تعالى اعلم وقيل الفهم  
ازالة الوهم (واقواهم) اى اشد هم وفى نسخة او فاهم اى ازيدهم (يقينا) اى علما زال  
فيه الريب تحقيقا (وعزما) اى اهتماما بالغسا ليس فيه رخصة ما فقل جدا وقيل صبرا  
(واشد هم) اى بهم كفى نسخة صحيحة (رأفة) اى زيادة رحمة (ورحما) بضم فسكون  
اى رحمة وعظما قال الله تعالى واقرب رحما قرأ الشامى بضم الحاء والباقون بسكونها  
وفى نسخة مقصور وهو تعميم بعد تخصيص لا مجرد تغاير لفظى كما ذكره الحلبى وفيه ايماء  
الى قوله تعالى بالؤمنين رؤف رحيم ثم من قوله لا تخيلا ووها الى هنا منصوبات على التمييز  
خلاف لما بعده ولذا فصله بقوله (زكاة) بتشديد الكاف اى طهره (روحا وجسما) فهما  
بدلان من الضمير فانه عينهما لا غيرهما على خلاف التمييز وقال الدبلى ميزان حولا عن  
كولهما مفعولين وايراد هذه الفقرة بلا عاطف دون ما قبلها لكمال انقطاع بينهما  
لاختلافهما ثبوتا وسلبا انتهى وهو وهم منه وغفلة صدرت عنه لان هذا الكلام انما يصح  
لوعطف فى زكاة وترك العطف فى حاشاء ثم المراد بالجسم الجسد وهو جسم كشيء  
ظاهرى بخلاف الروح فانه جسم لطيف باطنى اما تزكية روحه صلى الله عليه وسلم فلكونه  
اشرف الارواح المطهرة لامن اشرفها كما قال الحشى فانه كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم اول  
ما خلق الله روحى وسائر الارواح انما خلق ببركة روحه ونور وجوده كما روى لولاك لولاك  
لما خلقت الافلاك فانه صحيح معنى ولو عطف مبنى واما تزكية جسده فليشق جبريل  
عليه السلام صدره واستخراج حظ الشيطان منه وغسله بماء زمزم لانباء الجنة كما قاله  
الحشى الا انه ان صح رواية يجمع بينهما دراية ويمكن ان يكون الروح والجسم كنايةتين  
عن الخلق والخلق فانهما مركبان من جانب الحق واغرب الحشى حيث قال فى رأفة  
ورحما اشترط من اجاز العطف ان لا بد من زيادة معنى فى المعطوف وقال هنا فيه دلالة  
على جواز العطف وان تغاير اللفظان والمعنى واحد من غير زيادة وابعد الحلبى حيث  
تبعه فى الموضعين وقال هنا وهذا لازائد ولا مساو ولعله فعل ذلك للسجع انتهى وقد بينت  
لك الفرق بين الرأفة والرحمة واما الفضل بين الروح والجسد فظاهر للعامة فضلا  
عن الفضلاء الخاصة (وحاشاء) اى نزهة الله وبرأه (عيسا ووصما) اى حارا  
على ما صرح به فى القاموس فهو تخصيص بعد تعميم خلافا لمن زعم انهما متساويان  
وتبعه الحلبى والدبلى ثم نصبهما بترع الخافض اى من غيب ووصم (وآناه) بالمد اى  
اعطاه الله تعالى (حكمة) وهى فى الاصل ما يمنع من الجهالة فانها مأخوذة من الحكمة  
بفتحيتين وهى اللجم المانع من النفور اى علما بالشرائع المشتملة على الحكم المبنية على الاتقان  
والاحكام (وحكما) بضم فسكون اى قضاء بالاحكام قال الحشى وتبعه الدبلى فيه

تجنيس التحريف وهو تحريف من احدها والصواب التطريف وهو ان يختلف المتجانسان في اعداد الحروف وتكون الزيادة في الآخر على ما في شرح مختصر التلخيص ثم هما منصوبان على المفعولية الثانية واغرب التلمسائي بقوله هما مترادفان وجمعهما للتأكيد (وقته به) اى فتح الله تعالى بسبب نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم (اعيناعيا) عن رؤية الحق وهو بضم فسكون جمع عياء بفتح فسكون ممدودا وابعد التلمسائي حيث قال عمياصفة للاعين وهو جمع اعمى وقال المحشى كان الاولى ان يأتى بجمع كثرة لكن قديأتى جمع القلة بمعنى الكثرة كقوله تعالى جنات عدن بمعنى جنات وقد تأتى الكثرة بمعنى القلة كقوله تعالى ثلاثة قروه اى اقراء وتبعه الحلبي وقال الاولى ان يأتى به جمع كثرة لكنه تبع الحديث الصحيح والمراد به هنا بالحديث الكثرة انتهى وقال الحافظ العسقلانى الكثرة العديدة من الامور النسبية فيحتمل ان يكون المدول عن جمع الكثرة في الحديث الى جمع القلة للإشارة الى ان الكفار أكثر من المسلمين (وقلوبا) جمع قلب وسمى به لثقله فى ايدى مقلب القلوب عز وجل كما قال الشاعر  
وماسمى الانسان الانسية \* ولا القلب الا انه يتقلب

(غلغا) بضم فسكون جمع اغلف كأنه جعل فى غلاف فهو لا يى وقالوا قلوبنا غلغاى ذوات غلغا لاتى كلة الحق ولا تفهمها لانها لاتصل اليها (وآذانا) بمد الهمزة جمع اذن (صها) بضم فتشديد ميم جمع صها لاصم كاسبق اى لاتسمع النصيحة والحاصل انه صلى الله تعالى عليه وسلم اتاهم بآيات واضحة ومعجزات لأتحة فاجتلت ابصارهم ووعت قلوبهم وقبلت اسماعهم (فآمن به) اى صدق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وما جاء به (وعززه) اى عظمه ووقره وهو بتشديد الزاء وهم التلمسائي حيث قال تخفف وتشدد فى القاموس العز الزلوم والتعزير التعظيم او المعنى منعه من عدوه اذاصل العز المنع ومنه التعزير لانه يمنع من معاودة القبيح (ونصره) اى ايدى واعانه ايماء الى قوله تعالى لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه والضمير فى الآية يجوز ان يكون لكل منهما والاظهر ان يكون الى الاخير فان الايمان به متضمن الاول فتأمل ثم الفاعل قوله (من) اى الذى (جعل الله تعالى له فى مغنم السعادة) اى فى غنائم السعادة الايمانية وحيز السيادة الايقانية (قسما) بكسر فسكون اى حضا ونصيبا مقسوما واما بفتح القاف فهو مصدر (وكذب به) اى كفر بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم (وصدف عن آياته) اى اعرض عن معجزاته البرهانية او مال عن قبول آياته القرآنية (من كتب الله) اى قدر وقضى ووجب (عليه الشقاء) بالمد مفتوحا ويكسر اى الشقاوة كما فى نسخة وهى الاولى من الاولى كما لا يخفى وقال التلمسائي الشقاء العذاب وهو معدود انتهى ولا يخفى عدم الملازمة بالمقابلة للسعادة مع ان صاحب القاموس قال الشقاء الشدة والعسر ويمد والظاهر ان معناه التعب كما فسر به قوله تعالى فشقى وقوله ما ازلنا عليك القرآن لتشقى لاي معنى العذاب المتعارف والله اعلم (حتما) اى حتما مقضيا يعنى وجوبا متحتما لازما لا بدله من فعله ولا تبديل ولا تحويل فيه اصلا وقطعا (ومن كان فى هذه) اى فى الدنيا



الدنية التي هي محل تحصيل الكمالات الدينية (اعمى) اى عن الامور العلمية والعملية  
او عن طريق الحق وبصيرة الصدق (فهو في الآخرة اعمى) فاعل او خبر اى فهو فيها  
اعمى بالطريق الاولى اواشد عمى بما كان في الدنيا او اعمى عن النجاة ورؤية سبيل اهل  
الهدى والحاصل ان اعمى في الموضعين افعال وصف والمعنى من كان في الدنيا لا يبصر  
طريق هدايته لا يرى في العقبى سبيل عنايته وقيل اعمى الثاني للتفضيل كاجهل وابله  
واهذا عطف عليه في الآية واضل سبيلا ولم يمله ابو عمرو ويعقوب لان افعال التفضيل  
تمامه بمن فكانت الفة في حكم المتوسط كما في اعمالكم ولا يبعد ان يراد بالعمى في الدنيا  
الجهالة والضلالة في الامور الدينية وكونه اعمى في الآخرة بالطريق الصورية والمعنوية  
(صلى الله تعالى عليه وسلم) جملة خبرية مبنى انشائية معنى (صلاة تنمو) بفتح فسكون فضم  
من النمو اى تزيد عددا دائما (وتنمى) بصيغة المجهول من الانماء اى ويزيدها الله اوىز يد  
نواها ابداء والمعنى تزيد في نفسها اوىزاد فيها وفي نسخة صحيحة بدل الاولى تنمى كترمى بالياء بدل  
الواو وهو الاولى من جهة صنيع الجناس المستحسن في المبنى مع انه اللفظ الاشهر عند الأكثر  
ففي الصحاح نمى المال وغيره ينمى نماء وربما قالوا ينمونوا وانما الله تعالى انما انتهى وفي غالب  
النسخ المصححة تنمو بالواو وعن الخليل انه افصح وبهذا يتبين ان قول الحلبى وفي لغة تنمو  
وهو ضعيف هو الضعيف لمخالفة الجمهور ولمعارضة شيخه مجد الدين الفيروز آبادى  
صاحب القاموس حيث قال نماينوزاده كنمى ينمى وامامنا نقل عن النكسائى لم اسمعه بالواو  
الامن اخوين من بنى سليم ثم سألت بنى سليم فلم يعرفوه فالجواب عنه انه على تسليم صحته  
يكون لغة لغيرهم ومن حفظ صارجة على من لم يحفظ (وعلى آله) اى اتباعه ولذا لم يقل  
واصحابه وفي نسخة وصحبه على انه تخصيص بعد تعميم او المراد بالآل اقاربه والعطف  
لزيادة التشريف والتكريم (وسلم) بفتح اللام عطف على صلى (تسليما) اى تسليما عظيما  
يوقع في بعض النسخ زيادة كثيرا وهو محمل بالسجع المرعى في الفواصل ثم ظاهر آية يا ايها  
الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما دال على وجوب الصلاة والسلام عليه كما ذكر وكذا  
حديث من ذكرت عنده فلم يصل على دخل النار فابعد الله تعالى وحديث رغم انف  
رجل ذكرت عنده فلم يصل على وبه قال الطحاوى من الحنفية والحلي من الشافعية  
واللخمي من المالكية وابن بطنة من الحنابلة والجمهور على انها في العمر فرض مرة والمحققون  
على انها فرض في كل مجلس ذكر صلى الله تعالى عليه وسلم والله تعالى اعلم (اباعد)  
بضم الدال مبنيًا لحذف المضاف اليه وكونه منويا وقال الحلبى وبفتحها اجازة هشام  
وقال النحاس انه غير معروف ورقعها منونة وكذا نصها انتهى وذكر النووي في باب الجمعة  
من شرح مسلم انه اختلف العلماء في اول من تكلم باباعد فقيل داود عليه الصلاة والسلام  
وقيل يعرب بن حطان وقيل قس بن ساعدة وقال بعض المفسرين او كثير منهم انه فصل  
الخطاب الذى اوتيه داود وقال المحققون فصل الخطاب الفصل بين الحق والباطل انتهى

وفي الكشف ويدخل فيه يعنى في فصل الخطاب اما بعد فان المتكلم اذا اراد ان يخرج الى الغرض المسوق اليه فصل بينه وبين ذكر الله تعالى بقوله اما بعد انتهى وفي غريب مالك للدارقطنى بسند ضعيف ان يعقوب عليه الصلاة والسلام لما جاءه ملك الموت قال من جملة كلامه اما بعد فانا اهل بيت موكل بنا بالبلاء وهذا يدل على ان اول من تكلم به يعقوب لاداوود عليهما الصلاة والسلام ونظير فصل الخطاب كلمة هذا فانه يفصل بها بين الكلامين كقوله تعالى هذا وان للطايعين لشر مأب اى الامر هذا او هذا كما ذكر او خذ هذا او هذا المعد للمتقين واما تنظير المحشى بقوله تعالى هذا وان للمتقين لحسن مأب فغفلة عن لفظة التنزيل وهو قوله تعالى هذا ذكر وهو ليس من هذا الباب نعم نظيره ما قال الشاعر  
هذا وكى بالحبيبة سكرة \* انا من بقايا خرها تخمور

فانه اشار بهذا الكلام تقدم ثم استأنف كلاما ثانيا والله تعالى اعلم \* ثم اعلم ان قس بن ساعدة الايادى يضم القاف وتشديد المهمة بليغ حكيم ومنه الحديث يرحم الله قسا انى لارجو يوم القيامة ان يبعث امة واحدة قيل هو اول من كتب من فلان الى فلان وفيه نظر لقوله تعالى انه من سليمان واول من خطب بعصا واول من اقر بالبعث من غير سماع قيل انه عاش ستمائة سنة وقد رآه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بسوق عكاظ وهو راكب جلاله احمر وورد رحم الله قسا انه كان على دين ابى اسمعيل بن ابراهيم عليهما الصلاة والسلام رواه الطبرانى عن غالب بن ابجر وفي رواية رحم الله قسا كأتى النظر اليه على جل اورق تكلم بكلام له حلاوة ولا حفظه رواه الازدى فى الضمفاء عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ومن قوله ايها الناس اسمعوا وعوا من طاش مات ومن مات فات وكل ما هو آت آت ثم هو من اهل الفترة واما يعرب بن قحطان فهو ابوالنن وقيل هو اول من تكلم بالعربية وههنا قولان آخران فى اول من قال اما بعد فقيل كعب بن لؤى وقيل سحبان وهو بليغ يضرب به المثل لكن هذا القول غير صحيح لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقولها فى خطبته وهو قبل سحبان اجماعا لانه كان فى زمن معاوية وما يجيب عنه بانه اول من قالها بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى الاسلام لا يخفى بعده لاني ما ظن ان الصحابة رضى الله عنهم كانوا يتركونها فى خطبهم بعد ما سمعوها منه صلى الله تعالى عليه وسلم فى خطبته والله اعلم ( اشرق الله ) اى اضاء ونور ( قلبى وقلبك بانوار اليقين ) اى باتواع انواره من علم اليقين وغين اليقين وحق اليقين على قدر مراتب العارفين فى ميادين الدين والاصل فى النور الظهور \* واعلم ان مقتضى القواعد العربية واستعمال الفضلاء الادبية ابراد الفاء بعد اما بعد بل بعد بعد ايضا اما لتقدير اما واما توهم اما مع رفع توهم الاضافة وافادة الدلالة التعقيبية وقد قال سيبويه ان معنى اما بعد مهما يكن من شئ بعد فتعين اتيان الفاء الجزائية وسيأتى فى قوله فانك فالجمل المذكورة دعائية اعتراضية واما قول التلمسانى فى قوله تعالى اما السفينة فكانت لمساكين يعملون فليس فى محله لان اما هذه تفصيلية لشرطية ( ولطف لى ولك ) باللام فيهما على الاصول المصححة لابلواء الموحدة ( بما ) اى بمثل ما

وفي نسخة كما ( لطف باوليائه ) فما مصدرية وفي نسخة صحيحة بما لطف لاولياء فما موصولة  
وفي نسخة بعباده ( المتقين ) بالباء جمعا بين اللتين وتفننا في العبارتين فمن الاولى قوله تعالى  
ان ربي لطيف لما يشاء ومن الثانية الله لطيف بعباده يرزق من يشاء ولطف بفتح الطاء  
من اللطف وهو على ما في المجلد بمعنى الرفق والرأفة وعلى ما في الصحاح بمعنى التوفيق  
والعصمة وقيل بمعنى الهداية واما بالضم فعنساء دق وضفر والالطف ما قال بعضهم  
من ان اللطف في اللغة الرقة وهو من الله تعالى زيادة بره للانام بامور تدق عن الانفسام  
منها هدايتهم للايمان والاسلام وتوفيقهم لطاعاته ومراعاة الاحكام وكفهم عن المعاصي  
والآثام وتيسير اسباب الرزاقات الدنيوية والاخرية عليهم ودفع المضار المانعة عنهم  
وجلب المنافع اليهم ثم التقوى هو التوقي عن مخالفة المولى ( الذين شرفهم ) اى الله تعالى  
كما في نسخة ( ينزل قدسه ) بضمين ويسكن الثاني فيهما الا ان السكون في الثاني اقل  
وفي الاول اكثر ثم النزل ما يهيا للضيف من الكرامة لانسه وقيل النزل المنزل وبه فسر  
قوله تعالى جنات الفردوس نزلا وقد جزم المحشى بانه مراد المصنف هنا والظاهر انه  
لامنع من الجمع كما اشار اليه صاحب القاموس النزل بضمين المنزل وما هي للضيف ان ينزل  
عليه كالنزل والمعنى بالنزل الحال المقدس عن الدنس وفي نسخة بنور قدسه وهو اظهر  
معنى لان المراد به وبما يمدد مقامات العارفين في الدنيا وان كانت سبب درجات في العقبة  
فلا يلائم تفسير نزل قدسه بالجنة لتزاهتها عن الكدورات الدنيوية كما اختاره الدجلى ثم قال  
ويجوز ان يريد به ما يهيا لهم من الطعام اذا دخلوها الوارد به نزل اهل الجنة زيادة كبد  
الحوت واما ماهو في ولكم فيها ما تدعون نزلا فحال من ضمير تدعون تلويحا بان ما يهونه  
بدعائهم بالنسبة الى عطائهم مما لا يخطر ببالهم كالنزل للضيف ( واوحشهم ) من الوحشة  
ضد الانسية يقال اوحشه فاستوحش اى جعلهم ذوى وحشة ( من الخليفة ) وفي نسخة  
من بين الخليفة ( بالنسبة ) لان الاستيناس بالناس من علامة الافلاس ولا يمكن دفع العوائق  
الا بقطع العلائق فالعنى ابعدهم الله تعالى عن الخليفة وقربهم منه على مراعاة الشريعة والطريقة  
والحقيقة فيكونون كاشين بائين قريبين غريبين عرشيين فرشيين مع الخلق في الصورة  
ومع الحق في السريرة كما هو دأب الانبياء وعادة الاولياء به آتسون ومن غيره آتسون  
( وخصهم من معرفته ) اى جعلهم اهل الخصوص من اجل معرفته وفي نسخة بمعرفة اى  
جعلهم مخصوصين بها بحيث لا يلتفتون الى معرفة غيره اصلا ( ومشاهدة عجائب ملكوته )  
فعلت من الملك بزيادة الواو والتاء للمبالغة وفرق بين الملك والملكوت اذا اجتمعا بان يخص  
الاول بظاهر الملك والثاني بباطنه او الاول بالعالم السفلى والاخر بالعالم العلوى قال الله تعالى  
وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وقال عز وجل فسبحان الذى بيده ملكوت  
كل شئ ومعنى المشاهدة المعينة واغرب التلمسنى حيث فسرها بالحضور مع قوله مصدر  
شاهد بمعنى رأى ثم العجائب جمع عجيب وهو ما يستعجب فيه من الامر الغريب ( وآثار قدرته )

اي من مطالعة مصنوطاته (بمألاً قلوبهم حبرة) بفتح المهملة وسكون الموحدة اي مسرة من الجبور وهو السرور وقيل معناها النعم والكرامة ومنه قوله تعالى فهم في روضة يحبرون اي ينعمون ويسرون ويكرمون ثم الجار متعلق بخنص او بالمشاهدة ومامصدرية او موصولة وقلوبهم مفعول به وحبرة مفعول ثان كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم في حق الكفسار يوم الاحزاب ملاً الله قبورهم نارا او منصوب بنزع الخافض وايصال الفعل كقوله تعالى لا ملأن جهنم من الجنة وقيل منصوب على التمييز واما ما ذكره التلمساني من انه يقال بفتح الباء الموحدة وتسكينها فوهم لان الفتح انما جاء بدون التاء على ما في القاموس نعم الحبرة هي سرور ظهر حبره اي اثره على وجوههم فكساها بهاء وجمالا ففي الحديث يخرج من الناز رجل قد ذهب حبره وسبره بكسرهما وقد يفتحان اي بهاء وجماله ( ووله ) بالتشديد ( عقولهم ) اي جعلها والهة بتدبرها وتفكرها ( في عظمتها ) وفي نسخة من عظمتها ( حبرة ) اي ذوات تحير بما غشاها من ضياء جمال وبهاء كمال وفي نسخة ووذر عقولهم اي تركها متحيرة ولا تخفى صنعة التجنيس بين حبرة وحيرة ( خجلوا همهم به ) اي بالله ودينه قائمين بحقوق الوهية ووظائف عبوديته ( واحدا ) اي هما واحدا اشارة الى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم من جعل الهموم هما واحدا كفاه الله تعالى هم الدنيا والآخرة والمراد بالهم هنا القصد والهمة والعزم والجزم التام ولا يبعد ان يكون بمعنى الحزن الموجب للاهتمام في سبيل الله او بسبب دينه فالضمير له سبحانه وابد التلمساني في جعل الضمير للوله المفهوم من وله ( ولم يروا ) اي لم يمتقدوا ولم يبصروا ( في الدارين غيره مشاهدا ) بضم الميم وفتح الهاء اي مشهودا لانه كما قال بعض العارفين من ارباب الاسرار ليس في الدار غيره ديار وقال آخر من اصحاب الشهود سوى الله والله ما في الوجود وزاد ابو يزيد على من سواء وقال ليس في جنتي غير الله ومن هذا المقام المحقق الحسين بن منصور الحلاج نطق وقال انا الحق وقال مجنون بنى عامر في هذا المعنى

انا من اهوى ومن اهوى انا \* نحن روحان حللنا بدنا

فهذا مقام وحال لارباب الكمال بالاحلول ولا اتحاد ولا اتصال ولا انفصال ويؤيد هذا المقال قول الملك المتعال كل شيء هالك الا وجهه ويقويه ماورد عن النبي النبى عليه الصلاة والسلام اصدق كلمة قالها ليدي \* ألا كل شيء ما خلا الله باطل \* وفي نسخة بكسرة الهاء وهو لطيف جدا موافق للفظ واحدا فانه يفيد بانضمام الفتح لارباب الفتوح انه شاهد ومشهود كما انه حامد ومحمود وقد علم كل اناس مشربهم وفهم كل طائفة مذهبهم وكل حزب بما لديهم فرحون لعل بعض ارباب النسخ استنكر لفظ مشاهدا فاسقطه مع انه لم يتم بدونه التسجيع بقوله واحدا وكأنهم اكتفوا بلفظ غيره حالة وقفه ( فهم بمشاهدة جماله وجلاله يتعمون ) وفي اصل التلمساني يتمنون اي يتعيشون والمعنى انهم بمطالعة صفات انعام ولانه ونعوت بلائه وابتلاؤه يتلذذون فاستوى عندهم المنحة والخمعة في ثبوت

كل الحجة خلافا للنساقين في المودة على ما اخبر الله تعالى في حقهم من الحرف بقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف فان اصابه خير اطمان به وان اصابته فتنه انقلب على وجهه وفي هذا الحال قال بعض ارباب الكمال

وليس لي في سواك حفظ \* فكيف ماشئت فأختبرني

وفي القضية اشارة خفية الى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان قلوب بني آدم بين اصبعين من اصابع الرحمن اى بين صفى الجمال والجلال ونعتى البسط والقبض المعبر عنهما بالبقاء والفناء والتفرقة والجمع وامثال ذلك من اصطلاحات الصوفية والسادات السنية وفي كثير من النسخ المصححة كاله بدل جماله وهو غير ملائم لمقابله لان الكمال هو الجمع بين الجمال والجلال وقد يوجه باتيان الاخص بعد الاعم والله تعالى اعلم \* ثم لما ترقى الى اعلى المقامات وهو مشاهدة الذات تنزل الى ملاحظة الصفات فان تلك الحالة العالية قد تكون لحظة ولحظة لا تستمر في الازمنة الماضية فقال ( وبين آثار قدرته ) اى من صفات الافعال ( وعجائب عظمتة ) اى من صفات الذات ولوقال وانوار عظمتة لكان له وجه حسن في بلاغته ( يترددون ) اى تارة الى هذا ينظرون واخرى بهذا ينتظرون بخلاف اهل الحجب والغفلة فهم في ربهم يتخيرون ( وبالاتقطاع اليه ) لقوله تعالى وتبتل اليه تبتيلا ( والتوكل عليه ) لقوله عز وعلا فاتخذوه وكلاء ( يتعززون ) وفيه اشارة لطيفة الى انهم الى غيره ما يتذللون لانهم بما آتاهم الله تعالى يرضون ويقنعون ( لهجين ) بفتح فكسر اى حال كونهم مولعين ملازمين ومواظبين مداومين متمسكين ( بصادق قوله ) من اضافة الصفة الى الموصوف اى بقوله الصادق المطابق ( قل الله ) اى موجودا ومعبودا ومشهودا وقل الله وليس في الكون سواء ( ثم ذرهم في خوضهم يلعبون ) اى اترك اهل الغفلة واللعب والاشتغال بما لا يعينهم في دينهم وما لا يحملهم على الحضور مع ربهم حال كونهم في شروعاتهم في الباطل وهو ماسوى الحق يضيعون اعمالهم ويخربون آثارهم عيشا بلا فائدة عائدة في امر اوليهم وفي حال اخرهم وهذا المعنى الذى اومى اليه الشيخ من الاشارات الصوفية لا ينافي ما ذكره المفسرون وارباب العربية من ان لفظ الجلالة فاعل لفاعل مقدر او مبتدأ خبره محذوف لما يدل عليه السياق والسباق بالاتفاق لانه جواب عن سؤال تقدم في قوله تعالى في حق اليهود وما قدروا الله حق قدره اى ما عظموه حق عظمتة او ما عرفوه حق معرفته اذ قالوا ما انزل الله على بشر من شيء قل من انزل الكتاب الذى جاء به موسى نورا وهدى للناس الى ان قال قل الله اى امتنعوا عن الجواب وعجزوا عن الكلام الصواب قل الله اى انزل الكتاب وفي هذا كفاية لاولى الالباب ( فالك ) سبق انه جواب اما والجملة الدمائية معترضة بينهما ( كررت على السؤال ) اى راجعته واكثرته ( فى مجموع ) اى فى مصنف جمع فيه صنف من الشرائع النبوية ومؤلف اجتماع فيه نوع من الفضائل المصطفوية ( يتضمن التعريف ) اى يحتوى الاعلام ( بقدر المصطفى عليه الصلاة والسلام ) اى بتعظيمه كقوله

تعلموا ما قدروا الله حق قدره وتوهم الحلي بان المراد بالقدر هو المقدار فقال لوقال  
 ببعض قدره لكان احسن والمراد بالمصطفى المختار المجتبي والمرضى لحديث مسلم ان الله  
 اصطفى كنانة من ولد اسماعيل واصطفى قريشا من كنانة واصطفى من قريش بنى هاشم  
 واصطفاني من بنى هاشم وهذا بحسب النسب واما بطريق الحسب فلقوله تعالى الله  
 يصطفى من الملائكة رسلا ومن الناس ولقوله تعالى وانهم عندنا لمن المصطفين الاخيار  
 ولا شك انه الفرد الاكمل في هذا المعنى (وما يجب له من توفير) اى ويتضمن بيان ما يجب له  
 من تعظيم واحترام (واكرام وما) اى وبيان اى شئ (حكم من لم يوف) بالتخفيف  
 ويجوز التشديد اى من يكمل ولم يوف (واجب عظيم ذلك القدر) الاضافة بيانية اى  
 القدر الواجب من تعظيم ذلك القدر العظيم (اوقصر) اى او ما حكم من فرط (في حق  
 منصبه) بفتح الميم وكسر الصاد اى مقامه (الجليل) بالميم وهو الشريف المنيف (فلامه  
 ظفر) بضم فسكون اختيار للسجع والافضمتين هو الافصح ويجوز بكسر الظاء وسكون  
 الفاء ايضا وقد قرئ بهن في الآية لكن السكون مطلقا شاذ والقلامه بالضم ما يسقط  
 من الظفر وهو كناية عن الشئ الحقير والامر اليسير (وان اجمع لك ما اسلافنا) اى  
 لعلامتنا المتقدمين (واثمتنا) اى لما يخفنا المتأخرين (في ذلك من مقال) اى فيما ذكر  
 من وجوب تعظيم قدره والحكم فيمن صدر عنه بخلافه من الاقوال (وابينه) اى المقال  
 (بتزليل صور وامثال) اى بتصوير صور وامثال وتقرير محامل يزول به الاشكال ايضا  
 للمعنى وايصالا الى الذهن فى المبني (فاعلم) اى ايقن وتنبه ايها المخاطب (اكرمك الله تعالى)  
 اى كما قصدت اكرام النبي المكرم (انك حملتى) بتشديد الميم اى كلفتنى بالحمل (من ذلك)  
 اى الامر الذى سألتنى (امرا امرا) بفتح الهمزة فى الاول وكسرها فى الثانى اى امرا  
 شاقا او شيا عظيما واما قوله تعالى لقد جئت شيئا امرا اى عجبا او منكرا (وارهقتى)  
 اى اوقعتى (فيما ندبتنى) اى دعوتنى (اليه عسرا) بضم فسكون وقديض اى امرا عسيرا  
 لا اقدر عاينه من التحفظ عن السهو اليسير كما قيل فى قوله تعالى حكاية عن موسى عليه السلام  
 ولا ترهقنى من امرى عسرا (وارقبتنى) اى اصعدتني واطلعتنى من الترقى بمعنى الصعود  
 وهو يأتى وفى القاموس رقى اليه كرضى رقىا صعدا كارتقى وترقى او مهموز حيث قال  
 رقا فى الدرجة صعدا لكن النسخ المصححة بالمرکز تؤيد الاول فتأمل والحاصل انهما  
 لغتان والاول هو الاشهر فى البيان واما قول التلمسانى بهمزة ويسهل والهمزة افصح  
 وقيل التسهيل فيتوهم منه ان الاصل هو الهمزة وهو غير صحيح لان التسهيل بمعنى  
 الابدال غير مطابق لقواعد الاعلال فانه انما يكون على طبق ما قبله من الحركة كما لا يخفى  
 على ارباب الكمال والله تعالى اعلم بالحال (بما كلفتنى مرتقى) بضم الميم مصدرا اى ارتقاء  
 (صعبا) اى شديدا وليس كما توهم التلمسانى بقوله وكان المعنى ارقبتنى فارتقت مرتقى  
 صعبا اى محلا عسيرا حيث جعل المرتقى اسم مكان فاحتاج الى تقدير فارتقت والله تعالى

اعلم (ملا قاي رعبا) يضم فسكون وقد يضم اى خوفا وفرعا ووقع فى اصل التماسانى خوفا ورعبا فقال معناها واحد لكنه مخالف لسائر الاصول من النسخ المصححة ثم الضمير فى ملا راجع الى ما او المراتقى والثانى اقرب لكن يؤيد الاول قوله ( فان الكلام فى ذلك ) اى المكلف ( يستدعى تقرير اصول ) اى تهديد قواعد مقررة ( وتحرير فصول ) اى تشييد فروع محررة مما يجبله صلى الله تعالى عليه وسلم ويجوز ويمتنع كاسيائى ( والكشف ) اى ويستدعى البيان ( عن غوامض ) جمع غامضة وهى ما لا يدرك الا بعد روية ( ودقائق ) جمع دقيقة وهى ادق مما قبلها مما يدق فهمه فى كل قضية ( من علم الحقائق ) بيان لما قبلها وهى جمع الحقيقة وهى الامور الثابتة من الادلة النقية والعقلية وقد ابدع الحلي والتماسانى فى عطف الكشف على الكلام مع عدم ظهور خبره فى المقام ( مما يجب ) اى اثباته ( لانبي عليه السلام ويضاف اليه ) اى وجوبا ( او يمتنع او يجوز ) اى اطلاقه ( عليه ومعرفة النبي والرسول ) اى بالحدود الفارقة بينهما ومعرفة بحرورة معطوفة على مدخول عن او من او منصوبة على انها معمولة ليستدعى ايضا ( والرسالة والنبوة ) بالجر لا غير والمراد بهما الحلال فهما مغايران لما قبلهما ( والمحبة والخلة ) يضم الخاء وهما نعمتان كاملتان ما اجتماعتا فى غير نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ( وخصائص هذه الدرجة العالية ) بالجر جمع خصيصة وهى ما يختص به الشخص والدرجة المنزلة والمرتبة والرفعة ودرجات الجنة ارفع منازلها والدرجات ضد الدرجات وقد سوح فى التجميع بين العالية وما قبلها فانه من الامور الرسمية ثم رأيت ابن السكيت قال العاية بفتح العين وكسر اللام وكسر العين وسكون اللام فتمين الثانى موافقة المرام ( وههنا ) اى وفى هذه المواضع المذكورة فهنا للتانيه وهما اسم اشارة للمكان القريب ( مهمامه فيصح ) اى مفايزات واسعة ومهامه بفتح الميم الاول وكسر الثانية جمع مهمم بفتحيتين مفازة بعيدة وخلاء ليس فيه ماء والفيح بكسر الفاء جمع فيحاء بفتح ومد لاجمع افصح كآؤه التماسانى اى الارض الواسعة ( تحار ) بفتح التاء اى تحير ( فيها ) اى فى سبيل معرفتها افهام ذوى النهى كآؤه تحار فى سير المفازة المحسوسة اذا سلكتها ( القطلا ) وهو بفتح القاف مقصورا طير يضرب به المثل فى كمال الهداية فيقال هو اهدى من القطا سمي بصوته وقد قيل انه يترك فراخه ويطلب الماء مسيرة عشرة ايام واكثر فيرده ويرجع فيما بين طلوع الفجر وظهور الشمس ولا يخطئ صادرا ولا واردا وهو اسم جنس وقول الجوهري على ما نقله الحلي وغيره انه جمع قطاة فيه تجوز والحاصل ان القطا يعرف فى الجاهل مطلقا المياه فلا يكاد يزدحمها فاذا رأت الماء قالت قطا قطا فنعرف العرب دنو الماء ولهذا يقال فلان اصدق من القطا ( وتقصير ) يضم الصاد ( بها ) وفى نسخة فيها ( الخطلى ) يضم ففتح جمع الخطوة يضم وفتح اى تميز فى تلك المفازة اوسيرها الخطوات من الاعياء ( وعجاهل ) بفتح الميم وكسر الهاء عطفا على مهمامها وهو جمع مجهول للمكان الذى لا علم فيه يهتدى به ( تضل ) بفتح ففتح ففتح اى تضيع وتهلك ( فيها الاحلام ) بالفتح جمع الحلم بالكسر اى العقول ( ان لم تهتد ) اى الاحلام

(بِعلم علم) بفتح العين واللام في الاول وبكسر فسكون في الثاني اى بعلامة يعلم بها فالعلم  
بمعنى العلوم او المراد به نوع من العلوم واغرب الجلبى بقوله الظاهر ان المراد بالعلم الجلبى وابعده  
محس آخر بقوله المراد به الراية ولعل محمل كلامهما قصد الاستعارة بهما وقال الدجلى من  
اضافة المشبه به الى المشبه من التشبيه المؤكد اى بعلم كالعلم (ونظر سديد) بسين مهملة اى  
وبتأمل على صوب صواب (ومداحض) بالرفع اى من الق (تزل) بفتح فكسر فتشديد (بها)  
اى بسببها او فيها (الاقدام ان لم تتمد) اى الاقدام مجازا او اصحابها (على توفيق من الله  
وتأييد) بياثين اى تقوية واعانة على نيل المراد من التحقيق (لكنى) اى مع هذا كله من  
صعوبة الحال ومزلة اقدام الرجال بحيث كاد قبولها ان يكون من المحال تحمات المقال  
وقبلت السؤال (لما رجوته) بكسر اللام وتخفيف الميم على ان اللام للعلّة وما موصوفة  
او موصولة وهو بصيغة المتكلم وفي نسخة بالخطاب وهو بعيد ولا يبعد ان يضبط لما بفتح اللام  
وتشديد الميم على الظرفية كما عليه جمهور القراء في قوله تعالى لما صبروا الا انه يمنعه  
وجود من البيانى بعده والحاصل ان خبر لكن مقدر كما شئنا اليه وقوله (لى ولك) متعلق  
برجوته (في هذا السؤال والجواب) اى بسببهما لف ونشر غير مرتب وقدم نفسه في الدلاء  
لانه الادب المستحب وقدم السؤال لان وجوده مقدم على الجواب وشهوده (من نوال) بيان  
لما اى حصول حسن منال وطيب حال ومآل في الدنيا (وثواب) اى تحصيل جزاء وعطاء  
في العقبى (بتعريف قدره الجسيم وخلقه العظيم) بضميتين ويسكن الثانى اى بسبب تبينهما  
(وبيان خصائصه) اى فضائله المختصة (التي لم تجتمع قبل) اى قبل خلقه (في مخلوق)  
ومن المعلوم استحالة وجود مثله بعده (ومايدان) اى وبيان مايطاع (الله تعالى به) اى  
ويتخذينا (من حقه الذى هو ارفع الحقوق) اى بعد حق الحق (ليستيقن) متعلق بتعريف  
اى ليثبت او يتيقن (الذين اتوا الكتاب) اى نبوته ايقاننا يريد العلماء به (وزداد) اى بذلك  
(الذين آمنوا ايمانا) يريد العوام والاعم والله اعلم ثم قوله ليستيقن علة لقوله بتعريف قدره  
وبيان خصائصه واما قول التلمسناى اى لكنى افعل لما رجوته وليستيقن فمخالف للنسخ  
المصححة حيث لم يوجد فيها الواو العاطفة (ولما) عطف على لما رجوته اى ولاجل ما  
(اخذ الله على الذين اتوا الكتاب) اى من الميثاق وفي نسخة ميثاق الذين اتوا الكتاب  
اى من العلماء (لتبينه) بفتح اللام على انه جواب للقسم الذى ناب عنه قوله اخذ الله  
ميثاق الذين اى استخلفهم والمعنى ليظهرن امر محمد صلى الله تعالى عليه وسلم جميعه  
(لناس ولا يكتمونونه) اى شيأ منه وهو المناسب للمقام او الضمير للكتاب وهو مشتمل على المرام  
وفي بعض النسخ بالخطاب فيهما وهو صحيح وقد قرأهما السبعة في الكتاب قالوا لغيبتهما والتاء  
حكاية لمخاطبتهم وحملة الآية المقتبس منها فنبذوه وراء ظهورهم واشتروا به ثمنا قليلا فبئس  
ما يشترون وعن على كرم الله تعالى وجهه ما اخذ الله على اهل الجبل ان يشعالموا حتى اخذ  
على اهل العلم ان يعلموا (ولما) اى وللحديث الذى (حدثناه ابو الوليد هشام بن احمد الفقيه



رحمه الله تعالى (قراءتي عليه) وهو هشام بن أحمد بن هشام بن خالد الاندلسي الوقشي  
 بفنح الراو والقاف وبالشين المعجمة نسبة الى وقش قرية من قرى طليطلة بالاندلس الكنتاني  
 الفقيه الحافظ ولد سنة ثمان واربعمئة واشتغل بالفنون وقرأ على المشايخ ومهر في النحو  
 والعربية واللغة وفنون الادب واعتنى بالحديث قال القاضي عياض كان غاية في الضبط  
 والاعتقان وله تنبيهات وردود على كبار المصنفين في بعضها يقال وكان له نظر في الاصول  
 واتهم بالاعتزال وكان من المتسعين في ضروب المعارف وكان يعرف الفرائض والهندسة  
 وغيرها ومات في جمادى الآخرة سنة تسع وثمانين واربعمئة كذا ذكره الحلبي وقال التلمساني  
 وهو هشام بن أحمد بن هشام الهلالي يعرف بابن بقوة بالباء الموحدة المفتوحة والقاف  
 الساكنة بعدها واو مفتوحة وناه مقلوبة في الوقف هاء وهو امام حافظ وشيخ من شيوخه  
 الذين اعتمد على النقل عنهم في هذا الكتاب وغيره وكثرت الروايات عنه في اسانيد القاضي  
 رحمه الله تعالى وتكرر السماع عليه ذكره الحافظ ابو محمد بن عبدالله الحجري وابو العباس  
 أحمد بن الزبير الثقفي والقاضي رحمه الله تعالى شيخ آخر على نحو هذا الاسم هو القاضي ابو  
 الوليد هشام بن أحمد بن سعيد الكنتاني الوقشي الضابط صاحب كتاب غريب الموطأ جليل  
 النفع كثير القدر والله تعالى اعلم (قال) اي هشام (حدثنا الحسين بن محمد) زاد في نسخة  
 الجياني بحجيم مفتوحة فسكون تحمية فهمزة ممدودة فنون فياء نسبة وهو الحافظ ابو على  
 القسائي وستأتي ترجمته مبسوطه كذا ذكره الحلبي وقال التلمساني له كتب مفيدة جدا توفي سنة  
 ثمان وتسعين واربعمئة (حدثنا ابو عمر) بضم العين (الثرى) بفتح النون والميم نسبة الى ثمر  
 بكسر الميم وهو ابو قبيلة وانما فتح في النسب استيحاشا لتوالي الكسرات وهو حافظ الغرب  
 وشيخ الاسلام ابو عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبد البر بن عاصم الثوري القرطبي الاندلسي  
 الشاطبي ولد في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وستين وثلاثمئة وترجمته شهيرة وتصانيفه كثيرة  
 توفي بشاطبة ليلة الجمعة ساخ شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وستين واربعمئة واستكمل خمسا  
 وتسعين سنة وخمسة ايام واعلم انه وقع في اصل التلمساني زيادة حدثنا ابو بكر أحمد بن على  
 ابن ثابت الخطيب الشيباني التبريزي البغدادي مات في ذي الحجة سنة ثمان وستين واربعمئة  
 حتى قال الناس مات في هذه السنة حافظ المغرب يعنون ابابكر الخطيب وابا عمر رحمهما  
 الله تعالى (حدثنا ابو محمد بن عبد المؤمن) اي القرطبي من قدماء شيوخ ابن عبد البر قال  
 الذهبي في الميزان كان ناجرا صدوقا لقي ابن داسة والكبار كذا ذكره الحلبي وقال التلمساني  
 يعرف بابن الزيات شيخ ابن عمر بن عبد البر روى عنه في المسند الكبير (حدثنا ابو بكر محمد بن بكر)  
 اي ابن محمد بن عبد الرزاق بن داسة بمهملتين وتخفيف الثانية عند الجمهور بصري وهو واحد  
 رواة ابى داود عنه مشهور الترجمة وقدر روى عنه بالا جازة ابو نعيم الاصبهاني (حدثنا  
 سليمان بن الاشعث) وهو الامام الحافظ صاحب السنن ابو داود السجستاني قال ابو عبيد  
 الآجري سمعته يقول ولد سنة ثنتين ومائتين وكتب عنه شيخه احمد بن حنبل حديث القتيبة واره

كتابه فاستحسنه ومنافقه معروفه قيل الزين الحديث لابي داود كما الزين الحديث لداود عليه  
 الصلاة والسلام مات في سادس عشر شوال سنة خمس وسبعين ومائتين بالبصرة (حدثنا  
 موسى بن اسمعيل) وهو ابوسلمة التنودكي نسبة الى تنودك دار اشتراها الحافظ روى عن  
 شعبة وهام وخلق وروى عنه البخاري وابو داود وقال عباس الدوري كتبنا عنه خمسة  
 وثلاثين الف حديث توفي سنة ثلاث وعشرين ومائتين ثقة ثبت اخرج له الجماعة اصحاب  
 الكتب الستة (حدثنا حماد) وهو ابن سلمة بن دينار الامام ابوسلمة احد الاعلام وروى عن  
 ابي عمران الجوني وغيره وروى عنه شعبة ومالك وغيرها صدوق يغلط وليس هو في قوة  
 مالك واخرج له مسلم والاربعة كذا ذكره الحلبي وقال التلمساني هو حماد بن زيد بن درهم  
 يكنى ابا اسمعيل الازرقى مولى لحرين حازم البصري الازدي اخو سعيد مات سنة  
 تسع وتسعين ومائة (اخبرنا علي بن الحكم) اي البناني البصري روى عن انس وابي  
 عثمان النهدي وطائفة منهم نافع وعنه الحمادان وعبد الوارث وعدة اخرج له البخاري  
 والاربعة (عن عطاء) اي ابن ابي رباح ابو محمد القرشي مولا لهم المكي احد الاعلام  
 يروى عن عائشة وابي هريرة وخلق وعنه الاوزاعي وابن جريج وابو خنيفة والليث  
 وائم توفي وله ثمانون سنة اخرج له الاثمة الستة كذا ذكره الحلبي وقال التلمساني  
 هو ابن يسار ابو محمد مولى ميمونة بنت الحارث زوج النبي عليه السلام وهو هلالى  
 مدنى توفي سنة ثلاث ومائة (عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه) وهو عبدالرحمن بن  
 صخر على الاصح من بين ثيف وثلاثين قولا وقد رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في كهرة  
 فقال يا ابا هريرة فاشتهر به وقد بسطنا ترجمته في المراقبة شرح المشكاة والوجه في وجه عدم  
 انصراف هريرة في ابي هريرة هو ان هريرة صارت علما لتلك الهرة ونقل التلمساني في كنيته  
 انه هل يجر اولاً قال ابو الفضل قاهم بن سعيد العقباتى انه يجر ورواه عن الاثمة المشاركة  
 منهم ابن حجر يعنى العسقلاني ونصره الشيخ ابو عبدالله بن مرزوق وقال هريرة اسم جنس  
 مصروف اضيف اليه فهو على ما هو عليه وهو جزء اسم وجزء الاسم يجر وذكرلى  
 بعض اصحابنا ان ابا الفضل هو الذى افاد المشاركة صرفه فاهم كانوا لا يجر ونه فابدى لهم  
 علة الجر واستحسنوها وصوبوها وقال قوم انه لا يجر وبه قال الشمنى المشرقى وابو عبدالله  
 من شيوخنا والف فيه وقال انه بعد التركيب حدث فيه المنع لانه علم وفيه تأنيث وهما  
 مانعان ومنه قوله في ابي خراشة

ابا خراشة اما انت ذانفر \* فان قومي لم تأكلهم الضيع

وروى ابو شاة في قوله فقال رجل يقال له ابو شاة واكتبوا لابي شاة بالوجهين وهو كابي  
 هريرة (قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) وهو سيد العالمين وسند العالمين محمد بن  
 عبدالله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن  
 غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن

معد بن عبدان على هذا النسب وقع اجماع الامة وقد ضبطت هذه الاسماء في رسالتي  
المسماة بالمورد في المولد وقد ولد صلى الله تعالى عليه وسلم بالشعب وقيل بالدار التي عند  
الصفاء التي بنتها زبيدة مسجداً (من سئل عن علم) اي مما يتعين تعليمه وقيل الحديث ورد  
في الشهادة وقيل في تبليغ الرسالة عند الحاجة والظاهر ان المراد به العلم الشرعي كما قال به  
الحلي وكثيرون ويؤيده حديث ابن ماجه من كتم علماً مما ينفع الله به الناس في الدين  
الجمه الله بليجام من نار والعلوم الشرعية ما يستفيدون من الكتاب والسنة من اصولها  
وفروعها ومقدماتها التي تتوقف على معرفتها بقدر الحاجة اليها دون التوغل فيها  
(فكتمه) اي بعدما علمه (الجمه الله بليجام من نار يوم القيمة) اي عند قيامهم من قبورهم  
والليجام بالكسر ما تلجج به الدابة لينعها عن النفور شبهه ما يوضع في فيه من نار بليجام  
في فم الدابة وهو انما كان جزاء امساكه عن القول الحق وخص الليجام بالذكر تشبيهاً له  
بالحيوان الذي يسخر ويمنع من قصد ما يريد فان العلم من شأنه ان يدعو الناس الى الحق  
القوم ويرشدهم الى الطريق المستقيم وقد اخرج ابن وهاب والترمذي وابن ماجه  
والنسائي وقال الترمذي حسن واخرجه ايضا احمد وابن حبان والحاكم وصححه  
وفي حديث ابن مسعود فكتمه عن اهله وعن انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم من كتم علماً علمه الله او اخذ عليه اجرا حتى به يوم القيمة ملجماً بليجام من نار  
وقال الشافعي

ومن منح الجهال علماً اضاعه \* ومن منع المستوجبين فقط ظلم  
وسئل بشر عن هذا الحديث فقال اي اي تعني دع هذا للججاج هنا حتى يأتي اهله فان  
نشره في غير اهله كتمه عن اهله وروى عن انس مرفوعاً قال لا تطرحوا الدر في افواه  
الكلاب يعني الفقه والعلم في ايدي الظالمين والمرايين وطالبي الدنيا وعن انس ايضا مرفوعاً  
طلب العلم فريضة وواضع العلم في غير اهله كعملق الجوهر واللؤلؤ على الخنزير وروى  
مرفوعاً ان عيسى عليه الصلاة والسلام قام خطيباً في بني اسرائيل وقال لا تكلموا بالحكمة  
عند الجهال فتظلموها ولا تمنعوها عن اهله فتظلموهم ومما ينسب لعلي كرم الله تعالى وجهه  
وناشر العلم بين الجاهلين به \* كمو قد الشمع في بيت لمحيان

(فبادرت) عطف على الخبر المقدر لقوله لكي قبلة وما تأخرت بل اقبلت فبادرت  
(الى نكت) بضم ففتح جمع نكتة وهي ما خفي ادراكه حتى يفكر الى تفكر ونكت  
في الارض اي طعنها واما قول بعض هي كل نقطة من بياض في سواد وعكسه فليس  
في محله المراد اي الى بيان لطائف (مسفرة) بكسر الفاء اي مضيئة ومنيعة وموضحة ومبينة  
وفي نسخة سافرة اي كاشفة (عن وجه الغرض) اي المطلب والمقصد (مؤدياً من ذلك)  
اي حال كونه مؤدياً من اجل ما ذكر (الحق المفترض) بفتح الراء (اختلاسها على  
استعجال) وكان الادلى ان يقول الاستعجال ليلام تعريف البال وفي نسخة اختلاسها

بالمضارع المتكلم ووقع في نسخة احتسوها بالواو اى المفروض من نشر العلم واظهاره  
لا سيما بعد السؤال وتكراره وهو خطأ ظاهر ثم الاختلاس بالخاء المعجمة اختطاف الشيء  
بسرعة فى الكلام تأكيد او تجريد ( لما ) بكسر اللام علة للمبادرة او الاختلاس وما  
موصولة اى الامر الذى ( المرء بصده ) اى فى سبيله بما استقبله ( من شغل البدن والبال )  
اى من الاشتغال المتعاق بالقلب والقلب والمال والحال وحسن المآل ثم الشغل بضميتين  
وبضم فسكون وقرئ بهما فى السبع وفتح فسكون وقيل بفتحيتين ضد الفراغ والبال  
بالموحدة القلب والحال ويصح ارادة كل منهما خلافا لما قاله الحاجي من ان المراد به  
الاول لذكر البدن ( بما طوقه ) اى الانسان كما فى نسخة صحيحة هو بضم طاء وكسر  
واومشدة اى بسبب ما حله الله وكلفه وفى نسخة صحيحة بما قلده الانسان اى الزمه  
كالطوق فى عنقه ( من مقاليد المحنة ) اى مفاتيح المشقة والباية ( التى ابتلى بها ) بصيغة  
المجهول والظاهر انه اراد بالحنة جميع الامور التكليفية والحوادث الكونية النازلة  
على الافراد الانسانية والحاجي حاشاها على حنة مباشرة الاحكام والقضاء واورد حديث  
من جعل قاضيا فقد ذبح بغير سكين رواه اصحاب السنين الاربعة عن ابى هريرة رضى  
الله تعالى عنه وقال الترمذى حسن غريب وقال الحاكم صحيح الاسناد وفى رواية  
للنسائي من استعمل على القضاء فكأنما ذبح بالسكين وقال التلمسانى اراد المصنف بذلك  
كونه فى حيلة القضاء التى هى محنة وبلية كما قال بعضهم ( فكادت ) اى قربت مقاليد  
الحنة ( تشغل ) اى الانسان ( عن كل فرض ونفل ) وهو بفتح التاء والغين واما اشغل  
فهو لغة جيدة او قليلة او ودئية على ما فى القاموس ( وترد ) اى وكادت ترد السالك  
( بعد حسن التقويم ) اى باستقامته على الطريق القويم ( الى اسفل سفلى ) وهو بضم  
السين وكسرها ضد العلو والمعنى الى قبج النزل بارتكاب الفعل الذمى ايماء الى قوله  
تعالى لقد خاقتنا الانسان فى احسن تقويم اى من الفطرة المستقيمة ثم رددناه اسفل سافلين  
اى من ارتكاب المعصية الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون يعنى وهم  
فى اعلى عليين وثوابهم غير مقطوع فى كل زمان وحين ( ولو اراد الله بالانسان ) اى بفرد  
من هذا الجنس وفى نسخة بعبد ( خيرا ) اى فى تحصيل كماله وتحسين مآله ( لجعل شغله )  
اى جعل اشتغال خاطره ( وهم ) اى ما يهيم به الانسان ويروى وهمه اى باله يعنى  
اهتمام باله ( كانه فيما يحمده ) بصيغة المعلوم اى فى فصل مأمور وترك منبهى بما يمدحه  
الانسان ( غدا ) اى يوم القيمة ( او يذم ) اى بما يكره السالك ( محله ) بفتح الحاء ويجوز  
كسرها والحاصل ان يكون شغله وهمه فى بيان الامر الممدوح والمذموم بان يرتكب  
الاول ويجتنب الثانى وقال الشافعى اى فيما يحمده بفعله واجبا كان او نفلا او فيما يذم بتركه  
وهو الواجب انتهى وبعده لا يخفى وفى نسخة صحيحة ولا يذم بصيغة المجهول فيه  
وفى قبله وهو ظاهر جدا ومحله مفعول ليحمد ويذم على التنازع خلافا للتلمسانى

حيث جعل العائد على الموصول فيها يحمد منصوبا محذوفا واما بناء الفعلين على صيغة  
المجهول ورفع محله كقوله الدجلى فدخل للنسجيع بقوله كله ( فليس ثم ) بفتح فتشديد  
ويوقف عليه بلاهاء السكت كافي قوله تعالى واذا رأيت ثم رأيت وقال التلمسانى ولك  
الاتيان بهاء السكت وهو الاكثر اى هناك غدا ( سوى حضرة النعيم ) اى حضوره  
وفيه اشارة الى قوله تعالى واذا رأيت ثم رأيت نعيما وملكا كبيرا وفى نسخة صحيحة  
نضرة النعيم واقتصر عليه التلمسانى اشعارا الى قوله تعالى تعرف في وجوههم نضرة  
النعيم اى بهجته وحسنه وابتعد من قال انه من اضافة الشئ الى نفسه ويمتعه البصرى  
وبجوزة النكوفى على ما ذكره التلمسانى ( او عذاب الجحيم ) اى لانهما المزالمتين  
كما قال الله تعالى ان الاررار فى نعيم وان الفجار فى جحيم ( ولكن ) عطف على الجمل  
( عليه ) اى لوجب عليه الاشتغال ( بخويصته ) بضم ففتح فسكون فشددة تصغير خاصة  
والمراد بها نفسه او الامر الذى يختص به من المهمات الدينية والدنيوية وروى بخويصة  
نفسه وقد قيل المراد بها الموت وفيه ايماء الى قوله تعالى عليكم انفسكم والى ماورد عليك  
بخاصة نفسك ودع عنك امر العامة ومن غريب ماوقع ان بعض الناصحين قال لمن كان فى صدد  
ان يكون من السلاطين عليك بخويصة نفسك فلما تولى بعد مدة من الزمان قال اقتلوه  
فان صغير ساه فى اذنى الى الآن ( واستنقاذ مهجته ) بضم الميم اى استخلاص روحه  
بما يريده ( وعمل صالح يستزيده ) اى الانسان بان يجعل ذلك العمل سببا لزيادة درجته  
( وعلم نافع ) اى شرعى ( يفيده ) اى لغيره فيكون معلما ( او يستفيده ) بنفسه بان يكون  
عالما او من غيره فيكون متعلما ( جبر الله صدق قلوبنا ) اى اصاح الله كسرهما بما اعتراهما  
من طوارق محن وبوارق احن ( وغفر عظيم ذنوبنا ) اى ومحا عيوبنا العظيمة وسترها  
( وجعل جميع استمدادنا ) اى عدتنا فى امر زادنا ( لمعادنا ) اى ليعود نفعنا فى مرجعنا وآخر  
امرنا ( وتوفر دواعينا ) اى وجعل تكثير مكاسبنا ومطالبنا ( فيها نجينا ) من الانجاء او التنجية  
اى فيما يخلصنا وفيه ايماء الى الداء المأثور لا تجعل الدنيا اكبر همنا وفى نسخة بفتح الفاء فى توفر  
على انه جملة دعائية معطوفة على ما قبلها من الجمل ولو روى بصيغة المضارع المعلوم للناسب  
قوله ( ويقربنا الى الله زانق ) اى تقريبا خاصا وفى التنزيل ما نعبدهم الا يقربونا الى الله زانق  
قال البيضاوى زانق مصدر او حال واغرب التلمسانى فى قوله انه جمع مفردة زلفة اذ الصواب  
ان جمع زلفة زلف ككلف جمع كلفة ( ويحظينا ) بضم اوله وكسر الظاء المعجمة اى يرفع قدرنا  
ويخصنا بالمنزلة العلية والمرتبة الحظية ( بمنه ) اى بسبب امتنائه وهو متعاق يحظينا ويقربنا ايضا  
وابعد التلمسانى فى قوله اى متوسلين بمنه ( ورحمته ) اى باحسانه والمعنى انه لا يعاملنا باعمالنا  
ولعل الجمل المضارعية احوال من الجمل الدعائية ( ولما نويت تقريبه ) اى وحين اردت  
تقريب التصنيف الى عالم وجوده بفضل الله وجوده ( ودرجت تبويبه ) بتشديد الراء اى  
جعات تبويبه مرتبا ومدرجا يعنى درجة درجة فى التأليف ( ومهدت تأصيله ) بتشديد

الهاء اى صيرت اصوله ممهدة مؤسسة واغرب التلمسانى حيث قال مهدت اى فرشت  
 وتأصيله اى تفريقه ( وخلصت تفصيله ) اى وجعلت فصوله مينة معينة ( واتحيت )  
 اى وقصدت ( حصره وتحصيله ) اى تبيينه فى الامور التى ذكرها قال التلمسانى وفى رواية  
 بالخاء المعجمة والباء الموحدة من الانتخاب وهو التصفية الا ان الرواية الاولى اظهر من الثانية  
 قات بل لا يظهر له معنى اصلا لقوله اتحيت حصره فهو تصحيف وتحريف بلا شبهة  
 ( ترجمته ) جواب لما اى سميته ( بالشفاء ) وهو بكسر الشين ممدودا وقصر وقفا او مراعاة  
 للسجع بقوله ( بتعريف حقوق المصطفى ) وقد اجازوا للنائر ما يجوز للشاعر من الضرائر  
 وقصر الممدود سائغ اتفاقا واجاز عكسه الكوفيون ومنعه البصريون حجة الاولى \* فلا فقر  
 يدوم ولا غنا \* ورد بان الرواية الصحيحة \* فلا فقر يدوم ولا غنا \* واغرب الحلبي فى نقل  
 كلام ابن مرزوق بقوله ويقال انه قصره لان هذا الكتاب يقصر عن حقوقه صلى الله  
 تعالى عليه وسلم والله اعلم ( وحصرت الكلام فيه ) اى فى هذا الكتاب ( فى اقسام اربعة )  
 وفى نسخة اربعة اقسام وهذا بيان بعد الاجمال والله اعلم بالحال ( القسم الاول ) بكسر  
 القاف وهو النصيب والجزء واما بالفتح فهو مصدر قسمت الشيء ( فى تعظيم العلى الاعلى )  
 من باب اضافة المصدر الى فاعله اى الله سبحانه وتعالى ( لقدّر هذا النبي ) صلى الله تعالى  
 عليه وسلم زيد فى نسخة الكريم والاولى وجود المصطفى ( قولاً وفعلاً ) كما سيأتى كذلك  
 ( وتوجه الكلام ) بصيغة الماضى اى انحصر ( فيه ) اى فى القسم الاول ولا يبعد ان يكون  
 مصدرا مبتدأ خبره قوله ( فى اربعة ابواب الباب الاول ) اى من القسم الاول ( فى ثنائه  
 تعالى ) اى حسن ذكره ( عليه واظهاره عظيم قدره ) اى مرتبته ( لديه ) وهو مع مراعاته  
 للسجع اخص من عنده على ما قاله النحويون من ان عنده يجوز ان يكون بحضرته وفى ملكه  
 واما لديه فتحص بالخفضة ( وفيه عشرة فصول ) سيأتى تفصيلها ( الباب الثانى ) اى من  
 القسم الاول ( فى تكميله تعالى له المحاسن ) اى المناقب الصورية والمعنوية جمع حسن  
 على غير قياس وكأنه جمع محسن ( خلقاً ) بالفتح ( وحلقاً ) بضم تين وبسكون الثانى وقدم  
 الاول لسبق وجوده الناشئ منه اظهار كرمه وجوده ( وقرانه ) بكسر القاف اى وفى  
 مقارنته وجمعه ( جميع الفضائل الدينية والدنيوية ) بحذف الالف عند مباشرة ياء النسبة  
 والمراد بها الفضائل الدنيوية التى تنفع فى الامور الاخرية والافقد قال اتم اعلم بامور  
 دنياكم ثم الدنيا على ما قاله المصنف فى مشارق الانوار اسم لهذه الحياة لدنوها من اهلها  
 وبعد الآخرة عنها انتهى وقيل لدناءتها ( فيه ) اى فى حقه ( نسقاً ) بفتح تين اى جمعا  
 متتابعاً ولا معنى لقول التلمسانى هنا اى عطقاً وتبعاً ولقد اجاد الدلجى حيث افاد اى  
 مناسباً بعضها بعضها مستوية فى كمالها كجواهر منتظمة فى نظام واحد زيادة لجمالها  
 ( وفيه سبعة وعشرون فصلاً ) قال التلمسانى بل ستة وعشرون فصلاً اقول ولعله اتى  
 بالسابع فصلاً ( الباب الثالث ) اى من القسم الاول من الكتاب ( فيما ورد من صحيح

الآخبار ( اى الاحاديث والآثار ) ومشهورها ( اى مشهور الاخبار عند الاخبار ) بعظيم قدره عند ربه ومنزله ( اى مكانته وهو عطف تفسير لعظيم قدره ) وما خصه ( اى الله تعالى ) كإ في نسخة يعنى وبما جعله مخصوصا ( به فى الدارين من كرامته وفيه اثنا عشر فصلا ) هكذا فى النسخ كلها التى عليها الرواية والتصحيح والمقابلة والذى فى هذا الباب من الفصول خمسة عشر ولعله اراد بالاثني عشر فصولا مهمة وزيادة الثلاثة مكمله ومتممة وهذا ماخص كلام التلمسانى ( الباب الرابع ) اى من القسم الاول ( فيما اظهره الله تعالى على يديه ) اى بسببه ( من الآيات ) اى العلامات التى هى خوارق العادات ( والمعجزات ) وهى تخص بالتجدي ( وشرفه به من الخصائص والكرامات ) تعمم بعد تخصيص وإيماء الى ان كرامات اولياء امته بمنزلة معجزاته وفى مرتبة كراماته ( وفيه ثلاثون فصلا ) قال التلمسانى الذى فيه من الفصول تسعة وعشرون ولعله عد ماسدر من السباب الى الفصل فصلا ( القسم الثانى فيما يجب على الانام ) قال الحشى فيه اقوال فقيل كل من يعتره النوم وقيل الانام الاناس وقيل الانام الخواوقات قلت يرد القول الاول انه مهموز لامعتل العين فى القاموس الانام كسحاب الخلق او الجن والاناس اوجميع ما على وجه الارض انتهى ولعل الخلق خصه بالحيوانات اولا ولا يخفى ان المعانى الثلاثة محتملة فى قوله تعالى والارض وضعتها للانام واما هنا فيراد به الانس والجن اوجميع الخلق على القول بانه يمت الى الخلق كافة كما فى رواية مسلم فيجب على كل فرد من الخلقوقات ما يناسبه فى كل مقام ( من حقوقه عليه الصلاة والسلام ) ويرتب القول ( قال التلمسانى اى يتمكن والظاهر ان المعنى يحى الكلام مرتبا ) فيه ( اى فى هذا القسم ) فى اربعة ابواب الباب الاول ( اى من القسم الثانى ) فى فرض الايمان به ( اى فى بيان كون الايمان به فرضا عينيا على جميع الاعيان ) ووجوب طاعته ( اى فى سائر ما امر به ونهى عنه ) واتباع سنته ( اى متابعة طريقته اى قولاً وفعلاً وتحققاً ) وفيه خمسة فصول ( قال التلمسانى بل هى اربعة والعذر تقدم ( الباب الثانى ) اى من القسم الثانى ( فى لزوم محبته ومناصحته ) اى مصادقته وموافقته ومخالصته ( وفيه ستة فصول ) بل هى خمسة ( الباب الثالث ) اى من القسم الثانى ( فى تعظيم امره ) اى شأنه وحكمه ( ولزوم توقيره ) اى تعظيمه وانصره ( وبه ) اى زيادة احسانه وعدم مخالفته فانه فوق منزلة الاب وفى قراءة شاذة وهو اب لهم فيجب بره ويحرم عقوقه ولو فى امر مباح فى حده وقيل طاعته ( وفيه سبعة فصول ) بل ستة ( الباب الرابع ) اى من القسم الثانى ( فى حكم الصلاة عليه والتسليم وفرض ذلك ) بالجر اى وفى بيان فرض ماذكر ( وفضيلته ) اى وفى ثواب ماذكر وزيادة فضله ( وفيه عشرة فصول ) بل تسعة ( القسم الثالث فيما يستحيل ) اى لا يمكن وجوده ( فى حق صلى الله عليه وسلم ) اى عقلا ونقلا ( وما يجوز عليه شرعا ) اى قولاً وفعلاً ( وما يمتنع ) اى فى الجملة او ما لا يجوز عليه شرعا ( ويصح ) اى وما يصح ( من الامور البشرية ان يضاف ) اى ينسب

خلاصة فائدتها ( اليه وهذا القسم ) اى الثالث ( اكرمك الله ) جملة اعتراضية بين المبتدأ وخبره وردت دعاء لمن خطوب به كما فى قوله

ان الثمانين وبلغتها \* قد احوجت سمعى الى ترجان

وقد يرد الاعتراض للتنزيه كما فى قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون او للتنبيه فى مثل

واعلم فعلم المرء بنفسه \* ان سوف يأتى كل ماقدرا

( هو سر الكتاب ) اى خلاصته ( ولباب ثمرة هذه الابواب ) اى ابواب هذا القسم كما ذكره الدلجى والصواب ابواب هذا الكتاب والمعنى انه زبدة نتيجتها وخلاصة فائدتها ( وما قبله ) اى من القسمين ( له كالقواعد ) جمع القاعدة وهى الاساس فى المنقولات والمعقولات من قوانين كلية مشتملة على مسائل جزئية ( والتهديدات ) اى التوطئات ( والدلائل ) اى وكالدلائل العقلية والتقليدية ( على ما تورد فيه ) اى فى حقه ما يجب ويستحب ويسمح ويحرم وغير ذلك مما يعزى قائله او يؤدب ( من التكت اليبينات ) اى اللطائف الواضحات ( وهو ) اى هذا القسم الثالث ايضا ( الحاكم على ما بعده ) اى من القسم الاخير ( والمنجز ) بصيغة الفاعل مخففا اى وهو الموفى ( من غرض هذا التأليف وعده ) اى الذى سبق وعده ( وعند التقصى ) بالقاف بمعنى الاستقصاء والتتبع اى وعند بلوغ المقصد الاقصى ( لموعده ) بفتح الميم وكسر العين والتاء فيه للوحدة وهو بمعنى الموعد والمراد به المصدر وان كان يصلح ان يكون زمانا او مكانا وقيل الموعدة اسم للعدة ( والتقصى ) بالقاف اى التخاص والتفقت ( عن عهده ) اى التزامه وتحمله ( ايشرق ) بفتح الياء والراء اى يضيق ( صدر العدو ) اى قلبه واغرب التلمسائى بقوله هو مقدم كل شئ واوله ( اللعين ) اى الملعون حسدا منه والمراد بالعدو الجنس او ابليس واقتصر عليه التلمسائى والاول اظهر واتم لشمله كل كافر كما يدل عليه مقابلته بالمؤمن فى قوله ( ويشرق ) بضم اوله وكسر الراء اى يضئ ويستبين ( قلب المؤمن باليقين ) قيد مخرج للمنافقين وفى الكلام تجنيس تحريف ( وتملا انواره ) اى انوار يقينه ( جوانح صدره ) بفتح الجيم وكسر النون جمع جانحة اى اضلاعه التى تحت الترائب مما يلى الصدر كالضلوع مما يلى الظهر والمراد الاحاطة بجميع جوانب صدره ( ويقدر ) بضم الدال وقول التلمسائى بضم وبكسر ليس فى محله اى يعظم او يعرف ( العاقل ) بالمهمله والقاف وفى نسخة بالمعجمة والفاء ( النجى حق قدره ) اى حق عظمته او حق معرفته

فبأن العلم فيه انه بشر \* وانه خير خلق الله كلام

ولذا قال بعض المارقين الخلق عرفوا الله تعالى وما عرفوا محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم ( وليتحرر ) اى يتخلص ويتخلص ( الكلام فيه فى بابين الباس الاول ) اى من القسم



الثالث ( فيما يختص بالامور الدينية ويتشبه ) اى يتعاق ( به القول فى العصمة ) وهى خالق الله تعالى الامتناع من المعصية والامور الدينية ( وفيه ستة عشر فصلا ) هذا صحيح ليس فيه اعتراض اصلا ( الباب الثانى ) اى من القسم الثالث ( فى احواله الدنيوية وما يجوز طروءه ) بضمين فسكون واو فهمز وفى نسخة بالادغام اى وقوعه وحدوثه ( عليه من الاعراض البشرية ) اى من العوارض الانسانية فان الاعراض جمع عرض بفتحيتين وهو ما يمرض للانسان من مرض ونحوه من السهو والنسيان ثم اعلم ان صاحب القاموس ذكر مادة طرأ مهجوزا ومعتلا وعلى تقدير الهجزة يجوز الابدال والادغام ( وفيه تسعة فصول ) بل ثمانية ( القسم الرابع فى تصرف وجوه الاحكام ) اى تنوع انواعها من مسائلها ونوازلها ( على من تنقصه ) اى من عد فيه نقضا او تكلم بما يتضمن نقصه ( اوسبه ) تخصيص بعد تعميم اى شتمه ( عليه الصلاة والسلام ) وفى معناه سائر الانبياء عليهم الصلاة والسلام ( وينقسم الكلام فيه فى بابين الباب الاول ) اى من القسم الرابع ( فى بيان ماهو فى حقه سب ونقص ) تعميم بعد تخصيص ( من تعرض ) اى كساية وتلويح ( او نص ) اى ظاهرا وتصريح وقال محض نص عليه اذا عينه وعرض اذا لم يذكره منصوفا عليه بل يفهم الغرض بقريئة الحال ( وفيه عشرة فصول ) بل تسعة ( الباب الثانى ) اى من القسم الرابع ( فى حكم شائه ) بهمز بعد النون اى مبغضه ومنه قوله تعالى ان شئت لك هو الاثر ( ومؤذيه ) بالهمز ويجوز ابداله اى ضرره وهو اخص مما قبله وبعده وهو قوله ( ومتنقصه ) وفى نسخة متنقصه ( وعقوبته ) اى وفى بيان عقابه وجزائه فى الدنيا ( وذكر استتابته ) اى طلب توبته ( والصلاة ) اى وذكر صلاة الجنازة ( عليه ووراثته ) اى من المسلم او المسلم منه ( وفيه عشرة فصول ) قال الحافظ هكذا فى الاصول لكن بخط مغلطى ان صوابه خمسة يعنى عوض عشرة ( وختمناه ) اى القسم الرابع ( بباب ثالث جعلناه تكملة ) اى تكميلا ( لهذه المسئلة ووصلة ) بضم الواو اى توصيلا ( للباينين اللذين قبله ) اى من القسم الرابع ( فى حكم من سب الله تعالى ) متعاق بالباب الثالث ( ورسله ) وكذا حكم انبيائه ( وملائكته وكتبه ) اى الميزة ( وآل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وصحبه ) عموما او خصوصا ( واختصر الكلام ) بصيغة المجهول الماضى وفى نسخة بصيغة المتكلم وفى اخرى واختصرنا الكلام اى بالاقطار على المقصود ( فيه ) اى فى هذا الباب ( فى خمسة فصول ) بل فى عشرة فصول على ما ذكره التلمسانى وقال الحافظ هكذا وقع ايضا فى الاصول وصوابه عشرة فصول لانه فيما يأتى ذكره عشرة ( وبتمامها ) اى باتمام فصول هذا الباب الثالث من القسم الرابع ( ينتجز الكتاب ) اى ينقضى وينتهى ( وتم ) اى وتكمل ( الاقسام ) اى الاربعة ( والابواب ) اى الثلاثة عشر جميعها وهو كالتفسير لما قبله ( وتلوح ) اى تضيء وتظهره ( فى غرة الايمان ) اى بياض جبهته ومقدمة طلعه ( لمعة ) بالضم اى قطعة ( منيرة ) اى منورة لمن اطعم

عليها وقد يقال الغرة استعيرت للشرف والشهرة ( وفي تاج التراجم ) بكسر الجيم  
 اى ويلوح في تاج التراجم الايقان ( درة خطيرة ) اى ذات خطر وقدر ويعنى بها جوهرة  
 نفيسة او لؤلؤة ليس لها قيمة لمن وقع يده عليها ثم كل من لمعة ودرة مرفوعة على  
 الفاعلية لان لاح فعل لازم فى القاموس الاح بدا والبرق اومض كلاح وجعل  
 التلمسانى ضمير يلوح الى الكتاب المتقدم ذكره وانتصابهما على الحال ( تزيج ) استيناف  
 مبين اوجلة حالية من الازاخا اى تزيل اللمعة وفى معناها الدرة ( كل لبس ) بفتح فسكون  
 اى اشكال وخلط وشبهة وخط ( وتوضح ) اى تكشف وتظهر ( كل تخمين ) اى قول  
 من غير تحقيق ( وحس ) اى صادر عن ظن ووهم وهو قد سقط من اصل المؤلف  
 على ما قاله بعضهم لكن لا بد من ذكره لتمام السجع وهما بمعنى واحد ( وتشفى صدور قوم  
 مؤمنين ) عطف على تلوح وفى نسخة بحذف الياء ولعله قصد التلاوة لكنه مع ما بعده  
 بصيغة التأنيث فى نسخة صحيحة ( وتصعد بالحق ) اى تجهر به وتظهره ( وتعرض عن  
 الجاهلين ) اى تتركهم ايماء الى قوله سبحانه وتعالى فاصدع بما تؤمر واعرض عن  
 المشركين ( وبالله تعالى لاله ) اى توكلنا اذلا معبود بحق موجود ( سواء ) اى غيره  
 الجملة معترضة حالية ( استعين ) اى اطلب المعونة به لا بغيره من المخلوقين بقوله تعالى  
 اياك نستعين اى نخصك بالاستعانة لان غيرك عاجز عن الاعانة وفى نسخة وبالله لاسواه  
 استعين لاله الا هو الملك الحق المبين

### القسم الاول

( فى تعظيم العلم الاعلى ) اى رفعة ورتبة ( لقدر النبي المصطفى ) وفى نسخة بحذف النبي  
 ووجوده اولى كلالين ( قولاً ) ورد به القرآن الكريم والفرقان القديم ( وفعلًا )  
 من معجزات باهرة وآيات ظاهرة ونصبهما بترع الخافض ( قال الفقيه ) على ما فى نسخة  
 ( القاضى الامام ) على ما فى اخرى ( ابو الفضل رحمه الله تعالى ) فقيه اشعار بانه ملحق  
 من كلام غيره وفى نسخة صحيحة وفقه الله وسدده فقيه نصريح بانه من كلام نفسه لكن  
 لا يلايمه حينئذ وصف الامام ( لاخفاء ) بفتح الخاء اى لا يخفى ( على من مارس ) اى  
 لازم ودارس ( شيئاً ) اى قليلاً ( من العلم او خص ) بصيغة المجهول اى خصه الله  
 تعالى من بين العوام ( بادنى لمحة ) بفتح اللام وهى النظرة الخفية ويروى لحظة واما  
 قول التلمسانى هى بضم اوله اى شئ قليل من النظر واصله من لمح البصر وهو نظار لا تردد  
 فيه واللمحة بالفتح المرة وهو الاولى ههنا لانه اذا كان يفهم ذلك مرة فيظهر فذو المرار  
 اولى واشهر فهو كلام غير محرر اذ ضم اللام غير مشتهر فتدبر ( من فهم ) ويروى من الفهم  
 وهو اظهر ( بتعظيم الله تعالى قدر نبينا عليه الصلاة والسلام ) الباء ظرفية متعلقة بخفاء  
 وقدر منصوب على المفعولية ( وخصوصه اياه ) اى وتخصيص الله تعالى نبينا ( بفضائل )

ای بزوائد من المکرمات ( ومحاسن ) ای ومستحسنات من الاخلاق المکرمات ( ومناقب )  
 ای وبنعوت وصفات کثیرات من الکمالات العلمية والعمالية التي اسماها معرف الله سبحانه  
 وتعالى من حيث الذات والصفات ( لاتنضب ) ای لاتیجمع لکثرتها ولا تنحصر ولا تدخل  
 تحت ضبط ( لزمام ) بکسر الزای قال التامسانی یروی بالباء واللام انتهى لکنه فی النسخ  
 المصححة باللام فقط ای لضابط یرید ضبطها ويقصد ربطها ويجهد فی احصائها  
 ويتوهم امکان استقصائها وهو مستعار من زمام الناقة وهو ما یجمل فی حلقة مسلوكة  
 فی انفا لحصول انقيادها ( وتنويه ) ای ویرفع ذکره ومن تبعیضه وابعاد الدلیلی  
 فی قوله من زائدة ( من عظیم قدره ) ای من قدره العظیم وفي نسخة صحیحة من عظم  
 قدره وفي اخرى عظیم قدره ( بما تکل ) بفتح فکسر فتشدید ای بما تعجز وتعي ( عنه الاسنة )  
 ای السنة الانسان فی البیان ( والاقلام ) ای وتبین البنان ( فمنها ما صرح به تعالى فی کتابه  
 ونبه به علی جلیل انصابه ) ای عظیم منصبه ( واثی ) ای وما اثی ( به علیه ) ای فی کتابه  
 ( من اخلاقه ) ای احواله الباطنة ( وآدابه ) ای افعاله الظاهرة کما خبر به عنه صلی الله  
 تعالى علیه وسلم بقوله ادبی ربی فاحسن تأدبی ( وحض ) بتشدید المعجمة ای ورغب  
 وحث ( العباد علی التزامه ) ای حثهم علی قبول تکلیفه بوصف دوامه ( وتقلد ايجابه ) ای  
 باطاعة جبابه فیما اوجبه فی کتابه ( فیکان جل جلاله ) ای عظمت عظمته وعز جلاله ( هو الذی  
 تفضل ) ای اعطاه من فضله ( واولی ) ای انعم علیه بما علم المولی بانه الاولی وهذا قبل  
 ظهور وجوده لما تعاقب به من کرمه وجوده ( ثم طهر وزکی ) ای طهره بالتخلیه وزکاه  
 بالتحایة فی عالم دنیاه بما ینفعه فی عقباه من التحایة واما قول الدلیلی ثم طهره من عبادة  
 الاصنام فلا یناسب لمقامه علیه السلام ( ثم مدح ) ای مدحه ( بذلك واثی ) ای علیه  
 مع انه من آثار فعله وانوار فضله فهو السامد والمحمود کما انه هو الشاهد والمشهدود  
 فی جمیع میادین الوجود فلیس فی الدار غیره موجود ( ثم اناب ) ای جازاه ( علیه الجزاء الاولی )  
 ای بالجزاء الاولی والحظ الاکبر او نصبه علی المصدر من غیر فعله ( فله الفضل بدأ وعودا )  
 ای فله الاحسان علی وجه الزیادة فی الابتداء والامادة ( والحمد لله اولی واخری )  
 ای فی الدنیا والعقبی وفي نسخة والحمد اولی واخری عطفًا علی الفضل ای وله الحمد  
 کافی قوله تعالى وله الحمد فی الاولی والآخرة فهذه النسخة اولی من الاولی کلا ینحی  
 ويجوز ان یکونا اسمی تفضیل ای وله اولی الحمد واخره الخ والمراد استیجابه کتوبه تعالى ولهم  
 رزقهم فیها بکرة وعشیا واما قول بعضهم ان اسم التفضیل لا یستعمل الا مضافا او موصولا  
 بمن او معرفا باللام فمنقوض بقوله سبحانه واعذاب الآخرة اخزی کانوا هم اظلم واظنی  
 المهم الا ان یتبر من المقدره فی حکم المذکورة ( ومنها ما ابرزه ) ای اظهره ( للعیان ) بکسر  
 العین ای للمماینة ( من خلقه ) بفتح الخاء المعجمة خلافا لمن توهم ضبطه بالضم اذ المراد  
 هنا شمایله الظاهرة ومن لیان ما الموصولة ( علی اتم وجوه الکمال ) ای اکمل انواع

وجوه كمال الجلال وهي صفات اللطف والاكرام (والجلال) وهي صفات القهر والاستقام او المراد  
بالكمال التبعوت الثبوتية وبالجلال الصفات السلبية وهي قولنا في حقه ليس بجسم ولا جوهر  
ولا عرض ولا في زمان ولا في مكان وسائر الامور الحدودية فحينئذ يقال معناه المنزه عن  
شوائب النقصان في نظر ارباب الحال وفي نسخة بكسر الخاء المعجمة بمعنى الخصال (وتخصيصه)  
اي ومن جملة مخصوصا (بالحسن الجميلة) اي الحسنة من الافعال (والاخلاق الحميدة)  
اي المحمودة من الاحوال (والمذاهب الكريمة) اي المرضية من الاقوال (والفضائل  
العديدة) اي الكثيرة التي عدّها من المحال وهو من العبد ومعناه الكثير لامن العدد  
فيتوهم انها حصرت واحصيت ويروى السديدة اي الفضائل الواقعة على سنن السداد  
(وتأنيده) اي ومن تقويته (بالمعجزات الباهرة) اي البارة الفائقة الغالبة القاهرة  
(والبراهين الواضحة) اي وبالدلالة الظاهرة (والكرامات البينة) اي الخوارق الالامحة  
وهي اعم من المعجزات فانها مقرونة بالتجدي مع عدم المعارضة مما يصدق الله تعالى بهما  
انبياءه في دعوى النبوة سميت معجزة للعجز عن الاتيان بمثلا وسميت آية لكونها علامة  
دالة على تصديق الله تعالى لهم مع ان المقام مقام يذم فيه الاجاز ويمدح الاطناب سيما في خطاب  
الاحباب (التي شاهدتها) اي عاينها واغرب التلمساني بقوله اي حضر لها ففاعل بمعنى فعل  
اي شهدها (من عاصره) اي من ادرك عصره وزمانه ويروى من عاصرها اي البراهين  
والكرامات (ورآها من ادركها) اي صادف اوانه ويروى من ادركها (وعلمها علم اليقين)  
وفي نسخة علم يقين اي من غير شك وتخمين قال بعض المارفين علم اليقين ما كان بشرط البرهان  
وعينه بحكم البيان وحقه بنعت العيان فعلم اليقين لاصحاب العقول وعينه لاصحاب العلوم وحقه  
لاصحاب المعارف (من جاء بعده) اي من التابعين واتباعهم (حتى انتهى) اي الي ان وصل  
(علم حقيقة ذلك) اي بلغ حقيقة ماهنالك (الينا وفاضت انواره) اي ظهرت آثاره وكثرت  
انواره ويروى انوارها (علينا صلى الله تعالى عليه وسلم تسليما كثيرا حدثنا) وفي بعض النسخ  
اخبرنا (القاضي الشهيد ابو علي الحسين بن محمد الحافظ) رحمه الله تعالى وهو الاندلسي  
المعروف بابن سكرة بضم فسقته معروفه استشهد بشعر الاندلس سنة اربع عشرة  
 وخمسة و كان من اهل العلم بالحديث (قراءة مني عليه) نصب قراءة على نزع الحافظ او على  
انه تمييز او حال اي حدثنا بقراءة او من جهة قراءة او حال قراءة مني عليه لا بقراءته  
ولا بقراءة غيره وهذا على مذهب من لا يرى بين حدثنا واخبرنا وانبأنا فرقا كالبخاري  
ومن تبعه (قال حدثنا ابو الحسين المبارك بن عبد الجبار) اي ابن احمد الحماسي بفتح مهملة  
وتخفيف وهو من اهل الخير والصلاح على ما ذكره ابن ماكولا في اكمال (وابو الفضل  
احمد بن خيرون) بفتح معجمة فساكون تحتية ممنوعا وقد يصرف ثقة عدل متقن له  
ترجمة في الميزان توفي سنة ثمان وثمانين واربع مائة قال الحلبي رأيت عن المزني ان  
الاصل في خيرون الصرف ولكن المحدثون لا يصرفونه لشبهه بالجمع المذكور السام

انتهى والظاهر انه بناء على اعتبار المزيدين مطلقا عند بعضهم كالفارسي كما قالوا في سيرين  
وغلبون (قالا) اي كلاهما (حدثنا ابو يعلى البغدادي) بالمعجمة في الثانية وهو الاصح  
والافيجوز بمهملتين ومجمتين وباهال احديهما واعجام الاخرى وهو احمد بن عبد الواحد  
ابن محمد بن جعفر يعرف بابن زوج الحرة (قال حدثنا ابو يعلى السنجي) بكسر مهملته وسكون  
نون فحيم نسبة الى بلدة تسمى سنج مرو (قال حدثنا محمد بن احمد بن محبوب) هو ابو العباس  
المجبوبي المروزي التاجر الامين راوى جامع الترمذي عنه مشهور (قال حدثنا ابو عيسى  
ابن سورة) بفتح مهملته وسكون واو فراء (الحافظ) اي الترمذي وهو صاحب الجامع  
الضرير قيل ولد اكمه قال الذهبي ثقة يجمع عليه ولا التفات الى قول ابى محمد بن حزم انه مجهول  
فانه ماعرفه ولا ادري بوجود الجامع ولا الى علل الدين انتهى ولا شك ان تجهيل الترمذي  
يقصر ابن حزم بالاعكس كالاينحي (قال حدثنا اسحق بن منصور) هذا هو الكوسج الحافظ  
روى عن ابن عيينة فمن بعده وعنه الشيخان والترمذي والنسائي وابن ماجه (حدثنا  
عبدالرزاق) اي ابن همام بن نافع ابو بكر الصغاني الحافظ احد الاعلام روى عن ابن جريج  
ومعمر وابى ثور وعنه احمد واسحق صنف الكتب اخرج له اصحاب الكتب الستة  
(انبأنا معمر) بفتح الميمين ابن راشد ابو عروة البصرى عالم الدين اخرج له الجماعة قال  
معمر طلبت العلم سنة مات الحسن ولى اربع عشرة سنة (عن قتادة) هو ابن دطامة  
ابو الخطاب السدوسي الاعشى الحافظ المفسر روى عن عبدالله بن سرجس وانس وخلق  
وعنه ايوب وشعبة وخلق (عن المس رضى الله تعالى عنه) اي ابن مالك خادم النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم وترجمته شهيرة ومناقبه كثيرة (ان النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم اتى) اي جيء (بالبراق) بضم الموحدة وتخفيف البراء سمي به لسرعة سيره  
كالبرق اولشدة بريقه وقيل لكونه ابيض وقال المصنف لكونه ذا لونين يقال شاة برقاء  
اذا كان في خلال صوفها الابيض طاقات سود وقد وصف في الحديث بانه ابيض وقد يكون  
من نوع الشاة البرقاء وهى معدودة في البيض انتهى وهو دابة دون البغل وفوق الحمار  
ويضع حافره عند منتهى طرفه كافي الصحيح وفي رواية على ما نقله ابن ابى خالدة في كتاب  
الاحتفال في اسماء خيل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان وجهه كوجه الانسان وجسده  
كجسد الفرس وقوائمه كقوائم الثور وذنبه كذنب الغزال لا ذكر ولا انثى وفي تفسير الثعالب  
جسده كجسد الانسان وذنبه كذنب البعير وعرفه كعرف الفرس وقوائمه كقوائم  
الابل وانسلاله كاظلاف البقر وصدره كانه ياقوتة وظهره كانه درة بيضاء وله  
جناحان في فخذه يمر كالبرق (ليسلة اسرى به) ظرف بنى على الفتح لاضافته  
الى الجملة الفعلية الماضية المبنيصة للمجهول (ملجما مسرجا) اسما مفعول من  
الاجام والاسراج وهما حالان مستراد فان او متداخلان (فاستعصب) اي  
استعمر البراق (عليه) اي لبعده عهده بالانبياء من جهة طول الفترة بين عيسى ومحمد

عليهما الصلاة والسلام على ما ذكره ابن بطال في شرح البخاري وهي ستمائة سنة على ما ذكره التلمساني اولانه لم يركبه احد قبل نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بناء على خلاف سياتي في ذلك وقيل استصعبت بها وزهوا بركوبه عليه السلام ( فقال له جبريل ) وفيه ثلاث عشرة لغة والمتواتر منها اربع معروفة ( أجمعده تفعل هذان ) اي يا براق كما في رواية وضبط تفعل بخطاب المذكر ولو روى بصيغة المجهول الغائب لكان له وجه والهزمة للانكار التوبيخي والاشارة الى الاستصعاب المفهوم من استصعب ( فما ركبك ) بخطاب المذكر تعظيما له ( احد اكرم ) بالرفع والنصب ( على الله تعالى منه ) وفي رواية فوالله ما ركبك ملك مقرب ولا نبي مرسل افضل ولا اكرم على الله منه فقال قد علمت انه كذلك وانه صاحب الشفاعة واني احب ان اكون في شفاعته فقال انت في شفاعتي ( قال ) النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او انس رواية عنه ( فارفض ) بتشديد الضاد المعجمة اي فسال البراق ( عرقا ) نصب على التمييز الحول من الفاعل اي تبدد عرقه حياء وخجالة مما صدر عنه بمقتضى طبعه فهذا يؤيد القول الاول فتأمل وقد قال الزبيدي في مختصر كتاب العين في اللغة وصاحب التحرير وهي دابة الانبياء عليهم الصلاة والسلام والثناء قال النووي وهذا الذي قالاه من اشتراك جميع الانبياء معه يحتاج الى نقل صحيح انتهى وقد قال ابن بطال مامعناه ركبها الانبياء واقره السهيلي على ذلك وفي سيرة ابن هشام انه بلغه عن عبد الله يعني ابن الزبير في حج ابراهيم البيت وفي آخره وكان ابراهيم يحججه كل سنة على البراق انتهى ونقل القرطبي في تذكرته قبيل ابواب الجنة ييسير عن ابن عباس ومقاتل والسكبي في قوله تعالى خلق الموت والحياة ان الموت والحياة جسمان فيجعل الموت في هيئة كبش لا يمر بشيء ولا يجد ريحه شيء الامات وخلق الحياة في صورة فرس اثنى بقاء وهي التي كان جبريل والانبياء عليهم الصلاة والسلام يركبونها خطوها مد البصر فوق الحمار دون البغل لانهم يمشون على رجليهم لا يمشون على ارجلهم والاشي الى ان قال حكاه التعلي والقشيري عن ابن عباس والماوردي عن مقاتل والسكبي وفيها ايضا في صفة الجنة ونعيمها ان البراق يركبها الانبياء مخصوصة بذلك في ارضها وهذا من كلام الترمذي الحكيم وحديث فار كركب احد اكرم على الله من محمد صلى الله تعالى عليه وسلم صريح في ذلك وكل هذا يرد على النووي كذا قاله الحلبي لكن فيه بحث اذ ليس فيما ذكر نقل صحيح ولا دليل صريح على ان البراق واحد مشترك فيه فعلى تقدير صحة التعدد ينبغي ان يجعل اللام للجنس جمعا بين الروايات وان يكون لكل نبي براق لكن اخرج الطبراني عن ابن هريرة رضى الله تعالى عنه مرفوعا وابعث على البراق فهذا يشير الى اختصاصه عليه السلام يومئذ به واشترأك قبل ذلك اليوم وقد ذكر السيوطي في البدور السافرة قال معاذ وانت تركب العضباء يارسول الله قال لا تركبها ابنتي وانا على البراق اختصصت به دون الانبياء يومئذ الحديث فهذا ظاهره اتحاد البراق مع احتمال اختصاصه بركوبه صلى الله تعالى عليه وسلم

دون الانبياء حينئذ والله تعالى اعلم وقد جاء في بعض الروايات ان جبريل عليه الصلاة والسلام ايضا ركب معه عليه الصلاة والسلام والظاهر انه ركب خلفه بل جاء صريحا فيما رواه الطبراني في الاوسط من رواية محمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن ابيه ان جبريل اتي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالبراق فحمله بين يديه الحديث قال الطبراني لا يروى عن ابن ابي ليلى الا بهذا الاسناد قال الحلبي وهو معضل ويرده قول العسقلاني ليس بمعضل بل سقط عليه قوله عن جده وهو ثابت في اصل الطبراني انتهى وفي مسند ابي يعلى عن عاقمة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اتيت بالبراق فركب خلفي جبريل عليه السلام الحديث قال الحلبي فهذا نقل في المسئلة ولكنه مرسل \* قلت والمرسل حجة عند الجمهور وقد ذكر ابن حبان في صحيحه ان جبريل عليه السلام حمله على البراق رديفاله قال الحلبي هذا وما تقدم يتعارضان لكن حديث ابي يعلى ضعيف ولو صح لجمع بينهما بانه تارة ركب هذا ذهابا او ايابا والاخر كذلك اذا قلنا ان الاسراء مرة وهو الصحيح على ما قاله بعضهم \* قلت الصواب في دفع التعارض والجمع بين التناقض ان يجعل رديفا حالا من الفاعل في حمله على ما هو الظاهر ليكون الضميران المستتران لجبريل عليه السلام والبارزان له صلى الله تعالى عليه وسلم وهو المقتضى للادب خصوصا في الرسول بالنسبة الى المطلوب المحبوب ويؤيده انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لابي ذر وقد رآه يمشى امام ابي بكر يمشى امامه وهو خير منك ثم اعلم انه اختلف في الاسراء والمعراج هل كانا في ليلة واحدة او لا وايهما كان قبل الاخر وهل كان ذلك في اليقظة او المنام او بمضه كذا وبمضه كذا او يقال اسرى به ولا يتعرض لمنام ولا يقظة على ما في اوائل الهدى لابن القيم فتصير الاقوال خمسة وهل كان المعراج مرة او مرات واختلفوا في زمانه فقول للسابع والعشرين من شهر الربيع الاول وقيل من الاخر وقيل اسبوع عشرة خلت من شهر رمضان وقيل ليلة سبع وعشرين من رجب وبه جزم النووي في الروضة في السير وخالف في الفتاوى فقال انهما ليلة السابعة والعشرين من شهر الربيع الاول وخالف المسكين المذكورين في شرح مسلم فجزم بانهما ليلة السابعة والعشرين من شهر الربيع الاخر تبعا للقاضي عياض وعن الماوردي انهما في شوال وسيأتي اقوال سبعة في تعيين السنة

## باب الاول

اي من القسم الاول (في ثناء الله تعالى) اي مدحه (عليه واطهاره عظيم قدره لديه) اي عنده في مقام قرب به كما يفهم من الآيات المتلوة والاحاديث النبوية وقال الدلجي اي عنده في اللوح المحفوظ لتعلم الملائكة زيادة شرفه وتمييزه على غيره اذ هي المرادة هنا فيلتزموا بتوقيره وتعظيمه انتهى لكنه يحتاج الى نقل كما لا يخفى ثم قال الدلجي الثناء هنا باعتبار غايته فهو اما انعام بانواعه من تكريم وتعظيم فيرجع الى صفات الافعال واما ارادة ذلك فيرجع

الى صفات الذات والا فهو في الاصل اما بمعنى الحمد والشكر او المندح او عام فيهما ومورد ذلك كله الجوارح وهو في حقه محال فيكون مجازا مرسلًا ليكون العلاقة غير المشابهة ففيه بحث ظاهر اذ الثناء من باب الكلام وهو في حقه سبحانه وتعالى ثابت حقيقة على ما عليه اهل السنة والجماعة خلافا للمعتزلة فلا يحتاج الى اعتبار مجاز الغاية بخلاف صفتي الغضب والرحمة لما حقق في محامها والله تعالى اعلم ﴿ اعلم ﴾ خطاب عام وهو الاحق او خاص بالسائل كما سبق ﴿ ان في كتاب الله العزيز ﴾ اى النادر في بابه او الغالب على سائر الكتب بنسخه في خطابه ﴿ آيات كثيرة مفصحة ﴾ اى موفضة مصرحة ﴿ بجميل ذكر المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴾ اى الحسنى في باب الصفاء والوفاء ﴿ وعد محاسنه ﴾ اى وبتعداد مكارم اخلاقه ﴿ وتعظيم امره وتنويه قدره ﴾ اى رفعة شأنه وحكمه ﴿ اعتمدنا منها ﴾ اى من تلك الايات ﴿ على ماظهر معناه ﴾ اى من منطوق الدلالات ﴿ وبان فخواه ﴾ اى تبين مقتضاه من مفهوم العلامات على ماله من الكمالات ﴿ وجمعنا ذلك ﴾ اى ما ذكر من الاصول ﴿ في عشرة فصول ﴾

### ﴿ الفصل الاول ﴾

اى النوع الاول من هذا الباب ﴿ فيما جاء ﴾ اى في كتابه ﴿ من ذلك ﴾ اى مما ذكر من الآيات ﴿ مجيء المدح والثناء ﴾ نصب مجيء على المصدر ﴿ وتعداد المحاسن ﴾ بفتح التاء اى ومجىء تكرار اخلاقه الحسنة وهو جمع حسن على غير قياس وانصبه على ما في نسخة غير مستقيم ﴿ كقوله تعالى ﴾ وفي نسخة لقوله تعالى باللام وهو غير ملائم للمرام ﴿ لقد جاءكم رسول من انفسكم الآية ﴾ بدأ بها فانها مشتملة على جملة من امتثانه سبحانه وتعالى مما يوجب تعظيم رسوله ويعلى شأنه منها القسم المستفاد من اللام المقرونة بقدر الداليتين على تحقيق الكلام ومنها الايماء في جاء الى ان رسولنا لو كان في الصين اسكان الواجب عليكم المأثى اليه لتعلم علم الدين ومعرفة اليقين فيكون اثباته فضلا منا عليكم واحسانا منه اليكم فيجب حسن استقباله واطاعة امره واقباله ومنها تنكير رسول فانه يشير الى انه رسول عظيم تفخينا لشانكم وتأبيدا لبرهانكم ومنها انه جعل من جنسكم البشرى فانكم ان تطيقوا على التائقين المماكى وليكون ادعى الى متابعتيه حيث يفعل هو ايضا بمقتضى مقالته ولو كان ماسكا لربما قيل ان القوة البشرية ليست كالقدرة الملكية ومنها انه جعل من صنفكم العربية والا لقاتم امرسل اليه عربى والرسول اليه اعجمى ثم بقية الآية عزيز عليه ما عنتم اى شديد شاق عليه عنتم وتعبكم ووقوعكم في عذابكم حريص عليكم ان تؤمنوا بكمكم بالؤمنين منكم ومن غيركم رؤف رحيم والرافة اشدد الرحمة فذكر الرحيم تذييل او عكس مراعاة للافواصل لا لكونه ابلغ كما توهم الدجلى ﴿ قال السمرقندى ﴾ بفتح سين مهملة وميم وسكون راء هو المشهور على الالسنه وامامنا ضبطه بعض الحشيشن كالتلمسانى وغيره من سكون ميم وفتح راء فهو لحن على ما صرح به القاموس وهو الامام الجليل



الحنفي المحدث المفسر نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم السمرقندي الفقيه ابو الليث المعروف بامام الهندي تفقه على الفقيه ابى جعفر الهندواني وهو الامام الكبير صاحب الاقوال المفيدة والتصانيف المشهورة العديدة توفي سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة له تفسير القرآن اربع مجلدات والنوازل في الفقه وخزانة الفقه في مجلدة وتنبية الغافلين وكتاب البستان وذكر التلمساني انه ابو علي واسمه الحسن بن عبد الله منسوب الى بلدة سمرقند من اهل الظاهر روى عن داود بن علي الظاهري لكن المعتمد هو الاول وسيأتي في مواضع من كتاب الشفاء حيث يروى عنه القاضي بواسطة واحدة والله اعلم وابو الليث السمرقندي متقدم يلقب بالحافظ وهو الفرق بينهما ذكره التلمساني ( وقرأ بعضهم من انفسكم بفتح الفاء ) وهي قراءة شاذة مروية عن فاطمة وعائشة رضى الله تعالى عنهما وقرأ به عكرمة وابن محيص وغيرها وفي المشترك عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه صلى الله تعالى عليه وسلم قرأها كذلك ( وقراءة الجمهور بالضم ) وضبطه بعضهم بالفتح وهو غير مشهور وضبط قراءة بصيغة المصدرية ويمكن قراءته بالجملة الفعلية ثم رأيت في حاشية انهما روايتان والجمهور بالضم معظم الناس ( قال القاضي الامام ابو الفضل وفقه الله تعالى ) اى المصنف ( اعلم الله تعالى المؤمنين او العرب او اهل مكة او جميع الناس على اختلاف المفسرين من المواجه ) اى من الذى وقع له المواجهة من المؤمنين او غيرهم ( بهذا الخطاب ) يعنى جاءكم من بفتح الميم موصول وكسر نونه فى الوصل لالتقاء الساكنين والمواجه بصيغة المفعول مرفوع ثم الظاهر العموم الشامل لجميع الانس بل والجن ايضا على وجه التغليب اما من اختار المؤمنين فلانهم المرادون فى الحقيقة والمتنفعون بمتابعته فى الطريقة واما من اختار العرب فلما يدل عليه ظاهر قوله تعالى حريص عليكم ولما يتبادر من قوله انفسكم جنس العرب ولا ينافى ما اخترناه من العموم بفتح الفاء لانه اذا كان اشرف جنس العرب فيكون افضل سائر الاجناس فانهم اكرم الناس لما تقرر فى محله واما من اختار اهل مكة فلما اشار اليه المصنف بناء على قراءة الضم ( انه بعث فيهم رسولا من انفسهم يعرفونه ) اى محله ومرتبته بحليته ولعته ( ويتحققون مكانه ) اى مكان ولادته ونسبه ورتبته او رفعة قدره وعلو شأنه ويؤيده ما فى نسخة مكانته وهو مغل بالتسجيع لما قبله ملائم لقوله ( ويعلمون صدقه وامانته فلا يتهمون بالكذب ) فى دعوى رسالته اى ولذا كانوا يسمونه محمد الامين لكمال ديانته ( وترك النصيحة لهم ) اى وترك ارادة الخير لهم ( لكونه منهم ) وهو ابعد للتهمة فى ترك النصيحة فى حقهم ( وانه ) بالفتح عطف على انه السابق الواقع مفعولا ثانيا لاعلم ولا يبعد ان يكون مجرور المحل معطوفا على كونه والحاصل انه ( لم تكن فى العرب قبيلة الا ولها على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ) على للمصاحبة كقوله تعالى وآتى المال على حبه اى مع رسول الله ( ولادة ) اى قرابة قريبة ( او قرابة ) اى بعيدة ( وهو ) اى هذا المعنى المستفاد من قوله وانه الخ ( عند

ابن عباس) كما رواء عنه البخاري والطبراني ( وغيره ) اى من المفسرين ( معنى قوله تعالى  
 المودة في القربى ) في قوله تعالى قل لا اسئلكم عليه اى على التبليغ اجرا الا المودة اى لكن  
 المودة في القربى لازمة من الجانبين وانا لا اقصر في نصيحتكم وارادة الخير لكم ومحبتكم  
 فيجب عليكم ايضا ان تجتهدوا في متابعتي ونصرتي ودفع الابدى عن اهل ملتي ( وكونه )  
 قال الحاشي هو بالرفع لكن الظاهر كما اقتصر عليه الدلجى انه بالجر عطفا على قوله والمعنى  
 وهو معنى كونه عليه السلام ( من اشرفهم ) اى نسا ( وارفعهم ) اى حسبا ( وافضاهم )  
 اى سخاوة ونجادة ( على قراءة الفتح ) اى بناء عليها ( وهذه ) اى المنقبة ( نهاية المدح )  
 اى من هذه الجهة ( ثم وصفه ) اى الله سبحانه وتعالى ( بعد ) بالضم اى بعد قوله من انفسكم  
 ( باوصاف حميدة واتى عليه بمحمد ) بالنع جمع محمدا بمعنى مدحة ( كثيرة ) اى عديدة  
 ( من حرصه على هدايتهم ) اى دلالتهم على العقائد الدينية ( ورشدهم ) اى ارشادهم  
 الى ما فيه صلاح امورهم من الاحكام الشرعية ( واسلامهم ) اى انقيادهم واستسلامهم  
 للحوادث الكونية بقوله حريص عليكم ( وشدة مايعنتهم ) من الافعال والتفعل اى مايشق  
 عليهم ولا يطيقونه ( ويضربهم ) ضبط في نسخة بضم الياء وكسر الضاد وهو غير صحيح  
 لوجود الباء في مفعوله وقول الدلجى ان الباء زائدة غير صحيح ففي القاموس ضربه وبه  
 واضره والصواب ضبطه بفتح وضم التقدير وما يضرهم ( في دنياهم واخريهم وعزته  
 عليه ) اى ومن غلبة مايعنتهم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لقوله عزيز عليه ما عنتم  
 وكان الاولى مراعاة الترتيب القرآنى كما لا يخفى بان يقدم قضية العزة على الشدة ثم يقول  
 ( ورأفته ورحمته بمؤمنهم ) اى ومؤمنى غيرهم وفي نسخة بمؤمنهم بصيغة الافراد على  
 ارادة الجنس بطريق الاستغراق بقوله بالمؤمنين رؤف رحيم والرافة ادق من الرحمة ولعل  
 التماوت بحسب القابلية والترتبة ( قال بعضهم اعطاء ) اى الله ( اسمين من اسمائه رؤف )  
 بالاشباع ودونه فن الاول قول كعب بن مالك الانصارى

نطيع نبيا ونطيع ربا \* هو الرحمن كان بنا رؤفا

ومن الثانى قول جرير

يرى للمسلمين عليه حقا \* كفعل الوالد الرؤف الرحيم

( رحيم ) اى على وصف التكثير واما بصيغة التعريف فالظاهر انه لا يجوز اطلاقهما  
 على غيره سبحانه ( ومثله ) اى ومثل معنى الآية الاولى ( فى الآية الاخرى قوله تعالى  
 لقد من الله على المؤمنين ) خصوا لكونهم المتتبعين ( اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم الآية  
 وفى الآية الاخرى هو الذى بعث فى الاميين ) اى العرب الذين غالبهم مقرأ ولا كتب ( رسولا  
 منهم ) اى اميا مثلهم لكن الامية فى حقه عليه الصلاة والسلام مجزة ومنقبة وفى حق غيره  
 معيبة ومنقصة ( الآية ) تمامها يتلو عليهم آياته اى مع كونه اميا فهذا اظهر مجزاته ويزكيهم  
 اى يظهرهم من خباثت الاحوال والاعمال ويعلمهم الكتاب والحكمة اى السنة والشرعة

( وقوله ) اى وفى الآية الاخرى قوله ( كما ارسلنا فيكم رسولا منكم الآية ) الى قوله  
 فاذكرونى بالطاعة اذ كرمكم بالثوبة ( وروى عن على بن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه  
 عنه عليه الصلاة والسلام ) اى كما رواه ابن ابي عمير العذنى فى مسنده ( فى قوله تعالى من  
 انفسكم قال نسبا ) اى قرابة مختصة بالآباء على ما فى القاموس ونصبه على التمييز وكذا قوله  
 ( وصهرا ) قال البيضاوى فى قوله تعالى وهو الذى خالق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا  
 اى قسمه قسمين ذوى نسب اى ذكورا ينسب اليهم وذوات صهر اى اناثا يصاهر بهن  
 والحاصل انه شريف الجانبين وكريم الطرفين ثم قوله ( وحسبا ) اريد به ما يعمده الانسان  
 من مفاخر آباءه من الدين او الكرم او المال وقيل الحسب والكرم قد يكونان بمن لا شرف  
 لا بلهم والشرف والمجد لا يكونان الا بهم ( ليس فى آباءى ) اى اسلافى من الاب والجد والام  
 والجدة ( من لدن آدم ) بفتح لام وضم دال وسكون نون ويجوز سكون الدال وكسر  
 النون اى من عند ابتداء زمن آدم عليه الصلاة والسلام الى وجود الخاتم صلى الله تعالى  
 عليه وسلم ( سفاح ) بكسر السين وهو صب ماء الرجل بالاعقد على ما قاله المحشى والاولى  
 ان يقال المراد به الوطئ من غير مجوز لان السرية لا عقد لها والحاصل ان المراد به الزنا  
 وما لا يجوز وطؤه شرعا ( كلنا نكاح ) اى ذو عقد او كل واحد منا كح او قصده بالمبالغة  
 كرجل عدل وهو واقع على التغليب والافام اسمعيل عليه الصلاة والسلام سرية اللهم  
 الا ان يقال قد ادعتقها وعقد عليها قال المحشى ويروى كلها نكاح وهو كذا فى نسخة ولعل  
 التقدير كل المجامعة ذات نكاح وفى حديث لما خالق الله تعالى آدم اهبطنى فى صلبه الى الارض  
 وجعلنى فى صلب نوح فى السفينة وقذفنى فى النار فى صلب ابراهيم ثم لم يزل يتقلنى  
 من الاصلاب الكريمة الى الارحام الطاهرة الى ان اخرجنى من بين ابوى لم يلتقيا على سفاح  
 قط ( قال ابن الكلبي ) وهو محمد بن السائب ابوالنصر المفسر النسابة الاخبارى وترجمته  
 معروفة فى الميزان وغيره ( كتبت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم خمسمائة ام ) لعله اراد به  
 التكثير والافمحال ان يكون بينهما خمسمائة ام اذ بينه صلى الله تعالى عليه وسلم وبين  
 عدنان احد وعشرون ابا اجماعا وبين عدنان وادم على ما بينه ابن اسحق وغيره ستة  
 وعشرون ابا فيكون بينه صلى الله تعالى عليه وسلم وبين آدم عليه الصلاة والسلام  
 سبعة واربعون ابا بسبع واربعين اما ولا يبعد انه عد امهاته وامهات اعمامه وامهات  
 اعمام آباءه الى آدم والله تعالى اعلم ( فما وجدت فيه سفاحا ) اى ذات سفاح ( ولا شيئا  
 مما كان عليه الجاهلية ) اى من اخذ الاخذان لشهادة حديث ابن عدى والطبرانى  
 خرجت من نكاح ولم اخرج من سفاح وقد نقل عن اكبر اهل السير كزير بن  
 بكار وغيره ان كنانة خلف على برة بعد ابيه خزيمه على عادة العرب فى الجاهلية  
 فى ان اكبر ولد الرجل يخلف على زوجته اذا لم يكن منها وهذا مشكل لان  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول كلنا نكاح ليس فطنا سفاح ما ولدت من سفاح

اهل الجاهلية وذكر السهيلي وغيره في هذا اعذارا منها ان الله تعالى يقول ولا تتكفروا ما تكفح آباؤكم من النساء الا ما قد سلف اى من تحليل ذلك قبل الاسلام وفائدة هذا الاستثناء ان لا يعاب نسب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انتهى وبعده لا يخفى وذكر الحافظ ابو عثمان وعمر بن بحر في كتاب له سماه كتاب الاصنام قال وخلف كنانة بن خزيمة بن مدركة على زوجة ابيه بعد وفاته وهى برة بنت اد بن طابخة تحت كنانة بن خزيمة فولدت له النضر بن كنانة وانما غلط كثير من الناس لما سمعوا ان كنانة خلف على زوجة ابيه لاتفاق اسمها وتقارب نسبها قال وهذا الذى عليه مشايخنا من اهل العلم بالنسب قال ومعاذ الله ان يكون اصاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مقت بكنكاح وقال من اعتقد غير هذا فقد اخطأ وشك في الخبر ويؤيد ذلك قوله صلى الله تعالى عليه وسلم تنقلت في الاصلاب الزاكية الى الارحام الطاهرة ( وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما في قوله تعالى وتقبلك في الساجدين ) اى كما رواه ابن سعد والبخاري وابو نعيم في دلائله بسند صحيح عنه انه ( قال من نبى الى نبى حتى اخرجك ) وفي نسخة صحيحة حتى اخرجك ( نبيا ) ولا يخفى ان المراد به ان بعض الآباء كانوا من الانبياء وفي الآية عنه وعن غيره معانى اخر ( وقال جعفر بن محمد ) اى ابن على بن الحسين بن على بن ابي طالب الهاشمى المدينى المعروف بالصادق امه ام فروة بنت القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه واهما اسماء بنت عبد الرحمن بن ابي بكر وكان يقول ولدت في الصديق مرتين متفق على امامته وجلالته وسيادته قال البخارى في تاريخه ولد سنة ثمانين وتوفى سنة ثمان واربعين ومائة انتهى وقد اخرج له مسلم والاربعة وكذا البخارى في كتابه ادب المفرد ( عام الله تعالى عجز خلقه عن طاعته ) اى عن معرفة ما يطلب منهم فعلا وتركوا من طاعته بغير واسطة رسول وبعثه لبيان عبادته ( ففرهم ) بتشديد الراء اى فاعلمهم ( ذلك ) اى الجز ( لكي يعاينوا ) انهم لا ينالون الصفو من خدمته ( اى الخالص من طاعته بل انما ينالون بالواسطة من فضله ورحمته كما قال الله تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا وفي قضية ابليس ايماء الى ان كثرة الخدمة غير مفيدة مع قلة الرحمة ( فاقام الله بينهم وبينه مخلوقا من جنسهم في الصورة ) اى مبيانا لصفهم في السيرة ( البسه من نعمة الرافة والرحمة واخرجه الى الخلق سفيرا ) اى واظهره مرسلا اليهم حال كونه رسولا مصليا لما بينهم ( صادقا ) اى مطابقا قوله فعله وموافقا حكمه خبره ( وجعل طاعته طاعته ) بنصبهما اى كطاعة الله تعالى اى فيما يأمره وينهاه وهو تشبيهه ببلغ مفيد للمبالغة وهو ان طاعته عين طاعته وكذا قوله ( وموافقة موافقة ) اى في مدينه ودينه فلا تجوز مخالفته في طريق مولاه كما قال سبحانه وتعالى في حقه فليحذر الذين يخالفون عن امره ( فقال تعالى من يطع الرسول فقد اطاع الله ) وقد روى بن احبى فقد احب الله ومن عصاى فقد عصى الله تعالى وكذا قوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله ( وقال الله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين ) وكذا

قوله صلى الله تعالى عليه وسلم انما انا رحمة مهداة على ما رواه الحاكم عن ابى هريرة ( قال  
 ابوبكر بن طاهر ) وفي نسخة محمد بن طاهر اى ابن محمد بن احمد بن طاهر الاشبيلي القيسى  
 وبهذا يعرف ان ليس المراد به عبد الله بن طاهر الابهرى الذى هو من اقران الاشبيلي خلافا  
 لما توهمه التلمسانى قال العسقلانى هو مغافرى شاطبى روى عن ابيه وابن على النسائى  
 وغيرها واجازله ابوالوليد الباجى ( زين الله تعالى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بزيته  
 الرحمة ) اى بزيادة الرحمة ( فكان كونه ) اى وجوده ( رحمة ) واضرب الدلجى فى قوله  
 مكان كونه موصوفا بالرحمة رحمة ( وجميع شتائه ) جمع شمال بالكسر وهو الخلق بالضم  
 والمراد بها اخلاقه الباطنة ( وصفاته ) الظاهرة من نحو كرمه وجوده ( رحمة ) الاولى  
 مريحة لتغائر الاولى والمعنى محل رحمة نازلة ( على الخلق ) اى عامة وخاصة ( فمن اصابه  
 شئ من رحمته فهو الناجى ) قال التلمسانى اى الخالص والصواب الخاص ( فى الدارين )  
 اى حالا وما لا ( من كل مكروه ) اى مفضوب ( والواصل فيهما ) اى وهو الواصل  
 فى الكونين ( الى كل محبوب ) وفيه ايماء الى ما ورد من ان الله تعالى خالق الخلق فى ظلمة  
 ثم رش عليهم من نوره فمن اصاب من ذلك النور اهتدى ومن اخطأ فقد ضل وغوى  
 ( الا ترى ) بصيغة الخطاب المعلوم ويجوز ان يقرأ بصيغة الغائب المجهور اى الا تعلم  
 ( ان الله تعالى يقول وما ارسلناك الا رحمة ) اى ذا رحمة واريد بها المبالغة ( للعالمين )  
 اى من غير تقييد للمؤمنين اولامته دون غيرهم من المخلوقين ويستفاد من نسبة الرحمة الالهية  
 انها ليست من الامور العارضية ( فكانت حياته رحمة ومماته رحمة ) بل وليس هناك موت  
 ولا فوت بل انتقال من حال الى حال وارتحال من دار الى دار فان المعتقد المحقق انه حى  
 يرزق ( كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم ) فيما رواه الحارث بن ابى اسامة فى مسنده والبخارى  
 باسناد صحيح ( حياى خير لكم ) وهو ظاهر ( وموتى خير لكم ) قال الدلجى بشهادة  
 وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم حيا وميتا انتهى وغبائته لا تخفى فالظاهر ان يقال لانه قال  
 تعرض على اعمالكم فاشفع فى غفران سيئاتكم وادعو لكم فى تحسين حالاتكم والمعنى انى  
 متوجه اليكم وراحم عليكم وشفيع لكم حيا وميتا بالنسبة الى حاضرهم وغائبكم والتقدير وموتى  
 قبلكم خير لكم فىوافق ما اراده المصنف بقوله ( وكما قال صلى الله عليه وسلم ) اى على ما رواه مسلم  
 اذا اراد الله تعالى رحمة بامة ) قال الحافظ المروزي المعروف رحمة امة وكذا رواه مسلم  
 كذا ذكره الحجازى \* قلت وفى الجامع الكبير ايضا بلفظ ان الله تعالى اذا اراد رحمة امة  
 من عباده ( قبض نبيها قبلها ) اى قبل موت جميعها ( فجعله لها فرطا وسلفا ) اى بين  
 يديها كما فى الصحيح وها فتحتين اى متقدما وسابقا فانها ما اصبحت بمصيبة اعظم من موت  
 نبيها واصل الفرط هو الذى يتقدم الواردين ليهيئ لهم ما يحتاجون اليه عند نزولهم  
 فى منازلهم ثم استعمل للشفيع فيمن خلفه ثم تمة الحديث على ما فى صحيح مسلم عن ابى موسى  
 مرفوعا واذا اراد هلكة امة عذبها ونبيها حى فاهلكها وهو ينظر فاقر عينيه بهلكتها

حين كذبوه وعصوا امره ( وقال السمرقندي ) اى ابواليث امام الهدى الحنفى كما ذكره  
الدجلى ( راحة للعالمين ) بالنصب على الحكاية ( يعنى ) اى يريد سبحانه وتعالى بالعالمين  
( للجن والانس ) اى المؤمنين بقرينة تقابله بقوله ( وقيل لجميع الخلق ) اى المكلفين لقوله  
( للمؤمن راحة ) بالنصب ويجوز رفعها اى راحة خاصة ( بالهداية ) وكان الاولى ان يقول  
راحة للمؤمن بالهداية ليطابق الآية وليوافق قوله ( وراحة للمنافق بالامان من القتل  
وراحة للكافرين بتأخير العذاب ) اى الى العقبي ولا يبعد ان يكون تقديم المؤمن اشارة  
الى حصر الرحمة المختصة بالهداية كما قال الله تعالى هدى للمتقين اى بالدلالة الموصلة التى  
هى خلق الهداية فى خواص الانسان من اهل الايمان مع انه هدى للناس باعتبار عموم  
الهداية بالدلالة المطلقة التى هى بمعنى البيان ( قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما )  
اى فيما رواه جرير وابن ابى حاتم فى تفسيرهما والطبرانى والبيهقى فى دلائله ( هو راحة  
للمؤمنين والكافرين اذ عوفوا بما اصاب غيرهم من الائم المكذبة ) اى من انواع العقوبة  
ومآل هذا القول الى ما قبله ثم الاظهر ان العالمين يشمل الملائكة ايضا ويدل عليه قوله  
( وحكى ) بصيغة المجهول وقال الحجازى ويروى ( ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال لجبريل عليه الصلاة والسلام هل اصابك من هذه الرحمة ) اى المنقسمة على هذه الامة  
من نبي الرحمة ( شئ ) اى من الرحمة مختص بك فالاشارة الى موجود فى الذهن اذ الرحمة  
معنى يوجده الله تعالى فيمن يشاء من خلقه وفيها يتفاوتون ( قال نعم كنت اخشى العاقبة )  
اى آخر امرى من سوء الخاتمة لما وقع لابلis من الزلة ( فامنت ) بفتح فكسر وضبطه  
التلمسنى بصيغة المجهول فى القاموس الامن ضد الخوف امن كفرح وقد امنه كسمع  
اثمنه واستأمنه انتهى ولا يخفى ان بناء المجهول غير ظاهر فى المعنى اذ المراد فصرت آمنا  
ببركة القرآن الذى نزل عليك ( لثناء الله عز وجل على بقوله ذى قوة عند ذى العرش  
مكين ) اى صاحب مكانة ( مطاع ) اى بين الملائكة ( ثم ) اى فيما هنالك ( امين )  
اى على امر الوحي وغيره ووجه الاستدلال به انه تعالى حيث مدحه فى حكم كتابه العظيم  
واخبر عن حسن حاله للنبي الكريم لا يتصور تبدل حاله ولا تغير مآله ولا يبعد ان يجعل  
قوله امين بمعنى مأمون العاقبة وقد نسخ بالبال والله تعالى اعلم بالحال انه صلى الله تعالى عليه  
وسلم وشرف وكرم رحمة لجميع خلق الله تعالى فان العالمين لا شك انه حقيقة فيما سواه  
ولا صارف بالاتفاق يصرفه عن دلالة الاطلاق ثم من المعلوم انه لولا نور وجوده وظهور  
كرمه وجوده لما خلق الافلاك ولا اوجد الاملاك فهو مظهر للرحمة الالهية التى وسعت  
كل شئ من الحقائق الكونية المحتاج الى نعمة الابداد ثم الى منحة الامداد وينصره القول  
بانه مبعوث الى كافة العالمين من السابقين واللاحقين فهو بمنزلة قلب عسكر المجاهدين  
والانبياء مقدمته والاولياء مؤخرته وسائر الخلق من اصحاب الشمال واليمين ويدل عايه  
قوله تعالى تبارك الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ومن جملة انذاره للملائكة

قوله سبحانه وتعالى ومن يقل منهم انى اله من دونه فذلك نجزيه جهنم ويقويه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم بعثت الى الخلق كافة وقد بينت وجه ارساله الى الموجودات العلوية والسفلية فى رسالتى المسماة بالصلاة العلية فى الصلاة الحمديّة ( وروى عن جعفر بن محمد ) اى الباقر ( الصادق ) نعت لجعفر ( فى قوله تعالى فسلام ) اى فسلامة من كل ملامة ( لك ) اى لرحمتك ( من اصحاب اليمين ) خبر سلام اى حاصل من اجلهم ولو كان من اعظمهم واجلهم ( اى بك ) اى بسبب وجودك او بسبب كرمك وجودك ( انما وقعت سلامتهم من اجل كرامة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى بالشفاعة العظمى فانها شاملة للنفوس العليا والسفلى من الاولى والاخرى فشملت رحمته فى الابتداء والانتفاء فى الدنيا والعقبى وقال التلمسانى لمحمد روى باللام والباء واللام تعليلية والباء سببية فتكون كرامة مضافة الى ضمير الفاعل وهو الله سبحانه وتعالى انتهى والنسخ الصحيحة والاصول المعتمدة على الاضافة الى المفعول وهو الظاهر فى المعنى قال الدلجى اى من اجل اكرام الله اياه فوضع الظاهر موضع المضمّر والاظهر انه التفات من الخطاب الى الغيبة ثم اغرب الدلجى ان من على هذا زائدة ويجوز ان تكون بمعنى لام التغذيةى اى لسببك وقع السلام لاصحاب اليمين من اجل اكرام الله تعالى اياك وما قاله تكلف بعيد انتهى والكل تكلف بل تعسف والتحقيق انه اراد ان الخطاب فى ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم والتقدير فسلامة عظيمة لاجلك وبسببك حاصلة لاصحاب اليمين وقوله من اجل توضيح لقوله بك اما بطريق عطف البيان او على سبيل الاستيناف والاتفات فى التبيان وهذا التأويل خلاف ما قاله اهل التفسير فسلام لك يا صاحب اليمين من اخوانك اصحاب اليمين اى يقال له سلامك اى مسلم لك انك منهم اوى يا محمد انك لاترى فيهم الامانح من سلامتهم من العذاب وان منهم من يقول يوم القيمة سلام عليك ( وقال الله تعالى نور السموات والارض ) اى منورها كما قرئ به ومظهر ما خلق فيها او موجد انوارها ( الآية ) بالنصب ويجوز رفعها وخفضها اى اقرأها او هى معلومة اولى آخرها والمراد ما بعدها وهو قوله تعالى مثل نوره كشكاة فيها مصباح المصباح فى زجاجة الزجاج كانه كوكب درى يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضىء ولو لم تمسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شىء عليم وقد اوضحت معنى الآية فى الرسالة المسماة بالصلاة العلية فى الصلاة الحمديّة عند قوله اللهم صل وسلم على نورك الاسنى واعلم ان النور فى الاصل كيفية تدركها الباصرة ويستحيل اطلاقه على الله تعالى الابتقدير مضاف ونحوه من نوع تأويل ( قال كعب ) وفى نسخة كعب الاحبار بالحاء المهملة وهو كعب بن مافع بالمشاة الفوقية ادرك زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يره واسلم فى خلافة ابى بكر رضى الله تعالى عنه وقيل فى خلافة عمر رضى الله تعالى عنه وقيل ادرك الجاهلية وصحب عمر واكثر ما روى عنه وروى ايضا عن جماعة

من الصحابة وروى عنه ايضا جماعة من الصحابة والتابعين وكان يسكن في حمص وكان قبل اسلامه على دين اليهود ويسكن اليمى توفي في خلافة عثمان سنة اثنتين وثلاثين متوجها للغزو ودفن بمحمص ويقال له كعب الحبر ايضا بفتح الحاء وكسرها لكثرة علمه اخرج له البخارى وابوداود والترمذى والنسائى واغرب شارح حيث قال هو كعب بن مالك الانصارى (وابن جبير) وهو سعيد بن جبير احد اكابر التابعين والعلماء العاملين روى عن ابن عباس وغيره وعنه امم من المحدثين اخرج له الجماعة في كتبهم الستة وكان اسود الصورة وانور السيرة مستجاب الدعوة قتل سنة خمس وتسعين وهو ابن تسع واربعين شهيدا في شعبان وبما يدل على كماله في اليقين وتمكنه في الدين ما روى انه لما دخل على الحجاج بعد ارساله اليه قام بين يديه فقال له اعوذ منك بما استعازت مريم اذ قالت اعوذ بالرحمن منك ان كنت تقيا فقال له ما اسمك قال سعيد بن جبير وقال شق بن كسير فقال امى اعلم باسمى قال شقيت وشقيت امك فقال الغيب يعلمه غيرك قال لا بد لك بالدنيا نارا تلظى فقال لو علمت ان ذلك بيدك ما اتخذت الها غيرك قال لاوردك حياض الموت فقال اذا اصابك في اسمى امى يعنى اذا كنت شهيدا اكون سعيدا قال فما تقول في محمد قال نبى ختم الله تعالى به الرسل وصدق به الوحى واتقذه من الجهالة امام هدى ونبي رحمة قال فما تقول في الخلفاء قال لست عليهم بوكيل وانما استخففت امرئى قال فايهم احب اليك فقال احسنهم خلقا وارضاهم لخالقه واشدهم منه فرقا قال فما تقول في على وعثمان فى الجنة هما ام فى النار فقال لودخلت فرأيت اهلها لاخبرتك فما سؤالك عن امر غيب عنك قال فما تقول فى عبد الملك بن مروان قال فمالك تسألنى عن امرئ انت واحد من ذنوبه قال فمالك لم تضحك قط قال لم ارم اضحكى وكيف من خلق من التراب والى التراب يعود قال فاني اضحك من اللهو قال ليست القلوب سواء قال فهل رأيت من اللهو شيئا قال لا فدا بالزمر والعود فلما نفخ فيه بكى فقال له الحجاج ما يبكيك قال ذكرى يوم ينفخ فى الصور واما هذا العود فمن نبات الارض وعسى ان يكون قطع فى غير حقه واما هذه المسانى والاوتار فان الله سيدها معك يوم القيمة قال فاني قاتلك قال ان الله قد وقت وقتا انا بالغه فان ايجلى قد حضر فهو امر قد فرغ منه ولا يحصى ساعة عنه وان تكن العافية فالله اولى بها قال اذهبوا به فاقتلوه قال اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له استخفظ لها يا حجاج حتى القاك يوم القيمة فامر به ليقتل فلما تولوا به ليقتلوه ضحك فقال الحجاج ما اضحكك قال عجيت من جرأتك على الله وحلم الله عنك ثم استقبل القبلة فقال انى وجهت وجهى للذى فطر السموات والارض خنيفا وما انا من المشركين قال فحولوه عن القبلة قال فانما تولوا فثم وجه الله ان الله واسع عليم قال اضربوا به الارض قال منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى قال اضربوا عنقه قال اللهم لتاحل له دمى ولا تمهله بعدى فلما قتله لم يزل دمه يغلى حتى ملأ اثواب الحجاج وفاض حتى دخل



تحت سريره فلما رأى ذلك هاله وافزع فبعث الى بياذوق المتطبب فسأله عن ذلك فقال لانك قتلته ولم يهله ذلك ففاض دمه ولم يحمد في نفسه ولم يخالق الله شيئاً اكثر دماً من الانسان فلم يزل به ذلك الفزع حتى منع منه النوم فيقول مالى ولك ياسعيد بن جبير ستة اشهر ثم ان بطنه استسقى حتى انشق فمات فلما دفن لفظته الارض وبقي بعد سعيد بن جبير ستة اشهر ونقل ان السجود عرضت بعد موته فوجد فيها ثلاثة وثلاثون الفا من المظلومين وقد احصى من قتله صبرا فوجد مائة الف وعشرين الفا ( المراد بالنور ) اى بنوره ( الثانى هنا ) اى فى تمة هذه الآية ( محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ) لقوله ( وقوله تعالى مثل نوره اى نور محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ) على انه عطف بيان لما قبله وبها يندفع ما قاله الدجلى فى قوله هنا اى فى هذه الآية من قوله مثل نوره هو محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فضميره لله تعالى وقوله مثله نوره اى نور محمد عليه السلام ان كان قولهما فهو مناقض لما قبله الا ان يقال الاضافة بيانية اى مثل محمد الذى هو نور وهو بعيد او لغيرهما فلا تنافي انتهى والاظهر ان يقال المراد بالنور محمد والتقدير مثل نور الله الذى هو مشرق ظهوره ومظهر نوره فى عالم الكون بخلقه وامره حسب قضائه وقدره كمشكاة الى آخره فان النور عبارة عن الظهور وقد انكشف به الحقائق الالهية والاسرار الاحدية والاستار الصمدية وبه اشرقت الكائنات وخرجت عن حيز الظلمات وبه صلى الله تعالى عليه وسلم فسر بعض المفسرين قوله تعالى قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين ( وقال ) وفى نسخة وقاله وهو غير صحيح ( سهل بن عبدالله ) هو التسترى منسوب الى تستر قال النووى هو بمثنتين من فوق الاولى مضمومة والثانية مفتوحة بينهما سين مهمة مدينة بحوزستان وقال التلمسانى والتاآن مضمومتان وقيل بضم الثانية وتفتح وقيل بفتح فقط وقيل بفتح الاولى وبضم الثانية ويقال ششت بشينين مجمعتين من اعمال الاهواز وقيل بحوزستان انتهى وفى القاموس تستر كجندب بلد وبشينين مجمعتين لمن وسورها اول سور بعد الطوفان وقد روى انه كان صاحب الكرامات العالية ولم يكن فى وقته له نظير فى المعاملات ولم يزل يشغل فى الرياضة العملية الى ان كان يفطر فى كل يوم على اوقية من خبز الشعير بلا ادام فكان يكفيه اقوته درهم واحد فى عام وهو مع ذلك يقوم الليل كله ولا ينام واسلم عند وفاته يهود تنيف على التسعين لما رأوا الناس انكبوا على جنازته وشاهدوا اقواما يزلون من السماء فيتمسحون بجنازته ويصعدون وينزل غيرهم فوجاً بعد فوج وقد توفى سنة ثلاث وثمانين ومائتين ( المعنى ) اى معنى الآية كما قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ( الله هادى اهل السموات والارض ) اى فهم بنوره يهتدون وبظهوره يوحدون ففسر النور بالهادى لان النور هو الظاهر بنفسه المظهر لغيره وقدر المضاعف ليعلق كمال هدايته بآباب ولايته ( ثم قال ) اى سهل بن عبدالله ( مثل نور محمد ) اى صفة نوره العجيبة الشأن الغريبة البرهان ( اذ كان )

اى حين صار (مستودعا) بفتح الدال اى مودعا (فى الاصلاب) اى اصلاب الآباء اولهم  
 آدم عليه الصلاة والسلام من الانبياء فنوره صلى الله تعالى عليه وسلم فى كل صلب انتقل  
 اليه (كمشكاة صفتها كذا) اى كصفة كوة غير نافذة موصوفة بكونها فيها مصباح اى  
 سراج اوفيلة المصباح فى زجاجة اى قنديل من الزجاج الزجاج كانها الى آخرها فشبه  
 مادة جسمه وقاله فى اصلاب الآباء السالفة بالكوة فى الحائط التى ليست نافذة فصح قوله  
 (واراد بالمصباح قلبه والزجاجة) اى واراد بالزجاجة (صدره اى كانه) يعنى صدره  
 المعبر به عن الزجاج (كوكب) اى نجم (درى) بضم اوله وتشديد آخره اى مشرق يتلأؤ  
 كانه منسوب الى الدر المضى وتخفيف ياء فهزمة نسبة الى الدرعة بمعنى الدفع فكانه يدفع  
 الظلام بنوره ويرفع الحجاب لظهوره وبكسر اوله مع التخفيف والهمز ولعله من تغيرات  
 النسب كما يقال فى بصرى وبصرى (لما فيه من الايمان والحكمة) اى من نور الايمان  
 والايقان والمراد بالحكمة نور النبوة والايقان على وجه العيان (توقد) بصيغة المجهول  
 اى من اوقد مذكرا او مؤنثا وتوقد بصيغة الماضى المعلوم فقراءة التأنيث مرجعها الزجاج  
 وقراءة التذكير مرجعها مصباح الزجاج على حذف المضاف (من شجرة مباركة) اى  
 مبتدأة منتشرة من شجرة كثيرة البركة زيتونة لاشرقية ولاغربية (اى نور ابراهيم)  
 عليه الصلاة والسلام) اذ هو اصل شجرة التوحيد وفضل ثمرة التفريد (وضرب) بصيغة  
 المفعول والفاعل اى بين وعين (المثل بالشجرة المباركة) فطوبى لشجرة لها هذه الثمرة  
 فجعل ابراهيم عليه الصلاة والسلام لكونه معدن اسرار عوارف المنافع وانوار لطائف  
 الشرائع الذين هم الانبياء واتباعهم الاصفاء اذ غالبهم بل كلهم بعده من ذريته فهو شجرة  
 النبوة مشبهة بشجرة مباركة زيتونة لكثرة نفعها اذ هو فاكهة وادام ودواء ودهن له  
 ضياء والحاصل ان نور محمد صلى الله تعالى عليه وسلم انتقل من آباء الكرام الى ان  
 ظهر ظهورا بينا فى ظهر ابراهيم عليه الصلاة والسلام اذ صار علما فى علم التوحيد  
 ولا سيما فى باب التفويض والاستسلام فهو شجرة كثيرة الخير لان من بعده من الانبياء  
 كلهم من ذريته وكان اكثرهم فى جهة الشام من الارض التى بارك الله تعالى حولها  
 وكان الزيتون اشارة اليها وقوله لاشرقية ولاغربية اى حيث لا تقع الشمس عليها  
 حينادون حين بل حيث تقع عليها طول النهار كالتى تكون على قمة جبل مرتفعة او صحراء  
 واسعة فان ثمرتها تكون انمى وزيتها اصفى اولا نابتة فى شرق المعمورة ولا غربها بل  
 فى وسطها وهو توابع الشام فان زيتونه اجود الزيتون فى غيرها وهذا بطريق العبارة  
 واما بتحقيق الاشارة فايها الى قبلة اهل التوحيد وكعبة اهل التفريد حيث انها ليست  
 شرقية كقبلة النصرارى ولاغربية كقبلة اليهود وبالجملة اشارة الى ان الملة الحنيفة  
 اعدل الملل الاسلامية فاهلها متوسطون بين الخوف والرجاء فلا خوف لهم يزعمهم الى  
 بعد القنوط ولا رجاء يجرهم الى بساط الانبساط وقال بعضهم لادنيوية او لاخروية بل

جذبة الهية الى مكانة معنوية ( وقوله يكاد زيتها يضيئ اى تكاد نبوة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى المقتبسة من شجرة النبوة ( تبين ) بفتح فوقية وكسر موحدة اى تظهر ( للناس قبل كلامه ) اى بادعاء النبوة حالة الرسالة لقوة ما فيها من الانوار الالهية ولكونه مظهر الاسرار الصمدية ( كهذا الزيت ) اى فى صفاء ظاهره وباطنه حيث يضيئ ولو لم تمسسه نار من الانوار الحسية وبعد اجتماع التوبة والرسالة والجمع بين الخلو والجلوة نور على نور كفى اجتماع النار مع ضياء الزيت فى كمال الظهور يهتدى الله لنوره اى لاجل نوره وبواسطة ظهوره او الى حضرة نوره واخذ النور من حضوره من يشاء من خواص اوليائه واكابر اصفياه ويضرب الله الامثال للناس فيه اشعار بان ما قبله انما هو مثل للاستيناس ليدرك المعنى فى قالب المبنى لكن لا يعقلها الا العالمون العاملون المخلصون الكاملون رضى الله تعالى عنهم وجعلنا بفضلهم منهم ( وقد قيل فى هذه الآية ) اى على ما ذكره المفسرون وارباب العربية ( غير هذا ) اى غير ما ذكرنا بما يتعلق بالعبارة والعامل تكفيه الاشارة لان الزيادة على العلامة ربما تورث الملالة والسامة ( والله تعالى اعلم وقد سماه الله تعالى فى القرآن فى غير هذا الموضع نورا ) اى عظيما مطلقا ( وسراجا منيرا ) اى شمسا مضيئة حقا ولعل وجه التذكير انها كوكب والظاهر انه من باب التشبيه البليغ وكون المشبهة به اقوى من حيث شهرته ووضوح دلالاته العامة للخاص والعام من عالم الخلق ( فقال ) اى الله تعالى ( قد جاءكم من الله نور ) اى لظهور الحق وابطال الباطل واطلق عليه عليه الصلاة والسلام لانه يهتدى به من الظلمات الى النور ( وكتاب مبين ) بين الاعجاز ومبين الاحكام بالايجاز وهذا شاهد للمدعى الاول وبيانه ان الاصل فى العطف المغيرة وقد حاول بعض المفسرين بانه من باب الجمع بين الوصفين باعتبار تغيرهما اللفظى وان المراد بهما القرآن وقد يقال فى مقابلتهم وادى مانع من ان يجعل الثقتان للرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فانه نور عظيم لكمال ظهوره بين الانوار وكتاب مبين حيث انه جامع لجميع الاسرار ومظهر للاحكام والاحوال والاخبار ( وقال ) اى الله سبحانه مخاطبا له صلى الله تعالى عليه وسلم ( يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا ) اى على من بعثك اليهم بتصديقهم وتكذيبهم او شاهدا على جميع الشهداء من الانبياء كما يستفاد من قوله تعالى فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا وهو وما بعده احوال مقدرة محبرة بحيازته جميع الجهات المعتبرة ( ومبشرا ونذيرا ) اى منذرا ولعل وجه العدول رعاية الفواصل اوتقن العسارة فى المحل القابل فهو بشير ونذير ومبشر ومنذر للمطيعين بالجنة والوصلة وللعاصين بالحرقة والفرقة ( وداعيا ) اى جميع الخلق ( الى الله ) اى الى دينه وربه ومقام قربه ( باذنه ) اى بامرہ وتيسيره ( وسراجا منيرا ) يميز بين الحق والباطل فى المعتقدات ودين الحلال والحرام فى المعاملات وبين محاسن الاخلاق ومساوئها فى الرياضات فهو الداعى بالشريعة والطريقة والحقيقة الى المراتب الحقية والدرجات العلية

عليه افضل الصلاة واكمل التحية (ومن هذا) اى الباب او النوع او القليل (قوله تعالى  
 لم نشرح لك صدرك الى آخر السورة) استفهام افاد انكار نفى الشرح مبالغة في اثباته اذ انكار  
 النفى نفى له ونفى النفى اثبات اى قد شرحناه لك ومن ثم عطف عليه قوله ووضعنا عنك  
 وزرك اشارة الى المبنى ورعاية للمعنى ومعنى قوله (شرح وسع) بالتشديد (والمراد  
 بالصدر هنا القلب) لان الصدر غير قابل للتضييق والتوسيع اى وسع قلبه لتجليات ربه  
 وتنزلات حكمه بعدما كان يضيق صدره لما ينعكس عليه من غبار غيره لقوله تعالى ولقد  
 تعلم انك يضيق صدرك بما يقولون اى فينا اوفى القرآن اوفيك ثم قال تعالى كتاب انزل  
 اليك فلا يكن في صدرك حرج منه فهذا نهى تكوين كما ان قوله تعالى كن امر تكوين  
 فيكون المأمور ولا يكون المنهى وبه ينتهى التلويح ويتحقق التمكن المعبر عنه بمرتبة جمع  
 الجمع بين مناجاة الحق ومفسادة الخلق بحيث لا تنحجب الكثرة عن الوحدة ولا عكسه  
 (قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما) اى كما رواه ابن ابي حاتم عن عكرمة وابن مردويه  
 وابن المنذر في تفسيرهما عنه ايه قال (شرحه بنور الاسلام) وفى نسخة بالاسلام وفى اخرى  
 بالايامن والمعانى متقاربة البيان اى فصح قلبه ووسعه بسبب نور الانقياد وتفويض الامر  
 الى المرید المراد العالم بالعباد والعباد فى جميع البلاد وفيه ايماء الى قوله تعالى افمن شرح الله  
 صدره للاسلام فهو على نور من ربه (وقال سهل بنور الرسالة) اى شرحه به خصوصاً  
 فلا ينسأ فى ما تقدم عموماً (وقال الحسن) اى الحسن البصرى وهو من افاضل التابعين  
 ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر رضى الله تعالى عنه ومات بالبصرة سنة عشر ومائة وهو  
 ابن ثمان وثمانين سنة وكانت امه خادمة ام سلمة رضى الله تعالى عنها من امهات المؤمنين فكان  
 اذا بكى فى صفه جعلت ثديها فى فيه فاصاب لذلك بركة عظيمة حتى صار عالماً زاهداً  
 يضرب به المثل فى كمال العلم والعمل اخرج له الجماعة فى الكتب الستة (ملاء) بالهجرة  
 اى ملاء قلبه (حكماً) اى ما يحكم من الاحكام (وعلماً) اى بجميع ضروريات الانام وفى نسخة  
 بكسر الحاء وفتح الكاف جمع الحكمة فلعله اراد بها السنة والعلم ما يتعلق بالكتاب من جهة  
 دلالة المعنى وقراءة المبنى (وقيل معناه لم يظهر قلبك) من الاستيناس بالناس (حتى  
 لا يؤذيك) وفى نسخة لا يقبل (الوسواس) اى لا يشوش عليك الموسوسون من الانس  
 والشياطين حالة الحضور فى حضرة العيان وهو اتم واعم من تفسير بعضهم الوسواس  
 بالشيطان والحاصل ان الهمزة للتقرير فى البيان والمعنى قد طهرنا لك صدرك ولذا عطف  
 عليه قوله (ووضعنا عنك وزرك) اى اتمك واصله ما يحمل على الظاهر ولذا قال (الذى  
 انقض ظهرك) اى اثله حتى ظهر تقيضه وتقيض الظاهر صوته (وقيل) اى فى المراد من قوله  
 وزرك (ماسأف من ذنبك) يعنى من التقصيرات او الهفوات والغفلات (يعنى) اى يريد  
 صاحب القليل بهذا القول (قبل النبوة) لانه كان بعدها فى مرتبة العصية (وقيل اراد)  
 اى الله تعالى به (نقل ايام الجاهلية) وهو بكسر المثناة وفتح القاف ضد الحفنة ويجوز

تسكينها تخفيفا وهو لا ينافي ان الثقل بالكسر والسكون واحد الاثقال لانه لاشك ان المراد به نوع من اثقال الاحمال وهو الواقع في ازمة الجاهلية من اصحاب الفترة قبل ظهور نور الدولة الاسلامية وقبل اعلاء اعلام العلوم الدينية ولعل فيه ايماء الى قوله تعالى ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان اى تفاصيل ما يتعلق به على وجه الايقان ومنه قوله تعالى ووجدك ضالا اى جاهلا عن كمال المعرفة فهدى اى فهداك هداية كاملة وهداك جميع الامة واما الثقل بفحنتين بمعنى متاع المسافرين فلا يبعد ان يكون مرادا هنا اشعارا بانه صلى الله تعالى عليه وسلم حال سلوكه وسيره كان حاملا لامور ثقيلة على ظهره فرفعها الله تعالى عنه حتى تمكن في مقام تفويضه وتسليم امره (وقيل اراد ما اثقل ظهره من الرسالة) اى من اعبائها فانه من باب التوجه من الحق الى الخلق وهو مستقل عند ارباب الولاية الابدح حصول مرتبة جمع الجمع الذى يزيل تفرقة بالسكنية بحيث لا تشغله الكثرة عن الوحدة ولا الوحدة عن الكثرة (حتى بلغها) بتشديد اللام اى حتى بلغ الرسالة بعد ما بلغ تلك الحالة (حكاه الماوردى) من علماء الظاهر وهو ممن تفقه على ابى حامد الاسفرائنى وصنف في الفقه والتفسير والاصول توفى سنة خمسين واربعمائة وهو ابو الحسن بن على بن حبيب الشافعى (والسلى) من علماء الباطن وهو ابو عبد الرحمن بن عبد الله بن حبيب الكوفى سمع عليا وابا موسى وغيرهما توفى في زمن بشر بن مروان بالكوفة سنة اثنتى عشرة واربعمائة وهو بضم السين وفتح اللام منسوب الى سليم كذا ذكره التمسائى وهو غير صحيح فانه متناقض الاخر والاول فتأمل والصواب ما ذكره الحلبي بقوله هو ابو عبد الرحمن السلى النيسابورى شيخ الصوفية وصاحب تاريخهم وطبقاتهم وتفسيرهم مولده سنة ثلاثين وثلاثمائة وتوفى في شعبان سنة اثنتى عشرة واربعمائة ترجمه في الميزان (وقيل عصمتك) اى حفظك من ارتكاب الذنوب في فملك (ولولا ذلك) اى عصمتك (لا تقات الذنوب ظهرك) وهذا معنى بديع (حكاه السمرقندى) اى ابواليث وبقي قوله تعالى (ورفعناك ذكرك قال يحيى بن آدم) اى ابن سليمان الاموى مولاهم الكوفى احد الاعلام اخرج له اصحاب الكتب الستة توفى سنة ثلاث ومائتين (بالنبوة) اى ورفعنا ذكرك بسبب النبوة بين الملائكة او بالنبوة المقرونة بالرسالة بين جميع الامة او بالنبوة الروحانية المختصة قبل خلقة آدم بين ارواح المرسلين والملائكة المقربين (وقيل) اى في معناه (اذا ذكرت ذكرت معى) وسيأتى ان هذا حديث مرفوع قيل (في قوله) كذا بالاضافة الى الضمير اى في قول القائل والاظهر ان يقال في قوله (لا اله الا الله محمد رسول الله) كفى لنسخة وهو مجرور كنهو ظاهر واغرب الحلبي حيث تبع ضبط بعضهم بالرفع وحاول وجهه بما لا طائل تحته ولعله مبنى على انه وجد في نسخة قول بلا حرف الجر (وقيل في الاذان) والاول اعم ولا يبعد ان يقال المراد برفع ذكره انه جعل ذكره كجعل طاعته طاعته ولا مقام فوق هذا في الرتبة وهو تشبيه بليغ يمنع الاتحاد القائل به اهل الاتحاد (قال

القاضي ابو الفضل الفقيه رحمه الله تعالى ( هذا ) اى المصنف ( هذا ) اى ما ذكر في هذه السورة من شرح الصدر ووضع الوزر ورفع الذكر ( تقرير ) اى تثبيت وتمهيد ( من الله جل اسمه ) اى عظم اسمه فضلا عن مسماه ( لئيبه محمد صلى الله تعالى عليه وسلم على عظيم نعمه لديه ) اى دال على عظمة نعمته السابقة الظاهرة والباطنة له عنده سبحانه وتعالى ( وشريف منزلته ) اى قربه ومرتبته ( عنده ) اى عنديته المعبر بها عن المكانة ( وكرامته ) اى وعلى شريف اكرامه واعظامه ( عليه ) سبحانه وتعالى ( بان شرح قلبه للايمان ) اى الكامل الايقان ( والهداية ) اى الموصلة الى مقام الاحسان او هداية افراد الانسان الى مراتب حقائق الايمان ( ووسعه ) بتشديد السين اى وجعل قلبه وسيعا ( لوعى العلم ) اى حفظه ( وحمل الحكمة ) اى وتحمل ما يحكم العلم به من امر النبوة ( ورفع عنه صلى الله تعالى عليه وسلم ثقل امور الجاهلية عليه وبغضه ) بتشديد الغين المجمة اى جعله مبغوضا ( لسيرها ) بكسر ففتح جمع سيرة والضمير الى الجاهلية اى لقواعدها وكان الظاهر ان يقول وبعض سيرها له ولعله من باب القلب على قصد المبالغة واما ما ضبط بصيغة المصدر في بغض النسخ فلا وجه له اصلا لانونا ولا فصلا ( وما كانت ) عطف على سيرها اى ولما كانت الجاهلية ( عليه بظهور دينه ) متعلق برفع اى بغلبة امر دينه وتعليته ( على الدين كله ) اى على الاديان جميعها ( وحط ) اى وضع الله ( عنه عهدة اعباء الرسالة والنبوة ) اى تكليف ثقلها وجاهلها وهو الجمع بينهما بالاخذ عن الحق وهو مرتبة النبوة والايقان الى الخلق وهو منزلة الرسالة وهو امر صعب الامن وفقه الله تعالى وقواه ومنه قوله تعالى اناسناق عليك قولا ثقيل والاعباء بفتح الهمزة جمع عبيء بكسر فسكون فهمز ( لتبلغه ) باللام وفي نسخة بالباء وما لهما واحد اذ اللام تعليلية والباء سببية اى لابلغه صلى الله تعالى عليه وسلم ( للناس ما نزل اليهم ) اى متلوا كان او غيره من امر ونهى ووعد ووعد وهذا مقتبس من قوله تعالى وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم ( وتنويه ) اى ولرفعه قدره المشعر ( بعظيم مكانه ) اى مكانته وشانه ( وجليل رتبته ) اى عظيم مرتبته ( ورفعة ) اى ولرفع الله ( ذكره ) وفي نسخة ورفعة ذكره ويروى ورفيع ذكره ( وقرانه ) اى ولجمع الله اى في كلامه بامره وحكمه ( مع اسمه اسم الله ) قال قتادة رفع الله عز وجل ذكره في الدنيا والاخرة ( اى رفعة حسية ومعنوية ) ( فليس خطيب ) اى فوق منبر ( ولا متشهد ) اى عند ايجاب الايمان او تجديد الايقان ( ولا صاحب صلاة ) اى في قاعدة اخيرة ( الا يقول اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ) او عبده ورسوله وان الاولى مخففة من المثقلة ( وروى ابوسعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه ) كافي صحيح ابن حبان ومسند ابى يعلى ( ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اتانى جبريل عليه الصلاة والسلام فقال ان ربى وربك يقول تدرى ) اى تدرى كافي نسخة صحيحة ( كيف رفعت ذكرك قلت ) وفي نسخة فقلت ( الله ورسوله اعلم ) الظاهر ان قوله ورسوله

سهو قلم وان وقع في نسخة زيادة يعنى جبريل فانه لا يلايم المقام ( قال ) اى الله سبحانه  
وتعالى ( اذا ذكرت ذكرت معى قال ابن عطاء ) هو ابو العباس احمد بن محمد بن سهل  
ابن عطاء الادبى الزاهد البغدادى احد مشايخ الصوفية بالعراق كان قانتنا مجتهدا  
في العبادة لاينام من الليل الا ساعتين ويحتم القرآن في كل يوم وله احوال ومعارف وكرامات  
سنية مات سنة تسع وتسعين وثلاثمائة كذا ذكره الحافظ ابن حجر العسقلانى والحاصل  
انه قال معنى رفعنا لك ذكرك ( جعلت تمام الايمان بذكرى معك ) وفي نسخة بذكرك  
معى وهو الاظهر فلا يصح ولا يعتد به شرعا ما لم يتلفظ بكلمتيه اقرارا بحقية وحدانيته  
تعالى وحقية رسالته صلى الله تعالى عليه وسام بناء على اشتراط التلفظ بهما في صحته . من  
قادر وبه قال الجمهور والحق ان اشتراطه مع اظهاره انما هو لاجراء احكام الاسلام عليه  
في الدنيا من عصمة دمه وماله ونحو ذلك فمن آمن بقلبه ولم يتلفظ بهما نفعه ايمانه عند الله  
تعالى وكان تاركا للافضل كذا ذكره الدلجى وفيه اباحت ليس هنا محلها ( وقال ) اى  
ابن عطاء ( ايضا جماعتك ذكرنا من ذكرى ) اى نوع ذكر من اذكارى ( فن ذكرك  
ذكرنى ) اى فكأنه ذكرنى وهو قريب مما قدمناه ( وقال جعفر بن محمد الصادق ) بالرفع  
( لا يذكرك احد بالرسالة ) اى بالارسال للعبودية ( الا ذكرنى بالربوبية ) اى بربوبية  
الالوهية ( وأشار بعضهم ) كالما وردى ( بذلك ) اى بقوله ورفعنا لك ذكرك ( الى مقام  
الشفاعة ) فانه يظهر رفعه في تلك الحالة على جميع البرية ثم لا منع من ارادة الجمع ( ومن  
ذكره ) جار ومجرور مضاف ( معه تعالى ) اى مع ذكره ( ان قرن ) بفتح ان المصدرية  
( طاعته ) صلى الله تعالى عليه وسلم ( بطاعته ) سبحانه وتعالى ( واسمه باسمه فقال تعالى  
واطيعوا الله والرسول ) وكان الاظهر ان يقال واطيعوا الله واطيعوا الرسول كما  
في نسخة ( وآمنوا بالله ورسوله ) وربما يقال الآية الاولى هى الاولى للدلالة على  
الاتحاد في المدعى بحسب المعنى ( فجمع بينهما ) اى من غير اعادة العامل ( بواو العطف  
المشركة ) بتشديد الراء وفي نسخة بتحفيفها اى الجاعلة للمعطوف اشتراكا في المعطوف  
عليه بالنسبة الى الفعل المسند اليه وهو لا ينافى ان بينهما تفاوتا في المرتبة حيث ان الايمان  
بالله يقتضى الاصاله والايمان برسوله يوجب التبعية ( ولا يجوز جمع هذا الكلام في غير  
حقه ) اى في حق احد غير حقه ( عليه الصلاة والسلام ) اى ممن لا يكون في مرتبته  
من وجوب الايمان والاسلام والا فيقال آمنوا بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر  
وامثاله وكان الاظهر ان يقال ولا يجوز لاحد غير الله سبحانه وتعالى ان يجمع هذا الجمع  
في الكلام كما يدل عليه استدلاله بالاخبار الواردة عنه عليه الصلاة والسلام حيث  
قال ( حدثنا الشيخ ابو على الحسين بن محمد الجبلى ) بفتح الجيم وتشديد التحتية نسبة  
الى بلدة بالاندلس مات سنة ثمان وتسعين واربع مائة له كتب مفيدة في تقييد الالفاظ  
وغيرها ( الحافظ ) وهو في اصطلاح المحققين من احاط علمه بمائة الف حديث ( فيما

اجازنيه وقرأته على الثقة) بكسر المثلثة وهو المعتمد وهو ابو علي ابن سكرة الصدفى او غيره من مشايخه (عنه) مرويا عن الجبائى وقد اجاز وكان يمكنه السماع منه (قال) اى الجبائى فى الاجازة او الراوى عنه فى القراءة (انبأنا ابو عمر النخعى) بفتحين وقد سبق انه الحافظ ابن عبد البر (قال حدثنا ابو محمد بن عبد المؤمن حدثنا ابو بكر ابن داسه) سبق ذكره (حدثنا ابو داود السجزي) بكسر مهملة وسكون جيم فزاي نسبة الى سجستان بكسر اوله وقيل بفتح على غير قياس وهو اقليم ذو مدائن بين خراسان والسند وكرمان (حدثنا ابو الوليد) هشام بن عبد الملك الباهلى (الطيايسى) اخرج له الجماعة الستة قال احمد هو اليوم شيخ الاسلام مات سنة سبع وعشرين ومائتين (حدثنا شعبة) هو ابن الحجاج سمع كثيرا من التابعين ومات سنة مائة وستين (عن منصور) اى ابن المعتمر ابو عتاب السلمى توفى سنة احدى وثلاثين ومائة (عن عبدالله بن يسار) تحية مفتوحة وسين مهملة هذا هو الجنبى الكوفى اخرج له ابو داود والنسائى وهو اخو سليمان وسعيد توفى عام احدى وثلاثين ومائة (عن حذيفة رضى الله عنه) اى ابن اليان (عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اسنده المصنف هنا من طريق ابو داود ورواه ايضا النسائى وابن ابى شيبة (قال لا يقولن احدكم ماشاء الله وشاء فلان) اى مع اعادة الفعل بصريحه فكيف مع حذفه وتقديره لتوهم الاشتراك فى مية المشيئة وان كانت الواو مفيدة لمطلق الجمع والاشتراك لاشك انه من الاشراك وفلان يشمل جميع الخلق ولو من الانبياء والاصفياء (ولكن) اى يجوز له ان يقول (ماشاء الله ثم شاء فلان) على ما فى الاصول الصحيحة اى متابعة لمشيئته وموافقة لارادته لان المشيئة ولو تأخرت تأثيرا فى قضيته فان ماشاء الله كان سواء او ابى فلان وما لم يشأ لم يكن سواء او ما شاء فلان مع ان العبد لم يكن له مشيئة الا بعد تعلق مشيئة الله بمشيئته كما قال سبحانه وتعالى وما تشاؤون الا ان يشاء الله (قال الخطابى) بفتح معجمة وتشديد مهملة هو الامام الحافظ ابو سليمان البستي نسبة الى جده ويقال انه من سلالة زيد بن الخطاب كان اماما كبيرا تفقه على القفال وغيره توفى ببست سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة (ارشدهم صلى الله تعالى عليه وسلم الى الادب) اى الواجب مراعاته من جهة الرب (فى تقديم مشيئة الله تعالى على مشيئة من سواء واختارها) قال الحجازى ويروى واختارها بمهملة وزاء والظاهر انه تصحيف اى واختار العبارة فى تغييرها لتعبيرها (بم التى هى للنسق) بفتحين اى للعطف بالترتيب (والترامح) اى المهلة فى الوجود والرتبة (بخلاف الواو التى هى للاشتراك) وهو قد يكون بالمية والقبلية والبعدية وبخلاف الفاء التعقيدية (ومثله) اى مثل الحديث المتقدم فى النهى (الحديث الاخران خطيبا خطب عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) قيل هو ثابت بن قيس بن شماس (فقال من يطع الله ورسوله فقد رشد) بفتحهما وبكسر الثانى بمعنى اهتدى (ومن يعصهما) اى فقد غوى كفى نسخة صحيحة اى ضل عن طريق الهدى (فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بئس



خطيب القوم انت قم) اى من هذا المجلس (او قال اذهب) اى فانك قليل الادب والحديث اخرجه النسائى فى اليوم والليلة وابوداود فى الادب ورواه مسلم ايضا (قال ابوسليمان) اى الخطاى (كره) اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم (منه) اى من الخطيب (الجمع بين الاسمين بحرف الكناية) مأخوذة من الكن وهو السر وهو تعبير كوفى بمعنى الضمير المأخوذ من الضمور والضمير الذى هو الحفاء ويقابلها الظهور والظاهر وهو ضد المضمير وهو تعبير بصرى (لما فيه) اى فى الجمع بينهما بالكناية (من التسوية) اى توهمها المقضى للشركة بينهما وفيه ان توهم التسوية موجود ظاهرا فى المظهر ايضا مع ان اطاعتها وعصيانها متلازمان فى ترتب الهداية والغواية كما يشير اليه قوله تعالى والله ورسوله احق ان يرضوه بافراد الضمير الشامل لكل منهما وان كانت رتبته تعالى اجل واعظم من ان تقابل بمرتبة مخلوق وان كان تشرف وتكريم ولذا قال النووى والصواب ان سبب النهى والذم هو ان الخطيب شانه الايضاح واجتباب الرمز والاشارة لا كراهة الجمع بين الاسمين بالكناية لانه ورد فى مواضع منها قوله عليه الصلاة والسلام ان يكون الله ورسوله احب اليه مما سواها ومما يقوى كلام النووى ان كلام الخطيب جملتان مستقلتان (وذهب غيره) اى غير الخطاى واراد بعضهم (الى انه انما كره له الوقوف) اى التوقف (على بعضهما) لوصح هذا الوقف سواء اتى بعده بقوله فقد غوى او اقتصر اكتفاء بما يعرف من الضد فانه مقصر لاحالة لعدم تمام الكلام ونظام المرام ووجود الايهام (وقول ابى سليمان) اى الخطاى (اصح) اى من قول القائل السابق (لما روى فى الحديث الصحيح انه قال ومن بعضهما فقد غوى ولم يذكر) فى هذا الحديث (الوقوف على بعضهما) وانت قد عرفت الاحتمالين ومن حفظ حجة على من لم يحفظ والاثبات مقدم على النفي (وقد اختلف المفسرون) للقرآن (واصحاب المعانى) اى من ارباب البيان (فى قوله تعالى ان الله وملائكته) الاكثر على النصب عطفًا على اسم ان (يصلون على النبي هل يصلون) اى جملتها باعتبار كنياته العائدة (راجعة الى الله تعالى وملائكته جميعا) وخبر عنهم مشركة بينهم فى ضمير واحد (املا) اى بل هى راجعة الى الملائكة فقط ويقدر لله عامل آخر لتغاير الصلاتين (فاجازه بعضهم) اى ممن قال بالجمع بين المعنيين المشتركين فى اطلاق واحد فان الصلاة من الله تعالى انزال الرحمة ومن الملائكة الاستغفار والدعوة ومنهم الشافعى واتباعه (ومنهم آخرون) اى منع رجوعها اليهم (لعل التشريك) اى بين المعنيين ومنهم ابو حنيفة واشياعه او لاجل توهم الاشتراك فى العقل واجازه الاولون لظهور المغيرة عند ارباب العقل ونهى الخطيب انما كان لترك الادب الذى هو كما مر شان الخطبة من الايضاح واجتباب الرمز (وخصوا) اى البعض الاخرون (الضمير) اى فى يصلون (بالملائكة وقدرُوا الآية) اى هكذا (ان الله يصلى وملائكته يصلون) اى وجملوا خبر الثانى

دليلا على خبر الاول كافى \* نحن بما عندنا وانت بما \* عندك راض والرأى مختلف \* والحققون  
يحملونه من باب عموم المجاز ويقولون التقدير ان الله وملائكته يعظمون النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم كل بما يناسبه من انواع التعظيم واصناف التكريم والاولى عندي ان يقال  
الضمير راجع الى الكل والمعنى يشنون عليه فالله تعالى عند الملائكة المقربين وفي كتابه المبين  
وعلى لسان جبريل الامين والملائكة فيما بينهم لاسيا اذا قلنا انه ايضا مبعوث اليهم فيجب  
حينئذ تعظيمه لديهم وشناؤه عليهم وهذا المعنى لغوى حقيقى على ما ذكره صاحب القاموس  
من ان الصلاة هى الرحمة والدماء والاستغفار وحسن الثناء هذا وقراءة ابن عباس ورويت  
عن ابى عمرو وملائكته بالرفع اما عطفا على محل اسم ان او مبتدأ خبره محذوف وهو  
مذهب البصريين ( وقد روى عن عمر رضى الله تعالى عنه ) قال الدجلى ولم ادر من رواه  
( انه قال ) اى مخاطبا للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( من فضيلتك عند الله تعالى ) اى  
من جملة فضائلك فى حكمه ( ان جعل طاعتك طاعته فقال تعالى من يطع الله فقد اطاع الله  
وقد قال تعالى ) الظاهر انه ليس من قول عمر وعطفه عليه لقربه منه معنى ( قل ان كنتم  
تحبون الله فاتبعونى يحببكم الله الآيتين ) يعنى ويفرلكنم ذنوبكم والله غفور رحيم قل اطيعوا الله  
والرسول فان تولوا فان الله لا يحب الكافرين فالآية الثانية تدل على ما تقدم من ان اطاعة  
الرسول كاطاعة الله وقوله فان تولوا اى اعرضوا او تعرضوا عن كل من اطاعة الله  
واطاعة الرسول فان الله لا يحب الكافرين بالاعراض عن طريق المؤمنين المطيعين  
واما الآية الاولى فهى فى رتبة مقام المحبوبة اولى حيث جعل متابعة حبيبه شرطا لتحقيق  
محبه ثم رتب على محبه المقرونة باتباعه محبة ثانية مجازاة من الله سبحانه وتعالى على  
محبتهم فتابعهم له محفوفة بمحبتين لله سابقة ولا حقة ازلية وابدية علمية وتنجيضية بل المحبة  
الاولية هى التى اوجبت المحبة الآخريه كما اشار اليه قوله سبحانه وتعالى يحبهم ويحبونه  
والحاصل انه تعالى سد باب المحبة على جميع الخلق الا بملازمة باب الحبيب ومتابعة آداب  
الطيب الجامع بين مرتبة المحبة والمحبوبة والمريدية والمرادية والطالبية والمطلوبية  
والسالكية والمجدوبية فابواب الهدى سدت السدى ومن جاء هذا الباب لا يخشى  
الردى ثم المحبة ميل نفس الى مافيه كمال يحملها على ما يقرب اليه فاذا علم العبد ان الكمال  
الحقيقى ليس الا الله وان كل كمال فى نفسه او غيره انما هو من الله وبه واليه لم يكن حبه الا له  
تعالى وفيه تعالى وذلك يدعو الى طاعته المستلزمة لطاعة رسوله ولكونها بالارادات اشد  
منها بالادراكات فسمرت بارادة طاعته والتحرز عن معصيته ومحبه تعالى لعباده ارادة  
هدايتهم وتوفيقهم فى الدنيا وحسن ثوابهم فى الآخرة والعقبى ( وروى ) اى عن جماعة  
كابن المنذر عن مجاهد وقتادة ( انما نزلت هذه الآية ) اى قل ان كنتم تحبون الله ( قالوا )  
اى بعض الكفار ( ان محمدا يريد ان نتخذة حنانا ) اى ربا ذارحة ( كما اتخذت البصري  
عيسى حنانا ) ومنه قوله تعالى وحنانا من لدنا وقيل محبسا وقيل متمسحابة ومنه قول

ورقة بن نوفل حين مر بهلال وهو يعذب والله ان قتلتهموه لاتخذته خنانا اى لاجعلن قبره موضع خنان اى مظنة رحمة من الله فاتمسح به متبركا كما يتمسح بقبور الصالحين الذين قتلوا فى سبيل الله من الائم الماضية فيرجع ذلك اارا عليكم ومسبة عند الناس راجمة اليكم ( فانزل الله عز وجل ) اى بعد تلك الآية ( قل اطيعوا الله والرسول ) تأكيداً للمتابعة ( فقرن طاعته بطاعته صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى تعظيماً لقدره وتشريفاً لامره ( رغمهم ) بفتح الراء وهو الاشهر اى غيظاً لانوفهم وكرهاً لآلوفهم فى القاموس الرغم الكره ويشاك واصل هذه الكلمة من الرغام وهو التراب يقال رغم انفه بالكسر اذا لصق بالرغام فالتمس الصاقاً لانوفهم بالتراب جزاء لانقبهم من ملازمة هذا الباب ومتابعة هذا الجباب على وفق الكتاب وآداب رب الارباب لاولى الالباب ( وقد اختلف المفسرون فى معنى قوله تعالى فى أم الكتاب ) اى اصل الكتاب المشتمل على اجمال جميع الابواب من الثناء على الله والتعبده والاستعانة به وطلب الهداية اليه والوعده والوعيد منه وهو سورة الفاتحة الخاتمة ( اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم ) اى من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وهذا اولى ما قيل فى الآية وهو صلى الله تعالى عليه وسلم يدخل فيه دخولا اولياً بالامرية ( فقال ابو العالية والحسن البصرى ) اما الحسن بن ابى الحسن البصرى فقد تقدمت ترجمته بحملة واما ابو العالية فهما اثنان تابعيان من اهل البصرة فاحدهما ابو العالية الرياحى بكسر الراء وبالتحجئة واسمه رقيع بن مهران اسلم بعد عامين من موت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم روى عن عمر وابى وابن عباس رضى الله تعالى عنهم وروى عنه قتادة وغيره اخرج له الجماعة توفى سنة تسعين والثانى ابو العالية البراء بفتح موحددة وتشديد راء بعده همزة واسمه زياد يروى عن ابن عباس وغيره وروى عنه ايوب السجستاني وغيره اخرج له الشيخان والنسائي والثانى بالكنية اشهر والمراد هنا الاول وله تفسير وكان ابن عباس رضى الله تعالى عنهما يعظمه ويجلسه معه على السرير ويفرش تحته ( الصراط المستقيم ) بالنصب على الحكاية وهو اولى من الرفع المبني على الاعراب بالابتدائية ( هو رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وخيار اهل بيته واصحابه ) بشهادة حديث خير القرون قرنى وحديث اصحابى كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم ولا يخفى انه لا يصح الحمل الابتديري وهو طريق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وخيار اتباعه اويحمل عليه بمبالغة كرجل عدل فكأنه صلى الله تعالى عليه وسلم واتباعه لكمال اتباعه عين الطريق فى عالم التحقيق فان من المعلوم انه ليس هناك صراط حصى فليس المراد الا انه طريق معنوى فمن تبعه اوصله الى مطلوبه وبلغه الى محبوبه ( حكاة ) اى روى هذا التفسير ( عنهما ابو الحسن الماوردى ) تقدم ذكرهما عن ابى العالية والحسن ورواه فى المستدرک عن ابى العالية وصححه ( وحكى مكى عنهما نحوه ) اى بمعناه لابلغظه ومكى هذا هو ابو محمد مكى ابن ابى طالب القيسى اصله من القيروان

وانتقل الى الاندلس فسكن قرطبة وهو من اهل التبصر في علوم القرآن والعربية كثير  
التأليف في علم القرآن توفي سنة سبع وثلاثين واربعمئة بقرطبة ( وقال ) اى مكى  
( هو رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وصاحبه ابوبكر وعمر رضى الله تعالى عنهما )  
وامل وجه تخصيصهما اليهما بما اتفق الامة على حقيتهما وجلالتهما وعلى ثبوت  
احكامهما بمحضر بقية الصحابة في مجالسهما فكان اقوالهما وافعالهما بمنزلة الاجماع  
التقريرى او السكوتى بخلاف من بعدها فانه وقع الاختلاف في امورهم من حيث تنكير  
بعض الصحابة وتقرير آخرين منهم في شأنهم ولا عبرة بطعن كلاب اهل النار من المبتدعة  
الرافضة طريق الابرار الخارجة عن الصراط المستقيم والدين القويم ( وحكى ابواليث  
السمرقندى مثله ) اى مثل المحكى السابق في الصراط المستقيم عن المكى راويا له  
( عن ابى العالية في قوله عز وجل ) اى تفسير قوله ( صراط الذين انعمت عليهم ) اى  
انه رسول الله وصاحبه وماكهما واحد لان الثانى بدل او عطف بيان للاول ( قال ) اى  
ابواليث ( فبان ذلك ) اى فوصل تفسير ابى العالية هذا ( الحسن ) اى البصرى من طاصم  
( فقال صدق والله ) اى في البيان ( ونصح ) اى الامة في هذا التبيان ( وحكى الماوردى  
ذلك ) اى القول المذكور ( في تفسير صراط الذين انعمت عليهم عن عبدالرحمن بن زيد )  
اى ابن اسلم المذنبى روى عن ابيه وابن المنكدر وعنه اصبح وقتيبة وهشام ضعفوه له تفسير  
وقد اخرج له الترمذى وابن ماجه ووالده زيد يروى عنه البخارى بواسطة ( وحكى  
ابو عبدالرحمن السلمى عن بعضهم ) اى بعض العارفين ( في تفسير قوله تعالى فقد استمسك  
اى تمسك ) بالعروة الوثقى انه ) اى العروة الوثقى وتذكيره باعتبار خبره وهو ( محمد  
صلى الله تعالى عليه وسلم ) اذ من وثق به نجح ومن تبعه اهتدى ( وقيل ) اى المراد بالعروة  
( الاسلام وقيل شهادة التوحيد ) والمآل متجهد عباراتنا شتى وحسنك واحد ( وقال سهل )  
اى التسترى ( في قوله تعالى وان تعدوا نعمت الله لا تحصوها قال ) اى سهل ( نعمته بمحمد  
صلى الله تعالى عليه وسلم ) ويروى نعمته محمد عليه الصلاة والسلام والاول هو الصحيح لعدم  
صححة الحمل في الثانى اللهم الا ان يقال التقدير نعمته نعمة محمد صلى الله عليه وسلم والاضافة الى  
الجلالة نظرا الى الحقيقة والاصالة والمراد بنعمته انعامه به علينا اذ انعامه اصل النعم  
لصدورها عنه فائضة علينا لا يحصى عد انواعها اجمالا فضلا عن افرادها تفصيلا ( وقال  
تعالى والذي جاء بالصدق ) اى بالحق المطابق للواقع ( وصدق به ) اى جمع بين مجيء  
الصدق واتيان التصديق ( اولئك هم المتقون ) اى في التحقيق وجمع المشار اليه بالنظر  
الى ان معنى الموصول الجنس المفيد للعموم فالمراد بهم الانبياء عليهم الصلاة والسلام  
اونبيينا صلى الله تعالى عليه وسلم والجميع من حيث انه الفرد الاكمل للتعظيم او المراد هو  
وامته وهذا اظهر في باب التكريم ( الايتين ) فيه ان البقية ليس لها دخل في القضية  
( اكثر المفسرين على ان الذى جاء بالصدق هو محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى

لان الكلام فيه والمراد هو وحده او من معه من الانبياء او وامتة من الاصفياء ( وقال بعضهم وهو الذى صدق به ) وهو الظاهر لعدم اعادة الموصول ( وقرئ صدق به بالتخفيف ) وهو يؤيد انه هو الذى صدق به لان الثانى متعين فيه ( وقال غيرهم الذى صدق به المؤمنون ) وفيه اشعار بتقدير الموصول وهو جائز عند بعض ارباب الاصول ( وقيل هو ابو بكر رضى الله تعالى عنه ) اى واتباعه اوجع لتعظيمه ( وقيل على رضى الله تعالى عنه ) اى واتباعه واشياعه اوجع لتكريمه والظاهر ان تفسير الجمع بينهما لارادة امثالهما وخصا بالذكر لانهما اول من وقع منه التصديق على خلاف بين المرتضى والصديق ( وقيل غير هذا من الاقوال ) ومن جعلتها ماشرنا اليه فى سابق الحال ( وعن مجاهد رضى الله عنه ) اى ابن جبر بفتح جيم فسكون موحدة وقيل جبر بالتصغير وروى عن ابى هريرة وابن عباس وعنه قتادة وابن عون كان اماما فى القراءة والتفسير حجة فى الحديث قال كان ابن عمر يأخذنى بركابى ويسوى على ثيابى اذا ركبت قيل انه رأى هاروت وماروت وكاد يتلف اخرج له الستة ( فى قوله تعالى الا بذكر الله تطمئن القلوب قال بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه ) اى بما يذكر ويروى عنه وعن اصحابه لما يفيد من الدلالات اليقينية والافادات العلمية فى الامور الشرعية مما تطمئن به القلوب وتسكن به النفوس او بمجرد ذكره وذكر اصحابه فان عند ذكر الصالحين تنزل الرحمة وعند نزول الرحمة يحصل للقلوب الاطمئنان والسكينة

### الفصل الثانى

( فى وصفه تعالى له ) وفى نسخة فى وصفه له تعالى وهو خطأ فاحش ( بالشهادة وما يتعاق به من الثناء والمدح والكرامة ) المراد بالشهادته شهادته صلى الله تعالى عليه وسلم بالتركية للامة ابوالتبليغ للانبياء فى موقف القيامة بناء على الاحتمالين المفهومين من قوله تعالى فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا وقوله وما يتعاق به اى بوصفه فهو تعميم بعد تخصيص ببعضه وفى نسخة صحيحة وما يتعاق بها والمتبادر انها ترجع الى الشهادة والتحقيق انها معنى ما المبين بما بعدها ( قال الله تعالى يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا ) اى على من بعثت اليهم بتصديقهم وتكذيبهم ونجاتهم وضلالهم يوم القيامة او شاهدا لله بالوحدانية او مشاهدا له بالصمدانية ( ومبشرا ) اى للمؤمنين بالجنة والوصلة ( ونذيرا ) اى منذرا ومخوفا للكافرين بالحرقة والفرقة ولعل وجه المدول عن منذرا الى نذيرا مراعاة للفاصلة اوتفنن فى العبارة ولذا لم يقل بمشيرا مع انه بمعنى مبشر ( الآية ) وتامها وداعيا الى الله اى الى الاقرار به وبتوحيده باذنه اى بتيسيره او بامره وهو قيد لجميع ما تقدم لالدعوة وحدها كإيستفاد من البياضى والله تعالى اعلم وسراجا منيرا اى يستضاء به من ظلمات الجهالة ويقبض من نوره ما يخص به

عن الضلالة ( جمع الله تعالى له في هذه الآية ) اى بعد ما تعلق به عين العناية وتحقق له كال الرعاية ( ضروبا ) اى انواعا واصنافا ( من رتب الاثر ) بضم الراء وفتح ناء جمع رتبة بمعنى المنزلة والمرتبة المخصوصة والاثر محركة وبضم وبالكسر ما يستأثر به على غيره والاثر بالضم المكرومة المتواترة كالمأثرة على ما فى القاموس وقال النووى بالفتحين هو الافصح ( وجلة اوصاف ) اى وجمع له نعوتا مجمة او كثيرة ( من المدحة ) بكسر الميم اى الشاء والذكر الحسن واذا فتحت الميم قات المدح ( فجملة ) اى الله تعالى ( شاهدنا على امته لنفسه ) اى لذاته الشريفة ( بابلاغهم الرسالة ) من اضافة المصدر الى مفعوله اى بابلاغه اياهم ما يتعلق بامر الرسالة ( وهى ) اى هذه الخصلة التى هى الشهادة لنفسه على الامة بدون البينة ( من خصائصه عليه الصلاة والسلام ) اى حيث لم يجعل غيره شاهدا بنفسه لنفسه على امته فان الانبياء عليهم الصلاة والسلام اذا جحدت امتهم تبليغهم اياهم فشهدوا لانفسهم به فان الله تعالى يطالبهم بالبينة وهو اعلم فشهد لهم به فتقول امهم لتابع صرفتم ذلك فتقول باخبار الله تعالى لنا فى كتابه فيسئل الله تعالى نبينا عنا فيزكينا بشهادة وكذلك جعلناكم امة وسطا الآية وكفى بها حاكما على كون الاجماع حجة ( وبشرا لاهل طاعته ) اى بالثواب العظيم ( ونذيرا لاهل المعصية ) اى بالعقاب الاليم ( وداعيا الى توحيده وعبادته ) اى من الدين القويم وفى اصل الدلجى وداعيا الى الله باذنه على وفق الآية اى بتيسيره وتسهيله ( وسراجا منيرا ) اى مضيئا ( يهتدى به للحق ) بصيغة المجهول اى يهتدى الخلق به الى الحق كما يمد بنور السراج نور الابصار والى صراط مستقيم ( حدثنا الشيخ ابو محمد بن عتاب رحمه الله ) بفتح مهمله وتشديد فوقية فموحدة قال الحجازى ليس للقاضى عياض رواية عن محمد بن عتاب وانما يروى عن ابي محمد بن عبدالله بن محمد بن عتاب انتهى وكذا قال التلمسانى هو عبدالله بن محمد بن عتاب سمع منه القاضى فى رحلته الى الاندلس انتهى وقال العسقلانى هو مسند الاندلس فى زمانه عبدالرحمن بن محمد بن عتاب القرطبى الاندلسى سمع من ابيه وكان واسع الرواية فاكثر عنه وعن حاتم بن محمد الطرابلسى وغيرهما واجازله جماعة من الكبار منهم مكى بن ابى طالب المقرئ وكان ابن عتاب طارفا بالقرآآت ذكر الكثير من التفسير والعريسة واللغة والفقه كريما متواضعا زاهدا ومات سنة عشرين وخسمائة ( حدثنا ابو القاسم حاتم بن محمد ) اى ابن عبدالرحمن بن حاتم التميمى المعروف بابن الطرابلسى وقد قرأ عليه ابو على الغسانى صحيح البخارى مرات ( حدثنا ابو الحسن ) اى على بن محمد ابن خلف المغافرى الفروى ( القابسى ) بكسر الموحدة وانما قيل القابسى لان عمه كان يشد عمامته شدة اهل قابس توفى سنة ثلاث واربعمائة بمدينة القيروان ودفن بباب تونس ( حدثنا ابو زيد المروزى ) وهو محمد بن احمد بن عبدالله بن محمد الامام البارع المحقق التحرير المدقق الزاهد العابد الجامع على جلالته وعظمته قال الحاكم جاور بمكة

وحدث بها وببغداد بصحيح البخارى عن الفربرى وهو اجل الروايات بحلالة ابن زيد  
توفى بمرو سنة احدى وسبعين وثلاثمائة (حدثنا ابو عبدالله محمد بن يوسف) بتلث السنين  
وبالهمز والابدال كيونس وهو ابن مطر بن صالح بن بشر بن ابراهيم الفربرى وكان ثقة  
ورعا توفى سنة عشرين وثلاثمائة قال ابو نصر الكلابادى كان سمعه لهذا الكتاب يعنى  
صحيح البخارى من محمد بن اسمعيل البخارى مرتين مرة بفربر سنة ثمان واربعين  
وماثنتين ومرة ببخارى سنة اثنتين وخمسين وماثنتين انتهى وروى انه قال سمعت الجامع  
بفربر في ثلاث سنين وفربر مدينة بخراسان بكسر الفاء او بفتحها وفتح الراء الاولى ف قيل  
الكسر اكثر وقيل الفتح اشهر (قال حدثنا البخارى) وهو اظهر من ان يذكر وهو ابو  
عبدالله محمد بن اسمعيل البخارى وقدرى عنه الترمذى وابن خزيمة وجماعة والصحيح  
ان النسائى لم يسمع منه وكان اماما حجة حافظا في الحديث والفقہ مجتهدا من افراد العالم  
مع دينه وورعه وتألفه ذهب بصره في صباه فرد الله تعالى عليه بدعاء امه ومات يوم الفطر  
بعد الظهر سنة خمسين وماثنتين (حدثنا محمد بن سنان) بكسر السين مصروف وممنوع  
وهو ابو بكر العوفى الباهلى البصرى روى عنه البخارى وابوداود والترمذى وابن ماجه  
(حدثنا فليح) بضم فاء وفتح لام وسكون تحية تصغير فالح او افلح مرخا وهو ابن  
سليمان العدوى روى عن نافع وغيره وعنه جماعة واخرج له الاثمة الستة (حدثنا هلال)  
اى ابن على وهو هلال بن ابى ميمونة يروى عن انس وعطاء بن يسار وابى سلمة وعنه  
مالك وفليح وغيرها اخرج له اصحاب الكتب الستة (عن عطاء بن يسار) بفتح تحية  
وخفة مهملة وروى عن ميمونة وابى زيد وابى ذر وعده وعنه زيد بن اسلم وشريك وخلق  
وكان من كبار التابعين وعلمائهم اخرج له الاثمة الستة (قال لقيت عبدالله بن عمرو بن  
العاصى) اختلف في كتابته والجمهور كما قاله النووى على كتابته بالياء وهو الفصيح عند  
اهل العربية ويقع في كثير من كتب الحديث والفقہ واكثرها بخلاف الياء وهى لغة انتهى  
وقال ابن الصلاح في الاملاء على المسلسل بالاولية بقول كثير من اهل الضبط في حالة  
الوصل بالياء جريا على الجادة والمتداول على الالسة والمشهور حذف الياء وهو مشكل  
على من استطرف من العربية ولم يوغل وربما أنكره ولا وجه لانكاره فانه لغة لبعض العرب  
شبه ما فيه الالف واللام بالنون لما بينهما من التعاقب وبها قرأ عسدة من القراء السبعة  
كفى قوله تعالى الكبير المتعال وشبهه انتهى وقد اثبت ابن كثير ياء المتعال وصلا ووقفا  
والجمهور على حذفها في الحالين واراد بشبهه التلاق والتناد فان قالون بخلاف عنه  
وورشا وافقا ابن كثير في اثبات الياء وصلا لاوقفا والحاصل ان المنقوص لاخلاف في جواز  
حذف لامه في اسم الفاعل واثباته وانما الكلام على ان العاص هل هو اسم الفاعل من  
عصى بمعنى مرتكب العصيان او حامل العصا او الضارب بها او هو مقتل العين فلا يكون  
من هذا الباب وحينئذ اثبات الياء فيه خلاف الصواب والذي اقتصر عليه صاحب

القاموس حيث قال في الاجوف والاعياص من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم  
 العاص وابو العاص والعيص وابو العيص هذا ترجمة عبد الله مشهورة وفي الكتب  
 المطولة مسطورة قيل بينه وبين ابيه عمرو في السن اثنتا عشرة وقيل احدى عشرة  
 سنة وقد اسلم قبل ابيه واخرج البخاري هذا الحديث منفردا عن بقية اصحاب الكتب  
 السنة في موضعين احدهما في التفسير وثانيهما في البيوع وهو الذي ساقه القاضي  
 ابو الفضل منه حيث قال ( فقلت ) وفي نسخة قلت ( اخبرني عن صفة رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم ) قال الحلي وقع في روايتنا اخبرني عن صفة رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم في التوراة ولم يذكر ههنا القاضي يعني بل ذكره فيما سيأتي ( قال ) اي ابن عمرو  
 ( اجل ) اي نعم اخبرك فكان قوله اخبرني متضمنا لمعنى اخبرني او الاتخبرني على ما هو مقتضى  
 حسن الادب في العبارة وان كان الامر ايضا محمولا على الالتباس دون التحكم والاجبار  
 ( والله ) قسم ورد رد للمكذبين من اليهود والنصارى والمشركين ( انه لموصوف  
 في التوراة ببعض صفته في القرآن ) وفيه اشعار بانه حافظ للكتابين وان ما يوجد في القرآن  
 مع ايجازه واعجازه اكثر مما يوجد في غيره من التوراة ونحوه واما الى ان اليهود حذفوا  
 بعض صفاته من التوراة او غيروا مبانيه او معانيه قال الحلي \* فان قيل ما الحكمة في سؤال  
 عطاء بن يسار لعبد الله بن عمرو عن صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في التوراة وهو  
 قرشي سحى قيل لانه كان يحفظها وقد روى البزار من حديث ابن لهيعة عن وهب  
 عنه انه رأى في المنام كان في احدى يديه عسلا وفي الاخرى سمنا وكأنه يلعقهما فاصبح  
 فذكر ذلك لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال تقرأ الكتابين التوراة والقرآن  
 فكان يقرأهما انتهى والظاهر ان العسل معبر بالقرآن حيث فيه شفاء للناس واما  
 الى حلاوة الايمان واشعار بانه اعلى واغلى من الادهان وان الجمع بينهما نور في عالم  
 الاثقان بالنسبة الى اهل الايقان ( يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا ) حال مقدرة من الكاف  
 ( ومبشرا ونذيرا ) وهذا منصوب في القرآن ولعل معناه مذكور في التوراة ( وحرزا )  
 اي حفظا او حافظا ( الاميين ) اي يمنهم بهدايته اياهم من كل مكروه والاميون جمع  
 الامى وهو من لا يحسن الكتابة والقراءة نسبة الى امة العرب حيث كانوا لا يحسنونهما  
 غالبا او الى الام بمعنى انه كاولدته امه وهذا المعنى مستفاد من القرآن حيث قال هو الذي  
 بعث في الاميين رسولا منهم الاية وفي تخصيصهم تشريف لهم ( انت عبدى ورسولى )  
 وهذا ايضا موجود في القرآن حيث اضاف بوصف العبدية والرسالة اليه سبحانه  
 وتعالى ( سميتك المتوكل ) حيث قال وتوكل على الله او لكونه رئيس المتوكلين  
 في قوله سبحانه وتعالى وعلى الله فليتوكل المتوكلون ( ليس بفظ ) فيه التفات  
 تشييطا للسامع والمعنى ليس هو سبى الخلق قليل التؤدة ( ولا غليظ ) اي  
 قاسى القلب قليل الرحمة كما قال سبحانه وتعالى ولو كنت فظا غليظ القلب



لا نفوضوا من حولك واما تفسير الحلي وغيره الغليظ بالشديد القول فلا يلايم مبنى الآية وان كان شدة القول والجفاوة متفرعة على غلظ القلب والقساوة ( ولاصخاب ) بصاد وتشديد معجمة وهو سخاب بالسين المهملة من السخب وهو لغة ربيعة بمعنى رفع الصوت وصيغته فعال للنسبة كتهار لان المراد به نفيه مطلقا من غير قيد قليل وكثير وقوله ( في الاسواق ) قيد واقعي لان الغالب ان يقع فيها ارتفاع الصوت للمخاضة والمشاجرة على وفق المشاهدة او احترازي فانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يرفع صوته في التلاوة حال الامامة وفي الموعظة حال الخطبة ( ولا يدفع بالسيئة ) اى منسه ( السيئة ) اى الواصلة اليه من غيره مع انه جائز لقوله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها وسميت الثانية سيئة للمشاكاة والمقابلة او بالاضافة الى التحمل والصبر كما اشار اليه سبحانه وتعالى بقوله فمن عفا واصحح فاجره على الله وهى مقابلة السيئة بالحسنة لكن الافضل والاكمل ما قاله سبحانه وتعالى انبياه عليه الصلاة والسلام ادفع بالتي هي احسن وهى المقابلة بالاحسان وهذا طريق اهل العرفان ( ولكن يعفو ) اى ولكن يدفعها بالتي هي احسن فكان يعفو اى عن الخطائين في الباطن ( ويففر ) اى فى الظاهر وكان حقه ان يقول ثم ويحسن اليهم على ما هو المتبادر مما سبق وبما يفهم من قوله تعالى والكاذمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين ولذا حكى ان بعض الاكابر دخل عليه خادم بطعام حار فانكب على بدنه فقرأ الخادم والكاذمين الغيظ قال كظمت فقرأ والمساكين عن الناس قال عفوت فقرأ والله يحب المحسنين قال اعتقتك وقد وقع مثل هذا كثيرا فى لعنة صلى الله تعالى عليه وسلم حيث حلم على جفاوة الاصراب فيما اغاظوا له بالقول والفعل واحسن اليهم بالمسال الكثير ( وان يقبضه الله حتى يقيم ) اى الله ( به ) اى بسببه وببركته ( الملة العوجاء ) اى غير المستقيمة لان العرب غيرتها عن استقامتها فصارت كالعوجاء والمراد بهالة ابراهيم عليه الصلاة والسلام وهى العادلة المائلة عن الاديان الباطلة الى دين الحق الذى هو التوحيد المطابق كما اشار اليه بقوله ( بان يقولوا لا اله الا الله ) اى ومحمد رسول الله فهو من باب الاكتفاء او من اطلاق الجزء وارادة الكل او على ان الكلمة المذكورة هى علم للشهادتين ولذا قال صلى الله تعالى عليه وسلم من قال لا اله الا الله دخل الجنة ومن كان آخر كلامه لا اله الا الله دخل الجنة اذ من المعلوم ان اليهود والنصارى وامثالهم يقولون لا اله الا الله ولا تفيدهم هذه الكلمة من دون اقرارهم بان محمد رسول الله وفى الحديث ايماء الى قوله سبحانه وتعالى هو الذى ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ( ويفتح ) بالنصب عطا على يقيم او يقولوا ( به اعينا ) جمع عين ( عينا ) جمع اعمى ( وآذانا ) بالمد جمع اذن ( صا ) جمع اصم ( وقلوبا غلفا ) جمع اغلف والغلف غشاء القلب وغلافه المانع من قبول الحق ووصول الصدق وتعمل امر المبدأ والمعاد كما اخبر الله تعالى عن احوالهم بقوله صم بكم عمى اى عن سماع الحق والنطق به وادراكه ببصرهم فهم لا يسمعون اى الحق

ولا يعلمون الصدق ولعله لم يقل والسنة بكما لانه يلزم من الصمم الاصلى اليكم الفرعى والله اعلم (وذكر مثله) بصيغة المجحول ولعل مثله مروى لابن عمر ولعطاء بن يسار كافي البخارى تعليقا واسنده الدارمى (عن عبدالله بن سلام) بتخفيف اللام وقيل مشدده ابن الحارث الاسرائيلى ثم الانصارى الخزرجى الصحابى كان حائفا لبني الخزرج كنيته ابو يوسف بابنه وهو من ولد يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم عليه السلام وكان اسمه فى الجاهلية حصينا فسماه عليه الصلاة والسلام عبدالله اسلم اول قدمه عليه الصلاة والسلام المدينة ونزل فى فضله قوله تعالى وشهد شاهد من بنى اسرائيل على مثله وكذا قوله سبحانه وتعالى قل كفى بالله شهيدا بيني وبينكم ومن عنده علم الكتاب شهد مع عمه فتح بيت المقدس وشهد له صلى الله تعالى عليه وسلم بالجنة روى عنه ابنه محمد ويوسف وغيرها توفى سنة ثلاث واربعين اخرج له اصحاب الكتب الستة (وكعب الاحبار) بالحاء المهملة وسبق بعض ترجمته والمعنى وذكر مثله ايضا عن كعب الاحبار فيما رواه الدارمى من طريق ابى واقد اللبى (وفى بعض طرقه) اى طرق هذا الحديث (عن ابن اسحق) كما رواه ابن ابى حاتم فى تفسير سورة الفتح عن وهب بن منبه وفى بعض النسخ ابى اسحق بالياء وهو تصحيف وصوابه بالنون وهو الامام صاحب المغازى رأى عليا واسامة والمغيرة بن شعبة وانسا وروى عن عطاء والزهرى وطبقته وعنه شعبة والحمادان والسفيانان وخلق وكان من محور العلم صدوقا وله غرائب فى سعة ما روى تستنكر واختلف فى الاحتجاج به وحديثه حسن بل وفوق الحسن وقد صححه جماعة مات سنة احدى وخمسين ومائة اخرج له البخارى فى التاريخ ومسلم والاربعة فى سننهم (ولاصح) بفتح فكسر على الوصف وسبق معناه ويقهم من بعض الحواشى انه رفع الصوت فى السوق فقوله (فى الاسواق) لانا كيد اولقصدا للتجريد (ولامتزى بالفحش) بالضم اى ولا متجمل ولا متخلق ولا متصف بالقول الفاحش والفعل الفاحش قال الحجازى وروى ولا متدين وكذا قال التلمسانى بالدال من الدين وبالراء من الزينة والظاهر انه مصحف وان تكلف له السيد قطب الدين عيسى بان معناه لا يجعله ديننا وطريقة انتهى ولا يخفى انه لا يفيد نفي الفحش عنه بالكلية وهو المطلوب فى المدحة الجليلة وفى حاشية المنجاني ولا متزى بالفحش اى متصف به والزى غالبا انما يكون فى الاوصاف الحسنة وقديحى فى خلافها وقرئ قوله تعالى هم احسن ائانا ورثا بالراء والزى وعين زى واو وانما قلبت واوها ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وفيما تصرف منه من الافعال لطلب الخفة والفحش البذاء بالمنطق واصل الفحش فى كل شئ الخروج عن المقدار والحد حتى يقبح وقيل نفي تزينه به عنه مع كونه لا يراه زينة انما هو باعتبار كون اهله يرونه زينة وفخرا بشهادة اقرن زين له سوء عمله فراه حسنا فزين لهم الشيطان اعمالهم (ولا قوال) بتشديد الواو (لاخنا) بفتح الحاء المعجمة مقصور الكلام القبيح ومنه قول زهير شعر

إذا أنت لم تقصر عن الجهل والخطأ أصبت حلياً أو أصابك جاهل  
فهو من باب التخصيص بعد التعميم وفعال ليس للمبالغة بل للنسبة كقوله تعالى  
وماربك بظلام للمبيد واللام في الحديث والآية لجرد التقوية (أسدده) قطعه عما قبله  
لكمال انقطاع بينهما لانه حكاية عن صفات نفسية سلبية وهذا عن هبات الهية نبوتية  
أى اقيمه ووافقه (لكل جميل) أى نعت جزيل (واهبله) بفتح الهاء أى اعطيه  
من فضلى (كل خلق كريم) أى مكارم الاخلاق المتعاقبة بالخلق والخلق ولذا قال  
تعالى وانك لعلى خلق عظيم (ثم اجعل) ويروى واجعل (السكينة) أى يسكون  
القلب واطمئنانه ورزاقه القلب ووقاره فهى فعيلة من السكون والكاف منها مخففة  
عند الكافة الاماحكاه القاضى فى مشارق الانوار عن الكسائى والفراء من جواز تشديدها  
قال المنجاني وهو نقل غريب وتدفع غرابته بجعل التشديد للمبالغة كما فى السكيت والسكين  
ثم رأيت صاحب القاموس قال السكينة والسكينة بالكسر مشددة الطمانينة وقرئ بهما  
فى قوله تعالى فيه سكينه من ربكم أى ماتسكنون به اذا اتاكم (لباسه) أى دائره وهو  
مما يظهر آثاره (والبر) أى الطاعة لله والاحسان بخلق الله (شعاره) بكسر اوله أى دأبه  
وعادته (والتقوى ضميره) أى فى صدره كما فى الحديث التقوى ههنا فيه ايماء الى ان كمال  
التقوى محصور فيه (والحكمة) أى العامية والعملية (معقوله) أى بحيث يظهر وجه  
معقوله فى مقوله وقال التلمسانى الحكمة أى النبوة والعلم ومعقوله مكتومه وسره ولا يخفى  
خفاء امره (والصدق) أى فى المنطق (والوفاء) أى بالوعد (طبيعته) أى غريزته وجبلته  
التي لا يمكنه مخالفتها (والغفو) أى عن الاساءة (والمعروف) أى الاحسان فى محله شرعا  
وعرفا (خالقه) بالضم أى دأبه وعادته (والعدل) أى فى حكمه او الاعتدال فى حاله  
(سبرته) أى طريقته (والحق) أى اظهاره (شريعته) أى دينه وملته (والهدى) بضم  
الهاء أى الهداية (امامه) بكسر الهمزة أى قدوته مما يقتدى به فى جميع حالاته وفى نسخة  
معتمدة بالفتح أى قدامه ونصب عينيه لايتمدى منه ولا يميل عنه (والاسلام) أى الاستسلام  
الظاهر والباطن (ملته) أى دينه الذى يميله ويقرره (واحداسمه) أى فى التوراة والانجيل  
وهو لا ينافى ان يكون له اسماء اخر بل فيه ايماء بانه ابلغ الاسماء وذلك لافادة المبالغة  
الزائدة التى لا توجد فى غيره من الابنية ولو كانت من هذه المادة كمحمد ومحمود فانه بمعنى  
احمد من كل حمد وحمد فله النسبة الجامعة بين كمال صفتى الحمادية والحمودية المترتبة على  
جمال نعتى الحمية والمحبوبة فتأمل فانها من الاسرار الخفية والانوار الجلية (اهدى به)  
بفتح الهمزة أى ارشد الخلق بسببه (بعد الضلالة) أى بعد تحقق حضور حصولها منهم  
او بعد تعاقب ثبوت وصولها بهم وفيه ايماء الى ان ظلمة ضلالتهم لا ترتفع الا بنور هدايته  
لهم مشيرا الى الحديث القدسى والكلام الانسى ان الله خلق الخلق فى ظلمة ثم رشح عليهم  
من نوره فمن اصابه من ذلك النور اهتدى ومن اخطأ فقد غوى وارتدى ولا يبعد ان يكون

المراد بعد ضلالتة مشيرا الى قوله تعالى ووجدك ضالا فهدى اى جاهلا بالطريق او عاشقا بالتحقيق (واعلم) بتشديد اللام المكسورة اى اجعل الناس ذوى معرفة (به) اى بالوحى وانزال القرآن عليه (بعد الجهالة) اى بعد ظهور زمان الجاهلية ايام الفترة او بعد جهالتة لقوله سبحانه وتعالى ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان يعنى تفصيله (وارفع به) اى ببركته رتبة هذه الامة (بعد الجمالة) بفتح الخاء المعجمة بمعنى التحول اى بعد ان لم يكن لهم ذكر وقدر ووشان وبرهان فى الظاهر وان كانوا فى علم الله تعالى وفى اللوح خير امة او ارفع شأنه بتعليمنا اياه ببيانته بعد دخول ذكره وخفاء امره كقوله تعالى ورفعنا لك ذكرك (واسمى به) بتشديد الميم المكسورة كذا ضبطه الشراح ولا يبعد ان يجوز تخفيف الميم اى اشهره بالمعرفة (بعد النكرة) بضم النون (واكثر به) من التكثير ويجوز من الاكثار اى اجعل الكثرة ببركته (بعد القلة) اى فى ماله وفى عدد اتباعه (واغنى) من الاغناء اى اجعله غنيا او امته اغنيا (به) اى بنبوته وجهاده ورياضته وصبره على فاقته (بعد العيلة) بفتح العين وهى الفقر ومنه قوله تعالى وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله ان شاء (واجمع به بعد الفارقة) ايماء الى قوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالج بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا وهذا معنى قوله (واؤلف) اى اوقع الالفة والمودة (به بين قلوب مختلفة) اى فى اغراض فاسدة (واهواء متشتتة) اى آراء مبتدعة غير مجتمعة (وامم متفرقة) وجاعات من قبائل متباينة قال التلمسانى وقع هنا بخط المصنف بتقديم التاء على الفاء من التفرق بتقديم الفاء على التاء من الافتراق وهى نسخة العوفى (واجعل امته خير امة اخر جت للناس) كان حقه ان يقول به هنا ايضا لان خيرية امته انما هى لاجل افضالية نبوته بناء على الملازمة العادية لكن جعله سببا اولى من عكس القضية كما اشار صاحب البردة الى هذه الزبدة بقوله

لما دعا الله داعينا لطاعته \* بافضل الرسل كنا افضل الامم

(وفى حديث آخر) رواه الدارمى عن كعب موقوفا والطبرانى وابو نعيم فى دلائله عن ابن مسعود (اخبرنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن صفته فى التوراة عبدى) اى المخصوص عندى (احمد المختار) اى على سائر الاختيار وفى نسخة بالجر فاللام للجنس الاستغراقى اى احمد كل ما اخترته واصطفيته من الانبياء والملائكة والاصفياء (مولده) اى مكان ولادته وظهور رسالته (بمكة ومهاجرة) بضم الميم وفتح الجيم اى موضع هجرته ومحل نقلته (بالمدينة) ليحصل للحرمين الشريفين بركته اولا وآخرا وباطنا وظاهرا وليكون زيارة البقعتين بمنزلة ابداء الشهادتين (او قال طيبة) بفتح الطاء وهو اسم من اسماء المدينة كطابة والتقدير انه قال بالمدينة او بطيبة كما فى نسخة فاول للشك فى الاسم لافى المسمى وقد روى ان لها فى التوراة احد عشر اسما هذان منها وكانت قبل الاسلام تسمى بيثرب باسم رجل من العماليق قبيلة منسوبة الى عملاق كان يسكنها فلما جاء

الاسلام وسكنها عليه الصلاة والسلام بكرة لها هذا الاسم لما فيه من لفظ التثريب فيها  
 طيبة وقد جاء في القرآن لفظ يثرب ولكن الله سبحانه وتعالى لم يسمها بذلك وإنما قاله  
 حكاية عن الكفار والمنافقين وقال واذا قالت طائفة منهم يا اهل يثرب لامقامكم فارجموا  
 فثبه سبحانه وتعالى بما حكى عنهم انهم قد رغبوا عن اسم سهاها به رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم وابوا الا ما كانوا عليه من جاهليتهم وقد سهاها الله سبحانه وتعالى  
 المدينة بقوله ما كان لاهل المدينة ومن حولهم من الاعراب ان يتخلفوا عن رسول الله  
 وقد روى في معنى قوله تعالى وقد رب ادخاني مدخل صدق انه المدينة وان يخرج  
 صدق مكة وساطانا نصيرا الانصار وقد ورد من سمي المدينة بيثرب فليسفر الله وهي  
 طابة رواه احمد في مسنده عن البراء ( امته الحمدون لله ) اي المبالغون في حمده سبحانه  
 وتعالى تبعاً لبيهم احمد فكما انه احد الخلق فهم احد الامم ومما يدل على كثرة حمدهم  
 ودوام شكرهم تقييده بقوله ( على كل حال ) اي من السراء والضراء وفي حاشية المنجاني  
 امته الحمدون يحمدون الله على كل حال وفي رواية حماد بن سلمة عن كعب انه قال وجدت  
 في التوراة زيادة على هذا وهي يوضئون اطرافهم ويتزرون على انصافهم في قلوبهم  
 اناجيلهم يصلون الصلاة لوقتها رهبان بالليل ليوث بالنهار ولم تزل اليهود بعد ما غرت  
 من صفات رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تغار على ظهورش مما بقي فيها وتكتم  
 اشد التكتم وقد اخرج ابني ابن شعبة عن عبد الله بن مسعود في مسنده انه قال الله تعالى  
 عز وجل ابنت نبيه لادخال رجل الجنة وذلك ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 دخل كنيسة فاذا هو بيهود فاذا يهودى يقرأ التوراة فلما اتوا على صفة رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم امسكوا وكان في ناحيتها رجل مريض فقال رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم مالكم امسكتكم فقال المريض انهم اتوا على صفة نبي فامسكوا يعني على عادتهم  
 او لاجل حضورك عندهم قال ثم جاء المريض يحبو حتى اخذ التوراة وقال للقارى ارفع  
 يدك فرفع يده فقرأ حتى اتى على صفة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اي بكاملها  
 فقال هذه صفتك وصفة امتك ثم قال اشهد ان لا اله الا الله واشهد انك رسول الله  
 فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لولا اخاكم واخرج الواقدي في مصنفه مما يتماق  
 بصفات رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال كان النعمان السابى حبرا من احبار  
 اليهود فلما سمع بذكر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قدم عليه فسأله عن اشياء قال  
 ان ابني كان يحتم على سفر ويقول لا تقرأ على يهود حتى تسمع بنبي قد خرج بيثرب  
 فاذا سمعت به فافتحه قال النعمان فلما سمعت بك فتحت السفر فاذا فيه مايحل ومايحرّم  
 واذا فيه انك خير الانبياء وان امتك خير الامم واسمك احمد وامتك الحمدون قربانهم  
 دماؤهم واناجيلهم في صدورهم لا يحضرون قتالا الا وجبريل معهم تخن عليهم تخن الطير  
 على فراخه ثم قال اذا سمعت به فاخرج اليه وآمن به فكان رسول الله صلى الله تعالى عليه

وسلم يجب ان يسمع اصحابه حديثه فاتاه يوما فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يا نعمان  
حدثنا فابتدأ النعمان الحديث من اوله فرؤى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتبسم وقال  
اشهد انى رسول الله والنعمان هذا هو الذى قتله الاسود العبسى وقطعه عضوا عضوا  
وهو يقول اشهد ان محمدا رسول الله وانك مفتر كذاب على الله ( وقال تعالى ) اى  
فى حق المتقين من المؤمنين ( الذين يتبعون الرسول النبي ) اى الجامع بين مرتبة  
النبوة وهى اخذ الفيض من الحضرة بالحق المسمى بالولاية وبين مرتبة الرسالة وهى  
تبليغ الاحكام الشرعية الى الخلق فهو برزخ جامع بين الاستفادة والافادة وبين  
الكمال والتكميل الذى هو اعلى مقامات ارباب السعادة ولعل وجه تقديم الرسالة  
فى الذكر مع تأخر تحققها فى الوجود هو الاهتمام بنعت الرسالة او الترتيب بحسب التدرج  
لا الترقى فى المرتبة ( الامى ) اى مع كونه عاريا عن الكتابة والقراءة السابقة الدالة على ان  
معارفه كلها من العلوم الدنية والفتوحات العنودية ( الآيتين ) اى اقرأ الى آخر الآيتين  
الدالتين على نموته الجليلة وصفاته البهية وهو الذى يجدونه اى يصادفون نعمته ويعلمون  
صفته مكتوبا عندهم فى التوراة والانجيل وهما زبدة الكتب المنزلة على اليهود والنصارى  
يأمرهم بالمعروف استيناف مبين لوصافه المكتوبة عندهم او مطلقا اى يأمر النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم بما يعرفه جميع ارباب المعرفة بالمعقولات ويستحسنه ارباب  
الطبيعة المستقيمة من اصحاب المعقولات حيث يأمرهم بمكارم الاخلاق ومحاسن الصفات  
وينهاهم عن المنكر اى جنس المنكرات شرعا وعرفا نقلا وعقلا ويحل لهم الطيبات  
اى الحلالات والمستلذات ويحرم عليهم الخبائث اى المحرمات والمضرات ويضع عنهم  
اى عن من تبعه من اليهود والنصارى خصوصا اصهرهم اى عهودهم الثقيلة التى اخذ  
عليهم العمل بها فى التوراة من العبادات والرياضات والسياحات والاغلال التى كانت  
عليهم من التكاليف الشباكات كقطع الاعضاء الخاطئة وقرض مواضع التعجسات  
وتعين القصاص فى العمد والخطأ واحراق الغنائم وظهور الذنوب على ابواب قاعليها  
فالذين آمنوا به وعزروه اى عظموه فى نفسه ونصروه على عدوه واتبعوا النور الذى  
انزل معه اى مع رسالته وهو القرآن او الوحي الشامل للكتاب والسنة اولئك هم  
المفاحون الفائزون بالرحمة الابدية قل يا ايها الناس اى الشامل لليهود والنصارى وغيرهم  
عامة انى رسول الله اليكم جميعا اى كافة بخلاف موسى وعيسى عليهما الصلاة والسلام  
فانهما كانا مبعوثين الى بنى اسرائيل خاصة ولعله من هنا قال عليه الصلاة والسلام لو كان  
موسى حيا لما وسعه الاتباعى يعنى لما كان هو وغيره كعيسى الاتباعى الذى له ملك السموات  
والارض اى حيث يعم ملكه العلويات والسفليات شملت رسالته جميع الموجودات  
على ما ينسأه فى بعض المصنفات لاله الا هو فكأنه لارسلول له الا هو فانه لولا هو لما  
خلق غيره ولما وجد من يعرفه يعنى هو لامن حيثية مبناه ولامن طريفة معناه يحيى ويميت

بالإبقاء والافناء وبالهداية والاعواء فأمنوا بالله ورسوله النبي الامي تأكيد وتثبيت  
 او تبييت لتوقفهم عن الايمان بمثل هذا النبي الذي يؤمن بالله ايمان مشاهدة وعيان  
 ومراقبة وإيقان وكلماته وبجميع كلمات الله المنزلة على الانبياء مجملة ومفصلة واتبعوه لان متابعتهم  
 تورث المحبة لعلكم تهتدون لكي تهتدوا ببركة متابعتهم الى طريق محبته وآداب مودته  
 (وقد قال تعالى في بارحة) قيل ما مزيدة للمبالغة والاطهر انها مبهمة مفسرها رحمة والمعنى  
 فبرحة عظيمة ونعمة جسيمة كائنة (من الله لنت لهم) اي تطلقت للخلق وتوجهت اليهم  
 من الحق حيث وفقك للرفق وفيه اشارة خفية الى انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان  
 يريد الثبات على النبوة التي هي الولاية الخاصة الموجبة ان لا يغفل صاحبها عن الحضرة  
 لحظة ولا لحظة مما يوجب التفرقة المانعة عن مقام الجمعية واراد الله سبحانه وتعالى له الترقى  
 الى مقام جمع الجميع بحيث لا تحجبه الكثرة عن الوحدة ولا تمنعه الوحدة عن الكثرة وبهذا  
 تبين ان مقام الرسالة اعلى مرتبة من ولاية الرسول المعبر عنها بالنبوة خلافا لمن توهم  
 خلاف ذلك فقال الولاية خير من الرسالة وان اول كلامه بان المراد بالولاية النبوة  
 لاجنس الولاية معللا بان الولاية هي اخذ الفيض اللازم منه توجه صاحبه الى الحق  
 وان الرسالة هي الافادة بالاضافة المستلزمة للاقبال على الخلق فانا نقول اذا استغرق  
 في عين الجمع بحيث انه في عن الجميع ولم يوجد في عين الشهود غيره موجود ولا في الدار  
 غيره ديار فاني يتصور منه الاقبال والادبار وهذا بحر بلا قعر فيرجع الى ساحل بلا وعسر  
 (الآية) وتمامها قوله ولو كنت فظا اي سيء الخلق مع الخلق بناء على ان الاستيناس  
 بالناس من علامة الانفلاس غليظ القلب اي شديدة بالمزلة عنهم لانفصسوا من حولك  
 اي تفرقوا عن مجامعك ولم يحصل لهم حظ من انسك فاعتب عنهم ماصدر من الغفلة  
 منهم واستغفر لهم فيما يخص بحق الله تعالى اتماما للشفقة عليهم وشاورهم في الامر تلطفا  
 بهم فاذا عزمت بعد المشاورة والاستشارة فتوكل على الله ولا تعتمد على ماسواه ان الله  
 يحب المتوكلين المعتمدين على ما قدره وقضاه فيهم الى الصلاح وينصرهم بالنجاح  
 والفلاح (قال السمرقندي ذكرهم الله تعالى) وفي نسخة ذكر الله تعالى بتشديد الكاف  
 (منته) اي امتنانه وفي نسخة بنونين على صيغة الجمع لاشتمال هذه المنة على من كثيرة (انه) اي  
 سبحانه وتعالى (جعل) ويروى ان جعل (رسوله صلى الله عليه وسلم) رجيا للمؤمنين رؤفا  
 اي للمتقين فان الرأفة ارق من الرحمة (لين الجانب) اي مع الاقارب والاجانب في جميع المراتب  
 (ولو كان) اي بالفرض (فظا) اي سيء الخلق في الفعل (خشنا) اي غليظا (في القول  
 لنفرقوا من حوله) اي ولم ينتفعوا بقوله وقوله (ولكن جعله) اي الله سبحانه وتعالى (سمحا)  
 اي جوادا زيادة على ما طلب منه في معاملاتهم او مسامحا لهم في فراطاتهم وزاد في نسخة  
 سهلا اي لينا (طفا) بفتح فسكون اي منبسط الوجه (برا) بفتح الباء اي بارا كثير الاحسان  
 الى امته كالولد البار بابويه وقرابته او جامعا للخير كله فانه من البر الذي هو وسيع الفضاء (لطيفا)

اى رقيقا شريفا يراعى قويا وضعيفا (هكذا) اى مثل ما سبق لفظا او معنى (قاله الضحالك)  
 وهو ابن مزاحم الهلالى الخراسانى يروى عن ابى هريرة وابن عباس وابن عمر والنس  
 رضى الله تعالى عنهم وعنه خاتى وثقه احمد وابن معين وضعفه شعبة اخرج له اصحاب  
 السنن الاربع وتوفى سنة خمس ومائة (وقال تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا) اى خيارا  
 او عدولا او معتدلين فى الاخلاق غير واقعين فى طرفى الافراط والتفريط من التشبيه  
 والتعطيل والاسراف والتقتير والتهور والجبن وامثال ذلك (لتكونوا شهداء على الناس)  
 اى بتبليغ رسالة انبيائهم اليهم (ويكون الرسول عليكم شهيدا) اى مطالعا ومشاهدا  
 ومشرقا (قال ابو الحسن القابسي) بكسر الموحدة وسبق ذكره (ابان الله تعالى) اى  
 اظهر ظهورا بينا (فضل نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم وفضل امته بهذه الآية) اى  
 بسببها او فيها بقوله (وفى قوله) اى سبحانه وتعالى (فى الآية الاخرى وفى هذا) متعلق  
 بما قبله وهو اى سبحانه وتعالى سماكم المسلمين من قبل يعنى فى الكتب المتقدمة وفى هذا  
 اى القرآن (ليكون الرسول شهيدا عليكم) بالتبليغ اليكم (وتكونوا شهداء على الناس)  
 بتبليغ رسالتهم اليهم (وكذلك) اى ومثل هذا المعنى يفيد (قوله تعالى فكيف) اى كيف  
 حال الكفرة يوم الحسرة (اذا جئنا من كل امة بشهيد) اى بنبي يشهد على امته (الآية)  
 وفى بعض النسخ بتمامها وجئنا بك على هؤلاء اى على الشهداء من الانبياء او على امتك  
 من الاصفياء والاولياء شهداء حين يشهدون على الامم المكذبة بتبليغ الانبياء اليهم  
 الرسالة (وقوله وسطا اى عدولا) وفى نسخة عدلا اى موصوفين بالعدالة والديانة  
 (خيارا) اى مختارين من هذه الامة ان كان الخطاب للصحابة وان كان الخطاب لجميع الامة  
 فهم خيار الامم السالفة (ومعنى هذه الآية) اى بناء على مبنى هذه العاطفة على الجملة  
 المقدرة المعبر عنها بقوله (وكما هديناكم) اى المستفاد من قوله تعالى يهدي من يشاء  
 الى صراط مستقيم فالمعنى كما هديناكم الى الصراط المستقيم والدين القويم المشترك بين  
 عامة اهل التوحيد والتسليم (فكذلك خصصناكم) بتشديد البصاد ويجوز تخفيفها  
 (وفضلناكم) اى على عامة الامم الماضية (بان جعلناكم امة) اى جماعة مجتمعة غير متفرقة  
 بل متفقة على حقيقة واحدة (خيارا) اى مختارين بخير الرسل (عدولا) عادلين عاملين بافضل  
 الكتب (لتشهدوا الانبياء عليهم الصلاة والسلام) اى الرسل (على ائمتهم) اى بتبليغ الرسالة  
 يوم القيمة (ويشهد لكم الرسول بالصدق) اى يصدق القول وحق الامانة والديانة (قيل)  
 قد ثبت بطرق متكاثرة كادت ان تكون متواترة فكان حقه ان يقول صح ونحوه ولا يعبر  
 بقيل المشعر بضعفه اذ رواه البخارى وغيره (ان الله جل جلاله) اى عظم كبرياؤه (اذا سأل  
 الانبياء هل بلغتكم) اى اتمكم فيما ارسلتكم به اليهم (فيقولون نعم فتقول ائمتهم ما جاءنا من بشير  
 ولا نذير فتشهد امة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم للانبياء ويزكيهم النبي عليه الصلاة  
 والسلام) اى ويجيز الله تعالى شهادتهم بزيكيتهم لهم (وقيل معنى الآية انكم) بالفتح ونحوه



السكر اى ايها الامة (حجة) اى ذو شهادة ثابتة (على كل من خالفكم) اى من الامم المكذبة  
 (والرسول صلى الله عليه وسلم حجة) اى بيته واضحة دالة (عليكم) اى على صدقكم وصدق من وافقكم  
 (حكاه السمرقندى) اى نقل هذا القول عن بعض المفسرين (وقال الله تعالى) اى  
 فيها اثنى عليه وبين اكرامه لديه (وبشر الذين آمنوا) اى من امتك لامن غيرهم (ان لهم  
 قدم صدق عند ربهم) ما قدموه من الاعمال الصالحة كما قاله الخطابي وغيره من المفسرين  
 وقال بعضهم ما قدم لهم عند ربهم من السعادة السابقة فى اللوح المحفوظ وقصد قال  
 حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه

لنا القدم الاولى اليك خلفنا \* لا ولننا فى طاعة الله تابع

(قال قتادة والحسن) تقدم ذكرهما (وزيد بن اسلم) هو ابواسامة مولى عمر بن الخطاب  
 توفى سنة ست وثلاثين ومائة (قدم صدق هو محمد صلى الله تعالى عليه وسلم يشفع لهم  
 وعن الحسن ايضا) اى فى رواية اخرى (هى) اى قدم صدق وانت الضمير لتأنيث خبره  
 وهو قوله (مصبيتهم بنبيهم) سواء ادركوا وقت الموت او حصل لهم جملة الفوت فانه  
 صلى الله تعالى عليه وسلم حينئذ يكون لهم فرط حق وقدم صدق عند ربهم قال  
 الحجازى يروى هى فضيلتهم بينهم اى فيما بينهم ولا يخفى عدم ملايمته للمقام ولعله  
 تصحيف او تحريف ولو كان فضيلتهم بنبيهم لكان وجهها وجبها فانه حينئذ لهم سبق  
 حال صدق وتقدم مقام حق عند ربهم وهذا معنى نسخة هى محبتهم لنبينهم (وعن ابى  
 سعيد الخدرى رضى الله عنه) نسبة الى خدرة بضم الخاء المعجمة وسكون الدال المهمله قبيلة (هى  
 شفاعة نبينهم محمد صلى الله تعالى عليه وسلم هو شفيع صدق عند ربهم) ولعل التعبير بها  
 عن القدم لا قدمه عليها وتقدمه على سائر اهلها (وقال سهل بن عبدالله التستري هى  
 سابقة رحمة اودعها فى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) يعنى فى امته بركة متابعتة على وفق  
 محبته ووجه الاختصاص مع ان الرحمة بكل امة لاحقة على وفق سابقة لان سبق وجوده  
 واثركرمه وجوده وظهور نوره ونشر سروره مما لا يلحقه احد من اخوانه كما اشار اليه  
 بقوله كنت نبيا وادم بين الروح والجسد ثم قوله اودعها بصيغة الفاعل وهى نسخة  
 المصنف وفى نسخة العوفى على بناء المفعول وجملة التلمسائى مضارعا وهو مستقيم باسناد  
 الفعل اليه سبحانه وتعالى واما قوله ويتجه اذا سقط فى من الكلام ومحمد صر فوع اذ هو  
 النائب عن الفاعل وهو الله سبحانه وتعالى فكلام ساقط الاعتبار كما لا يخفى على المعربين  
 الاخبار (وقال محمد بن على الترمذى) هو من كبار المشايخ له تصانيف فى علوم القوم  
 ومن تأليفه نوادر الاصول فى الحديث باسانيده وهو ابو عبدالله محمد بن على بن الحسن بن  
 بشر الزاهد المؤذن روى عن ابيه وقتيبة بن سعيد وغيرها واعتق بهذا الشأن  
 ورجل فيه وروى عنه يحيى بن منصور وخلق كثير من علماء نيسابور فانه قدمها سنة  
 خمس وثمانين ومائتين وعاش نحو من ثمانين سنة وهو معظم جليل علما وعاملا واعتقدا

عند اكابر ماوراء النهر من العلماء والسادة الصوفية لاسيما الطائفة السادة النقشبندية وتكلم على اعتقاده ابو العباس ابن تيمية من اجل كتابه خاتم الولاية ولعله ما فهم مقصوده من الاشارات الخفية وقد سبق تحقيق الترمذى مبنى ومعنى ومنها ابو عيسى الحافظ الترمذى كما تقدم والله اعلم ( هو ) اى قدم صدق ( امام الصادقين والصادقين ) بكسر الهمزة اى قدوتهم ومقتداهم او بفتحها اى مقدمهم خلفة ورتبة وقدامهم فى مقام الشفاعة كما اشار اليه بقوله ( الشفيع المطاع ) اى المقبول الشفاعة ولعله عدل عن الشفيع المشفع للايماء الى قوله سبحانه وتعالى ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع يعنى بخلاف المؤمنين فانه لهم شفيع مطاع مع ان النفى فى الآية منصب على القيد والمقيد جميعا ( والسائل الحجاب ) اى المستجاب فى سؤاله الا عم من الشفاعة وبقيّة احواله ( محمد صلى الله تعالى عليه وسلم حكاه عنه السامى )

### الفصل الثالث

( فيما ورد من خطابه اياه مورد الملائكة والمبرة ) اى فى عتبه المنزل فى كتابه والمورد بفتح الميم وكسر الراء محل ورود الكلام ومقصد المرام والمبرة بفتحتين وتشديد الراء بمعنى البر وهو الاتساع فى الاحسان على ما فى القاموس ( فمن ذلك ) اى من هذا القليل ( قوله تعالى عفا الله عنك ) معاتبة على وجه الملائكة ( لم اذنت لهم ) اى للمنافقين حتى يثبث لك الذين صدقوا وتعلم الكاذبين ( قال ابو محمد المكي ) مر الكلام عليه وفى نسخة مكي ( قيل هذا ) اى قوله عفا الله عنك ( افتتاح كلام ) اى ابتداء كلام الله سبحانه له فى كتابه عند خطابه ( بمنزلة اصلحك الله ) وما صنعت فى حاجتى ( واعزك الله ) هلا شرفتى بزيارتك لى ونحو ذلك فيما يخاطب به الملوك والعظماء بتقديم الدعاء والثناء على انباء الانبياء واظهره ماورد فى الحديث لقد عجبت من يوسف وكرمه وصبره والله يغفر له حين سئل عن البقرات العجاف والسمان ولو كنت مكانه ما اخبرتهم حتى اشرت ان يخرجونى والحاصل ان العادة جارية فى مقام التيجيل والاكرام لمخاطبة الكرام بنحو هذا الكلام وان لم يكن هناك شئ من الاثم ثم التشبيه لا يقتضى المشابهة من جميع الوجوه فلا يرد ان مثل هذا الكلام انما يكون بين المتساوين فى الاقدام او من الادنى فى مخاطبة الاعلى لا بالعكس كما لا يخفى ( وقال عون بن عبد الله ) بن عتبة بن مسعود الهندي الكوفي الزاهد الفقيه اخو عبيد الله الذى هو احد الفقهاء السبعة بمدينة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم روى عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه وابن عباس رضى الله تعالى عنهما وقيل روايته عن الصحابة مرسله لكن حديثه عن ابن عمر فى مسلم ولم يلحقه وعنه الزهرى وابو حنيفة وقد اخرج له مسلم والاربعة توفى فى حدود ستين ومائة ( اخبره بالغفو قبل ان يخبره بالذنب ) تسليته له فى هذا الباب وملائكة معه فى مقام

العتاب وقوله يخبره من باب الافعال او التفعيل وهما بمعنى واحد واما قول الحلبي وكأنه اراد التوزيع في الكلام ليس له نتيجة في المرام لان التشديد في هذا المقام ليس للتوزيع المتفرع على التكثير بل للتعدي كما صرح به صاحب القاموس والجوهري في التقرير (وحكي السمرقندي) اي ابواليث (عن بعضهم ان معناه عافاك الله تعالى ياسليم القلب) اي عن ذكر غير الرب كما فسر به قوله تعالى الا من اتى الله بقلب سليم (لم اذنت لهم قال) اي السمرقندي او بعضهم المنقول عنه ما تقدم (ولو بدأ) بالهمزة اي ابتداء الله (النبي) اي له (صلى الله تعالى عليه وسلم) وفي نسخة ولو بدأ (بقوله لم اذنت لهم لحيف عليه ان ينشق قلبه) اي يصدع وينقطع (من هبة هذا الكلام) اي المشعر بانه وقع في الاثم (لكن الله تعالى برحمته اخبره بالعفو) اي مبتدئاً بالمساحة عن اجازته (حتى سكن قلبه) اي وسلم من الدهش له وفي نسخة يسكن قلبه وفي بعض النسخ بتشديد الكاف فقلبه منصوب (ثم قال له لم اذنت لهم بالتخلف) اي عن غزوة تبوك (حتى يتبين لك الصادق في عذره من الكاذب) اي في عذره لما حكي عن مجاهد ان بعضهم قالوا في غزوة تبوك نستأذنه في الاقامة ان اذن لنا اقنا وان لم يأذن لنا اقنا واعتذرنا له بعد ذلك بعذر يقبله منا (وفي هذا) اي الخطاب في مقام العتاب وفي نسخة وهذا (من عظيم منزلته عند الله تعالى ما لا يخفى على ذي لب) اي صاحب عقل سايم من وهم سقيم (ومن اكرامه اياه وبرهه) اي انعامه له (ما ينقطع دون معرفة غايته نياط القلب) بكسر النون عرق من الونين ينوط القلب به من جانب الصلب اذا قطع مات صاحبه وقال بعض المفسرين هو الوريد وروى في غير الشفاء مناط القلب (قال نفطويه) بكسر نون وسكون فاء وفتح طاء مهملة وواو فسكون تحية فهاء مكسورة وفي نسخة بضم الطاء وسكون الواو وفتح الياء والتاء المنقلبة عنها الهاء وقفا على وفق القياس وقيل بسكون الهاء وصلا ايضاً ويؤيده ما ذكره ابن الصلاح ان اهل العربية يقولون فيه وفي نظائره بواو مفتوحة مفتوح ما قبلها ساكن ما بعدها ومن ينحو بها نحو الفارسية يقولها بواو ساكنة مضموم ما قبلها مفتوح ما بعدها وآخرها هاء على كل قول والتاء خطأ وسمعت الحافظ اباً محمد عبدالقادر بن عبدالله يقول سمعت الحافظ اباً العلاء يقول اهل الحديث لا ينحون ويه اي يقولون نفطويه مثلاً بواو ساكنة تصاديا من ان يقع في آخر الكلام ويه انشئ وهو ابو عبدالله محمد بن ابراهيم بن محمد بن عرفة الازدي النحوي الواسطي ظاهري المذهب له التصانيف الحسان في الاداب توفي سنة ثلاث وثلثمائة ببغداد ودفن بباب الكوفة (ذهب ناس) اي من المفسرين (الى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم معاتب بهذه الآية) بصيغة المفعول (وحاشاه من ذلك) اي هو منزّه عن ان يعاتب او ينسب اليه ذنب (بل كان مخيراً) ضبط بضم الميم وسكون الخاء المجمة وفتح الموحدة في حاشية الحلبي وهو تضييف وتحريف فالصواب انه بتشديد التحتية المفتوحة اي مختاراً بين الاذن وعدمه اذ لم يتقدم له في ذلك نهى من الله سبحانه

كاذكره الزمخشري واقول بل التخيير مصرح به في قوله تعالى فاذا استأذنتك لبعض شأنهم  
 فأذن لمن شئت منهم (فلما اذن لهم) اى في هذه القضية وفي نسخة فلما اذن (اعلم الله تعالى)  
 بما اضمروه مما هو من دأبهم (انه لو) وفي نسخة ان (لم يأذن لهم لقعدوا لنفاقهم)  
 اى وظهر خلافهم وتحقق شقاقهم (وانه لا حرج) اى لا اثم (عليه في الاذن لهم)  
 زاد القشيري بعد ذكر هذا المعنى في تبين المبني ان عفا هنا ليس بمعنى غفر بل كما قال  
 صلى الله تعالى عليه وسلم عفا الله لكم عن صدقة الخيل والريق وهى لم تجب عليهم قط  
 فكذلك قوله تعالى عفا الله عنك اى لم يلزمك ذنب وانما يقول العفو لا يكون الا عن ذنب  
 من لم يعرف كلام العرب انتهى ولعل الاولى ان يقال وقع العتاب ولا يلزم من العتاب  
 تحقق العقاب المحتاج الى العفو وانما هو بيان ان عدم اذنه كان اصلح بخصوص شأنهم  
 لفضاحة حالهم وخزية ما لهم خلاف ما اختاره صلى الله تعالى عليه وسلم من الاخذ  
 برضاهم بدناءة افعالهم استبقاء لهم على احوالهم واعتمادا على الله في اديارهم واقبالهم  
 (قال الفقيه القاضى ابو الفضل وفقه الله تعالى) اى المصنف (يجب على المسلم) اى الكامل  
 (المجاهد نفسه) اى في مرضاة ربه (الرائض بتمام الشريعة خلقه) بضمين ويسكن الثانى وهو  
 منصوب والمراد به تدريبه وتمريته بما شرعه الله الينا من انواع تهذيبه والرائض بهمزة  
 مكسورة اسم فاعل من رضى المهر اروضه رياضة ذلته وجعلته طوع ارادته والزمام  
 بالكسر بمعنى اللجام وهو مستعار للاحكام (ان يتأدب باداب القرآن) اى من المستحسنات  
 كما قال الله تعالى واتبعوا احسن ما انزل اليكم من ربكم وفي نسخة بادب القرآن فهو مصدر  
 بمعنى المفعول اى بما يتأدب به منه (في قوله وفعله) اى مع الحق فيتسم بالعدل والصدق  
 في معاملاته (ومعاطاته) اى عطاؤه واخذه ومناولاته (ومحاوراته) بالهاء المهملة اى  
 مخاطباته ومجاوباته ومراجعاته ومعارضاته مع الخلق فان الصالح من قام بحقوق الله  
 وحقوق العباد وكلها مستفاد من القرآن على احسن البيان ولذا لما قيل لعائشة رضى الله  
 تعالى عنها عن خلقه صلى الله تعالى عليه وسلم قالت كان خلقه القرآن تغنى كان يمثل  
 لمأثوراته ويحتجب عن منهياته وفيه ايماء الى انه لا يكون كمن قال لآخيه وهو يحاوره  
 انا اكثر منك مالا واعز نفرا مفتخرا بذلك متقرا به كافرا لنعمة ربه معرضا نفسه  
 لسخطه مستوليا عليه حرصه متناديا في غفلته تاركا نظره في عاقبته ولعمري ان اكثر الاغنياء  
 الاغنياء وان لم يلججوا بنحوه فالسنة احوالهم ناطقة مع شهود افعالهم (فهو) اى  
 القرآن (عنصر المعارف الحقيقية) اى اساسها ومنبعها من الامور العلمية والاحوال  
 العملية بضم العين والصاد وفتح الاصل (وروضة الادب الدينية والدينية) اى المحتاج  
 اليها في امور الدين والدنيا مما له تعلق بامر العقبى وطريق المولى لقوله تعالى ولا رطب  
 ولا يابس الا في كتاب مبين ما فرطنا في الكتاب من شئ اولم يكفهم انا انزلنا عليك  
 الكتاب يتلى عليهم والعجب كل العجب من المؤمن بالكتاب والسنة المبينة للخطاب

ان يعدل عن تعلمها والعمل بهما مع ان بعضهما فرض عين خاصة ومنهما فرض كفاية عامة وهو يقدم عليهما اكتساب العلوم المذمومة او المباحة من المنطق والكلام والهيئة والحساب والفلسفة ودقائق العربية وغيرها مما كان السلف لم يتداولوها ولم يتناولوها بل طعنوا فيها وفي من اقبل عليها (وليتأمل) اى وليتدبر المسلم المذكور (هذه الملاطفة الجيية) اى والمخاطبة الغريبة الكائنة (في السؤال) اى سؤاله سبحانه وتعالى بصورة الاستفهام عنه عليه الصلاة والسلام (من رب الارباب) اى المنزه عن المناسبة بينه وبين ما خلق من التراب (المنعم على الكل) اى عموما وخصوصا (المستغنى عن الجميع) اى جميع العباد من السعداء والاشقياء او عن عبادة جميعهم هذا قال الجوهري كل وبعض معرفتان ولم يحيثا عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة اضيفت اولم تضاف انتهى وقال ابن فارس كل اسم موضوع للاحاطة يكون مضافا ابدا الى ما بعده وقد صرح الزجاج بقوله بدل البنص من الكل كما حكاه عنه ابوحيان (ويستتر) بفتح التحتية وسكون المهملة وفتح الفوقية وكسر المثناة من ثار الشيء اذا ارتفع وانقشر واستثاره طلب ظهوره ويروى ويتبين وجعله المجازى اصلا كما في نسخة والظاهر ان يكون مجزوما للمعطف على يتأمل كما جزم به الدجلى ويجوز رفعه كما في نسخة اى يظهر ويأشهر ويبحث ويستخرج (ما فيها) اى في هذه الملاطفة الجيية (من الفوائد) اى المنافع الغريبة (وكيف) اى ومن جملتها ان يعلم انه سبحانه وتعالى كيف (ابتدا) اى في الخطاب (بالاكرام) اى بتعظيمه بقوله عفا الله عنك مصدرا في الكتاب (قبل العتب) بفتح وسكون اى قبل بيان العتاب (وآنس) بالمد وفي نسخة بالفتح والشد واصل اليناس ضد اليناش فالمعنى كيف اذهب وحشة الانس واظهر لذة الانس من حضرة القدس (بالغو) اى بذكره (قبل ذكر الذنب) من اضافة المصدر الى مفعوله وفي نسخة قبل ذكره الذنب وجعله المجازى اصلا والاخر رواية والمراد الذنب باعتبار الصورة الظاهرة المأخوذة من المعاناة المعبر عنها بخلاف الاولى لما قيل حسنات الارباب سيئات المقربين من حيث الغفلة في تلك الحالة عن مشاهدة المولى ولذا استدركه المنصف بقوله (ان كان) اى بالفرض والتقدير (ثم) بالفتح فالتشديد اى هناك (ذنب) والمعنى انه لا ذنب هناك حقيقة وانما وقع في صورة المعينة (وقال تعالى ولولا ان ثبتناك لقد كدت تركن اليهم شيئا قليلا) المعنى ولولا ثبوت تثبيتنا اياك لقد قاربنا ان تميل اليهم شيئا يسيرا من ادنى الميل اذ ذاك لكن امتنع قرب ميلك وهواك لوجود تثبتنا اياك ونظيره لولاك لما خلقت الافلاك وهذا لان لولا جرف امتناع للشيء لوجود غيره وان مع الفعل في تأويل المصدر والجملة في محل الرفع على الابتداء والخبر محذوف لعلم السامع به واللام جواب لو كقوله لم يزل زيد اى موجود لهلك عمرو والمحققون يقدرون مضافا قبل المبتدا ليستغنى به عن تقدير الخبر مع قيام لوم مقامه واختلفوا في سبب زول الآية فليل وهو المحكى عن مجاهد

وابن جبير ان قريشا قالوا لاندعك تستلم الحجر الاسود حتى تمس او نأنا فخطر في باله ان  
 يفعل ليتكلم من استلام الحجر في ماله وقيل في استدعاء الاغنياء طرد الفقراء وقيل غير  
 ذلك وقد روى انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما نزلت هذه الآية قال اللهم لاتكن لي الى  
 نفسي طرفه عين (قال بعض المتكلمين) اى من جملة المفسرين (عاتب الله الانبياء)  
 اى كآدم ونوح وداود عليهم الصلاة والسلام (بعد الزلازل) اى العثرات الصورية  
 والخطرات البشرية الضرورية فان الزلّة ماصدر من سالك الطريقة من غير قصد المخالفة  
 (وعاتب نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم قبل وقوعه) اى قبل وقوع الزلزل وحصول  
 الخلل (ليكون) اى النبي عليه الصلاة والسلام (بذلك) اى بسبب ذلك العتاب على  
 وجه الاهتمام (اشد انتهاء) اى غن المخالفة (ومحافضة لشرائط المحبة) اى واكثر  
 مراعاة لشرائط المودة من الموافقة والمتابعة فى الطاعة (وهذه) اى الحالة (غاية العناية)  
 اى ونهاية الرعاية فى الحماية فان المعاتبه انما تكون على حسب المكانة اما ترى ان الله تعالى  
 اخذ الانبياء عليهم الصلاة والسلام بمناقب الذر لقرهم عنده وحضورهم وتجاوز عن  
 العامة امثال الجبال لمكان بعدهم وغيتهم فان الزلّة على بساط الاداب ليست كالذنب على  
 الباب كما لا يخفى على اولى الاسباب (ثم انظر) اى ايها الناظر بعين الاعتبار وتفكر  
 فيما يشار اليه من علو المقدار لاحمد المختار صلى الله تعالى عليه وسلم (كيف بدأ) اى الله  
 (بثباته) اى على الموافقة (وسلامته) اى من المخالفة (قبل ذكر ماعتيه عليه) وفى  
 نسخة عاتبه عليه (وخيف ان يركن اليه فى اثناء عتيه براءته وفى طى تخويفه) اى  
 فى ضمن اخافته (تأمينه) اى جعله مأمونا من المخالفة (وكرامته) اى بالثبات على الموافقة  
 (ومثله) اى فى هذا المعنى (قوله تعالى قد نعلم انه) اى الشان (ليحزنك الذى يقولون)  
 قرأ نافع من احزنه يحزنه والباقون من حزنه يحزنه بفتح الزاى فى الماضى وضمها فى الغابر  
 وكلاهما متعديان بمعنى واحد واما حزن يحزن من باب علم فهو لازم فاعلم والزم والمعنى  
 بالتحقيق اوفى بعض اوقاتك من التضييق نعلم ان الشان ليوقعك فى الحزن ما يقولون فى  
 شأننا اوفى حق القرآن اوفى حقتك كقوله تعالى ولقد نعلم انك يضيق صدرك بما يقولون  
 (فانهم لا يكذبونك) بالتشديد للجمهور وبالتخفيف لنافع والكسائى والمعنى لا ينسبونك الى  
 الكذب ولا يتهمونك به ولا ينكرون امانتك وديانتك ولا يكذبونك فى الحقيقة (الاية) اى  
 ولكن الظالمين بايات الله يمحذون يعنى ينكرونها وينكرون عليك بسبب آياتنا  
 فقط وفى هذا نوع تسليية له صلى الله تعالى عليه وسلم وتهديد لهم ولكن لم يظهر  
 لايرادها وجه مناسبة ولا جهة ملاية لما نحن فيه من مرتبة المعاتبه وقضية الملامة (قال  
 على كرم الله وجهه) كما رواه الترمذى وصححه الحاكم (قال ابو جهل للنبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم انا لا نكذبك) اى فى الصدق والامانة (ولكن تكذب بما حثت به) اى من القرآن  
 الدال على التوحيد والديانة (فانزل الله تعالى فانهم لا يكذبونك الآية) وفى نسخة فنزلت

وانما هو شهادة من الله تعالى له بالصدق والديانة وبيان ان هذا مما اتفق عليه الامة عامة (وروى انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما كذبه) وفي نسخة اكذبه (قومه حزن) بكسر الزاء اى اغتم (جاء جبريل عليه الصلاة والسلام فقال ما يحزنك) بالوجهين السابقين (فقال كذبى قومى فقال انهم يعلمون انك صادق) يعنى لكن جئت بشئ ليس لغرضهم موافقا (فانزل الله تعالى الآية) اى المتقدمة قال الدجلى وحديث جبريل هذا اورده بصيغة روى ولم اعرف من رواه (ففى هذه الآية منزع) بفتح ميم فسكون نون وفتح زاء اى مأخذ ومشروع (لطيف المأخذ من تسليته تعالى له عليه الصلاة والسلام) اى باذهاب حزنه وجاب انسه (والطافه) بكسر الهمزة اى اكرامه (فى القول) اى فى قوله (بان قرر عنده) اى بما اطمأنت به نفسه (انه صادق عندهم وانهم غير مكذبين له) اى فى الحقيقة بل مكذبين لنا او غير مكذبين فى الباطن (لانهم معترفون بصدقه قولاً واعتقاداً وقد كانوا) اى عامة المشركين (يسمونهم) سماء واسماء بمعنى والمراد هنا يصفونه ويعمدونه (قبل النبوة الامين) اى من الامانة فى القول والفعل والمهد والوعد ضد الخيانة (فدفع) اى الله سبحانه وتعالى (بهذا التقرير) اى المذكور فى الآية بالتحرير وهو فى اصل المصنف بالرائين وجعل التلمسانى اصله بالدال بعد القاف بمعنى الفرض والتصوير قال وبالراء بمعنى تبينه وتمهيده وكل منهما قريب من الآخر فتدبر (ارتقاض نفسه) اى اقلعها واحرقها (بسمة الكذب) بكسر السين اى بوسمته وعلامته من الوسم واصلها فى المكى للامارة والكذب بفتح فكسر هو الاقصع ويجوز بكسر فسكون وهو النسب اذا قوبل بالصدق للمشاكلة اللفظية كما قال به بعض ارباب العربية فى الابواب الادبية (ثم جعل) اى الله سبحانه وتعالى (الذم لهم بتسميتهم) اى بتسميته اياهم (جاحدين) اى منكرين عنادا (ظالمين) اى بوضع التكذيب موضع التصديق (فقال الله تعالى ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون فخاشاه) اى نزهه سبحانه وتعالى (من الوسم) اى العيب وهو يسكون الصاد وضبط فى حاشية بكسر الصاد وهو وهم لانه حينئذ وصف لامصدر ولا وجه له هنا (وطوقهم) اى الزم اطواقهم فى اعناقهم (بالمعاندة) اى بسبب المناظرة على وجه العناد (بتكذيب الايات) متعلق بالمعاندة (حقيقة المعاندة) منصوب على المفعول الثانى لطوق وفي بعض النسخ حقيقة للظلم اى تحقيقا للظلم (اذ الجحد انما يكون ممن علم الشئ ثم انكره كقوله تعالى وجحدوا بها واستيقنتها انفسهم ظلما وعلوا) اى تمدوا وتكبرا ونصبهما على العلة لجحدوا والجملة بينهما معترضة بالحالية لا يقال ان الجحد بمعنى الانكار فى الماضى مطلقا كما هو مقرر فى عام التصريف فوجود العلم يؤخذ من جملة واستيقنتها لانا نقول الجحد فى اللغة هو الانكار مع العلم كما صرح به صاحب القاموس فى الآية تجريد اوتأكيد ثم حاصل كلام المصنف رحمه الله تعالى ان الجمع بين الامرين وهو نفى تكذيبهم وانبات جحدهم انهم كانوا غير مكذبين له بقلوبهم فانهم يعلمون صدقه فى كل قضية

ولكنهم جسدوا بناء على عنادهم كما تدل عليه الآية الثانية وهذا تأويل حسن ومسلك مستحسن ويصححه ما روى ان الاخنس بن شريق لقي اباجهل يوم بدر فقبال له يا ابا الحكم اخبرني عن محمد اصادق هو ام كاذب فانه ليس ههنا غيري وغيرك فقال له والله ان محمدا لصادق وما كذب محمد قط ولكن اذا ذهب بنوقصي باللواء والسقاية والحجاية والنبوة فماذا يكون لسائر قريش وقيل وجه ثان في الجمع بينهما وهو ان يكون معنى الآية ان الله عز وجل قال لنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم انهم لما اصرخوا على تكذيبك مع ظهور المجزات الحارقة على وفق دعواك لم يكذبوك وانما كذبوني انا وهذا كما يقول القائل لرجل اهان عبدا له انك لم تهن عبيدي وانما اهنتني وهنا وجه ثالث وهو ان الظالمين ما خصوك بالتكذيب بل عم تكذيبهم لسائر المرسلين ويلايم ما ذكره المصنف بقوله (ثم عزاه) بتشديد الزاء اي سلاه وصبره (وانسه) بالضبطين اي سكنه وازال وحشته (بما ذكره عن قبله) اي من الانبياء (ووعده النصر) اي على الاعداء (بقوله) ولقد كذبت رسل من قبلك الآية) يعني فصبروا على ما كذبوا واوذوا حتى اتاهم نصرنا ولا مبدل لكلمات الله ولقد جاءك من نبي المرسلين (فمن قرأ لا يكذبونك بالتخفيف) وهو نافع والكسائي (فمعناه لا يجحدونك كاذبا) فهو من باب الجحلت وجده بخيلا (وقال الفراء) بتشديد الراء وهو الامام النحوي اللغوي الكوفي مات سنة سبع ومائتين في طريق مكة ولم يكن يعمل الفرو ولا يبيعها وانما قيل له ذلك لانه يفرى الكلام اي يصنعه ويأتي بالجذب منه (والكسائي) بكسر الكاف لانه كان ملتفا بكساء عند قراءته على حمزة وقيل لانه احزم بكساء وهذا القول جزم به ابو عمرو الداني في التيسير ونظمه الشاطبي في كتابه وهو احد القراء السبعة والامام في النحو واللغة من اهل الكوفة روى عن ابي بكر بن عياش وحمزة الزيات وابن عيينة وغيرهم وعنه الفراء وابو عبيد القاسم بن سلام وغيرهما توفي سنة تسع وثمانين ومائة بالري وقيل بطوس والحاصل انهما قالا في معنى لا يكذبونك بالتخفيف (لا يقولون انك كاذب) فيكون معناه النسبة كالا كفار والتكفير وهو انسب للجمع في المعنى بين القراءتين (وقيل لا يجحدون) اي لا يستدلون (على كذبك ولا يثبتونه) اي شبهة فضلا عن حجة وهو راجع الى قولهما في المعنى وان اختلف في المبني (ومن قرأ بالتشديد) وهم الباقون (فمعناه لا ينسبونك الى الكذب وقيل لا يمتقدون كذبك) وهو خلاصة المعنيين وزبدة القراءتين (ومما ذكر من خصائصه) اي الدالة على زيادة قدره (وبر الله تعالى به) اي اكرامه له من بين اصفياه (ان الله تعالى خاطب جميع الانبياء عليهم الصلاة والسلام) اي المذكورين في القرآن (باسمائهم) اي باعلامهم دون اوصافهم الدالة على اعطائهم (فقال يا آدم) انبئهم باسمائهم (ياتوح) اهبط بسلام منا (يا ابراهيم) قد صدقت الرؤيا (ياموسى) اتى انا الله (يادود) انا جعلناك خليفة (يا عيسى) اتى متوفيك (يا زكريا) انا نبشرك (يا يحيى) خذ الكتاب بقوة وامثال ذلك (ولم يخاطب) بفتح الطاء ويروى ولم يخاطبه



كذا ذكره الحجازي لكن لا يلائمه قوله (هو) ولعله غير موجود في تلك الرواية (الاياها النبي ياايها الرسول ياايها المزمّل ياايها المدثر) يعني فهذا كله دال على رفعة منزلته عنده فان السيد اذا دعا احد عبيده باوصافه المرضية واخلاقه العلية ودعا غيره باسمه العلم الذي لا يشعر بوصف من الاوصاف الجليلة دل على ان عزته عنده اكثر من غيره كما في عرف الخطابة وآداب المحاوراة ومعنى المزمّل واصله المتزمل المتعطى بالثوب وكذا المدثر لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لحديجة رضى الله تعالى عنها حين رجع من غار حراء بعد ما حاوره الملك ما حاوره زمّلونى زمّلونى وفي رواية اخرى دثرونى دثرونى على ما ورد في الصحيح وانما خوطب بالمزمّل في هذا والمدثر في هذا المقام للملاطفة والتأنيس اذ من عادة العرب اذا قصدت الملاطفة ان تسمى الخطاطب باسم تشتقه من الحالة التي هو فيها كقوله عليه الصلاة والسلام لحذيفة قم يا نومان ولعلي بن ابي طسالب وقد نام في التراب قم يا ابا تراب هذا بحسب دلالة الخطاب ومن ذلك انه تعالى منع الخلق صريحاً ايضاً في الكتاب لسد هذا الباب حيث قال لا تجمعوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضاً وقد قال كثير من العلماء اى لا تقولوا يا محمد يا احمد ونحوها ولكن قولوا يا رسول الله يا نبي الله وان مناداته عليه الصلاة والسلام باسمائه الاعلام من نوع الحرام في الاحكام

### الفصل الرابع

(في قسمه تعالى بعظيم قدره) القسم بفتحين الحلف (قال الله تعالى لعمر ك) اى قسمى يا محمد لعمر ك (انهم لفي سكرتهم) اى غمرتهم وغفلتهم (يعمّهون) اى يتحIRON ويترددون والضمير لقوم لوط وقيل راجع الى قريش وهو بعيد جداً غير ملائم للسابق واللاحق على ما ذكره والاطهر ان الجملة قسمة معترضة فيما بين القصة فلا يبعد ان يكون الضمير زاجعاً الى كفار قومه صلى الله تعالى عليه وسام وهو الملايم لخطابه وحكاية غفلتهم عن جنباته ثم رأيت الطبري جزم بان ضمير يعمّهون لقريش والجملة اعتراض بين الاخبار بقبائح قوم لوط وبين الاخبار بهلاكهم تنبيهاً على ان من كان هذا دأبه فحدير ان لا ينفعه تأديب ولا يؤثر فيه تأنيب وتنفير السامع عن هذه القبائح المورثة للفضائح (اتفق اهل التفسير في هذا) اى قوله لعمر ك (انه قسم من الله تعالى بمدة حياة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) وقيل المراد به لوط كما ذكره البيضاوى فالمراد باهل التفسير اكثرهم وجهورهم مع ان البغوى ايضاً اقتصر على الاول ثم اذا كان المراد به لوطاً فالقائل الملك لثلاثين ما رواه البيهقي وابن ابي شيبة وابن جرير عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ما خلف الله تعالى بحياة احمد الابحية محمد صلى الله تعالى عليه وسلم قال لعمر ك بل اخرج ابن مردويه عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ما رواه قال ما خلف الله بحياة احمد الابحية محمد صلى الله تعالى عليه وسلم قال لعمر ك (واضله) اى اصل الاستعمال لعمر ك (بضم العين من العمر

ولكنها فتحت لكثرة الاستعمال) والظاهر ان يقال العمر بضمين وهو الافصح الوارد في القرآن وبالضم والفتح ايضا على ما في القاموس الا انه لا يستعمل في القسم الا بالفتح لحقة لفظه وكثرة دورانه كما في البيضاوي وغيره (ومعناه) اي كما رواه ابو الجوزاء عن ابن عباس (وبقائك) اي ومدة بقائك في الدنيا (يا محمد) كقوله تعالى والعصر اي عصر نبوته في قول او بقائك بنا بعد فنائك فينا (وقيل) اي كما رواه ابن ابي طلحة عن ابن عباس ايضا وعزى الى الاخفش (وعيشك) اي وطيب معيشتك في الكونين لقوله تعالى فلنحيينه حياة طيبة اي في الدنيا بالزهد فيها والتقليل منها والصبر على مرها والشكر على حلوها (وقيل وحياتك) اي باسمنا المحني والتخصيص للتشريف والكل بمعنى واحد وانما ذكرها لاختلاف الفاظها (وهذه) اي المعاني كلها (نهاية التعظيم وغاية البر) اي التكريم (والتشريف قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما) اي فيما رواه البيهقي في دلائله وابو ابيم وابو يعلى (ما خلق الله تعالى) اي ما قدر (وما ذرا) اي خلق وكانه مختص بالذرية وفي الحديث انهم ذرء النار اي انهم خلقوا لها (وما برأ) اي خلق الخلق من البرا وهو التراب او مختص بذات الروح ولذا يقال يابريء النسمة او معناه خلق خلقا بريئا من التفاوت او اريد بالثلاثة معنى واحد وكرره للتأكيد كما في الحديث لعوذ بالله الذي يمسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه من شر ما خلق وذرا وبرأ والمراد ما اوجد من العدم (نفسا) اي شخصا ذا نفس (اكرم عليه) اي انفس عنده وافضل لديه (من محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) ثم كان كالدليل عليه (وما سمعت الله عز وجل) اي ما علمته (اقسم بحياة احد غيره وقال ابو الجوزاء) بحيم وزاء مفتوحتين بينهما واو ساكنة فالف بعده همزة اوس بن عبد الله الرازي البصري يروي عن عائشة وغيرها وعنه قتادة وعبد اخرج له الجماعة الستة واما ابو الحوراء بالحاء المهملة والراء فراوى حديث القنوت (ما قسم الله عز وجل بحياة احد غير محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) لانه اكرم البرية عنده (والبرية بالهمزة والتشديد بمعنى الحليّة ومنه قوله تعالى اولئك هم خير البرية وهي فعلة بمعنى مفعولة ولثنت لانها خرجت عن الصفة واستعملت استعمال الاسماء المحضة واما ما جزم به المنجاني من انها غير مهموزة فغفلة عن القراءة لان نافعا وابن ذكوان قرآ في الآية بالهمزة (وقال تعالى يس والقرآن الحكيم) عطف على يس ان جعل مقسما به والا فواوه للقسم واسند اليه الحكمة لانه صاحبها او ناطق بها (الآية) اي انك لمن المرسلين على صراط مستقيم (اختلف المفسرون في معنى يس على اقوال) اي صدرت من بعض المتأخرين اقوال فالجمهور من السلف وجمع من الخلف على ان الحروف المقطعة في اوائل السور مما استأثر الله تعالى به علما ويقولون الله اعلم بمراده بذلك (فحكي ابو محمد مكي) وقد مر ذكره (انه روى) اي في دلائل ابي نعيم وتفسير ابن ابي مردويه من طريق ابي يحيى التيمي قيل وهو وضاع عن سيف بن وهب وهو ضعيف عن ابي

الطفيل (عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لى عند ربى عشرة اسماء) وهو لايتافى الزيادة لانها قاربت الخمسمائة (وذكر) اى ابو محمد مكى ويحتمل ان يكون مرفوعا لكن عبارة تأبى عنه وهى (ان منها طه ويس اسمان له) ومع هذا ليس الحديث المذكور بصحيح وقد ضعفه القاضى ابو بكر بن العربى على ما ذكره المنجاني ثم قال واما هذا القول وهو انه اسم للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذهب اليه سعيد بن جبير وقد جاء فى الشعر ما يعضده وذلك قول السيد الحميرى

يافنس لا تحضى بالنصح جاهدة \* على المودة الا آل ياسين

يريد الا آل محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ويكون حرف النداء على هذا مخذوفا من الآية وكان الاصل ان يكتب ياسين على اصل هجائها ولكن اتبعت فى كتبها على ما هى عليه المصاحف الاصلية والعمانية لما فيها من الحكمة البديعية وذلك انهم رسموها مطلقة دون هاء لتبقى تحت حجاب الاخفاء ولا يقطع عليها بمعنى من المعانى المحتملة وبما يؤيد هذا المعنى قوله تعالى سلام على آل ياسين بمد الهمزة على قراءة نافع وابن عامر فقد قال بعض المفسرين معنى آل محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قيل اصل طه معناه طاء من الوطئ فابدل الهمزة هاء واجرى الوصل مجرى الوقف وقيل معناه يارجل بالحشية او العبرانية او القبطية او اليمانية (وحكى ابو عبد الرحمن السلمى عن جعفر الصادق انه اراد) بقوله يس (ياسيد) اى بطريق الرمز (مخاطبة لنبىه صلى الله تعالى عليه وسلم) اى ملاطفة ومطايبة ومخافتة وهذا مختصر مما نقله السلمى عنه بقوله قال الصادق فى قوله يس ياسيد مخاطبا لنبىه صلى الله تعالى عليه وسلم ولذا قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انا سيد ولد آدم ولم يمدح بذلك نفسه ولكنه اخبر عن مخاطبة الحق اياه بقوله يس وهذا شبيه بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم حيث قرأ على المنبر نادوا يا مال فلما اخبر الله تعالى عنه بالسيادة وامره بتصريحه صرح بذلك فقال ان الله تعالى دعانى سيدا وانا سيد ولد آدم ولا فخر اى ولا فخر لى بالسيادة لان افتخارى بالعبودية اجل من اخبارى عن نفسى بالسيادة انتهى والحاصل ان الباء منها للنداء والسين اشارة الى لفظ سيد اكتفاء بفاء الكلمة لدلالاتها على باقيا وهذا مذهب العرب يستعملونه فى كلامهم واشعارهم وقد حكى سيبويه ان الرجل منهم يقول للآخر الا تا اى الات فعل فيقول الآخر بلى سا اى بلى سافعل ويكتفون بذلك عن ذكر الكلمتين بكما لهما وقد ورد فى الحديث كفى بالسيف شا واستغنى بذلك عن ان يقول شاهدا (وعن ابن عباس) اى على ما رواه ابن ابي حاتم (يس) اى معناه (يا انسان) ولما كان الانسان اسما لعموم افراد الانس قال (اراد محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم) اى لانه الفرد الاكمل والمقصود من الخلق الاول (وقال) اى ابن عباس كما رواه ابن جرير (هو) اى يس (قسم) اى اقسم به سبحانه وتعالى بحذف حرف القسم فالواو فى قوله والقرآن الحكيم عاطفة او معادة (وهو) اى يس اسم على

ورواه ابن أبي طلحة عنه ( ايضا من استاء الله تعالى ) اي تصرحيا او تلويحيا وهو  
 لا ينافي ان يكون من استاءه صلى الله تعالى عليه وسلم لان الاسماء بمعنى الاوصاف  
 لا بمعنى الاعلام وقد اطلق بعض صفات الله تعالى على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 كالرؤف والرحيم وامثالهما مع الفرق بين اوصافه سبحانه وتعالى ووصفه صلى الله  
 تعالى عليه وسلم وغيره ( وقال الزجاج ) هو ابو اسحق ابراهيم الحوي نسبة الى  
 الزجاج لصنعه مات سنة عشر وثلاثمائة ببغداد ( قيل معناه يا محمد ) اي بطريق الائمة  
 كما سبق في ياسيد وغيره ( وقيل يارجل ) اي بالحبشية كما روى عن الحسن وسعيد بن  
 جبير ومقاتل انها لغة حبشية يعني انهم يسمون الانسان سين ( وقيل يا انسان )  
 اي باقة طي كما رواه الكشاف وعن ابن عباس على ان اصله يا انيسين بالتصغير فاقتصر  
 على شطره لكثرة النداء به ( وعن ابن الحنفية ) كما رواه البيهقي في دلائله وهو محمد بن  
 علي بن ابي طالب نسبة الى امه وهي خولة بنت جعفر بن قيس بن مسالم من سبايا بني  
 حنيفة واشتهر بها وهو من كبار التابعين دخل على عمر بن الخطاب وسمع عثمان بن عفان  
 وغيره واخرج له الجماعة مات سنة ثمانين وولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر ( يس يا محمد )  
 اي باحد التأويلات السابقة ( وعن كعب ) اي كعب الاحبار ( يس قسم اقسم الله تعالى  
 عز وجل به قبل ان يخلق السماء والارض بالفي عام ) الظاهر ان المراد به الكثرة  
 الخارجة عن التعديد لا التحديد وان المقصود به هو انه سبحانه وتعالى اقسم برسوله  
 الكريم صلى الله تعالى عليه وسلم في كلامه القديم ( يا محمد انك لمن المرسلين ) فكأنه اراد  
 ان التقدير اقسم بك يا محمد انك لمن المرسلين ( ثم قال تعالى ) اي اظهارا بعد ذكره  
 اضمارا وتأكيذا بعد اقسامه تأييدا ( والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين ) على انه لا بدع  
 انه سبحانه اقسم به صلى الله تعالى عليه وسلم قبل خلق الكائنات بالفي عام عند ابداع  
 روحه الشريف وابداء نوره اللطيف صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال في كتابه القديم  
 مطابقا لما اقسم برسوله العظيم صلى الله تعالى عليه وسلم وبهذا يتدفع ما ذكره المنجاني  
 من ان هذا القول عندى في غاية الاشكال لان القرآن كلام الله وكلامه صفة من  
 صفاته القديمة فلا يصح ان يذكر في تقدمه عن خلق الارض مقدارا معينا لان خلقها  
 محدث فالاولى ان تضعف الروايات الواردة عن كعب بهذا ما امكن فان صح ذلك  
 عنده فليترك علمه الى الله سبحانه وتعالى اذ لا يقول كعب هذا الا بتوقيف وليس  
 ذلك مما يدرك بالاجتهاد والرأى انتهى وفيه ان كعبا ممن ينقل عن الكتب السالفة  
 والعلماء الماضية فلا يقال في حقه انه لا يقول الا بتوقيف فان هذا الحكم مختص بالقول  
 الموقوفة المروية عن الصحابة رضى الله عنهم ممن ليس لهم رواية عن غيره صلى الله  
 تعالى عليه وسلم فوقوفهم حينئذ حكم مرفوعهم كما هو مقرر في علم اصول الحديث  
 حتى لم يعدوا عمرو بن العاص ممن لا يقول الا بالتوقيف فافرق بين القول الصحيح

والضعيف وقد يجاب بان المراد به انه ابرزه في ام الكتاب اى اللوح المحفوظ اذا من  
 كائن الا وهو مكتوب فيه ثم قال المصنف ( فان قدر ) اى فرض وفى نسخة قرر ( انه )  
 اى يس ( من اسمائه صلى الله تعالى عليه وسلم وصح فيه ) اى فى القول ( انه قسم ) اى  
 ايضا ( كان فيه من التعظيم ما تقدم ) اى من ان الله تعالى ما اقسم بحياة احد غيره صلى الله  
 تعالى عليه وسلم ( ويؤكد فيه القسم ) اى المستفاد من المقدر المرموز ( عطف القسم  
 الآخر ) بالفتح وجوز الكسر وهو المذكور المصرح ( عليه ) اى على ذلك القسم  
 فتكون الواو الثانية عاطفة او مؤكدة كما اشرنا اليه ( وان كان ) اى مجموع يس ( بمعنى  
 النداء ) يعنى وليس المراد به انه من الاسماء وان كان يس بمعنى النادى ( فقد جاء قسم  
 آخر فيه ) اى قسم آخر ليس وجهه مما يظهر ( بعده ) اى بعد ندائه ( لتحقيق  
 رسالته ) اى بقوله انك لمن المرسلين ( والشهادة بهديته صلى الله تعالى عليه وسلم )  
 اى حيث قال على صراط مستقيم ( اقسم الله تعالى باسمه ) اى بناء على القول الاول  
 فى يس ( وكتابه ) اى فى قوله والقرآن الحكيم ( انه لمن المرسلين بوجه الى عبادته وعلى  
 صراط مستقيم من ايمانه ) اى الموجب لايقانه والمقتضى لاكل اعمال اركانه ( اى ) يعنى  
 معنى صراط مستقيم انه من الثابتين ( على طريق لا اعوجاج فيه ) اى لامل الى طرفى  
 الافراط والتفريط من تشبيه وتعطيل وجبر وقدر ( ولا عدول عن الحق ) اى  
 عن الحكم الثابت بالوجه الصديق او عن الوصول اليه سبحانه وتعالى والحصول على  
 رضاه عز شأنه ( قال النقاش ) ابوبكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد الموصلى  
 البغدادى المفسر المقرئ توفى سنة احدى وخمسين وثلاثمائة وقد اثنى عليه ابو عمرو  
 الدانى وقد طعنوا فى رواية حديثه ( لم يقسم الله تعالى لاحد من انبيائه عليهم الصلاة  
 والسلام بالرسالة فى كتابه ) اى القرآن لعدم علم النقاش بسائر خطابه ولا يبعد ان يراد به  
 جنس كتابه ( الا له ) صلى الله تعالى عليه وسلم ( وفيه ) اى وفى هذا التخصيص ( من  
 تعظيمه وتمجيد ) اى تكريمه صلى الله تعالى عليه وسلم ( على تأويل من قال ) اى فى يس  
 ( انه ياسيد مافيه ) اى الذى فيه من غاية التفعيم الذى يعجز عن بيانه نطاق التكليم  
 ( وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم انا سيد ولد آدم ولا فخر ) قال المنجاني واكثر  
 الروايات فى هذا الحديث انا سيد ولد آدم يوم القيمة وهكذا رواه مسام والترمذى قلت  
 وفى الجامع الصغير انا سيد ولد آدم يوم القيمة واول من ينشق عنه القبر واول شافع واول  
 مشفع رواه مسلم وابوداود عن ابى هريرة ورواه احمد والترمذى وابن ماجه عن ابى  
 سعيد ولفظه انا سيد ولد آدم يوم القيمة ولا فخر ويتبدى لواء الحمد ولا فخر وما من نبى  
 يومئذ آدم فن سواه الا تحت لوائى وانا اول من تنشق عنه الارض ولا فخر وانا اول شافع  
 واول مشفع ولا فخر انتهى ولا شك ان زيادة الثقة مقبولة والمعنى لا أقوله افتخارا لمقامى  
 بل تمجداً بنعمة ربي او المعنى لا فخر بهذا بل بما فوقه مما لا يعبر ثم السيد فى اللغة الشرف

الذى فاق قومه في الخير وهو فعيل بكسر العين من ساد يسود وهو المعتمد الذى عليه البصريون ونظيره صيب وثيب والحاصل ان المصنف اتى بهذا الحديث عاضدا للقول بان المراد في الآية ياسيد كما بيناه سابقا ( وقال جل جلاله ) اى عظم شأنه وعن سلطانه ( لا اقسم بهذا البلد وانت حل بهذا البلد ) ادخال النافية للتأكيد شائع في كلام العرب وسائغ عند علماء الادب فالمعنى انه سبحانه وتعالى اقسم بالبلد الحرام وقيدته بحلول رسوله عليه الصلاة والسلام به اظهارا لمزيد فضله واشعارا بان شرف المكان يشرف اهله وهذا المعنى باعتبار مفهومه يفيد ما عبر عنه المصنف بقوله ( قيل لا اقسم به اذا لم تكن فيه بعد خروجك منه حكاة مكى ) اى هذا القول عن بعضهم وبما قررناه وبيناه وحررناه اندفع ما قاله المنجاني من ان هذا الذى حكاة عن مكى لا يستقيم تنزيله على الآية لانه عكس مقتضاها الا ترى ان الواو من قوله تعالى وانت حل واو الحال واذا كانت كذلك فيكون معنى الآية لا اقسم بهذا البلد اذا كنت فيه وهو ضد ما قال مكى وانما تتأول الآية على ان تكون لازائدة فيها اى اقسم بهذا البلد وانت حل به ساكن فيه والى هذا ذهب الزجاج انتهى ولعل منشأ هذا الاعتراض هو المقابلة بقوله ( وقيل لازائدة ) وليس كذلك فان مراده مستقيم على تقدير عدم زيادة لا ايضا كما قال مجاهد انها رد لكلام تقدم والمعنى ليس الامر كما توهم من توهم واقسم بعدها اثبات للقسم ويؤيده قراءة الحسن البصرى لا قسم بدون الالف وعلى التنزل يمكن ان يكون مراده المغيرة في معنى حل<sup>7</sup> على القول بزيادة لا ايضا ولذا قال ( اى اقسم به وانت به يا محمد حلال لك ) اى من دخول الحرم بغير احرام والمعنى انت به حلال حال كونه خالصا لك ( او حل لك ما قبلت فيه ) اى من قتل بعض المشركين في عام الفتح حيث قال صلى الله تعالى عليه وسلم ان مكة حرمها الله تعالى يوم خلق السموات والارض لم تحل لاحد قبلى ولا تحل لاحد بعدى وانما احلت لى ساعة من نهار ثم عادت حرمتها اليوم كحرمتها بالامس ( على التفسيرين ) اى على القولين للمفسرين في معنى الحل انه من الحلول او من الحلال لاتفسرى كونها زائدة ونافية كما ذكره الدلجى ( والمراد بالبلد عند هؤلاء مكة ) وهو المشهور عند الجمهور ( وقال الواسطى اى نحلّف ) كان الاولى احلف ( لك ) وقال الحجازى يروى بحلولك ( بهذا البلد الذى شرفته بمكانك ) اى بكوكك واقامتك ( فيه حيا وبركتك ميتا يعنى المدينة ) فيه بحث لانه يحتمل انه اراد به مكة ايضا لانه شرفها بمكانه فيها حيا ويصل اليها بركاته مما تا وان بعد عنها دفنا بل هذا هو الاظهر معنى والافق مبنى فلا يحتاج الى قوله ( والاول ) اى من قولى البلد اى مكة ام المدينة ( اصح لان السورة مكية ) اى اتفاقا ( وما بعده يصححه ) اى يؤيده ويوضحه ( قوله تعالى ) بدل مما بعده ( وانت حل بهذا البلد ) وفيه انه لا يظهر وجه تصحيحه ولا بيان توضيحه لان حلوله في المدينة اظهر لشموله حيا وميتا ولا بدع ان الآية نزلت بمكة اشارة الى ما سبق من القضية ( ونحوه قول ابن عطاء في تفسير

قوله تعالى ( وهذا البلد الامين ) اى الآمن او المأمون فيه يأمن فيه من دخله ( قال ) اى ابن عطاء ( آمنها الله تعالى ) بهمزة ممدودة ويجوز بالقصر والتشديد فى القاموس آمنه وامنه فاندفع به اعتراض الحلبي اى جعل مكة ذات امن ( بمقامه ) اى بسكناه ( فيها وكونه بها فان كونه ) اى وجوده فيها ( امان حيث كان ) صلى الله تعالى عليه وسلم واغرب التامسائى حيث قال والامين فعيل كفعول او مفعول وهذا على زيادة لا وعلى نفيها فالقسم به دونها انتهى ووجه غرابشه لا يخفى لان البلد الامين فى سورة التين وليست هى مصدره بلا اقسام حتى يستقيم هذا القسم والله اعلم وفى نسخة زيادة ثم هذا القول من ابن عطاء لا يخلو عن نوع غطاء فان الله سبحانه وتعالى جملة بلدا آمنا قبل ظهوره صلى الله تعالى عليه وسلم كما قال تعالى او لم يروا انا جعلنا حرما آمنا ويخطف الناس من حولهم والمراد بالبلد الامين مكة باتفاق المفسرين وهذه جملة معترضة بين المتعاطفين بقوله ( ثم قال عز وجل ووالد وما ولد من قال ) اى كجهاد ( اراد آدم ) اى بقوله تعالى ووالد ( فهو عام اى فى جميع ولده ولا يبعد ان يراد به خلاصة افراد الاولاد وسلالة العباد وسيد الانبياء وسند الاصفياء الذى قيل فيه لولا وجود الخاتم ما كان ذكر لآدم صلى الله تعالى عليه وسلم ( ومن قال هو ابراهيم وما ولد ) اى من اولاده الصليبية يعنى اسمعيل واسحق واسباطه من انبياء بنى اسرائيل من نسل يعقوب وسبطه الاعظم وحافده الانجيم محمد صلى الله تعالى عليه وسلم من نسل اسمعيل الجليل باى البيت الجليل مع والده الخليل وربما يقال هو المقصود بالذات من ابراهيم وولده الكريم كما انه زبدة الكائنات وخلاصة الموجودات ولذا قال المصنف ( فهمى ) اى الآية المذكورة ( ان شاء الله تعالى اشارة الى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فتضمنت السورة ) اى المسطورة ( القسم به صلى الله تعالى عليه وسلم فى موضعين ) اى بحسب المتعاطفين من حيث كونه ولدا لابراهيم وكونه ولدا بشهادة ما فى الكشاف ونقله ابن الجوزى عن ابن عمر ان الجون انه صلى الله تعالى عليه وسلم هو المراد بالوالد ونصره القرطبي بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم انما انا لكم بمنزلة الوالد وقد ذكر البيضاوى القولين حيث قال ووالد عطف على هذا البلد والوالد آدم وابراهيم وما ولد ذريته او محمد صلى الله تعالى عليه وسلم والتكثير للتعظيم وايشار ماعلى من لمعنى التعجب كما فى قوله والله اعلم بما وضعت اى باى شئ وضعت يعنى موضوعا عجيب الشأن غريب البرهان فاندفع ما قاله المنجاني من ان ما تقع على ذوى العقول عند النحويين على ان كثيرا منهم قالوا ان من يختص بذوى العقول وما عام ويؤيده قوله تعالى والسماء وما بناها والارض وما طحها ونفس وما سواها وان قال بعضهم ان المراد بها معنى الوصفية المنبئة عن العظمة كما نه قيل والشئ القادر الذى بناها ودل على وجوده وكمال قدرته وجوده بناؤها وانت ترى ان هذا تكلف مستغنى عنه اذ جوز ان ما ترد بمعنى من على فى القاموس كقوله تعالى ولا تشكوا ما نكح آبؤكم فانكحوا ما طاب

لكم ثم وقع التناقض بين قولي المنجاني حيث قال فيلزم على قول القاضي ان تكون ماقى الآية واقعة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وذلك خروج بها عما قرر النحويون لها والذي يظهر في الآية والله تعالى اعلم ان الوالد والولد اسماء جنس عامان لكل والد ومولود وهو قول ابن عباس فيكون قوله سبحانه وتعالى وما ولد على هذا التساويل جاء منها على العاقل الذي لم يلد اذ لو اقتصر في الآية على ذكر الوالد لخرج منها من لم يلد ولدا البتة انتهى ووجه التناقض لا يخفى اذ جنس المولود من قبيل ذوى العقول في المعنى فيؤل الى قول القاضي في المعنى غايته انه اراد الفرد الاكل من الجنس الثاني بل لو اريد به الفرد الافضل من النوعين لا يبعد لصدق الوالدية والولدية عليه ثم التنبيه الذي ذكره لا يخفى على الفقيه التنبيه حيث ان المراد بما ولد ما ولده الوالد من آدم و ابراهيم او جنس الوالد (وقال تعالى الم ذلك الكتاب) قيل فيه صنعة التبديل من علم المعنى في استخراج الاسماء والتقدير الف لام ميم الحمد فيبقى محمد فهو نداء او مبتدأ خبره ذلك الكتاب اى هو النسخة الجامعة في الرتبة اللامعة والمرتبة الساطعة واسطة بين الخالق والحليقة (لاريب فيه) وسيأتى الكلام فيه (قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما) اى فيما رواه ابن جرير وابن ابى حاتم (هذه الحروف) اى المقطعة في اول هذه السورة وامثالها من سائر السور المسطورة (اقسام) جمع قسم بمعنى مقسم به (اقسم الله تعالى بها) وفي نسخة بهذا اى بما ذكر على طريق الاشارة والرمز الى اسماء الله سبحانه وتعالى واوصاف نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم بان يكون الالف رمزا الى ما اوله الهمز وكذا اللام وكذا الميم وكذا سائر الحروف وحرف القسم حينئذ محذوف (وعنه) اى ابن عباس (وعن غيره فيها غير ذلك) حتى قيل فيها سبعون قولاً منها ما عليه العشرة وغيرهم ومنهم ابن عباس رضى الله تعالى عنهم ان الله تعالى اعلم بمراة بذلك وقيل معنى الم انا الله اعلم وعن ابن عباس ان الالف آلاء الله واللام لطفه والميم ملكه وقيل هى اسماء الله بشهادة قول على يا كهيمص يا حمصق ولعله اراد يا منزلهما وقيل اسماء للقرآن او لليسور وقيل الالف من اقصى الخلق وهو مبدأ الخارج واللام من طرف اللسان وهو وسطها والميم من الشفة وهى آخرها فجمع بينها تلويحاً بان العبد ينبغي ان يكون اول كلامه ووسطه وآخره ذكر الله تعالى (وقال سهل بن عبدالله التستري) وروى عن ابن عباس ايضا (الالف هو الله سبحانه وتعالى) اى اشارة الى لفظة الله بناء على الحرف الاول منه فى المبنى او الى وحدانيته بحسب المعنى لكن يؤيد الاول قوله (واللام جبريل) اى بناء على الحرف الاخير (والميم محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) نظرا الى اوله واوسطه كذلك وما انسبه حيث كرر مسمى الميم فى الاسم والمسمى (وحكى هذا القول السمرقندى) اى مطلقاً (ولم ينسبه الى سهل) وهذا امر سهل اذ لا منافاة بين الاطلاق والتقييد مع احتمال التوارد فى مقام التأنييد فلا ينافيه ما عزاه السجاولدى الى ابن عباس ايضا (وجعل) اى السمرقندى (معناه) اى معنى



هذا القول المستفاد من الاشارة الى الاسماء المستورة بحسب التراكيب المفيدة الماثورة  
 ( الله انزل جبريل على محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بهذا القرآن لاريب فيه ) اى  
 فى المنزل او المنزل او المنزل به او المنزل عليه اوفى كل واحد منها وهو نفى عند ارباب  
 التحقيق ومعناه نهى بالنسبة الى اهل التقليد والتضييق والله ولى التوفيق او المعنى لاريب  
 فيه وتوضيحه ان يقال من حيث انه لوضوح شأنه وسطوع برهانه لا يرتاب فيه عاقل  
 بعد النظر الصحيح فى كونه وحيا بالغا حد الاعجاز لا من حيث انه لا يرتاب فيه احد لكثرة  
 المرأتين بشهادة وان كنتم فى ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله فانه لم ينفه  
 عنهم بل عرفه بما يزيله منهم وهو ان يبذلوا قواهم فى معارضة سورة منه وغاية جهدهم  
 فاذا عجزوا تيقنوا ان لاشبهة فيه ولا ريبه ثم بهذا لا يزول وجه اشكال تقديم جبريل  
 على النبي الجليل ( وعلى الوجه الاول ) اى من قول ابن عباس وهو ان المراد بها  
 القسم ( يحنل القسم ) اى المقسم عليه ( ان هذا الكتاب حق لاريب فيه ثم فيه )  
 اى فى القسم او الكتاب على الاحتمال الثانى ( من فضيلة قران اسمه باسمه ) وفى نسخة  
 من فضيلته قران اسمه باسمه وهو بكسر القاف بمعنى مقارنته ( نحو ما تقدم ) اى فى  
 التشهد والخطبة كما قال حسان رضى الله تعالى عنه

وضم الاله اسم النبي الى اسمه \* اذا قال فى الخمس المؤذن اشهد

( وقال ابن عطية فى قوله تعالى ق والقرآن المجيد اقسم ) اى الله تعالى ( بقوة قلب  
 حبيبه محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى التى هو من حروفها اكتفى به عنها ( حيث  
 حمل الخطاب ) اى من ربه ( والمشاهدة ) اى له ليلة الاسراء ( ولم يؤثر ذلك فيه لعلو حاله )  
 اى مع وجود المجاهدة ويناسبه قوله تعالى نزل به الروح الامين على قلبك الآية ( وقيل هو )  
 اى ق ( اسم للقرآن ) اى بطريق الاشارة واما بطريق العبارة فهو اسم للسورة ( وقيل  
 هو اسم الله تعالى ) اى بناء على رمزه الى الاسماء التى اولها القاف كالقادر والقاهر والقوى  
 والقريب ( وقيل هو اسم جبل محيط بالارض ) اى فوق القسم به لعظمته وهذا قول  
 مجاهد ان ق اسم جبل محيط بالدنيا وانه من زمردة خضراء منها خضرة السماء والبحر  
 لكنه ضعيف جدا ( وقيل غير هذا ) اى غير ما ذكر اى ايماء الى قيام الساعة وقال سهل  
 رضى الله تعالى عنه اقسم بقدرته وقوته كما حكى عنه السلمى وقيل معناه قضى الامر من  
 رسالة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم او اخبار بفتح الكفرة او تنبيه على قيسام الموتى  
 من القبور فكلها منقولة عن المفسرين وجميعها داخل فى قول من قال هى حروف اخذت  
 من اسماء وافعال واستغنى بها عن ذكر ما بقى منها والله تعالى اعلم ولا يبعد ان يكون ايماء  
 الى الامر بالوقوف على الاحكام اى التوقف فيما اشكل من المرام كقول الشاعر \* قلت لها  
 فنى فقالت لى قاف \* ( وقال جعفر بن محمد ) اى الصادق ( فى تفسيره والنجم اذا هوى انه  
 محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ) لانه النجم الاكبر والكوكب الا نور وقوله اذا هوى اى

إذا صعد الى مقام دنا فتدلى او اذا احب المولى وترك السوى فكان قاب قوسين او ادنى (وقال) اى الصادق (النجم) قلب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم هوى انشرح من الانوار) اى لما انبسط وانثب فيه من الاسرار واضرب المنجاني حيث انكر على العالم الرباني بقوله هذا تحامل على اللغة في تفسير الهوى وتحكم فيها والمنقول عن جعفر انه انما فسر الهوى هنا بالنزول ليلة المعراج كما حكى عنه ذلك في تفسير الغزنوى وهو اقرب الى الاشتقاق اللغوى (وقال انقطع عن غير الله) اى عن النفاق بما سواه (وقال ابن عطاء في قوله تعالى والفجر وليل عشر الفجر محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لان منه فجر الايمان) اى تبين منه الايقان وظهر منه العرفان بنزول القرآن وحينئذ يناسب ان يفسر ليل عشر بالمشرة المبشرة لان الكواكب السيارة المذيرة في ميدان الولاية تختفى في زمان النبوة واوان الرسالة لان احوال الاصفياء بالنسبة الى احوال الانبياء لا تخلو عن ظلمة الكدورات النفسانية والحجابات الشهوانية فناسب ان يعبر عنهم بالليالى العشر كما يلايم ان يوصى الى مرتبة النبوة والرسالة بطلوع الصبح وظهور نور الفجر وبهذا اندفع ما قاله المنجاني من ان هذا التأويل بعيد لان الفجر فى الآية مراد بالليالى العشر وفى جملة على ما ذكر تنافر فى النظم وعدم تناسب فى اللفظ انتهى واما اقوال المفسرين فى معنى الفجر وليال عشر فشهورة لا تخفى والمشهور ان الفجر هو الصبح والليالى العشر عشر ذى الحجة ومن ثم فسر الفجر بفجر عرفة او الفجر والعشر الاول من المحرم او الاواخر من شهر رمضان ونكرت لزيادة فضلها والله تعالى اعلم

### الفصل الخامس فى قسمه

اى فى حلفه فى كلامه (تعالى جده) اى عظمت لقوله تعالى وانه تعالى جده ربنا ولما فى الحديث كان الرجل منا اذا قرأ البقرة وآل عمران جد بدال مهملة فى انفسنا اى عظم وجل وعن انس والحسن رضى الله تعالى عنهما غناه بشهادة حديث ولا ينفع ذا الجد منك الجد اى لا ينفع ذا الغنى منك غناه وانما ينفعه ايمانه واحسانه (له) صلى الله تعالى عليه وسلم (لتحقق مكانته) اى منزلته الرفيعة (عنده) بكسر العين افصح ويجوز فتحها وضمها فى القاموس عند مثله الاول ظرف فى الزمان والمكان غير متمكن (قال الله جل اسمه) اى عظم وصفه ولغته فكيف مسماه وذاته (والضحى) اى اقسم بضوء الشمس اذ هو المراد بقوله ونضحها او بوقته حين ارتفاعها وخص بالقسم لانه تعالى كلم فيه موسى عليه الصلاة والسلام والتى السخرة فيه سجدا بشهادة وان يحشر الناس نضحى ولعل هذا هو المأخذ فى فضيلة صلاة الضحى او بالنهار كله بدلالة ان يأتيهم بأسنا ضحى فى مقابلة بياننا او مقابلة قوله تعالى (والليل اذا سجد) اى ركع ظلامه او سكن اهله وقدم الليل فى السورة قبلها لانه الاصل بدليل قوله تعالى نسلخ منه النهار ولما ورد

من ان الله خلق الخلق في ظلمة ثم رش عليهم من نوره الحديث وعكس هذا لشرف النهار بحسن ضوئه ونوره وكال ظهوره والانصب بهذا المقام في تحقيق المرام ان يقال ان في الضحى ايماء الى وجهه صلى الله تعالى عليه وسلم كما ان في الليل اشعارا الى شعيره عليه الصلاة والسلام او الى حاله اشارة فيهما الى صبح الوصال وليل الفراق او ايماء بهما الى حاله من مقامى القبض والبسط او الفناء والبقاء كما يشير اليه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم انه ليقتان على قلبى الحديث ( السورة ) وفي شرح الدجى السورة منصوب بفعل كاعنى \* قلت او اقرأ ويجوز رفعها على ان تقديره السورة معروفة وجراها على نزع الخافض كما في النسخة المشهورة والسورة طائفة من القرآن مترجمة اقلها ثلاث آيات منقولة من سور المدينة لانها محيطة بطائفة منه او محتوية على ما فيها من العلوم كاحتواء سور المدينة على ما فيها هذا ان كانت واوها اصلية وان كانت مبدلة من همزة فلكونها قطعة من القرآن فمن السور الذى هو بقية الشئ وهذا المعنى هو الاول كما لا يخفى اذ المعنى الاول يدل على المغايرة بين السورة وماهى مشتملة عليه وليس كذلك في السورة ( اختلاف في سبب نزول هذه السورة ) اى سورة والضحى ( فقيل كان ترك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قيام الليل لعذر نزل به فتكلمت امرأة في ذلك بكلام ) اى بما لا يليق ذكره لاهل الاسلام ويؤيده ما رواه البخارى اشكى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يقم ليلتين او ثلاثا فقالت له امرأة انى لارجو ان يكون شيطانك قد تركك لما رأيت من عدم قيامك فانزل اى الله تعالى والضحى وروى مسلم نحوه وحديث الثعلبي انه صلى الله تعالى عليه وسلم اصيب في اصبعه فدهيت فقال هل انت الا اصبع دمت \* وفي سبيل الله ماليت \* فكث ليلتين او ثلاثا لا يقوم الليل فقالت له ام جميل امرأة ابى لهب ما ارى شيطانك الا قد تركك لم اره قربك منذ ليلتين او ثلاث فترت وروى ابن السكن انها احدى عماته صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ابن عساكر وكانت عماته صلى الله تعالى عليه وسلم ستاوجيهن متن مشركات الاصفية بنت عبد المطلب ام الزبير ويؤيد الاول رواية الحاكم انها امرأة ابى لهب واعلمها قائله ذلك ثم قيل هى اخت ابى جهل زوج ابى لهب وكان اسمها ام جميل وكان ابو بكر بن العربى لا يكتفيها الا بام قبيح وقد اجاد فيها افاد وقيل هى اخت ابى سفيان ابن حرب وهى زوج ابى لهب ايضا وكانت عوراء وكان احوال والقول الاخير ذكره الحاكم في مستدركه في تفسير سورة والضحى وقال اسناده صحيح ( وقيل ) وعليه جمهور المفسرين على ما قيل ( بل تكلم به المشركون ) اى بمنزل ذلك الكلام ( عند فترة الوحي ) اى عند انقطاعه وعدم اتصاله من الفتور بمعنى القصور وكانت المدة سنتين ونصفا وقيل بل كان ذلك بضعة عشر يوما ( فترت السورة ) اى والضحى وفي نسخة هذه السورة ويدل عليه حديث مسلم والترمذى ابصلا جبريل عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال المشركون قد ودع محمد صلى الله تعالى عليه وسلم

فانزل الله سبحانه وتعالى ما ودعك ربك وما قلى ويمكن الجمع بين القولين بأنه لما  
 فتر الوحي اتفق اذ ذاك انه اشتكى فلم يقم فقالت المرأة ما قالت وقال المشركون من الرجال  
 ما قالوا وقال البيضاوى روى ان الوحي تأخر اياما لتركة الاستثناء كما مر في سورة الكهف  
 اول جزءه سائلا ملحا اولان جروا ميتا كان تحت سريره او غير ذلك فقال المشركون  
 ان محمدا ودعه ربه وقلاه اى تركه وابغضه فنزلت ردا عليهم ( قال الفقيه القاضى ابو  
 الفضل رحمه الله ) كذا في بعض النسخ وهو متروك في بعضها ( تضمنت هذه السورة )  
 اى سورة والضحي ( من كرامات الله تعالى ) اى من انواع اكرامه سبحانه ( له صلى الله  
 تعالى عليه وسلم ) قال الدلجى من مزيدة او للتعظيم اى تضمنت شيئا عظيما اكرمه الله به  
 انتهى ولا يخفى ان كونها مزيدة لا يناسب المقام لان الزائدة انما تكون للتخصيص على العموم  
 فى النفي نحو ما جاءنى من رجل او لتوكيد العموم نحو ما جاءنى من احد وكونها للتعظيم غير  
 معروف فالصواب انها للتبعض فانه لا شك ان ما تضمنت هذه السورة من بعض كرامات الله  
 له ( وتنويه به ) من نوه بالشئ اى رفعه ونوهت باسمه اى رفعت ذكره والمقصود  
 رفعة شأنه وسطوع برهانه ( وتعظيمه اياه ) اى بما خصه الله تعالى واستثناء مما سواه  
 ( ستة وجوه ) بالنصب على انه مفعول تضمنت وفى نسخة ستة وجوه وكان الوجه ان يقول  
 ستة اوجه الا انه اوقع جمع الكثرة فى موضع جمع القلة توسعا اذ قد يكثر استعمال احدهما  
 فى الآخر ( الاول ) اى الوجه الاول من الستة ( القسم له ) اى لاجله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم ( مما اخبره به ) اى فى هذه السورة ( من حاله ) اى بما يدل على عظيم جماله  
 وكريم كاله فمن بيان لما قسم له على نفيه ( بقوله تعالى والضحي والليل اذا سجدى اى ورب الضحي )  
 اى على حذف مضاف يكون هو المقسم به وذلك لانه لا يقسم بمخلوق لان فيه تعظيم غير الله  
 تعالى ولذا قال صلى الله تعالى عليه وسلم من حلف بغير الله فقد اشرك والاظهر ان النهى  
 فى ذلك بالنسبة الى المخلوق واما الخالق سبحانه وتعالى فيقسم بما شاء من خلقه تشريفا له  
 وتعظيما لشانه ( وهذا ) اى القسم له على ذلك ( من اعظم درجات المبرة ) بفتح  
 وتشديد الراء من البر بمعنى الخير ( الثانى ) اى من الستة ( بيان مكانته عنده ) تقدم بيانه  
 ( وحظوته لديه ) بكسر اوله ويضم على ما فى الصحاح والقاموس وبسكون الظاء المعجمة  
 بمعنى المنزلة والفضيلة والمحبة وقيل الحياء مثلثة لان كل اسم على فعلة ولا مة واو بعدها  
 هاء التأنيث فانه مثلث الفاء واصله من حظيت المرأة عند زوجها اذا كانت ذات حظ  
 ونصيب منه وفى المثل ان لاحظية فلا الية يقول ان احظائك الحظوة فلا تأل ان تتودد  
 الى الناس لعلك تدرك بعض ما تريد ذكره الجوهرى ( بقوله ) متعلق بقوله بيان مكانته  
 ( ما ودعك ربك ) بتشديد الدال وتخفف ( وما قلى ) حذف مفعول قلى لظهوره  
 او اكتفاء بسبق ذكره مع كونه مراعاة للفاصلة ( اى ما تركك ) تفسير لودعك ( وما ابغضك )  
 تفسير لما قلى على طريق اللف والنشر المرتب والمعنى ما قطعك قطع المودع انما التوديع

مبالغة في الودع اى الترك اذ من ودعك فقد بالغ في تركك وفي الحديث غير مودع ربي اى غير قاطع طاعته ولا مفارق لعبادته وقرأ عروة وابنه هشام ودعك خففا مع استغناء اكثر العرب عنه بترك فلم ينطق به ماضيا لكن قد جاء في الحديث شر الناس من ودعه الناس اتقاء فحشه وفي الشعر ايضا كقوله

وكان ما قدموا لانفسهم \* اعظم نفعا من الذى ودعوا

ومن التشديد قوله

ليت شعري من خلبلى ما الذى \* رابه في الحب حتى ودعه

ثم قلى يأتى وقيل واوى وعلى الاول يقال في مضارعه يقلى ويقلى بالياء والالف الا ان الالف شاذ كما في ابى يأتى ( وقيل ما املك ) اى ما تركك هملا ( بعد ان اصطفاك ) اى كدلا قال ابن عباس رضى الله عنهما ما خلاك ولا قطعك منذ اصطفاك ورفعك ( الثالث ) اى من الستة ( قوله ) اى عن قائل ( وللآخرة ) اى والدار الآخرة ( خير لك من الاولى ) اى من الدنيا او الحال الآخرة خير لك من الاولى ايماء الى انه دائما في الترقى الى الدرجات العلى ( قال ابن اسحق ) تقدم انه امام اهل المغازى ( اى مالك ) بفتح ميم وهمز ممدود ورفع لام اى ما تؤول اليه ومصيرك ( في مرجعك ) اى معادك باقيا خالصا من الشوائب مما اعدك من المراتب ( عند الله ) فى العقبى اعظم مما اعطاك من كرامة الدنيا ) ويروى كما في بعض النسخ مالك على ان ما موصول والعائد محذوف يعنى الذى اعطاك فى الاخرى خير لك من الذى اعطاك فى الاولى ( وقال سهيل اى ما ادخرت ) بتشديد الدال المهملة وقيل بالمعجمة من الذخيرة وهى الشئ النفيس يخبأ للنواب وذاله معجمة ويقال ادخرته على افتعل يهمل ويمجم والمعنى واحد وقيل بالمعجمة ما يكون الآخرة وبالمهمل ما يكون للدنيا ونسب الى ائمة اللغة وهى غير مشهورة ودلالة قوله تعالى تدخرون فى بيوتكم عليه غير صحيحة والمعنى الذى خبأته ( لك من الشفاعة ) اى العظمى او الخاصة بهذه الامة ( والمقام المحمود ) اى المرتبة العلية الشاملة للشفاعة الكاملة لجميع الافراد البشرية ( خير لك مما اعطيتك فى الدنيا ) اى من الرفعة وعلو المرتبة ونفاذ الحكومة ويؤيده ما ورد فى الحديث القدسى والكلام الاسى اعددت لعبادى الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ويجوز ان يراد بالمقام المحمود كما هو ظاهر الآية كل مقام يتضمن كرامة وان كان الاكثر على انه مقام الشفاعة الكبرى الذى يحمد فيه الاولون والآخرين بشهادة حديث هو المقام الذى اشفع فيه لافى اى خصوصا وسائر الامم عموما ( الرابع ) اى من الستة ( قوله تعالى ولسوف ) خبر مبتدأ محذوف دخله بعد حذفه لام الابتداء لتأكيد مضمون الجملة اى ولانت سوف ( يعطيك ربك ) اى ما يرضيك وتقربه عينك ( فترضى ) اى غاية الرضى والجمع بين جرفى التأكيد والتأخير للايماء بان العطاء

كائن لا محالة وفي مصحف ابن مسعود ولسيطيك ثم اكثر المفسرين على ان هذا العطاء  
في الاخرى وعن بعض العلماء انه اشارة الى فتح مكة في الدنيا ( وهذه الآية ) اي  
واسوف وفي بعض النسخ وهذه آية ( جامعة لوجوه الكرامة وانواع السعادة ) اي  
ما اعطاه في الدنيا وما وعده في العقبى ( وشتات الانعام ) بكسر الهمزة من انعم اذا زاد  
على الاحسان اي متفرقات انواع الاكرام بما لا يعلم كنهه احد من الانام  
( في الدارين والزيادة ) بالجرأى وجامعة للزيادة على ما اعطاه في الدنيا ووعده في  
العقبى من انواع الكرامة والدرجات العلى ( قال ابن اسحق ) تقدم ذكره وقال  
التلمساني هو صاحب السير والمقدم فيها والمشهور بالمغازي والتاريخ توفي ببغداد سنة  
احدى وخمسين ومائة وكان بينه وبين مالك كلام ومحاوراة وذلك ان الائمة اتفقوا  
على ان مالكا عربي صريح النسب من ذى اصبح حميرى يمانى وذهب ابن اسحق  
الى انه من الموالى وقوله شاذ رواه الائمة والله سبحانه وتعالى اعلم والحاصل انه قال  
في سيرته ( يرضيه ) اي الله سبحانه وتعالى نبه عليه الصلاة والسلام ( بالفالج ) وهو  
على ما في الصحاح بفتح الفاء واللام والجيم والاسم بضم الفاء وسكون اللام اي الفوز  
باحبائه والظفر باعدائه ومنه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم في وصف القرآن من قال به  
صدق ومن حكم به عدل ومن خاصم به فليج قال ابن هشام معناه ظهر وغاب وظفر  
والحاصل ان في الاصل نسختين مضبوطتين وفي المثل من يأت الحكم وحده يفاج اي  
يظهر على خصمه ( في الدنيا ) كيوم بدر وقرىظة والنضير وفتح مكة ( والثواب  
في الآخرة ) اي مما اخفى له من قرة عين وهذا القول من ابن اسحق ليس كقول سهل  
بل هو قول ثالث يشير الى ان الآية مقتضية رضاء في الدنيا والعقبى معا قبل وهو  
الصواب في معنى الآية ( وقيل يعطيه الحوض ) اي المورود ( والشفاعة ) اي المقام  
المحمود وهو داخل فيما قبله بالامراء وكل الصيد في جوف الفرا وفسر عطاء وغيره  
الحوض بالخير الكثير ممسكا بما في رواية البخارى ومسلم اي عن انس بن مالك يينا  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في المسجد اغفى اغفاء ثم رفع رأسه فقال نزلت  
على آنفى سورة فقرأ باسم الله الرحمن الرحيم انا اعطيتك الكوثر فصل لربك وانحر  
ان شئت ان تدرى ما الكوثر هو نهر وعدنيه ربي عليه خير كثير هو  
حوض ترده امثى يوم القيمة آيته عدد نجوم السماء وفي رواية لهما الكوثر نهر في الجنة  
عليه حوضى اي يمد ماؤه منه وفي مسلم ماؤه اشد بياضا من اللبن واحلى من العسل  
ينث فيه ميزابان يمدانه من الجنة احدهما من ذهب والاخر من ورق وينث بغين  
معجمة مضمومة فتحة فوقية مشددة ومعناه تجرى جريا متتابعا له صوت ( وروى  
عن بعض آل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) وهو على بن ابى طالب كرم الله وجهه  
على ما ذكره الثعلبي في تفسيره ( انه قال ليس آية في القرآن ارجى منها ) اي من آية

ولسوف يعطيك ربك فترضى ثم بين وجهه بقوله ( ولا يرضى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يدخل احد من امته النار ) ورواه عنه ايضا ابويعيم في الحلية موقوفا والديلمي في مسند الفردوس مرفوعا فبطل بهذا قول الحلبي قدظهرلى والله تعالى اعلم ان هذا الرجل هو الحسن بن محمد بن الحنفية وذلك انه اول المرجئة وله فيه تصنيف انتهى وروى انه لما نزلت قال اذن لا ارضى ان يكون واحد من امتى فى النار قال الدجلى وهذا انصح فيشكل بماورد مؤذنا بدخول بعض عصائهم فيها ومن ثم قال ابن عبد السلام وغيره لا يجوز الدماء لجميع المؤمنين بمغفرة جميع ذنوبهم اذ لا بد من دخول بعض منهم فيه ويمارضه رب اغفرلى ولوالدى ولمن دخل بيتى مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات انتهى ولا يخفى ان المعارضة مدفوعة اذ ليس فى الآية لفظ الجميع الشامل للأفراد كلها والاشكال السابق ايضا مدفوع بانه صلى الله تعالى عليه وسلم لا يرضى رضى كاملا الا اذا وقع شفاعته لجميع امته كاملا وهذا امر فى المستقبل فلا ينافى دخول بعض الامة النار فى الماضى فتأمل هذا وفى حديث الترمذى عن ابى طالب كرم الله وجهه قال ما فى القرآن آية احب الى من قوله سبحانه وتعالى ان الله لا يغفران يشرك به ويغفر مادون ذلك لمن يشاء وقيل ارجى آية فى القرآن لاهل التوحيد قوله تعالى وهل نجازى الا الكفور وقيل قوله تعالى انا قد ارحى اليها ان العذاب على من كذب وتولى وقيل قوله تعالى وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم ويعفو عن كثير وقيل قل كل يعمل على شاكلته وقيل قوله تعالى قل يا عبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله الآية وقيل قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذا تدانيتم بدين الآية ووجهه انه سبحانه وتعالى امرنا بالاحتياط لديننا القانية التى نهانا عن الاغترار بها والركون اليها والاعتناء بها وامرنا بالاعراض عنها والزهادة فيها فاذا لطف بنا فيها بما ارشدنا اليه مع حقارتها فى طول آية من كلامه فكيف بالدار الباقية دار الخلد فى النعيم والالتذاذ الذى لا يساوى بل لا يدانى بالنظر الى وجهه الكريم وفيه قول آخر وهو ما فى صحيح مسلم من حديث الافك فانزل الله تعالى ولا تأتلى اولوا الفضل منكم والسعة ان يؤثوا اولى القربى الى قوله تعالى وليعفوا وليصْفَحُوا الاتحبون ان يغفر الله لكم قال حبان بن موسى قال عبد الله بن المبارك هذه ارجى آية فى كتاب الله عز وجل انتهى وقد اخرج الحاكم فى مستدركه عن ابن عباس رضى الله عنهما ان ارجى آية فى القرآن لهذه الامة قوله تعالى ولكن ليطمئن قلبى هذا واخوف آية فى القرآن قيل ويحذركم الله نفسه وقيل سنفرض لكم ايه التقلان وقيل قوله تعالى فاين تذهبون وقيل ان بطش ربك لشديد وقيل قوله تعالى ام حسب الذين اجترحوا السيئات وعن ابى حنيفة واتفقوا النار التى اعدت للكافرين وعن الشافعى انها قوله تعالى ان اللسان لى خسر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات انتهى واجتمعت الآيات سبعة فى الخوف وعشرة فى الرجاء ايماء الى انه

سبقت رحمته غضبه وغلب رجاء ثوابه خوف عقابه (الخامس) اى من الستة (ماعده الله تعالى عليه) اى ذكر له (من نعمه) اى نعمائه وهو النسب الى قوله (وقرره من الآله) وهما مترادفان على ما قيل والاظهر ان وقت اجتماعهما يراد بهما نعمه الظاهرة والباطنة واختلف في مفرد الآلاء فقيل الى بالفتح والتنوين كرحى وقيل بالكسر والتنوين كمحى وقيل بفتحها وسكون اللام وبالواو كدلو وقيل بكسرهما وسكون اللام وبالياء كنجى وقيل بالفتح وترك التنوين وقوله (قبله) بكسر القاف وفتح الموحدة اى عنده وجهته ونحوه (في بقية السورة) من الميم يتيما الى فاما اليتيم تلويحا بانه تعالى كما احسن اليه سابقا يحسن اليه لاحقا كما قيل

لقد احسن الله فيما مضى \* كذلك يحسن فيما بقى

فما عتد وقرر مورداله على خلاف ترتيب السورة ما اشار اليه بقوله (من هدايته) مصدر مضاف الى فاعله اى من هداية الله اياه (الى ما هداه له) اى المستفادة بقوله تعالى ووجدك ضالا اى جاهلا بتفاصيل احكام الشريعة فهدى اى فهداك اليها وذلك عليها (او هداية الناس به) اى فهدى الناس بك زيادة على هدايتك فى نفسك فجمع الله له بين الهداية المتعاصرة والمتعمدة المعبر عنهما بالكمال والتكميل اللذين يصل بهما العبد الى مقام التعظيم ومرتبة التبجيل كما ورد عن عيسى عليه السلام من تعلم وعمل وعلم يدعى فى الملكوت عظيما (على اختلاف التفاسير) اى فى هدى من التقادير على ما اشرنا اليها فى ضمن التحارير فهدى اما بمعنى هداه الله او بمعنى هدى به الناس (ولامال له) جملة حالية او التقدير ومن كونه لامله (فاغناه) الله (بما آناه) اى اعطاه من مال خذيجة او من الغنائم (او بما جعله فى قلبه من القناعة والغنى) اى غنى القلب كما اشار اليه صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله ليس الغنى عن كثرة العرض انما الغنى غنى النفس ويقول القناعة كنز لا يفنى وهو من قنع بكسر النون فى الماضى قناعة اذا رضى بما اعطاه الله تعالى وبفتحها قنوطا اذا سأل مما سواه ومنه القناع والمعتراى السائل تصريحا والمعترض تلويحا وما احسن ما قال من قال من اهل الحال

العبد حر ان قنع \* والحر عبد ان طمع \* فاقنع ولا تقنع فما \* شئ اضر من الطمع وهذا المعنى مستفاد من قوله ووجدك ثائلا اى فقيرا او محتاجا الى الخلق فاغناك عنهم بغناه بل احوج اليك كل من سواه كما اشار اليه بقوله آدم ومن دونه تحت لوائى يوم القيامة (ويتيما) ومن كونه يتيما اى لا اب له لموت ابيه قبل ولادته فاواه الى عمه ابى طالب (فخدب) بفتح الحاء وكسر الدال المهملتين اى رقله ورحمه وعطف (عليه صم) واذهب عنه غمه وهمه حتى قال

والله ان يصلوا اليك بجمعهم \* حتى اوسد فى التراب دفتا

فاصدع بامرئك ما عليك غضاضة \* فابشر وقر بذاك منك عيونا



وفي نسخة عنه منصوب ولا يستقيم الا اذا كان الدال مشددا ( وآواه اليه ) واحسن  
 في ترتيبه عليه حيث ضمه الى نفسه في جملة حاله وجعله من عمدة عياله وآوى متعد ممدودا  
 او مقصورا لكن التعدية في المداكثر كما ان اللزوم في القصر اشهر ( وقيل آواه الله ) اي  
 ملحوظا بعين عنايته وكفايته محفوظا في ظل حمايته وبرعايته وفي نسخة آواه الى الله اي  
 اغناه بذاته عما سواه وروى اوى الى الله مقصورا ومعناه لجأ اليه وتوكل عليه واسلم الامر  
 لديه وهذه المعاني الاخيرة النسب الى ما حكى عن جعفر الصادق انه سئل لما افرد رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم من ابويه فكان يتما في صغره فقال لئلا يكون عليه حق للمخلوق  
 انتهى ويمكن ان يقال لئلا يكون له تعلق بغير الحق فان الاستيناس بالناس من علامة  
 الافلاس ( وقيل يتما لامثال لك ) اي لانظير يماثلك هذا مراد من قال هو درة يتيمة  
 عصماء اي محفوظة ممنوعة معصومة عن ان يكون لها نظير في الصورة والسيرة وفي الكشف  
 انه من بدع التفاسير ومعناه المجدك واحدا في قرين عديم النظير ( فآواك اليه ) والوجود  
 في السورة بمعنى العلم فيتما وضالا وعائلا مفاعيل ثوائله او بمعنى المصادفة فهي احوال  
 من المفعول الاول ولعل وجه تقديم الهداية في كلام المصنف ايماء الى رعاية العناية  
 واشارة الى ان الواو لا تفيد الترتيب في العبارة واما الترتيب المذكور في السورة فهو  
 على وفق الوجود الوقوعي حيث يوجد اليتيم قبل البلوغ وبعده تحقق الهداية الكاملة  
 العلمية ثم رعاية القناعة العملية ( وقيل المعنى المجدك ) اي والناس في ضلال ( فهدى بك  
 ضالا واغنى بك عائلا ) اي فقير احين وجدك وفيهم عيلة ( وآوى بك يتما ) اذ وجدك  
 وفيهم ايتام وهذا من بدع التفاسير ايضا وان كان يلاجه في الجملة ما بعده من بقية السورة  
 وهي قوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر وتذكر حال يتمك واما السائل لكونه فقيرا فلا تقهر  
 فلا تزجر ولا تقهر وتذكر حال فقرك واما بنعمة ربك فحدث باظهار الهداية والعلم بالبداية  
 والنهاية وتذكر حال جهلك فيكون اللف والنشر مشوشا اعتمادا على فهم السامع ويمكن  
 ان يكون مرتبا بان يكون المراد سؤال العلم كما هو قول ابى الدرداء وغيره وان التحدث  
 بنعمة الرب هو الاحسان الى الفقير المتكسر القلب لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم التحدث  
 بالنعيم شكر ويمكن ان يحمل على المعنى الاعم ويستفاد منه المراد الاخص والله تعالى اعلم  
 بمزاده في كتابه ( ذكره ) بتشديد الكاف اي ذكره صلى الله تعالى عليه وسلم ربه  
 تذكيرا متمنا لانشاء نسيان ( بهذه المنن ) جمع المننة بمعنى النعمة والعطية ( وانه ) بكسر الهمزة  
 والواو للحال اي الشأن اوالله سبحانه اوهو صلى الله تعالى عليه وسلم ( على المعلوم من  
 التفسير ) اي بناء على ما علم من انواع التفسير على ما سبق من التحرير ( لم يجهله ) من  
 الالهال اي لم يتركه ربه تعالى ( في حال صغره ) اي جهله ( وعيلته ) اي فقره ( ويطمه ) اي  
 فقدا بيه ( وقبل معرفته ) اي وفيما قبل معرفته الكاملة ( به ) تعالى ( ولا ودعه ) عطف

على لم يهمله ولا تركه ولا دفعه ( ولا فلاه ) اى ولا انقصه ولا قطعه ( فكيف ) اى حاله  
 ( بعد اختصاصه ) بالكرامات السنية ( واصطفائه ) بالمقامات البهية والمعنى بعد ارساله  
 واعلامه انه اصطفاه واجتباه على خلقته لكرامته عنده ومزله والا فقد كان اصطفاه  
 فى ازلته قبل ظهور ابديته بذليل قوله كنت نبيا وادم بين الماء والطين وفى رواية وادم  
 منجدل فى طينته اى وادم مراد ايجاده منهما فى وقته فلا يئنه ولا انجدال حال نبوته ثم  
 اعلم ان ماخص الاقوال فى تفسير قوله سبحانه وتعالى ووجدك ضالا فهدى ستة اقاويل  
 اولها انه وجدك ضالا عن الشريعة واحكامها فارشدك اليها بتمامها وثانيها انه وجدك  
 منسوباً الى الضلالة عند الاعداء فبين امرك بالبراهين القاطعة للاجباء وثالثها انه وجدك  
 بين قوم ضلال فارشدك الى ما يميزت به عنهم الى مقام الوصال ورابعها انه وجدك ضالا  
 بتزويج ابتك فى الجاهلية لبعض الكفرة فبين لك ان المشرى لا يتزوج المسلمة قال ثعلب  
 وهذا هو قول اهل السنة فى هذه الآيه وخامسها انه وجدك ضالا بين مكة والمدينة فاراك  
 الطريق وذلك عليه وبينه اشارة الى ضلالته وهو صغير فى شعاب مكة حبيب وجدته  
 ورقة بن نوفل ورجل من قريش فرداه الى جده عبد المطاب وسادسها انه وجدك ضالا  
 اى عاشقا ومحبا فهداك الى محبوبك والقول الاول فى تفسير الآيه هو المعول كايته قوله  
 تعالى ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك  
 عظيماً ( السادس ) اى من الستة ( امره ) فعل ماض على ما صرح به الحلبى والاظهر  
 انه مصدر مضاف الى مفعوله ( باظهار نعمته عليه ) مصدر مضاف الى الفاعل عام  
 فى جميع ما انعم به عليه اذ اضافة المفرد قد تفيد العموم ( وشكر ما شرفه به ) اى ما احسنه  
 اليه وعظمه لديه ( بنشره ) اى ببسط ما شرفه به واظهاره نجحاً بالنعمة وقياساً بشكر  
 المنعم لا افتخارا بالعطية والحال الملم ( واشادة ذكره ) اى وتشهير ذكر ما شرفه به ورفع  
 قدره وتعظيم شأنه واعلاء امره وبيانه وتعريف حاله ( بقوله تعالى واما بنعمت ربك فحدث فان  
 من شكر النعمة التحدث بها ) لحديث التحدث بالنعمة شكر وفى نسخة التحدث وفى اخرى  
 الحديث ومن التحدث بها اظهارها فى الملابس والركب ونحوها لحديث اذا انعم الله  
 على عبد احب ان يرى اثر نعمته عليه ( وهذا ) اى امره باظهارها ( خاص له ) صلى الله  
 تعالى عليه وسلم ( عام لامته ) لانه امامهم فامرهم كما امرهم وقال مجاهد معنى قوله تعالى  
 واما بنعمة ربك فحدث بث الشرائع والقرآن المشتمل على البدائع والاولى حل الآيه على  
 عموم النعمة ولعل هذا منشأ ما كان بعض الصالحين يخبر بجميع ما يفعله من الطاعات  
 للسالكين كانه ينحو الى انها نعمة انعم الله سبحانه وتعالى بها عليه فيجب عليه التحدث  
 بها مع انه قد يقصد ان الناس يقتدون به فى فعلها ( وقال تعالى ) حال لازمة من ضمير  
 قال اى متعاليا عما لا يلىق بجنابه الكريم ( والتجمل اذا هوى الى قوله تعالى لقد رأى من آيات ربه  
 الكبرى اختلف المفسرون فى قوله تعالى والتجمل ) اى فى المراد به اختلافاً مصحوباً ( باقاويل

معروفة منها ) اى من جملة الاقاويل قولهم ( النجم على ظاهره ) فالمراد به اما جنس النجوم او الثريا لقلبته عليها وهى سبعة كواكب على ما ذكره السبيلى ولا يكاد يرى السابغ منها خلفائه وفى الحقيقة انها اثنا عشر كوكبا فان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يراها كلها بقوة جملها الله تعالى فى بصره كما ذكر ابن خيشمة من طريق ثابت عن العباس عم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او الزهرة لانهم كانوا يعبدونها فنبهوا على انتقالها وزوالها كما ذكره التزنى فى تفسيره والذى يرجع به فهو غروبها وانتشاره وانكساره يوم القيمة او انقضاها او طلوعه اذ يقال هوى هوى بالفتح اذا سقط وغرب وبالضم اذا علا وصعد ( ومنها ) اى من جملة الاقاويل ان النجم هو ( القرآن ) لانه نزل منجما فى دفعات متعددة واوقات مختلفة فالهوى بمعنى النزول ويؤيده قوله فلا اقسم بمواقع النجوم الايات على ما اختاره بعض المفسرين وقيل انه اسم جنس للصحابة ولعلماء هذه الامة كما ورد عن سيد الائمة اصحابى كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم ذكره فى عين المعاني قال الدبلى فالهوى على هذا كناية عن الموت يعنى موت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انتهى ولا يخفى بعده فان الاقتداء بهم والاهتداء اعم من زمن حياته وبعد وفاته فالهوى بمعنى الظهور والعلو ( وعن جعفر بن محمد ) اى الصادق ( انه ) اى النجم المقسم به ( محمد عليه السلام ) قال الدبلى وكثيرا ما يذكر المصنف السلام بدون الصلاة مع كون افراد احدها مكروها قلت المحققون كالجزرى وغيره على انه لا يكره وانما الجمع افضل ( وقال ) اى جعفر ( هو قلب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ) اقول بل هو صلى الله تعالى عليه وسلم بقلبه وقلبه نور يستنار منه الانوار ويستضاء منه الاسرار وقد ورد اللهم اجعاني نورا وقد سماه الله تعالى نورا على ما تقدم والله تعالى اعلم فالهوى بمعنى الظهور كما هو ظاهر فى معنى النور واما على ارادة قلبه فلعمل المراد بهواه ميله الى ربه وغيبته عن غيره واستغراقه فى حبه ويؤيد ما قلناه من ارادة كله قوله ( وقد قيل فى قوله تعالى والسماء والطارق ) اى البادى ليلا واصله لسالك الطريق وخص صرفا بالآتى ليلا ثم استعمل فى البادى فيه ( وما ادريك ما الطارق ) اى شئ اعلمك انه ما هو يعنى انه شئ عظيم لا يعرفه احد ثم بينه انه ( النجم الثاقب ) اى المضى كأنه يثقب الظلام بضوئه فينفذ فيه اى ( ان النجم هنا ايضا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ) غير عنه اولا بوصف عام ثم بين بما يخصه تفخيما لشانه وتعظيما لبرهانه بجامع ان كلا يهتدى به وان كان بينهما بون بين ( حكاه السلمى ) اى نقله فى تفسير الحقائق ( تضمنت ) اى فقد جمعت ( هذه الايات ) اى من قوله والنجم اذا هوى الى قوله لقد رأى من آيات ربه الكبرى ( من فضله وشره ) اى الزائد على غيره ( العد ) بكسر العين وتشديد الدال المهملتين اى الشئ الكثير الذى لا ينقطع مادته واصله فى الماء يقال ماء عد اذا كانت له مادة غير منقطعة كما العين والبشر ( ما ينف ) اى العد الذى ينف ( دونه ) اى ينقطع قبله والضمير للعد وقال الدبلى

اى يقف دون كل منهما (العد) بالفتح اى الاحصاء والاستقصاء والعد ايضا المعدد هذا  
 ولما نسبت الكفار المسمى بالهدى الى الضلال والردى وان ما ينطق به انما هو عن رأى  
 والهوى رد الله عليهم وكذبهم (واقسم جل اسمه) اى عظم كسماء (على هداية  
 المصطفى وتنزيهه) اى براءة ساحته واغرب التلمس اى حيث قال اى تعظيمه (عن الهوى)  
 اى فيما اخبر به للورى (وصدقه فيما تلا) اى قرأ (وانه) اى متلوه (وحى يوحى اوصله  
 اليه عن الله جبريل) اى علمه شديد القوى على خلاف فى مرجع الضمير المنصوب هل  
 هو القرآن او النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (وهو) اى جبريل (الشديد القوى) من  
 اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها اى شديد قواه لانه هو الواسطة فى ابتداء خوارق العادة  
 كقتلاع قرى قوم لوط ورفعها الى السماء ثم قلبها وصياحه صيحة واحدة لقوم ثمود فاصبحوا  
 جائعين وقيل المراد به الحق جل جلاله يعنى شديد القوة والقدرة والحكمة والسبب هذا القول  
 الى الحسن (ثم اخبر تعالى) اى بعد قسمه وبراءة ساحته (عن فضيائه بقصة الاسراء) اى  
 بقضية المعراج المبتدأ بعد الاسراء الى المسجد الاقصى كما اشار اليه بقوله (وانتهاه الى سدرة  
 المنتهى) اى بقوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى عند سدرة المنتهى وهى عند اكثر المفسرين  
 شجرة نبق فى السماء السابعة عن يمين العرش ينتهى اليها علم الخلائق (وتصديق بصره فيما  
 رأى) اى بقوله تعالى ما كذب الفؤاد ما رأى يعنى ما رأى الذى صلى الله عليه وسلم ببصره  
 من صورة جبريل او من ذاته سبحانه اى ما كذب قلبه ببصره بما حكا له فان الامور القدسية  
 تدرك اولا بالقلب ثم بالبصر او ما قال فؤاده لما رآه لم اعرفك ولوقاله لكذب لانه عرفه  
 بفؤاده كراءة بصره يقينا لا تخيلا اذ قد سئل هل رأيت ربك قال رأيت بؤادى  
 والجمع بين روايات المحدثين وقول المفسرين واختلاف الصحابة والتابعين انه صلى الله  
 تعالى عليه وسلم رأى ربه مرتين مرة ببصره واخرى ببصيرته هذا وقيل الضمير فى رأى  
 عائد على الفؤاد نفسه اى ما كذب الفؤاد ما رآه بل صدقه وتحققه والرؤية ههنا جينثذ  
 بمعنى العلم وكذب بالتخفيف ككذب بالتشديد كما قرى بهما (وانه رأى من آيات ربه  
 الكبرى) اى بقوله لقدر رأى من آيات ربه الكبرى اى رأى ليلة الاسراء عند عروجه  
 الى السماء بعض آياته الملكية والملكوتية او كلها فمن مزيدة والكبرى صفة للآيات  
 (وقد نبه) اى الله سبحانه وتعالى (على مثل هذا) اى رؤيته من آيات ربه (فى اول سورة  
 الاسراء) اى بقوله لنزله من آياتنا والظاهر ان قوله لنزله من آياتنا فى المسجد الاقصى  
 وقوله لقدر رأى من آيات ربه الكبرى فى السموات العلى (ولما كان ما كاشفه) اى الذى  
 رآه (عليه السلام) اى برؤيته بمعنى اطلع عليه ورآه ابتداء لا بمعنى رفع غطاءه وان زعم  
 لانه لو اراد هذا المعنى لقال وكشفه ولعدم مناسبه للمقام اذ لا يقال رفع غطاء ما هنالك  
 (من ذلك الجبروت) بفتح الجيم فملوت جبالغة من الجبر بمعنى القهر كالمظلموت من العظمة  
 والمراد انه رأى ما يدل عليه اذ هو معنى والمعنى لا يشاهد بالبصر الظاهر الا ان تحمل الرؤية

على رؤية البصيرة فالمراد بها العلم والمعرفة ( وشاهده من عجائب الملكوت ) مبالغة من الملك كالرهبوت من الرهبة والرحوت من الرحمة والمحققون على ان الملك ظاهر السلطنة والملكوت باطنها وقيل المراد بالملك العالم السفلى وبالملكوت العلوى ( لانتحيط به العبارات ) اى لاتشملة انواع التعميرات ولا تحويه اصناف التفسيرات لقصور الافهام عن ادراكه على وجه الحقيقة والجملة خبر كان ( ولا تستقل ) بتشديد اللام اى لاتستبد ( بحمل سماع اذناه ) اى اقله ( العقول ) لمعجزها عن حل اقله فضلا عن حمل اكثره ( رمز ) جواب لما اى اشار الله سبحانه وتعالى ( عنه تعالى ) اى عما كاشفه صلى الله تعالى عليه وسلم واطلع عليه ( بالاياء ) متعلق برمز ولعل الاياء اغمض من الرمز فى الانباء من جهة الاخفاء كالاشارة بالعين والحاجب ونحوها ( والكنائية ) عطف على الاياء والمراد بهما التلويح وترك التصريح بدليل قوله ( الدال على التعميم ) والحاصل انه سبحانه وتعالى رمزوا وما وكى عما كاشفه بما المبهمة الدالة على الفخامة والعظمة ( فقال فاوحى ) اى جبريل او الله تعالى ( الى عبده ) اى عبده الخاص الواصل الى مقام الاختصاص صلى الله تعالى عليه وسلم ( ما ووحى ) اى شيئا عظيما لا يعلم كنهه سواء فى ابهامه من التفخيم ما ليس فى ايضاحه وقيل المعنى فاوحى الله الى عبده جبريل ما ووحاه جبريل الى محمد عليه الصلاة والسلام وقد قال بعضهم اوحى الى عبده ان لا يدخل احد من الامم الجنة قبل امته ولعل المعنى ان هذا من جملة ما ووحى اليه ( وهذا النوع ) اى الرمز بالكنائية والاياء ( من الكلام ) اى من انواعه ( يسميه اهل النقد ) اى النظر السديد ( والبلاغة ) اى القصاحة والمراد العارفون بحيد الكلام وبهرجه تشبيها لهم بصيارفة الذهب والفضة ( بالوحى والاشارة ) اى هنا لعدم الصراحة بالوحى به والمشار اليه فهما اسمان لمعنى واحد اذها احد ما صدقاه كالكنائية والالهام والكلام الخفى قديتفاوت وضوحا وخفاء ( وهو ) اى النوع المسمى بهما ( عندهم ابلغ ابواب الانجاز ) اى من حيث انه جوامع الكلم المشابهة لكولها مبهمة للالغاز حيث فيها مبان يسيرة ومعان كثيرة يذهب فيها الفكر كل مذهب يمكن الانصراف اليها هذا وقيل كل كلام امانا قص عن معناه او مساولة او زائد عليه انجازا او مساواة او اطنابا واعلاها الاول من حيث ان المعانى هى المقاصد والمبارات طرق لها فكلمتا قلت العبارة كان ذلك كالتقرب فى الطريق فكان احق بالسلوك ويليه المساواة فى الاستحسان لاقتفائهما فى التقرب واكثر صياغة العبارات مصوغة عليها والاطناب كالبعد فى الطريق فتراه متروكا غالبا الا فيما يحتاج اليه من باب الخطب والمواعظ ومقام التوكيد ولكل مقام مقال بحسب اختلاف الاحوال كما قال قائلمهم

يومون بالخطب الطوال وتارة \* وحى الملاحظ خيفة الرقباء

( وقال الله تعالى لقد رأى من آيات ربه الكبرى ) اى الدالات على عظمته تعالى ( انخسرت الافهام ) جمع فهم وهو عبارة عن ازالة الوهم المستولى على القلب يقال فهم كذا اذا عقله

والمعنى كالتعقول (عن تفصيل ما وحي) اى اليه اذ لا يحيط به حد ولا يخصيه عدد والمراد بتفصيل الشيء بيان اجزائه مفصلة واغرب التلمس اى حيث فسر بالخير (وتاهت الاحلام) اى وذهبت العقول متحيرة (فى تعيين تلك الآيات الكبرى) فلم تهتد الى معرفة شئ منها لكثرتها وفى نسخة فى تعبير تلك الآيات اى تبينها وتفسيرها والعقل محله القلب لقوله تعالى فتكون لهم قلوب يعقلون بها (قال القاضى ابو الفضل) كذا فى نسخة (واشتغلت) اى دلت (هذه الآيات) اى السابقة (على اعلام الله) مصدر مضاف الى فاعله اى على اخباره سبحانه وتعالى (بتركيب جملته) اى بتطهير ذاته رثيمة صفاته عليه السلام (وعصمتها) اى وبخفظ الله جملته (من الآفات) اى التى تجرى فى الذوات (فى هذا المسرى) بفتح الميم والراء مصدر ميمى او اسم مكان (فزكى فؤاده) اى مدح الله قلبه (ولسانه وجوارحه) اى اعضاءه التى يكتسب العمل بها وينتسب الفعل اليها والمراد هنا بصره لما سيجىء فى بيان حصره (فقلبه) وهو تفصيل لما اجمله والظاهر كما فى اصل الدلجى وغيره فزكى قلبه (بقوله تعالى ما كذب الفؤاد ما رأى) وتقديم ما تعلق به من المعنى (ولسانه بقوله تعالى وما ينطق عن الهوى) اى لا يصدر نطقه عن هواه بل بوحي من الاله جلجلا كالكتاب او خفيا كالسنة وقد تعلق بظاهر الآية من لم يجوزله الاجتهاد وهو بعيد عن طريق السداد وعن استنباط المعنى المراد واما ما ذكره ابن عطية من ان ضمير ينطق حائد الى القرآن وان لم يحجر ذكره لدلالة الكلام عليه اى لا ينطق هذا القرآن بشهواتكم ومرادكم ونسب النطق اليه من حيث يفهم منه الامور كلها قال تعالى هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق فغير ملايم لمقام المرام (وبصره بقوله تعالى مازع البصر) اى ممال عماراد الى ما سواه وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما لم يحول بصره عماراه الى جهة من الجهات (وما طغى) اى ما تجاوز وما تعدى عن رؤية ما امر برؤيته غيره فى المقام الاعلى بل ثبت فيه ورآه رؤية صحيحة مستقيمة من غير وجل ودهشة وحيرة هذا وقدبقى الكلام على بقية الآيات فيما بين ذلك وهو قوله سبحانه وتعالى ذو مرة فاستوى فظاهره ان الضمير فى استوى لجبريل عليه الصلاة والسلام والكناية بقوله تعالى وهو بالافق الاعلى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولا مالع من عكس الترتيب فى هذا التركيب ولا يبعد ان يكون الضمير ان يرجعان الى احدهما والجملة حالية واما جعل الضميرين لله سبحانه وتعالى فهو غير ظاهر كما لا يخفى ثم قوله تعالى فتدلى اى دنى جبريل من محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فتدلى وزاد فى القرب وقيل اى دنى محمد من ربه فتدلى واما قوله تعالى فكان قاب قوسين او ادنى اى مقدارها بل ادنى فهو كناية عن كمال القرب فان كان بين الرسولين فلا اشكال وان كان بين الله ورسوله فهو كناية عن المسكنة او من الآيات المتشابهات وقد ذكرت بعض الفوائد المتعلقة باوائل سورة النجم فى رسالتى المعمولة للمعراج (وقال الله تعالى فلا أقسم بالخنس) اى بالكواكب الرواجع من خنس اذا تأخر وهى ما عدا النيرين

وهو زخل المشتري والمريخ والزهرة وعطارد ومجموع السبعة السيارة نظمت في قوله  
زخل شري مريخه من شمس \* فتزاهمت بعطارد اقمار

(الجوار الكنس) اى السيارات التى تختفى تحت ضوء الشمس من كنس الوحش اذا دخل  
كناسه اى بيته (الى قوله تعالى وما هو بقول شيطان) وهو كل متمرّد من الجن والانس  
والدواب قاله ابن عباس رضى الله تعالى عنهما (رجيم) اى مرجوم ومطروود ومبعد  
وما بينهما هو قوله سبحانه وتعالى والليل اذا عسعس اى اقبل اوابر والاول انسب  
بقوله تعالى والصبح اذا تنفس اى اسفر قال المصنف (لا قسم اى اقسام) يعنى على القول  
بزيادة لا والا فالمنى فلا عبرة بما قالوا في جق القرآن وفي شأن المنزل عليه بل اقسام اى بما ذكر  
(انه) اى القرآن (لقول رسول) اى قاله عن ربه (كريم) اى مكرم معظم (عند مرسله)  
وهو الله سبحانه وتعالى (ذى قوة) اى صاحب قوة وقدرة (على تبليغ ماحله) تخفيف  
الميم على صيغة الفاعل وكذا يجوز بصيغة المفعول مشددا وكذا بصيغة الفاعل  
على ما ضبطه في بعض النسخ (من الوحي) اى ما اوحى اليه من الحق الى الخلق (مكن)  
اى ذى مكانة ومنزلة عليه عاربة عن المنقصة في مرتبته (اى متمكن المنزلة) اى الجاه  
ولكون المكانة على حسب حال المتمكن قال عند ذى العرش مكن تلويحا بعظم مكانته  
ومنزله وعلو مرتبته كما اشار اليه المصنف بقوله (من ربه رفيع المحل) بفتح الحاء وجوز  
كسرهما اى على الشأن (عنده) اى عنده سبحانه وتعالى عندية منزهة عن المكان والزمان  
وقوله تعالى عند ذى العرش متعلق بقوله تعالى ذى قوة او يمكن (مطاع) اى ذى اطاعة  
مع كونه صاحب طاعة (ثم) بفتح المثناة (اى فى السماء) اذ قد بلغ فيها ليلة الاسراء  
ملائكة السماء فاطاعوه اجمع في ذلك الانبياء وقرى بضم المثناة فالمراد بها التراخي  
في الرتبة (امين على الوحي) اى مأمور على تحمل ما اوحى اليه وتبليغ ما نزل عليه ومقبول  
القول لديه والظرف يحتمل وصلته بما بعده وما قبله (قال على بن عيسى) اى الرماني  
التحوي المنسوب الى رمان الفاكهة وبيعه او لقصر الرمان موضع معرف بواسطة  
وهو من اصحاب ابن دريد مات سنة اربع وثمانين وثلاثمائة وهو صاحب كتاب  
النكت في اعجاز القرآن امام مشهور في سائر العلوم وعن ابن السراج انه تذهب  
الى الاعتزال والله تعالى اعلم بالخال (وغيره) اى من ارباب المقال (الرسول الكريم) كان  
الاولى ان يقول رسول كريم (هنا) اى في هذا المقام العظيم (محمد صلى الله تعالى عليه  
وسلم لجميع الاوصاف) اى المذكورة هنا (بعد) اى بعد ذكره وفي نسخة بعد يضم  
منقوطة بينطين وفتح بين وتشديد مهملة اى تذكر (على هذا) اى على هذا القول  
(له) اى لحمد صلى الله تعالى عليه وسلم (وقال غيره) اى غير على بن عيسى وهم  
الاكثر من العلماء (هو) اى الرسول الكريم (جبريل عليه السلام) فترجع الاوصاف  
اليه اى بخلاف وما صاحبكم يمجنون فان المراد به محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بالاجماع

المفسرين وذلك ان المشركين قالوا يا ايها الذي نزل عليه الذكر انك لمجنون فبنى الله سبحانه وتعالى عنه ذلك بهذه الآية ويقول سبحانه وتعالى ما انت بمنعم ربك بمجنون وقد تمسك بعض المعتزلة وطائفة من اهل السنة في تفضيل الملائكة لعمدة فضائل جبريل عليه الصلاة والسلام واقتصاره على نفي الجنون عنه صلى الله تعالى عليه وسلم وضعف بان المقصود منه نفي قولهم انما يعلمه بشر افترى على الله كذباً ام به جنة لاعد فضلها والموازنة بينهما ( ولقد راه ) اى بالافق المبين ( يعنى ) اى يريد الحق سبحانه وتعالى بالرأى ( محمداً صلى الله تعالى عليه وسلم قيل ) اى نقل عن ابن مسعود وغيره ( رأى ) اى محمد ( ربه ) وقدم هذا القول لانه اوفى بالغرض الذى هو مدح الرسول ( وقيل رأى ) اى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ( جبريل فى صورته ) اى التى خلق عليها فقيل ان ذلك اشارة الى رؤيته اياه عند سدرة المنتهى وقيل انه اشارة الى رؤيته اياه فى نار حراء حين رآه على كرسى بين السماء والارض حسبما ثبت فى الصحيح ( وما هو ) اى ليس النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ( على الغيب ) اى على ما يخبر به مما اوحى اليه وغيره من الامور الغيبية ( بظنين ) بالظاء المشالة وهو قراءة ابن كثير وابى عمرو والكسائى ( اى بمتهم ) يعنى من الظنة وهى التهمة ( ومن قرأه بالضاد فمناه ما هو ببخيل ) اى فى تبليغ رسالته الى عموم امته من الضنة وهى البخل ( بالدعاء به ) متعلق ببخيل اى بدعائه الخلق الى الحق وفى رواية كما فى نسخة بالدعاية بالتحية كالبداية وقيل هى من الادعاء اذا قال فى الحرب انا فلان كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم فى غزوة حنين انا النبى لا كذب انا ابن عبدالمطلب ( والتذكير بحكمه ) اى وبتذكيرهم باحكام ربهم ( وبعلمه ) يحتمل ان يعود ضميره الى الحكم اى وليس ببخيل بعلم كونه واجبا او مندوباً او حراماً او مكرهاً او مباحاً لهم ويحتمل عوده اليه صلى الله تعالى عليه وسلم اى ولا يخجل ان يعلمهم اياه كما علمه ولا يكتفى شيئاً ( وهذه لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى وهذه الآية وهى وما هو على الغيب بظنين على القرائين صفة لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم ( باتفاق ) اى من المفسرين اذ لم يقل احد يعود ضمير هو الى جبريل عليه الصلاة والسلام ( وقال تعالى ن ) اسم للحرف او الحوت واريد به الجنس او للحوت الذى عليه الارض او للدواة فان بعض الحيتان يخرج منه شئ اشد سواداً من الحبر يكتب به وينصر الاول سكونه ورسمه بصورة مسماه ويؤيد الثانى قوله تعالى ولا تكن كصاحب الحوت وحينئذ فالاناسب ان يراد به ذلك الحوت بعينه او المرد جنسه الداخلى فيه ويقوى الثالث قوله تعالى ( والقلم ) وهو ما كتب به اللوح المحفوظ او ما يكتب به مطلقاً ( وما يسطرون ) اى يكتبون والكتابة هم الحفظة كراما كاتين او الاعم والله اعلم ( الآيات ) اى الواردة فى اول السورة فى حقه صلى الله تعالى عليه وسلم من حسن السيرة والصورة ( اقسام الله تعالى بما اقسم به ) لكثرة فوائده ( من عظيم قسمه ) اى تعظيمه وتكرارها فى تخصيص ذكره



( على تنزيه المصطفى ) اى تبرئته وتبعية ( مما غمضته ) بمجمة ومهملة بينهما ميم اى عابه واحتقره ( الكفرة به وتكذيبهم له ) اى وعلى تكذيبهم للمجتبى فى قولهم له انه كذاب وساحر ومجنون ( وآله ) من باب الافعال او التفعيل اى جعله ذا انس بقربه ومستأنسا بحبه ( وبسط امله ) اى نشر مأموله ومقصوده واكثر له رجاء فيما شاء ( بقوله محسنا ) من باب التفعيل او الافعال حال من ضمير ماقبله اى مزينا ( خطابه ) فى كتابه بقوله ( ما انت بنعمت ربك بمجنون ) جواب القسم فى الآية ومقول القول فى الاصل اى ما انت بمجنون منعا عليك بالنبوة وغيرها والمعنى انهم مجانين حيث قالوا انك لمجنون والحال انك اعقل العقلاء وافضل العلماء واكمل العرفاء وسيد الانبياء وسند الاصفياء والاولياء ( وهذه ) اى الحالة العظيمة او المنقبة الجسيمة المأخوذة من قوله آله وبسط امله والتأنيث باعتبار الخبر وهو قوله ( نهاية المبرة فى المحاطبة ) اى غاية الاحسان والمطاوعة فى المسكاملة والمجاوبة ( واعلى درجات الآداب فى المحاورة ) اى المراجعة والمراددة ( ثم ) اى بعد ان نزهه وبرأه عما لا يليق به مما نسبوا اليه ( اعلمه بماله عنده من نعم دائم ) اى ابدال الآبدى ( وثواب غير منقطع ) اى غير ممتنع فى زمان وحين ( لا يأخذه عد ) اى لا يضبطه عد ولا يحيط به حد ( ولا يمتن به عليه ) من الامتان اى ولا يجعله تحت الامتان مع ان له المنة فى الاحسان افتعال من المن وهو الاحسان الذى تمتن به على غيرك وفى نسخة ولا يمتن به عليه يقال من وامتن عليه اذا عد عليه بمعروف اسداه اليه صنعه وقيل الامتان عد الصنيع لظهور الفضل ( فقال وان لك لاجرا غير ممنون ) اى غير منقطع او غير ممنون به عليك فانه يعطيك بلا واسطة ( ثم اتى عليه بما منحه ) اى اعطاه ( من هباته ) جمع هبة اى موهوباته وتفضلاته ( وهدهاه اليه ) اى ودله عليه والحاصل ان المصنف رحمه الله تعالى جمع بين اقوال المفسرين فى معنى قوله غير ممنون اى غير منقطع وهو قول الاكثر او غير محسوب ولا معدود وهو قول طائفة او غير تمتن به وهو قول ضعيف ذكره الهروى فى غريبه ( واكد ذلك ) اى الذى يدل على ما منحه ( تنميما للتمجيد ) من المجد وهو الكرم والعظمة اى تكميلا للتعظيم والتكريم بنسبته اليه ( بحر فى التأكيده ) وهما ان واللام ( فقال وانك لعلى خاق عظيم ) قيل استعظمه لفرط احتماله اذى قومه مع مبالغتهم فى عداوتهم وهو يقول اللهم اغفر لقومى فانهم لا يعلمون ( قيل ) اى فى تفسير خلقه العظيم ( القرآن ) اى ما فيه من مكارم الاخلاق ومن ثم قيل هو ما امره الله بقوله بخذ العفو وأمر بالعرف واعرض عن الجاهلين وورد عنه صلى الله تعالى عليه وسلم فى تفسيره صل من قطعك واعط من حرمك واعف عن ظامك وهذا القول هو المروى عن عائشة رضى الله تعالى عنها انها لما سئلت عن خلق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قالت كان خلقه القرآن يرضى برضاه ويسخط بسخطه ( وقيل الاسلام ) وهو المنقول عن ابن عباس والمراد بالاسلام ههنا هو التوحيد الحقيقى والانقياد الظاهرى

والباطنى لاوامر الله واحكامه وقضائه وقدره كما قال تعالى لايبراهيم عليه الصلاة والسلام  
اسلم قال اسلمت لرب العالمين (وقيل الطبع الكريم) ولذا كان يخالق الناس بمكارم الاخلاق  
ويخالطهم بلطفه وارفاه وهو المنقول عن الماوردى (وقيل ليس لك همة) اى مقصد  
ونهمة (الا الله) اى الذى بيده كل رحمة ونعمة فكان مع الخلق بقلبه مبايناهم بقلبه وهذا  
منسوب الى الجنيد (قال الواسطى اثنى عليه بحسن قبوله) اى اثنى الله على نبيه بقوله  
الحسن (وحسن اقباله) اى ذى المنن (لما اسداه اليه من نعمه) اى لما اوصله اليه واولاه من  
نعمه الظاهرة والباطنة فى دنياه واخراه (وفضله بذلك) اى بما ذكر (على غيره) اى من  
جميع خلقه (لانه جبلة) اى طبعه وخلقته (على ذلك الخلق) وفى نسخة على تلك الخلق فالخلق  
بمعنى الخصلة والوسجية (فسبحان اللطيف) اى بعباده يرزق من يشاء (الكريم) اى الذى  
وسع كرمه كل شئ (الحسن) اى الذى لا يستغنى احد عن احسانه وبره وامتنانه (الجواد)  
اى الكثير العطاء والجود بالنسبة الى كل موجود (الحمد) الذى يحمده كل احد من  
مخلوقاته وهو حامد لانيائه واصفيائه القائمين بوظائف طاعاته وعباداته وفى اصل الدجلى  
الحمد اى ذى المجد والكرم فى الحديث القدسى والكلام الانسى وذلك اثنى جواد ماجد  
رواه الترمذى والبيهقى (الذى يسر الخير) اى سهله وفى نسخة للخير اى هيا اهلالة كما قال  
تعالى فسيسره لليسرى (وهدى اليه) اى ودله عليه كما قال تعالى وهديناه الى صراط  
مستقيم (ثم اثنى على فاعله) اى فاعل الخير نحو قوله تعالى انه من عبادنا الخالصين (وجزاه  
عليه) اى اثابه بما منحه عليه فى الدنيا ووعده بالمزيد فى العقبى بنحو قوله تعالى ان تقرضوا الله  
قرضا حسنا يضاعفه لكم ويغفر لكم والله شكور حلیم هذا (سبحانه) اسم للتسبيح بمعنى  
التنزيه وقد يحمل علماله فيقطع عن الاضافة ويمنع الصرف ثم نصبه بفعل ترك اظهاره  
ويصدر به الكلام للتنزيه عن السوء والملام فهذا ايضا معنى قوله (سبحانه) بدلا مما قبله  
(ما غمر) بالغين المعجمة فيم وراء وفى نسخة ما غمر (نواله) بفتح النون والصيغة للتعجب اى  
ما اكثر عطاءه (واوسع افضاله) بكسر الهمزة اى بره واحسانه (ثم سلوه) من التسلية  
وهى التعزية والتهنئة والمعنى ازال عنه ماحزبه من الغم وكربه من الهم (بعد هذا) اى  
بعد هذا المدح والثناء ووعده البر والعطاء وابد الدجلى حيث قال اى بعد ما قالوه (عن  
قولهم) متعلق بسلاوة اى عن مقول الكفسار فى حقه بما لا يليق بحسابه وهو فى اصل  
الدجلى متصل بسلاوة وقوله بعد هذا (بما وعده من عقابهم) بضم العين اى من سوء  
عاقبتهم الذى هو وعد للمؤمنين ووعيد للكافرين وفى نسخة من عقابهم اى عذابهم  
وحجابهم (وتوعدهم) اى وبما اوعدهم وخوفهم (بقوله تعالى فستبصر ويبصرون  
اللاث آيات) اى الى قوله تعالى وهو اعلم بالمهتدين وهو منصوب باعنى او اقرأ ويجوز  
رفعه وخفضه كما تقدم والضمير فى فستبصر للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفى ويبصرون للكفار  
وهذا الابصار اما فى هذه الدار واما فى دار القرار للابرار وفى دار البوار للفجار والمعنى

فسترى او فستعلم ويبصرون بايكم المفتون اى ايكم الذى فتن بالجنون والبهاء مزينة  
او بايكم الجنون على ان المفتون مصدر بمعنى الفتنة كما قالوا ليس له معقول اى عقل ما  
فالمعنى بايكم الفتنة وهى كناية عن الفساد والجنون الذى رموه به اوبابى الفريقين الجنون  
ابريق المؤمنين ام بفريق الكافرين اى فى ايهما يوجد من يستحق هذا الاسم فالباء على  
هذا ظرفية وخلاصته فى اى فريق منكم الرجل المفتون ثم ختم الله سبحانه تعالى الآية  
بوعيدهم ووعد نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم فاعدهم بقوله تعالى ان ربك هو اعلم بمن ضل  
عن سبيله ووعد به بقوله تعالى وهو اعلم بالمهتدين فكأنه قال هو اعلم بالمجانين على الحقيقة  
واليقين وهو اعلم بالمهتدين بميزانهم كمال العقل فى الدين ( ثم ) اى بعد ان مدحه الله  
وسلامه متوعدا اياهم ( عطف ) اى التفت وكر ( بعد مدحه صلى الله تعالى عليه وسلم  
على ذم عدوه ) قيل هو الاخنس بن شريق وكان ثقفيا ملصقا فى قريش والظاهر انه  
الوليد بن المغيرة ونقل الثعلبى فى تفسيره انه ابوجهل ونسب هذا الى ابن عباس رضى الله  
عنهما ايضا وقيل هو عتبة بن ربيعة وكثير من المفسرين على ان جميع الصفات التى  
فى هذه الآيات انما جاءت اجناسا ولم يرد بها رجل بعينه بل المراد ان كل من يكون متصفا  
بوصف منها فلا تطعه فيها ( وذكر سوء خلقه ) اى وعلى ذكر سوء خلق عدوه ( وعد  
معايبه ) اى وعلى تعداد قبائح مبعضة ( متوليا ) اى مباشرة بنفسه ( ذلك بفضل ) اى من  
غير وجوب شئ عليه ( ومنتصرا لنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى منتقما لاجله من  
اعدائه ( فذكر ) اى الله سبحانه وتعالى فى كلامه بعد ذلك ( بضع عشرة ) بسكون الشين  
وتكسر وروى بضعة عشر ( خصلة ) بفتح الخاء اى خصلة قبيحة وخلة ذميمة والبضع  
بفتح الموحدة ويكسر ما بين الثلاث الى التسع وهذا هو المشهور واراد المصنف احسدى  
عشرة خصلة وهذا على قول من يقول بدؤه الواحد ومنتهاه العشرة لانه قطعة من العدد  
ويجربى فى التذكير والتأنيث مجربى العدد المركب ( من خصال الذم فيه ) اى من بعض  
الخصال المذمومة فى عدوه ( بقوله تعالى فلا تطع المكذبين ) تهيج لتصميمه على معاصاتهم  
( الى قوله تعالى اساطير الاولين ) وهو قوله ودوا لوتدهن فيدهنون اى لوتلين فتدع  
نهيهم عن الشرك فيميلون ايضا اليك فى بعض ما تدعوهم اليه وذلك ان قريشا قالوا  
فى بعض الاوقات لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لو عظمت آلهتنا لعبدنا الهك  
وعظماؤنا فنهاه الله عن ذلك بقوله فلا تطع المكذبين ودوا لوتدهن فيدهنون ولا تطع  
كل خلافى اى كثير الحلف حقا وباطلا وكفى به زاجرا لمن اعتاد الحلف حيث يخاف  
عليه من الكذب كما ورد كفى بالمرء كذبا ان يحدث بكل ما سمع مهيمن اى ذى مهانة وحقارة  
وحاصله انه ضعيف وحقير ووزنه قليل لانه مقول والميم اصلية لازائدة هاز عياب فى اعراض  
الناس مشاهدة مقناب فى حقهم غيبة مشاء بنميم فقال للحديث على وجه السعاية للفساد  
والنم مصدر كالنيمة وهو نقل القبايح مناع للخير اى كثير المنع منه فقليل المراد بالخير

هو المال فعلى هذا هو وصف بالشح وقيل بل هو على عمومه في المال وجميع افعال الخير والخصال معتد متجاوز في الظلم ائيم كثير الاثم عتل جاف غليظ من عتله اى دفعه بعنف وشدة بعد ذلك اى بعد ماعد من مثالبه ومعايبه زنيم اى دعى كالوليد بن المغيرة ادعاه ابوه بعد ثمانى عشرة سنة من مولده قيل ان الله سبحانه وتعالى لا يعيب احدا بالانساب ولكن ذكره ليعرف بذلك وما احسن قول حسان

وانت زنيم نيط في آل هانم \* كانيط خلف الراكب القدح الفرد

ان كان ذا مال وبين علة لما بعده وقرأ حمزة وشعبة بهمزتين فالقدير الآن كان ذامال كثير وبين متعددة قيل كانوا عشرة وقيل اثني عشر اذا تلى عليه آياتنا قال اساطير الاولين اى قال ذلك حين تليت عليه والاساطير جمع اسطورة بضم الهمزة كاحدوتة واحاديث وقيل الاساطير جمع اسطار والاسطار جمع سطر بفتح الطاء كذا في حاشية المنجاني وفي القاموس السطر الصنف من الشئ كالكتاب والشجر وغيره وجمعه اسطر وسماور واسطار وجمع الجمع اساطير والخط والكتابة ويحرك في الكل انتهى واراد الكافر به الاباطيل المنسوبة الى المتقدمين وقائله النضر بن الحارث وسببه انه دخل بلاد فارس وتعلم اخبار رستم وغيره (ثم ختم) اى الله سبحانه (ذلك) اى ما ذكره من مثالب ذلك الشقي (بالوعيد الصادق) وفي نسخة بالوعيد الصادق (بتمام شقائه) اى تعبه او كمال شقاوته (وخاتمة بواره) اى هلكه ودماره (بقوله تعالى سنسمه على الخرطوم) اى سنكويه على انفه اهانة له وخص الانف لان السمة عليه اشبع وظهورها اشنع واشيع وقيل اى نجعل على وجهه يوم القيمة سمة سوداء تكون منبهة عليه ومعرفة به قبل دخوله النار كما قال الله تعالى يعرف المجرمون بسيماهم او معناه انه يعذب اذ ذاك بنار تجعل على انفه فتكون فيه كالسمة وقيل هذا في الدنيا وهى كناية عن ضربة يضرب بها وجهه وانفه فتبقى فيه كالسمة قالوا وقد حل ذلك يوم بدر على انف الوليد جراحة ظاهرة وعلامة باهرة وقيل ليس السمة هنا على حقيقةها وانما هى كناية عن شهرته بما يبق له مذموما ولا يمكنه اخفاؤه كالوسوم بسمة على انفه والخرطوم فى الاصل انما هو للسباع كالفيل واستعمل فى الآية للانسان استعارة واشارة الى انه شبيه بالحيوان صورة وسيرة كما قال تعالى اولئك كالانعام بل هم اضل اولئك هم الغافلون اى الكاملون فى الغفلة عن الحضرة وقيل انما عدل عن الانف الى الخرطوم لان الانف محل العز والافقة ولا كذلك الخرطوم لانه محل المذلة والاهانة ولذا قيل الانف فى الانف وقيل الخرطوم الوجه كله وهذا فى الانسان وربما قيل له فى الانف كغيره ومجمل الكلام وزبدة المرام فى هذا المقام اى سنجعل له سمة اى علامة على الخرطوم اى على انفه اما حسا كضرب انفه بالسيف يوم بدر وبقيت علامة فى انفه حتى يأتى من انفه او يكون سوادا فى وجهه زائدا عن غيره من الكفار فى القيمة لشدة عناده وعتوه واما معنى كسوه ذكره بالذم والمقت والاشتهار بالشر بحيث لا يخفى ذلك بوجه فيكون ذلك كوسمة

على افه ويمكن تحقق الجميع في حقه ( فكانت نصرة الله له ) اى لنبية صلى الله تعالى عليه وسلم على عدوه ( اتم من نصرته ) عليه الصلاة والسلام بنفسه ( لنفسه ) اى فان من كان لله كان الله له ( ورده ) اى كان رده ( تعالى على عدوه ابلغ من رده ) صلى الله تعالى عليه وسلم ( واثبت في ديوان مجده ) اى في ديوان كرمه وشرفه وهو بكسر الدال وتفتح والجمع دواوين ودياوين واصله ديوانه بالفارسية وذلك ان كسرى امر كتابه ان يجتمعوا في دار واحدة ويعملوا حساب السواد في ثلاثة ايام واعجلهم فيه واطلع عليهم لينظر ما يصنعون فظفر اليهم فراهم يحسبون باسرع ما يمكن وينسخون كذلك فمجب من كثرة حركتهم فقال ابن ديوانه اى هؤلاء مجانين وقيل شياطين ثم قيل في كل محفل ديوان واول من دون في الاسلام عمر رضى الله تعالى عنه

### الفصل السادس

( فيما ورد من قوله تعالى في جهته ) اى في حقه ( عليه الصلاة والسلام مورد الشفقة والاکرام ) اى مورد الرحمة والكرامة وهو منصوب على المصدرية ( قال الله تعالى طه ما انزلنا عليك القرآن لتشقى قيل طه اسم من اسمائه عليه الصلاة والسلام ) اى لحديث تقدم لى عند ربى عشرة اسماء وذكر منها طه وهو في حساب العدد المرموز في البجد اربعة عشر ايماء الى ان بدر وجهه في غاية من النور ونهاية من الظهور ( وقيل هو اسم لله تعالى ) قاله ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ولعله اشارة الى الطاهر والهادى والمغنيان صادقان في حق الله تعالى ورسوله حقيقة ومجازا وقد قيل المعنى طوبى لمن اهتدى بك ( وقيل معناه يارجل ) اى في لغة عك ولعل اصله ياهذا فقبأوا ياء طاء واقتصر وا على ها ( وقيل ) اى في معناه ( ياانسان ) قلبوا واتوا بها السكت كذا ذكره الدجى ووجهه غير ظاهر مع ان هاء السكت انما يكون ساكنا والظاهر ان اصله ياهذا المراد به الرجل او الانسان ( وقيل هى حروف مقطعة ) اى يراد بها محبائية بنسائية ( لمان ) اى موضوعة لمان ايمائية والله اعلم بمراده بالطريقة القطعية ( قال الواسطى اراد ياطاهر ) وفي معناه ياطيب ( ياهادى ) اى اراد بالطاء افتتاح اسم وبالهاء ابتداء اسم ( وقيل هو امر من الوطى ) اى بالهمزة ( والهاء كناية عن الارض ) فامر بان يطأ الارض بقدميه فانه كان يقوم في تهجد على احدى رجله واصله طأ قلبت همزته هاء او طأها قلبت همزته الفا واورد عليه كتابتهما على صورة الحرف وكذا على القول بان اصله ياهذا واجيب بانه اكتفى بشطرى الكلمتين وعبر عنهما باسمهما على صورة مسماها في رسمهما ( اى اعتمد على الارض بقدميك ولا تتبع نفسك بالاعتماد على قدم واحدة ) اى فانه شاق عليك ( وهو قوله تعالى ما انزلنا عليك القرآن لتشقى ) اى لتعب في امر العبادة بل المراد به انك تعبد على وجه الراحة فانك انما بعثت بالحنيفية السمحة ثم الشقاق شائع

بمعنى التعب ومنه سيد القوم اشقاهم ولعل الحكمة في عدوله عن تتبع الاشعار بانه انزل عليه ليسعد بحكم الضد او مراعاة الفواصل الآتية ( نزلت ) وفي نسخة ونزلت ( الآية )  
 اى اول سورة طه ( فيما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتكلفه من السهر والتعب وقيام الليل ) اى حتى تورمت قدماء وذلك لانه قام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بآية من القرآن ليلة كما رواه الترمذى عن عائشة رضى الله تعالى عنها وروى ايضا عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى حتى تورمت قدماء قال ففيل له اتفعل هذا وقد جاءك ان الله تعالى قد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال افلا اكون عبدا شكورا ( حدثنا ) وفي نسخة اخبرنا ( القاضى ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن ) اى ابن على بن شبرى بشين معجمة مكسورة وباء موحدة ساكنة وبعد الراء مثناة من اسفل احد العلماء الصالحين من رجال الاندلس مات سنة ثلاث وخمسمائة بشيبيلية ( وغير واحد ) اى وكذا حدثنا جمع كثير ( عن القاضى ابى الوليد الباجى ) ابو حدة وجيم هوسليمان بن خلف بن سعد بن ايوب بن وارث المنجيني القرطبي الذهبي صاحب التصانيف نسب الى باجة مدينة بقرب اشبيلية وقيل هومن باجة القيروان التى ينسب اليها ابو محمد الباجى الحافظ مات بالمدينة سنة اربع وسبعين واربعمائة قيل كان يحضر مجلسه اربعون الف فقيه روى عنه الخطيب وابن عبد البر وها اكبر منه والحميدى وابو على الصدفى وغيرهم ( اجازة ) اى من طريق الاجازة ( ومن اصله ) اى كتابه الذى قرأ فيه على مشايخه ( نقلت ) فكان فى سنده اجازة ومنسالة ( قال حدثنا ابوذر الحافظ ) اى المشهور بحفظ الحديث يعنى به الهرولى واسمه عبد الرحمن ابن احمد بن محمد بن عبد الله بن غفير بغين معجمة ابن خليفة بن ابراهيم المالكي توفى فى ذى القعدة سنة خمس وثلاثة واربعمائة فى الحرم مجاورا فيه وهو منسوب الى الهرة بفتح الهاء والراء مع تخفيفه ودون همز موضع بين مكة والطائف واما الهرة فموضع بين مكة وعسفان كذا ذكره التلمسانى واما هراة بالكسر بلا همزة فبلدة عظيمة بخراسان قال الحلبي وسمع منه جماعة وروى عنه بالاجازة جماعة منهم الخطيب وابن عبد البر وغيرهما ( قال حدثنا ابو محمد الحموى ) بفتح المهملة وضم الميم المشددة وكسر الواو وياء نسبة الى جده حمويه وهو عبد الله بن محمد بن حمويه السرخسى توفى سنة احدى وثمانين وثلاثمائة ( حدثنا ابراهيم بن خزيمة ) بضم خاء معجمة وفتح زاي قال التلمسانى هو ابو اسحق ابراهيم بن عثمان بن خزيمة ( الشاشى ) بشينين معجمتين واما الشامى على ما فى بعض النسخ فتصحيح ( حدثنا عبد بن حميد ) بالتصغير اى ابن نصر القرشى الكشنى بكاف وشين له تأليف فى كتاب الله العزيز ومعانيه توفى سنة تسع واربعين ومانسين قال الحلبي هو مصنف المسند وقد قرأت متخذه بالقاهرة سمع يزيد بن هارون ومحمد بن بشر العبدى وعلى بن

عاصم وابن ابي قديك وغيرهم روى عنه مسلم والترمذي وعلق عنه البخاري في دلائل النبوة من صحيحه فسماء عبد الحميد (حدثنا هاشم بن القاسم) هو ابو النصر يعرف بقصر التميمي روى عن ابن ابي ذئب وعكرمة وعنه احمد والحاثر بن ابي اسامة اخرج له جماعة توفي سنة سبع ومائتين (عن ابي جعفر) هو محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب هو والد جعفر بن محمد الصادق توفي عام عشرة ومائة وقال الحلبي ابو جعفر هذا اختلف في اسمه ف قيل عيسى بن ابي عيسى بن همام مروزي كان ينجر الى الري روى عن عطاء وابن المنكدر وعنه جماعة اخرج له الاربعة (عن الربيع بن انس) هو ولد انس بن مالك صاحب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وخديمه رضى الله تعالى عنه قال الحلبي الربيع تابعي وهو بفتح الراء بصري نزل خراسان وروى عن انس واذى العالية وعنه الثوري وابن المبارك قال ابو حاتم صدوق توفي سنة تسع وثلاثين ومائة اخرج له جماعة (قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا صلى قام على رجل ورفع الاخرى فانزل الله تعالى طه يعني طأ الارض يا محمد ما انزلنا عليك القرآن لتشقى الآية) اي الا تذكرة لمن يخشى اي لكن انزلناه موعظة لمن يخاف مخالفة المولى ويتبعه بالطريق الاولى فهذا الحديث اسنده المصنف هنا من تفسير عبد بن حميد عن الربيع بن انس مرسلًا ورواه ابن مردويه عن علي كرم الله تعالى وجهه موصولا بلفظ لما نزل يا ايها المزمع قم الليل الا قليلا فقامه كله حتى تورمت قدماه فجعل يرفع رجلا ويضع اخرى فبهط جبريل عليه الصلاة والسلام فقال طه اي طأ الارض بقديمك ما انزلنا عليك القرآن لتشقى والحاصل ان هذا التأويل في طه هو مختار الربيع بن انس ويمزى الى مقاتل ايضا وله تأويلان احدهما ان يريد ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يمشي اذا صلى على احدى رجليه ويرفع الاخرى تحريا منه صلى الله تعالى عليه وسلم للامور الشاقة ونفورا من الراحة ف قيل له طأ الارض برجليك معا ولا تعتمد على قدم واحدة فتتعب بذلك نفسك وهذا التأويل هو الذي تأوله المصنف وتاليهما ان يريد ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كانت تدعوه مشقة الصلاة الى ان يتروح برفع احدى قدميه وحط الاخرى ف قيل له طأ الارض بمعنى لا تلزم نفسك من القيام ماتعب معك فتضطر الى الترويح باحدى قدميك قال المنجاني وهذا التأويل احسن من التأويل الذي تأوله القاضي والا فالقيام على رجل واحدة لم يثبت في الشرع انه من جملة التطوعات فيعمله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اختيارا دون ان يوجب ذلك موجب من تعب او تورم قدم بل لم يبع ذلك الفقهاء الا للضرورة قلت لامانع من انه كان في الشرع من التطوع ثم نسخ ثم قال وبما يستغرب في هذه الآية ما رواه الفراء في كتاب معاني القرآن له مسندا عن عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه ان رجلا قرأ بمحضره طه ما نزلنا عليك القرآن لتشقى فقال ابن مسعود اقرأ طه بكسر الطاء والهاء فقال له

الرجل يا ابا عبد الرحمن اليس امرا من الوطى فقال له عبدالله اقرطه بالكسر فهكذا  
 اقرأنيهما رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت لعل روايته كانت بالامالة فيهما  
 وهى لاثنا في كونهما من الوطى والله اعلم (ولاحفاء بما في هذا كله) الباء بمعنى في وعدل  
 اليه حذرا عن التكرار اى فيما ذكر من الآيه والحديث (من الاكرام) اى اكرام النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم (وحسن المعاملة) اى له صلى الله تعالى عليه وسلم باعلام  
 حسن القيام وهذا ان جعلنا معنى طه طأ الارض كما تقدم فيه الكلام (وان جعلنا طه  
 من اسمائه عليه الصلاة والسلام كما قيل) اى وقد سبق (اوجعلت) اى هذه الكلمة  
 (قسما) اى اقسم الله تعالى به (لحق الفصل بما قبله) اى اتصل هذا الفصل بالفصل الذى  
 قبله لانهما بما اقسم به تعالى تحقيقا لمكانته وافاد نهاية المبرة فى مخاطبته واعلاء درجات  
 الآداب فى محاورته (ومثل هذا) اى ما ذكر من كون طه من اسمائه صلى الله تعالى  
 عليه وسلم او مقسما به اوها وما قبلهما (من نمط الشفقة) اى من نوع المرحمة (والمبرة)  
 لمناسبة بينهما قال الدجلى اذا لفظ فى الاصل الجماعة من الناس امرهم واحد وفى الحديث  
 خير هذه الامة النمط الاوسط يلحقهم التالى ويرجع اليهم العالى انتهى ولا يخفى بعد هذا  
 المعنى فى مقام المرام بل النمط يفتح النون والميم جاء بمعنى الطريق والنوع من الشئ ايضا  
 على ما فى القاموس ويمكن حل الحديث الذى ذكره عليه كما لا يخفى وقد قال الحلبي النمط  
 الضرب من الضروب والنوع من الانواع يقال ليس هذا من ذلك النمط اى من ذلك  
 النوع قاله الهروى فى غريبه واخذ منه ابن الاثير وحذف منه بعض شئ (قوله تعالى)  
 خبر لقوله مثل هذا (فلعلك) اى لفرط اعراضهم وتباعدهم عن ما فيه تحصيل جميع  
 اغراضهم (باخع نفسك على آثارهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث) اى المجدد انزاله  
 (اسفا) اى حزنا وتأسفا وتلهفا (اى قاتل نفسك) ويجوز بالاضافة كما قرئ  
 فى الآيه (لذلك) اى لعدم ايمانهم بالقرآن (غضبا) اى عليهم (او غيظا) اى فى نفسه  
 (او جزا) اى قلة صبر وتحمل والحاصل انه صلى الله تعالى عليه وسلم شبه لما تدخله  
 من الوجد اسفا على توليهم وتباعدهم عن الايمان بمن فارق اعزته فذهبت نفسه حسرات  
 على آثارهم باخعها وجدا عليهم متلهفا على فراقهم (ومثله) اى مثل فلعلك باخع  
 نفسك بما ورد مورد الشفقة والاكرام بشهادة لعل فانها للاشفاق (قوله تعالى ايضا  
 لعلك باخع نفسك) وقرئ بالاضافة هنا اى اشفق على نفسك ان تقتلها غما (ان لا يكونوا  
 مؤمنين) اى مخافة ان لا يؤمنوا اولئلا يؤمنوا (ثم قال) اى الله سبحانه وتعالى تسلية لشانه  
 (ان نشأ نزل عليهم من السماء آية) اى دلالة ملجئة الى الايمان اوبلية قاصرة على اهل  
 الكفران والظلم (فظلت) اى صارت (اغناهم) اى جماعاتهم واشرافهم وساداتهم  
 (لها خاضعين) اى لتلك الآيه منقادين ولاقتضائها خاشعين اولئك البلية ذليلين خاشعين  
 وهو عطف على الجزاء اعنى نزل اذ لو قيل انزلنا مكانه لصح وقيل اصل الكلام فظلوا لها



متقادين فاحتمت الاعناق لبيان موضع الخضوع لان الاعناق لما وصفت بصفة لا تكون حقيقة الا لمن يعقل عو ملت معاملة من يعقل فجمعت جمعه (ومن هذا السبب) اى باب الشفقة والاكرام (قوله تعالى فاصدع بما تؤمر) اى فاجهز به واطهره من صدع بالحجة اذا تكلم بها جهرا او افرق بين الحق والباطل واصله الابانة والتمييز وناموصولة وائدها محذوف اى بما تؤمر به وجوز الدلجى كون مامصدرية هنا وهو بعيد عن المعنى كما لا يخفى (واعرض عن المشركين) اى اهانة لهم ولا تلتفت الى ما يقولون واغرب التلمسائى حيث فسر اعرض بقوله اترك والغ (الى قوله تعالى ولقد نعلم انك يضيق صدرك بما يقولون) اى فينا اوفى القرآن اوفيك (الى آخر السورة) وهو قوله سبحانه وتعالى انا كفيناك المستهزئين اى دفعنا عنك شرهم بقمعهم واهلاكهم قيل كانوا خمسة نفر فأت كل واحد منهم بنوع من عذابه الذين يجعلون مع الله الها آخر فسوف يعلمون اى عاقبة امرهم ولقد نعلم انك يضيق صدرك بما يقولون فسبح بحمد ربك اى فافزع اليه بالتسبيح والتحميد وقل تسبيحا مقرونا بالحمد جما بين الصفات السلبية والنعوت الثبوتية او فتره عما يقولون من الباطل واحده على انه هداك الى الحق وكن من الساجدين اى المصلين وكان صلى الله تعالى عليه وسلم اذا حزبه امر فزع الى الصلاة واعبد ربك حتى يأتيتك اليقين اى الموت باتفاق المفسرين وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم عند موت عثمان بن مظعون اما هو فقد رأى اليقين قال المنجاني ويحتمل ان يكون اشارة الى النصرة الذى وعد الله سبحانه وتعالى على الكفار قلت هذا مع مخالفته للاجماع غير مناسب ان تكون النصرة غاية العبادة فان العبادة لا يجوز انفكاكها عن العباد مادامت الارواح فى الاجساد (وقوله) اى ومنه ايضا قوله (تعالى ولقد استهزئ برسل من قبلك) تسليية له عما كان يرى من قومه ليقتدى بالرسل المتقدمين عن وقته حيث صبروا على ما كذبوا واوذوا وقد قال الله تعالى فاصبر كما صبر اولو العزم من الرسل (الآية) يعنى يخاف بالذين سخروا منهم اى من المستهزئين وقيل من المرسلين ما كانوا به يستهزئون اى فاحاط بهم الذى كانوا به يستهزئون حيث هلكوا لاجله او فنزل بهم جزاء استهزائهم قيل يجوز ان يكون ضميره راجعا الى الشرع وماترتب عليه من الثواب وان يكون راجعا الى العذاب والله تعالى اعلم بالصواب واما ما جوزه المنجاني من رجعه الى القرآن فلا يناسبه المقام كما لا يخفى على ارباب المعانى والبيان (قال مكى) سبق ذكره (سلاه) اى الله تعالى (بما ذكره) اى من قوله ولقد استهزئ برسل من قبلك (وهون عليه ما لقي) وفى رواية ما لقيه (من المشركين) اى من فرط الايذاء (واعلمه ان) وفى نسخة انه (من تهادى) اى اصر واستمر (على ذلك يحل به) بضم الحاء اى ينزل به ومنه قوله تعالى واتحل قريب من دارهم واما يحل بكسر الحاء فمعناه يجب لكن لا يناسب المقام وان قرئ بهما قوله تعالى فيحل عايكم غضي (ما حل) اى شئ عظيم نزل او الذى حل (بمن قبله) اى

من اعداء الانبياء ( ومن هذا ) اى الباب وفى نسخة ومثل هذه التسلية ( قوله تعالى وان يكذبوك ) اى قومك فلا يهولك تكذيبهم لك ( فقد كذبت رسل من قبلك ) فكان الله سبحانه وتعالى يقول لنبىه صلى الله تعالى عليه وسلم تأس بمن قبلك من الانبياء فان هذه الانواع التى يعمالك بها قومك من التكذيب وغيره قد كانت موجودة فى سائر الالام قبلك مع انبيائهم عليهم الصلاة والسلام فلمست منفردا بهذا وحدك وفيه ايماء الى ان البلية اذا عمت طابت فان اجل ما يخفف عن الانسان حزنه مشاركة غيره له فيه كما قالت الخنساء

ولولا كثرة الباكين جولى \* على اخوانهم (٢) لقتلت نفسى  
وما يبكون مثل اخى ولكن \* اعزى النفس منى بالتأسى

( ومن هذا ) اى الباب او القيل ( قوله تعالى كذلك ) اى مثل تكذيب قومك وقولهم افتراء عليك معلم مجنون ( ماتى الذين من قبلهم من رسول الا قالوا ) اى ما جاءهم رسول الا قالوا فى حقه هو ( ساحر ) اى خداع ( او مجنون ) اى به جنون واو للتوبيخ باعتبار قوم دون قوم او وقت دون وقت ولا يبعد ان تكون للشك مشيرا الى تحيرهم فى امره مع الايماء الى المناقضة بين اقوالهم فان الساحر هو العالم وهو لا يكون الا فى كمال العقل والمجنون لا يكون الا خاليا عنه ( عزاء الله تعالى ) بتشديد الزاء اى حمله على الصبر وسلاسه ( بما اخبر به عن الامم السالفة ) اى عن الجماعات السابقة ( ومقالها ) اى واقاويل تلك الامم وفى نسخة ومقاتها ( لانبيائهم قبله ومحتهم ) اى ابتلائهم وفى نسخة ومحنهم ففتح فسكون وهو مجرور ووهم المجازى حيث قال بفتح النون اى وبامتحان انبيائهم واختبارهم فى ولائهم عند ابتلائهم وابتلائهم ( بهم ) اى بقومهم واقوالهم ( وسلاسه ) اى النبي عليه الصلاة والسلام ( بذلك ) اى بما ذكر من ابتلاء الانبياء ( عن محنته ) اى بليته عليه الصلاة والسلام ( بمثله ) اى بنظير ما فعل الامم بالانبياء ( من كفارمكة ) فى تأذيتهم له ( وانه ) اى وبانه ( ليس اول من لقي ذلك ) اى الايذاء من قومه ( ثم ) اى بعد ان سلاه ( طيب نفسه ) اى ارضاه ( وابان عذره ) اى اظهره ( بقوله تعالى قول عنهم ) اشفاقا عليه بترك معالجتهم ( اى اعرض عنهم ) اى بعد ما بذلت جهدا فى الدعوة والزمت عليهم الحجة ( فماتت بلوم ) فى مكالتهم ( اى ) حينئذ ( فى اداء ما بلفت ) اى من الاعلام ( وابلغ ما حملت ) بضم حاء وتشديد ميم مكسورة اى كلفت من الاحكام والمعنى فماتت فى اعراضك عنهم بعد ما كررت عليهم مبالغا فى تبليغ ما امرت به لهم ( ومثله قوله تعالى واصبر لحكم ربك فانك باعيننا ) اى برأى منا ( اى اصبر على اذامهم ) اى وبقبائلك فى عنائهم ( فانك بحيث نراك ونحفظك ) وجمع الفين لجمع الضمير بمبالغة فى كثرة اسباب الحفظ والعصمة ( سلاه الله تعالى بهذا ) اى بما ذكر ( فى آى كثيرة من هذا المعنى ) اى كالايجزى على حفاظ المبنى

## الفصل السابع

(فما اخبره الله تعالى به في كتابه العزيز) اى الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه او الغالب على سائر الكتب بنسخه اياها والنادر فى الوجود لبقائه على صفحات الدهر الى اليوم الموعود (من عظيم قدره) اى مرتبته (وشريف منزلته) اى يشهدان بفضيلته (على الانبياء وحظوة رتبته) بكسر الحاء وضمها وسكون الظاء المعجمة وقد تقدمت ومن بيان لما (فى قوله تعالى واخذ الله ميثاق النبيين) هو كما اختاره المصنف على ظاهره من اخذ الميثاق عليهم بما ذكر او ميثاقهم الذى وثقوه على ائمتهم (لما آتيتكم) وفى قراءة نافع آتيناكم واللام موطئة للقسم لان اخذ الميثاق بمعنى الاستحلاف وماشرطية والتقدير لمهما آتيتكم وهو ظاهر قول سيدييه ودخلت اللام عليها كما تدخل على ان اذا كان جوابها قسمناحو قوله تعالى ولئن شئنا لنذهبن بالذى اوحينا اليك او موصولة صلتها ما بعدها والعائد محذوف اى الذى آتيتكموه (من كتاب وحكمة) من ليسان ما (الى قوله) تعالى (من الشاهدين) يعنى ثم جاءكم وهو عطف على صلتها وعائد محذوف اى جاءكم به رسول مصدق وقرأ حمزة لما بالكسر على ان ما مصدرية اى لاجل اتيانى اياكم بعض الكتاب والحكمة ثم مجئ رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه قال اى الله تعالى للنبيين اقررتهم واخذتم على ذلكم اصرى اى قبائهم عهدى قالوا اقررنا قال فاشهدوا اى بعضكم على بعض بالاقرار وانامعكم من الشاهدين على اقراركم واشاهدكم وهذا تأكيد عظيم وتعظيم جسيم مع علمه تعالى بانهم لا يدركون زمانه ولا يلحقون مكانه (قال ابو الحسن القاسمى) سبق ذكره (اختص الله تعالى محمدا صلى الله عليه وسلم بفضل) اى بزيادة فضيلة (لم يؤثه غيره) اى من فضلاء انبيائه (ابانه به) جملة استيناف اى اظهره الله تعالى بما آتاه من فضله وفى نسخة ضبط ابانة بالمصدر على انه منصوب على العلة اى اظهرا بفضله وكاله واشمارا بعلو شأنه وتماج جلاله (وهو ما ذكره فى هذه الآية) اى مما يدل على تلك الابانة (قال المفسرون اخذ الله الميثاق بالوحى) اى الى انبيائه (فلم يبعث نبيا الا ذكر له محمدا ونعته) اى وذكر له صفته كما فى التوراة والانجيل وغيرها على مامر (واخذ عليه) اى على كل نبي (ميثاقه) اى الخاص به وهو (ان ادركه ليؤمنن به) بفتح النونين واليه اشار صلى الله عليه وسلم بقوله حين رأى عمر انه ينظر فى صحيفة من التوراة لو كان موسى حيا لما وسعه الا اتباعى اى لاجل اخذ الميثاق بذلك والافكان الامر يقتضى عكس ما هنالك لان اللاحق يكون تابعا للسابق (وقيل ان يبينه) اى اخذه عليه ان يبينه (لقوه) وياخذ ميثاقهم ان يبينوه لمن بعدهم (وفى نسخة لمن بعده اى وهكذا الى ان يبعث

فيؤمنوا به كآيئته سبحانه وتعالى بقوله واذا اخذ الله ميثاق الذين اتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه الآية ( وقوله ثم جاءكم الخطاب لاهل الكتاب المعاصرين لمحمد ) اللام للتقوية وفي نسخة المعاصرين محمدا ( صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى الذين كانوا في زمانه ولا يخفى ان هذا المعنى لا يصح على القول بانه تعالى اخذ ميثاق النبيين بذلك اذ من قاله لا يجعل الخطاب الالهى وانما يصح عند من قال ميثاق معاصريهم واضافته فى الآية الى النبيين نظرا الى انهم هم الذين اخذوه على ائمتهم وانهم يأخذونه على من بعدهم وهكذا الى ان يبعث فتقدير الآية واذا اخذ الله الميثاق الذى اخذه النبيون على ائمتهم ( قال على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه ) كإرواه ابن جرير في تفسيره عنه انه قال موقوفا يكون فى الحكم مرفوعا ( لم يبعث الله نبيا من آدم فمن بعده ) اى نبيا بعد نبي ( الاخذ عليه العهد فى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لأن بعث وهو حى ليؤمنن به ولينصرنه ) بفتح ما قبل النون الثقيلة فيهما لافراد الضمير بهما ( ويأخذ ) بالنصب بفتح الذال عطفا على ما دخله اللام ونون التوكيد مرادة كإرادتها فى قوله

لا تهين الفقير علك ان تر \* كع يوما والدمر قد رفعه

حيث اراد لا تهين فحذفت لما استقبلها ساكن اى وليأخذن ( العهد بذلك على قومه ) وفى نسخة برفع يأخذ ( ونحوه عن السدى ) اى ونحو هذا القول المروى عن على منقول عن السدى ( وقناة ) تقدم الكلام على قناة وانه من اجلاء التابعين وعظماء المفسرين واما السدى فهو بضم السين وتشديد المهملين كان يجلس فى سدة باب الجامع وهما اثنان كبير وصغير فالكبير هو اسمعيل بن عبد الرحمن بن ابي كربة السدى الكوفى يروى عن ابن عباس وانس وطائفة وعنه زائدة واسرائيل وابو بكر بن عياش وخلق وهو حسن الحديث اخرج له مسلم والاربعة واما الصغير فهو محمد بن مروان الكوفى روى عن هشام بن عروة والاعمش تركوه واتهمه بعضهم وهو صاحب الكلبي والظاهر ان المراد هنا الاول والله اعلم ( فى آى ) اى حال كون هذه الآية مندرجة فى ضمن آيات كثيرة ( تضمنت فضله ) اى فضائله صلى الله تعالى عليه وسلم ( من غير وجه واحد ) اى بل من وجوه متعددة ( قال الله تعالى واذا اخذنا من النبيين ميثاقهم ) اى بتبليغ الرسالة وتحمل الدعوة الى الامة ( ومنك ومن نوح الآية ) اى وابراهيم وموسى وعيسى ابن مريم وهو تخصيص بعبد تعميم تلويحا ببيان فضلهم وزيادة شرفهم فانهم اولو العزم من الرسل ومشاهير ارباب الشرائع وقدم نبيا صلى الله تعالى عليه وسلم تعظيما وتكريما وايما الى تقديم نبوته فى عالم الارواح المشار اليه بقوله كنت نبيا وآدم بين الروح والجسد واخذنا منهم ميثاقا غليظا اى عظيما شأنه ومؤكدا باليمين برهانه وكرر لبيان وصفه تعظيما لمقامه ( وقال تعالى انا اوحينا اليك كما اوحينا الى نوح الى قوله تعالى وكيلا ) وفى نسخة محيطة شهيدا. وهو الصواب وفيه تلويح الى فضله حيث قدمه على رسله اذ كان

يمكن ان يقال كما او حينما الى نوح والتبيين من بعده او حينما اليك على نحوه والحاصل انه قدم من جهة الفضل والشان لامن جهة التقدم في الزمان والواو وان لم تقتض الترتيب لكن العرب تؤثر تقديم المتقدم في الذكر على المتأخر في اللفظ واليه اشار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حيث قال عند الصفا ابدأ بما بدأ الله به وحكي الحافظ في كتاب البيان والتبيين ان عبد بن الحسحاس لما انشد عمر رضى الله تعالى عنه قوله

هريرة ودع ان تجهزت غاديا (٢) \* كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا

فقال له عمر لو قدمت الاسلام على الشيب لاجزتك ( روى عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ) وهو بعض خبرها ذكره الرشاطي كله في اقتباس الانوار ( انه قال ) اى عمر ( فى كلام يكي به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) بنصب النبي على انه مفعول والمعنى رثاه بعد موته من بكيته مخففا ومشددا اى بكيت عليه وذلك حين افاق من غشيته وتحقق عنده موت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بخطبة ابي بكر وموعظته قائلا بابي انت وامى يارسول الله لقد كان لك جذع تخطب الناس عليه فلما كثر الناس اتخذت منبرا لتسمعهم عليه فخن الجذع لفرأيتك حتى جعلت يدك عليه فسكن فامتك اولى بالحنين عليك حين فارقتهم ( فقال ) اى عمر ( بابي انت وامى ) متعاق بمقدر والحذف ابدل من ضميره المتصل ضمير منفصل وحذفت الجملة لظهور المعنى حتى قيل الباء للتعدي وقد يذكر الفعل كقول الصديق فدينك باأبائنا وامهاتنا اى افديك بابي وامى ( يارسول الله لقد بلغ من فضيلتك عند الله ان بعثك آخر الانبياء ) اى فى مقام الوجود ( وذكرك فى اولهم ) اى فى اول بعضهم عند ذكرهم اجمالا اى فى معرض الكرم والجود ( فقال واذا اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح الآية ) اى على ما سبق ( بابي انت وامى ) اى افديك بهما مرة بعد اخرى لانك بذلك اولى واخرى ( يارسول الله لقد بلغ من فضيلتك عنده ) اى عند الله سبحانه ( ان اهل النار يودون ) اى يتمنون ويحبون ( ان يكونوا اطاعوك وهم بين اطاعتها ) اى طبقات النار ( يمدحون بقولون ياليتنا اطعنا الله واطعنا الرسولا ) اى فلم يصبنا هذا العذاب تمنوا حيث لا ينفهم التمتى من جميع الابواب والرسولا بالالف مرسوم والجمهور على اثباتها وقفا ووصلا ومن جملة ما قال عمر رضى الله تعالى عنه بابي انت وامى يارسول الله لقد بلغ من فضيلتك عند الله ان جعل طاعتك طاعته فقال من يطع الرسول فقد اطاع الله بابي انت وامى يارسول الله لقد بلغ من فضيلتك عنده ان اخبرك بالعفو قبل ان يخبرك بالذنب فقال عفا الله عنك لم اذنت لهم بابي انت وامى يارسول الله لئن كان موسى بن عمران اعطاه الله حجرا يتفجر منه الانهار فاذاك باعجب من اصابعك حين نبع منها الماء صلى الله تعالى عليه وسلم عليك بابي انت وامى يارسول الله لئن كان سليمان بن داود اعطاه الله الريح غدوها شهر ورواحها شهر فما ذاك باعجب من البراق حين سرت عليه الى السماء السابعة ثم صليت الصبح من ليلتك بالابطح

صلى الله تعالى وسلم عليك يا بنى انت وامى يارسول الله انى كان عيسى بن مريم اعطاه  
الله تعالى احياء الموتى فبذلك باعجب من الشاة المسمومة حين كلمك فقالت لانا كلنى فانى  
مسمومة صلى الله تعالى وسلم عليك يا بنى انت وامى يارسول الله لقد دعا نوح على قومه  
فقال رب لاتذر على الارض من الكافرين ديارا ولودعوت علينا لهلكنا من عند آخرنا  
فلقد وطى ظهورك وادمى وجهك وكبرت رباعيتك فاييت ان تقول الاخيرا وقلت  
اللهم اغفر لقومى فانهم لا يعلمون يا بنى انت وامى يارسول الله لقد اتبعك فى قلة سنينك وقصر  
عمرك مالم يتبع نوحا فى كثرة وطول عمره فلقد آمن بك الكثير وما آمن معه الا قليل  
يا بنى انت وامى يارسول الله لولم تجالس الا الاكفاء ما جالسنا ولولم تنكح الا الى الاكفاء  
ما نكحت النبا ولولم تواكل الا الاكفاء ما واكلنا لبست الصوف وركبت الحمار ووضعت  
طعامك بالارض تواضعا منك صلى الله تعالى عليك وسلم (قال قتادة) اى كبار واه ابن ابى  
حاتم فى تفسيره وابن لال فى مكارم الاخلاق وابونعيم فى دلائله عنه مرسل (ان النبى  
صلى الله تعالى عليه وسلم قال كنت اول الانبياء فى الخلق) اى خلق روحه قبل ارواحهم  
اوفى عالم الذر اوفى التقدير بكتابته فى اللوح او ظهوره للملائكة (واخرهم فى البعث) اى  
لكونه خاتم النبيين (فلذلك) اى فلاجل كونه اولهم خالفا (وقع ذكره مقدما) اى  
فى الآية السابقة (هنا قبل نوح وغيره) اى من اولى العزم فضلا عن غيرهم قال السهيلي  
واسم نوح عبد الغفار وسمى نوحا فيما ذكر لكثرة نوحه على نفسه اوعلى قومه (قال  
السرر قندى) وهو الامام ابو الليث من ائمتنا الجامع بين التفسير والحديث والفقه والتصوف  
(فى هذا) اى فى ذكر وقوعه مقدما (تفضيل نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم  
لتخصيصه بالذكر قبلهم) اى اظهارا للكرم والجود (وهو آخرهم) اى بعثا كما فى نسخة  
يعنى اى والحال انه آخرهم من جهة البعث والوجود (المعنى اخذ الله عليهم الميثاق  
اذ اخرجهم من ظهر آدم كالذر) وهو صغار النمل والمعنى ان للانبياء ميثاقا خاصا بعد  
دخولهم فى الميثاق العام المعنى به قوله تعالى الست بربكم قالوا بلى بتبليغ الرسالة واخص  
من هذا الميثاق ميثاق الانبياء اصالة وامهم تبعنا انه صلى الله تعالى عليه وسلم لو فرض  
انه وجد فى اى زمان من الازمنة لتبعه جميع الانبياء وجميع امهم من العلماء والاولياء  
والاصفياء فكانهم تابعون بالقوة وعلى فرض وقوعه بالفعل والحاصل انه تعالى قال للخلق  
فى عالم الذر بعد قوله لهم الست بربكم قالوا بلى اعلموا انه لا اله غيرى وانا ربكم فلا تنسروا بنى  
شيا فانى سائتقم من اشرك بنى وانى مرسل اليكم رسلا يذكر ونكم عهدى وميثاقى ومنزل  
عليكم كتبنا فقالوا شهدنا انك ربنا والهنا لارب لنا غيرك فاخذ بذلك موافقهم ثم كتب  
آجالهم وارزاقهم ومصائبهم فنظر اليهم آدم فرأى فيهم الغنى والحسن وغيرها فقال  
يارب لوسويت بينهم فقال انى احب ان اشكر فلما قررهم بتوحيده واشهد بعضهم على  
بعض اعادهم الى صاب آدم فلا تقوم الساعة حتى يولد كل من اخذ ميثاقه وكان

اعطاء الكافرين العهد اذ ذاك وهم كارهون على جهة التقية وقد وردت الاحاديث بهذا من طريق عمر بن الخطاب وعبد الله بن عباس وغيرها رضى الله تعالى عنهم وقد ورد انه عليه الصلاة والسلام اول من قال بلى فذلك قوله تعالى واذا اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذرياتهم وفي قراءة ذريتهم اى اخرج ذريته بعضا من صلب بعض على مايتوالدون واكتفى بذكر ظهورهم عن ذكر ظهوره اذكلهم بنوه واخرجوا من ظهوره واشهدهم على انفسهم اى اشهد بعضهم على بعض واغرب الدجلى في انه بعد ما ذكر الميثاق على الوجه المسطور المطابق لمذهب اهل السنة المؤيد بالاحاديث النبوية والآثار عن الصحابة مال الى مذهب المعتزلة وتبع الزمخشري وسائر اهل البدعة حيث قالوا قوله تعالى الست بربكم قالوا بلى تخيل وتصوير للمعنى اى نصب لهم ادلة ربوبيته واودع عقولهم مايدعوههم الى الاقرار بها فصاروا بمنزلة من قيل لهم الست بربكم قالوا بلى شهدنا فنزل تمكينهم من العلم بها وتمكينهم منه منزلة الاشهاد والاعتراف على طريقة التمثيل انتهى والله يهدى من يشاء الى سواء السبيل وفي كتاب القصص لوثيمة بن الفرات يرفعه الى ابي موسى الاشعري انه قال لما خلق الله سبحانه وتعالى آدم عليه السلام قال له يا آدم فقال نعم يارب قال من خلقك فقال انت يارب خلقتنى قال فمن ربك قال انت لاله الا انت قال فاخذ عليك الميثاق بهذا قال نعم فاخرج الله سبحانه وتعالى الحجر الاسود من الجنة وهو اذ ذاك ابيض ولولا ما سوده المشركون بمسهم اياه لما استشفى به ذوعامة الاشقى به فقال الله سبحانه وتعالى امسح يدك على الحجر بالوفاء ففعل ذلك فامر به بالسجود فسجد لله سبحانه وتعالى ثم اخرج من ظهوره ذريته فبدأ بالانبياء منهم وبدأ من الانبياء بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم فاخذ عليه العهد كما اخذه على آدم ثم اخذ العهد على الانبياء والرسل كذلك وان يؤمنوا بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم وان ينصروه ان ادركوا زمانه فالتزموا ذلك وشهد به بعضهم على بعض وشهد الله سبحانه وتعالى بذلك على جميعهم واخذ بعد العهد على سائر بنى آدم فسجدوا كلهم الا الكافرين والمنافقين لم يطيقوا ذلك لصياصى خلقت في اصلاهم ثم امر الله سبحانه وتعالى آدم فرفع رأسه ونظر الى ذريته فرأى الانبياء والعلماء كالسرج والكواكب فقال يارب من هؤلاء قال هم الانبياء والعلماء من ذريتك فقال يارب ومن هؤلاء الذين اراهم بيض الالوان قال هم اصحاب اليمين وقد اعددت لهم الجنة والكرامة وخاقاتهم سعداء قال ومن هؤلاء الذين اراهم سودا قال هم اصحاب الشمال وقد اعددت لهم الهوان وجعلتهم اشقياء فقال يارب لوسسويت بين خلقك اجمعين فقال يا آدم خلقت الجنة وجعلت لها اهلا وخلقت النار وجعلت لها اهلا ثم اختلفت العلماء في محل اخذ هذا العهد ففي كتاب النعابي انه كان في السماء وان الله سبحانه وتعالى اخرج آدم من الجنة ولم يهبط الى الارض فاخذ عليه وعلى ذريته العهد هنالك وفي تاريخ الطبراني ان الله سبحانه وتعالى اهبط

آدم من السماء الى نعمان واخذ عليه وعلى ذريته هذا العهد هنالك ونعمان واد في طريق الطائف يخرج الى عرفات وهو مفتوح النون ويقال له نعمان الاراك لكثرت به ( وقال الله تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض الآية ) الاشارة الى من ذكرت قصصهم في السورة او الى كلهم اليهودين في العلم واللام استقرافية ثم فصله سبحانه وتعالى بقوله منهم من كلم الله بلا واسطة وهو موسى عليه الصلاة والسلام قيل ومحمد صلى الله تعالى عليه وسلم فكلم موسى ليلة الحيرة في الطور ومحمدا ليسلة المعراج في مقام النور حين كان قاب قوسين او ادنى وقرئ كلم الله بالنصب وكلم الله اذ قد كلم الله كما ان الله كلمه ومن ثم قيل كلم الله بمعنى مكلمه ( قال اهل التفسير اراد بقوله ورفع بعضهم درجات محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى رفعه على سائر الانبياء من وجوه متعددة ومراتب متباعدة ومنها انه خص بالدعوة العامة ( لانه بعث ) اى بالحجج المتكاثرة والآيات المتعاقبة المتواترة والفضائل العلمية والفواضل العملية ( الى الاحمر والاسود ) اى العرب والعجم لغلبة الحمرة والبياض على الوان العجم والادمة والسمررة على الوان العرب وقيل الجن والانس ( واحلت له الغنائم ) اى ولم تحل لاحد قبله ( وظهرت على يديه المعجزات ) اى الكثرة ( وليس احد من الانبياء اعطى فضيلة ) اى خصلة حميدة ( او كرامة ) اى خارقة عادة ( الا وقد اعطى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم مثلها ) اى مثل تلك الفضيلة او الكرامة بل مع الزيادة لكن جنسا لانواعا كانشقاق القمر في مقابلة انفلاق البحر لموسى عليه السلام وغير ذلك مما لا يمد ولا يحصى قيل وفي ايهام درجات تفخيم لجلال شأنه وتعظيم لمعالي برهانه اذ هو العلم المعين لهذا الوصف المستغنى عن التعيين عند ارباب اليقين ( قال بعضهم ومن فضله ان الله تعالى خاطب الانبياء باسمائهم ) اى كيا آدم ويا نوح ويا ابراهيم ويا موسى ويا عيسى ( وخاطبه بالنبوة والرسالة في كتابه ) اى كلامه القديم وخاطبه العظيم ( فقال يا ايها النبي يا ايها الرسول ) بل وقد قال الله تعالى لا تعجلوا دعاء الرسول بيمينكم كدعاء بعضهم بعضا ( وحكى السمرقندى عن الكلبي ) هو ابو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي توفي في السنة التي مات فيها الشافعي رضى الله تعالى عنه وهي سنة اربع وثمانين ومائة كذا ذكره التلمساني ( في قوله تعالى وان من شيعته ) اى اتباعه ( لابراهيم ان الهاء حائدة على محمد صلى الله تعالى عليه وسلم اى ان من شيعته محمد لابراهيم اى على دينه ومنهاجه ) اى طريقه الواضح ( واختاره الفراء ) يروى واجازه الفراء ( وحكا عنه مكى ) ونسبه بعضهم الى الكسائي ايضا فكان الله اخبر ابراهيم بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم فآمن به وشايعه في دينه وعود الضمير على غير متقدم لفظا شائع سائغ كقول الله تعالى حتى توارت بالحجاب وانما جعل منها لتقدمه عليه خطفا ونسبة كيدل عليه حديث انه حيث سئل متى وجبت لك النبوة قال آدم بين الروح والجسد وفي رواية وآدم منجلد في طينته وهذا اولى مما قيل في جواب الاشكال الواضح من ان المتأخر في الزمان هو الذي يكون من شيعته



المقدم لكن قد جاء عن العرب عكس ذلك \* ومالى الآل احمد شيعة \* والسبب في هذا ان من كنت على منهجه ودينه فقد كان على منهجك سواء تقدم او تقدمت (وقيل المراد نوح) ويروى على نوح (عليه الصلاة والسلام) وهو قول اكثر المفسرين كما هو الظاهر المتبادر من حيث تقدم مرجه فابراهيم من شائع في دينه لاتفاق شرعهما في الفروع غالبا وان كان بينهما الفان وستائة واربعون سنة ونبيان هود وصالح عليهما الصلاة والسلام كذا ذكره الدجلى

### الفصل الثامن

(في اعلام الله تعالى خلقه) اى مخلوقه (بصلاته عليه وولايتله) بكسر الواو وقد يفتح وبها قرئ قوله تعالى مالكم من ولايتهم من شئ والكسر قراءة حمزة من السبعة فتلحين الاصمى قراءة الاعمش في هذه الآية بكسر الواو خطأ ظاهر وقوله ان الولاية بالكسر انما هي في الامارة والسلطان ونحوها بصيغة الحصر مدفوع ولو سلم فالكسر مشترك في المعنيين والله اعلم وقيل بالفتح بمعنى النصرة وبالكسر تولى الامر اى موالاته ونصرته له (ودفعه) مصدر مضاف الى فاعله اى ودفع الله (العذاب بسببه) اى من اجله وجهته وفي نسخة رفعه بالراء واختاره الحلبي وهو تصحيف في مبناه وتحريف في معناه اذا لرفع لا يستعمل الا بعد الوقوع ولذا قيل الدفع اهون من الرفع (قال الله تعالى) اى حين قال الكفار مبالغة في الانكار اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء او ائتنا بعذاب اليم (وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم) بيان لما كان موجبا لامهالهم مع علم الله سبحانه وتعالى باقوالهم وافعالهم (اى ما كنت بمكة) اى مدة كونك فيها اذ جرت سنته تعالى ان لا يعذب قوما عذاب استئصال مادام نبيهم بين اظهريهم ومن ثم كان العذاب اذا نزل بقوم امر نبيهم بالخروج بمن آمن وفيه تلويح بانهم مرصدون بالعذاب اذا هاجر (فلما خرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من مكة) اى مهاجرا الى المدينة (وبقي فيها من بقي من المؤمنين نزل وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون) وهو اما بمعنى وما كان الله معذبهم وفيهم من يستغفر من المؤمنين ممن تخلف عن رسول الله من المستطعين او بمعنى نفى الاستغفار اى ولو كانوا ممن يؤمن ويستغفر من الكفر لما عذبهم وعن الحسن ان الآية منسوخة بقوله تعالى وماله ان لا يعذبهم الله والظاهر ان لاتنافى بينهما ذا لنفى منصب على عذاب الاستئصال والاثبات محمول على غيره من الاسر والقتل وانواع الخزي والكال قال المنجاني وهذا التأويل قال به جماعة من المفسرين منهم ابن عباس والضحاك ومقتضاه ان الضمير في قوله سبحانه وتعالى معذبهم عائد على كفار مكة والضمير في قوله تعالى وهم يستغفرون عائد على المؤمنين الباقيين بمكة بعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اى وما كان الله ليعذب الكافرين والمؤمنون يستغفرون بينهم فتكون الآية على هذا نحو ما من قوله تعالى ولولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات الآية

وقوله تعالى لوتزيلوا لعذبنا الذين كفروا الآية ايضا وعلى هذا التأويل فالمؤمنون مفهومان من سياق الكلام والا فلم يتقدم لهم ذكر في الآية واما التأويل الثاني الذي ذكر القاضى في هذه الآية بقوله (وهذا مثل قوله تعالى لوتزيلوا لعذبنا الآية) اى وما ذكر مما دل على امهالهم وتأخير العذاب فى آجالهم لاجل من فيها من المؤمنين وتحسين افعالهم واقوالهم مثل قوله سبحانه وتعالى لوتزيلوا اى لوتفرقوا وتميز المؤمنون من الكافرين لعذبنا الذين كفروا منهم اى من اهل مكة عذابا اليا بالقتل والاسر (وقوله) اى ومثل قوله تعالى (ولو لارجال مؤمنون الآية) اى ونساء مؤمنات بمكة لم تعلموهم اى باعيانهم لا اختلاطهم باهل كفرهم وطغيانهم ان تطؤهم بدل اشتغال من رجال ونساء او من ضميرهم فى تعلموهم اى ان تدوسوهم قتلهم كهم ومنه الحديث آخر وطأة وطأها الله بعرج وادبالطائف فتصيبكم منهم معرة من عره اذا غشيه بمكروه اى فيمشاكم من جهتهم مكروه كوجوب الدية والكفارة بقتلهم والتأسف عليهم وتعيير الكفار لكم به والاثم بتقصيركم فى البحث عنهم بغير علم حال اى ان تطأوهم غير عالمين بهم وجواب لولا محذوف لدلالة الكلام عليه والمعنى لولا كراهة ان تهلکوا مؤمنين ومؤمنات بين اظهر الكفار جاهلين بهم فيصيبهم مكروه باهلاكم لما كف ايديكم عنهم وقوله تعالى ليدخل الله فى رحمته من يشاء علة لما دل عليه كف الايدى عنهم صونا لمن فيها من المؤمنين اى كان ذلك لاجل ان يدخل الله فى رحمته من يشاء من مؤمنيههم او مشركيههم او منيهما بتوفيقه للاسلام اولزيادة الخير والالعام (فلما هاجر المؤمنون) اى من مكة (نزات ومالهم ان لا يعذبهم الله) اى وما يمنع من تعذيبهم بعد ان فارقتهم والمؤمنون وكيف لا يعذبون وهم يصدون عن المسجد الحرام وما كانوا اولياءه ان اولياؤه الا المتقون ولكن اكثرهم لا يعلمون (وهذا) اى ما ذكر من دلالة الآية على تأخير العذاب عنهم وهو فيهم (من اين ما يظهر مكانته) اى من اظهر دليل بين علو مرتبته ورفعة شأنه وعظمته (صلى الله تعالى عليه وسلم) لكل احد عند ربه (ودرائه) وقع بخط بعض الاكابر هنا درأه على انه فعل ماض وجار ومجرور اى دفع به والظاهر انه تصحيف والصواب انه بكسر الدال المهمله وسكون الراء وهمز وناه اى ومن اين ما يظهرها دفعه سبحانه (العذاب عن اهل مكة بسبب كونه) اى وجوده المتضمن لكرمه وجوده فيهم لانه بعصره رحمة للعالمين (ثم كون اصحابه) بجر الكون عطفا على ما تقدم (بعده بين اظهرهم) اى بينهم وفى جوارهم فلفظ اظهرهم مقحم للمبالغة (فلما خات مكة منهم عذبهم) اى الله كافى نسخة (بتسليط المؤمنين عليهم) اى بتسليط رسوله اياهم وبعده التماساى حيث فسر التسليط بالقهر (وغلبتهم اياهم وحكم فيهم سيوفهم) بتشديد الكاف المفتوحة اى جعلها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حكما فيهم حدا وصفحا قتيلا وقطعا واسرا (واورثهم ارضهم) اى مزارعهم (وديارهم) اى بيوتهم وحصولهم ومآقاتهم (واموالهم) اى تقدم وانائهم ومواشيهم روى انه

صلى الله تعالى عليه وسلم جعل عقارهم للمهاجرين فتكلم فيه الانصار فقال لهم ان لكم منازلهم وروى انه قال لهم اما ترضون ان الناس يرجعون بالاموال الى بلادهم واتم ترجعون بنسول الله الى اهلكم وقال عمر رضى الله تعالى عنه اما تخمس كما خست يوم بدر فقال صلى الله تعالى عليه وسلم لانما جعلت هذه لى طعمة وهذا صريح بان مكة فتحت عنوة وعليه الامام ابو حنيفة والاكثرون من اهل العلم وعن الامام الشافعى انها فتحت صلحا ومن ثم كان يحيز اجارة دورها وبيعها بدليل حديث وهل تركنا عقيل من رباغ لكن لا يخفى بعد وجه الاستدلال به وابعده من قال فتح اعلاها صلحا واسفلها عنوة (وفى الآية) اى آية وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون (ايضا تأويل آخر) وهو ان الضميرين راجعان الى الكفار فيحتمل ان يكون وهم يستغفرون فى موضع الحال بتقدير ان لو كان اى وما كان الله معذبهم وهم بحال توبة واستغفار من كفرهم لوقع منهم واختاره الطبرى وان يكون اشارة الى من سبق فى علم الله انه يؤمن منهم او من ذريتهم اى وما كان الله معذبهم ومنهم من يخرج فيستغفر الله ويؤمن به واختاره الزجاج وان يكون اشارة الى قولهم فى دعائهم غفرانك اللهم لخملة الله كما قال ابن عطية اما نالهم من عذاب الدنيا كما قرره الدجلى والاظهر ما حرره المنجاني من ان التأويل الآخر الذى ذكره القاضى فى هذه الآية مبنى على ان الضميرين معا طائفتان على المؤمنين لما اسنده القاضى من الحديث لبيته به وهو قوله (حدثنا القاضى الشهميد ابو على رحمه الله تعالى بقرائى عليه) وهو الحافظ ابن سكرة كما سبق (قال حدثنا ابو الفضل ابن خيرون) بالصرف وعدمه فعلمون من الخير ضد الشر قد تقدم ذكره (وابو الحسين) بالتصغير على الصحيح (الصيرفى) وهو المبارك بن عبد الجبار وتقدم ترجمته (قالا) اى ابو الفضل وابو الحسين كلاهما (حدثنا ابو يعلى بن زوج الحرة) بضم حاء مهملة وتشديد راء وقد سبق (حدثنا ابو على السنجي) تقدم انه بكسر السين المهملة وسكون الذون فجيم فياء نسبة (حدثنا محمد بن احمد بن محبوب المروزى) بفتح الميم والواو نسبة الى مرو وهو ابو العباس راوى جامع الترمذى كما سبق (حدثنا ابو عيسى الحافظ) اى الترمذى صاحب السنن (حدثنا سفيان بن وكيع) اى ابن الجراح يروى عن ابيه ومطلب بن زياد وعنه الترمذى وابن ماجه شيخ صدوق الا انه ابتلى بوراق سوء كان يدخل عليه فكلهم فى ذلك فلم يرجع مات سنة سبع وتسعين ومائة (حدثنا ابن نمير) بضم نون وفتح ميم وسكون ياء فراء يكتفى ابو عبد الرحمن الهمداني الكوفى واسمه عبد الله يروى عن هيثم بن عروة والاعمش وعنه ابنه واحد وابن معين حجة اخرج له الجماعة مات سنة اربع وثلاثين ومائتين (عن اسمعيل بن ابراهيم بن مهاجر) بكسر الجيم وهو ابو بشر الاسدى مولا هم البصرى يروى عن ابيه وعدة وعنه ابو نعيم وطلق بن غنام ضعيف اخرج له الترمذى وابن ماجه (عن عباد بن يوسف) بفتح عين مهملة وتشديد موحدة وهو ابو عثمان الكندى ثقة وقيل ابن سعيد وقيل هو عبادة بن يوسف والاول اصح بصرى ثقة روى عن ابي بردة وروى

عنه اسماعيل بن ابراهيم بن مهاجر كذا ذكره التلمساني واضطرب كلام الحلبي فيه ( عن ابى  
 بردة ) بضم الموحدة والصحيح ان اسمه عامر وهو قاضى الكوفة ( ابن ابى موسى ) يروى  
 عن ابيه وعن على والزبير وعنه بشوه عبدالله ويوسف وسعيد وبلال وحفيدة بريد بن  
 عبدالله وكان من النبلاء توفى سنة اربع ومائة اخرج له الجماعة ( عن ابيه ) وهو ابو موسى  
 الاشعري عبدالله بن قيس بن سليم بضم ففتح امير زبيد وعدن للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 وامير البصرة والكوفة لعمر رضى الله تعالى عنهما روى عنه بنوه ابو بريدة وابوبكر وابراهيم  
 وموسى مناقبه جمة توفى سنة اربع واربعين اخرج له الجماعة والحديث الذى اخرجه  
 المؤلف هنا انفرد الترمذى باخراجه من بين الستة ذكره فى التفسير وقال غريب واسماعيل  
 يضعف فى الحديث انتهى ويقويه انه رواه ابن ابى حاتم عن ابن غباص رضى الله عنهما  
 موقوفا وابوالشيخ نحوه عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه موقوفا ايضا ( قال قال رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم انزل الله على امانين لامتى ) يحتمل امة الاجابة وهو ظاهر الآية  
 ويحتمل امة الدعوة وهو الملايم لعموم الرحمة بالامنة ( وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم )  
 وهذه الامنة ظاهرة فى عمومهم ( وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون ) وهذه الامنة لائحة  
 لخصوصهم ويؤيده قوله ( فاذا مضيت ) اى انتقلت من دار الاكدار الى دار القرار ( تركت  
 فيكم الاستغفار ) اى فعليكم بالاكثر منه فى الليل والنهار ولا يبعد ان يكون الاستغفار  
 من الابرار سببا وباعثا لدفع عذاب الاستيصال عن الكفار ويؤيده قوله ( ونحو منه ) اى  
 من هذا الحديث فى المعنى ( قوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين ) لان ما بعث به سبب  
 لاسعادهم وموجب لاصلاح معاشهم ومعادهم وكونه رحمة للكفار واهل فسادهم امنهم به من الخسف  
 والمسخ وعذاب الاستيصال فى بلادهم ( قال عليه الصلاة والسلام انا امان لاصحابي ) وفى لفظ  
 انا امانة لاصحابي وهو حديث صحيح رواه مسلم عن سعيد بن بردة عن ابيه عن ابى موسى  
 قال صلينا المغرب مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قلنا لو جلسنا حتى نصلى  
 معه العشاء فخرج علينا فقال ما زلتم هنا قلنا نعم فقال اجدتم او احسنتم قال فرفع رأسه  
 الى السماء وكان كثيرا ما يرفع رأسه الى السماء فقال التجوم امانة للسماء فاذا ذهبت التجوم  
 اتى السماء ما توعد وانا امانة لاصحابي فاذا ذهبت اتى اصحابي وامتى ما يوعدون قال المنجاني  
 وفى لفظ هذا الحديث امانة وفى الحديث الذى ذكره القاضى امان ولعلمهما روايتان  
 فى الحديث اقول او نقل القاضى بالمعنى مع قرب المبني اذا لامنة بضم الهزة والميم والامن  
 والامان بمعنى واحد على ما ذكره المنجاني والظاهر انه يفتحهما على ما فى القاموس هذا  
 ولعله صلى الله تعالى عليه وسلم اراد بذهاب التجوم انتثارها لقول تعالى واذا الكواكب  
 انتثرت وباتيان السماء ما توعد انفطارها وتبديلها كما قال تعالى يوم تبدل الارض غير  
 الارض والسموات وباتيان اصحابه ما يوعدون ما نذرهم به من الفتن والارتداد وباتيان  
 امته ما يوعدون ما خبرهم به من ظهور البدع واختلاف الآراء والهرج وغلبة الروم

وتحريب الكعبة وغير ذلك مما وقع أكثره وإيقى ما لا بد من وقوعه وبكونه أمانا لأصحابه ( قيل من البدع ) فلم يكن منهم من ارتكب يدعة بشهادة صحابي كالنجوم بإيهم اقتديتم اهتديتم ( وقيل من الاختلاف والفتن ) قال الدجلى وفيه مافيه لكن يلزمنا الكف عما جرى بينهم بصدوره منهم اجتهدا بتأويلات صحيحة للمصيب اجران على اجتهدا واصابته والامخطى اجر على اجتهدا بشهادة حديث الشيخين ان الحاكم اذا اجتهد فاصاب فله اجران واذا اجتهد فاختأ فله اجر واحد انتهى وفيه مافيه لان ماجرى بينهم ماجرى منهم الابد غيبته صلى الله تعالى عليه وسلم عنهم وارتفاع الامان منهم وليس معنى قوله امان لا صحابي انهم فى امن من الفتنة الى آخر اعمارهم بل مقيد بمدة كونه فيهم ولذا قال واذا ذهبت اتي صحابي ما يوعدون ( قال بعضهم الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم هو الامان الاعظم ) اى لا غيره وان كان احببه ايضا امانا ( معاش ومادامت سنته ) اى المستمرة المعتادة له ( باقية ) اى ثابتة موجودة وهى بالنصب خبر دام وما شرطية جزاؤها قوله ( فهو باقى ) اى فهو صلى الله تعالى عليه وسلم باقى حكما لبقاء حكمه فى امته ( فاذا اميت سنته ) اى عدمت وفيت وتركتم ولم يعمل بها او عمل بخلافها ( فانتظر البلاء والفتن ) الخطاب عام لما فى نسخة فانتظروا البلاء وكان الاولى ان يقال فينتظر البلاء والفتن اى المحن الدنيوية والفتن الدينية وقيل المعنى فاذا اميت سنته يموت اهلها فانتظروا البلاء والفتن بدليل حديث ان الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من الناس ولكن يقبضه بقبض العلماء حتى اذا لم يبق عالم او لم يبق حامل اتخذ الناس رؤساء جهالا فالتوا بغير علم فضلو واضلوا ( وقال الله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي الآية ) تقدم بعض الكلام عليها ( ابان الله تعالى ) اى اظهر وبين ( فضل نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم بصلاته عليه ) اى اولاً لتعظيم ( ثم بصلاته ملائكته ) اى ثانياً لتكريما ( وامر عباده بالصلاة والتسليم عليه ) اى بقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما وفى نسخة وامر عباده بالجر والاضافة عطفا على صلاته اى وبامر عباده بهما عليه ثالثا بان يقولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد الخ على ماورد فى حديث الصلاة او بان يقولوا السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته كفى حديث التشهد وذلك يدل على وجوب الصلاة والسلام عليه فى الجملة كما ذكر لحديث رغم انك رجل ذكرت عنده فلم يصل على فدخل النار فابعد الله وجوز الصلاة على غير ملك ونبي تبما ويكره استقلالاً لكونها فى العرف شعارا للذكر الانبياء عليهم الصلاة والسلام ومن ثم كره ان يقول محمد عز وجل وان كان عزيزا جليلا وقيل المراد بالتسليم هو الانقياد لا وامره ( فالصلاة ) اى مطالعا ( من الملائكة ومنا ) اى بنى آدم ( له دماء ) لحديث اذا دعى احدكم الى طعام فليجب وان كان صائما فليصل اى فليدع ووقع فى شرح الدجلى من الملائكة استغفار وهو الملائم لقوله ويستغفرون للذين آمنوا والظاهر ان الاستغفار على ظاهره وقوله تعالى ويستغفرون لمن فى الارض

عام اريد به خصوص المؤمنين اذ لا يجوز الاستغفار للكافرين الا بقصد طلب ايمانهم المستلزم استحقاق المغفرة في شأنهم وقال الدجلى اى بسعيهم فيما يستدعى المغفرة من شفاعته والهام واعداد الاسباب المقررة الى الطاعة وذلك فى الجملة يعم المؤمن والكافر وحيث خص به صلى الله تعالى عليه وسلم فالمراد به السعى فيما يليق بجناحه (ومن الله تعالى رحمة) اى رحمة عظيمة او رحمة خاصة جسيمة والمراد من الرحمة الاحسان واردة الانعام لاستحالة معناها الذى هو ورقة القلب فى حق الرب سبحانه وتعالى (وقيل يصلون) اى معناه (يباركون) من البركة وهى كثرة الخير اى يكثرونه ويزيدونه عليه ذكره الدجلى والظاهر ان معنى يباركون يدعون له بالبركة فى ذاته وصفاته واهل بيته واتباعه من امته وحيث كانت المغيرة ظاهرة بين الصلاة والبركة قال المصنف (وقد فرق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين علم) اى اصحابه (الصلاة عليه بين لفظ الصلاة والبركة) فى حديث قد امرنا ان نصلى عليك فكيف نصلى عليك فقال قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد والظاهر ان يراد بقوله يصلون يظلمون ويثبون عليه ليشمل جميع الالفاظ الواردة التى من جملتها الترحم ونحوه (وسنذكر حكم الصلاة عليه) اى هل هو فرض او سنة وهل هو فرض عين او كفاية وما يتعلق بالمسئلة من الفروع والادلة (وقد حكى ابو بكر بن فورك) بضم الفاء وفتح الراء وهو غير منصرف للعامية والمعجمة وقيل منصرف هو امام جليل فقها واصولا وكلاما ونحوها ووعظا مع جلالة وورع زائد ومهابة وهو اصهبانى ومات شهيدا بالسم فى سنة ست واربعمائة ونقل الى نيسابور ودفن بها قال ابن عبد الغفار يستجاب الدعاء عنده (ان بعض العلماء تأول) اى فسر (قوله عليه السلام وجعلت قرعة عني فى الصلاة على هذا) اى على هذا المعنى (اى فى صلاة الله تعالى على وملائكته وامره الامة بذلك) اى بالصلاة عليه كفى نسخة (الى يوم القيامة) واعلم ان قوله وقد حكى الى هنا لم يثبت فى الاصل الذى هو خط المؤلف القاضى وثبت فى الاصل المروى عن ابى العباس الغرقى ثم اعلم ان القرعة بمعنى السرور والفرحة واصلا من القر بمعنى البرد يقال اقر الله عينه اى ابردا الله دمعته لان دمة الفرح باردة ودمة الحزن حارة ثم اكثرت الاقوال وظهرها انها الصلاة الشرعية لما فيها من المناجاة وكشف المعارف وشرح الصدر وسيأتى الكلام بعد ان شاء الله تعالى (وذكر بعض المتكلمين) اى من المفسرين (فى تفسير حروف كهيعص) انها مأخوذة من كفاية الله وهدايته وتأنيده وعصمته وصلاته عليه فزعم (ان الكاف من كاف) اسم فاعل من كفى يكفى (اى كفاية الله تعالى لنبه على الصلاة والسلام قال) اى الله سبحانه وتعالى (ليس الله بكاف عبده) واستفهامه لانكار النفي مبالغة فى اثبات كفايته له والمراد بعبده عبده الخاص وهو محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فلاضافة شخصية والمراد به الفرد الاكمل والاضافة للجنس او المراد

جميع عبادهم او خواصهم من انبيائه واوليائه وينصره قراءة حمزة والكسائي عبادهم بلفظ الجمع وهو صلى الله تعالى عليه وسلم يدخل فيهم دخولا اوليا وقيل في الكاف اشارة الى انه الكافي في الانعام والانتقام لعموم الانام وقيل الكاف اشارة الى انه الكاتب على نفسه الرحمة ( والهاء ) بالنصب ويجوز رفعه ( هدايته له ) اى هداية الله لنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم وكان الانسب ان يقال والهاء من هادى اى هدايته له ( قال ويهديك صراطا مستقيما ) اى يذكرك بلطفه الى طريق دينه اوالى تبليغ الرسالة واقامة مراسم الرياسة ( والياء ) تأييده له قال وايدك بنصره ( اى قواك بنصرته على اعدائك والاولى ان يقال الياء اشارة الى قوله تعالى يدالله فوق ايديهم وايماء الى يسر المنحة بعد المحنة اوالى يده المبسوطة بالرحمة على نبي هذه الامة اصاله وعلى اتباعه تبعية لثلا يرد عليه ما ذكره المنجاني من ان صاحب هذا القول ان اراد ان هذه حروف اخذت من اوائل هذه المصادر على ما تقدم من اقتصار العرب على اول حرف من الكلمة فان لفظ التأييد ينقض عليه لان فاء حمزة لياء وانما الياء عينها وان اراد انها احرف اخذت من هذه المصادر سواء كان كل حرف منها فاء الكلمة او عينها فهو قول خارج عن القياس الصناعى ( والعين عصمته له قال الله تعالى والله يعصمك من الناس ) اواشارة الى علمه بحاله فى سره وجهه قال عز وجل والله عليم بذات الصدور ( والصاد صلاته عليه قال الله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي ) اى يثنون شأنه ويعظمون برهانه وايماء الى اسمه الصادق فى وعده والصبور فى وعيده ثم اعلم ان اوائل الصور على القول المعتمد من المثلثات الذى لا يعلم حقيقةه والمراد به الا الله سبحانه وتعالى وقيل اشارة للعجاز بالقرآن وقيل اشارة لاسماء الله وقيل لاسماء رسوله وقيل بيان لمدة الامة المحمدية وجملة ذلك ثلاثون سنة ومائتان واربعة آلاف وان اسقط المكرر فتسعمائة وثلاثة وهو الاقرب لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعث فى الالف السابعة وروى جعفر بن عبد الواحد القاضى حديثا يرفعه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان احسنت امتى فبقاؤها يوم من ايام الآخرة وان اساءت فنصف يوم وذلك خمسمائة وروى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الدنيا سبعة آلاف سنة بعثت فى آخرها الفا وهو ضعيف وروى موقوفا عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما الدنيا سبعة ايام كل يوم منها الف سنة وبعث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى آخر يوم منها ويدل عليه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم بعثت انا والساعة كهاتين يعنى الوسطى والسبابة وقد ورد غن على بن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه انه كان يقول فى دعائه اغفرلى يا كهيص فيحتمل ان يكون كهيص عند على رضى الله تعالى عنه اسم الله تعالى بجملة ما ويحتمل ان يريد نداء الله سبحانه وتعالى بجميع اسمائه التى تضمنتها كهيص من كاف وهاء ونحو ذلك ( وقال الله تعالى وان تظاهرا ) قرأ الكوفيون بالتحفيف والخطاب لعائشة وحفصة رضى الله تعالى عنهما اى وان تتعاونوا ( عليه ) اى على النبي

صلى الله تعالى عليه وسلم بالمكر والحيلة في قضية مارية والغل لديه وبسائر ما يسوءه  
 فانه ان يضره وان يعدم من ينصره ( فان الله هو مولاه الآية مولاهى وليه ) يعنى  
 ناصره ومتولييه فيما اولاه ( وجبريل ) هو رسول الحق اليه يعينه فيما هو عليه  
 ( وصالح المؤمنين قيل الانبياء ) يعنى والمرسلون ( وقيل الملائكة ) اى المقربون  
 فيكون تعميما بعد تخصيص لكن فيه انه يتكرر مع قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير  
 اى متظاهرون عليه ( وقيل ابو بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما ) اى وامثالهما  
 من اكابر الصحابة لما ذكر الما وردى انهم اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( وقيل  
 على رضى الله تعالى عنه ) اى ونحوه من اهل البيت واقاربه ( وقيل المؤمنون ) اى  
 جميعهم ( على ظاهره ) بناء على ان كل مؤمن بظاهره صالح والظاهر ان يقال المراد  
 وصالح المؤمنين من الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين والخلفاء الراشدين وسائر الصحابة  
 من السابقين واللاحقين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين وصالح بغير واو وهو  
 مفرد او جمع حذف منه الواو لفظا فحذف رسما واما تعليل التلمس انى بقوله وسره  
 دلالة السرعة في النصر لان مدة الواو تفيد مدا وبعدا ولا كذلك حذفها فهو في غاية  
 البعد هذا وان صح حديث ابن مسعود ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال هم  
 ابو بكر وعمر كان بينة صدق لكونهما المراد به في القول الصدق او ذكرهما مثلا والمراد به  
 امثالهما والله تعالى اعلم بكتابيه ورسوله ببيان خطابه وقد ورد عن علي بن ابي طالب  
 كرم الله تعالى وجهه انه كان يقول في دعائه اغفر لى يا كهيمص كما سبق ثم اعلم انه ورد  
 في صحيح البخارى ان ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال مكثت اريد ان اسئل  
 عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه عن آية سنة فما استطعت ان اسئله هيبه له حتى خرج  
 حاجا فخرجت معه فلما رجعنا وكنا ببعض الطريق عدل الى الاراك لحاجة له  
 فوقف له حتى فرغ ثم سرت معه فقلت له يا امير المؤمنين من اللتان تظاهرتا على رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم من ازواجه قال تلك حفصة وعائشة رضى الله تعالى عنهما  
 قال فقلت والله انى كنت لا اريد ان اسئلك عن هذا منذ سنة فما استطعت هيبه لك قال  
 فلا تفعل ما ظننت ان عندى منه علما فاسئلنى فان كان لى علم اخبرتك به هذا وذهبت  
 طائفة من العلماء الى ان ذلك كان في قضية مارية القبطية وذلك ان المقوقس اهداها  
 الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سرية فلما كان بعض الايام وهو يوم حفصة  
 بنت عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهما جاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 مارية فواقعها فجاءت حفصة فوجدتهما فقامت خارج البيت حتى اخرج رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم مارية وذهبت فدخلت حفصة غير متغيرة فقالت يا رسول الله  
 اما كان فى لسائك اهون عليك منى أفى بيتى وفراشى فقال رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم مرضيا لها ايرضيك ان احرمها فقالت نعم قال فانى قد حرمتها ثم قال لا تخبرى



بهذا احدا وخرج عنها فقرعت الجدار الذي بينها وبين عائشة واخبرتها بذلك لتسرها ولم ترفى افشائه لها حرجا واستكتمتها ذلك فنزلت الآية وهي قوله تعالى واذا اسر النبي الى بعض ازواجه حديثا الى قوله تعالى وان تظاهرا عليه فان الله هو مولاه واختلفوا هل حرما بيمين اولا على قولين فقال قتادة والحسن والشعبي حرما بيمين وقال غيرهم لم يحرما بيمين ويروى ذلك عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وذهبت طائفة الى ان تظاهرها عليه انما كان في قصة شربه صلى الله تعالى عليه وسلم العسل في بيت زينب بنت جحش وذلك ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يمكث عندها فتسقيه عسلا قالت عائشة رضى الله تعالى عنها فتواطأت او قالت فتواصيت انا وحفصة على ان ايتنا دخل عليها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلتقل اني اجد منك ريح مغافير او اكلت مغافير وهو شجر كريح الرائحة فدخل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على احدهما فقالت له ذلك فقال بل شربت عسلا عند زينب بنت جحش ولن اعود له واستكتمتها ذلك فاخبرت به عائشة فنزلت يا ايها النبي لم تحرم ما احل الله يعنى العسل لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ولن اعود له الى قوله سبحانه وتعالى ان تتوبا الى الله فقد صغت قلوبكما وان تظاهرا عليه الآية والوجه الاول هو قول اكثر العلماء وروى مرسله عن زيد بن اسلم من طرق صحاح رواه ابن وهب عن مالك رضى الله تعالى عنه قال حرم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ام ابراهيم رضى الله عنهما فقال هي حرام فانزل الله في ذلك سورة التخييم واما الوجه الثاني فبه تواردت الاحاديث الصحيحة واخرجه البخارى عن عبيد بن عمير عن عائشة رضى الله تعالى عنها بنحو ما سبق وقال فيه انه شرب عند زينب عسلا كما تقدم وجاء في صحيح مسلم انه شرب عند حفصة وان اللتين تظاهرتا عليه هما عائشة وسودة رضى الله تعالى عنهما واكثر المحدثين على ما في البخارى والله سبحانه وتعالى اعلم

### الفصل التاسع

( فيما تضمنته سورة الفتح من كراماته صلى الله تعالى عليه وسلم ) اعلم ان سورة الفتح نزلت على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في منصرفه من الحديبية سنة ست من الهجرة وهو متوجه الى المدينة فمى على هذا في حكم المدنى وقد قيل بل نزلت بالمدينة وامل بعضها نزل بها وقد ثبت في فضائها حديث لقد انزل الله على سورة هي احب الى مما طلعت عليه الشمس اى شمس الوجود ( قال الله تعالى انا فتحنا ) اى بعظمنا ( لك ) اى لا تغيزك ابدا ولا جلك ( فتحا ميثنا ) اى تظاهرا ( الى قوله تعالى يد الله فوق ايديهم ) ومعناه قوله سبحانه تعالى وهو القاهر فوق عباده وكثير من السلف وبعض الخلف على ان لله سبحانه وتعالى يدا لا بمعنى الجراحة بل انها صفة له تعالى على وجه يليق بذاته وكذا قالوا

في الاستواء وسائر آيات التشابه واحاديث الصفات ثم ما بينهما سيأتي مبينا وفي انشاء  
 الكلام معينا وقد اختلف في هذا الفتح فقال كثير ان هذا هو ما اتفق له صلى الله تعالى  
 عليه وسلم في طريق الحديدية من التيسير واللفظ وذلك ان المشركين كانوا اذ ذاك  
 اقوى من المسلمين فيسر الله سبحانه ان وقعت بينه وبينهم المصالحة وبما يتقوى  
 صلى الله تعالى عليه وسلم واتفق له بعد ذلك بيعة الرضوان وهي الفتح الاعظم واستقبل  
 صلى الله تعالى عليه وسلم فتح خيبر فامثالأت ايدي اصحابه خيرا ولم يشترك فيه مع  
 اهل الحديدية احد من تخلف منهم ثم ما وقع في ذلك الوقت من الملحمة التي كانت  
 بين الروم وفارس فظهرت فيها الروم وكان ذلك فتحا لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 واصحابه لانهضام شوكة الكفر العظمى ولانه صلى الله تعالى عليه وسلم علم كونه  
 فتحه من سورة الروم فكانت هذه كلها من جهة الفتح الذي جاءت الآية منهية  
 عليه وقد ذكر ابن عقبة انه لما كان صلح الحديدية ونزلت الآية قال رجال من اصحاب  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والله ما هذا بفتح لقد صددنا عن البيت وصددهينا  
 فبلغ ذلك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال بئس الكلام هذا بل هو اعظم  
 الفتوح قد رضى المشركون ان يدفعوكم بالرواح عن بلادهم ويرغبوا اليكم في الامان  
 وقدروا منكم ما كرهوا واظفركم الله عليهم وردكم سالمين ماجورين وهو اعظم الفتوح  
 فقال المسلمون صدق الله ورسوله هو اعظم الفتوح يا رسول الله وانت اعلم بالله وبامره منا  
 وذهب بعض المفسرين الى ان الفتح في الآية انما هو اشارة الى فتح مكة فعنى فتحنا  
 على هذا قضينا وقدردنا والاظهر ان فتح الحديدية كان سببا لفتح مكة وذهب بعضهم  
 الى ان الفتح في الآية انما هو الهداية الى الاسلام اى على الوجه العام ومال الزجاج اليه  
 واستحسنه لامكان الجمع بالمثل عليه قال المصنف ( تضمنت هذه الآيات ) اى الواردة  
 في صدر السورة ( من فضله ) اى من جملة فضائله ( والثناء عليه وكريم منزلته عند الله  
 تعالى ونعمته لديه ) اى الذى اوشيا ( يقصر الوصف عن الانتهاء اليه ) اى لقصور  
 احاطة العلم به ( فابتدأ سجل جلاله باعلامه ) اى باعلام الله نبيه ( بما قضاه له من القضاء  
 البين ) اى بما حكم له وقدرد من الفتح المبين حيث قال انا فتحنا لك فتحا مبينا اى انا قضينا لك  
 على اهل مكة ان تدخلها من قابل عام الحديدية ( بظهوره وغلبته على عدوه وعلو  
 كثره وشريعته ) اى طريقته وفي نسخة شيعته اى امته بعد صده بها عنها وهذا قول  
 آخر للمفسرين مغاير لما سبق من وجه او هو وعد بفتح مكة كما تقدم وعبر بالماضى لتحققه  
 او بما اتفق له بعد نزولها كفتح خيبر وفدك او بما ظهر له في الحديدية من آية عظيمة وهي  
 ان ماءها نضب فلم يبق بها قطرة فتمضض ثم مچ فيها فدرت ماء حتى رووا كلهم  
 ( وانه ) عطف على اعلامه اى وبانه صلى الله تعالى عليه وسلم ( مغفور له غير مؤاخذ )  
 بالهمز وببديل واوا هو تأكيد لما قبله لتضمنه معناه ( بما كان وما يكون ) حيث قال

ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر والمعنى لو كان لك ذنب قديم او حديث لغفرناه لك ولا يكون على هذا اثبات لوقوع الذنب ثم غفرانه خلافا لما يتوهم من كلام المصنف ( قال بعضهم اراد غفران ما وقع ولم يقع اى انك مغفور لك ) اى مما يصح ان يعاتب عليه كما في قوله تعالى لعلك باخع نفسك ان لا يكونوا مؤمنين عبس وتولى ان جاءه الاعمي والاطهر ان في الآية ايماء الى ان العبد ولو وصل الى اعلى مرتبته المقدرة لم يحصل له استغناء عن المغفرة لقصور الاطوار البشرية في القيام بحق العبودية على ما اقتضته الربوبية وقيل عد الاشتغال بالامور المباحة والتفكير بالهمة في مهمات الامة سيئات من حيث انها غفلة عن مرتبة الحضرة في الجملة ولذا قيل حسنات الاررار سيئات المقربين ثم قوله تعالى ليغفر لك الله علة للفتح من حيث انه مسبب عن جهاد الكفار والسعي في اعلام دينه وازاحة شرك الاغيار وتكميل النفوس الناقصة اجبارا واعتبارا ليصير ذلك بالتدريج اختبارا وتخليص الضعفة من ايدى الظلمة اختيارا ( وقال مكي جعل الله المنة ) اى العطية والامتنان بالفتح او بالهداية الى الاسلام ( سببا للمغفرة وكل ) اى من المنة والهداية والمغفرة حاصل ( من عنده ) اى لقوله سبحانه وتعالى قل كل من عند الله ( لا اله غيره ) اى حتى يكون قضاء شئ من عنده ويروى لا اله الا هو ( منة ) اى عطية وامتنانا حال او مفعول مطلق ( بعد منة وفضلا بعد فضل ثم قال ) اى الله عز وجل ( ويتم نعمته عليك ) اى بجمعه لك النبوة والملك وظهور دينك وفتح البلاد عليك وغير ذلك ومنها قوله ( قيل بخضوع من تكبر لك ) متعلق بخضوع والمعنى بتواضع من تكبر عليك لاجلك بالانقياد لك والخضوع والخشوع بين يديك والتذلل اليك وفي نسخة بخضوع من تكبر عليك ( وقيل بفتح مكة والطائف ) اى واقبال اهلها اليك طوعا وكرها ( وقيل يرفع ذكرك في الدنيا وينصرك ويغفر لك ) بصيغ الافعال تفسير على وفق المفسر وهو قوله ويتم وهو الاظهر وقال التلمساني بباء الجر وكلها مصادر ويجوز الفعل وكذا قال الحجازي ويروى برفع ذكرك وينصرك وغفر لك بالموحدة وتنوين الاخير انتهى وفيه ان الغفر بمعنى المغفرة قليل الاستعمال ثم هذه اقوال تناولها عموم الآية ولا مرجع لها فالاولى حماتها على عمومها ثم يحمل هذه الاقوال ومحصل هذه الاحوال ما ذكره المصنف بقوله ( فاعلمه ) اى الله سبحانه ( تمام نعمته عليه ) الاولى باتمام نعمته اى باكمال انعامه واحسانه اليه ( بخضوع متكبرى عدو له ) الباء متعلق بنعمته او بديل مما قبله او بمعنى من البيانية له ولما يؤده اى من تواضع اعدائه المتكبرين عليه سابقا غاية التواضع ولاحقا ( وفتح اهم البلاد عليه ) لان مكة كانت صقع المشركين وكانت العرب انما تنتظر بالاسلام ما يكون من اهل مكة مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فان اسلموا اسلموا فكانت مكة لهذا المعنى اهم البلاد لان اسلام اهلها يستلزم اسلام جميع المشركين او اكثرهم ولهذا اكثر المسلمون بعد فتح مكة ودخلوا في دين الله افواجا وفي نسخة اسنى البلاد اى افضلها

لتكون القبلة فيها ومعادن النبوة بها وهى ام القرى ويتيمها ماحولها ( واحبها له )  
 اى على الاطلاق وانما صارت المدينة احب من سائر البلاد اليه بعد خروجه منها كما هو  
 ظاهر حديث اللهم انك اخرجتني من احب البقاع الى فاسكني احب البقاع اليك فاسكنه  
 المدينة كما اخرجته الحاكم في مستدركه الا ان في سنده عبدالله المقبرى وهو ضعيف جدا  
 فلا يصلح لاستدلال المالكية لافضلية المدينة ومما يدل على قول الجمهور في افضلية مكة  
 ما رواه الزهرى عن ابى سلمة عن عبد الله بن عدى الحمراء وفي رواية عن ابى هريرة يرفعه  
 ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين خرج الى الهجرة هو وابوبكر رضى الله تعالى عنه وقف  
 ينظر الى البيت ثم قال والله انك لاحب ارض الله الى واثك لاحب ارض الله الى الله ولولا  
 ان اهلك اخرجونى ما خرجت وما جاء في حديث آخر عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما  
 ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لمكة ما اطيبك من بلد واحبك الى ولولا ان  
 قومي اخرجونى منك ما سكنت غيرك فاندفع بهذا ما قيل من ان الاحب لا يعارض  
 الافضل خصوصا بحسب الجبلية الطبيعية ( ورفع ذكره ) اى مما نشأ عليه كله من نصرة  
 اياه على عدوه فعمومها شامل له بخصوصه وهو بالجر عطف على ما قبله واما قوله  
 ( وهديته الصراط المستقيم ) وكذا ما بعده فبالجر الا انه عطف على تمام اى واعلمه  
 بهديته الى الصراط المستقيم اى بقوله ويهديك صراطا مستقيما وهو بالصاد والسين  
 واشام الزاء فى السبعة وبالزاء الخالصة فى الشاذة والهداية يتعدى بنفسه تارة كقوله  
 تعالى اهدنا الصراط المستقيم وبالى اخرى كقوله تعالى وانك لتهدى الى صراط مستقيم  
 وباللام ايضا ومنه قوله سبحانه وتعالى ان هذا القرآن يهدى للتي هي اقوم ( المبلغ الجنة  
 والسعادة ) بكسر اللام المشددة ويجوز تخفيفها نعت للصراط اى الموصل الى اسباب  
 الجنة وابواب السعادة واصناف السيادة ( ونصره النصر العزيز ) بقوله تعالى وينصرك الله  
 نصرا عزيزا اى نصرا ظالبا قويا فيه عز ومنعة وقوة وشوكة ظاهرة وباطنة اول نصرا  
 يعزبه المنصور فوصف بوصفه للمبالغة وقال المنجاني عزير في هذه الآية بمعنى معز كألهم  
 بمعنى مؤلم وحبيب بمعنى محب فنصر معز وهو المتضمن لغلبة العدو وقهره ونصر لاهذه  
 الصفة وهو المتضمن لدفع اذى العدو فقط ( ومنته ) اى واعلمه بامتثاله ( على امته المؤمنين  
 بالسكينة ) اى بانزال السكينة ( والطمأنينة ) عطف تفسير وهو يضم اوله ويهمز ويسهل  
 فيبدل مصدر اطمأن سكن ويروى الطمانينة والسكينة قيل السكينة هى الرحمة وقيل  
 الوقار والرزانة وقيل الاخلاص والمعرفة ( التى جعلها الله فى قلوبهم ) بقوله تعالى هو الذى  
 انزل السكينة فى قلوب المؤمنين ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم اى يقينا مع يقينهم برسوخ  
 العقيدة او ليزدادوا ايمانا بالشرائع المجردة اللاحقة مع ايمانهم بالاحكام المقررة السابقة لان  
 حقيقة الايمان وهى التصديق غير قابلة للزيادة والنقصان عند ارباب التحقيق والله ولى  
 التوفيق ( وبشارتهم ) بكسر الباء بمعنى ما يسره اى واعلمه ببشارة امته ( بمآلهم ) اى

عند ربهم كافي رواية ( بعد ) بضم الدال اى بعد حالهم ( وفوزهم ) اى نجاتهم وظفرهم ( العظيم ) اى فى ما لهم ( والعفو عنهم ) اى الحو ليعوبهم ( والستر لذنوبهم ) اى فيما جرى لهم والستر بالفتح مصدر وبالكسر اسم بقوله تعالى ليدخل المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ولا يكفر عنهم سيئاتهم وكان ذلك عند الله فوزا عظيما واللام علة لما دل عليه قوله تعالى ولله جنود السموات والارض من التدبير وحسن التدبير اى دبر ما دبر من تسليط المؤمنين على الكافرين ليعرفوا نعمة ربهم ويشكروها فيدخلوا الجنة ويتنعموا بما فيها ( وهلاك عدوه ) اى اعداء النبي والمؤمنين ( فى الدنيا والآخرة ولعنهم ) اى طردهم ( وبعدهم من رحمته وسوء منقلبهم ) بفتح اللام اى قبح انقلابهم اى سوء مرجعهم ومصيرهم والمعنى انه اعلمه ذلك بقوله تعالى ويعذب المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات الظانين بالله ظن السوء عليهم دائرة السوء وغضب الله عليهم ولعنهم واعدهم جهنم وظنهم هو ان لا ينصر الله رسوله والمؤمنين وعليهم دائرة ما ظنوه وتربصوه بالمؤمنين لاي تجاوزهم وقرأ ابن كثير وابو عمرو بضم السين فى دائرة السوء لافى مطلق السوء على ما فى الجلالين وبها لغتان ( ثم قال ) اى الله سبحانه وتعالى ( انا ارسلناك شاهدا ) اى من كمال الاصفياء او مشاهدا للقاء فى مقام البقاء ( ومبشرا ) اى للمؤمنين الاحياء بما يحبونه ( ونذيرا ) للكافرين الاعداء بما يكرهونه وهى احوال مقدرة وردت ببعض ما اوتيه نخبرة ( الآية ) كاسيأتى ( فعد ) اى الله تعالى بذلك ( محاسنه ) اى فضائله الحسنة ( وخصائضه من شهادته على امته لنفسه بتبليغ الرسالة لهم ) اى بخلاف سائر الانبياء فانه لا تقبل شهادتهم على امهم لانفسهم بل يحتاجون الى ان هذه الامة يشهدون على الامم بتبليغ انبيائهم لهم كما تقدم بيانه ( وقيل شاهدا ) اى يشهد يوم القيمة ( لهم بالتوحيد ) اى بتوحيدهم لله ( ومبشرا لامتهم ) اى يبشرهم ( بالثواب ) اى فى دار النجاة ( وقيل بالمغفرة ) اى يبشر احبائه بحسن المآب ( ومنذرا عدوه ) اى يخوف اعداءه ( بالعداب وقيل ) اى فى معنى منذرا ( محذرا ) اى يحذر امته ( من الضلالات ) اى من انواع الضلالة التى هى الكفر والفسق والبدعة ( ليؤمن بالله ) اى حق الايمان ( ثم به ) اى برسوله ( من سبقت له من الله الحسنى ) اى المنزلة الاسنى وهى الجنة العليا او المثوبة الحسنى ويدل عليه قوله تعالى ليؤمنوا بالله ورسوله ( ويعزروه ) اى ينعونه ويحرسونه من اعدائه ( اى يحولونه ) وهو من الاجال اى يعظمونه واثبات النون بناء على اصله قبل دخول لام الامر على مفسره ( وقيل ينصرونه ) اى على عدوه فى الجهاد او فى الاحتداد فى نصرة دينه ( وقيل يبالغون فى تعظيمه ويوقروه اى يعظمونه ) الاظهر ان يقال يهابونه ويكرهونه ويخدمونه من اهل الوقار ( وقرأ بعضهم ) اى من قراء الشواذ وقد نسب الى ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ( وتعرزوه بزائنين ) بالياء بعد الالف وبالهز وكلاهما صحيح ذكره التلمسائى والثانى غير صحيح لان الفرق المعروف بين الراء

والزاء بالياء في الثاني و بتركة في الاول فتأمل ولذا لم يقل بالزاء المعجمة لاستغنائه بالصورة عن القيد ولأراء مهمة لما تقدم والله تعالى اعلم (من العز) اى العزة والتفصيل للتكثير والمبالغة والمعنى يعزروه غاية العزة واما جمهور القراء فقرأتهم بضم اوله وكسر الزاء مشددة وبعدها راء وقرأ الجحدري بفتح التاء وضم الزاء وكسرها وهو شاذ (والاكثر) اى القول الأكثر من المفسرين (والاظهر) اى من العلماء المعتمدين (ان هذا) اى قوله تعالى وتعزروه وتوقروه انزل (في حق محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) لانه اقرب ذكرا فيرجع ضميرها اليه وبما يدل عليه قوله تعالى فالذين آمنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذى انزل معه (ثم قال وتسبحوه) اى ينزهوه او يصلوا له (بكرة واصيلا) اى نهارا وليلا (فهذا) اى ضمير يسبحوه (راجع الى الله تعالى) ويؤيده ان ارباب الوقوف القرآنية جعلوا الوقف المطلق فوق قوله سبحانه وتعالى ويوقروه ايماء الى قطع ما قبله عما بعده وقبل الضائر الثلاثة لله واريد بتعزيره تعالى تقوية دينه وتأيد نبيه ثم اعلم ان ابن كثير وابا عمرو قرآ بالغيبة في الافعال الاربعة والباقيون بالخطاب له ولا مته اولهم تنزيلا لخطابه منزلة خطابهم فعلى الاول تقدير الآية انا ارسلناك ليؤمنوا بالله وبك يا محمد وعلى الثاني تقديره ليؤمنن بك من آمن (وقال ابن عطاء جمع) بالبناء للمجهول لان فاعله معلوم والمعنى اجتمع (لنبي صلى الله تعالى عليه وسلم في هذه السورة) اى سورة الفتح (نعم مختلفة) اى متعددة متكررة او مختلفة من حيث ذواتها وان كانت من حيث صفاتها مؤلفة (من الفتح المبين) من بيانية للنعم المتقدمة (وهو) اى الفتح المبين (من اعلام الاجابة) بفتح همزة اعلام على انه جمع علم بفتح اللام اى من علامات قبول اجابة الله (لدعوته) صلى الله تعالى عليه وسلم اذ قد سأل النصر في مواطن كثيرة وفي الحديث من فتح له باب الدعاء فتح له باب الاجابة (والمغفرة) اى ومن المغفرة (وهى) اى المغفرة (من اعلام المحبة) لقوله تعالى ردا لاهل الكتاب فى محكم الخطاب وقالت اليهود والنصارى نحن ابناء الله واحباؤه قل فلم يعذبكم بذنوبكم والمعنى انكم لو كنتم احباء لما عذبكم بذنوبكم كما يعذب اعداءه بل غفر لكم واكثر عليكم عطائه ونعمائه ومن المعلوم ان المحبة من الله تعالى اما ارادة العام او نفس احسان واکرام لئلا ذاته القدسى عن الميل النفسى (وتمام النعمة) اى ومن تمام النعمة (وهى من اعلام الاختصاص) اى منة له بتمام يؤته احدا غيره كما يستفاد من قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتى (والهداية) اى ومن الهداية (وهى من اعلام الولاية) اى التأييد والنصرة (فالمغفرة) بالرفع مبتدأ (تبرئة) اى تنزيه منسبه له (من العيوب) اى عيوب الذنوب وفى نسخة تنزيه من العيوب واما قول الحلبي وهو بكسر الراء المشددة ثم همزة مضمومة من البراءة فخطأ ظاهرا فى العبارة اذ الصواب انه بفتح التاء وسكون الموحدة وبكسر الراء الخفيفة وفتح الهمزة مصدر برأه يبرأ تبرئة على وزن فعلة والذى ذكره انما هو بضم الراء مصدر تبرأ منه وهو غير مناسب للمقام كما لا يخفى على العلماء الاعلام (وتمام النعمة ابلاغ

الدرجة الكاملة) اى ايصاله تعالى له الى درجة لدرجة فوقها (والهداية وهى الدعوة الى المشاهدة) اى الى الحضرة فى مقعد صدق وقرب مكانة وكرامة لا قرب مكان ومسافة (وقال جعفر بن محمد) اى ابن على بن الحسين بن على رضى الله تعالى عنهم (من تمام نعمته عليه ان جعله حبيبى) اى اصطفاه وخصه بكرامة تشبه كرامة الحبيب عند محبه فالحبة اصفى ود لانها من حبة القلب بخلاف الحلة فانها ودخل النفس وخالطها (واقسم بحياته) اى فى قوله تعالى لعمر ك انهم فى سكرتهم يعمهون اى وحياتك يا محمد وتقديره لعمر ك قسمى والعمر بفتح العين لغة فى العمر بالضم خص به القسم ايثارا لحقته لكثرة دوران القسم على سنتهم (ونسخ به شرائع غيره) لقوله عليه الصلاة والسلام لو كان موسى حيا لما وسعه الا اتباعى (وعرج) بفتح الراء اى صعد (به الى المحل الاعلى) اى المنزل الاعلى وهو بفتح الحاء وكسرهما والاول اولى والمراد به مقام قاب قوسين او ادنى (وحفظه فى المعراج) اى عن مطالعة السوى والمعراج الدرجة وقيل سلم تخرج فيه الارواح وجاء انه احسن شئ لا تتمالك الروح اذا رأت ان تخرج وان تشخص بصراميت من حسنه (حتى مازاغ البصر وماطنى) اى مامل الى الهوى ولا يتجاوز عن المولى (وبعثه الى الاسود والاحمر) اى الى العرب والعجم والجن والاناس لقوله عليه الصلاة والسلام بعثت الى الاحمر والاسود وفى رواية بعثت الى الناس كافة ولقوله تعالى وما ارسلناك الا كافة للناس اى الرسالة عامة لهم محيطه بهم من الكف فانها اذا عمتهم كفتهم عن ان يخرج منها احد منهم (واحل له ولائته الغنائم) لقوله عليه الصلاة والسلام احلت لى الغنائم ولم تحل لاحد قبلى وفى رواية احلت لنا الغنائم (وجعله شفيعا) اى يوم الجمع لجميع الخلائق (مشفعا) بتشديد الفاء المفتوحة اى مقبول الشفاعة فى مقام يتخوذ يحمده فيه الاولون والآخرين كما روى عن ابن عباس رضى الله عنه مرفوعا (وسيد ولد آدم) اى وجعله سيد البشر ولما كان بعض اولاد آدم افضل منه فيلزم منه انه صلى الله تعالى عليه وسلم افضل من آدم عليه الصلاة والسلام بطريق البرهان الذى يسمى بالاولى ومنه قوله تعالى فلا تقل لهما اف اى فكيف الضرب بالكف وهو مقتبس من قوله عليه الصلاة والسلام انا سيد ولد آدم يوم القيمة ولا فخر اى ولا اقول فخرا لنفسى بل تحدثا بنعمة ربى وتقييد يوم القيمة لانه وقت ظهوره ونظيره الملك يومئذ لله والحديث رواه احمد والترمذى وابن ماجه عن ابى سعيد مع زيادة وما من نبي آدم فمن سواه الا تحت لوائى ولا فخر وفى رواية لمسلم وابى داود مع زيادة واول شافع واول مشفع ولا فخر وفى البخارى انا سيد الاولين والآخرين ولا فخر (وقرن) اى جمع ووصل (ذكره بذكره) كما يستفاد من قوله تعالى ورفعناك ذكرك ومن قوله سبحانه وتعالى واطيعوا الله واطيعوا الرسول (ورضاه برضاه) لقوله تعالى والله ورسوله احق ان يرضوه (وجعله احد ركى التوحيد) اى المعترف فى الدين (ثم قال ان الذين يبايعونك) اى يعقدون الميثاق معك على قتال اهل الشقاق (انما

يباعون الله ) لانه المقصود بالبيعة بالاتفاق ( يعنى ) اى يريد الله بهذه المبايعه ( بيعة  
الرضوان اى انما يباعون الله ببيعتهم اياك يدالله فوق ايديهم ) استئناف مؤكدا لما قبله ( يريد )  
اى الله ان يده فوق ايديهم ( عند البيعة ) اى على طريق الخصوصية قال التلمسانى قوله  
يريد عند البيعة صوابه معناه عند البيعة والا فالارادة والعناية فى كلام الخلقين ولا يذنى  
ان يقول المفسر يعنى ولا يريد ولكن يقول من معناه او يجوز او يحتمل ونحو ذلك مما جرى  
على الاسنة ( قيل ) اى المراد بيد الله ( قوة الله ) وقدرته والمعنى قوته وقدرته فى لص  
رسوله فوق قواهم وقدرهم وقد اشار الهروى فى غريبه الى هذا القول فيكون فى الآية  
على هذا ذكر نعمة مستقبلة وعد الله بها نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم وهى النصر له  
وعلى القول الذى بعده يكون فيما ذكر نعمة حاصلة قد شرف الله بها المبايعين واستعمال  
اليديا فى اللغة بمعنى القوة موجود ومنه قوله تعالى اولى الايدي اى اولى القوى ( وقيل  
ثوابه ) اى المترتب على مبايعتهم بايديهم وانقيادهم فى متابعتهم فاليد بمعنى النعمة ( وقيل  
منته ) اى عطيته ومنه يقال لفلان على يد وفى الحديث اللهم لاتجعل لفاجر على يدا يحبه  
قلبي وقد قال الشاطبي رحمه الله اليك يدى منك الايدى تمدها والمعنى منته عليهم ونعمته  
لديهم ببيعتهم مما منحوه من العز فى الدنيا والثواب فى العقبى فوق منتهم عليك بمبايعتهم  
لك على ان يبذلوا انفسهم واموالهم قال المنجاني واليه ذهب اكثر المفسرين واستعمال اليد  
فى اللغة بمعنى النعمة كثير ومنه قول الشاعر

لجودك فى قومي يد يعرفونها \* وايدى الندى فى الصالحين فروض

والى هذا المعنى يرجع قول من قال هى من الله سبحانه الثواب اعنى اليد فى الآية المثوبة  
ومن المبايعين الطاعة فان الثواب من الله تعالى داخل تحت منته والطاعة منهم داخل  
تحت ما يمتنون به والا فليس اليد فى اللغة اسما للثواب ولا للطاعة ( وقيل ) اى المراد  
بيد الله ( عقده ) وفى نسخة عفووه وهو تصحيف وتحريف والمعنى انه تعالى اوجد البيعة  
واتم عقدها فاستعمار لايجاد عقدها اسم اليد من حيث كان الادميون انما يفعولونه  
بايديهم وهو من باب اطلاق اسم السبب على المسبب وجاء قوله سبحانه وتعالى فوق  
ايديهم مرشحا لهذه الاستعارة والايدى من المبايعين على هذا هى الجوارح على حقيقتها  
ولذا قال المصنف ( وهذه ) اى هذه الاقوال المختلفة المعانى فى لفظ اليد هل هى على سبيل  
الاشتراك والحقيقة او على سبيل النقل والمجاز والختار انها ( استعارات ) اى اطلاقات  
مجازية لمناسبات سببية ( وتجنيس فى الكلام ) اى وتفنن فى العبارات الایماية ولم يرد به  
التجنيس الصناعى وهو اتفاق اللفظ واختلاف المعنى على ما ذكره التلمسانى وغيره  
بل اللغوى بمعنى المناسبة لان المقدم مثلا اذا اطلق عليه اسم اليد فاما يراد التى بمعنى  
الجراحة فيبينها وين الايدى فى الآية مناسبة والمناسبة كذا ذكره التلمسانى ذكر الشئ  
مع ما يناسبه على جهة الاستعارة والتشبيه ( وتأكيد لعقد بيعتهم اياه ) اى من حيث



ان بيعتهم معه صلى الله تعالى عليه وسلم كبيعتهم مع الله تعالى لا تفاوت بينهما فيده الى تعالى  
ايديهم هي بده الله تخيلا ( وعظم شان المبايع ) بصيغة المفعول والمراد به محمد ( صلى الله  
تعالى عليه وسلم ) وقوله عظم بكسر العين وفتح الظاء مجرور عطفا على ما قبله اى وتأكيد  
لظلمة شانه وقضامة سلطانه من حيث جعل بيعتهم له سبحانه كجعل طاعته طاعته  
( وقد يكون من هذا ) اى من قبيل قوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله  
( قوله تعالى فلم تقتلوهم ) اى كفار بدر بنصركم وتسلطكم اياه ( ولكن الله قتلهم )  
اى بهما اذ هو الخالق للقتل واسبابه وهم المباشرون له بقوة الله عندها اكتسابه ( ومارميت )  
اى رميا يوصل التراب الى اعينهم ولم تقدر عليه ( اذرميت ) اى يومى بدر وحذين  
وجوههم صورة واكتسابا واخذنا وارسالا ( ولكن الله رمى ) اى حقيقة وتبليغا  
واصابة فبلغ رميه تعالى منهم حدا لم يبلغ رميك من ايصاله التراب الى اعينهم جميعا  
فلم يبق مشرك الا شغل بعينيه فانهزمو وتمكنتم منهم سلا واسرا ( وان كان الاول )  
يعنى ان الذين يبايعونك وان وصلية ( فى باب المجاز ) اى ادخل فى ذلك الباب والظاهر  
ان يقال من باب المجاز كفى اصل الدلجى وكذا قوله ( وهذا ) اى فلم تقتلوهم الآية ( فى باب  
الحقيقة لان القتال والرمى بالحقيقة ) وروى فى الحقيقة ( هو الله وهو خالق فعله ) اى  
فعل المباشر من قتله ونحوه ( ورميه وقدرته عليه ) اى ايجادا وابداءا وهو القاتل  
مباشرة واكتسابا ومن ثم اسند الفعل اليه حقيقة ايضا كانه نفاه عنه ايضا لكن بين  
الحقيقتين بون بين وبين ظاهر لمذهب اهل السنة والجماعة من ان العبد له نسبة الكسب  
فى الحقيقة على الجملة والحاصل انه سبحانه وتعالى وصف نفسه فى هذه الآية بالقتل والرمى  
من حيث كونه هو الذى حصل اثرهما ومنفعتهما وان كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
واصحابه هم الذين قتلوا ورموا فهو على هذا من باب اطلاق السبب الذى هو القتل والرمى  
على المسبب الذى هو الاثر والمنفعة كاسبق فى الآية المتقدمة واما من يقول ان الله تعالى  
هو الفاعل لكل شئ على الحقيقة ونسبة الفعل الى غيره مجاز فلا تشبيه فيه لهذه الآية  
السابقة ولا تفرق بينهما فافهم ( ومسببه ) اى وهو سبحانه وتعالى مسبب سبب فعل عبده  
وفى نسخة مشيئة اى ارادته كذا ذكر فى حاشية وليس لها وجه ظاهر بل هو تصحيف  
كلا يحنى ( ولانه ) اى الشان ( ليس فى قدرة البشر توصيل تلك الرمية حيث وصلت )  
اى الى وجوههم فاعمت ابصارهم ( حتى لم يبق منهم من لم تملأ ) اى تلك الرمية ( عينيه )  
اى ترابا ( وكذلك قتل الملائكة لهم حقيقة ) اى فى الصورة الكسبية والاضافة الذسبية مثل  
اسناد القتل الى الافراد البشرية وانما احتاج الى ذكرهم لثلايتوهم ان القدرة الملكية ليست  
كقوى البشرية فى الاحتياج الى القوة الالهية والقدرة السبحانية فان المخلوقات باسرها  
متساوية فى مرتبة العبودية فاندفع تحريرنا ماتوهم الدلجى خلاف تقريرنا حيث قال  
وما حق هذا بالتمجيد لان القتال حقيقة ايضا بالنسبة اليهم هو الله وهو خالق فعلهم

وقدرهم ايجادا وابداعا وهم القاتلون مباشرة واكتسابا فلا خصوصية لهم بكون قتلهم حقيقة بدون اسناده الى الله حقيقة انتهى. وظهر لي وجه آخر انه اراد بقوله حقيقة انه وقع من الملائكة نوع من المباشرة في قتل الكفرة لانه انما كان نزول المعركة مجرد وصول البركة وحصول النصرة (وقد قيل في هذه الآية الاخرى) اي الاخيرة وهي قوله تعالى فلم تقتلوهم الآية (انها على الحجاز العربي) بالباء اي اللغوى اعنى استعمال اللفظ في غير ماوضع له لعلاقة بين المعنى المجازى والحقيقى وهي هنا السببية وفي نسخة العرفى بالفاء قال العلامة محمد بن خليل الانطاكى الحنفى في حاشيته المسماة بزبدة المفتى اعلم ان الحجاز ان تجوز مستعمله عن معنى وضع ذلك اللفظ له واضع اللغة فهو الحجاز اللغوى كالاسد للشجاع وان تجوز عما وضعه الشارع له وهو الله ورسوله فهو الحجاز الشرعى كالصلاة للدعاء وان تجوز عما وضعه طائفة معينة فهو الحجاز العرفى الخاص كالفعل للحدث وان لم تكن معينة فهو الحجاز العرفى العام كالداية لاشاة (ومقابلة اللفظ) اي وعلى مقابلة اللفظ (ومناسبه) اي له لما بينهما من العلاقة المؤذنة باستعمال ماوضع للسبب من اللفظ في مسيبيه (اي ماقتلتموهم) اي ايها الامة حين قتلتموهم بالات القتل (وما رميتهم انت) ايها النبي (اذ رميت وجوههم بالحصى) بلمدى اي بالحصى او بالاحجار الصغار يخاطبها التراب (والتراب ولكن الله رمى قلوبهم بالجرع) اي ووقع في صدورهم الرعب والفرع (اي ان منفعة الرمي) اي وكذا فائدة القتل (كانت من فعل الله تعالى فهو القاتل والرامي بالمعنى) اي الذى هو ابتلاءهم بالرعب وادخال التراب في اعينهم حتى انهزموا (وانت) اي القاتل والرامي (بالاسم) اي من حيث مباشرتهما بالوسم وصورة المبني وحذف قوله القاتل والرامي في الجملة الاخيرة للعلم به من الجملة المتقدمة اذ هو من دلائل الاوائل على الاواخر والله اعلم بالظواهر والضمائر والحاصل فيه ماحكى عن المهدوى ووضحه هبة الله بن سلامة ان الرمي اخذ وارسال وتبليغ وايصال فالذى اثبت الله سبحانه وتعالى لنبه صلى الله تعالى عليه وسلم هو الاخذ والارسال والذى نفى عنه واثبته لنفسه هو التبليغ والايصال والله تعالى اعلم بالحل \* ثم اعلم بطريق الانعطاف الى القضية الامنية ان السكنية الواقعة في الآية المكنية هي كناية عن تسكين نفوس المؤمنين بتحصيل اليقين وذلك انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان اخبرهم حين توجه للحديبية بانهم يدخلون مكة آمنين ويطوفون بالبيت لرؤيا كان رآها فذكر الله سبحانه وتعالى في هذه الآية انه خاف في نفوسهم ثقة بهذا وجعلها مستقرة في نفوسهم ومستمرة الى ان يقع ماوعدهم به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ويشاهدوه معاينة فيزدادوا بذلك ايمانا مع ايمانهم وقد قضى الله ان يكون ماوعدهم به رسوله لان رؤيا الانبياء وحى ولكن في غير ذلك التوجه ولهذا لما انكشف امر الحديبية عن الصلح قال بعض اصحابه يا رسول الله الم يقل لنا انا ندخل مكة آمنين ونطوف بالبيت فقال لهم بلى

أقبلت لكم في عامي هذا فكان تحقق هذا في عام القح والى ذلك أشار الله سبحانه وتعالى بقوله لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام أن شاء الله آمنين وجاء قوله سبحانه وتعالى في هذه الآية ولله جنود السموات والأرض بائر ذكر السكينة زيادة في تسكين نفوسهم وأشامارا بأن الله سبحانه وتعالى قادر على ما يشاء ثم عقب ذلك بوصفه نفسه بالعلم والحكمة اى فلا تستجلوا ما وعدكم به النبي صلى الله تعالى عليه وسام فان الله يعلم في تأخير ذلك حكمة وهو معنى قوله تعالى فعلم ما لم تعلموا فجعل من دون ذلك فقها قريبا وقوله سبحانه وتعالى ليدخل المؤمنون والمؤمنات اريد بهم الذين انزل السكينة في قلوبهم فصدقوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسام في حديث الترمذى بسند صحيح من رواية قتادة عن انس رضى الله عنه قال نزل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر مرجعه من الحديدية فقرأها عليهم فقالوا هنيئا مريضا يا نبي الله قد بين الله لك ما يفعل بك فما يفعل بنا فنزل ليدخل المؤمنون والمؤمنات جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ويكفر عنهم سيئاتهم والواو لمطلق الجمع والأفكفير السئة قبل ادخالهم الجنة هذا وقد ذكر المفسرون في قوله تعالى الظانين بالله ظن السوء معنيين احدهما انه كناية عن قولهم ان ينقلب الرسول والمؤمنون الى اهلهم ابدا والاخر انه كناية عما يعتقدونه من صفات الله سبحانه وتعالى غير ما هي عليه فهو ظن سوء باعتبار انه كذب وموصل لصاحبه الى جهنم ودائرة السوء المصيبة السوء وسميت دائرة من حيث انها تحيط بصاحبها كاتحيط الدائرة بمركزها على السواء من كل الجهات والى هذا مال النقاش في تفسيره وذهب بعضهم الى انها سميت دائرة لدورانها بدوران ان الزمان لان الزمان لما كان يذهب ويحجى على ترتيب واحد صار كأنه مستدير ومنه حديث وان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض فكان الخطوب والحوادث في طيه تدور بدورانه ثم سميت بيعة الحديدية بيعة الرضوان لقوله سبحانه وتعالى فيها لقد رضى الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة وهى بسمرة من شجرة العضاة وذهبت بعد سنين من الهجرة ومر عمر بن الخطاب رضى الله عنه في خلافة بذلك الموضع فاحتلف اصحابه في موضعها وكثر تشاجرهم في ذلك فقال عمر هذا هو التكلف سيروا وتركوها وكان الذين بايعوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الفا واربعمائة في احدى الروايتين عن جابر والفا وخسمائة في الرواية الاخرى عنه فبايعوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على ان لا يفروا قال جابر ولم يبايعوه على الموت وقال سلمة بن الأكوع في حديثه بايعناه على الموت وكلا الحديثين صحيح لان بعضهم بايع على ان لا يفروا ولم يذكر الموت وبعضهم بايع على الموت ولم يخلف عن هذه البيعة احد بمن حضر مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسام الا الحد بن قيس فانه اختبأ تحت ناقته وكان عثمان رضى الله عنه غائبا بمكة وبايع عنه رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم بيده وقال هذه يد عثمان رضى الله عنه وكانت هذه البيعة بسبب غيبة عثمان عند ماشاع ان اهل مكة قتلوه وكان صلى الله تعالى عليه وسلم عند ما توجه الى مكة اراد ان يبعث رجلا الى قريش يخبرهم انه لا يريد حربا وانما جاء معتمرا فبعث اليهم خراش بن امية الخزاعي فلما وصل اليهم ارادوا قتله فنبهته الاحابيش قال ابن قتيبة في المعارف وهم جماعة اجتمعوا فحالفوا ان يكونوا كلا على من سواهم والتجشس في كلام العرب التجمع وخلوا سبيل خراش حتى اتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاخبره بذلك فاراد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يبعث عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه اليهم فقال عمر يا رسول الله انى اخاف قريشا على نفسى وليس بمكة من عدى بن كعب من يمنعنى وقد علمت قريش عداوتى اياها وغلظتى عليها ولكن ادلك على رجل اعز بها منى عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه فدعا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عثمان فبعثه الى ابى سفيان واشراف قريش يخبرهم انه لم يأت للحرب وانما جاء زائرا للبيت ومعظما لحرمة فخرج عثمان الى مكة فلقبه اياد بن سعيد بن العاص قبل ان يدخل مكة فترجل له وحمله على دابته واجازه بالزء فانطلق عثمان حتى اتى ابى سفيان وعظماء قريش فبايعهم عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما ارسله به فقالوا له حين فرغ ان شئت ان تطوف بالبيت فطف فقال ما كنت لافعل حتى يطوف به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واحتبسته قريش عندها تبره وتكرمه فاتفق ان خرج صارخ فى عسكر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد قتل عثمان فاعتم المؤمنون وقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا نبرح ان كان هذا حتى نلقى القوم وامر مناديه فدعا الى البيعة وبلغ بعد ذلك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الذى كان من امر عثمان باطل وجاء الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سالما فحمد الله على ذلك والمبايعة فى الآية مفاعلة من البيع لان الله سبحانه وتعالى باع منهم الجنة بانفسهم واموالهم وبعوه انفسهم واموالهم بالجنة وبقيّة قضية الحديبية فى المواهب اللدنية

### الفصل العاشر

(فيا) اى فى ذكر ما (اظهره الله فى كتابه العزيز) اى المنيع الذى لا يعترى ساحة عزه ابطال وتحريف او الكثير النفع العديم النظير اللطيف (من كرامته عليه ومكانته عنده) الاولى لديه (وما) اى وفى بيان (ما خصه به من ذلك) اى الاكرام (سوى ما انتظم) اى غير ما دخل (فيا ذكرناه قبل) هو مبنى على الضم مقطوع عن الاضافة اى قبل ذلك فى الفصول السابقة من الفضائل المتقدمة (من ذلك) اى الذى اكرم به ولم ينتظم فيما ذكره قبل (ما نصه الله تعالى) اى صرحه وفى نسخة قصه (من قصة الاسراء فى سورة سبجان) وفى نسخة فى قصة الامراء من سورة سبجان وهى غير صحيحة (والنجم)

اى وفى سورة وقد سبق الكلام عليه (وما الطوت) اى ومن ذلك ما اشتملت (عليه  
 القصة) اى القضية (من عظيم منزلته وقربه) اى قرب مكانه المفهوم من قوله تعالى دنا  
 فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى (ومشاهدته) اى مطالعته (ماشاهده من الجائبات) اى  
 مارآه من الغرائب المستفاد من قوله تعالى لقد رأى من آيات ربه الكبرى كروية الانبياء  
 وتمثالهم له ووقوفه على مقاماتهم وعجائب الملكوت وغرائب الجبروت ومشاهدة الملائكة  
 المقربين وحمة العرش والكروبيين ورؤية العرش المحيط بالسموات والارضين ورؤية  
 رب العالمين مع كون ذهابه واياه في برهة من الليل مسيرة ما لا يعلمه احد من المهندسين  
 وقد وردان ما بين الارض وسماء الدنيا مسافة خمسمائة عام وكذا ما بين كل سماء وسماء  
 وكذا غاظ كل سماء وجميع السموات والارضين بحجب الكرسى كحلقة ملقاة في فلاة وهو  
 بحجب العرش كحلقة ملقاة في فلاة وقد تعجب قريش من ذلك واحالوه ولا استحالة فيه عند  
 ارباب العقول اذ ثبت عند الحكماء في علم الهندسة ان ما بين طرفي قرص الشمس ضعف  
 ما بين طرفي كرة الارض مائة ونيفا وستين مرة ومع ذلك فطرفها الاسفل يصل  
 موضع طرفها الاعلى في اقل من ساعة وقد حكم علماء الكلام من علماء الانام بان  
 الاجسام متساوية في قبول الاعراض وان الله قادر على جميع الممكنات فلا ينكر ان يخلق  
 مثل هذه الحركة السريعة فيه صلى الله تعالى عليه وسلم اوفى البراق كيف وقد ورد انه  
 يضع حافره عند منتهى طرفه والتعجب من لوازم المعجزات (ومن ذلك عصمته من الناس  
 بقوله تعالى والله يعصمك من الناس) اى يحفظك من تعرض اعدائك لك روى الترمذي  
 كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يحرس حتى نزلت هذه فقال يا ايها الناس انصرفوا  
 فقد عصمني الله ولا ينافيه ما في البخارى وغيره من شج وجهه وكسر ربايته يوم احد لخصوص  
 العصمة بالقتل تنبيها على انه يجب على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان تحمل ما دون  
 النفس لان الانبياء عليهم الصلاة والسلام اشد الناس من جهة البلاء وانهما بعد وقته  
 قال المنجاني والمراد بالناس في الاية الكفار بدليل قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الكافرين  
 قلت الظاهر هو العموم ولا دلالة في الاية على قصد الخصوص عند ارباب الفهوم  
 وان كان الخصوص من الخارج هو المعلوم (وقوله تعالى) بالجر اى ومن ذلك عصمته منهم  
 قبل نزول تلك الاية بقوله تعالى (واذ يكر بك الذين كفروا الاية) ذكر سبحانه وتعالى  
 بعد الفتح مكر قريش به بمكة قبل الهجرة ليشكر نعمة ربه بخلاصه من مكرهم به واحتياهم  
 عليه فالقضية مكية والاية مدنية اى واذكر اذ يكررون بك في دار الندوة متشاورين  
 في امرك بحضور عدو الله ابليس حيث دخل فيهم وقال انا شيخ من نجد سمعت اجتماعكم  
 ولن تعدوا مني رأيا ونصحاً ليثبتوك بوثاق او حبس اشارة الى قول ابى الجحترى ارى  
 ان تجسوه وتشددوا منافذه الى كوة تلقون اليه منها طعامه وشرابه حتى يموت فقال  
 ابليس بئس الرأي يا بنيكم من قومه من يخلصه منكم او يقتلوك اشارة الى قول ابى جهل

لعنة الله عليه ارى ان تأخذوا من كل باطن غلاما مع كل واحد سيف ويضربونه ضربة واحدة فيتفرق دمه في القبائل فلا يقوى بنوه اسلم على حرب قريش كلهم فاذا طلبوه عقلتاه فقال ابليس صدق الفتى او يخرجوك اشارة الى قول هشام بن عمرو ارى ان تحملوه على حمل فتخرجوه من ارضكم فلا يضركم ما صنع فقال له ابليس بئس الراى يفسد قوما غيركم ويقا تلکم بهم فتفرقوا على رآى ابى جهل فاخبره جبريل بذلك وقال له لانتم اللیل فی مکان نومک فامر علیا ان ینام فیہ وخرج علیهم وقد اجتمعوا عشاء لقتله واخذ کفا من تراب فثره على رؤسهم بقرايس والقرآن الحکیم الى قوله تعالى لا یبصرون وهذا معنى قوله تعالى یمکرون ویمکر الله والله خیر الما کرین فیکر الله من باب المشاکلة او محمول على المعاملة (وقوله) بالجر ای ومنه عصمته بقوله تعالى (الا تنصروه فقد نصره الله) ای ان لم تنصروه ولم تخرجوا معه الى غزوة تبوک فسنصره من نصره عند قلة اولیائه وكثرة اعدائه اذ اخرجه الذین کفروا واولیس معه الا ابوبکر فحذف الجواب واقیم ما هو کالدلیل علیه مقامه واسند الیهیم الاخراج لتسبب اذن الله له فی الخروج عن مهمهم به فکانهم اخرجوه وقوله ثانی اثین حال من ضمیر اخرجه ای احد اثین روى ان جبریل لما امره بالخروج قال من یمخرج معی قال ابوبکر (ومادفع الله) ای ومنه مادفعه الله (به) ای بنصره (عنه فی هذه القصة) ای قصة مکرمهم به لقوله تعالى ولا یحیی المکر السئ الا باهله ولما قیل من حفر بئرا لایخیه وقع فیہ والمعنی ما حفظ الله له (من اذاهم) ای لیلۃ عزموا على قتله (بعد تحزبهم) ای تجتمعهم ووقع فی لیلۃ بعد تحزبهم براء مکسورة مشددة فتحة ای بعد قصدهم (اهلکة) بضم اوله وسکون ثانیه ای هلاکة (وخلوصهم) ای وبعد انفرادهم واعتزالهم خالصین من مخالطة غیرهم (نجیا) مصدر او وصف اريد به معنی الجمع وقد جاء مفردا فی قوله تعالى وقربناه نجیا وجمعاً فی قوله تعالى خلصوا نجیا کأهو المراد هنا ای متواجین ومتشارین (فی امره) ای على ای صفة یؤذونه لیظفروا بحاجتهم فطوقوا بنجیتهم (والاخذ) بالجر فی اکثر النسخ واقتصر علیه الدلجی حیث قال والظاهر کافی لیسحة مصححة رفعة عطفا على مادفع لاعلی اذاهم لفساد المعنی کالایحی الا ان الاقرب والاظهر الانسب انه مجرور عطفا على تحزبهم وخلوصهم والمعنی بعد الاخذ (على ابصارهم عند خروجه علیهم) ای مع ابی بکر الى الغار لیلۃ قصدوا قتله وكذا الکلام من حیث المبنى والمعنی على قوله (وذهلهم) ای غفلتهم (عن طلبه فی الغار) ای مع تردهم حوله فلم یهتدوا الیه وذلك بايات اظهرها الله فی الحال من تسج العنکبوت على الغار حتى قال امیه بن خلف حین قالوا ندخل الغار ما رى الا انه قبل ان ولد محمد صلی الله تعالى علیه وسلم وبعث حامتین على فم الغار فقالت قریش لوکان فیہ احد لما كانت الحمام هناك والمراد بالغار نقب باعلى جبل ثور عن یمین مکة مسیریة ساعة واللام فیہ للعهد (وماظهر) ای لهم (فی ذلك من الآیات) اذ خرج علیهم وهم ببابه فلم یروه

بناء على حجاب الله ونقابه تحت قبابه ونثره التراب على رؤسهم قام يعلموا به حتى قيل لهم الى غير ذلك من الآيات والمجرات (ونزول السكينة عليه) اى ومن نزول الطمانينة والامن الذى تسكن عنده النفوس على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويؤيده قوله تعالى وايد به بنحود لم تروها اوعلى ابي بكر رضى الله تعالى عنه لانه الذى كان مزعجا لقوله تعالى اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا فانزل الله سكينته عليه ويؤيده ان بعض القراء جعل عليه وقفا لازما وجعل ما بعده كلاما مستأنفا او عطفيا على صدر القصة مما يكون محلا قابلا لثلاث يلزم تفكيك الضمير مع تجويز بعضهم ذلك كما فى قوله تعالى ان اقد فيه فى التابوت الآية واما قول الدلجى ان هذا هو الحق فليس فى محله لورود الخلاف عن اكابر المفسرين على ان التحقيق فى مقام الجمع على جهة التدقيق ان يقال المعنى فانزل الله سكينته على كل منهما بناء على ارادة زيادة الاطمئنان والسكون فيهما كما يدل عليه ما فى مصحف حفصة فانزل الله سكينته عليهما ولا ينافيه ماورد فى تسليية الصديق من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ما ظنك باثنين الله ثالثهما (وقصة سراقه) بالجر عطفيا على الآيات اى ومن قصة سراقه (ابن مالك) اى ابن جعثم وهو الذى اعطت له قریش الجمائل واخذ فى طلب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين هاجر وساخت قواثم فرسه عند ذلك وهو الذى البس له عمر رضى الله عنه سوارى كسرى وقال الحمد لله الذى سلبهما من كسرى والبسهما سراقه وقد كان اخبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك فهى مجزة دائمة باقية الى يوم القيمة (حسب) بفتح الحاء والسين وقد يسكن الثانى واقتصر عليه الحلبي وغيره اى على قدر (ما ذكره اهل الحديث والسير) بكسر ففتح جمع سيرة وارباب السير من الثعائل والمغابزى (فى قصة الغار وحديث الهجرة) اى مفصلا وبجمل انه تبهمما حين توجهما من الغار مهاجرين الى المدينة ليقتك بهما فرداه الله خاسبا ثم اسلم بالجرعانة منصرف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الطائف قال الحلبي وفى الصحابة من اسمه سراقه ثمانية عشر غيره (ومنه) اى ومن ذلك (قوله تعالى انا اعطيناك الكوثر) ومعناه سيأتى اى الكثير من انواع التفضيل الا ان فوعلى ابلغ من فعل وفيه تسليية له عن موت ابنه ابراهيم (فصل لربك) فيه التفات من التكلم الى الغيبة اذ مقتضى الظاهر فصل لنا اى قدم على الصلاة كما امرنا اوعلى صلاة العيد خالصا لوجهه وشكرا لانعمه فانها جامعة لانواع شكره لاشتمالها على اصناف ذكره ويؤيد الوجه الثانى قوله تعالى (وانحر) اى ضح بالبدن التى هى خيار اموال العرب وتصدق على المحتاجين من الفقراء والمساكين وقيل المراد بالنحر وضع المصلى يده فى الصلاة عند نحره ويروى هذا عن على كرم الله وجهه (ان شئتك) اى مفضلك (هو الا بتر) اى مقطوع الخير والبركة فى الدنيا والاخرة اوالذى انقطع عن بلوغ امله فيك (اعلمه الله) اى مثله عليه فى هذه السورة (بما اعطيه) اى ببعض ما اولاه والا فمطاؤه لا يمكن احصاؤه (والكوثر حوضه)

اى لما فى مسلم اتدرون ما الكوثر قيل الله تعالى ورسوله اعلم قال نهر وعندي ربي عليه  
 خير كثير هو حوضى ترده امتى يوم القيامة وضمير هو راجع الى النهر اشعارا بان له نهر  
 من الجنة منصبا فى حوضه يوم القيامة فلا ينافيه قوله (وقيل نهر) بفتح الهاء ويسكن  
 (فى الجنة) كما يدل عليه حديث الترمذى رأيت فى الجنة نهر حافته قباب اللؤلؤ قلت ما هذا  
 يا جبريل قال الكوثر الذى اعطاك الله وحديثه ايضا اعطانى الله الكوثر نهر فى الجنة  
 يسيل فى حوضى (وقيل الخير الكثير) وهذا هو الاظهر لانه هو الحق كما عبر به الدجلى  
 لانه فوعل من الكثرة بمعنى المفرط المبالغ فيها ويؤيده خبر ابن عباس رضى الله تعالى  
 عنهما فى البخارى الكوثر هو الخير الكثير الذى اعطاه الله قيل لسعيد بن جبير ان ناسا  
 يزعمون انه نهر فى الجنة قال هو من الخير الكثير الذى اعطاه (وقيل الشفاعة) اى العظمى  
 الشاملة للخلائق كلها المستفاد منها الكثرة (وقيل المجزات الكثيرة وقيل النبوة)  
 اى لاشتغالها على خيرات كثيرة واللام للعهد اى النبوة العظيمة او النبوة المحتوم بها ليجز بها  
 عن غيره بنوع المزية (وقيل المعرفة) اى الكاملة وهذه الاقوال حسنة معانيها الا انه  
 لا دلالة على ما فيها (ثم اجاب) اى الله سبحانه وتعالى (عنه) اى بدلا منه صلى الله  
 تعالى عليه وسلم (عدوه) اى العاص بن وائل او ابا جهل ونحوه (ورد عليه) حين  
 مات ابنه القاسم (قوله) اى ان محمدا قد اصبح ابتر اى قليل العدد مقطوعا من الولد اذا  
 مات مات ذكره لانه لاقبله (فقال تعالى ان شئت هو ابتر اى عدوك ومبغضك) بالنصب  
 تفسير لشائئك (والابتر الحقيق الذليل) اى على ما قيل وهو الذى لا ذكر حسن له ولا شئ  
 جميل (او المفرد) بفتح الراء اى المنفرد (الوحيد) اى الذى لا ولد له ولا عقب (او الذى  
 لاخير فيه) واما هو صلى الله تعالى عليه وسلم فذكره حسن وثناؤه جميل ونسبه مستمر  
 وآثار انواره باقية الى يوم القيامة وما لا يدخل تحت العبارة فى الاخرة (وقال تعالى ولقد  
 آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم قيل) وهو المحكى عن ابن عمر وابن مسعود  
 والمنقول عن ابن عباس (السبع المثاني السور الطوال) بكسر الطاء جمع الطويلة كما صرح  
 به الشراح فاندفع به قول النجاشى هكذا وقع فى الكتاب وصوابه الطول مضموم الطاء دون  
 الف فيه لان السورة مؤنثة تسمى طولى والجمع طول لا غير وقوله (الاول) يضم همزة  
 وقع واو مخففة جمع الاولى وهى البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف  
 والانفال مع براءة لانهما فى حكم سورة واحدة ومن ثم لم يفصل بينهما بالبسملة وقيل  
 السابعة سورة يونس او يوسف بدل الانفال (والقرآن العظيم) بالنصب على الحكاية  
 ويجوز رفعهما بناء على انه مبتدأ خبره (ام القرآن) اى اصله او بمنزلة امه لاشتغالها على  
 كليات معانيه ومهمات مبانيه اذ اولها تمجيد واسطها تعبد وآخرها وعد وتوعد  
 فكانها هو فى التحقيق دون التعدد وفيه اطلاق الكل على الجزء لاسيما وهو الاكمل  
 فى المعنى ولذا وجبت قراءتها فى الصلاة (وقيل) وهو المحكى عن عمر وعلى والحسن



البصري (السبع المثاني ام القرآن) لحديث البخاري ام القرآن هي السبع المثاني (والقرآن العظيم سائر) اي باقيه او جميعه بناء على انه مأخوذ من السور بالهمزة بمعنى البقية او من السور الذي هو الجمع والاحاطة والشمول من سور الحصن فالعطف من باب عطف الخاص على العام (وقيل السبع المثاني ما في القرآن) اي هو جميع القرآن وتسبيحه لها في القرآن (من امر) اي ايجابا كاقيموا الصلاة او ندبا كافعلوا الخير (ونهي) اي تحريما كلا تقربوا الزنا او كراهة كلاتيموا الحديث منه تنفقون اذ روى أنهم كانوا يتصدقون بردي التمر فنزلت والمعنى لا تقصدوا الردي منه حال كونكم تتصدقون (وبشرى) اي ومن بشارة للمؤمنين (وانذار) اي تخويف للمخالفين (وضرب مثل) كقوله تعالى مثل الذين اتخذوا من دون الله اولياء كمثل العنكبوت (واعداد لهم) بكسر الهمزة على ما في نسخة مصححة اي تعداد لهم كثيرة وتذكر منع غزيرة وهو بالمعنى المصدري النسب للعطف على ما قبله من المصادر وقال الدجلى تبعا لبعضهم بفتح همزته جمع عدد بمعنى ونعم معدودة واغرب التلمساني بقوله ولا يصح الكسر هنا لخالفه المعنى انتهى (وآتيالك نبأ القرآن العظيم) اي اعطيتك علم ما اشتمل عليه مما ذكر من قصص ومواعظ وبلاغة وعجاز وثناء على الله بما هو اهله وغير ذلك كذا قرره الدجلى والظاهر ان يخص النبأ بالقصص ليكون السابع للسبع المثاني ومع هذا لا يظهر وجه العدول عن نمط السابق من ذكر المصادر الى الجملة الفعلية في المرتبة التفصيلية (وقيل سميت ام القرآن) اي الفاتحة (مثنى لانها ثنتي) بصيغة المجهول متفلا ومخففا وهو اظهر لان المثنى هو جمع المثنى كالارامى جمع الرمي ونظيره المعنى والمعاني وقد ابعد التلمساني في قوله مثنى الممدول من اثنين اثنين اي تكرر (في كل ركعة) اي صلاة تسمية للشئ باسم جزئه او في كل قومة باعتبار الركعة بعدها في الفائق انها تنهى في قومات الصلاة اي في كل قومة اوفى بمجموع القومات وقيل سميت مثنى لان آياتها نزلت مرة بمكة حين فرضت الصلاة ومرة بالمدينة حين حوت القبله ثم سميت سبعا لانها سبع آيات بالاتفاق غير ان منهم من عد التسمية آية دون الغمت عليهم ومنهم من عكس (وقيل بل الله تعالى استثناه) اي خضها من بين الايات (لحمد صلى الله تعالى عليه وسلم وذخرها) بالذال النجمة او ادخرها بالمهملة كافي نسخة اي جعلها ذخيرة (له دون الانبياء) لما في مسلم والنسائي وزواه الحاكم ايضا وصححه من حديث ابن عباس بينا جبريل قاعد عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سمع نقيضا اي صوتا من فوقه فرفع رأسه فقال هذا ملك نزل الى الارض لم ينزل قط الا اليوم فسلم وقال ابشر بنورين او تيهمسا لم يؤتهما نبي قبلك فاتحة الكتاب وخواتيم سورة البقرة الحديث والمعنى انه خص باعطاء معانيهما الماخوذة من مبانيهما فاندفع قول الدجلى تبعا للمخفان وهذا لا ينخص بالفاتحة بل جميع السور كذلك (وسمي القرآن مثنى لان القصص) بكسر القاف جمع القصصه قيل وهي المراد هنا وفتحها مصدر معناه الخبر والحكاية (ثنتي) بالتأنيث

او التذكير اى تكرر (فيه) والمثنى جمع مثناة او مثنى من التثنية بمعنى التكرير او من التثنية  
بمعنى اللين والعطف لما فيه ايضا من تكرير الاوامر والنواهي والوعد والوعيد والاختار  
والامثال وغير ذلك او من التثاء لما فيه من كثرة ذكره تعالى بصفاته العظمى واسماؤه  
الحسنى (وقيل) اى عن الامام جعفر الصادق (السبع المثنى) اى معناه فى قوله تعالى  
ولقد آتيناك سبعا من المثنى (هو انا اكرمناك بسبع كرامات الهدى) هو وما بعده مجرور  
بدل بعض من كل او مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى هى الهدى او منصوب بتقدير اعنى  
والمراد بالهدى الهداية الكاملة المتعدية المكملة ولا يلائم المقام تفسير التلمسانى له بـضد  
الضلالة (والنبوة) اى المتضمنة للرسالة وقال التلمسانى اى الرفعة ولا يخفى انه احد  
معانيها اللغوية (والرحمة) اى لجميع الامة (والشفاعة) اى العظمى يوم القيمة (والولاية)  
وهى النصرة والانتقام من العدو بالغلبة (والتعظيم) اى ظهور العظمة (والسكينة)  
اى السكون والوقار والطمأنينة قيل فن اوتى السبع المثنى باعتبار اخذ جميع المعانى امن  
من الدخول فى سبعة ابواب جهنم (وقال تعالى واترلنا اليك الذكر) اى القرآن وسمى  
ذكرنا لانه يذكر به الرحمن وموعظة وتنبية للكسلان وشرف لاهل العرفان (الآية)  
يعنى لتبين للناس اى الجن والانس فقيه تغليب وقيل يشماهما مائل اليهم اى ما امروا به  
ونها عنهما وما اخبروا به وتشابه عليهم حكمه لاجماله والتبيين اعم من ان يكون بنص  
على المراد به او بالرشاد الى ما يدل عليه كاساس قياس وبرهان عقل واثناس (وقال تعالى  
وما ارسلناك الا كافة للناس) اى حال كونك تكفهم وتمنعهم بشرعك عن ظلمهم  
وكفرهم فالتاء للمبالغة كما فى علامة (بشيرا) اى مبشرا للابرار (ونذيرا) اى مخوفا  
للفجار (وقال تعالى قل يا ايها الناس انى رسول الله اليكم جميعا) حال من ضمير اليكم فانه  
مفعول فى المعنى (الآية) وتماها الذى له ملك السموات والارض لا اله الا هو يحيى  
ويميت فامنوا بالله ورسوله النبى الامى الذى يؤمن بالله وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدون (قال  
القاضى) اى المصنف (رحمه الله فهذه) اى الآية (من خصائصه) جمع خصيصه اى  
خصلة لم يشاركه فيها احد لورودها شاهدة باختصاصه برسالة عامة ومشعرة بان كل رسول  
بعث الى قومه خاصة (وقال تعالى وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه) اى بلغة  
قبيلته الذين هو منهم وبعث فيهم (ليبين لهم) ما امروا به وما نهوا عنه يفهموا عنه  
يسر وسهولة امر (فخصهم بقومهم) اى لغة ورسالة ودعوة ونذارة وبشارة (وبعث  
محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الى الخلق) اى المخلوقين (كافة) اى جميعا من الكف  
بمعنى الاحاطة والجمع او من الكف بمعنى المنع اى لكفهم بدعوتهم عن ان يخرج منها احد  
منهم لاحاطتها بهم (كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم بعثت الى الاحمر والاسود) اى  
العرب والعجم كما تقدم وفى صحيح مسلم بعثت الى الخلق وفى حديث بعثت الى الناس  
كافة فان لم يستجيبوا الى قالى العرب فان لم يستجيبوا الى قالى قريش فان لم يستجيبوا الى

قال بنى هاشم فان لم يستجيبوا الى قالى وحدى ذكره السيوطى فى جامعه الصغير عن ابن  
سعد عن خالد بن معدان مرسل لا وفيه كما فى الاية السابقة ايماء الى حكمة انه بعث بلسان  
العرب وان النجم امروا بتبع لغتهم مع كمال الادب ولذا قال صلى الله تعالى عليه وسلم  
احبوا العرب ثلاث لاني عربى والقرآن عربى وكلام اهل الجنة عربى رواه الطبرانى  
والبيهقى والحاكم وغيرهم عن ابن عباس وفيه اشعار بانه صلى الله تعالى عليه وسلم لما  
ارسل الى العرب والنجم وهم مختلفوا اللسنة من الفارسية والتركية والهندية وغيرها  
مما يتعذر فى العادة ان يكون واحد يعرف جميع اللغات المختلفة فى اصناف المخلوقات  
اختار الله له سبحانه افضل انواعه وامر الغير بتعلمه واتباعه مع انه ايسر اللغات واسهلها  
واضبطها واجمعها واشملها وايضا كان من انفة العرب وغلاظتهم انه لو نزل القرآن  
باسان النجم او ما يتكلم الرسول الا بلغة غير العرب معهم لما آمنوا وتعللوا بما حكى الله  
تعالى عنهم فى قوله تعالى ولو جعلناه قرآنا اعجميا لقالوا لولا فصلت آياته اعجمى وعربى  
وقال فى موضع آخر ولو نزلناه على بعض الاعجميين فقرأ عليهم ما كانوا به مؤمنين  
وفى الايتين الشريفتين تشريف لمطائفة النجم ولذا قال صلى الله تعالى عليه وسلم لو كان  
الدين او العلم فى التريا لنا له رجال من فارس (وقال تعالى النبى اولى بالمؤمنين) اى احق  
بهم فى جميع امورهم او مقيد بامر دينهم (من انفسهم) اى من ارواحهم فضلا عن  
آبائهم وابنائهم (وازواجه امهاتهم) جمع ام اصلها امه وهى لغة قيل مختصة بالآدميات  
والاممات بالحيوانات وقيل الهاء زائدة (قال اهل التفسير اولى بالمؤمنين من انفسهم اى  
ما انفذه) بالنون والفاء والذال المجمة اى اظهره وامضاه (فيهم من امر فهو ماض عليهم)  
اى ناقض وماض (كما مضى حكم السيد على عبده) اذ لا يأمرهم ولا يرضى منهم الا بما  
فيه صلاحهم فقوله كما مضى كالنظير لانه دون مرتبته فى التأثير (وقيل اتباع امره اولى من  
اتباع رأى النفس) وهذا قول صحيح وعلى طبق ما تقدم ضريح تغييره بقليل ليس لكونه  
كلما غير مرضى بل لجلالة قائله او جهالة حاله وقد روى انه صلى الله تعالى عليه وسلم  
نذب الى غزوة تبوك فقال اناس نستأذن آباءنا وامهاتنا فنزلت ويدل على هذا المعنى آيات  
اخر نحو قوله تعالى قل ان كان آباؤكم وابناؤكم واخوانكم وازواجكم وعشيرتكم  
واموال اقترفتموها وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها احب اليكم من الله  
ورسوله وجهاد فى سبيله فتربصوا حتى يأتى الله بامره والله لا يهدي القوم الفاسقين  
وكما قال الله تعالى لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الاخر يوادون من حاد الله ورسوله  
ولو كانوا آباءهم او ابناؤهم او اخوانهم او عشيرتهم وقال صلى الله تعالى عليه وسلم  
لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من ولده ووالده والناس اجمعين رواه الشيخان  
وغيرهما عن انس رضى الله تعالى عنه وقد ورد فى بعض الاحاديث ان رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم كان لا يصلى على ميت وعليه دين وكان يقول صلوا على اخيكم

فلما نزلت هذه الآية قال انا اولى بالمؤمنين من انفسهم فمن توفى وعليه دين فعلى قضاؤه ومن ترك مالا فهو لورثته واخرج النساء في السنن نحوه الا انه قال فلما فتح الله الفتوح ولم يقل فلما نزلت الآية (وازواجه امهاتهم اى هن) على ما في النسخ المصححة وقال التلمساني اى هم في الحرمة وضميرهم عائذ الى الازواج وعليه الروايات هنا وعبر بضمير جماعة المذكورين اعتبارا للفظ الازواج (في الحرمة) اى الاحترام والتعظيم (كالاہات) اى الحقيقة تنزيلا لهن منزلة في العظمة بل اللائق ان يكون لهن منزلة تعظيما لحضرة النبوة ثم انهن فيما عدا ذلك كالأجنبيات ولذا حجب ولم يتعد التحريم الى بناتهن وهذا انما هو فيمن دخل بها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من النساء واما من تزوجها وفارقها قبل الدخول فليس لها هذا الحكم وقد كان عمر رضى الله عنه امر برجم امرأة فارقها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قبل الدخول فنكحت بعده فقالت له لم وما ضرب رسول الله على حجاب ولا دعيت ام المؤمنين فكف عمر عنها (حرم) بفتح الحاء وضم الراء ورفع قوله (نكاحهن) ويجوز ضم الحاء وكسر الراء المشددة ايضا وفي نسخة حرام بزيادة الالف وفي اخرى حرم بصيغة الفاعل من التحريم اى حرم الله ورسوله نكاحهن (عليهم بعده) اى بعد تزوجه لهن قيل ولو طلق قبل الدخول ببعضهن كما يستفاد من اطلاق قوله تعالى وما كان لكم ان تؤذوا رسول الله ولا ان تنكحوا ازواجه من بعده ابدا ان ذلكم كان عند الله عظيما وانما حرمن عليهم (تكرمة له) اى لتكريمه وتعظيمه المستفاد من الآية (وخصوصية) اى بها يتميز عن غيره من افراد امته وهى بضم الحاء وقول الحجازى بفتحها سهو (ولانهن له ازواج فى الآخرة) قال البغوى وكذلك الانبياء عليهم الصلاة والسلام ازواجهم اهم فى الآخرة وفى نسخة فى الجنة والظاهر ان هذا مقيد بمن مات منهم فى عصيته او هو توفى عنهم وهن فى عدته لتخرج من اختارت الدنيا حين نزلت آية قل لازواجهك ان كنتم تردن الحياة الدنيا الآية فانها كانت فى آخر عمرها تلتقط البعر فى سكك المدينة وايضا لما اراد صلى الله تعالى عليه وسلم ان يطلق سودة قالت لا تطلقنى يا رسول الله ويومى لعائشة رضى الله تعالى عنها لاني اريد ان اكون من نسائك فى الجنة او قولها هذا معناه (وقد قرئ) اى فى الشواذ قيل وهى قراءة مجاهد ونسبت الى ابى بن كعب ايضا (وهو اب لهم) اذ كل نبي اب لأمته كما قال الله تعالى ملة ابيكم ابراهيم من حيث ان به حياتهم الابدية وتعلم الآداب الدينية ومن ثم صاروا اخوة فى الدين كما قال الله تعالى انما المؤمنون اخوة من حيث انسابهم الى اصل واحد هو الايمان الناشئ عنه صلى الله تعالى عليه وسلم (ولا يقرأ به) بصيغة المجهول اى ولا يجوز ان يقرأ به احد (الآن) اى فى هذا الزمان (لخالفته المصحف) بتثنية الميم والضم اتم وهو ما جمع فيه القرآن لقول عائشة رضى الله تعالى عنها ما بين دفتي المصحف كلام الله والمزاد من الخالفة عدم وجود تلك الجملة من جميع المصاحف الثمانية اذ احد اركان القرائة هى

المطابقة الرسمية وثانيها الموافقة العربية وثالثها النقل الموثر الاجامية والعمدة هي الاخيرة والاخران تابعتان لها لازمتان لوجودها. واختلف في محل الجملة الشاذة فقل قراءة ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قبل قوله وازواجه امهاتهم وقراءة ابى بعده وروى عن عكرمة انه قال وهو ابوهم وهو اشبه بالتفسير وعلى جميع التقادير هو من باب التشبيه البليغ نحو زيد اسد اى كالاسد لا على الحقيقة اى الالفين له الولادة واما ما ذكره الدجلى ان المراد بالمصحف هو الامام الذى نسخ عثمان وعليه الناس فقد يوهى انه مصحف خاص وليس كذلك بل المراد المصاحف التى كتبت بامرہ واختلف في عددہا فارسل واحدا الى مكة وآخر الى الشام وآخر الى الكوفة وآخر الى البصرة وابقى عنده واحدا في المدينة والان لم يتحقق وجود واحد منها في محالها (وقال الله تعالى وانزل الله عليك الكتاب والحكمة الآية) اى وعلمك بما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما اى فيما اتم عليك وبما علمك من خفيات الامور وامور الدين ومعارف اليقين وفي بعض النسخ وانزلنا عليك الكتاب والحكمة وهو لا يصح لخالفته تنزيل الآية (قل فضله العظيم بالنبوة) وفي نسخة النبوة اذلا فضل اعظم منها اذا قرنت بالرسالة العامة (وقيل بما سبق له في الازل) اى من تعلق العناية القديمة العظمى حيث جعل رئيس من سبقت له الحسنى كما بدل عليه خلق توره اولا وجعله نبيا في عالم الارواح قبل ظهور الاشباح (واشار الواسطى الى انها) اى هذه الآية (اشارة الى احتمال الرؤية) اى تحملها واطاقتها (التي لم يحتملها موسى عليه السلام)

## الباب الثاني

اى من القسم الاول وفصوله سبعة وعشرون بعد صدر الباب على ما سبق في اول الكتاب (في تكميل الله له المحاسن) جمع حسن على غير قياس والمراد بها الاوصاف المستحسنة (خالقا وخلقا) بفتح الخاء في الاول وبضمها وضم اللام وسكونها في الثانى وهما منصوبان على التمييز اى محاسن خلقه وخلقه من صورته الظاهرة الطاهرة وسيرته الباطنة الباهرة (وقرانه) اى وفي مقارنة ذاته عليه الصلاة والسلام (جميع الفضائل الدينية والدينية فيه نسقا) بفتحين اى من جهة كون بعضها تبعا لبعض من الصفات المتوالية والمساكم المتعاقبة (اعلم ايها المحب لهذا النبي الكريم) خطاب عام في موضع التنجيم اوخاص لمن سأل هذا التأليف المتضمن للتعليم ويؤيده قوله (الباحث) اى المفتش والمتفحص (عن تفاصيل جمل قدره) اى محملات مقداره (العظيم) والجملة التداية معترضة بين الخطاب وما خوطب به من الجملة الفعلية (ان خصال الجلال والكمال) وفي نسخة الجمال بدل الجلال والجمال تمام الصورة والجلال ظهور العظمة والاولى على ما عرفت في علم الاخلاق ان يقال ان خصال الجمال والجلال المقتضية للكمال

( في البشر نوعان ضروري ) اى احدهما ضرورى ( دنىوى ) اى مما لا بد له منه فيها  
( اقتضته الجبلية ) بكسر الجيم والموحدة وتشديد اللام اى دعتة الحلقة التى خلق عليها  
وطبيعته التى جبل للميل اليها ومنه قوله تعالى والجبل الاولين وقرأها الحسن بالضم  
وقال التلمسانى وبسكون الباء وفتح اللام مخففة فتثليث الجيم بالهاء وبدونها والجبل  
يضم ويشدد ومنه قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا كثيرا ( ضرورة الحياة الدنيا )  
اى واقتضته الحاجة الضرورية الكائنة فى الحياة الدنيوية مما ليس اختياريا ( ومكتسب )  
بصفة المجهول اى وثانيهما مكتسب ( دينى وهو ما يحمده فاعله ) اى مما يتوقف اكتسابه  
على الشرع من الكمالات العلمية التى اعظمها معرفة الله وصفاته العلية ( ويقرب )  
بكسر الراء المشددة وفى نسخة بصفة المجهول اى ما يقرب به ( الى الله تعالى زلفى ) اى اقربة  
اسم مصدر لازلف وفيه ان التقسيم غير جامع لانه غير شامل للوهي الحاصل بالجذب  
دون الحلقة الاصلية ولا بالتعلقات العارضية ( ثم هى ) اى الحاصل ( على فئين ) بفتح فاء  
وتشديد نون ( ايضا ) اى صنفين ( منها ) اى من الحاصل ( ما يتخلص ) اى يتحصص  
( لاحد الوصفين ) اى من الضروري والكسبي من غير امتزاج وتداخل بحيث لا يصدق  
عليه اسم الاخر ضروريا او كسبيا ( ومنها ما يمتزج ويتداخل ) عطف تفسير اى يتخالط  
بان يكون ضروريا وكسبيا كما سأتى بيانها ويظهر شأنهما ( فاما الضروري المحض )  
اى الخالص الذى لا يكون مكتسبا ( فليس للمرء ) بفتح فسكون فهمز والحسن لا يهمز  
ويخفف وابن اسحق يضم الميم والهمز والعقلى بكسر الميم والهمز ومؤنثه المرأة كذا  
ذكره التلمسانى والاظهر انه الشخص بالمعنى الاعم والله اعلم ( فيه اختيار ) اى فى حصوله  
( ولا اكتساب ) اى فى وصوله اى بل فيه اضطرار واضطراب فى تحصيله ( مثل ما كان  
فى جبلته من كمال خلخته وجمال صورته ) فيه من البديع صنعة جناس لاحق بين كمال  
وجلال ( وقوة عقله ) اى تعقله قال التلمسانى مذهب اهل اللغة ان العقل هو العلم وقيل  
بعض العلوم الضرورية وقيل قوة تميزها بين حقائق المعلومات ومحلها عند اهل السنة  
القلب بدليل قوله تعالى فتكون لهم قلوب يعقلون بها وقال المعتزلة محله الدماغ  
ووافقهم ابو حنيفة والفضل بن زياد ( وصحة فهمه ) اى ادراكه ( وفصاحة لسانه )  
اى طلاقته وطلاوة بيانه مع رعاية مطابقته ووضوح دلالاته ( وقوة حواسه ) اى من سمعه  
وبصره وشمه وذوقه ولمسه ( واعضائه ) جمع عضو بضم العين وكسرها اى جوارحه  
وقد قيل ليس فى الانسان جارحة احب الى الله عز وجل من اللسان ولذلك انطقه الله  
بتوحيده فاذا فُش ولم يحل اللسان فى اى شى يذكر ويناجى ويدعو ويتلو ( واعتدال  
حركاته ) اى وسكناته بسلامتهما من آفتهما فهو من باب الاكتفاء ( وشرف نسبته )  
اذ فى الغالب ان من تحلى به رباً بنفسه من سفاسف الامور الى اعاليها ومن ذمائم الصفات الى  
معاليها ( وعزة قومه ) اى وغلبة قبيلته اذ المؤمن كثير باخيه كما قال تعالى حكاية عن موسى

عليه السلام واجعل لي وزيرا من اهل هارون اخي اشد دبه ازرى واشركه في امرى  
 كي نسجك كثيرا ونذكرك كثيرا ( وكرم ارضه ) اى طيب مكانه الذي نشأ فيه بان يكون  
 بلد المسلمين ومزول الصالحين وابعد التلساني في تخصيص ارضه بارض مكة اذ ليس  
 الكلام في خصوصه عليه الصلاة والسلام ( ويلحق به ) اى يتصل بالضرورى المحض  
 وفي نسخة بصيغة المجهول واقتصر عليه الخلق اى ويوصل به ( ماتدعوه ) اى كل شئ  
 من الامور العادية تدعو المرء ( ضرورة حياته ) اى شدة احتياجه فيها ( اليه من غذائه )  
 بكسر الغين وبالدال المجتمعتين على ما في الاصول الصحيحة وعلى ما ذكره اهل الحواشي  
 المعتبرة ما يتغذى به من الطعام والشراب وما به غناء الجسم وقوامه واما الفناء بفتح  
 اوله وبداك بمهمله فهو طعام الغدوة من الطلوع الى الزوال ضد العشاء بالفتح وهو غير  
 ملائم لمقام المرام فيجوز الدلجى الوجهين وتقديم الثانى على الاول وتفسيره بقوله  
 هو الطعام بعينه ليس في محله وكذا تقييد الحشى للاول بالقصر والثانى بالمد ( ونومه )  
 اى في ليله ونهاره ( وملبسه ) بفتح الموحدة ( ومسكنه ) بفتح الكاف وكسرها ( ومبناه )  
 بفتح الكاف مصدارا واسما لما يلبس ويسكن وينكح ( وماله ) اى جميع ما ينتفع به من الامور  
 الحسية ( ونجاهه ) اى قدره ومزله واعتباره من الاحوال المعنوية قيل هو والوجه بمعنى  
 قلب منه لانه ان توجه بوجهه قبل منه ( وقد تلقى ) ضبط معروفا ومجهولا ( هذه الحاصل  
 الآخرة ) اى الآخرة المتعلقة بالامور العادية الواقعة في الاحوال الدنيوية ( بالآخروية )  
 اى بالحاصل الآخروية ( اذا قصد بها التقوى ) مصدر تقوى من باب التفعّل اى طلب القوة  
 على الطاعة وفي نسخة التقوى بالتخفيف اى اذا كانت مقترنة بتقوى الله ( ومعونة البدن )  
 اى اذا قصد بها مساعدته ومعاونته ( على سلوك طريقها ) اى سبيل الآخرة وابعد الدلجى  
 تبعاً للتلساني في قوله اى طريق الحاصل الآخروية ( وكانت ) اى تلك الحاصل المحققة  
 ( على حدود الضرورة ) اى على طبق داعية الحاجة وقدر الكفاية من غير زيادة  
 ( وقوانين الشريعة ) وفي نسخة قواعد الشريعة اى وكانت ايضا على وفق الاصول  
 الشرعية مما ايج وجوز له من ارتكابه وهذا معنى قولهم في حديث انما الاعمال بالنيات  
 ان العبادات تفسر بالنيات عبادات ( واما المكتسبة الآخروية ) اى الحاصل المكتسبة  
 المستفادة المتعلقة بالامور الآخروية ( فسائر الاخلاق العلية ) اى جميعها وهى صفات  
 واحوال وافعال واقوال يحسن بها حالة الانسان بينه وبين خالقه وابناء جنسه ( والاداب  
 الشرعية من الدين ) اى الايمان بما يجب تصديقه والطاعة فيما يجب عمله وتركه ( والعلم )  
 اى معرفة النفس فالحالها وما عليها بما به تمام معاشها ونظام معادها ( والحلم ) اى الصبر على  
 الابداء وعدم الخجلة في العقوبة على الاعداء ( والصبر ) اى على انواع المصائب واصناف البلاء  
 واجتناس القضاء ( والشكر ) اى بالشاء على المنعم بما اولاه من النعماء وان يصرف جميع النعم  
 الى ما خلقت لاجله في مقام رضى المولى ( والعدل ) ضد الميل عن الحق بالجور وهو ملكة

يقتدر بها على اجتباب ما لا يحل فعله في باب الحكومة وقد ورد كلتم راع وكلتم مسؤول  
عن رعيته وقال الله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا  
( والزهد ) اى عزفة النفس وقلة مياها الى الدنيا والمشتهيات وترك ما عدا الضروريات  
من المباحات او ترك ما سوى الله مريدا به وجه الله وهو زهد المقربين ( والتواضع )  
اى لين الجانب والتذلل للصاحب ( والعفو ) اى الصفح والمجاوزة وعدم المؤاخذة  
( والعفة ) وهى قمع النفس عن المعصية او محتصة بالزنا ونحوها واغرب التلساني بقوله  
وهو العفو عما يشين ويعيب وتركه اختيارا ( والجود ) وهو الكرم المحمود بان يكون  
بين طرفي افراط يسمى سرفا وتقريرط يسمى بخلا وقد قيل لاسرف في خير ولاخير  
في سرف فهو بذل ما ينبغي فيما ينبغي كما ينبغي ( والشجاعة ) وهى صفة حميدة متوسطة  
بين التهور والجبن ( والحياء ) بالمد وهو انقباض الروح عن القبيح حذرا من الذم متوسط  
بين وقاحة وجراءة على القبايح وعدم المسالاة بها وبين الحجة والانحصار عن الفعل  
مطلقا وهو محمود اذا كف عن المعصية وذرأتم الحسنة ومذموم اذا كف عن تحصيل  
الفريضة واكتساب الفضيلة والاول من الرحمن والثاني من الشيطان ( والمروءة )  
بضم الميم والراء وتشديد الواو وقد يهمز وهو الانسانية وكال المرء بالاخلاق الزكية  
والتبعد عن الامور الدنية ( والخصمت ) اى السكوت عن غير الخير لقوله صلى الله تعالى  
عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليصمت ( والتؤدة ) بضم  
ففتح همز وقد تبدل واوا وهى بمعنى الثاني وعدم الجملة لما قيل

قد يدرك المتأني بعض حاجته \* وقد يكون مع المستجمل الزلل

وفى نسخة التودد من المودة اى التحب الى الصلحاء والفقراء والضعفاء فانهم فى الآخرة  
ملوك وشفعاء ( والوقار ) بفتح الواو اى الرزانة والطمأنينة وعدم الطيش  
والخفة ( والرحمة ) اى التعطف والرافة ( وحسن الادب ) فانه احسن من الذهب  
وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم ادبى ربي فاحسن تأديبى وجمل حسن الادب  
من جملة الآداب الشرعية لانه حالة خاصة من عموم الاحوال المرضية لحديث ان  
من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه ( والمعاشرة ) اى المخالطة بالمخالقة على وجه  
الموافقة لقوله عليه الصلاة والسلام خالق الناس بخلاق وقوله خياركم احسنكم اخلاقا  
ومن كلام الشيخ ابى مدين المغربى حسن الخلق معاملة كل شخص بما يؤنس ولا يوحشه  
( واخواتها ) اى اشباهها من الاخلاق الحميدة المفصلة فى نحو كتاب الاحياء  
والعوارف والرسالة ( ٢ ) ( وهى ) اى هذه الملكات النفسانية المكتسبة ( التى جماعها )  
بكسر الجيم اى جمعها واجتماعها كذا قيل وفى الحديث الخمر جماع الائم لانها تجمع  
عددا منه والاظهر ان يقال بجمعها ومجتمعها ( حسن الخلق ) اى المحمود عند جميع  
الخلق وقد قال تعالى لنبيه عليه الصلاة والسلام وانك املئ خلق عظيم وكان



خلقه القرآن يأتمر بأوامره وينجز بزواجه ويرضى برضاه ويسخط بسخطه ومجمله قوله تعالى خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين وقال جبريل عند نزوله هو ان تعفو عمن ظلمك وتصل من قطعك وتعطي من حرمك (وقد يكون من هذه الاخلاق ما هو في الغريزة) اى مخلوق ومودع في السجية والطبيعة وهى بفتح غين مجمة وكسر راء مهملة ثم زاء (واصل الجبلية) اى الفطرة (لبعض الناس) اى ممن طبع عليه فى اول خلقته وابتداء نشأته ومنه قول القائل

كل امرئ راجع يوما لشيئته \* وإن تخلق اخلاقا الى حين

(وبعضهم لا تكون فيه فيكتسبها) بالرفع اى فهو يحصلها للاقتداء بغيره فيها. فتصير له كالغريزة وقال الحلبي هو بالنصب جواب النفي انتهى وفيه بحث لا يخفى (ولكنه لا بد ان تكون فيه من اصولها فى اصل الجبلية شعبة) اى شائبة وقطعة خلق عليها ليرجع فيما يكتسبه اليها بميل طبعه الاول فيها (كما سنبينه ان شاء الله تعالى وتكون) اى تصير (هذه الاخلاق دنيوية اذا لم يرد) بصيغة المفعول اى لم يقصد (بها وجه الله تعالى والدار الآخرة) اى بخلاف ما اذا اريد بها ذلك فانها صارت حينئذ قربات عند الله فيثاب عليها (ولكنها) اى الغريزة وان لم يرد بها ذلك (كلها) بالنصب اى جميعها (محاسن وفضائل) اى باعتبار افرادها (باتفاق اصحاب العقول السلية وان اختلفوا فى موجب حسننها) بكسر الجيم لا يفتحها كما قال التلمسانى وسبقه الانطاكى لانه بمعنى المقتضى وهو لا يناسب المقام كما لا يخفى اى سببها وباعثها (وتفضيلها) اى وفى تفضيلها على غيرها او بعضها على بعض اهو ذاتى اقتضاه ذواتها وطبائعها او يخلق الله تعالى له فى ذواتها قولان ثانيهما هو الحق لاسئناد جميع الكائنات اليه ابتداء اذ هو الخالق وحده وهى ملكات محدودة مكملة للانسان وان تفاوتت النفوس بحسب الفطرة فى الكمال باعتبار زيادة اعتدال الابدان فكلما كان البدن اعدل كانت النفوس الفاضلة اكمل والى الخيرات اميل وللكمالات اقبل وعكسه عكسه كما قيل الظاهر عنوان الباطن ثم لا نزاع فى انها من واجبات العقل لحكمه بها من حيث انها صفات كمال ثم ورد الشرع مؤيداه ومقررا لحكمه بها وانما النزاع فى ان العاقل قبل وروده او بعده ولم يبلغه هل يجب عليه بعض الافعال او يحرم بعضها بمعنى استحقاق الثواب والعقاب فى الآخرة ام لا فعدنا لا اذلا حكمه له ولا ائابة ولا تعذيب قبل وروده وعند المعتزلة نعم بناء على مسئلة الحسن والقبح كذا حققه العلامة الدبلى وقال المنجاني ذهب بعضهم الى ان جميع الاخلاق سيئها وحسنها جبلية وغريزة فى العبد ليس فيها اكتساب والى هذا مال الطبرانى وحكاه عن ابن مسعود والحسن وذهب بعضهم الى ان جميع هذه الاخلاق انما هى من كسب العبد باختياره وليس فى جبلته شئ منها مخلوقا وهذا مذهب طائفة كثيرة من السلف وذهب الباكون الى ما ذكره القاضى وعليه المحققون وقال الانطاكى

لا شك ان الانسان لا اختيار له في تغيير خلقته الاصلية وهيئتها الجلية فالطويل لا يمكن ان يجعل نفسه قصيرا ولا القصير طويلا ولا القبيح يقدر على تحسين صورته ولا على عكس هيئته واما الاخلاق المكتسبة من الجود والشجاعة والتواضع والعفة فقد تكون في بعضهم غريزة وجبلة بجود الهى وكمال فطرى بحيث يخاف ويولد كامل الاخلاق والآداب كالانبياء عليهم الصلاة والسلام وبعضهم لا تكون فيه فيكتسبها بالمجاهدة والرياضة بان يحمل النفس على الاعمال التى يقتضيها الخلق المطلوب فن اراد مثلا ان يجعل نفسه خاق الجود فيتكلف تعاطى فعل الجود ويواظب عليه فانه يصير ذلك عادة له وطبعاً فيصير جوادا وكذا من اراد ان يجعل لنفسه خلق التواضع فيواظب على افعال المتواضع مدة مديدة يصير التواضع له خلقا وكذا جميع الاخلاق المحمودة يمكن تحصيلها بهذا الطريق فاذا الاخلاق الحسنة قد تكون بالطبع اعنى الفطرة وقد تكون بالنطبع اعنى باعمال الافعال الجميلة وزعم بعض من غلبت عايشه البطالة وما اشتغل بالمجاهدة في تهذيب الاخلاق ان الرياضة لا تؤثر في تغيير الاخلاق انها طباع لا تتغير كالخاتمة لكننا نقول لو كانت الاخلاق لا تتغير ابطالت الوصايا والمواظع والتأديبات ولما قال صلى الله تعالى عليه وسلم حسنوا اخلاقكم وكيف ينكر هذا في حق الأدمى وتغيير خلق البهيمة ممكن اذ ينقل الصيد من التوحش الى الانس والكلب من الاكل الى التأديب والفرس من الجمال الى السلاسة وكل ذلك تغيير الاخلاق بتوفيق الملك الخلاق

### فصل

اى هذا فصل في تعداد خصال حميدة اختص بها ذاته السعيدة بحمالة وتذكر فيما بعده من الفصول العديدة مقتبسة من الكتاب والسنة ( قال القاضى رحمه الله تعالى ) كذا في نسخة ( اذا كانت خصال الكمال والجلال ما ذكرناه ) اى في الفصل السابق ( ووجدنا ) وفي نسخة ورأينا اى علمنا ( الواحدنا يشرف ) بضم الراء اى يصير شريفا رفيعا وفي نسخة بصيغة المجهول من التشريف اى يكرم ويعظم وفي اخرى يتشرف اى يفخز ( بواحدة منها ) اى ولو في اقل مراتبها ( واثنين ) اى منها ( ان اتفقت ) اى هذه الخصلة وفي نسخة ان اتفقتا ( له في كل عصر ) متعلق بانفقت والعصر مثالة وابعد الدجى في تجويز تعلقه بتشرف وتقديمه وفي نسخة زيادة ( واوان ) عطف خاص على عام فان العصر الدهر وهو الزمان والاوان زمان مخصوص كزمان الربيع والداعى الى عطفه الخطابة في ان كل وقت لا يخلو من احد يشرف بذلك ثم ما يشرف به لا يخلو من ان يكون ( امان نسب ) اى رفعة نسب ( اوجال ) اى حسن صورة ( او قوة ) اى بدنية متحملة لمزاولة افعال شاقة والقدرة اخص منها لاشتراط الارادة فيها اذ هي التمكن من اظهار القوة مع الارادة ( او علم او حلم او شجاعة او سباحة ) اى جود وعطاء ومسامحة ومساهلة ( حتى يعظم قدره ) غاية لوصفه بما ذكر اى يرفع شأنه

بين الرجال ( ويضرب ) بصيغة المجهول اى بين وبين ( باسمه الامثال ) فيقال اجود من حاتم واعدل من نوشيروان او هو حسان زمانه او مجتهد اوانه او اشجع اقاربه او اسخى اخوانه ( ويتقرر ) اى يثبت ( له بالوصف بذلك ) اى بسبب انصافه اى بما ذكر من الصفات ( فى القلوب ) اى فى قلوب الخلق من اهل الحق ( اثره ) بضم همزة وكسرها وفتحها وسكون المثناة وفتحهما اى مكرمة يتفرد بها ( وعظمة ) عطف تفسير فى المعنى ( وهو ) اى ذلك الواحد منا ( منذ ) بضم ميم وتكسر بمعنى منذ ( عصور خوال ) اى والحال انه من ابتداء دهور خالية وازمنة ماضية ( ريم ) بكسرها وفتح ميم اى رميم جمع رمة عظامه ( بوال ) اى بالية منقطة اعضاؤه واجزائه فلغايرة حاصله بينهما خلاف ما فهمه الدلجى وجعلها عطف بيان كلبى حفص عمر ثم اذا كان الامر كما ذكر ( فاطنك بمظيم قدر من اجتمعت فيه كل هذه الخصال ) اى الحميدة العديدة ( على وجه الكمال ) وهو استفهام يورث تعجبا من هذه الحالة لاسما وهى منضمة ( الى ما لا يأخذ عده ) اى احصاء من خصال لا توجد الا فى الانبياء والاصفياء وارباب الكمال ( ولا يعبر عنه مقال ) اى لا يحصره قول ( ولا ينال ) بضم الياء اى لا يحصل ( بكسب ولا حيلة ) اى باكتساب ولا باحتيال ( الا بتخصيص الكبير المتعال ) اى بطريق التفضل والهبة والجذبة والعناية من العظيم الشأن فى ذاته المستعلى على كل شئ بقدرته او الكبير عن نعت المخلوقين والمتعالى عن مشابهة الامثال ( من فضيلة النبوة ) بيان لما وهى بالهمز بناء على انه من النبأ بمعنى الخبر لانباء الله تعالى اياه واخباره عنه سبحانه وتعالى او بتشديد الواو بناء على ابداله او على انه مأخوذ من النبوة بمعنى الرفعة فان النبي عليه الصلوة والسلام رفيع الشأن عظيم البرهان ( والرسالة ) وهى كونه واسطة بين الله تعالى وبين عباده والرسالة اخص من النبوة فان الرسول هو المأمور بتبليغ الاحكام والنبي هو الذى اوحى اليه سواء امر بالتبليغ ام لا ( والحلة ) بضم الحاء اى الخصلة التى توجب الاختصاص من صفاء المودة حيث تتحلل النفس وتحالطها ( والحية ) وهى مودة تشق شفاف القلب وتصل الى سويداء القواد ( والاصطفاء ) اى بالخصائص الروحانية والجسمانية لقوله تعالى الله يصطفى من الملائكة رسلا ومن الناس ( والاسراء ) اى الى السماء ( والرؤية ) اى رؤية الله تعالى بالبصر او البصيرة او رؤيته من آيات ربه الكبرى لحديث البخارى رأى رفرقا اخضر فى الجنة قد سد الافق وحديث مسلم رأى جبريل فى صورته له ستمائة جناح ومع وجود هذه الاحتمالات فى عبارة الرؤية لا يرد ما قاله الحلبي من ان المؤلف لم يترجح عنده انه عليه الصلوة والسلام رأى ولا مارأى كما سيأتى ذلك وهنا قد جزم بها فهذا تناقض على انه قد يقال تردد هناك وجزم هنا والله اعلم ( والقرب والدنو ) اى قرب مكانة ودنو رفعة ( والوحى ) اى فى ذلك المكان الاعلى ( والشفاعة ) اى العظمى ( والوسيلة ) وهى منزلة فى الجنة وهى اعلى العاليا ( والفضيلة ) اى زيادة المرتبة

على العامة والخاصة من حسن المتقية (والدرجة الرقيقة) اى فى الجنة العالية اويوم القيمة  
اوليلة الاسراء ( والمقام المحمود ) لحديث ابى خاتم يبعث الله الناس يوم القيمة فاكون  
انا وامتى على تل فيكسونى ربى حلة خضراء فاقول ماشاء الله ان اقول فذلك المقام  
المحمود انتهى وبه يحصل الفرق بينه وبين الشفاعة الكبرى ( والبراق ) اى ركوبه  
من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ( والمراج ) من الصخرة الى السماء فالى الجنة  
والعرش وما فوقه من المقام الاعلى وهو بكسر اوله سلم من تور من السماء الى الارض فيه  
تصعد الملائكة وهو الذى يمد اليه الميت بصره على ما ذكره التلمسانى وقد سبق ما يتعلق  
بالبراق فى اول الكتاب مما يفتى هنا عن الاطناب ( والبعث الى الاحمر والاسود ) لحديث  
بعثت الى الاحمر والاسود اى المعجم والعرب والانس والجن او الخلق كافة لحديث مسلم  
بعثت الى الخلق كافة ( والصلاة بالانبياء ) اى بيت المقدس عند الصخرة تارة واخرى  
بالسما ( والشهادة بين الانبياء والامم ) اى يوم القيمة كما مر عند قوله تعالى لتكونوا شهداء  
على الناس الآية ( وسيادة ولد آدم ) لحديث اناسيد ولد آدم يوم القيمة ولا فخر  
بل سيادة جميع العالم لحديث اناسيد الاولين والآخرين ولا فخر ( ولواء الحمد ) اى المشار  
اليه بقوله عليه السلام آدم ومن دونه تحت لوائى يوم القيمة وقوله بيسدى لواء الحمد  
يوم القيمة وفى الرياض النضرة انه صلى الله تعالى عليه وسلم سئل عنه فقال له ثلاث شقق  
ما بين السماء والارض على الاولى مكتوب بسم الله الرحمن الرحيم وفاتحة الكتاب  
وعلى الثانية لا اله الا الله محمد رسول الله وعلى الثالثة ابو بكر الصديق عمر الفاروق عثمان  
ذو النورين على المرتضى ( والبشارة والندارة ) بكسر اولهما لقوله تعالى انا ارسلناك  
شاهدا ومبشرا ونذيرا ( والمكانة عند ذى العرش والطاعة ثم والامانة ) اى كونه مطاعا  
امينا لقوله تعالى انه لقول رسول كريم ذى قوة عند ذى العرش مكين مطاع ثم امين على  
قول بعض المفسرين ( والهداية ) اى القاصرة لقوله تعالى ويهديك صراطا مستقيما  
والمبتدعية لقوله سبحانه وتعالى وانك لتهدى الى صراط مستقيم ( ورحمة للعالمين ) لقوله  
تعالى وما ارسلناك الا راحة للعالمين ( واعطاء الرضى ) لقوله تعالى ولسوف يعطيك ربك  
فترضى ( والسؤل ) بضم السين وسكون الهجمة ويبدل بمعنى المسؤل ومنه قوله تعالى  
لقد اوتيت سؤلك ياموسى ولا شك انه افضل الخلق فهو به احق ( والكوثر ) وقدم  
( وسما القول ) لحديث الشفاعة قل تسمع واشفع تشفع ( واتمام النعمة ) لقوله تعالى  
ويتم نعمته عليك ( والعفو عما تقدم وتأخر ) وفى نسخة وما تأخر لقوله تعالى ليغفر لك الله  
ما تقدم من ذنبك وما تأخر ( وشرح الصدر ووضع الوزر ورفع الذكر ) لقوله تعالى  
الم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذى انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك ( وعزة  
النصر ) لقوله تعالى وينصرك الله نصرا عزيزا ( ونزول السكينة ) وهى الطمأنينة  
( والتأييد ) اى التقوية ( بالملائكة ) لقوله فانزل الله سكينته عليه وايده بجنود لم تروها

اى بملائكته يوم بدر وحنين والاحزاب وعن كعب قال مامن نجر يطلع الانزل سبعون  
 الفامن الملائكة حتى يحفوا بالقبر يضربون باجنحتهم ويصلون على النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم حتى اذا امسوا عرجوا وهبط مثلهم فصنعوا مثل ذلك حتى اذا انشقت الارض  
 خرج في سبعين الفامن الملائكة رواه البيهقي في شعبه وفي صحيح الدارمي نحوه ( وايتاء  
 الكتاب والحكمة ) لقوله تعالى وانزل الله عليك الكتاب والحكمة ( والسبع المثاني  
 والقرآن العظيم ) لقوله تعالى ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم ( وتزكية الامة )  
 اى امته يوم القيمة لقوله تعالى ويزكيهم اى اذا شهدوا للانبياء حين انكرت ائمتهم التبايع  
 والانساء ( والدعاء الى الله ) لقوله تعالى وداعيا الى الله باذنه ( وصلاة الله تعالى والملائكة ) اى  
 وملائكته عليه لقوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي ( والحكم بين الناس  
 بما اراه الله ) اى بما اعلمه الله وبين حكمه والهمه لقوله تعالى انا انزلنا اليك الكتاب بالحق  
 لتحكم بين الناس بما اراك الله ( ووضع الاصر ) بكسر الهمزة قيل وتضم اى حط العهد  
 الثقيل والتكليف الوبيل وقيل المراد به العقوبة من نحو المسخ ( والاغلال ) اى  
 العبادات الشاقة ( عنهم ) اى عن امته لقوله ويضع عنهم اصرهم والاغلال التى  
 كانت عليهم وهى جمع غل وهو مايوضع فى العنق شبه ماكان لازمالهم من مشاق  
 الاعمال بالاغلال ( والقسم باسمه ) اى الحلف بعمره لقوله تعالى لعمرك انهم لفي سكرتهم  
 يعمهون ( واجابة دعوته ) اى فى مواطن كثيرة كبدر اذ قال اللهم انجزلى ما وعدتني  
 اللهم ان تهلك هذه العصابة فلن تعبد بعداليوم ( وتكليم الجمادات ) لحديث البخارى  
 انى لاعرف حجرا بمكة كان يسلم على قيل هو الحجر الاسود وقيل الحجر المزكوز فى جدار  
 زقاق الحجر ( والعجم ) بضم فسكون جمع اعجم وهو من الحيوان ما لا يقدر على الكلام  
 ومنه الحديث اذا ركبتم هذه الدواب العجم وحديث العجماء جبار اى وتكليم البهائم  
 كمنطق الضب والظبي والجل وحمارة عليه الصلاة والسلام الذى قال له اسمى يزيد بن  
 شهاب حين قال له يعفور ( واحياء الموتى ) اى المعنوية والحسية لما ورد انه صلى الله  
 تعالى عليه وسلم لما قفل من غزاة فأت بعير بعض اصحابه دعا الله فاحياه حتى ركبته  
 الى المدينة ثم مات وكا روى فى قصة البنت التى طرحها ابوها فى الوادى فأت ( واسماع  
 الصم ) كاصمه صلى الله تعالى عليه وسلم الحجارة ان يجتمعن لقضاء حاجته فتعاقدن  
 حتى صرن ركاما على ما فى الصحيح ( ونسج الماء من بين اصابعه ) لما فى البخارى عن جابر  
 فرأيت الماء ينبع من بين اصابعه ( وتكثير القليل ) لحديث انس فى قصة ابى طلحة وزاد  
 فى البخارى فانه امر بما بقى منه فحى بقليل منه فدعا وبرك فيه فكثر حتى ملاؤا كل وعاء  
 معهم ( وانشقاق القمر ) قال انس سأله قريش آية فانشق مرتين وعن ابن عباس رضى الله تعالى  
 عنهما انفاق فلقتين ذهبت فلقة وبقيت فلقة وعن ابن مسعود رأيت حراء عليه فلقة القمر  
 ( ورد الشمس ) اى فى الخندق وصبيحة الاسراء واما ما ذكره التلمسانى من انها وقفت

ليلة الاسراء اوزيد في كمية الليل فلا يصح بل هو من بسط الزمان من غير تغير في ظاهر العيان  
 (وقلب الاعيان) اى الذوات الثابتة لحديث عكاشة كان معه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 يوم بدر عصا فصارت بيده سيفا صارما (والنصر بالرعب) بسكون العين وبضم اى  
 بالخوف لقوله تعالى وقذف في قلوبهم الرعب والحديث نصرت بالرعب (والاطلاع على  
 الغيب) اى اطلاعه على بعض المغيبات لحديث خروج الدجال والدابة وغيرها فالاطلاع  
 بتشديد الطاء وهو مطاوع الاطلاع بالتخفيف لان الله عز وجل هو الذى اطلعه ويمكن ان  
 يكون هنا بالتخفيف والتقدير اطلاع الله اياه واما قول التلمسانى ولا يشدد لفساد المعنى  
 فغفلة عن تحقيق المبنى (وظل الغمام وتسبيح الحصى) اى في كفيه الكرام (وابراء  
 الآلام) لاحاديث بهارواها الاعلام والآلام جمع الالم والله اعلم (والعصمة من الناس)  
 لقوله تعالى والله بعصمك من الناس (الى) اى منتهية هذه الفضائل البهية الى (مالايحويه  
 محتفل) بكسر الفاء اى لايشمله جامع مهمتهم بجمعه لكثرة افراده (ولايحيط بعلمه الامانحه)  
 اى معطيه صلى الله تعالى عليه وسلم (ذلك ومفضله) اى ولايحيط بعلمه الامفضله على غيره  
 (به لاله غيره الى) اى منضمة هذه الى (ماعدله في الدار الآخرة من منازل الكرامة  
 ودرجات القدس) بضم وبضمين اى المنزهة عن النقصان والزوال في الجنة العالية  
 (ومراتب السعادة والحسنى) اى والمثوبة الحسنى بملاعين رأت ولاذن سمعت ولاخطر  
 على قلب بشر (والزيادة التي تقف دونها العقول ويحار) بفتح الياء اى يتحير في معرفتها  
 ويحيل احاطتها (دون ادانيها) اى عنداواثلها فضلا عن اقاصيها وفي نسخة عند ادراكها  
 (الوهم) اى اوهام الخواص والعوام ولعلمها رؤية الملك العلام لقوله تعالى للذين احسنوا  
 الحسنى وزيادة وقد جاء تفسيرها في الحديث الصحيح بالرؤية رزقنا الله تعالى تلك السعادة  
 وختم لنا بالشهادة قال التلمسانى وروى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حاز خصال  
 الانبياء كلها واجتمعت فيه اذ هو عنصرها ومنبعها فاعطى خلق آدم ومعرفة عيسى  
 وشجاعة نوح وخلة ابراهيم ولسان اسماعيل ورضى اسحق وفصاحة صالح وحكمة  
 لوط وبشرى يعقوب وجمال يوسف وشدة موسى وصبر ايوب وطاعة يونس وجهاد  
 يوشع وصوت داود وحب دانيال ووقار الياس وعصمة يحيى وزهد عيسى واغمس  
 صلى الله تعالى عليه وسلم في جميع اخلاق الانبياء عليهم الصلاة والسلام ليقبسوها  
 منه وقد افصح بذلك البوصيرى حيث قال

فكل آى اتى الرسل الكرام بها \* فانما اتصلت من نوره بهم

### فصل

اى في جل من اوصافه صلى الله تعالى عليه وسلم (ان قلت اكرمك الله) جملة دطاية  
 معترضة بين القول ومقوله (لاخفاء على القطع بالجملة) اى بطريق الاجمال في التفضيل

لا بطريق التفصيل اذ قد يتوهم عدم القطع بان يوجد في غيره نعت له بالخصوص يكون اعلى  
وبهذا تبين ان لا يصح قول الدجلى فضلا عن القطع بالتفصيل ( انه صلى الله تعالى عليه  
وسلم اعلى الناس قدرا ) اى مرتبة ( واعظمهم محلا ) اى منزلة وكان الاحسن كقول  
الدجلى ان يقال اعظمهم قدرا واعلاهم محلا اذ المظنة بالقدر اليق والعلو بالمحل اوفق  
( واكملهم محاسنا وفضلا ) والمنصوبات كلها مميزات ( وقد ذهبت ) خطابا للمصنف  
من جملة المقول حالية معترضة بين الشرط والجزاء اى وقد سلكت ( في تفاصيل خصال  
الكمال مذهبا جديلا ) اى طريقا حسنا من كمال جماله ( شوقى ) اى هيبنى وافلقنى ( الى  
ان اقف عليها ) اى اطالع على خصال الكمال ( من اوصافه صلى الله عليه وسلم ) اى شأله وفضائله  
( تفصيلا ) اى تبينا وتقريبا فضلا فصلا ( فاعلم ) خطاب خاص او عام لمن يصاح له  
( نور الله قلوبى وقلبك وضاعف في هذا النبي الكريم حبي وحبك ) جملة دعائية معترضة  
بين العامل ومعموله وهو ( انك اذا نظرت الى خصال الكمال التى هى غير مكتسبة )  
اى غير مستفادة ( وفي جملة الخلقة ) عطف على غير اى في اصل الخلقة وجملة الطبيعة  
والاضافة بيانية ( وجدته ) اى صادفته ( صلى الله تعالى عليه وسلم حائرا ) بالخاء اى  
حاويا وجامعا ( لجميها محيطا بشتات محاسنها ) اى متفرقاتها ( دون خلاف ) اى بلا  
خلاف ( بين نقلة الاخبار ) اى الاحاديث والآثار ( لذلك ) اى لما ذكر من حيازته  
جميع خصال الابرار ( بل قد بلغ بعضها مبلغ القطع ) اى بسبب التواتر المعنوى ثم خصال  
كأله انواع كافصله المصنف بقوله ( اما الصورة ) اى الصورة النبوية ( وجمالها ) اى  
وجال تلك الصورة الخلقية ( وتناسب اعضائه في حسنها ) اى مما يتصور ان تكون كسبية  
بل هى خلقية وهية ( فقد جاءت الآثار الصحيحة والمشهورة ) اى المستفاد ( الكثيرة )  
نعت لهما ( بذلك من حديث على وانس بن مالك وابى هريرة ) واسمه عبدالرحمن على  
الصحيح من ثلاثين قولاً ومنع هريرة من الصرف مع انه ليس فيه من العلل الا التأنيث لان  
العلم الاضافى قد ينزل منزل كلمة ويجرى عليه احكام الاعلام ( والبراء بن عازب ) وهما  
صحابيان انصاريان ( وعائشة ام المؤمنين وابن ابى هالة ) اى من خديجة الكبرى رضى الله  
تعالى عنها فهو ربيبه صلى الله تعالى عليه وسلم واسمه هندشهد بدرا وقتل مع على كرم الله  
وجهه يوم الجمل ( وابى جحيفة ) بضم جيم وفتح حاء ( وجابر بن سمره ) بفتح  
فضم ( وام معبد ) بفتح الميم والموحدة طائفة بنت خالد وهى التى نزل عايتها النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم حين هاجر الى المدينة وكان منزلها بقديد مصغرا ( وابن عباس )  
رضى الله تعالى عنهما اى عبدالله ( ومعرض بن معقيب ) بتشديد الراء المكسورة  
والتصغير في معقيب وقال التلمسانى معرض بكسر الميم وفتح الراء وهو مخالف للاصول  
المصححة وللحواشى المصرحة ( وابى الطفيل ) مصغرا واسمه عامر بن وائلة مات بمكة  
وهو آخر من مات من الصحابة في الدنيا شيعى تفضيلى ( والعداء بن خالد ) بفتح

عين وتشديد دال مهملتين ممدودا ( وخریم بن فائق ) بكسر التاء وتصغير خریم بالخاء المعجمة والراء ( وحكيم بن حزام ) بكسر الحاء وبالزاء ولد في الكعبة قبل عام الفيل بثلاث عشرة سنة ولا يعرف احد ولد في الكعبة غيره على الاشهر وفي مستدرک الحاكم ان على ابن طالب كرم الله وجهه ولد ايضا في داخل الكعبة عاش مائة وعشرين سنة ستين في الجاهلية وستين في الاسلام روى انه لما حج في الاسلام اهدى مائة بدنة مجللة بالحرير واهدى الف شاة ووقف واعتق بمائة وصيف بعرفات في اعناقهم اطواق الفضة منقوش عليها عتقاء الله ( وغيرهم ) اى ومن حديث غيرهم ( رضى الله تعالى عنهم من انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان ازهر اللون ) اى نيره او احسنه ومنه زهرة الحياة الدنيا او ابيضه لحديث ابيض مشرب حمرة وهو افضل الوان البياض ومعنى قوله ليس بالابيض الامهق ولا بالادم بل هو ازهر وهو بين البياض والحمرة وقيل معنى ازهر ما قابل السمرة وابيض ماسواه ودليله قول طائفة رضى الله تعالى عنها كنت ادخل الخيط في الابرة حال الظلمة لبياض رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومنه قول ابى طالب في مدحه عليه الصلاة والسلام

وابيض يستسقى الغمام بوجهه \* ثمال اليتامى عصمة الارامل

( ادعج ) اى شديد سوادا لحدقة ( انجل ) بالنون والجيم اى ذاتجل بفتحتين وهو سعة شق العين مع حسنهما ( اشكل ) في بياض عينيه يسير حمرة ووهم سالك بن حرب ففسره في مسلم بانه طويل شق العين ( اهدب الاشفار ) اى كثير شعر حروف اجفان عينيه وهو الهدب جمع شفر بضم وفتح وهو شفر حرف العين وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما مرفوعا ان الله تعالى لا يعذب حسان الوجوه سودا لحدق يعنى من المسلمين قال التلمسانى والظاهر انه لا يعذبهم يعنى الكافرين وهم في تلك الصورة بل يسود وجوههم ويزرق اعينهم كما يدل عليه قوله تعالى يوم تبيض وجوه وتسود وجوه وقوله ونحشر المجرمين يومئذ زرقا ( ابلج ) بالموحدة والجيم اى ابلج الوجه وهو مشرقه ولم يرد ابلج الحاجبين اى تقى ما بينهما لحديث ام معبد في دلائل البيهقي وغيره انها وصفته بانه ابلج الوجه اقرب اى متصل الحاجبين ( ازج ) بالزاء والجيم المشددة اى دقيق شعر الحاجبين طويلهما الى مؤخر العين مع تقوس ( اقى ) اى مرتفع قسبة الانف مع احديدا ب يسير فيها هذا والمشهور انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان اشم الاتق اى مرتفع قسبته مع استواء اعلاه قال في الصحاح فان كان فيها احديدا ب فهو القنى وقد يجمع بينهما بان ارتفاعها كان يسيرا جدا من رآه متأملا عرفه اشم ومن لم يتأمله ظنه اقنى ( افالج ) بالفاء والجيم اى متباعد ما بين ثناياه وقلته ممدوحة ( مدور الوجه ) اى لكن الى الطول اميل لما ورد في ثنائله ان وجهه لم يكن مدورا وقديشه تدوير الوجه بالدينار لاستواء دائرته ( واسع الجبين ) وهو ما اكتنف الجبهة من عين وشبال فهما جبينان



فما بين الحماجين ( كثر اللحية ) بتشديد المثلثة اى كثير شعرها بحيث ( تملأ صدره ) اى مايقابلها مع قصر فيها وانبساط اذ كان يأخذ منها ما زاد على القبضة وربما كان يأخذ من اطرافها ايضا والحاصل انه لم يكن كوسج ولاخفيف اللحية ولا مقصوصها غير نازلة الى صدره وقال التلمسانى روى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من سعادة المرء خفة عارضيه وروى لحيته ومعناه انها لا تكون طويلة فوق الطول وقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اعتبروا عقل الرجل فى ثلاث فى طول لحيته ونقش خاتمه وكنيته وعن الحسن بن المثنى انه قال اذا رأيت رجلا ذالحية طويلة ولم يتخذ لحية بين لحيته كان فى عقله شئ وقيل ما طالت لحية انسان قط الا ونقص من عقله مقدار ما طال من لحيته ومنه قول الشاعر

اذا كبرت للفتى لحية \* فطالت وصارت الى سرته

فنقصان عقل الفتى عندنا \* بمقدار ما طال من لحيته

( سواء البطن والصدر ) بالاضافة اليهما ونصب سواء اى كان مستويهما تلويح باعتبارهما خلقا واشعارا بان خروجهما او احدهما عن الاعتدال بروزا او تطامنا ليس بمحمود وروى برفع سواء منونا مع رفع البطن والصدر ( واسع الصدر ) اى حسا ومعنى اذوسع كل احد شفقة وحلما ( عظيم المنكين ) بكسر الكاف ثنية المنكب وهو مجمع عظام العضد والكتف ( ضخم العظام ) اى غليظها مطلقا وخصوصا كان ( عبل العضدين ) مثنى عضد بفتح وضم هو الصحيح وهو الساعد من المرفق الى الكتف والعبل بفتح عين وسكون موحدة اى ضخمها وكذا قوله ( والذراعين ) وهو ما بين مفصل الكتف والمرفق ( والاسافل ) اى الفخذين والساقين وهذا كله مما يؤذن بكمال قوته لحديث البخارى انه اعطى قوة ثلاثين رجلا ( رحب الكفين ) بفتح الراء وسكون الحاء اى واسعهما صورة ومعنى اذوسع كل احد عشاء وقال الدجلى فى نوع الترشيح من بديعته

عم الورى بيد سحاء يرشحها \* عطاؤه ليس يخشى الفقر من عدم

( والقدمين ) اى واسعهما طولا وعرضا ( سائل الاطراف ) اى تام الايدى والارجل والاصابع طويلها وهو الباسين المهملة وروى بالمعجمة ( انور المتجرد ) بفتح الراء المشددة اى كان ما تجرد من بدنه اشرق من غيره ( دقيق المسربة ) بفتح ميم وسكون سين مهملة وضم راء وقال التلمسانى ويفتحها وهى خيط الشعر الذى بين الصدر والسرة ودقيق بالذال قال التلمسانى ويجوز فيه الراء قلت بينهما فرق دقيق ( ربة القد ) بفتح الراء وسكون الواو اى مربوع القامة كراواه البيهقى وابن ابى حشمة فى تاريخه ( ليس ) اى هو اوقده ( بالويل البائن ) اى المفرط فى الطول من بان بمعنى بعد او ظهر ( ولا بالقصير المتردد ) بكسر الدال وهو الذى كانه تردد بعض خلقه على بعض من قصره والجملة بيان لما قبلها ( ومع ذلك ) اى مع كونه ربة ( فلم يكن يماشيه احد ينسب الى الطول الاطالة )

اى غلبه النبي ( عليه الصلاة والسلام ) في الطول مزية خص بها تلويحا بانه لم يكن احد  
 عند ربه افضل منه لاصورة ولا معنى ( رجل الشعر ) بكسر الجيم ويفتح وقد يسكن  
 ويفتح العين وتسكن اى بين الجمودة والسبوطه ( اذا افتر ) بتشديد الراء اى اذا ابدى  
 اسنانه حال كونه ( ضاحكا ) اى متبسما ( افتر ) اى انكشف ( عن مثل سنا البرق ) بقصر  
 سنا وقديمه وقيل بالقصر النور والمبد الشرف والعلو اى يشبه ضوءه ( و عن مثل حب  
 الغمام ) اى السحاب وهو البرد بفتحين يعنى مثله في البياض والصفاء وامتزاج الماء  
 فهو بهذا الاعتبار العالى اولى من تشبيه الاسنان باللالى ثم التشبيه الثانى ابغ من الاول  
 فتأمل وقد ابد الدلجى في تفسير حب الغمام بقطراته ثم قال شبه بياض ثغره في صفائه  
 ونقاؤه بضوء البرق وما يطفو على ثنياه من ريقه بقطرات الغمام تشبيها بليغا انتهى موها  
 ان التركيب من التشبيه البليغ وليس كذلك كالايجز على ارباب المعانى والبيان وقيل  
 اول ما يضحك تالفا كالبوق وان بدت اسنانه فهو كالبرد ( اذا تكلم رى ) بكسر راء  
 وسكون ياء فهزة مفتوحة وروى رى بتقديم الهمز مجهولا من الرؤية وهو ظاهر  
 ولعل الاول من قبيل القلب دخل فيه الاعلال قال التامسانى وهو الافصح والمعنى ظهر  
 ( كالنور ) اى شئ مثل النور ( يخرج من ثنياه ) اى يبدو منها او من سناها بكثرة  
 بياضها وشدة صفائها او ايماء الى درر كلماته وغرر بنائها والحديث رواه الترمذى  
 في شمائله والدارمى والبيهقى ( احسن الناس ) بالنصب عطف على ماسبق ويجوز ان يكون  
 بالرفع على ان التقدير هو احسن الناس ( عنقا ) اى جيدا لاعتداله في كاله ( ليس بمطهم )  
 بتشديد الهاء المفتوحة اى لم يكن مدور الوجه على في الصحاح وغيره وقيل هو السمين  
 الفاحش وقيل المنتفخ الوجه وقيل النحيف الجسم ( ولا بمكلم ) بفتح المثلثة اى لا يجتمع  
 لحم الوجه بل مسنون الوجه والحاصل انه لم يكن وجهه مفرطا في الاستدارة واما حديث  
 على وفي وجهه تدوير فمنه ان فيه نوع تدوير اى قليلا منه وابد البنى في قوله يريد عنقه  
 اى ليس بمدور ولا يجتمع بل انه مستطيل ( متماسك البدن ) اى ليس برهل ولا مسترخ لحمه  
 بل بمسك بعضه بعضا ويقويه ويشده ( ضرب اللحم ) اى خفيفه ولطيفه لا يابس وكشيفه  
 وقيل هو اللحم بين اللحمين لابلناحل ولا بالمطهم ( قال البراء ) بن عازب اى كبروا الشيطان  
 وغيرها ( مارايت من ذى لمة ) بكسر لام وتشديد ميم وهى من شعر الرأس ما يجاوز  
 شحمة الاذن ويلم بالمتكئين ( في حلة حمراء احسن من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم )  
 ظاهره انها ثوب واحد بشهادة وصفها بحمراء مع اتفاق اهل اللغة انها لا تطلق الاعلى  
 ثوبين بشهادة حديث وعليه حلة اتر باحديهما وارتنى بالآخرى ولك ان يجيب بان  
 وصفها باعتبار لفظها لا باعتبار معناها وكفى به دليلا ان جوز لبس الاحمر بلا كراهة  
 كالشافى ومالك رحمهما الله تعالى كذا ذكره الدلجى وفي القاموس الحلة بالضم ازار  
 ورداء بردا او غيره ولا تكون حلة الا من ثوبين او ثوب له بطانة وكذا قال الخليل

وغيره لان كل واحد يخل على الآخر او على الجسم وقيل الثوب الجديد الذى يخل من طيه  
 فاندفع دعوى اتفاق اهل اللغة على الاطلاق بل قال المنجاني ان هذا الحديث يرد عليهم  
 انتهى وليس في الحديث الذى استشهد به دلالة الا على احد استعمال الحلة واما كون  
 هذا الحديث دليلا كافيا لتجوز لبس الاحمر فهو كاف مع قطع النظر عما ورد فيه انواع  
 من الخبر والاثار مما يدل على كراهة لبسه في الحضر والسفر مع ان الحديث ليس فيه  
 تصريح انه صلى الله تعالى عليه وسلم لبس الاحمر بل يدل على انه ما روى من كان صاحب  
 لمة ولا لبس حلة حمراء مع ان الحسن في تلك الحالة على غاية من الصفاء ففى ان يكون احسن  
 من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على اى لبس كان او على تقدير لبسه ثم  
 على تسليم لبسه يحمى على بيان الجواز وان النهى وارد على سبيل الكراهة لا التحريم  
 او انه قضية واقعة يحتمل وقوعها قبل النهى مع انه قد يقال للثوب الذى فيه خطوط حر  
 كثيرة انه احمر فتدبر فان الجمع بين الاحاديث المتعارضة هو المعتمد وقد قال ابو عبيد الحلال  
 برد الدين ثم الدليل الميسر والمحرم اذا اجتماعا يقدم دليل المحذور مع انه يكفى في دليل  
 امتناعه التشبه بالنساء ولا شك ان تركه احوط في حق الرجال العقلاء ومع وجود هذه  
 الانواع من الاحتمال كيف يكفى للاستدلال والله تعالى اعلم بالحال واغرب الانطاكى  
 الحنفى حيث قال في حاشيته وفي هذا دليل على جواز لبس الاحمر للرجال وادعى النووي  
 الاجماع على جواز لبسه في المذهب انتهى ولا يخفى ان دعوى الاجماع باطلة مع وجود  
 مخالفة الامام الاعظم في المسئلة وغيره من الائمة ولعله اراد به الاتفاق في مذهبه والله تعالى  
 اعلم بعماله ومشربه هذا وقد قال المنجاني وقد اختلف السلف الماضون في ذلك فكره  
 بعضهم لبسها هي والمصبوغة بالصفرة واجازها قوم آخرون وفرق بعضهم في هذا  
 بين المشيع في الصبغ وغير المشيع فاجاز ما لم يكن مشيعا وكره ما شيع صبغه ورأى  
 آخرون ان ما اتخذ من هذه الثياب للمهنة جاز مطلقا وما اتخذ للباس كره ودليل الاولين  
 ما ورد في الحديث ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى ان يتعصر الرجل ويتعصر  
 وروى في الصحيح عن ابن عمر قال رأى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على ثوبين  
 معصفرين فقال القهء فانها ثياب الكفار وقال ابراهيم الخزاعى حدثني عجوز قالت  
 كنت ارى عمر بن الخطاب رضى الله عنه اذا رأى على الرجل الثوب المعصفر ضربه وقال  
 دعوا هذه الثياب للنساء واما ما ذكره المنجاني من نسبة عدم الكراهة لابي حنيفة فغير  
 صحيح والله تعالى اعلم (وقال ابو هريرة رضى الله تعالى عنه ما رأيت شيئا احسن من رسوالة  
 صلى الله تعالى عليه وسلم) والمساواة منفية ايضا بالشاهدة العرفية (كأن الشمس تجرى  
 في وجهه) اى يتوهج كتوهج الشمس لحسنه وصفاته وبهاء ضيائه وقال التلمسانى وعن  
 ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هبط على جبريل فقال يا محمد  
 ان الله تعالى يقول كسوت حسن يوسف من نور الكرسي وكسوت نور

وجهك من نور عرشى ( واذا ضحك يتلألأ ) بهمزتين اى تلمع ثنياه كاللآلى ( فى الجدر )  
بضمين جمع الجدار وهو حائط الدار رواه احمد والترمذى وابن حبان ( وقال جابر بن  
سمرة ) رضى الله تعالى عنه كإرواه الشيخان وغيرهما ( وقال ) اى والحال انه قال ( له رجل  
كان ) وفى رواية اكان ( وجهه صلى الله تعالى عليه وسلم مثل السيف فقال ) اى جابر  
( لا ) اى لقصور ضيائه واحتمال فناء صفائه ولتوهم طول بقاءه ( بل مثل الشمس والقمر )  
اى بل كان نظيرهما لاشتياهما على كمال النور وعلى نوع من الاستدارة فى مقام الظهور  
ولذا قال تصريحاً بما قدمه تلويحاً ( وكان ) اى وجهه ( مستديراً ) اى لامستطيلاً  
فلا يتأنى ميلانه الى الطول ( وقالت ام معبد فى بعض ما وصفت به ) اى من رواية البيهقى  
فى دلائله عن اخيه حبيش بن خالد عنها ( اجل الناس ) اى اتمهم جمالا وحسنا صوريا  
( من بعيد واحلا ) اى احلى الناس وافرد لانه اسم جنس فروعى لفظه دون معناه  
وكذا قوله ( واحسنه من قريب ) اى تبين حلاوة ملاحظته وطراوة فصاحته ( وفى حديث  
ابن ابي هالة ) اى الآتى ( يتلألأ ) اى يضىء ( وجهه تلاًؤ القمر ليلة البدر ) خص به لانه  
زمان كماله وسمى بالبدر لمبادرته الشمس للغروب ليلة تمامه ومبادرتها اياه للطلوع فى صباحه  
( وقال على رضى الله تعالى عنه ) على ما فى جامع الترمذى وشأنه ( فى آخر وصفه )  
اى نعمت على له صلى الله تعالى عليه وسلم ( من رآه بديهة ) اى مفاجأة من غير روية كناية  
عن اول الوهلة ( هابه ) اى خافه مخافة العظمة ووقع فى قلبه منه المهابة ( ومن خالطه  
معرفة ) اى من حيث عرف ما كان عليه من حسن العشرة ودوام البشاشة فقصها  
على التمييز وابعده التلمس انى فى جعلها مفعولاله او حالا ( احبه يقول ناعته ) اى واصفه  
( لم ار ) احداً من الناس ( قبله ولا بعده مثله صلى الله تعالى عليه وسلم ) لكرم شأنه  
وشرف فضائله والمراد من قوله قبله اى قبل وجوده ولا بعده استيفاء زمانه والافعل  
كرم الله وجهه اصغر سناً منه صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا اذا كانت الرؤية بصرية  
واما اذا كانت علمية فلا اشكال والله اعلم بالحال ( والاحاديث فى بسط صفته ) اى تفصيل  
نوعه ( مشهورة ) اى عند المحدثين ( كثيرة ) اى عند المؤرخين ( فلا تطيل ) اى الكتاب  
( بسردها ) اى بذكرها متصلة مفصلة فى الابواب ( وقد اختصرنا ) اى اوردنا  
على وجه الاختصار ( فى وصفه نكت ) وفى نسخة على نكت ( ماجاء فيها ) بضم النون  
وفتح الكاف جمع نكتة اى لطائف ودقائق ماورد فى تلك الاحاديث ( وجملة ) اى  
واوردنا جملة بجملة ( مما فيه الكفاية ) ومن بيانية او تبعية ( فى القصد الى المطلوب )  
اى من وصف المحبوب ( وختمنا هذه الفصول ) اى الكفاية باعتبار كل فصل بإبراز  
ماورد فى وصفه وفضله ( بحديث جامع لذلك تقف عليه هنالك ان شاء الله تعالى )

### فصل

( واما نظافة جسمه ) اى لطافة بدنه ( وطيب ريحه ) اى الخارج منه ( وعرقه ) اى

وطيب عرقه وهو بفتحين رطوبة تلحق الانسان بسبب حرارة او غيرها ( ونزاهته ) اى تباعده وبراءته ( عن الاقذار ) بالذال المعجمة اى الاوساخ والادناس الحسية والمعنوية بل كاقيل عن الانجاس الحقيقية ( وعورات الجسد ) اى ونزاهته عن عيوب توجد فى اجساد الناس مما يشين الانسان والعورة بسكون الواو ويحرك مأخوذة من العار الذى يلحق الذم بسببه كنعق فيه وخال فى عضو منه ( فكان قد خصه الله فى ذلك ) اى ما ذكر ( بخصائص لم توجد فى غيره ) الجملة صفة كاشفة لما قبلها ( ثم تمهسا ) اى كل تلك الخصائص الحسية ( بنظافة الشرع ) اى بلطائف الآداب الشرعية والخصائص المعنوية التى من جلتها قوله ( وخصال الفطرة ) وهى اصل الخلقة فان الله تعالى خلق عباده قابلين للحق حتى لو خلوا وما خلقوا عليه لاهتدوا به كما ورد حديث كل مولود يولد على الفطرة فابواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه الحديث وقال تعالى فطرة الله التى فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم وقال ابو بكر بن العربى هى عبارة عن اصل الخلقة فان الانسان يخاق سليما من عشرة اقذار ثم تطرأ عليه ثم امر بالتنظيف منها او المراد بالفطرة هى الاسلام والمذكورة فى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم عشر من الفطرة ولذلك اتى بالالف واللام للمعهود علما كقوله تعالى اذها فى الغار وان لم يتقدم لها ذكر فقد علم ضرورة فالمعنى خصال دينية ( العشر ) اى خصوصا لما فى مسلم عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عشر من الفطرة قص الشارب واعفاء اللحية والسواك واستنشاق الماء وقص الاظفار وغسل البراجم ونتف الابط وحلق العانة وانتقاص الماء قال مصعب بن شببة راويه ونسيت العاشرة الا ان تكون المضمة وقال وكيع انتقاص الماء يعنى الاستنجاء وروى ابو داود نحوه لانه قال بدل انتقاص انتضاح وفى رواية انتفاض بقاء وضاد معجمة وكلها كناية عن الاستنجاء هذا وحلق اللحية منهى عنه واما اذا طالت زيادة على القبضة فله اخذها هذا وقال المؤلف فى شرح مسلم ولعل العاشرة الختان لانه مذكور فى قوله عليه الصلاة والسلام الفطرة خمس او خمس من الفطرة \* قلت فاذن يعد المضمة والاستنشاق خصلة واحدة لاتحاد حكمهما والله تعالى اعلم ( وقال ) اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم والاولى قال بدون واو ( بنى الدين على النظافة ) اى الطهارة الباطنة والظاهرة وهذا الحديث وان قال العراقى فى تخريج احاديث الاحياء لم اجده هكذا بل فى الضمفاء لابن حبان من حديث عائشة رضى الله تعالى عنها تنظفوا فان الاسلام نظيف وللطبرانى فى الاوسط بسند ضعيف من حديث ابن مسعود رضى الله عنه النظافة تدعوا الى الاسلام انتهى فقد روى الرافعى فى تاريخه بسنده عن ابى هريرة رضى الله عنه بعض حديث مرفوعا تنظفوا بكل ما استطعتم فان الله تعالى بنى الاسلام على النظافة

ولن يدخل الجنة الاكل نظيف وينصره حديث الترمذى ان الله نظيف يحب النظافة  
فنفظفوا افئدتكم (حدثنا سفيان بن العاصي) بثلاث سنين سفيان سمع البايع وابن عبد البر  
وغيرهما واخذ عنه المصنف واكثر (وغير واحد) اى كثيرون من مشايخنا (قالوا حدثنا  
احمد بن عمر) صاحب كتاب الاعلام باعلام النبي عليه السلام (قال حدثنا ابو العباس الرازى)  
وهو ابن بندار الخراسانى (قال حدثنا ابو احمد الجلودى) بضم الجيم بالاخلاف ذكره الدجلى  
وغيره وقال التلمسانى بضم الجيم وفتحها منسوب لجلود قرية ببغداد وقيل بالشام وقيل سكة  
نيسابور الدراسة وقيل بقرية وقيل كان يبيع الجلود وكان شيخا صالحا نيسابوريا ينحل  
مذهب سفيان الثورى (قال حدثنا ابن سفيان) اى المروزي او النيسابورى (قال حدثنا مسلم)  
اى النيسابورى صاحب الصحيح روى عن احمد بن حنبل وغيره وعنه الترمذى وابن خزيمة  
وابو عوانة وغيرهم (قال حدثنا قتيبة) هو ابن سعيد الثقفى البالى يكنى ابا رجاء سمع الليث  
ومالك وابن عيينة وغيرهم (حدثنا جعفر بن سليمان) الضبى سمع ثابتا البناتى ومالك  
ابن دينار وروى عنه ابن المبارك قيل مع كثرة علمه كان اميا (عن ثابت) هو ثابت كاسمه  
وهو ابن اسلم البناتى بضم الموحدة يروى عن انس وابن عمر وابن الزبير وخلق وعنه  
الحمدان وامم وكان رأسا فى العلم والعمل يلبس الثياب الفاخرة ويقال لم يكن فى وقته  
اعبد منه اخرج له الجماعة وهو ثقة بلا مدافعة (عن انس) خادم النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم جاوز عمره المائة وكذا اولاده وفى الصحابة من اسمه انس اثنان وعشرون  
وفيهما انس بن مالك اثنان هذا وهو المشهور وانس بن مالك ابوامية القشبرى وقيل  
الكعبى وانتقل انس الى البصرة فى خلافة عمر رضى الله تعالى عنه ليفقه الناس بها وهو  
آخر من مات بالبصرة من الصحابة (قال ماشممت) بكسر ثانيه ويفتح (عنبرا) هو شئ  
لفظه البحر اى رمى به ويقال انه روث دابة من دواب البحر ولا يصح واصول الطيب  
خمس اصناف المسك والكافور والعود والعنبر والزعفران وكلها تحمل من ارض  
الهند الا الزعفران والعنبر واجود العنبر هو المدور الابيض كبيض النعام اودون  
ذلك (قط) اى فيما مضى من عمرى وهو بفتح قاف وتشديد طاء مهملة مضمومة وتنون  
وهى للابد لما مضى وقد تكسر الطاء وبضمان وتخفف الطاء مع ضمها واسكانها (ولامسكا)  
واطيب المسك ما خرج من الظباء بعد بلوغ النهاية فى النضج وغزلان المسك نوع خاص  
من الظباء (ولاشيا) اى آخر من انواع الطيب (اطيب) اى افيح (من ريح رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم) وتمته ولا مسست قط ديباجا ولا حريرا ولا شيئا الاين لمسان  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والحديث كما ترى فى مسلم وكذا فى الشئال (وعن جابر بن  
سمرة) اى فيما رواه مسلم ايضا عنه قال صليت مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
ثم خرج وانا معه فاستقبله ولدان فجعل يمسح خدى احدهم واحدا واما انا فمسح  
بخدى فوجدت ليدى بردا اوريجا كما اخبرها من جونة عطار كذا فى مسلم اوريجا

بالالف وكثيرا ما يوجد بدونها فعمله رواية فيه ولهذا رواه بلفظ ( انه صلى الله تعالى عليه وسلم مسح خده ) اى جانب وجهه مما يلي الوجنة من الاسفل ( قال فوجدت ليدته برذا وريحاً كأنما اخرجها من جونة عطار ) وهو بضم الجيم وسكون الواو وقد تهمز او همزتها اصلية وقد تبدل لانها تحذف كما قال الدبلجى وهى سقط مغشى بجلد يجمد فيه العطار طيبه والعطار فعال نسبة لاميالفة ( قال غيره ) اى غير جابر بن سمرة ( مسها بطيب اولم يمسها يصفاح ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( المصافح ) اى له ( فيظل ) بفتح ظاء معجمة وتشديد لام يقال ظل يفعل كذا اذا فعله نهارا فى الكلام تجريد او تأكيد وقد يجيء بمعنى دام وصار والمعنى فيصير ذلك المصافح له ( يومه ) اى طول ليله ( يجدر يجرها ) يضع يده على رأس الصبي ( اى مثلاً ) فيعرف ( بصيغة المجهول اى فيميز ) ( من بين الصبيان ) بكسر الصاد ويضم جمع الصبي ( بريحها ) اى بسبب ريح يده صلى الله تعالى عليه وسلم على رأس ذلك الصبي ( ونام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى كما رواه مسلم ( فى دار انس ) اى على فراش امه ام سليم بضم السين بنت ملحان بكسر الميم وقيل بفتحها واما ما وقع فى بعض كتب الشافعية ان ام سليم جدة انس رضى الله تعالى عنه فخطأ ( فعرق ) بكسر الراء ( فجاءت امه ) اى ام انس ( بقارورة ) اى باناء من زجاج ( تجمع فيها عرقه ) اى تبركا وتطيبا ( فسأها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن ذلك ) اى عن جمعها اياه المستفاد من الفعل ( فسالت نجله فى طيننا وهو ) اى طيبه او طيننا باختلاط طيبه ( من اطيب الطيب ) بل اطيب وفى رواية نرجو بركته لصبياننا زاد البخارى فاوصى انس ان يجعل منه فى حنوطه قال الدبلجى وانما نام على فراشها لانها واختها ام حزام كما فى اكمال المصنف خاتمه من الرضاة وانكر فان صح فى الحديث جواز الخلوة بمن بينها وبينه محرمية او النوم عندها لعصمته صلى الله تعالى عليه وسلم انتهى وهو غريب اذ ليس فى الحديث ما يدل على وقوع الخلوة مع ان جوازها مع المحرم لا يعرفه خلاف وقد ورد لا يخلون رجل بامرأة ثيب الا ان يكون ناكحا او ذا محرم ثم قوله لعصمته بنافى ما استدلل به على جوازها لكونها علة لاختصاصه فكان حقه ان يقول والاى وان لم يصح فالنوم عندها لعصمته صلى الله تعالى عليه وسلم هذا وفى صحيح مسلم انه كان يدخل بيت ام ساييم وينام على فراشها اذا لم تكن فيه فجاء ذات يوم فنام عليه فأتت فقيل لها هذا النبي نائم على فراشك فجاءت وقد عرق الحديث ( وذكر البخارى فى تاريخه الكبير عن جابر ) اى ابن عبد الله صحابي ان انصارى آخر من مات بالمدينة من الصحابة وعنه استغفر لى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خمسا وعشرين استغفارة كل ذلك اعده بيدي يقول اديت عن ابيك دينه فاقول نعم فيقول يغفر الله لك ( لم يكن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يمر فى طريق ) اى من طرق المدينة وغيرها ( فيتبعه ) تخفيف التاء وفتح الباء وتشديد التاء وكسر الباء ويرفع وينصب اى فيجى عقبه ( احد الاعرف ) اى ذلك

الاحد (انه) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (سلكه) اى دخل ذلك الطريق ومربه  
 (من طيبه) متماق يعرف اى من اجل طيبه وبسببه وروى البزار وابويلى بسند جيد  
 عن انس رضى الله عنه كان اذا مر فى الطريق من طرق المدينة وجد فيه رائحة المسك  
 فيقال مر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من هذا الطريق (وذكر اسحق بن راهوية)  
 بضم هاء ثم فتح ياء وتاء على الصحيح وهو مروى عالم خراسان روى عنه الجماعة الا ابن ماجه  
 (ان تلك) اى الرائحة (كانت رائحته) بالنصب وفى نسخة ان تلك رائحته اى فى اصل خلقتها  
 (بلا طيب صلى الله عليه وسلم) اى من غير استعمال طيب فى ثوبه او بدنه وروى ابن ابى بكر فى سيرته  
 ان ام سلمة وضعت يدها على صدر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بعد موته فحكمت جمعا  
 لا تأكل ولا تتوضأ الا وجدت ريح المسك بين يديها (وروى المزني) بضم ميم وفتح زاي فزون  
 وياه نسبة مصرى كان ورعا زاهدا محبا الدعوة متقالا من الدنيا قال الشافعى رحمه الله  
 فى حقه لو ناظر الشيطان لغابه له تصانيف كالمبسوط والمختصر وغيرها وصنف كتابا  
 مفردا على مذهبه لاعلى مذهب الشافعى وهو مدفون بالفراقة بالقرب من قبر الشافعى  
 وفى نسخة صحيحة الحربى وهو بحاء مهملة وباء موحدة وهو ابراهيم بن اسحق خنبلى  
 المذهب اصله من مرو ونسب الى الحربية وهى محلة معروفة ببغداد وهى تنسب الى حرب  
 ابن عبد الله صاحب المنصور (عن جابر اردفنى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى اركبى  
 (خالفه) الردف بكسر الراء من يركب خلف راكب يقال اردفنى فردفنى (فالتقمت خاتم النبوة)  
 بفتح التاء وكسرها يقال لقمه والتقمه اى ادخله فى فمه كاللجمة والمراد بخاتم النبوة الذى كان  
 كالنفاحة اوبيضه الحامة او كرز الحجلة بين كتفيه وقد اوضحته فى شرح الشامل (بضمي)  
 وفى نسخة بنى بكسر الفاء وتشديد الياء وذكره من باب التأكيذ كقولهم رأيت بعينى  
 وسمعت باذنى (فكان) اى الخاتم (ينم) بكسر النون وتضم وتشديد الميم اى يخالب الريح  
 ويفوح (على مسكا) اى ريح مسك او كسك ومنه النخمة والطيب تمام اى يفوح وان لم يرد  
 صاحبه ذلك والزجاج كذلك لان المرأة ترى لللسان ما فيه من حسن اوقبح ولا تستر شيئا  
 وفى المثل اثم من الزجاج وفى رواية يشج بضم مثله وقد تكسر اى يسيل تشبها له بشج  
 دماء الهدى اى سيلانها بسرعة ومعناه ههنا يفوح وتسطع رائحته بكثرة هذا وقد جمع  
 بعضهم من اردفه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فبالغ نيها وثلاثين ولم يذكر منهم جابرا  
 (وقد حكى بعض المعتنين) اسم فاعل من الاعتناء اى المهتمين (باخباره وشأله) اى سيره  
 وآثاره (صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان اذا اراد ان يتغوط) اى يريد اخراج الغائط  
 وهو ما يبرز من ثفل الطعام من الحبل المعتاد ويطلق على المطمئن من الارض كفى قوله  
 تعالى اوجاء احد منكم من الغائط (انشقت الارض فابتلت غائطه وبوله وفاحت)  
 بالفاء وفى نسخة بالباء الموحدة بدل الفاء اى ظهرت (لذلك رائحة طيبة صلى الله تعالى  
 عليه وسلم) ذكره البيهقى عن عائشة رضى الله تعالى عنها وقال انه موضوع كما سيأتى



(واسند محمد بن سعد) روى عن ابن عيينة وعنه ابن ابى الدنيا (كاتب الواقدي) وهو صاحب الطبقات وله تأليف جيد مفيد في تعريف رجال الحديث قال ابن جماعة هو ثقة لكنه يروى عن الضعفاء منهم شيخه محمد بن عمر الواقدي والواقدي ولى القضاء ببغداد للامامون وروى عن مالك حديثا كثيرا وروى عنه الشافعي وغيره واستقر الاجماع على ضعفه كما في الميزان ( في هذا ) اى فى ان الارض تبلى ما يخرج منه وتفوح له رائحة طيبة ( خبرنا عن عائشة رضى الله تعالى عنها انها قالت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم انك تأتى الخلاء ) هو بالمد ( فلا ترى منك شيئا ) و يروى فلا يرى منك شيئا ( من الاذى ) بالقصر وهو ما يكره ويغتم به ( فقال يا عائشة اوما ) اى اجهلت وما ( علمت ان الارض تبلى ) وفى نسخة تبلى بفتح اللام ( ما يخرج من الانبياء فلا يرى منه شيء ) وروى الدارقطني فى افراده عنها قالت قلت يا رسول الله اراك تدخل الخلاء ثم يحى الرجل يدخل بعدك فما يرى لما خرج منك اثرا فقال ما علمت ان الله امر الارض ان تبلى ما يخرج من الانبياء ( وهذا الخبر ) اى الذى اسند ابن سعد ( وان لم يكن مشهورا ) اى معروفا بين الحديثين وليس المراد به المشهور المصطلح عندهم نعم قال ابن دحيمة بعد ان اوردته هذا سند ثابت قيل وهو اقوى ما فى الباب ومع هذا ( فقد قال قوم من اهل العلم بطهارة هذين الحديثين منه صلى الله تعالى عليه وسلم ) عبر عن الخارجين بهما استهجانا للتصريح باسمهما ( وهو قول بعض اصحاب الشافعي رحمه الله ) وعليه كثير من الخراسانيين لكن المعتمد فى المذهب خلافه كما ذكره الدلجى وقال ابو بكر بن العربي بول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونحوه طاهران وهو احد قولى الشافعي وقال النووي فى الروضة ان بوله ودمه وسائر فضلاته طاهرة على احد الوجهين وفيه ان الحديث السابق لا يدل على المدعى كما لا يخفى بل على ضده كما يدل عليه الابتلاع الالهم الا ان يقال الريح الطيبة تدل على الطهارة وفيه بحث نعم قال البغوى بذلك مستدلا بشهادة الاستشفاء ببوله ودمه على ما نقله الدلجى وقرره وفيه نظر ايضا من جهة عدم لزومه اذ وقع الاستشفاء ببول الابل والجمهور ومنهم القائل به على نجاسته ( حكاة ) اى القول بطهارتهما ( الامام ابو نصر بن الصبان ) بالبلاء الموحدة المشددة ( فى شامله ) هو بغدادى شافعي المذهب له تأليف منها الشامل ومنها الكامل ( وقد حكى القولين عن العلماء فى ذلك ) اى فى كونهما طاهرين او نجسين ( ابو بكر ) وفى رواية ابو الحسن ( ابن سابق ) بكسر الموحدة ( المالكي فى كتابه البديع فى فروع المالكية وتخرىج ما لم يقع لهم ) اى للمالكية ( منها ) اى من الفروع التى هى ( على مذهبهم ) اى ولم يخرجوها وانما خرجت ( من تفاريع الشافعية ) والظاهر المتبادر ان قوله وتخرىج مجرور عطفا على فروع كما اشار اليه التلمسانى وصرح به الانطاكي وابعد الدلجى وجعله منصوبا عطفا على القولين ثم قال والتخرىج فى اصطلاحهم ان ينص الشافعي على حكمين مختلفين فى صورتين متشابهتين ولم يظهر لهم ما يصلح فارقا

بينهما فينقلوا نصه في كل صورة منهما الى الاخرى كسنانى الاجتهاد في الاواني والقبلة  
اذ قد منع في الاولى العمل بتغيير الاجتهاد وجوزّه في الثانية فنقلوا منعه في تلك الى هذه  
وتجوزّه في هذه الى تلك فصار في كل قولان منصوص عليهما ومخرج المنصوص في كل  
هو المخرج في الاخرى ( وشاهد هذا ) اى دليل هذا القول على طهارة ما ذكر ( انه  
صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن منه شيء يكره ولا غير طيب ) وفيه انه منقوض بما  
صح عن عائشة رضى الله عنها انها كانت تغسل المني من ثوب رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم وبانه كان يستنجى بخو حجر ومدر وايضا انه لو كان الخارجان منه طاهرين لما كانا  
حديثين ناقضين كالعرق والدمع والبزاق والخساط ونحوها والاجماع على انه صلى الله  
تعالى عليه وسلم في نواقض الوضوء كالامة الاماصح استثناؤه كالنوم بدليل انه صلى الله  
تعالى عليه وسلم كان ينام عينا ولا ينام قلبه كما سيأتى ( ومنه ) اى ومن الشاهد بانه  
لم يكن منه شيء يكره ولا غير طيب ( حديث على رضى الله تعالى عنه ) اى فيما رواه ابن  
ماجه وابوداود في مراسيله انه قال ( غسأت النبي عليه الصلاة والسلام ) بتشديد السين  
وتخفيفها وهو اظهر ( فذهبت ) اى شرعت وقصدت ( انظر ما يكون من الميت ) اى  
من خروج دم وغيره من النجاسات عند خروج روحه او حين غسله ( فلم اجد شيئا )  
اى منها خرج منه ( فقلت طبت حيا وميتا ) ونصبهما على الحال اوعلى نزع الخلاف  
اى في الحياة والممات اوعلى التمييز ذكره التلمسانى ولا يخفى بعد ما عدا الاول فتأمل فانه  
موضوع زلل ومحمل خطأ ثم انت ترى ان هذا الحديث لا يصلح ان يكون شاهدا  
كما لا يخفى وقد روى عن على كرم الله تعالى وجهه انه حين غسل النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم مسح بطنه فلم يجد شيئا فقال طبت حيا وميتا وفي رواية فاح ريح المسك في البيت  
لما في بطنه قيل وانتشر في المدينة ( قال ) اى على ( وسطعت ) اى ارتفعت وانتشرت  
وفاحت ( منه ريح طيبة لم نجد مثلها قط ومثله ) اى ومثل قول على طبت حيا وميتا  
( قال ابوبكر رضى الله تعالى عنه حين قبل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعد موته )  
رواه البزار عن ابن عمر بسند صحيح وهو بعض خبر في البخارى ( ومنه ) اى ومن الشاهد  
( شرب مالك بن سنان ) بكسر السين المهملة واما الشرب فيضم المعجمة ويجوز فتحها  
وكسرها ( دمه ) اى دم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( يوم احد ومعه اياه ) قيل شربه  
ابتلاعه ومعه اخذه من الجرح بفيه او شربه ابتلاعه دفعة ومعه ابتلاعه قليلا قليلا وروى  
اذ ذاك مرفوعا من مس دمه دمى لم تصبه النار ( وتسويغه صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى  
تجوزّه ( ذلك له وقوله له ان تصيبه النار ) رواه الطبرانى عن ابى سعيد الخدرى عن ابيه  
مالك بن سنان وقتل مالك يوم احد وهو جبل معروف يخفف ويثقل وقيل يخفف ذكره  
التلمسانى والتشديد فيه غريب ورواه البيهقى عن عمر بن السائب ثم في الحديث قد يقال  
ان الضرورات تبيح المحظورات ( ومثله ) وفي اصل الدلجى ومنه اى ومن الشاهد

كما رواه الحاكم والبيهقي والبخاري والدارقطني وغيرهم فالعجب من ابن الصلاح انه قال هذا حديث لم اجده اصلا بالكلية وهو في هذه الاصول (شرب عبدالله بن الزبير دم حجاجته فقال له عليه الصلاة والسلام ويل لك من الناس وويل لهم منك ولم ينكره عليه ) وفيه ان هذا حكم مسكوت عنه بعد وقوعه ولم يدخل تحت تقريره اذ لم يطلع على شربه حال فعله مع ان في قوله ويل لك من الناس وويل لهم منك نوع نكير عليه اذ الويل النصيحة المترتبة على الفتنة وروى الزبير بن بكار انه حين ولدته امه رآه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال هو هو فسمعت امه فامسكت عن ارضاعه فقال ارضعيه ولو بماء عينيك كيس كيس بين ذئب في ثياب لينعن البيت وليقتلن دونه وهذا مما اخبره رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من المغيات اذ قد بويع له بالخلافة سنة خمس وستين بعد وفاة معاوية واطاعه اهل الحجاز واليمن والمرايين وخراسان وحج بالناس ثمانى سنين ثم وقعت الفتنة وعمر بن سعيد على المدينة نائباً لعبد الملك بن مروان فكان يبعث البعوث اليه منها الى مكة حتى ارسل له عبد الملك الحجاج فابتدأ حصاره غرة ذى الحجة سنة اثنتين وسبعين وحج تلك السنة الحجاج ووقف بعرفة عليه درع ومقفر ولم يطف الناس بالبيت في تلك الحجة فحاصره ستة اشهر وسبعة عشر يوماً ثم قتل في نصف جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين وعمره اثنان وسبعون سنة وایام على ما ذكره الدجلى وروى الشعبي قال هاج الدم برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فحججه ابوطيبة فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اشكموه فاعطوه دينارا وقال لابن الزبير واره يعنى الدم قال فتوارى ابن الزبير فشرب الدم فبلغ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فعله فقال امانه لاتصيبه النار اولا تمسه النار قال الشعبي فقيل لابن الزبير كيف وجدت طعم الدم فقال اما الطعم فطعم العسل واما الرائحة فرائحة المسك اقول فهذا من باب قلب الاعيان الذى عد من معجزات الانبياء عليهم الصلاة والسلام وبهذا يتدفع نزاع الفقهاء ويؤيده ما ذكره التلمسانى عن عائشة رضى الله تعالى عنها وذكرت انها لاتجد في الخلاء شياً فقال انا معاشر الانبياء ثبت اجسادنا على ارواح الجنة فماخرج منها من شئ ابتلعت الارض ولكن رواه البيهقي في الدلائل عنها ثم قال هذا من موضوعات الحسين بن علوان لا ينبغي ذكره في الاحاديث الصحيحة المشهورة من معجزاته كفاية عن كذب ابن علوان انتهى وروى ان رجلاً قال رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ابعث في المذهب فلما خرج نظرت فلم ار شيئاً ورأيت في ذلك الموضع ثلاثة ابحار اللاتي استنجى بهن فاخذتهن فاذا بهن يفوح منهن روائح المسك فكنت اذا جئت يوم الجمعة المسجد اخذتهن في كفى فتقلب رائحتهن روائح من تطيب وتطر (وقد روى نحو من هذا عنه ) اى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( في امرأة شربت بوله ) اى من غير علم بانه بول كما سأتى ( فقال لها ان تشكى )

باسكان الياء على ان النون حذفت للناسب (وجع بطنك ابدا) وفي رواية لن تلج النار  
بطنك والحديث رواه الحاكم واقره الذهبي والدارقطني (ولم يأمر واحدا منهم) اي  
احدا ممن شربه وفيه تغليب الرجال على النساء (بفسل فم) لادلالة في الاحاديث على  
الامر ولاعلى عدمه مع ان غسل الفم من البول كان عندهم من قبيل المعلوم بالضرورة  
وعلى تسليم عدم الامر لا يثبت طهارته لاحتمال الذهول اوللا اعتماد على الظهور الا ان  
يثبت انه رأى احدا منهم يصلى من غير غسل فم مثلا وسكت عليه واقره كما هو مقرر  
عند ارباب الاصول (ولانها) اي احدا (عن عوده) اي عن عود شرب بوله وفيه  
انه لا يحتاج الى النهي عن العود الا اذا وقع ذلك الفعل عن العمد من غير ضرورة ولاحالة  
جذبة وسأني اعتذارها بانها شربته بغير علمها وفي نسخة بحجة بلفظ عودة بالتاء للوحدة  
هذا وروى ابن عبد البر ان سالم بن ابى الحجاج حجه صلى الله تعالى عليه وسلم ثم اورد  
اي ابتلع دمه فقال اما علمت ان الدم كله حرام وفي رواية لاتعد فان الدم كله حرام  
(وحديث هذه المرأة التي شربت بوله صحيح) اي ولصحته (الزم الدارقطني) بفتح الراء  
وتسكن نسبة الى دارقطن محلة ببغداد وهو صاحب السنن وروى عنه الحاكم وابو  
ذر الهروي وابو نعيم وغيرهم (مسلم والبخارى) اي كلاهما (اخرجه) اي تخرىج  
الحديث وذكره باسناده (في الصحيح) اي في كل من صحيح البخارى ومسلم اذ رجاله  
كرجالهما في الضبط والعدالة وغيرها لكن انما يتوجه هذا الالتزام عليهما لو اتزما  
تخرىج جميع الصحيح ولم يلتزما والحاصل ان هذا الحديث في مرتبة الحديث الذي اتفق  
عليه الشيخان من كمال الصحة وان لم يخرجاه في جامعيهما لكن انتقد عليه فانه جاء  
من جهة ابى مالك النخعي وانه ضعيف وفي علل الدارقطني ايضا انه مضطرب  
من جهة ابى مالك تعالى اعلم (واسم هذه المرأة بركة) بالفتحات (واختلف  
في نسبها) ف قيل هي بنت يسار مولاة ابى سفيان بن حرب بن امية كانت هي وزوجها  
قيس بن عبيد الله هاجرا مع ام حبيبة بنت مولاها ابى سفيان وزوجها عبيد الله بن  
جحش فلما تنصر زوج ام حبيبة وبقيت على الاسلام خطبها رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم فزوجها له النجاشي واصدقها عنه اربعمائة دينار او اربعمائة اوقية ذهب  
ثم بعثها اليه مع شرحبيل بن حسنة وقدمت بركة هذه معها وكانت تحدهما وتحدم  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهي اسم لثلاثة منهن ام ايمن (وقيل هي ام ايمن)  
اي الحبشية مولاته وحاضنته ومرضعته ورثها من ابيه ثم اعنتها لما تزوج خديجة  
فتزوجها عبيد بن زيد من بنى الحارث فولدت له ايمن وبه كنيت ثم تزوجها بعد  
النبوة زيد بن حارثة فولدت له اسامة حبه صلى الله تعالى عليه وسلم والى هذا القول  
ذهب ابن عبد البر وغيره وقال الواقدي كانت ام ايمن عسيرة اللسان فكانت اذا دخلت  
قالت سلام اللا عليكم يعنى سلام الله عليكم فرخص لها رسول الله صلى الله تعالى عليه

وسلم ان تقول سلام عليكم اوالسلام عليكم كذا ذكره التلمساني تبعا للحنلي وفيه ان هذا جائز لغيرها ايضا فلا وجه للترخيص لها ولعل الرخصة ان تقول سلام بدون عليكم ويؤيده قولهم ان ذلك كان تكرمة لها وروى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال هي امي بعد امي ( وكانت تخدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) بضم الدال وتسكّر على مافي القاموس فاندفع قول التلمساني ولا يصح الكسر كما تقوله العامة ( قالت ) اي المرأة ( وكان لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قدح من عيدان ) بفتح عين مهملة ووزنه فعالان او فيعال جمع عيدانة وهي النخلة الطويلة وقيل بكسرهما جمع عود ( يوضع ) اي القدح ( تحت سريره فيبول فيه من الليل فبال فيه ليلة ثم افتقده ) اي طلبه ليصبه ( فلم يجد فيه شيئا فسأل بركة عنه ) اي عن بوله الذي كان في القدح ( فقالت قمت وانا عطشانة فشربته وانا لاعلم ) اي انه بول قال الدجلى تبعا لغيره من المحشين الصواب عطشى لانه مؤنث عطشان الا ان تكون لفظة قلت الصواب ان عطشانة جاء في لغة كما في القاموس وقيل هي لغة بني اسد ثم القدح اثناء يشرب منه ويقال للصغير الغمر بضم الغين وهو اول الاقداح وهو الذي لا يبلغ الرى ثم القعب وهو قدر رى الرجل ثم القدح وهو يروى الاثنى والثلاثة ثم غيرها على مافي كتب اللغة والسريّر مرفع يصنع من خشب ويوضع في ناحية من البيت او السطح يتخذ للرقاد وقاية من الارض وما فيها ( روى حديثها ) اي بكماله ( ابن جريج ) بالجمعين مصغرا بجمع على كونه ثقة ولد سنة ثمانين ومات سنة خمسين ومائة روى عن مجاهد وعطاء وطاوس وابن ابي مليكة وعنه ابن عيينة والثوري وغيرهما وهو بجمع على ثقته وهو اول من صنف الكتب في الاسلام وقد روى عن حكيمة بنت اميمة بنت ابي صيفى عن امها قالت كان لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قدح من عيدان يوضع تحت سريره ليبول من الليل فيه فبال فيه ليلة ووضع تحت سريره ثم افتقده فلم يجد فيه شيئا فقال لامرأة يقال لها بركة كانت تخدمه ما فعل بالبول الذي كان في هذا القدح فقالت يا رسول الله انى شربته وروى عبدالرزاق عنه قال اخبرت ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يبول في قدح من عيدان ثم يوضع تحت سريره فجاء فاذا هو ليس فيه شيء فقال لامرأة يقال لها بركة كانت تخدم ام حبيبة جاءت معها من ارض الحبشة اين البول الذي كان في القدح قالت شربته قال صحّة يا ام يوسف وكانت تنكئ ام يوسف فما مرضت قط حتى ماتت ( وغيره ) اي ورواه ايضا غير ابن جريج كابى داود وابن حبان والحاكم عن اميمة عن امها وروى الحاكم والدارقطنى عن ام ايمن قالت قام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الليل الى فخارة في جانب البيت فبال فيها فقمعت من الليل وانا عطشانة فشربت ما فيها وانا لاشعر فلما اصبحت قال يا ام ايمن قومي فاهرقى مافي تلك الفخارة قلت قد والله شربته فضحك ثم قال اما والله لا يجعن بطنك بعدها ابدا وهذا يدل على انها واقعتان

وقتا كما قال ابن دحية لبركة ام يوسف وبركة ام ايمن وينصره ما في خصائص تدريب  
 البلقيني انهما شربناه هذا وقد شرب ايضا دمه عليه الصلاة والسلام ابوطيبة حاش مائة  
 واربعين سنة وسفينة مولى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رواه البيهقي عن علي بن ابي طالب  
 كرم الله وجهه ذكره الرافعي في الشرح الكبير قال ابن الملقن ولم اجسده في كتب  
 الحديث (وكان صلى الله تعالى عليه وسلم قد ولد محتونا) اي لاقلقة له (مقطوع السرة)  
 بضم السين رواه ابو نعيم والطبراني في الاوسط وفي دلائل البيهقي بسند ضعيف عن ابن  
 عباس رضي الله عنه عن ابيه انه ولد معذورا مسرورا اي مقطوع السرة محتونا يقال  
 عذره واعذره خنته وروى الخطيب عن انس رضي الله تعالى عنه مرفوعا وصححه ايضا  
 في المختار من كرامتي على ربي اتي ولدت محتونا ولم يراحد سوقي وقال الحاكم تواترت  
 الاخبار بولادته محتونا وتعقبه الذهبي بقوله ما اعلم صحته فكيف يكون متواترا قلت  
 يجوز ان يكون الشيء متواترا عند بعض دون بعض وقيل ختن لماشق قلبه عند مرضعته  
 حليلة اي خنته الملائكة عندها كما ذكره التلمساني وقيل خنته جده يوم سابع ولادته  
 وصنع له مأدبة وسماه محمدا (وروى) في بعض الروايات (عن امه آمنة) بالمد على وزن فاعلة  
 وهي بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب ولم تلد غيره  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يتزوج غيرها عبد الله على الاصح فيهما وفي اسم آمنة امان  
 امته وفي حليلة حلم وفي بركة بركة فذلك آمنة من سائر النعم وذكر السهيلي ان الله عز وجل  
 احب لاني صلى الله تعالى عليه وسلم ابويه فآمننا به ثم اماتهما وكذلك نقله السيوطي  
 في خصائص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولكنه حديث موضوع كما صرح به ابن دحية  
 وقد بينت هذه المسئلة في رسالة مستقلة (انها قالت ولدته نطيقا) اي نيا (ما به قذر)  
 بفتح تين اي وسخ ودرن كذا رواه ابن سعد في طبقاته وروى انه ولدته امه بغير دم  
 ولا وجع قال المسعودي ولد عليه الصلاة والسلام في شهر ربيع الاول من سنة اربعين من ملك  
 كسرى نوشيروان في دار ابن يوسف وهذه الدار بنتها بعد ذلك الخيزران ام الهادي  
 والرشيد مسجدا (وعن عائشة رضي الله تعالى عنها ما رأيت فرج رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم قط) اي اما حياه منه او منها او منهما والحديث رواه ابن ماجه والترمذي  
 في شمائله وروى عنها انها قالت ما رأيت منه ولا رأيت مني اي العورة (وعن علي رضي الله  
 تعالى عنه اوصاني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا) اي بان لا (يفسله غيري) بتخفيف  
 السين وتشديد يدها (فانه لا يرى احد عورتي الاطمست عيناه) بصيغة المجهول وابعده  
 التلمساني في قوله بفتح الميم مع انه قال والطمس المحو والطموس العين هو الذي لاشق بين  
 جفنيه انتهى والمعنى عميت قال الدبلي قوله فانه علة لترك غسله لغيره على كرم الله وجهه  
 وتحذير من اقدام غيره عليه وخصه بذلك لعلمه صلى الله تعالى عليه وسلم بان له قدرة  
 على غض بصره انتهى وفيه نظر لان غض البصر من كل احد ممكن اذا او صامه

وفي السيرة عن يونس بن بكراة نودي وهو يغسله ان ارفع طرفك الى السماء وفيه اشكال  
اذ لا يمكن غسله بكماله مع غض البصر ورفع رقبته وايضا لا يخلو من انه يغسل مجردا او مصحوبا  
بما ينطى عورته من سرته الى ركبته اوفى قيصره ولا ظن ان الاحتمال الاول يصح اذ لا يجوز  
لغيره ان يفعل هذا به فكيف بمثله صلى الله تعالى عليه وسلم مع قوله فانه اى الشبان  
لا يرى احد عورتي الاطمست عيناه فهو بيان تنبيه لعل وغيره ممن كان يعينه في غسله  
من اهل البيت ان لا يقصدوا رؤية عورته ليحترسوا ويحترزوا عن كشفها ووقوع  
نظرهم عليها هذا وعن ابن اسحق لما اختلفوا هل يغسلونه في ثوبه او لا نودوا ان اغسلوه  
في ثوبه انتهى والمراد بثوبه قيصره كما بينته في شرح الشئباني للترمذي (وفي حديث عكرمة)  
وهو مولى ابن عباس رضى الله تعالى عنهما واحد فقهاء مكة وتابعيهم ومفسريهم ولكنه  
اباضى خارجي (عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما) كبروا الشيطان عنه (انه صلى الله  
تعالى عليه وسلم نام حتى سمع له) بصيغة المفعول (غطيط) اى صوت يخرج مع نفس  
النائم (فقام فصلى ولم يتوضأ قال عكرمة لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان محفوذا)  
اى من ان يخامر قلبه نوم وان خامر عينيه الحديث انا معاصر الانبياء تنام اعياننا ولا تنام قلوبنا  
وامانومه عن صلاة الصبح في الوادي وعن صلاة التهجد احيانا فالظاهر انه تجديد  
للوضوء ويجوز ان يكون عن نقض قبله او بعده وقيل عن مخامرة قلبه مع ندرة ليبيّن  
لامته لكنه مردود لما سبق من عموم الاوقات المفهوم من الحديث الذي تقدم والله اعلم

### فصل

(واما وفور عقله) اى زيادته على عقل غيره (وذكاء له) بفتح الذال المعجمة تمدودا  
اى حدة فهمه وسرعة دركه واللب اخص من العقل فانه مختص بالعقل السليم والفهم  
القوم من لب الشئ مخالصة وسره ومنه قوله تعالى ان في ذلك لعبرة لاولى الالباب (وقوة  
حواسه) بتشديد السين جمع خاصة من حس بمعنى احس وهى اسباب علمه من سمع  
وبصر وذوق وشم ولمس يعم جميع البدن (وفصاحة لسانه) اى حسن تعبيره وبيانه  
(واعتدال حركاته) اى وسكناته من قيام وقعود ومشى ورقود ونحو ذلك (وحسن  
شماله) اى من خلقه وخلقه (فلامرية) بكسر الميم وتضم كقريء بهما في قوله تعالى  
فلاتك في مرية الا ان الضم شاذ اى فلا شك (انه كان اعقل الناس واذكاهم) بالذال  
المعجمة اى احدهم طبعاً واطيبهم نفعاً (ومن تأمل) اى تفكر (تدبيره) اى نظره باعتبار  
طاقته (امر بواطن الخلق وظواهرهم) اى بتصرفه فيهما الى حسن مآلهما (وسياسة  
العامة والخاصة) من هست الرعية سياسة امرتها ونهيتها والظاهر انها بكسر السين  
وابدلت الواو ياء لحرارة ما قبلها كالقيام والصيام فانها من مادة السوس على ما في القاموس  
وقال الحلبي بفتح السين والظاهر انه سبق قلم اوزلة قدم ثم المراد بالخاصة العالم والمتعلم

وبالعامة من عداهم كما ورد الناس اثنان عالم ومتعلم والباقي همج رطاع اتباع لا يعباله الله بهم وعن علي كرم الله وجهه وقد سئل عن العامة فقال همج رطاع اتباع كل ناعق لم يستضيئوا بنور العلم ولم يلجأوا الى ركن وثيق واجمع الناس في تسميتهم على انهم غوطاء وهم الذين اذا اجتمعوا غلبوا واذا تفرقوا لم يعرفوا انتهى والغواض مأخوذ من غوف الجراد لانه يركب بعضه بعضا فسميت العامة باسمه لاجل الشبه الحاصل بينهما في الارتكاب اى يتبع بعضهم بعضا من غير فائدة ولا منفعة وانما هم يقبلون لالشئ ويدبرون لالشئ (مع عجب شيائله) اى اخلاقه العجيبة (وبديع سيره) بكسر ففتح جمع سيرة اى سيره الغريبة (فضلا) فصدر لفعل محذوف يقع متوسطا بين نفي واثبات لفظا ومعنى فالمنى لم ينل احد عقله بفضل فضلا (عما افاضه) اى زيادة عما ابداه وبينه واذا عه وافشاء (من العلم) اى اعتقاديا وعلميا (وقرره) اى اثبته وحرره (من الشرع) بيان لما افاضه وقرره وذلك كله (دون تعلم سبق) اى له من غيره (ولاممارسة) اى ملازمة (تقدمت) اى منه لشيء من ذلك (ولامطالعة للكتب منه لم يمتز) من الاهتراء وهو جواب الشرط اى لم يشك (في رجحان عقله وثقوب فهمه) بضم المثلثة اى في سرعة دركه (لاول بدئية) اى في اول وهلة بدون تفكير ومهلة فكأنه يتقب العلم بقوة فهمه كما يتقب النجم الظلام بقوة ضوءه (وهذا) اى ما ذكر (مما لا يحتاج الى تقريره) اى ذكره ونحريه (لتحقيقه) وفي نسخة لتحقيقه اى لظهور تحقيقه وثبوت امره عقلا ونقلا (وقد قال وهب بن منبه) بتشديد الموحدة المكسورة وهو تابعي جليل من المشهورين بمعرفة الكتب الماضية روى عن ابن عباس وغيره من الصحابة رضى الله تعالى عنهم وروى عنه ابن دينار وعوف الاصرابي وآخرون واتفقوا على توثيقه ويقال انه ما وضع جنبيه على الارض ثلاثين سنة وكان يقول لان ارى في بيتي شيطانا احب الى من ان ارى وسادة لانها تدعوالى النوم وله اخوة منهم هام بن منبه وعمر بن منبه وهم من ابناء الفرس الذين بعث بهم كسرى الى الصين (قرأت في اخذ وسبعين كتابا) اى من كتب الله المتزلة وفي معارف ابن قتيبة قرأت من كتب الله اثنين وسبعين كتابا (فوجدت في جميعها ان النبي صلى الله عليه وسلم ارجح الناس) اى الخلق (عقلا وافضلهم رأيا) اى تديرا تاشا من العقل الكامل الذى ينظر في بدء الامر ودبره واوله وآخره وقيل رأى رأى القلب وهو ما رآه من حالة حسنة (وفي رواية اخرى فوجدت في جميعها ان الله تعالى لم يعط جميع الناس من بدء الدنيا الى انقضائها من العقل في جنب عقله صلى الله تعالى عليه وسلم الآية) اى لم يعطهم جميعا منه شيئا نسبته الى عقله الا كنسبة حبة (رمل من بين رمال الدنيا) اى بالنسبة الى رمالها وهو من باب تشبيه المعقول بالمحسوس والظاهر انه كان افضلهم رأيا في الامور الدينية وكذا في الاعمال النبوية باعتبار الاكثرية او حالة جزمه بالقضية فلا ينافيه حديث البخارى انه صلى الله تعالى عليه وسلم رأى اهل المدينة يأبرون النخل بكسر الباء وضمها فسألهم عنه فقالوا كنا نقبله فقال لعلكم



لأنهم فعلوا لكان خيرا فتركوه ففسد ذلك العام فذكروا ذلك له فقال إنما أنا بشر مثلكم فإذا  
امرتكم بشيء من دينكم فخذوه وإذا أمرتكم بشيء من رأيي أي مع تردد فيه وعدم جزم  
بحسنه فأنما أنا بشر أخطئ وأصيب أي في غير ما وحي إليه وحيا جاليا أو خفيا كما أشار إليه  
قوله تعالى قل إنما أنا بشر مثلكم يوحى إلي الآية ( وقال مجاهد ) أي كإرواه عنه ابن المنذر  
والبيهقي مرسل بلفظ ( كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إذا قام في الصلاة )  
وفي نسخة إلى الصلاة والناظر هو الأول فتأمل ( يرى من خلفه كما يرى من بين يديه ) من  
فيهما جارة ويجوز أن تكون موصولة وكذا ما ورد مثلها مما سيأتى ( وبه ) أي وبما ذكر من  
أنه يرى من خلفه ( فسر ) أي مجاهد ( قوله تعالى وتقلب في الساجدين ) بالنصب عطفا  
على الضمير المفعول في قوله سبحانه وتعالى وتوكل على العزيز الرحيم الذي يراك حين تقوم  
والمنعنى ويرى تردد بصرك في من وراءك من المصلين لتصفح أحوالهم من الكاملين  
والغافلين ( وفي الموطأ ) للإمام مالك عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه ( عنه عليه الصلاة  
والسلام ) وصدره أترون قبلتكم هذه فوالله لا يخفى على ركوعكم ولا سجودكم ( أنى لا أراكم  
من وراء ظهري ونحوه ) أي نحو حديث الموطأ بحسب المعنى ( عن انس ) رضى الله تعالى  
عنه ( في الصحيحين ) وهو ما روي عن انس مرفوعا فقيموا الركوع والسجود فوالله أنى لا أراكم  
من بعدى وربما قال من بعد ظهري إذا ركعتم وسجدتم ( وعن عائشة رضى الله تعالى عنها  
مثله ) أي مثل ما في الصحيحين لفظا ومعنى ( قالت ) أي عائشة رضى الله تعالى عنها ( زيادة )  
على ما سبق أي هذه المعجزة العظيمة والخصلة الكريمة زيادة فضيلة ( زاده الله إياها في جنته )  
أي لصحة نبوته ( وفي بعض الروايات ) أي لعبدالرزاق والحاكم ( أنى لا أظن من ورأى كما أظن  
إلى من بين يدي ) فالموصولة متعينة فيهما وفي نسخة إلى ما في رواية كما أظن من بين يدي  
فلا احتمال أن في من جازئان ( وفي أخرى ) أي وفي رواية أخرى لمسلم ( أنى لا أبصر من قفاى كما أبصر  
من بين يدي وحكى بقى بن مخلد ) بفتح الموحدة وكسر القاف وتشديد التحتية ومخلد بفتح الميم  
واللام بينهما خاء معجمة وهو أبو عبد الرحمن القرطبي الحافظ صاحب المسند الكبير والتفسير  
الجليل الذى قال فيه ابن حزم ما صنف تفسير مثله أصلا سمع ابن أبى شيبة وغيره وكان  
مجتهدا ثبلا لا يقلد أحدا قال ابن حزم كان بقى ذا خاصة من أحد بن حنبل وجاريا في مضمار  
البخارى ومسلم والنسائى انتهى وكان مجاب الدعوة وقيل أنه كان يحتم القرآن كل ليلة  
في ثلاث عشرة ركعة ويسرد الصوم وحضر سبعين غزوة ( عن عائشة رضى الله تعالى عنها  
كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يرى في الظلمة كما يرى في الضوء ) وفي رواية كما يرى  
في النور قال البيهقي أسنده ضعيف كإرواه أيضا من حديث ابن عباس رضى الله تعالى  
عنهما كان يرى بالليل في الظلمة كما يرى بالنهار في الضوء وقال ليس بقوى وقال ابن الجوزي  
لا يصح ولا ينافيه ما في روضة الهجرة للسهيلى من أنه صلى الله تعالى عليه وسلم لما تزوج  
أم سلمة دخل عليها في ظلمة فاصابت رجله زينب فبكت ثم في ليلة أخرى دخل في ظلمة أيضا

فقال انظروا ربائبكم لا امشى عليها لاحتمال ما سبق على حالة من احواله المسماة بالمعجزة والكرامة وهي لا تستدعى استيفاء الاوقات والمداومة فتحمل احدها على الندرة وتخص تلك الحالة بوقت الصلاة هذا وقد ذكر النووي في شرح مسلم قال العلماء معناه ان الله خلق له صلى الله تعالى عليه وسلم ادراكا في قفاه يبصر به من ورائه وقد انخرقت العادة له صلى الله تعالى عليه وسلم باكثر من هذا وليس يمنع من هذا عقل ولا شرع بل ورد الشرع بظاهره فوجب القول به وذكر المصنف كما سيأتي انه قال احمد بن حنبل وجهور العلماء هذه الرؤية رؤية العين حقيقة وذكر مختار بن محمود مصنف القنية الزاهد من اصحابنا الحنفية وشارح القدوري في رسالته الناصرية انه عليه الصلاة والسلام كان بين كتفيه عINAN مثل سم الخياط وكان يبصر بهما ولا يحجبهما الثياب (والاخبار كثيرة صحيحة في رؤيته صلى الله تعالى عليه وسلم للملائكة والشياطين) اما الاول فكرواية البخارى وغيره انه رأى جبريل في صورته له ستائة جناح على كرسى بين السماء والارض قد سد الافق وقد رأى كثيرا منهم ليلة الاسراء وربما قيل انه اسر فيهم وانهى واما الثاني فكحديث البخارى ان عفريتا تقلت على البارحة في صلاة المغرب وبيده شعلة من نار ليحرق بها وجهى فامكنتني الله منه فدفعته ثم اردت ان اربطه بسارية من سوارى المسجد فذكرت دعوة اخى سليمان وفي رواية لولادة اخى سليمان لاصبح يلعب به ولدان المدينة (ورفع النجاشى) بفتح النون وتكسر وبتشديد الياء وتخفف وقيل هو اول من لقب من ملك الحبشة واسمه كافي البخارى اصحمة وقيل صحمة او صحمة كتب الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اشهد انك رسول الله صادقا صادقا قد بايعتك واسامت لله رب العالمين ورفع بصيغة الجوهول والنجاشى وما عطف عليه مرفوع على نيابة الفاعل كما صرح به الحلبي وابعد الدلجى وجعله مخفوضا حيث قال وجاءت ايضا بمعنى الاحاديث في رفع النجاشى (له حتى صلى عليه) اى يوم مات في رجب سنة تسع من الهجرة وقد اخرج ابو داود من طريق يزيد بن مروان عن عائشة رضى الله تعالى عنها انه لما مات النجاشى كان يتحدث انه لا يزال يرى على قبره نور واما حديث صلاته عليه فرواه الشيخان وغيرهما وبه استدلل الشافعى على جواز الصلاة على الغائب واما حديث رفعه له فظاهره ان المرفوع هو على لعشه حتى قيل انه احضر بين يديه فلم تقع الصلاة الاعلى حاضر وقيل رفع له الحجاب وطويت له الارض حتى رآه قال الدلجى وجميع ما ذكر وان كان ممكنا وقوعه فدعوى بلاينة اذ لم يشهده كتاب ولا سنة ومن ثم انكره ابن جرير لعدم وجوده في خبر ورواية عالم في اثر وانما الوارد في رواية ابى على والبيهقى ان معاوية بن معاوية المزنى رفع له وهو صلى الله تعالى عليه وسلم يتبوك حتى صلى عليه انتهى ولا يخفى ان ثبوت هذه القضية في الجملة مع ذلك الاحتمال ينفي التعلق بفعله صلى الله تعالى عليه وسلم في مقام الاستدلال كيف وقد جاء في المروى ما يومى اليه

وهو مارواه ابن حبان في صحيحه من حديث عمران بن حصين انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان اخاكم النجاشي توفي فقوموا وصلوا عليه فقام عليه الصلاة والسلام وصفوا خلفه فكبر اربعا وهم لا يظنون ان جنازته بين يديه فهذا اللفظ يشير الى ان الواقع خلاف ظنهم لانه هو فائدته المعتمد بها فاما ان يكون سمعه منه عليه الصلاة والسلام او كشف له وقد صرح القسطلاني في شرح البخاري ناقلا عن اسباب النزول لواحدى عن ابن عباس قال كشف للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن سرير النجاشي حتى رآه وصلى عليه وقال التلمساني ذكر ابن قتيبة في آداب الكتاب والكلاعي في النقاية انه توفي ورفع الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى صلى عليه حين منصرفه من غزوة تبوك هذا مع انه قديقال ان ذلك خص به النجاشي فلا يلحق به غيره ودليل الخصوصية انه لم يصل على فائب الا عليه وعلى بعض آخر صرح فيه بانه رفعه كمارواه الطبراني من حديث ابى امامة وابن سعد في الطبقات عن انس ان معاوية بن معاوية المزني ويقال الليثي نزل جبريل عليه الصلاة والسلام بتبوك فقال يا رسول الله ان معاوية ابن معاوية المزني مات بالمدينة اتحب ان اطوى لك الارض فتصلى عليه قال نعم فضرب بجناحه الارض فرفع له سريره فصلى عليه وخلفه صفان من الملائكة في كل صف سبعون الف ملك ثم رجع فقال عليه الصلاة والسلام لجبريل بم ادرك هذا قال بحبه سورة قل هو الله احد وقراءته اياها جاثيا وذاها وقائما وقاعدا وعلى كل حال (وبيت المقدس) بفتح الميم وكسر الدال وجوز ضم ميمه وفتح داله المشددة وهو بالرفع اى ورفع له ايضا بيت المقدس كفى الصحيحين (حين وصفه لقريش) الظاهر حتى وصفه لقريش حين كذبوه في اخباره انه اسرى به اليه ثم الى ماشاء الله تعالى ثم رجع الى مكة في ليلة وارثد كثير ممن اسلم واخبروا ابا بكر بذلك فقال لهم والله لقد صدق انه ليخبرني ان الخبر يأتيه من السماء في ساعة واحدة من ليل او نهار فاصدقه وهو ابعد مما تعجبون منه ثم قال يابى الله صفة الى فاني جشته فرفع له حتى نظر اليه فطابق يصفه له ويصدقه وفي مسلم لقد رأيتني في الحجر وقريش تسألني عن مسراى فسألتني عن اشياء من بيت المقدس فكربت كربة ما كربت مثلها قط فرفعه الله الى فما سألتني عن شيء منه الا انبأته به (والكعبة) اى ورفع الكعبة له ايضا حتى رآها (حين) وفي نسخة حتى (بني مسجده) اى بالمدينة ليجمع محرابه اليها على مارواه الزبير بن بكار في تاريخ المدينة عن ابن شهاب ونافع بن جبير بن مطعم مرسلان قال الدجلى وهو غريب والمعروف ان جبريل هو الذى اعلمه بها واره سمعها لا انها رفعت له حتى رآها بشهادة ما فى جامع العتيبة من سماع مالك قال سمعت ان جبريل هو الذى اقام له قبلة مسجده انتهى ولا يخفى انه يمكن الجمع بينهما بان اخبره جبريل ثم رفع له البيت الجليل او بان يحمل كل قضية على مسجد من مسجد المدينة وقبلا فان قيل لا خلاف في انه اول قدومه المدينة

كان يصلى الى بيت المقدس الى ان حولت القبلة بعد بنائه مسجده فكيف يحمل محرابه  
 الى الكعبة فالجواب انه يمكن تقديم بناء المسجد وتأخير بناء المحراب الى الكعبة بعد  
 التحويل مع انه قد يقال انه صلى الله تعالى عليه وسلم صلى بعض الصلاة اول البناء  
 الى الكعبة ثم حول الى بيت المقدس ثم حول الى الكعبة ويؤيده خبر بعض نساء الانصار  
 كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين بنى مسجده يؤمه جبريل الى الكعبة ويقم  
 له القبلة وهذا ايضا يؤيد الجمع الاول فتأمل (وقد حكى عنه صلى الله تعالى عليه وسلم)  
 قال التلمساني جاء ذلك في حديث ثابت من طريق العباس عمه عليه الصلاة والسلام ذكره  
 ابن حشمة (انه كان يرى في الثريا احد عشر نجما) والثريا تصغير ثروى وهى المرأة  
 الكثيرة المال من الثروة وهى الكثرة النجم المعروف لكثرة كواكبه مع ضيق المحل  
 وقال السهيلي الثريا اثنا عشر كوكبا وكان يراها كما جاء ذلك في حديث ثابت من طريق  
 العباس وقال القرطبي لا يزيد على تسعة فيما يذكره انتهى ولعله بالنسبة الى غيره صلى الله  
 تعالى عليه وسلم وبالجمله فذلك لحدة بصره وقوة نظره ويقال لها النجم وهى النجم  
 لانها لا تفترق فهى كالواحد (وهذه) اى الاخبار المذكورة والآثار المستورة (كلها)  
 محمولة على رؤية العين وهو) اى هذا القول او هذا الحمل وابعده الدجلى في قوله ذكره  
 نظرا الى ما بعده وهو (قول احمد بن حنبل وغيره) اى من المحققين وهم الجمهور كما سبق  
 والامام احمد من مرو وسكن ببغداد من صفه ومات بها رحمه الله تعالى وروى عنه الشيخان  
 قال الانطاكي تبعا للحاجي وروى عنه البغوى والظاهر انه وهم (وذهب بعضهم) اى  
 كالنووى في شرح مسلم (الى ردها الى العلم) اى فهى رؤية علم وكشف قال المنجاني ومعنى  
 ذلك ان الله سبحانه وتعالى خلق له علما بجميع ما يفعل وراه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 وذلك خروج عن ظاهرها الحديث وانما تميل اليه المعتزلة لانهم يشترطون فى الادراك  
 بنية مخصوصة تخلق له واغرب الدجلى في قوله اى خلق الله تعالى له فى ققاء قوة ادراكية  
 يدرك بها من ورائه على طريق خرق العادة انتهى ولا يخفى ان مآله الى ان الرؤية  
 بصرية واغرب من ذلك انه لما ذكر هذا قال واغرب مختار بن محمود الحنفى حيث قال  
 وكان بين كتفيه عيسان مثل سم الخياط لا يحجب بصرهما الثياب والله اعلم بالصواب  
 (والظواهر تخالفه) اى ظواهر هذه الاخبار تخالف ما ذهب اليه البعض من العلماء الاخيار  
 وابعده بعضهم على ما ذكره المصنف فى مشارق الانوار حيث قال انما هى بالتفاتة يسيرة  
 الى من ورائه معللا بانه لو كان يرى من خلفه لما قال ايكم الذى ركع دون الصف فقال  
 ابو بكرة انا يا رسول الله فقال زادك الله حرصا ولا تعد والجواب ان فى نفس الحديث  
 ما يدل على مدنا اذ صرح بانه رأى رجلا ركع قبل دخوله فى الصف وعدم علمه  
 بخصوص فاعله اما لبعده عنه واما لكثرة الصفوف او لاستتراق ونحوه مما يمنع التوجه  
 الى صوبه وتعمقه فى قصده فراه مجحلا لامفصلا مع ان خوارق العادات لا يلزم تحققها

في جميع الاوقات وقال ابن عبد البر هذا قبل ان يمنحه الله بهذه الفضيلة فقد كانت خصائصه  
تزايد في كل وقت وحين والله الموفق والمعين (ولاحالة) مصدر احاله والمحال هو الشيء  
المتع فالمعنى لامتناع شرما وعقلا وعادة (في ذلك) اى في كونه رواية عين بطريق المعجزة  
(وهى من خواص الانبياء عليهم الصلاة والسلام وخصالهم) اى المختصة بهم (كما اخبرنا  
ابو محمد عبد الله بن احمد) اى التميمي البستي (العدل من كتابه حديثنا ابو الحسن المقرئ)  
اى العالم بعلم القراءة وهو نزيل مكة (الفرغانى) نسبة الى فرغانة بالفتح بلد بالمغرب على  
ما فى القاموس وآخر بالشرق والظاهر انه المراد ههنا لقوله (حدثنا ام القاسم بنت  
ابى بكر عن ابيها) وهو ابو بكر محمد بن اسحق الكلابادى مؤلف كتاب الاخبار عن فوائد  
الاخبار وقيل الاخبار بفوائد الاخبار وكان بعد الاربعين والثلاثمائة (حدثنا الشريف  
ابو الحسن على بن محمد الحسنى) قال التلمسانى هو الشريف ابو الحسن على بن محمد بن على  
ابن موسى الرضى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن ابي طالب رضى الله  
تعالى عنهم قلت ولا يصح هذا لان النسخ كلها متفقة على نسخة الحسنى بفتح الحين والله  
سبحانه وتعالى اعلم (حدثنا محمد بن محمد بن سعيد حدثنا محمد بن احمد بن سليمان حدثنا محمد بن محمد  
ابن مرزوق) هو البصرى يروى عن زيد بن هارون ومحمد بن عبد الله الانصارى (حدثنا  
هام) بفتح هاء فتشديد ميم وهو ابن يحيى بن دينار العودى قال الحلبى وغيره وصوابه هانىء  
ابن يحيى وقال التلمسانى هو هام بن الحارث النخعى الكوفى سمع حذيفة وعمارا وروى  
عنه ابراهيم النخعى انتهى والظاهر انه وهم منه كما لا يخفى من مرتبة الاسناد والله اعلم  
بالصواب والسداد فى المراد (حدثنا الحسن) اى ابن ابي جعفر الجفرى كما سيأتى قريبا  
وهو بضم الجيم وسكون الفاء نسبة الى مكان بالبصرة وهو احد الضملاء (عن قتادة)  
تابى جليل (عن يحيى بن نواب) بتشديد المثلثة ثقة مقاله خاشع مقرأ يروى عن ابن عباس  
وابن عمر وعلقمة وعنه الاعمش وغيره (عن ابي هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال لما تجلى الله تعالى) اى ظهر بلا كيف (لموسى عليه الصلاة والسلام) اى فى ضمن  
تجليه للجبل كما يشير اليه قوله تعالى فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا فلا يحتاج  
الى ما تكلف له الدجلى تبعا للمنجاني بقوله ولا يعزب عنك ان المتجلى له كما ذكر فى الآية  
انما هو الجبل فالتقدير لما تجلى الله للجبل لاجل سؤال موسى ان يراه وتعسفه ظاهر مع انه يفيد  
انه لم يقع التجلى لموسى فلم يحصل ترتيب بين لما وجوابها وهو قوله (كان يبصر) اى يرى  
كما فى اصل التلمسانى (المثلة على الصفا) بالقصر اى الصخرة الملساء ولا يبعد ان يكون بالمدة لمشكاة  
قوله (فى الليلة الظلماء) اى شديدة الظلمة (مسيرة عشرة فراسخ) اى مقدارها تحديدا  
او تقريبا او تكثيرا والفرسخ فارسى معرب وهو ثلاثة اميال والميل منتهى البصر او اربعة  
آلاف خطوة والخطوة ثلاثة اقدام معتدلة بوضع قدم امام قدم يلصق به قال التلمسانى  
يصح فى شين عشرة الفتح والكسر والسكون وهو وهم منه لان الوجوه الثلاثة انما تجوز

اذا ركبت العشرة مع غيرها من الاعداد المؤنثة المقدمة عليها كاحدى عشرة وامثالها واما  
 عند الانفراد بها فلا يجوز الا الفتح فيها ثم اعلم ان هذا الحديث رواه الطبراني في الصغير  
 بنحو هذا الاسناد وقال لم يروه عن قتادة الا الحسن تفرد به هاني قال الحابي اما هاني بن يحيى  
 السلمى فذكره ابن حبان في الثقة وقال يخطئ واما الحسن بن ابى جعفر الجفرى فضعيف  
 (ولا يبعد على هذا) اى على طبق هذا الحديث ووقفه من المعجزة المترتبة على التجلى  
 الموجب لتجلية العين وتحلية العين (ان يختص) بصيغة الفاعل او المفعول اى يصير مخصوصا  
 (نبينا صلى الله عليه وسلم بما ذكرناه من هذا الباب) يعنى زيادة قوة باصرة ذلك الجنب وادخل الدجلى  
 فى العبارة ما ليس فى الكتاب (بعد الاسراء) اى بعد اسرأته الى صدره المنتهى (والخطوة)  
 بضم الحاء وتكسر اى وبعد الحظ والحظاء (بما رأى من آيات ربه الكبرى) اى من عجائب  
 الملكوت وغرائب الجبروت ورؤية الرب بنظر العين او ببصر القلب على ما تقدم والله اعلم  
 وهذا بالنظر الى القوة البصرية الحسية والمنوية (وقد جاءت الاخبار) اى الدالة على  
 قوته البدنية كخبر ابى داود والترمذى (بانه) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (صرع)  
 اى رمى وضرب على الارض فى حالة المصارعة (ركانة) بضم الراء وهو ابن عبد يزيد  
 ابن هاشم بن المطلب بن عبد مناف (اشد اهل وقته) اى اقواهم فى غلبة المصارعة وهو  
 بالنصب بدل ويجوز رفعه (وكان) اى النبي عليه الصلاة والسلام (دعا الى الاسلام)  
 جملة حالية قال الترمذى اسناده ليس بالقائم وقال البيهقي مرسل جيد وروى باسناد موصولا  
 لانه ضعيف وفى سيرة ابن اسحق خلا ركانة مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى بعض  
 شعاب مكة قبل ان يسلم فقال ياركانة الاتنى الله وتقبل ما ادعوك اليه فقال لواء علم ما تقول  
 حقا لا تبعتك فقال ارايت ان صرعتك تعلم ان ما قول حق قال نعم فلما بطش به صلى الله  
 تعالى عليه وسلم اضجعه لا يملك من امره شيئا ثم قال عديا محمد فعاد فصرعه ايضا فقال  
 يا محمد ان ذا العجب فقال صلى الله تعالى عليه وسلم وعجب من ذلك ان شئت ان اريكه ان  
 اتقيت الله واتبعت امرى قال ما هو قال اد غولك هذه الشجرة فدحاها فاقبلت حتى وقعت  
 بين يديه صلى الله عليه وسلم فقال لها ارجى مكانك فرجعت فلما رجع ركانة الى قومه  
 فقال يا بنى عبد مناف ساحروا بصاحبكم اهل الارض فوالله ما رأيت اسحر منه ثم اخبرهم  
 بما رأى قال الحجازى واسلم قبل الفتح قبل ان توفى بالمدينة سنة اربعين فى زمن معاوية وقيل  
 انه من اجداد الشافعى قال المنجاني ولا يهتد يزيد ايضا اسلام وصحبة (وصارع) يعنى ايضا  
 (اباركانة فى الجاهلية) صفة للملة او الامة او الفترة (وكان شديدا وعاوده ثلاث مرات كل  
 ذلك) بالنصب على نزع الخافض ويجوز رفعه اى كل ما ذكر من المرات (يصرعه رسول الله  
 صلى الله تعالى وسلم) قال الدجلى هذا وخبرانه عليه السلام صارع اباجهل فصرعه  
 فلم يصح بل لا اصل لهما وفيه انه فى مراسيل ابى داود ويزيد بن ركانة او ركانة بن يزيد على  
 الشك لكن الظاهر ان الصحيح ركانة كما قاله الحابي وغيره لا كما قاله النووى انه الصواب

والله اعلم نعم مصارعة ابني جهل لاتصح اتفاقا هذا وقد ذكر السهيلي ان ابيا لاشدين الجمعي واسمه كلدة بفتح اللام وكان بلغ من شدته فيما زعموا انه كان يقف على جلد البقرة ويجاذبه عشرة لينزعوه من تحت قدميه فينخرق الجلد ولا يتحزح عنه وقد دعا النبي صلى الله تعالى وسلم الى المصارعة وقال ان صرعتني آمنت بك فصرعه صلى الله تعالى عليه وسلم مرارا ولم يؤمن به ( وقال ابو هريرة رضى الله تعالى عنه ) كما رواء الترمذي في شمائله والبيهقي في دلائله ( مارأيت احدا اسرع من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في مشيه ) وفي نسخة مشيته بكسر الميم وزيادة التاء اى في هيئة مشيه وهى غير ملائمة لاسرع كما قاله المنجاني فتأمل في تحقيق المباني والمعاني ( كأنما الارض ) بالرفع لزيادة مالا لكافة المانعة ما قبلها عما بعدها من العمل ( تطوى له ) بصيغة المجهول اى تنزوى وتجمع وتقرب وتدنو وقيل تطوى كطى الملاة واما المشى فى الهوى وعلى الماء كما وقع لبعض الاصفياء فانه يصدر باذن رب السماء ثم بين وجهه بقوله ( انا ) اى معشر الصحابة ( لنجهد انفسنا ) بفتح النون والهاء وفي نسخة بضم النون وكسر الهاء من جهد دابته واجهدها اذا حمل عليها فى السير فوق طاقتها فالمعنى لتعب انفسنا بالجهد فوق طاقتها ( وهو غير مكترث ) بكسر الراء اى والحال انه صلى الله تعالى عليه وسلم غير مبال بمشينا ولا متأثر بمشى هونا ورفقا لقوله تعالى الذين يمشون على الارض هونا ولقوله تعالى واقصد فى مشيك ومع ذلك يسبق من شاء كرامة خص بها اذا اعطى قوة زائدة على قوى سائر البشر لحديث كنا نتحدث انه اعطى قوة الثلاثين رجلا اى فى المشى والبطش والجماع ونحوها وكان يطوف على نسائه فى غسل واحد وكن تسعا ( وفي صفته عليه السلام ) اى نعمته من جهة حسن شمائله ( ان ضحكك كان تبسما ) لما فى البخارى عن عائشة رضى الله تعالى عنها مارأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مستجمعا قط ضاحكا حتى ارى منه لهواته انما كان يتبسم ويشير اليه قوله تعالى فتبسم ضاحكا وفيه ايماء الى ان الاقتصاد فى الضحك هو الذى ينبغى وان كان الضحك جائزا لما ورد فى بعض الروايات انه ضحك حتى بدت نواجذه وعن عبد الرزاق انه سئل ابن عمر كان اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يضحكون اى احيانا قال نعم وان ايمانهم لاعظم من الجبال نعم يكره الاكثار منه كما قال لقمان لابنه اياك وكثرة الضحك فانها تميم القلب وكما يشير اليه قوله تعالى فليضحكوا قليلا وليكثروا كثيرا ولان كثرة الضحك تنبئ عن الغفلة والبكاء ينبئ عن الرحمة وروى عن الحسن انه كان لا يضحك وهذا لما غلب عليه من الخوف والقبض بخلاف من غلب الرجاء والبسط فانه يضحك ولا يبكي والاعدل هو الاعتدال من هذه الخصال على وفق شمائله صلى الله تعالى عليه وسلم من تفصيل الاحوال ( اذا التفت ) كذا فى بعض النسخ والظاهر كما فى اصل الدجلى واذا التفت اى الى احد الجانبين ( التفت معا ) وفى رواية جميعا اى بجميع نظره لا يؤخر عينيه كما هو دأب سارق النظر ويسمى نظر العداوة ومنه قوله تعالى يعلم خائنة الاعين فاندفع قول الدجلى اى بجميع بدنه وينبئ

ان يخص هذا بالتفاتة وراءه واما التفاته يمنة ويسرة فالظاهر انه بعنقه ( واذا مشى ) اى في مسيره ( مشى ثقلا ) بضم اللام المشددة اى رفع رجله رفعا بقوة لا اختيالا لشدة عزمه ولان تقريب الخطى من مشية النساء والاغنياء ( كأنما يخط من صلب ) بفتح المهملة والموحدة الاولى اى كأنما ينحدر من مرتفع قاله الدجلى تبعا للشمى وفي القاموس الصب محركة تصبب نهر او طريق يكون في حدوده وما انصب من الرمل وما انحدر من الارض وكل هذه المعانى تشير الى ان الصبب بمعنى المنخفض لا بمعنى المرتفع وقد صرح الحجازى وغيره بانه ما انحدر من الارض واغرب الحلبي حيث قال من موضع مرتفع منحدر فالاولى ان يقال من بمعنى فى كما فى قوله تعالى اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة ويؤيده انه جاء فى رواية كأنما يهوى فى صبوب بفتح الصاد وضمها فالمنى كأنما ينزل من علو الى سفلى فانه حينئذ يكون المشى بقوة لكن لا بإبطاء ولا بسرعة والمقصود من الحديث هذه الفقرة الدالة على كمال قوته البدنية في مسيرته الحسية واما مسيرته المعنوية فقد علم فى القضية الاسرائية

### فصل

( واما فصاحة اللسان وبلاغة القول ) اى فى معرض البيان وخص الفصاحة باللسان لنطقه بالمفرد والمركب المطابقين لمقتضى الحال وهما يوصفان بها كالتكلم والبلاغة بالقول اذ لا يكون الا كلاما ذا اسناد يبالغ به المتكلم ارادته ويوصف بها الكلام كالتكلم دون الكلمة لانها لا يبالغ بها الغرض فراعى المصنف اصطلاح علماء المعانى والبيان فى تقرير هذا الشأن ( فقد كان صلى الله تعالى عليه وسلم من ذلك ) اى مما ذكر من الفصاحة والبلاغة ( بالمحل الافضل والموضع الذى لا يجهل ) بصيغة المجهول اى الظاهر بالوجه الاكل ( سلاسة طبع ) بفتح السين ونصبت بنزع الخافض اى بسهولة جبلة وانقياد طبيعة وفى نسخة مع سلامة طبع ( وبراعة منزع ) بفتح الميم والزاء اى مأخذ ومطلع والبراعة بفتح الموحدة مصدر برع الرجل فاق اقرانه ووصفها بصفة صاحبها مبالغة اى منزعا بارعا وحاصله جودة لسان ولطافة بيان واما قول التلمسانى انه بكسر الميم وهو السهم الذى نزع به واستعاره القاضى للسان مجازا اذ هو آلة الكلام فى غاية من البعد مع مخالفته للاصول المعتمدة ( وإيجاز مقطع ) اى ومقطعا موجزا من اوجزأتى بكلام قل مبانيه وكثر معانيه والمقطع بفتح الميم والطاء منتهى المرام كما ان المنزع مبدأ الكلام فالمنى ان كلامه حسن الابتداء ومستحسن الانتهاء وهو المطلع والمقطع بأسلوب الشعراء من الفصحاء والبلاء واما ذكره التلمسانى من انه بكسر الميم وهو فى الاصل شفرة حادة يقطع بها الشيء استعاره للقول مجازا اذ هى آلة فهو مع مخالفته للنسخ المصححة فى غاية من التكلف ونهاية من التعسف ( ونصاعة لفظ ) بفتح النون اى ونظما ناصعا اى خالصا من شوائب تنافر الحروف وغرابة الالفاظ



وارتكاب الشذوذ (وجزالة قول) اى وقولا جزلا لاركاكة فيه ولا ضعف تأليف  
وتركيب ينافيه بل استجبت خبره الخبرية على منوال تراكيب العربية (وصحة معان) اى  
ومعاني صحيحة يستفاد منها مقاصد صريحة قال التلمسانى ومعان جمع معنى بالياء  
وبذونها ولاخفاء لما فيه من ايهام انهما لغتان وليس كذلك بل اختلافهما بحسب  
تفاوت اصراهما (وقلة تكلف) اى قلة طلب كلفة فى التأدية بعد تأمل وتفكر وتروية  
وكان الاولى ان يقال وعدم تكلف لقوله سبحانه وتعالى حكاية عنه وما انا من المتكلفين  
ولعله اراد بالقلة العدم والله اعلم ومنه قول ابى اوفى كان النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم يقل اللغواى لايلغو رأسا ومنه ايضا قوله تعالى فقليل ما يؤمنون اى لا يؤمنون  
اصلا (اوتى جوامع الكلم) جملة مستأنفة مبينة ومؤكدة لما قبلها اى اعطى الكلمات  
الجامعة للمعاني الكثيرة فى المباني اليسيرة وقد جمعت اربعين حديثا يشتمل كل حديث على  
كلمتين وهو اقل ما يتركب منه الكلام الاسنادى كقوله الايمان يمان والمعدة دين والسماح  
رباح وامثالها بما ادرجته فى شرح الثمائل للترمذى والكلم بفتح كاف وكسر لام اسم  
جمع للكلمة ومنه قوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب وقيل جمع لها وهو ضعيف  
(وخص ببدائع الحكم) بكسر ففتح جمع حكمة اى الحكمة البديعة المتضمنة للمعاني  
المنيرة (وعلم السنة العرب) اى وخص بمعرفة لغات طوائف العرب من قومه وغيرهم  
لانه بعث الى جميعهم فعلمه الله الاسنة ليخاطب كل قوم بما يفهمون لقوله تعالى وما ارسلنا  
من رسول الا بلسان قومهم وفى نسخة وعلم بصيغة الماضى المعلوم وفى اخرى بصيغة  
المجھول من التعليم عطفا على اوتى وقيل كان يعلم جميع الاسنة الا انه لم يكن مأمورا  
بإظهارها او اراد ان يكون التكلم بالعربية هو السنة لانه افضل انواع اللغة لان كلام الله  
عربى ولسان اهل الجنة فى الجنة عربى واصل النبي عربى قيل ومن اسلم فهو عربى ولانه  
ابسر اللغات واضبط للتكليات كما يشير اليه قوله سبحانه وتعالى فانما يبرنناه بلسانك  
(يخاطب) وفى نسخة فكان يخاطب (كل امة) اى طائفة (منها) اى من طوائف العرب  
(بلسانها ويخاورها) بالحاء المهملة اى ويخاوبها (بلغاتها) وفى نسخة بلغتها (ويباريها)  
بالراء والياء اى يعارضها ويروى بدله ويباينها (فى منزع بلاغتها) اى مأخذها ومرجع  
لقتها (حتى) هى مستأنفة ههنا على ما ذكره الدجلى والناظر انها للغة اى الى حد  
(كان كثير من اصحابه) اى من اتباعه واحبابه (يسألونه فى غير موطن) اى فى مواطن  
كثيرة (عن شرح كلامه) اى بيان مرامه (وتفسير قوله) عطف تفسير والاول مختص  
بالجمل والمركبات والثانى بالمفردات والاعم والله اعلم وقد صرح التلمسانى بان الصحابة  
كانوا يسألون عن كثير من مفردات اللغة نحو حتى تزهى وتزهو وحتى تشقح وسؤالهم  
عن لفظ الطاعون ونحو ذلك انتهى ثم هذا الذى ذكرناه امر ظاهر وشان باهر  
(من تأمل حديثه وسيره) اى احاديثه فى كتب الحديث والائمة المجتهدين واقواله

في كتب ارباب السير والمؤرخين وفي نسخة وسببه بالوحدة على انه فعل ماض اي انظر  
 في صناعة اساليبه وصياغة تراكيه (علم ذلك) اي تفصيله (وتحققه) اي وثبت عنده  
 وزال الريب عنه. (وليس كلامه) اي لم يكن تكلمه (مع قریش) اي من اهل مكة  
 (والانصار) اي من اهل المدينة (واهل الحجاز ونجد) اي وحواليهما (ككلامه مع  
 ذي المشعار) بكسر ميم وسكون معجمة فمهملة او معجمة بعدهما الف وراء وهو ابو ثور  
 مالك بن نمط (الهمداني) بيم ساكنة فمهملة نسبة الى همدان قبيلة من اليمن قدم عليه  
 عليه الصلاة والسلام مرجعه من تبوك مع كثير من قومه مسلمين فقال هذا وفد همدان  
 ما اسرعها الى النصر واصبرها على الجهد واما همدان بفتح الميم مع الذال المعجمة او المهملة  
 قبله بعراق العجم قيل هاجر ذو المشعار في زمن عمر رضى الله تعالى عنه الى الشام ومعه  
 اربعة آلاف عبد فاعتقهم كلهم وانتسبوا الى همدان (وطهفة) بكسر المهملة وسكون هاء  
 ففاء (النهدي) بفتح فسكون قبيلة باليمن قدم عليه عليه السلام بعد فتح مكة كما قال ابن  
 سعد وغيره (وقطن بن حارثة) بقاف ومهملة مفتوحتين وحارثة بالثلثة (العليبي)  
 بالتصغير نسبة الى بني عليهم قدم عليه فساله البلاء له ولقومه في غيث السماء في حديث فصيح  
 كثير الغريب على مارواه ابن شهاب عن عروة (والاشعث بن قيس) قدم عليه مع كثير  
 من قومه وعليهم الخبرات قد كففوها بالحرير فقال لهم اتم تسلموا قالوا بلى قال فما هذا  
 الحرير في اعناقكم فرموا به ثم ارتد بعد وفاته عليه الصلاة والسلام ثم رجع الى الاسلام  
 وجيء به الى ابي بكر رضى الله تعالى عنه اسيرا فعدده عليه فعلاته فلم ينكرها ثم قال  
 يا ابا بكر استبقي لحربك وزوجي احتك فزوجه ثم خرج ودخل سوق الابل فلم يلق  
 ذات اربع تؤكل الاعقرها ثم قال يا قوم انحروا وكلوا هذه وليتي ولو كنت في بلدي  
 لاولت كما يولم مثلي اغدوا على فخذوا ائمان ماعقرت لكم ثم خرج مع سعد الى العراق  
 وشهد معه مشاهد كثيرة في خلافة عمر رضى الله تعالى عنه وسكن الكوفة الى ان توفي  
 بها بعد على باربعين يوما وصلى عليه الحسن بن علي رضى الله تعالى عنهم اجمعين  
 (ووائل بن حجر) بضم حاء وسكون جيم فراء واما وائل فيهمز كقائل وقول الحلبي  
 بالمشاة التحتية قبل اللام في غير محله لانه بناء على ما قبل اعلاله (الكندي) بكسر الكاف  
 قال الدجلى تبعا للمنجاني كذا ههنا ولعله تأخير من تقديم اذ هي نسبة الاشعث ونسبة وائل  
 هي الحضرمي قلت لا يبعد ان يكون كنديا حضرميا ثم رأيت الحلبي صرح بان وائل بن  
 حجر كان من ملوك حمير الكندي الصحابي شهد مع علي في صفين وكانت معه راية حضرموت  
 بشر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم به قبل قدومه عليه ثم قدم فاسلم فرحب به  
 وادناه من نفسه وقرب محله وبسط له رداءه واجلسه عليه ودعا له بالبركة ولولده ولولده  
 ولده وولاه على اقبال حضرموت وارسل معه معاوية بن ابي سفيان فخرج معه معاوية  
 راجلا ووائل على ناقه راكب فشكا اليه معاوية حر الرضاء فقال انتعمل ظل الناقة

فقال معاوية له وما يغني ذلك عني لوجعلتني ردفا فقال له وائل اسكت فلست من ارداد  
الملوك ثم عاش وائل بن حجر حتى ولي معاوية فدخل عليه فعرفه معاوية واذكره بذلك  
ورحب به واجازته لوفوده عليه فابى من قبول جائزته وقال يأخذه من هو اولى به مني  
فانا عنه في غنى (وغيرهم) اى ومع غير المذكورين ايضا (من اقبال حضرموت) بفتح  
همزة وسكون قاف ففتح جمع قيل بفتح وسكون واصله قيل بالتشديد اى المنفذ قوله  
ويدل عليه انه يجمع على اقوال بالواو ايضا وقال السهيلي القيلة الامارة ومنه قوله عليه  
الصلاة والسلام في تسبيحه الذى رواه الترمذى سبحان من لبس العز وقال به اى ملك به  
وقهر على مفسره الهروى وهم بلغة حمير صغار الملوك دون الملك الاعظم من ملوك اليمن  
وحضرموت بسكون الضاد وفتح الساقى وبضم الميم بلد وقيلة ويقال هذا حضرموت  
غير مصروف للتركيب والعلمية ويضاف فيقال حضرموت بضم الراء على اعراب الاول  
بحسب عامله واعراب الثانى باعراب مالا ينصرف وان شئت تنون الثانى (وملوك اليمن)  
تعميم بعد تخصيص (وانظر كتابه) اى مكتوبه الذى بعث به ذا المشعار بعد قدومه عليه  
عليه الصلاة والسلام على ما ذكره ابو عبيدة وغيره (الى همدان) اوله بسم الله الرحمن  
الرحيم كتاب من محمد رسول الله لاهل بخلاف خارق ويام واهل خباب الضب وحقاف الرمل  
من همدان مع وافدها ذى المشعار مالك بن نمط ومن اسلم من قومه على ان لهم الى آخره  
(ان لكم) بكسر الهمزة وفتحها وفي اصل الدلجى ان لهم وهو الملايم لما سيأتى من قوله  
ولهم (فراعها) بكسر الفاء اى ما ارتفع من الارض (ووهاطها) بكسر الواو جمع  
وهط بالطاء المهملة وهى المواضع المطمئة منها (وعزازها) بفتح مهملة فزايين ماخشن  
وصلب منها وما يكون الا فى اطرافها ومنه قول ابن مسعود للزهري بعد خدمته  
وملازمته مدة مديدة زاعما انه بلغ الغاية ووصل النهاية انك فى العزاز اى فى الاطراف  
من العلم لم تتوسط بعد وفى الحديث نهى عن البول فى العزاز اى حذرا عن الرشاش  
(تأكلون) بالخطاب او الغيبة (علافها) بكسر العين جمع علف وهو ما يعتلف منها  
او ما تأكله الماشية (وتروعون عفاءها) بفتح مهملة وتخفيف فاء ممدودا وروى بكسر  
العين وهو ما ليس لاحد فيه ملك ولا اثر من عفا الشئ اى خلص وصفا وفى الحديث  
اقطعهم من ارض المدينة ما كان عفاء وهو احد ما فسر به قوله تعالى خذ العفو (لنا  
من دقهم) بكسر مهملة وسكون فاء فهمز ومنه قوله تعالى لكم فيها دفء اى  
ما تستدفئون به من اصوافها واوبارها واما فى الحديث فهو كناية عن الانعام وفى المجل  
الدفء نتاج الابل والبانها والانتفاع بها وقيل هى الغنم ذات الدفء وهو الصوف  
والاظهر ان يراد به الانعام وسميت دقنا لانها تتخذ من اوبارها واصوافها واشعارها  
ما يستدفأ به من الاكسية وغيرها قال الدلجى فصلة عما قبله ملتفتا من الغيبة الى  
التكلم لشبه انقطاع بينهما اذ ذاك مما خصهم به من اراضيهم وما يخرج منها وهذا

بما خص به نفسه او من معه من مواشيهم اى من ابلهم وغنهم ضائنا ومعزا وما ينتفع به  
 منها سميت دفئا لانه يتخذ منها ما يستدفأ به انتهى ولا يخفى انه ليس ههنا التفات  
 من الغيبة الى المتكلم بل من خطاب في قوله بكم بناء على الاصول المصححة الى غيبة  
 في قوله لنا من دقتهم (وصرامهم) بكسر اوله ويفتح جمع صرمة اى من نخيلهم  
 او من ثمراتهم لانها تصرم وتقطع (ماسلوا) بتشديد اللام المفتوحة اى استسلوا  
 لنا واطاعونا (بالميثاق) اى العهد والحلف المؤكدة قيل واعلمه اراد الاسلام اى لا تقبل  
 صدقة الا من مسلم وقيل اراد بالميثاق انه لا يفرق بين مجتمع ولا يجمع بين متفرق  
 ولا يفر يزكاته ولا يخفى بعض ماله (والامانة) اى من دون الحيانة من المالك او العامل  
 وقيل المراد بالامانة الطاعة وقيل هى الامان ويؤيده ما سيأتى من قوله عليه الصلاة  
 والسلام لنهد من اقر فله الوفاء بالعهد والذمة (ولهم من الصدقة) اى من الاموال  
 التى تجب عليهم فيها الصدقة والزكاة (الكلب) بكسر المثلثة وسكون اللام فوحدة  
 اى الهرم من ذكور الابل الذى سقطت اسنانه قيل وتناثر هلب ذنبه (والناب) اى ولهم  
 الهرمة من اناثها التى طال نابها وهى من امارات هرمها (والفصيل) وهو ما فصل  
 عن امه وفطم عنها من اولاد الابل وقد يطلق على اولاد البقر والمراد صغارها  
 (والفارض) اى المسن من الابل وقيل من البقر ايضا بدليل قوله تعالى لا فارض ولا بكر  
 ويروى العارض بالعين المهملة وهى المريضة او المعيبة (الداجن) وفى اصل الدجلى  
 بالعطف وهو الظاهر وهو بكسر الجيم ما يألف البيوت ولا يرسل الى المرعى واغرب  
 الانطاكى فى جملة وصفه للفارض او العارض على اختلاف الروايتين فى الداجن اعتبارا  
 للعادة لان المنقطع عن السوم يعلف فى الاهل غالبا (والكبش الحورى) بفتحين وهو  
 كبش يتخذ من جلده لطح فان جلده احمر وروى الحوايدى اى الابيض والمعنى لا يؤخذ  
 منهم فى هذه الاشياء التى خصوا بها وقيل المعنى لا تؤخذ هذه الاشياء منهم امل لنفسها  
 كالحورى واما لحساستها كغيره وانما يؤخذ الوسط العدل (وعليهم فيها) اى فى الصدقة  
 (الصالح) بكسر لام فمجمعة ما دخل فى السنة السادسة من البقر والغنم والسين لغة فيه  
 وفى النهاية لابن الاثير وعليهم الضالع بالضاد المجمة والعين المهملة فليس بتصحيح  
 كما زعمه المنجاني (والقارح) بالحاء المهملة بعد الراء المكسورة ما دخل من الحبل فى خامس  
 سنة (وقوله) اى والنظر قوله (لنهد) بفتح فسكون اى لاجل قبيلة من اليمن وهو يحتمل  
 ان يكون مشافهة او مكتوبة فيقال وانظر قوله فى كتابه لنهد لا كما قال الدجلى والنظر كتابه  
 صلى الله تعالى عليه وسلم فيما رواه ابو نعيم فى معرفة الصحابة والديلى فى مسند الفردوس  
 (اللهم بارك لهم فى محضها) اى لبنها الذى لم يخالطه ماء ذكره المنجاني والظاهر  
 ان المراد به ما لم يخرج منه زبده حلوا كان او حامضا وهو بميم مفتوحة فحاء مهملة ساكنة  
 وضاد مجمعة ومنه الحديث وذلك محض الايمان (ومحضها) بالحاء المجمة اى ما غض

من لبنها واخذ زبد مضرب بمعنى المفعول والمخض تحريك سقاء اللبن لاستخراج زبد  
وفيه صنعة التجنيس والتخفيف (ومذقتها) أى ما خلط من لبنها بالماء من المذق بالذال  
المجمعة والقاف بمعنى المزج والخلط وقيل اللبن الرقيق وهو التحقيق وبالله التوفيق  
(وابت راعيا) أى ملكها ومربيها وقد يكون مالها وهى بمنزلة رعيتها كما ورد  
لكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته (فى الدثر) بفتح مهملة فسكون مثله أى المسال  
الكثير وقيل المراد به هنا الخصب والنبات (واجز) بضم الجيم ومنه قوله تعالى حتى  
تفجر لنا من الارض ينورا قرئ بالتشديد والتخفيف فى السبعة (له التمد) بفتح مثناة  
وميم فдал مهملة وقد تسكن ميمه أى الماء القليل الذى لامادة له وبالمعنى اجره لهم حتى  
يصير كثيرا (وبارك لهم فى المال) أى الحلال والافعض المال وبال فى الماك ولذا قال  
صلى الله تعالى عليه وسلم نعم المال الصالح للرجل الصالح (والولد) أى الصالح والافعض  
الولد كمد وكبد وفى بعض النسخ وبارك له بصيغة الافراد والمتبادر منه انه راجع الى الراعى  
والاظهر انه خطاب عام لهم على الانفراد الذى هو اتم من الاجتماع فالعنى بارك لكل  
منهم فى ماله وولده (من اقام الصلاة) أى واظب عليها وقام بشرائها واركائها  
(كان مسلما) أى منقادا واسلم نفسه من التعرض اليها بقتلها واسرها وقد قيل فى الصلاة  
جميع العبادات من قيام وقراءة وبركوع وسجود ودعاء وثناء وصبر وهو حبس النفس  
والحواس والخواطر وزكاة وهو بذل المال فى الماء واللباس وصيام وهو الامساك عن  
الاكل والشرب واعتكاف وهو لزوم المكان الواحد لادائها وحج وهو التوجه  
للكبّة وجهاد وهو مجاهدة النفس ومحاربة الشيطان وشهادة وهى ذكر الله ورسوله  
(ومن آتى الزكاة) أى اعطاها مستحقها (كان محسنا) أى فى اسلامه او ببذله  
الى اخوانه (ومن شهد) أى بقلبه واقر بلسانه (ان) أى انه (لا اله الا الله)  
اى وان محمدا رسول الله (كان مخلصا) أى فى ايمانه واقتصر على احد ركنيه لانهم كانوا  
عبدة اصنام فقصده نفي الهية ماسوى الله مع اشتهاؤه عندهم بأنه رسول الله وابناسه  
منهم الايمان به بدليل قدوم كبرائهم عليه مؤمنين فهو من باب الاكتفاء او لان هذه الكلمة  
علم لمجموع الشهادتين باطلاق البعض وارادة الكل ولذا ورد من قال لا اله الا الله  
دخل الجنة ومن كان آخر كلامه لا اله الا الله دخل الجنة واذا صرفت ذلك فقوله مسلما  
يراد به المعنى اللغوى فلا يحتاج الى قول الدلجى كان مسلما ومؤمنا ايضا اذ ما لهما واحد  
شرما وان اختلفا مفهوما فان الاسلام هو الانقياد الظاهرى والايمان هو الاذعان  
الباطنى ولا يستغنى احدهما عن الآخر لكن تخصيصه باقامة الصلاة يومهم انها  
وامثالها جزء الايمان على ما ذهب اليه المعتزلة فالاولى ان يقال المعنى كان مسلما كاملا  
وان الواو فى الجمل الشرطية لمجرد الجمعية (لكم يائى لهد ودائع الشرك) جمع وديع  
من قولهم اعطيته وديعا أى عهدا وميثاقا أى اقررتكم على العهود والمواثيق التى

كنتم تتعاهدونها مصالحة ومهادنة قبل الاسلام والظاهر انها جمع ودعة والمراد بها ما استودعوه من اموال الكفار الذين لم يسلموا فاحلهم لانه مال كافر قدر عليه بلا عهد وشرط ويؤيده رواية مالم يكن عهد ولا وعد (ووضائع الملك) بكسر الميم والوضائع جمع وضعة وهى الوظيفة التى تلزم المسلمين فى املاكهم من صدقة وزكاة والمنى ولكم الوظائف التى تلزمكم لانتجاوزها منكم ولا تزيدها عليكم فصح قوله لكم دون عليكم او بضم الميم اى ولكم ما وظيفه ملوككم فى الجاهلية عليكم وما استأثروا به دونكم من منعم وغيره والمنى لاناخذها منكم ثم قول الحلبى بعد الالف مثانة تحتية ليس على ظاهره بل باعتبار اصله والا فهو مقلوب بالهمزة كمنظائره من الودائع والصحائف (لا تلطط) كلام مستأنف وهو بضم مثانة فوقية فسكون لام فهملتين نهى لم يرد به واحدا معينا كما رواه البيهقى بل لكل من يأتى منه توجيه الخطاب وتوجه الكتاب (فى الزكاة) اى لا تمنعها من لط الغريم والبط اذا منع الحق او نهى اراد به جنس المخاطب كما رواه غيره بصيغة الجمع وكذا قوله (ولا تلحد) وما بعده وهو من الاجلاد اى لا تعدل عن الحق ولا تمل الى الفساد وظلم العباد فى البلاد (فى الحياة) اى فى مدة حياتك فى الدنيا وقيل الفعلان بصيغة النفي مجهولان وروى الزمخشري بالنون فيهما واغرب التلمسانى فى قوله اى لا تمسك الزكاة ومنه قوله عليه الصلاة والسلام الطوايب اذا الجلال والاكرام اى الزموا هذا القول وتمسكوا به انتهى وهو وهم فان الظوا فى الحديث بالطاء المحجمة (ولا تتناقل) اى لا تتكاسل (عن الصلاة) وفى نسخة بصيغة الجمع وفى اخرى بصيغة المجهول والمنى ادها بالقيام بشرائطها واركائها (وكتب لهم) قال المحجazy وروى لكم وروى عليكم (فى الوظيفة الفريضة) بالنصب اى الهرمة المسنة وهى الفارض ايضا والمنى هى لكم لا تؤخذ منكم فى الزكاة كذا قاله الدلبجى وغيره وتبعهم الانطاكى الا انه قال الفريضة بالرفع على الحكاية ولا يخفى ان هذا الحكم قد استفيد مما سبق مع انه كان الملايم بسياق الكلام من سباقه ولحاقه ان يقال وكتب لكم فى الوظيفة الفريضة بالرفع على ان الجملة المصدرة بقوله لكم هى المكتوب لهم وفى حاشية المحجazy ان الوظيفة هى ما يقدر كل يوم من رزق او عمل ولا يخفى عدم مناسبته لفحوى الكلام ومقام المرام وقال التلمسانى الفريضة بالرفع على الحكاية انتهى وفى رواية عليكم فى الوظيفة الفريضة اى عليكم فى كل نصاب مافرض فيه وفى نسخة وكتب لهم فى الوظيفة الفريضة بالجر فالمكتوب لهم قوله (ولكم الفارض) بالفاء فى اكثر النسخ المعتمدة وقد سبق انه المسنة من الابل والبق وروى بالعين المهملة وهو الاظهر لثلايتكرر فتدبر اى ولكم المريضة التى عرض لها آفة من قولهم بنو فلان اكلون للعوارض تعيرا لهم اى لا يأكلون الا ما عرض له مرض حذر موته والمنى لا تؤخذ منكم فى الزكاة فهى لكم (والفريش) بقاء مفتوحة ثم شين مجمة اى الحديثة العهد بالتاج كالنساء من النساء فى الصحاح هى كل ذات حافر بعد نتاجها لسبعة ايام. وقيل ما لا يبطق من الابل حمل

الاتقال ويؤيده قوله تعالى ومن الانعام حولة وفرشا وقد جئ فرش وفريش بمعنى واحد  
وقيل ما انبسط على الارض من نبات لاساق له (وذوالعنان) بكسر العين المهملة سبير  
اللجام اى والفرس (الركوب) بفتح الراء ورفع الباء وهو الصواب اى الذلول الذى  
يلجم ويركب بلا كلفة ومشقة لتكرر ركوبه لان فعول من اوزان المبالغة (والفلو) بفتح  
فاء وضم لام وتشديد واو كهو وبضم اوله مع التشديد كسمو وقد تنكسر فآؤه مع سكون  
لامه وتخفيف واوه كجرو وهو ولد الفرس المسمى بالمهر بالضم اذا كان صغيرا بلغ السنة  
او فطم عن الرضاعة لانه يفلى عن امه اى يعزل عنها قال التلمسانى ويروى الفلو بدون  
الواو العاطفة انتهى وهو لا يصح (الضئس) بفتح ميمه فكسر موحدة فتحية فهملة  
اى الصعب العسر الاخلاق الذى لم يرض وقيد الصفة للقبلة لا للاحتراز اذ غالب احوال  
الحيل الصعوبة واما تخصيص الفلو فللدلالة على ان الحيل فيها الزكاة كما هو مذهب ائمتنا  
الحنفية والمعنى لا يؤخذ منكم شئ في المذكورات واما ما روى من ان الله قد عفا لكم عن  
صدقة الحيل والريق فمحمول على الحيل التى تركب كما ان الرقيق يراد به ما يخدم فالحيل  
السائمة والريق للتجارة فيهما الزكاة (لا يمنع سرحكم) بصيغة المفعول نفي بمعنى النهى  
وفصل عما قبله لعدم مناسبة بينهما ويقال سرحت الماشية مخففا وسرحت هى متعد ولازم  
واذا رجعت يقال راحت تروح واراحتها انا ومنه قوله تعالى ولكم فيها جمال حين تريحون  
وحين تسرحون اى حين تردونها من مرطها الى منازلهم وحين تخرجونها اليه ولعل  
تقديم الراحة لما فيها من زيادة افادة الراحة والمعنى لا تمنع ماشيتكم السراحة من مرعى  
مباح تريده (ولا يعصد) بصيغة المفعول اى لا يقطع (طلحكم) وهو شجر عظام من شجر  
الغضا له شوك كالسدر وهو شجر حسن اللون لحضرته اى نضر له انوار طيبة الرائحة  
ولكون العرب يستحسنونه لحضرته وحسن لونه وعطره نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلام عن قطع ما الفوه جبرا لحواطهم ووعدا لهم ببقاء ما يحبون وهو المراد بقوله  
تعالى وطلح منضود وهو فى الآية الموز وقيل الطلع وقرئ بالعين (ولا يحبس دركم)  
بمهملة مفتوحة فراء مشددة اى لا تمنع ماشيتكم التى هى ذات الدر اى اللبن عن الخروج  
الى المرعى لتجتمع بموضع يعدها فيه المصدق لما فيه من الاضرار بها لعدم رعيها وفى رواية  
لا تحبس دركم اى لا تحبس الى المصدق ليعدها بل انما يعدها عند اصحابها واغرب النبی  
فى نفسه يره الدر هنا بمعنى المطر ولعل وجهه انه جعل قوله ولا يحبس خبرا مقيا لقوله  
ما لم تضمروا واما على ما ذهب عليه الجمهور فتعلق مادام مقدر ثم المعنى لكم ما قرر وما  
عليكم حرر (ما لم تضمروا الرماق) من الاضرار ضد الاظهار والرماق بالكسر بمعنى النفاق  
يقال رامقته رماقا نظرت اليه نظر العداوة او المعنى ما لم تضق قلوبكم عن الحق يقال عيشه  
رماق اى ضيق قاله ابن الاثير ويروى الاماق بفتح الهمزة وكسرها واصله الاماق  
فخفف همزه قال فى المجمل يقال اماق الرجل اذا دخل فى المائة وهى المائة وفى الحديث

ما لم تضرروا الامثاق اى ما لم تضرروا الالفه انتهى والالفه التعاظم وقيل هو الغدر وقيل  
 الرمق القطيع من الغنم فارسى معرب فالغنى لانحفوا القطيع من الغنم والله اعلم ( وتأكلوا  
 الرباق ) بالكسر جمع ربة بكسر فسكون وهى فى الاصل عروة تجعل فى جبل يربط بها  
 ما خيف ضياعه من البهم فشبه ما يلزم الاعناق من العهد بالراق واستعار الاكل لنقض  
 العهد فان البهيمة اذا اكلت الربة خلصت من الرباط والمعنى ما لم تنقضوا عهود الاسلام الى  
 الزمها اعناقكم وما لم تخلعوهها ومنه حديث حذيفة من فارق الجماعة قيد شبر فقد خلع  
 ربة الاسلام من عنقه قال التلسانى والربة بكسر وفتح وفى بعض النسخ الرقاق بالفاء  
 بدل من الباء جمع رقة اى بحيث لا تقطعون الطرق وتظهرون الحرب اذ كل ذلك يقتضى  
 نقض العهد ونكث البيعة وقد يقع التصحيف فى مثل هذا والله اعلم ( من اقر ) استيناف  
 آخر اى من ثبت واستقر واعترف مدعنا منقادا بالملة ( فله الوفاء بالعهد ) اى بما عهد  
 عليه ( والذمة ) اى وبالامان او الضمان الحاصل لديه ( ومن ابى ) اى امتنع من مقتضيات  
 الملة او تقاعد وتقاصر عن اداء الزكاة والصدقة ( فعليه الربرة ) بكسر الراء ويجوز ضمها  
 وفتحها اى الزيادة فى الفريضة الواجبة عليه عقوبة له وفى رواية من اقر بالجزية فعليه الربرة  
 اى من امتنع من الاسلام هربا من الزكاة كان عليه من الجزية اكثر مما يجب عليه من الزكاة  
 واعلم انه روى هز بن حكيم عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 انه كان يقول فى كل اربعين بنت لبون من اعطاها مؤنجرا فله اجرها ومن ابى فانا آخذها  
 وشطر ماله عزة ربنا رواه ابوداود وقال احمد هو عندى صالح فقيل ياخذ الامام معها  
 شطر ماله وهو اختيار ابى بكر من الحنابلة وقول قديم للشافعى وعند الجمهور ياخذها  
 من غير زيادة بدليل ان العرب منعت الزكاة ولم ينقل انه اخذ منهم زيادة عليه وقال الجرمى  
 غلط هز فى هذه الرواية وانما قال وشطر ماله يعنى يجعل شطرين فيستخير عليه المصدق  
 فيأخذ الصدقة من خيار الشطرين عقوبة لمنعه الزكاة واما ما يلزم فلا ( ومن كتابه  
 لوائل بن حجر ) اى على مارواه الطبرانى فى الصغير والخطابى فى الغريب والمعنى من مكتوبه  
 لاجل وائل بن حجر وهو بضم الحاء كما سبق ( الى الاقيال ) اى الملوك الصغار الخمر وقيل  
 الذين يخلفون الملوك اذا غابوا جمع قيل مخفقا وقيل مشددا وقد تقدم ( المباهلة ) بفتح  
 عين مهملة فوحدة اى ملوك اليمن الذين اقرروا على ملكهم فلم يزالوا عنه واثاء فيه  
 لتأكيد الجمع كما فى الملائكة ( والارواح ) جمع رائع كالانصار والاشهاد جمع ناصر وشاهد  
 او جمع ارواح اى الحسان الوجوه والهيئات او الذين يروعون الناس اى يفزعونهم بجمالهم  
 وحسن حالهم وقيل السادة واحدهم ارواح ( المشايب ) جمع مشبوب اى الرؤس السادة  
 الحسان المناظر الزهر الالوان كأنما وجوههم تتلاؤ نوراً وتلغ سروراً وقيل الرجال  
 الذين الوانهم بيض وشعورهم سود وقيل الاذكىاء واما قول المنجاني والمشيبي دخول الرجل  
 فى حد الشيب من الرجال فوهم منه فى الحيل لا اختلاف المادة فى ميزان الافعال فالصواب



ماقاله غيره من انه من شب من الشباب اوشب النار اوقدها ( وفيه ) اى وفي كتابه لوائل  
( فى التبعة ) بكسر فوئية وسكون تحية فهملة اى فى الاربعين من الغنم ( شاة لامقورة )  
( الاياط ) بفتح الواو والراء المشددة من الاقورار بمعنى الاسترخاء فى الجلد والاياط بفتح  
المهمزة جمع ليط بالكسر وهو فى الاصل القشر اللاط يعوده اى اللازق به شبه به الجلد  
لالتزاقه بالحم من الهزال والمعنى لامسترخية الجلد لهزالها وقيل لامقطوعة الجلد  
( ولاضناك ) بكسر المجمة ثم كاف منونة وقال التلسانى بفتح الضاد وكسرها والنون  
الحقيفة وجوز المنجاني ضمها يستوى فيه المذكر والمؤنث والثنائية والجمع اى ولا مكثرة اللحم  
ومثناة الشحم لكرهما يريد ان هذه الشاة لاسمينى ولاهزيلة بل متوسطة الحال ( وانطوا )  
بهزمة قطع وضم مهملة لغة يمانية اى واعطوا فى الزكاة ( الشجة ) بفتح مثناة وكسر موحدة  
فجيم مفتوحة بعدها تاء اى الشاة الوسطى التى ليست بادنى ولا اعلى من شئ كل شئ  
وسطه والتاء لانتقالها من الاسمية الى الوصفية قال التلسانى ويروى الشجة بالشين والحيم  
من شج سار بشدة ( وفى السيوب ) بضمين جمع سيب وهو الركاز ( الخمس ) بضمين  
ويسكن الميم لان السيب لغة العطاء والركاز عطاء من الله تعالى وقال الزمخشري هى المعدن  
او المال المدفون فى الجاهلية لانه من فضل الله وعطائه لمن اصابه ( ومن زنى نم ) بسكون  
الميم الثانية ( بكر ) بتوין فى الراء خلافا لبعضهم لانها نكرة عامة فى سياق الشرط  
ثم ابدلت نون من ميم لكثرة استعمالهم ذلك لفظا فى مثل من ماء سيما اذا كان بعدها  
باء كما هنا ونحو منبر وعنبر ولو كان معرفة بلغتهم لقييل ومن زنى من امبر كما قال ليس  
من امبر امصيام فى امسفر ومن الجارة تبعيضية اويانية مفسرة للاسم المبهم الشرطى  
وترجمة عنه اى ومن زنى من الابكار ( فاصقعوم ) بهزمة وصل وقاف مفتوحة اى اضربوه  
كما قال له ابن الاثير واصل الصقع الضرب ببطن الكف وقيل اى فاضربوه على صوقمته  
اى فى وسط رأسه قال التلسانى وعند الشارح فاصفعوه بالفاء عوض القاف اى فاضربوه  
( مائة ) اى مائة ضربة ( واستوفضوه ) بالفاء والضاد المجمة اى اطردوه وانفوه وغربوه  
( عاما ) اى سنة ( ومن زنى نم ثيب ) يجرى فيه ما جرى فى نم بكر الا ان هناك القلب  
الحقيقى لاجل الباء وهنا الاخفاء المتولد من قبل التاء وقيل القلب فيه لمناسبة والمشكلة  
كقولهم ما قدم وحدث بضم دال حدث لمناسبة قدم وقيل هى لغة يمانية كما يبدلون الميم  
من لام التعريف اى ومن زنى من ذوى الاحصان ( فضر جوه ) بمجمة مفتوحة وتشديد راء  
مكسورة فجيم اى فارجوه حتى تدموه وتضر جوه اى تلتطخوه بدمائه ( بالااضام ) اى برمى  
الحجارات جمع اضامة بالضاد المجمة وهو ما جمع وضم من الحجارة لان بعضها يضم الى بعض  
كالجماعات من الناس والكتب قال التلسانى يريد انه لا يرجم بحجر ههنا وحجر فى موضع  
آخر لان ذلك تعذيب له ولا فى محل فيه حجارة صغيرة او قليل الحجارة ولا يرجم بحجر  
فى وقت ثم بحجر فى وقت آخر وهذا كله يشمله الاضام ( ولا توم ) اى لاتوانى ولا محبات

(في الدين) اى فى اقامة الحدود لقوله تعالى ولا تأخذكم بهما رأفة فى دين الله وقيل التوسيم التفسير والمعنى ولا تقصصوا تكسيره بالحجارة وقيل المعنى لا عيب ولا هوان ولا كسر ولا عار فى الدين (ولا غمة) بضم غين معجمة وتشديد ميم اى لاستر ولا غطاء وفى رواية ولا عمة بمهمله فم مخففة مفتوحين فهاء اى لاحيرة ولا تردد وفى رواية ولا غمد بكسر معجمة وسكون ميم فبدال مهمله اى لاستر ولا خفاء ولا تستر ولا الباس (فى فرائض الله) بل هى واضحة والمعنى لا تستر فرائض الله ولا تخفى بل تظهر وتبهر بها وقال التلمسانى لا غمة بضم الغين المعجمة وبفتحها اى لا ضيق ولا كربة وقيل لا ابهام ولا الباس ولا ستره اى لا تخفى فرائض الله لانها من اعلام الاسلام وتاركها يستحق الملام فحقها ان يعان بها امامة للهمة عن تركها بخلاف التطوع فانه لا يلام بتركه ولا تهمة فيه فحقه ان يخفى (وكل مسكر) خمر كان او غيره كثيرا او قليلا على خلاف فى الاخير فيما عدا الخمر (حرام) اى شربه واغرب التلمسانى فى ذكره قاعدة منطقية بقوله هذه نتيجة وكيفية تركيب المحدثين هو ان تقول كل مسكر خمر وكل خمر حرام فينتج كل مسكر حرام انتهى ولم يعرف ان الكبرى ممنوعة هنا (ووائل بن حجر) مبتدأ (يترفل) بقاء مشددة اى يتأمر ويتأس (على الاقبال) خبر معناه الامراء لقوله بعده فى آخر كتابه امره رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاسمعوه وهو معنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم فى الكتاب الآخر وكان وجهه الى المهاجرين ابو امية مع وائل هذا فكان فيه من محمد رسول الله الى المهاجر بن ابو امية ان وائلا يستسمى ويترفل على الاقبال حيث كانوا من حضرموت اى يستمل على الصدقات ويصير اميرا على الاقبال ويفتخر عليهم بكتابه عليه الصلاة والسلام كما قال الشاعر

اذا نحن امرنا (٢) امرا ساد قومه \* وان لم يكن من قبل ذلك يذكر

ولما كان ابو امية مشتهرا تركه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على حاله كما يقال على ابن ابو طالب كرم الله وجهه وحكى ابو زيد فى نوادره عن الاصمعى عن يحيى بن عمر ان قريشا كانت لا تغير الاب فى الكنيسة تجعله مزفوعا فى كل وجه من الرفع والجر والنصب والحاصل انه شبه امارته بالثوب لانها تلبسه بها كأنها هو واستعير لها ترفيله وهو اطالته واسباله فكانه يرفل فيها اى يجر ذيلها عليهم زهوا وقول التلمسانى هنا الى وائل الى كاللام وروى بها فليس فى محله ولعله فيما تقدم والله تعالى اعلم ثم جملة (ان هذا) اى كلامه هذا مع ما ذكر من الاقبال وكتابه لهم (من كتابه لانس رضى الله عنه فى الصدقة المشهورة) نعت لكتابه كما رواه ابو داود والترمذى والدارقطنى وختمه ولم يدفعه له فدفعه ابو بكر بعد وفاته صلى الله تعالى عليه وسلم له حين وجهه الى البحرين مصدقا فان ذا بحل من جزالة الفاظ مألوقة وسلاسة تراكيب مأنوسة وذلك بحل من غلاقة الفاظ غريبة وقلاقة اساليب عجيبية حتى انها فى النطق عسرة بالنسبة الى غير اهل تلك اللغة وسبب هذا التقاير ما بينه المصنف بقوله (لما كان كلام هؤلاء على هذا الحد) اى هذا المقدار غريبا غير مألوف (وبلاغتهم على هذا

الخط) اى هذا النوع وحشيا غير مأنوس (واكثر استعمالهم هذه الالفاظ) اى التى هى غير مألوفة لغيرهم وان كانت مأنوسة ا لهم وجواب لما قوله (استعملها معهم ليسين للناس منازل اليهم) اى مما تشابه عليهم من امر ونهى ونحوها بنص او ارشاد اى دال على ذلك كالقياس واستحسان العقل (وليحدث الناس بما يعلمون) اى بما يفهمون ويعقلون لاجبا لا يدركون فيذكرون كما سبق من كلامه وكتابه (وكقوله فى حديث عطية السعدي) اى المنسوب الى قبيلة بنى سعد وهو ابن عروة ويقال ابن عمرو بن عروة على ما رواه الحاكم والبيهقي وصححه عنه قدمنا على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال لى ما اغناك الله فلا تسأل الناس شيئا (فان اليد العليا هى المنطية) اى المعطية (واليد السفلى هى المنطاة) اى المعطاة وان مال الله مسؤول ومنطى (قال) اى عطية (فكلمنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم باغتيا) اى فى الانطاء بمعنى الاعطاء كما قرئ بالنون فى قوله تعالى انا اعطيناك الكوثر وهذا الحديث فى المعنى نحو حديث مالك والشيخين وابى داود والنسائى عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال على المنبر وهو يذكر الصدقة والتعفف عن المسئلة اليد العليا خير من اليد السفلى والعليا هى منفقة والسفلى هى سائلة قال ابو داود وقد اختلف عن ايوب عن نافع فى هذا الحديث فقال عبد الوارث اليد العليا هى المتعففة وكذا قال واقد عن حماد بن زيد عن ايوب وقال اكثرهم عن حماد هى المنفقة قال الخطابي رواية المتعففة اشبهه واصح فى المعنى لان ابن عمر قال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر هذا الكلام وهو يذكر الصدقة والتعفف عنها فمعطف الكلام على سببه الذى خرج عليه وعلى ما يطابقه فى معناه اولى وقد توهم بعضهم ان معنى العليا هو كون يد المعطى مستعلية فوق يد الاخذ من علو الشئ اى فوقه وليس ذلك عندى بالوجه وانما هو من علو الجسد والكرم يريد التعفف عن المسئلة والترفع عنها انتهى كلامه وفى غريب الحديث لابن قتيبة زعم قوم ان العليا هى الاخذة والسفلى هى المعطية فقال وما ارى هؤلاء الا انهم استطابوا السؤال فاحبوا ان ينصروا مذهبهم ونسبه فى المشارق للمتصوفة واقول لعل وجه قولهم هذا انه ينبغى للمعطى ان يتواضع لله فى حال اعطائه ويحمل يده تحت يد الفقير الاخذ وان يعلم ان الله تعالى هو الاخذ حقيقة وان كان هو المعطى ايضا لما ورد من انه يأخذ الصدقة ويربها وينها كما ربي احديكم فلو له ولقوله تعالى مخاطبا لنيه عليه الصلاة والسلام خذ من اموالهم صدقة ولان الاخذ هو سبب المراتب العالية للمعطى فلو لم يأخذ احد ذلك لم يحصل له الثواب والله اعلم بالصواب ثم هنا دقيقة اخرى بالتحقيق اخرى وهى انه اذا كانت اليد العليا خيرا من اليد السفلى واليد العليا هى المعطية فيشكل بما اجتمعت عليه السادة الصوفية وجمهور القادة الفقهية من ان الفقير الصابر افضل من الغنى الشاكر فالجواب على ما ذكره بعض المحققين ان هذا الحديث بعينه يدل على المدعى فان المعطى لم يحصل له المرتبة العليا الا باخراج شئ من الدنيا والاخذ لم يتسفل عن مرتبته القصوى الا باخذ شئ منها

والحاصل ان الاول قول ظاهرى حصى للفقهاء والثانى قول باطنى معنوى للاولياء والجامع بينهما هو المحقق والله هو الموفق وقيل ان تفسير اليد العليا بالمعطية والسفلى بالسائلة مدرج فى الحديث وقيل معنى المتعففة المنقبضة عن الاخذ وروى عن الحسن البصرى انه قال معنى الحديث يد المعطى خير من اليد المانعة (وقوله) اى وكقوله على ما ذكره ابو نعيم فى دلائله (فى حديث العامرى) اى مخاطبته بلفظه (حين سألته) اى العامرى (فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سل عنك اى سل عما شئت) اى عما شئت كما فى نسخة ويجوز سل عن امرك وشأنك (وهى) وفى نسخة وهو (لغة بنى عامر واما كلامه المعتاد) اى المائوس لجميع العباد (وفصاحته المعلومة) اى لسائر البلاد (وجوامع كله) اى لمعان كثيرة بالفاظ يسيرة (وحكمه) جمع حكمة (المأثورة) اى المروية عنه الدالة على اتقان عمله واحكام عمله (فقد الف الناس فيها الدواوين) جمع ديوان بكسر داله وقد تفتح وهو فارسى معرب واصله ذو وان اعل اعلال دينار وجمعه دنانير وقد سبق الكلام فيه والظاهر مما قالوا فى وجه التسمية ان الديوان بالفارسية اسم للشياطين فسمى الكتاب من الحساب باسمهم لحذقهم بالامور ووقوفهم على الجلى والحق وجمعهم لما شذ وتفرق وقد يسمى مكانهم باسمهم واول من وضعه فى الاسلام عمر رضى الله تعالى عنه لحفظ ما يتعلق بالناس والمراد هنا الكتب المؤلفة من الجوامع والمسانيد وامثال ذلك (وقد جمعت فى الفاظها ومعانيها الكتب) اى فى بيان غرائبها وجمعت بصيغة المجهول وكان الاولى ان يقال وجمعوا فى مبانيها ومعانيها الكتب (ومنها) اى ومن جوامع كله وحكمه (مالا يوازى) بهمز ابدل واوا من آزيتة بمعنى حاذيته وهو بازاؤه اى بمحاذاته ولا تقل وازيتة على ما فى الصحاح وهو بصيغة المجهول اى لا يماثل ولا يقابل (فصاحة) تمييز للنسب اى من جهة الفصاحة (ولا يبارى) اى ولا يعارض ولا يساوى (بلاغة كقوله) على ما رواه ابو داود والنسائى (المسلمون شكافاً) بالهمز فى آخره وفى نسخة بمحذف احدى التائين اى تماثل وتساوى. (دماؤهم) اى فى العصمة والحزمة خلاف ما فى الجاهلية فكل مسلم شريفاً او بضيعاً كبيراً او صغيراً حراً او عبداً فى ذلك سواء او فى القصاص والدية فيقاد الشريف بالوضيع والكبير بال صغير والعالم بالجاهل والذكر بالانثى وكذا حكم الدية الا انه يخص منه العبد اذ لا يكافى حراً فى بعض الصور على خلاف فى المسئلة (ويسمى بذمتهم) اى بعهدهم وامانهم (ادانهم) اى اقلهم منزلة كعبد وامرأة فانه اذا اعطى احدهما اماناً لاحد او جيش فليس لاحد منا اخفاره اى نقض امانه لحديث البخارى ذمة المسلمين واحدة يسمى بها ادانهم فمن اخفر مسلماً فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين ولحديث الترمذى ان المرأة لتأخذ على القوم اى تجير على المسلمين ولحديث ابى داود ان كانت المرأة لتجير على المؤمنين ومنه حديث ذمة المسلمين واحدة (وهم) اى المسلمون (يد) اى قوة (على من سواهم) او جماعة

يتعاونون على اعدائهم من اهل الملل لا يخذل بعضهم بعضا اوهم مع كثيرهم قد جمعهم  
اخوة الاسلام وجعلتهم في وجوب الاتفاق بينهم تعاونا وتعاظدا على من اذهم  
وعادهم كيد واحدة فيجب ان ينصر كل اخاه على من آذاه فهو تشبيهه ببلغ (وقوله)  
اي وكقوله فيما رواه ابن لال في مكارم الاخلاق (الناس) اي في تساوى اجراء الاحكام  
عليهم (كاسنان المشط) بضم الميم وتكسر وقد تفتح وتضم وتكسر وتفتح شينه وهو مثل  
في التساوى وهو قريب من قوله شكافا دماؤهم وقيل في تساوى الاخلاق والطباع  
وتقاربها ويؤيده ما جاء في رواية اخرى الناس سواسية كاسنان المشط لافضل لعربي  
على عجمي ولافضل لعجمي على عربي وانما الفضل بالتقوى (والمرء) اي كقوله فيما رواه  
الشيخان المرء (مع من احب) اي في كل موطن خير او في المحشر او في الجنة فيه ايماء الى ان الله  
بتفضل على من احب قوما بان يخلقهم في منازلهم وان لم يكن له مثل اعمالهم وقيل شرطه  
اتباع عمل محبوبه والا فلا فائدة لهذه المحبة والظاهر انه شرط للكمال وانه يكفي في اثبات  
المحبة بمجرد التوحيد وثبوت النبوة لما في صحيح مسلم ان رجلا جاء الى النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم فقال يا رسول الله كيف ترى رجلا احب قوما ولما يخلق بهم قال رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم المرء مع احب (ولاخير) اي وكقوله فيما رواه ابن عدى في كامله مسند  
ضعيف المرء على دين خليله ولاخير (في محبة من لا يرى لك) اي من الحق مثل (ما ترى له)  
اي مثله اغترارا بما له من كثرة المال وسعة الجاه فيتكبر مع جهله على العلماء والصالحين والفقراء  
المتواضعين له وروى يرى بالياء والتاء للفاعل والمفعول على ما ذكره التلسماني والظاهر  
بناء الفاعل على الخطأ بل هو الصواب هذا وروى لاخير في محبة من لا يرى لك مثل  
ما يرى لنفسه فيؤول معناه الى حديث لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه  
(والناس معادن) اي وكقوله على ما رواه الشيخان الناس معادن اي لمكارم الاخلاق  
كمعادن الذهب والفضة خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا بضم القاف اي  
مارسوا الفقه وضخوا الحسب الى النسب وجمعوا بين الشرع والطبع في الطالب وحكي بكسر  
القاف وهو متعين اذا كان الفقه بمعنى الفهم وحاصله ان الناس مختلفون بحسب الطباع  
كالمعادن وانهم من الارض كما ان المعادن منها وفيها الطيب والخبيث فان منها ما يستعد للذهب  
الابرز ومنها ما يستعد للفضة ومنها ما يستعد لغير ذلك ومنها ما يحصل منه بكد وتعب كثير  
شئ يسير ومنها ما هو بعكس ذلك ومنها ما لا يحصل منه شئ اصلا فكذلك بنوا آدم منهم  
من لا يبي ولا ينفقه ومنهم من يحصل له علم قليل بسعى طويل ومنهم من امره عكس ذلك ومنهم  
من يقاض عليه من حيث لا يحتسب كما هو معلوم في كثير من الاولياء والصالحين والعلماء  
العامين وروى معادن في الخير والنشر كالذهب والفضة (وما هلك امرؤ عرف قدره)  
رواه السمعاني في تاريخه بسند فيه مجهول ويقرب منه ما روى عن علي رضي الله عنه ماضع  
امرؤ عرف قدره لان الضائع بمنزلة الهالك (المستشار مؤتمن) اي على ما استشير فيه

استظهارا برأيه والحديث رواه الأربعة والحاكم والترمذي أيضا في الشمائل في قضية ابى الهيثم وفي بعض الروايات زيد فيه (وهو بالخيار ما لم يتكلم) وفي رواية احمد وهو بالخيار ان شاء تكلم وان شاء سكث فان تكلم فليجتهد رأيه قال الدجلى وهما شاهدا صدق بان الاشارة به بمجرد الاستشارة غير واجبة انتهى والظاهر ان المراد به انه ان لم يكن له رأى يسكت والا فيتكلم ويظهر رأيه لان الدين النصيحة وفي الاخفاء نوع من الحيانة المنافية للامانة وعن عائشة رضى الله تعالى عنها المستشار معان والمستشار مؤتمن وعن على كرم الله وجهه اذا استشير احدكم فليشر بما هو صانع لنفسه (ورحم الله عبدا قال خيرا ففهم) اى بقوله الخير (اوسكت) اى عما لاخير فيه (فسلم) اى عن الشر بسكوته رواه ابو الشيخ في الثواب والدبلى ومنهم من فضل السكوت لانه اسلم للنفس وآمن من سوء العاقبة ومنهم من فضل الكلام لوجود الغنيمة والاولى ان يقال لكل مقام مقال على ان الاظهر هو الاول لقوله عليه الصلاة والسلام من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليسكت (اسلم) بخذف العاطف وفي نسخة صحيحة وقوله اسلم وهو امر بالاسلام جوابه (تسلم) بفتح اللام من السلامة وهذا القدر من الحديث متفق عليه بين الشيخين في كتابه عليه الصلاة والسلام له رقل ولمسلم زيادة (واسلم يؤتك الله اجره مرتين) وللبخارى في الجهاد اسلم تسلم يؤتك الله اجره مرتين اى ان تسلم يعطك الله اجره مرتين مرة لايامانه بعباسى عليه الصلاة والسلام ومرة لايامانه بمحمد عليه الصلاة والسلام وهذا الحديث مع ايجازه جامع لمراتب الاسلام وما يترتب عليه من انواع السلامة في الدنيا والآخرة مع المناسبة اللفظية في العبارة الزاخرة (وان احبكم) اى وقوله فيمارواه الترمذى ان احبكم (الى) اى في الدنيا والعقبى (واقربكم منى مجالس) لعل وجه الجمع اعتبار الانواع (يوم القيامة احسنكم اخلاقا) جمع احسن والمراد بالاخلاق الشمائل والاحوال واستدل بهذا الحديث على ان افعال التفضيل اذا اضيف الى معرفة جاز ان يطابق موصوفه وان لا يطابقه لانه عليه السلام افرد احب واقرب وجمع احسن ففيه جمع بين اللغتين وتقنن في العبارتين (الموطنون) بصيغة المفعول من التوطئة اى المذلون (اكنافا) جمع كنف بكسر وفتح وهو الجانب اى الذين جوانبهم وطية يتمكن منها من يصاحبهم ولا يتأذى منهم مأخوذ من فراش وطى لا يؤذى جنب النائم والمراد منهم المتواضعون اللينون الهينون كما ورد في اوصاف المؤمنين (الذين يألفون) بفتح اللام (ويؤلفون) بصيغة المجهول اى يألفون الناس والناس يألفونهم وذلك لحسن اخلاقهم وسهولة طباعهم وضياء قلوبهم وصفاء صدورهم وروى في الحديث وان ابغضكم الى وابعدكم منى مجالس يوم القيمة الثرثارون المتشدقون المتفيهقون وروى ابغضكم الى المشاؤون بالنيمة المفرقون للاحبة الملتصقون للبراء العيب (وقوله) اى وكقوله فيما رواه البيهقى في شعبه اصيب رجل يوم احد فقالت امه لتهنئك الشهادة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وما يدريك (لعله كان يتكلم بما لا يعنيه) بفتح اوله وسكون المهملة وكسر النون

اي بما لا يهيمه من امر دنياه وعقباه (ويجمل) لعل الواو بمعنى او (بما لا يغنيه) بضم اوله  
وسكون المجمة اي من اقوال وافعال وطلب رياسة وحب محمدة وامثال ذلك مما يجاب له  
شرا ولا يذهب عنه ضرا وقد قال الحسن من علامة اعراض الله تعالى عن العبد ان يجمل  
شغله فيما لا يعنيه وفي رواية للبيهقي كما رواه الترمذي ان رجلا توفي وقالوا ابشر بالجنة فقال  
فلعله قد تكلم بما لا يعنيه او بجل بما لا ينقصه قال الترمذي وهذا هو المحفوظ اقول لكن لا يخفى  
حسن صنعة التجنيس بين يعنيه ويعنيه في الحديث الاول (وقوله) اي وكقوله فيما رواه  
الشيخان (ذوالوجهين) اي الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه بمعنى انه يأتي كلا بما يحب  
من خير او شر وهذه هي المداينة المحرمة وقيل هو الذي يظهر لكل طائفة وجهها يرضيها به  
ويوهبها انه عدو للآخرى ويبدي لها مساوئها (لا يكون عند الله وجهها) اي ذا قدر  
ومنزلة لما يتفرع عليه من الفساد بين العباد بخلاف المصلح بين الناس في البلاد واصل الوجهيه  
هو المستقبل بالخير والتعظيم وذلك كناية عن المحبة لان من احب احدا يديم النظر الى  
وجهه ويستقبله بالتكريم وفي رواية الطبراني عن ابن سعيد ذوالوجهين في الدنيا يأتي يوم  
القيامة له وجهان من نار (ونهميه) اي وكنهيه فيما رواه الشيخان (عن قيل وقال) بفتح  
لامهما وخفضهما منونا اي عن فضول ما يتحدث به في المجالس من قولهم قيل كذا وقال كذا  
ويجوز بناؤهما على انهما ماضيان في كل منهما ضمير راجع الى مقدر وهو الاشهر الاكثر  
بناء على الحكاية ويجوز اصراهما اجراء لهما مجرى الاسماء ولا ضمير فيهما وعن ابى عبيد انهما  
مصدران تقول قلت قولا وقيل وقالوا وقد قرئ قال الحق بدل قول الحق والمراد النهي عن نقل  
اقوال الناس مما لا فائدة فيه وقيل المراد النهي عن كثرة الكلام ابتداء وجوابا بما يقع في الخطأ  
ومالا يجدي نفعا فيرجع الى حديث كفى بالمرء اثما ان يتحدث بكل ما سمع ونسب للشافعي  
لقاء الناس ليس يفيد شيئا \* سوى الهذيان من قيل وقال  
فاقلل من لقاء الناس الا \* لاخذ العلم او اصلاح حال  
(وكثرة السؤال) اي عما يابدي الناس بان يسأل الناس اموالهم او عن اخبارهم مما  
لا فائدة فيه من التجسس وقيل النهي عن الاغلوطات وفي كثرة السؤال دليل جواز القلة  
وشروطه الحاجة والله در القائل  
بلوت مرارة الاشياء طهما \* فلا شيء امر من السؤال  
وقيل السؤال عن التشابهات وقيل كثرة سؤال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما لم ينزل  
ولم تدع الحاجة اليه ومنه قوله تعالى لا تسألوا عن اشياء ان تبدلكم تسوءكم ومنه حديث  
وسكت عن اشياء غير نسيان فلا تبحثوا عنها والكثرة بالفتح وتكسر (واضاعة المال)  
اي بصرفه في غير مرضاة الله عز وجل ويدخل فيه الاسراف في النفقة والبناء والملبوس  
والمفروش وامثال ذلك وقيل امله وترك القيام عليه وقيل دفعه الى السفهاء وقيل  
عدم صرفه في موضعه اللائق به كما قيل

وما ضاع مال اورث الجدة اهله \* ولكن اموال البخيل تضيع  
 ( ومنع ) بالجر منونا وفي نسخة بفتح العين ( وهات ) بالكسر وفي نسخة بالفتح ويروى  
 على بناء الماضي اى منع ما يجب عليه اعطاؤه وطلب ما ليس له ( وعقوق الامهات ) اى  
 والا باء فهو من باب الاكتفاء اولان اكثر العقوق يقع بهن لضعفهن ورحمهن ولانهن  
 ما كان عند العرب كثير حرمة لهن اوللايماء بان عصيانهن افج لانهن اكثر محبة واشدهم شفقة  
 لقوله تعالى ووصينا الانسان بوالديه حسنا حملته امه وهنا على وهن وفصاله فى عامين الاية  
 ولما ورد من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لما قيل له من احق الناس بحسن صحابى يارسول الله  
 قال امك ثم امك ثم امك ثم ابك ( وواد البنات ) بهمزة ساكنة وتبدل اى دفنهن حيات افنة  
 وغيره ومنهم من واد تخفيفا للمؤنثهن وخشية الاملاق بهن ولذا خصهن بالذكر والا فالوآد  
 حرام وكثر ذلك الفصل بهن ومنه حديث العزل الودا الحنفى ومع هذا جاء فى الحديث  
 ان دفن البنات من المكرمات ولم الصهر القبر وروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما  
 مرفوعا للمرأة ستران قيل وماها قال الزوج والقبر قيل فايهما استر قال القبر ( وقوله )  
 اى وكقوله فيما رواه احمد والترمذى والحاكم والبيهقى عن ابى ذر ( اتق الله حيث كنت )  
 وفى الاصول من كتب الحديث حيثما كنت وكذا فى اصل الدجلى ولذا قال وما زائدة بشهادة  
 رواية حذفها والمعنى اتق الله باكتساب اوامره واجتناب زواجره فى كل مكان وزمان فانه  
 معك اينما كنت وحيثما كنت والخطاب لرواية من صحابته او عام لكل فرد من افراد امته  
 ( واتبع ) بفتح الهمزة وكسر الموحدة اى اعقب والحق ( السيئة ) اى الصادرة منك ( الحسنه )  
 اى من صلاة او صدقة ونحوها وروى بحسنة ( تمحها ) بفتح اوله وضم الحاء مجزوما بجواب  
 الامر وهو مقتبس من قوله تعالى ان الحسنات يذهبن السيئات وقيل المعنى بالحسنة بالحديث  
 التوبة ثم المراد بمحوها ازالها حقيقة بعد كتابتها او محوها كناية عن عدم المؤاخذه بها  
 والظاهر ان جنس الحسنه يمحو جنس السيئة فلا ينافى ماورد من ان الحسنه تمحو عشر  
 سيئات وخص من عمودها السيئة المتعلقة بالعبد كالغيبه فلا يمحوها الا الاستحلال ولو بعد  
 التوبة نعم قبل وصولها اليه ترفع بالحسنة لحديث اذا اغتاب احدكم من خلفه فليستقر له  
 فان ذلك كفارة له وقيل تمحها بحسنة يضاد اثرها اثر السيئة التى ارتكبها فسماع الملامى  
 يكفر بسماع القرآن ومجالس الذكر وشرب الخمر يكفر بتصدق شراب حلال ونحو ذلك  
 فان المعالجة بالاضداد ( وخالق الناس ) اى خالطهم وعاشرهم ( بخلق حسن ) اى بطلاقة  
 وجه وكف اذى وبما يحب ان يعاملوك به فان الموافقة مؤنسنة والمخالفة موحشة  
 ( وخير الامور اوساطها ) هذا حديث مستقل رواه ابن السمعاني فى تاريخه اى المتوسطة  
 بين الافراط والتفريط فى الاخلاق كالكرم بين التبذير والبخل والشجاعة بين التهور  
 والحين وفى الاحوال كالاعتدال بين الخوف والرجاء والقبض والبسط وفى الاعتقاد  
 بين التشبيه والتعطيل وبين التقدير والجبر وفى المثل الجاهل امام فطرط واما فطرط وفى التزليل



ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما ولا تنجهر بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلا والحاصل ان الانسان مأمور ان يجتنب كل وصف مذموم بالبعد عنه وابتعد الجهات والمقادير من كل طرفين وسطهما فاذا كان في الوسط فقد بعد عن الاطراف المذمومة ولعل هذا معنى قولهم كن وسطا وامش جانبا (وقوله) اى وكقوله عليه الصلاة والسلام فيما رواه الترمذى والبيهقى عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه (احب) من احبه فان حبيته احبه بالكسر شاذ وقوله (حبيك) بمعنى محبوبك والمعنى احبب الذى تحبه مما سوى الله ورسوله (هونا ما) ما زائدة للمبالغة في القلة اى حبا يسيرا ولا تسرف في حبه ولا تبالغ في تعلق القلب به كثيرا فانه (عسى ان يكون) اى يصير وينقلب (بفيضك) اى مفيضك (يوماما) اى حينما من الاحيان وتتمسه وابغض بغيضك هونا ما عسى ان يكون حبيك يوماما اذ ربما انقلب ذلك الحب بتغير الاحوال بغضا فتقدم عليه اذا ابغضته او انقلب البغض حبا فتستحي منه اذا احببته ويقرب من هذا الكلام قول عمر رضى الله تعالى عنه لا يكن حبك كلفا ولا بغضك تلفا وفى معنى هذا الحديث انشد ابو عمرو بن عبد البر فى المعجزة المجالس

واحجب اذا احببت حبا مقاربا \* فانك لا تدري متى انت نازع

وابغض اذا ابغضت بغضا مقاربا \* فانك لا تدري متى انت راجع

والمقارب المقنض (وقوله) اى وكقوله فيما رواه الشيخان (الظلم) اى على النفس او على الغير (ظلمات) بضم الظاء واللام وقال التلساني ويفتح ويضم الثانى اى انواع الظلم القاصر او المتعمد ظلمات حسية على اصحابه فلا يهتدون بسببه الى الخلاص (يوم القيمة) اى فى يوم يسمى نور المؤمنين الكاملين بين ايديهم وبآيمانهم بسبب ايمانهم واحسانهم ويحتمل ان يراد بها الشدائد كفى قوله تعالى قل من ينجيكم من ظلمات البر والبحر (وقوله) اى وكقوله فيما رواه الترمذى وغيره عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما (فى بعض دعائه) اى فى بعض دعواته لما فرغ من صلاته ليلة الجمعة (اللهم انى استلكت رحمة من عندك) اى من فضلك وكرمك لا بمقابلة عمل من عندى الحديث كذا فى اصل الترمذى وليس فى بعض النسخ لفظ من عندك (تهدى بها قلبى) اى تدله اليك وتقربه ليدبك (وتجمع بها امرى) اى حالى عليك (وتلم بضم اللام وتشديد الميم) بها شعئى (فتحين اى تجمع لها تفرق خاطرى وتضم بها تشبثت امرى بمقام حجبى وحضورى (وتصلح بها غائبى) اى قلبى اوباطنى بالاخلاق الرضية والاحوال العلية (وترفع بها شاهدى) اى قالى او ظاهرى بالاعمال البهية والهيئات السنية او يراد بهما اتباعه الغائبون والحاضرون (وتركى بها عملى) اى تريد ثوابه وتبته او تطهره وتنزهه عن شوائب الرياء والسمعة وسائر ما ينافيه (وتلهمنى بها رشدى) اى صلاح حالى فى حالى وما لى (وترد) اى تجمع (بها الفتى) بضم الهمزة اسم من الاثتلاف واما الالفه بالكسر فالمرأة تألفها وتألفك والفه كمله الفا بالكسر والفتح على ما فى القاموس فقول الدجلى بضم

الهمزة وكسرها مصدر بمعنى المفعول ليس في محله والمراد بها الالفة في العبادة او حسن  
الصحة مع ارباب السعادة ومنه حديث المؤمن يألف ويؤلف ولاخير فيمن لا يألف  
ولا يؤلف على ما رواه الدارقطني عن جابر مرفوعا ومنه قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله  
وكونوا مع الصادقين ( وتضمني ) اي تحفظي وتمنعي ( بها من كل سوء ) اي تصرفي  
عنه وتصرفه عني وهو بضم السين وقد تفتح الضرر الحسى والمعنوى ( اللهم ائى اسئلك  
الفوز ) اي النجاة ( فى القضاء ) اي فيما قضيت وقدرته على من البلاء وفي نسخة عند  
القضاء اي حين حلول القضاء وضيق القضاء بتوفيق الرضى وروى المنجاني فى العطاء  
ثم قال ويروى فى القضاء كذا كره المصنف فى الشفاء ( ونزل الشهداء ) بضمين وتسكن  
الزاي واسله ما بعد للضيف اول نزوله والمراد هنا جزيل الثواب وجبل المآب وقيل  
النزل بمعنى المنزل ويؤيده رواية ومنازل الشهداء ( وعيش السعداء ) اي الحياة الطيبة  
المقرونة بالطاعة والقناعة. من غسير التعب والعناء وفى رواية زيادة ومرافقة الانبياء  
( والنصر على الاعداء ) اي من النفس والشیاطين وسائر الكافرين والحديث طويل  
كذا كره بعض الشراح وفى هذا الحديث دليل واضح على ان السجع فى الدعاء انما يكون  
مكروها على ما ذكره ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وغيره اذا كان عن تكلف وتعمد  
يمنعه عن حسن الثناء ويشغله عن حضور القلب عن الدعاء ثم هذه الروايات من الكلمات  
الجامعات منضمة ( الى ما روته الكفاة عن الكفاة ) اي جميع الرواة عن الثقات وحكى عن  
سيبويه انه لا يجوز استعمال كفاة مع قابل نكرة منصوبة على الحالية كقاطبة ( من مقاماته )  
بيان لما والمبنى من مقالاته فى اختلاف مقاماته وحالاته وبحالسه وعظه ودلالاته ( ومحاضراته )  
اي فى محاوراته ( وخطبه ) اي فى جمعه وجماعاته ( وادعيته ) اي وقت مناجاته ( ومخاطباته )  
اي فى مجاوراته ( وعهوده ) اي فى مبايعاته ( بمالاخلاف ) اي بين العلماء الانام ( انه ) اي النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم ( نزل ) فعل ماض وقد وهم البني فى ضبطه بضم النون والزاي  
منونا وذكر معانيه التى هى غير ملائمة للمقام فالمعنى انه تنزله وحل ووصل ( من ذلك )  
اي مما ذكر من علو المقام ( مرفقة ) بقاف فوحدة اي موضعا مشرفا كفى الصحاح وفى  
نسخة بقاف فالف وكلتاها بمعنى مرتبة كفى لنسخة وقال البني هى الصواب والحاصل  
ان النسخ كلها بمعنى درجة عالية ( لا يقاس ) اي عليه ( بها غيره ) فاين الثريا من بدال المتناول  
فى الثرى ولا يقاس الملوك بالحدادين فى السلوك ( وحاز ) بالحاء والزاي اي ضم وجمع  
( فيها سبقا ) بفتح فسكون مصدر سبق وهو التقدم فى السير ويستعار لاحراز الفضل  
والخير ويفتحهما ما يحصل من المال رهنا فى المسابقة واغرب الحلي من بين الشراح  
فى قوله انه يتعين ههنا فتح الباء ( لا يقدر قدره ) بصيغة المجهول اي لا تعرف عظمة شأنه  
ورفته برهانه ( وقد جمعت ) بصيغة المتكلم فى اكثر النسخ وضبطه الدجلى بتاء تأنيث  
ساكنة مبنيا للمفعول ( من كلماته ) من تبعية او زائدة واث الضمير نظرا الى  
الكلمات كذا ذكره الدجلى والظاهر كون من تبعية لقلّة وجودها زائدة

في الكلام الموجب مع ان كلماته لا تستقصى في مقام الرواية والمفعول او نائب الفاعل قوله  
 ( التي لم يسبق اليها ) بصيغة المجهول اى ماسبقه واحد الى تلك الكلمات البالغة لاصابتها  
 نهاية البلاغة وغاية الفصاحة ( ولا قدر احد ان يفرغ ) من الافراغ اى ( في قلبه )  
 بفتح اللام وتكسر في القاموس القلب كالمثل يفرغ فيه الجواهر وفتح لامه اكثر  
 والمعنى لم يقدر احد ان يسكب جواهر المعاني في قوالب زواهر المباني ( عليها ) اى  
 على نهج تلك الكلمات التي ليس لها مثاني ( كقوله ) اى يوم حنين على مارواه مسلم  
 والبيهقي الآن ( حتى الوطيس ) بفتح الحاء وكسر الميم اى اشتد الحرب والوطيس  
 في الاصل التور شبه به الحرب لاشتعال نارها وشدة ايقادها فاستعار لها اسمه في ايرادها  
 استعارة تحقيقية لتحقق معناها حسا وقرانها بقوله حتى ترشيحا للمجاز وقيل هو الوطى  
 الذى يطس الناس اى يدهم وقال الاصمعي هو حجارة مدورة اذا حمت لم يقدر احد على  
 وطئها عبره غايه الصلاة والسلام عن اشتباك الحرب وقيامها على ساق فهو كلام في غاية  
 الابهاز ومما يشبه الابهاز وكاد ان يكون من باب الابهاز ( ومات حتف انفه ) اى وكقوله  
 فيارواه البيهقي في شعب الايمان ولفظه من مات حتف انفه فقد وقع اجره على الله يعنى  
 اذا خرج مجاهدا في سبيل الله والمعنى مات بلا مباشرة قتل ولا ضرب ولا غرق ولا حرق  
 وخص الالف لانه اراد ان روحه تخرج من انفه بتتابع نفسه اولاهم كانوا يتحيلون ان المريض  
 تخرج روحه من انفه والجريح من جراحته ( ولا يلدغ المؤمن من جحر ) بضم جيم فسكون  
 حاء ( مرتين ) اى كارهوا البخارى وغيره وروى لا يلسع وهو اما خبر فمعناه ان المؤمن  
 الفطن هو اليقظ الحازم الحافظ الذى لا يؤتى من جهة الغفلة فيخدع وهو لا يشعر مرة بعد  
 مرة وامانهى فمعناه لا يخذع المؤمن من باب واحد من وجه واحد مرة بعد اخرى فيقع  
 في مكروه بل فليكن حذرا يقظا في امر دينه واهله وسبب الحديث ان اباعرة الجمحي  
 اسر ببدر فمن علمه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على ان لا يهجموه ولا يخرض عليه  
 فقدر ثم اسر باحد فقال يا رسول الله غلبت اقلنى فقال لا ادعك تسمع عارضك بمكة  
 تقول خدعت محمدا مرتين وان المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين ثم امر بضرب عنقه  
 ( والسعيد من وعظ ) بصيغة المجهول اى انعط ( بغيره ) كارهوا الديلمي وروى تمامه  
 والشقي من وعظ به غيره ( في اخواتها ) اى اشباه هذه الكلمات والمعنى انها جمت معها كالاعمال  
 بالنيات والمجالس بالامانات والحرب خدعة وامثالها من الكلمات الجامعات منها كل  
 الصيد في جوف الفرا اى الحمار الوحشى قاله لابي السبيعي لما اسلم اى اجتمع كمال خصال  
 الناس فيه واياكم وخضراء الدمن ولا ينجى على المرء الا يده والبلاء مؤكل بالمنطق وترك  
 الشمر صدقة وسيد القوم خادمهم والخليل في نواصيها الخير وان من الشعر لحكمة ونية  
 المؤمن خير من عمله والدال على الخير كفضله ونعمتان مغبون فيهما كثير من الناس  
 الصحة والفراغ والندم توبة ونحو ذلك ( مما يدرك الناظر العجب ) اى مما يتصوره

وفي نسخة بنصب الناظر ورفع العجب فالمعنى مما يلحقه العجب اذا نظر (في مضمونها) بفتح  
 الميم المشددة وفي نسخة من ضمنها اى مضمونها وما يتضمنها من المعاني البديعة في المباني  
 المنيع (ويذهب به) اى وما يذهب بالناظر (الفكر في اداني حكمها) بكسر ففتح جمع  
 حكمة والمعنى فيتعجب بتأمله في فهمها باعتبار ادانيها فما ظنك باقاصيها (وقد قال له اصحابه)  
 اى كما رواء اليهقي في شعب الايمان (مارأيسا الذى هو افصح منك) الجملة من المبتدأ  
 والخبر صلة الموصول وهو عائذ الموصول لاضمير افصح كما توهم الدجلى فان ضميره راجع  
 الى المبتدأ كما لا يخفى على المبتدى (فقال وما يعنى) اى من ان آكون افصح (وانما انزل  
 القرآن) اى الذى هو في غاية البلاغة ونهاية الفصاحة مع ايجاز المباني وحسن البيان  
 والمعاني (بلسانى لسان عربى مبين) اى واضح او موضح ولسان بدل اوبيان (وقال  
 مرة اخرى) اى كما رواء اصحاب الغرائب ولم يعرف له سند (انا افصح العرب بيد)  
 اى غير (انى) اوعلى انى (من قریش) فيكون من باب المدح بما يشبه الذم كقول القائل  
 ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم \* بهن فلول من قراع الكتاب  
 ومنه قول النابغة

فنى كملت اخلاقه غير انه \* جواد فما يبق من المال باقيا

وفي مشارق الانوار للمصنف ان بيد بمعنى لاجل وفي المعنى هنا معنى من اجل انى من قریش  
 (ولشأت) اى تربيت وفي رواية ارضعت (في بنى سعد) اى وهما طائفتان فصيحتان من العرب  
 العرباء وفيهم البلغاء من الشعراء والخطباء وللطبراني انا عرّب العرب ولدت في قریش ونشأت  
 في بنى سعد فانى يأتينى الالحن واما حديث انا افصح من لطق بالضاد بيدانى من قریش فنقله  
 الحاجي عن ابن هشام لكن لا اصل له كما صرح به جماعة من الحفاظ وان كان معناه  
 صحيحا والله اعلم واغرب التلمساني في قوله وتكسر همزة انى على الابتداء وقال روى  
 الحديث محمد بن ابراهيم الثقفي عن ابيه عن جده (فجمع له) بصيغة المجهول  
 اى فاجتمع له لجمع الله له (بذلك) اى بسبب ما ذكر من اصاله قریش وحضانه بنى سعد  
 (صلى الله تعالى عليه وسلم) كان محله بعدله (قوة عارضة البادية) اى خلاوة كلام  
 اهل البادية (وجزالتها) بالرفع وهو ضد الركاكة (ونصاعة الفاظ الحاضرة) اى  
 وخلوص الفاظ اهل الحضور في القرى من شوائب خلط الخلطة بغيرهم (ورواق  
 كلامها) اى وحسن تعبير اهل الحاضرة المفهومة للعامة والخاصة حال كون ذلك كله  
 منضما (الى التأييد الالهى الذى مدده) بالرفع اى زيادته المتوالية وامداده (الوحى الذى  
 لا يحيط بعلمه بشرى) اى منسوب الى البشر وهم بنوا آدم ولوقال آدمى بدله كان  
 انسب معنى واقرب مبنى لسجع الالهى والحاصل ان كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 متناه في الفصاحة والبلاغة ولكن لا يبلغ مرتبة المعجزة خلافا لبعض المتكلمين حيث  
 قال ان اعجازه دون اعجاز القرآن ولعله اراد باعتبار المعنى دون المبنى (وقالت ام معبد)

بفتح ياء وموحدة وهي عاتكة بنت خالد الخزاعية ( في وصفهاله ) اى للنبي ( صلى الله تعالى عليه وسلم ) حين نزل بها في طريق المدينة سنة الهجرة كما ذكره اصحاب السير واصحاب الشرائع تضمنوا للمعجزات وخوارق العادات حينئذ فن جملة ما وصفت انه ( حلو المنطق ) اى مستلذه ومستحلاه لاشتماله على حلالة كلامه وعذوبة مرامه وسلاسة سلامه وحسن بدنه وختامه ونظام تمامه ( فصل ) اى مفصول مبین ومفهوم معين او فاصل بين الحق والباطل او حق لا باطل ومنه قوله تعالى في التنزيل انه لقول فصل اى فاصل قاطع ( ولا نزر ) بفتح نون فسكون زاء اى لا يسير فيشير الى خلل ( ولا هذر ) بفتح هاء وسكون ذال معجمة اى ولا كثير فيميل الى ملل واما الهذر بفتح الذال فمعناه الهذيان واغرب الانطساكى حيث اقتصر في ضبطه على الفتح ( كان منطقه ) اى منطوقه ( خرزات ) اى جواهر متعالية ولا تلى متعالية ( نظمن ) بصيغة المجهول اى سلكن في سلك كلماته وضمن عباراته متسابعة متناسبة متناسبة متوافقة والحاصل انه تشبيه بليغ لارادة زيادة المباعدة على ما صرح به الدجلى الا انه مبنى على ان كان منطقه من الافعال الناقصة وفي بعض النسخ المصححة بتشديد النون على انها من الحروف المشبهة فيئتذ لا يكون تشبيهها بليغا كما لا يخفى على البلغاء ( وكان جهير الصوت ) اى عاليه وهو مما يمدح في احوال الرجال ولذا مدح ايضا بسعة الفم والله تعالى اعلم ( حسن النعمة ) بفتح النون وسكون القين المعجمة اى حسن الصوت حيث قبله الاسماع وتألفه الطبايع كما روى ان الله لم يبعث نبيا الا حسن الصورة وحسن الصوت ( صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى اولا وآخرا والله تعالى اعلم

### فصل

( واما شرف نسبه ) اى المنسوب الى قومه ( وكرم بلده ومنشأه ) اى الذى ولد وتربى فيه وقيل المراد من منشأ محل مرضعته حليلة من بنى سعد ( فمما لا يحتاج الى اقامة دليل عليه ولا بيان مشكل ولا خفى منه ) اى مما ينسب اليه ( فانه ) اى باعتبار نسبه ( نجبة بنى هاشم ) اى خيارهم ( وسلالة قريش ) اى خلاصتهم وصفوتهم سلت من خالصيهم والظاهر انه مرفوع وجعله التلمسانى مجرورا على انه بدل من بنى هاشم ( وصميميها ) بالرفع اى قوامهم ومدارهم ومحضهم وخالصهم من غير خالصة غيرهم واصل الصميم العظم الذى به قوام العضو وظاهر كلام الدجلى ان صميميها مجرور عطفًا على قريش ( واشرف العرب ) لانه من بنى هاشم وبنو هاشم من قريش وهم اشرف العرب فى النسب وفى شرح الدجلى افضل العرب من غير عاطفة بالجر صفة لقريش ( واعزهم ) اى وهو اقوامهم واشجعهم واسيخايم ( نفرا ) اى جماعة وقراية ( من قبل ابيه وامه ) اى من قبل قبيلة ابيه ( ومن اهل مكة ) اى وهو من اهل مكة ( اكرم بلاد الله على الله وعلى عباده ) وفى هذا حجة على بعض المالكية

في تفضيلهم المدينة السكينة على مكة المكيّة وفي بعض النسخ من اكرم ولعله تصرف  
من بعضهم والله تعالى اعلم نعم يستثنى ما حوى بدنه الكريم فانه افضل حتى من الكعبة بل  
من العرش العظيم وعن الحب الطبري ان بيت خديجة الى المسجد الحرام في الفضيلة  
ولم يذكر المصنف في هذا الفصل شيئا مما جاء في فضل مكة لظهوره وكمال وضوح نوره  
(حدثنا قاضي القضاء) اللام للعهد اذ لا يجوز هذا الاطلاق على سبيل الاستعراق الا  
على الملك الخلاق نحو ملك الملوك وسليمان السلاطين وامثال ذلك (حسين بن محمد  
الصدفي) بفتحيتين ففاء قيام نسبة (رحمه الله) تعالى وقد سبق ترجمته (حدثنا القاضي  
ابو الوليد سليمان بن خلف) وهو الباجي (حدثنا ابو ذر عبد بن احمد) اي الهروي  
وهو عبد من غير اضافة فلا يكتب همزة ابن البتة ولو وقع اول الصفحة (حدثنا ابو محمد  
السرخسي) هو الحموي وقد سبق ضبطه (وابو اسحق) اي المستملي وكان من الثقات  
(وابو الهيثم) وهو محمد بن المسكي ابن الزراع الكشميهني بضم الكاف وسكون الشين  
المعجمة وفتح الميم وسكون التحتية وفتح الهاء بعدها النون وياه النسبة نسبة الى قرية قديمة  
من قرى مرو (حدثنا) اي قالوا حدثنا كافي نسخة (محمد بن يوسف) وهو الفربري  
(قال حدثنا محمد بن اسمعيل) اي الامام البخاري (حدثنا قتيبة بن سعيد) تقدم  
ذكره (حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن) اي ابن محمد بن عبدالله بن القاري بالتشديد  
نسبة الى القارة (عن عمرو) بالواو وهو مولى المطلب اخرج له الاثمة الستة واختاف  
في كونه ثقة (عن سعيد المقبري) بفتح الميم وضم الموحدة ويجوز فتحها وقال التلمساني  
بتثنية الموحدة وقيل له ذلك لانه كان يسكن قرب المقابر وهو سعيد بن ابي سعيد المقبري  
واما ما في بعض النسخ عن ابي سعيد فخطأ على ما ذكره الحلي وفيه بحث لان الحجازي صرح  
بان كنيته ابوسعيد وابوه كيسان وكنيته ابوسعيد ايضا (عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه  
ان رسوله صلى الله عليه وسلم قال بعثت من خير قرون بني آدم قرنا فقرنا) اي خلقت  
وجعلت من خير طبقاتهم كاشين طبقة بعد طبقة (حتى كنت من القرن الذي كنت منه) اي حتى  
وجدت من بين الجمع الذي ظهرت منهم والقرن من الاقتران يطلق على اهل كل زمان يقترون  
في اعمارهم واحوالهم وفي مقداره اقوال عشرة عشرون ثلاثون اربعون خمسون ستون سبعون  
ثمانون مائة سنة مائة وعشرون مطلق من الزمان فتلك عشرة كاملة والاظهر انه من الزمان ما غلب  
فيه وجود الاقران ولذا قيل

اذا ذهب القرن الذي انت منه هو \* وخلقت في قرن فانت غريب

والمراد بالبعث قلبه في اصلا بآبائه ابا فابا كانتقاله من نابت بالنون بن اسمعيل ثم من النضر بن

كنانة ثم من قريش بن النضر ثم من عبدالله بن عبد المطلب بن هاشم والله در القائل

كم من اب قد علا بان ذوى شرف \* كما علا رسول الله عدنان

( وعن العباس ) كإرواه البيهقي في دلائل النبوة والترمذي وحسنه ( قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله خلق الخلق ) اى انسا وملائكة وجنا ويحتمل تخصيصه بالثقلين ( فجعلني من خيرهم ) اى فتخيرهم وجعلني من خيرهم وهم الانس ( من خير قرنهم ) بصيغة الافراد وهو بدل مما قبله ( ثم تخير القبائل ) اى اختارهم ( فجعلني من خير قبيلة ) اى من العرب وهم قريش ( ثم تخير البيوت ) اى البطون ( فجعلني من خير بيوتهم فانا ) اى بفضل الله على ونظر لطفه في سابق علمه الى ( خيرهم نفسا ) اى ذاتا اذ خلقني خاتم النبوة وتتم بي دائرة الرسالة وجعلني مدار الوجود ومظهر الكرم والجود ( وخيرهم بيتا ) اى مكانا في النسب والحسب من جهة الام والاب ( وعن وائلة ) بمثابة مكسورة ( ابن الاسقع ) وهو من ارباب الصفة وضبط بفتح الهمزة وسكون السين المهملة وفتح قاف فعين مهملة وقال التلمساني بالسين والصاد ويجوز الزاء كإرواه مسلم والترمذي واللفظ له ( قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله اصطفى من ولد ابراهيم ) قيل هو معرب اب رحيم والولد بفتحين اوبضم فسكون اى اختار من اولاده وكانوا ثلاثة عشر ( اسمعيل ) اذ كان نبيا رسولا الى جرهم وعماليق الججاز واغرب التلمساني حيث قال اسمعيل باللام والنون ( واصطفى من ولد اسمعيل ) وكانوا اثني عشر ولدا على ما ذكره ابن اسحاق ( بنى كنانة ) وهو بكسر الكاف ابن نابت وبين كنانة ونابت فيما ذكر ابن اسحاق ثلاثة عشر ابا ( واصطفى من بنى كنانة ) وكانوا اربعة منهم النضر ( قريشا ) وهم اولاد النضر روى ان في الرجل من قريش قوة رجلين من غيرهم ( واصطفى من قريش بنى هاشم ) اسمه عمرو وسمى بذلك لانه اول من هشم الثريد لقومه واضيافه من الحجاج وغيرهم في سنة القحط ( واصطفاني من بنى هاشم ) اى بنى عبدالمطلب بن هاشم ( قال الترمذي وهذا حديث صحيح ) اى اسناده قال المنجاني وقد خرجه مسلم في صحيحه ( وفي حديث عن ابن عمر رواه الطبري ) اى محمد بن جرير احد الاعلام وصاحب التصانيف من اهل طبرستان وسمع ثلاثي واخذ القراءة عن جماعة توفي سنة عشر وثلاثمائة وكذا الطبراني في معجميه الكبير والاوسط ( انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الله عز وجل اختار خلقه ) اى تخيرهم وقيل اوجدهم لان المختار عند المتكلمين هو الفاعل لاعلى سبيل الاكراه ( فاختر منهم بنى آدم ثم اختار بنى آدم ) اى تنقاهم ( فاختر منهم العرب ثم اختار العرب ) اى انتقدمهم ( فاختر منهم قريشا ) وهم اولاد النضر بن كنانة وسموا قريشا لان قصيا قرشهم اى جمعهم في الحرم بعد ما كانوا متفرقين ( ثم اختار قريشا فاختر منهم بنى هاشم ثم اختار بنى هاشم فاخترني ) اى منهم ( فلم ازل خيارا من خيار ألا ) للتنبية على تحقيق ما بعده من الامر النبوي ( من احب العرب فبحبي ) اى فبسبب حبه اياي ( احبهم ومن ابغض العرب فببغضي ) اى فبسبب بغضه اياي ( ابغضهم ) اى والمعنى انما احبهم لانه احبني وانما ابغضهم لانه ابغضني ثبت بذلك قول بعض المالكية من سبهم وجب قتله لكن قد يقال المعنى فبسبب حبي وببغضي اياهم احبهم وابغضهم لا بسبب آخر

فمن احبهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من اهل الايمان يجب محبتهم ومن ابغضهم من اهل العدوان يجب عداوتهم واما الطعن في جنس العرب فهذا محل بحث وسيأتي تحقيقه (وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما) على ماوراه ابن ابي عمر والعدنى في مسنده (ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كانت روحه) وفي اكثر النسخ ان قريشا اى من حيث هوفهم كانت (نورا بين يدي الله تعالى) اى مقربا عنده سبحانه وتعالى (قبل ان يخلق آدم بالفي عام يسبح ذلك النور) اى قبل عالم الظهور (وتسبح الملائكة بتسبيحه) اى بسببه او بما يقول من تسبيحه على طبقه ووقفه (فلما خلق الله آدم التقي ذلك النور في صلبه) بضم فسكون وفي القاموس بالضم وبالتحريك هو عظم من لدن الكاهل الى العجب وقال التلمساني هو عمود الظهر ويقال بضم الصاد وفتحها (فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاهبطني الله عز وجل الى الارض في صلب آدم وجعلني في صلب نوح) اى بعد ما كان في صلب شيث وادريس (وقذفني) اى بعد ذلك (في صلب ابراهيم) اى من صلب سام بن نوح (ثم لم يزل الله تعالى ينقلني من الاصلاب الكريمة والارحام الطاهرة حتى اخرجني) اى اظهرني (من) وفي نسخة بين (ابوى لم يلتقيا) اى ابواى من آدم وحواء الى عبد الله وآمنة (على سفاح) بكسر السين اى على غير تكاح (قط) اى اصلا وقطعا (ويشهد لصحة هذا الخبر شعر العباس) وهو قوله \* من قبلها طبت في الظلال وفي الخ (المشهور في مدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) كسنياتي في كلام القاضي والله اعلم

### فصل

(واما ما تدعو ضرورة الحياة اليه مما فصلناه) اى مما بيناه فيما تقدم اول الباب من فضائله فيه فعلى ثلاثة ضروب (وفي بعض النسخ اضرب اى على ثلاثة انواع او اصناف) ضرب الفضل (اى هو الفضل ويجوز فيه الاضافة) (في قلته) وهو الذى اورده هنا (وضرب الفضل في كثرته) اورده في فصل ثان (وضرب تختلف الاحوال فيه) ذكره في فصل ثالث (فاما ما) اى ضرب (التمدح والكمال بقلته اتفاقا) اى بين العلماء والحكماء من العرب والمعجم وغيرهم من العقلاء (وعلى كل حال) اى وفي قلته على كل حال باصل الحلقة او بحكم المجاهدة (وعادة وشريعة) اى عقلا ونقلا وعادة وعبادة (كالغذاء) بكسر المعجمة الاولى ما يتغذى به من الطعام والشراب وهو اعم من الغذاء بفتح المعجمة والدال المهمة وهو ما يؤكل اول النار كما ان العشاء بالفتح ما يؤكل بعد الزوال الى العشاء بالكسر فتجوز الدلجى ضبطه بالمعجمة والمهمة من المهمل الذى ليس في محله المستعمل وكذا قول النبي واما الغذاء بفتح الغين المعجمة والدال المهمة فهو الطعام بعينه وهو خلاف العشاء انتهى مع ما فيه من التناقض بين قوله هو الطعام بعينه وبين قوله وهو خلاف العشاء (والنوم) اى وكانوم (ولم تزل العلماء والعرب) اى من العقلاء (والحكماء) اى منهم ومن غيرهم من القدماء (تتأخر) اى تتأخر (بقائهما ونذم) اى



وتعاب (بكثرة) او التقدير تدم التقيد بكثرة في استخفافهما (لان كثرة الاكل والشرب) بتقليد الشين والضم ثم الفتح اشهر واما الكسر ففي معنى النصيب اكثر (دليل على التهم) بفتحين اى الافراط في شهوة الطعام (والحرص) اى على جمع المال لنيل المنال او على طول الحياة لحصول اللذات (والشره) بفتحين اى غلبة الحرص وقيل وهو ان يأكل نصيبه ويطعم في نصيب غيره فهما مجروران عطفا على التهم بفتحين للتفسير والتأكيد ثم قوله (وغلبة الشهوة) مبتدأ خبره قوله (مسبب) بكسر الباء والمسبب فى الحقيقة هو الله تعالى فكان الاولى ان يقول سبب اى امر موجب وباعث مجتنب (لمضار الدنيا والآخرة) وفي بعض النسخ ضبط الحرص والشره وغلبة الشهوة كلها بالرفع فيكون مسبب خبرا ثانيا لان ويؤيده قوله (جالب) بلا عطف وليس كما قال الدجلى عطف على دليل او مسبب ثم المعنى جاذب ومكسب (لادواء الجسد) جمع الداء بمعنى المرض (وخشارة النفس) بضم الخاء المعجمة اى نقلها بلاطيب ونشاط (وامتلاء الدماغ) وهو اعلى الرأس من القحف اى من رطوبات الخثرة متصاعدة تورث استرخاء اعضائه الذى به النوم الذى يفوت خيرا كثيرا (وقلته) عطف على كثرة الاكل وهو اسم ان اوعى محلها اى قليل من الاكل (دليل على القناعة) اى الرضى باليسير والتسليم للقسمة (وملك النفس) بكسر الميم اى وعلى قدرتها وحكمها على قهرها ومنعها من الميل الى الشهوات واتباعها (وقمع الشهوة) بالرفع مبتدأ خبره (مسبب للصحة) وجوز الدجلى جره عطفا على ما قبله فيكون مسبب خبرا ثانيا لقلته وهو بعيد لفظا ومعنى وجوز الحجازى رفع ملك النفس ايضا فتأمل والمراد من الصحة صحة الظاهر وهو الجسد من الآلام والاسقام لان التخمرة اصل كل علة (وصفاء الخاطر) اى وسبب خلوص الباطن من الكدورات المتولدة بانهماك النفس في المستلذات (وحدة الذهن) اى لذكائه وهى شدة قوة للنفس معدة لاكتساب الآراء المستقيمة (كأن كثرة النوم دليل على الفسولة) بضم الفاء والسين المهملة اى الرذالة وفنور النفس (والضعف) بالضم والفتح اى ضعف البنية (وعدم الذكاء والفطنة) اى وعلى عدمها وقوله (مسبب) خبر ثان لان اوعى الذكاء مبتدأ خبره مسبب (للكسل) اى الملافة فى الطاعة (وعادة المعجز) اى وتعود المعجز عن القيام بالعبادة روى ان من خصائصه عليه الصلاة والسلام انه كان لا يتنأى ولا يتنأى ولا يتنأى لانهما من عمل الشيطان (وتضييع العمر) بضمهما ويسكن الثانى (فى غير نفع) اى بلا منفعة حقيقية لان النفس اذا توجهت الى معرفة شئ ونزاوله عمل ولم تجد لها آلة تساعد من صدق تخيل وصحة فكر وتأمل وجودة حفظ وتعمق لفقد اعتدال المزاج بسبب كثرة الاكل والنوم فترت همته عن العلم والعمل واعتادها الكسل مع حصول عجز البدن عن وصول الامل واضاعة العمر فى غير نفع مدة الاجل (وقساوة القلب) اى وفي شدته وغفلته (وغفلته) اى اجهاله وتركه عن تحصيل منفعة (وموته) اى وموت قلبه لان حياته بذكر ربه وفكر حبه (والشاهد

على هذا ) اى والدليل الظاهر على ما ذكرناه من ان كثرة الاكل والنوم تورث ما قدمناه  
( ما يعلم ضرورة ) اى بديهية باوائل الفطرة من غير حاجة الى الفكرة كالمجموع النفس  
وعطشها وقبضها وبسطها وكالمعلم بان الواحد نصف الاثنين والاثنين اكثر من واحد  
ونصب ضرورة على التمييز ( ويوجد مشاهدة ) اى معاينة ماثلا ومن غيرنا وهى منصوبة  
على المفهومية ( وينقل ) اى يروى اليها من سبق علينا ( متواترا ) اى نقلا متتابعاً مرة  
بعد مرة وفى الاصطلاح خبر اقوام عن امر محسوس يستحيل عادة تواترهم على الكذب  
( من كلام الامم المتقدمة والحكماء السالفين ) اى السابقة كقول الحارث بن كعدة افضل  
الدواء الا ازم يزيد قلة الاكل والحمية وقول بعض الحكماء خصلتان يقسويهما القاب كثرة  
الاكل وكثرة الكلام وقول داود لابنه سليمان عليهما السلام اياك وكثرة النوم فانه  
يفكر اذا احتاج الناس الى اعمالهم ( واشعار العرب واخبارها ) ومن الاول قول الاعشى  
تكفيه حذو لحم ان الم بها \* من الشواء وتروى شربة الغمر

ومن الثانى قول قيس بن ساعدة وقد قال له قيصر ما افضل الاكل قال ترك الاكثار منه قال  
فما افضل الحكمة قال معرفة الانسان قدره قال فما افضل العقل قال وقوف الانسان عند  
علمه ( وصحيح الحديث ) كاسيأتى ( وآثار من سلف وخلف ) اى من الصحابة والتابعين  
كاسيحي ( مما لا يحتاج الى الاستشهاد عليه ) اى لكونه مما لا يخفى ( وانما تركنا ذكره هنا  
اختصاراً ) اى فى اللفظ ( واقتصاراً ) اى فى المعنى ( على اشتهار العلم به ) اى بناء واعتماداً  
على شهرته لكمال كثرته ( وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد اخذ من هذين الفين )  
اى النوعين من الغداء والنوم ( بالاقل ) اى بالحد الاقل الذى لا يجوز التجاوز عنه ويجب  
الانتفاع به حفظاً للبدنية وقوة على الطاعة ( هذا ) اى هذا الحد الذى اخذ به منهما واكتفى  
فيه عن طلب غيرها ( ما لا يدفع ) بصيغة المجهول اى لا ينكر ولا يمنع ( من سيرته ) لكمال  
شهرته وكثرة نقلته ( وهو الذى امر به ) اى غيره ( وحض عليه ) اى من وافق سيره  
( لاسيما ) مركبة من لاوسى وماوسى اسم بمنزلة مثل وزنا ومعنى اى لا مثل ما وتكون  
مازائدة او موصولة قال ثعلب من استعمله بلا واو يخفف الياء خطأ وليس كما قال  
بل تحذف واوه ويخفف كقوله

وبالعقود وبالايمان لاسيما \* عقد وفاء به من اعظم القرب

كذا قرره الحجازى وفيه بحث لا يخفى ( بارتباط احدهما بالآخر ) اى خصوصاً مع ملاحظة  
ارتباطهما والعقدهما فى تلازمهما من حيث ان النفس اذا شبت تشوقت الى الراحة بالنوم  
وفترت عن العبادة فتنام كثيراً فتعسر فى حياته كثيراً وتندم عند مماته كثيراً اقله زاده  
ليوم معاده بدليل ما سيأتى من الاخبار والآثار منها ما قال المصنف رحمه الله تعالى ( حدثنا  
ابو على ) اى ابن سكرة ( الصدقى ) بفتحين ( الحافظ ) اى للكتاب والسنة ( بقرائتى  
عليه ) اى هذا الحديث دون املائهلى وهذا بيان لاحد نوعي الاخذ وبدليل على كمال  
الحفظ وقد سبق ترجمته ( حدثنا ابو الفضل ) وهو احمد بن خيرون وقد سبق ذكره

(الاصفهاني) بفتح الهمزة وتكسر والفاء مفتوحة ويروى بالباء بدل الفاء واما النطق بموحدة بين الباء والفاء فلفظ فارسي قيل واهل المشرق يقولون بالفاء واهل المغرب بالباء وهي مدينة عظيمة من بلاد العجم من نواحي العراق ومن شرف اصبهان انها لا تخلو ابدا من ثلاثين رجلا يستجاب دعاؤهم لدعوة الخليل عليه السلام لما حمل منهم ثمر وثلاثين للحرب فلما رأوا الخليل آمنوا به فدعاهم بذلك كذا ذكره التلمساني (حدثنا ابو نعيم الحافظ) قال الحلبي هذا هو الحافظ الكبير محدث العصر ابو نعيم احمد بن عبدالله بن احمد بن اسحق بن موسى بن مهران الاصبهاني الصوفي الاحول سبط الزاهد محمد بن يوسف البناء ولد سنة ست وثلاثين وثلاثمائة وله مصنفات كثيرة (حدثنا سليمان بن احمد) هذا هو الامام الواسطي الحافظ الكبير الثبت مسند الدنيا ابو القاسم سليمان بن احمد بن ايوب بن معاوية اللخمي بالمعجمة الشامي ولد سنة ستين ومائتين واعتنى به ابوه ورحل به في حدائنه وسمع بمداين الشام والحرمين واليمن ومصر وبغداد والكوفة والبصرة واصفهان والجزيرة وغير ذلك وحدث عن اكثر من الف شيخ وصنف المعجم الكبير والمعجم الاوسط وهو كتاب جليل تعب عليه وكان يقول هو روي والمعجم الصغير يذكر فيه عن كل شيخ حديثا وله مصنفات كثيرة مفيدة وعاش مائة سنة (حدثنا ابو بكر بن سهل) اي الديلمياطي روى عن عبدالله بن يوسف وكاتب الليث وطائفة وعنه الطحاوي والطبراني وجماعة توفي سنة تسع وثمانين (حدثنا عبدالله بن صالح) اي الجهمي كاتب الليث على احواله روى عن معاوية بن صالح وموسى بن علي وطائفة وعنه البخاري وابن معين وخلق قال الفاضل الشمراني ما رأيت الا يحدث اويسع (حدثني معاوية بن صالح) هو الحضرمي الحنصلي قاضي الاندلس روى عن مكحول وغيره وعنه ابن وهب وابن مهدي وجمع (ان يحيى بن جابر) اي الطائي الشامي قاضي حمص (حدثه عن المقدم) بكسر الميم (ابن معدى كرب) بعدم الانصراف وقد يصرف قال الحلبي فيه لغات رفع الباء ممنوعا والاضافة مصروفا وممنوعا انتهى ولا يخفى ان الرفع لا وجه له هنا (ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ماملاً ابن آدم ولاء شرا من بطنه) ويرى من بطن لما فيه من الضرر الكثير به وسائر الاوعية انما استعملت فيها له وهو انما خلق ليتقوم به الصلاب من الطعام فامتلاؤه يفضي الى فساد الدين والدنيا فيكون شرانها في مقام المرام (حسب ابن آدم) يسكون السنين اي كافيته (اكلات) بضمين وقد تفتح الكاف وتسكن ايضا على ما صرح به بعضهم جمع اكلة بالضم والسكون لما يجعل في الفم من اللقمة وهو المراد ههنا وفي جمعها لقلة وهو لما دون العشرة ارشاد الى قلة عددها وفي رواية لقيمت اشارة الى قلة قدرها قال التلمساني وكان ذلك عادة عمر رضي الله تعالى عنه يقتصر على سبع او تسع واما بفتحيتين فهو جمع الاكلة بمعنى المرة من الاكل وتجويزه ههنا للدلجى ليس في محله ويروى حسب المسلم وحسب المؤمن ورواية الترمذي بحسب ابن آدم اكلات

( يقمن صلبه ) بضم اوله اى يقوين ظهره بالضم وبالتحريك عظم من لدن السكاهل الى العجب كفى القاموس فقول الدبلجى تسمية للسكل باسم جزئه اذكل شئ من الظهر فيه فقار فهو صلب فيه بحث نعم خص الصلب لانه عمود البدن وفيه النخاع الساقى للبدن وهو اصله ولذا من قطع نخعه مات وهو كناية عن انه لا يتجاوز ما يحفظه من ضعفه ويتقوى على طاعة ربه والاسناد فى الجملة مجازى لان الإقامة صفة الهية ( فان كان لاحالة ) بفتح الميم ويضم اى لا بد ولا حيلة ولا فراق من التجاوز عن الإقامة البتة ( ثلث ) بضم تين وتسكن اللام مبتدأ والتقدير ثلث منه ( لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه ) بفتح الفاء اى لنفسه وبه يحصل نوع صفاء ورقة وكسر شهوة ورفع غفلة وسهولة مواظبة على الطاعة والعبادة والتخلص من القساوة والبلادة ومحافظة صحة البدن واعتدال المزاج غير المحتاج للمعالجة وقيل التقدير فان كان لا بد ان يعلأ بطنه ولم يقع بما فيه قوة فليملأ ثلث بطنه بالطعام وثلث بالشراب ويترك ثلثه خاليا لخروج النفس ثم الاصول المعتمد والنسخ الصحيحة بضمير الغائب وتوهم الدبلجى وذكره بلفظ طعامك وشرابك ونفسك وعلل بانه التفات من الغيبة الى الخطاب والله تعالى اعلم بالصواب وسمع عمر رضى الله تعالى عنه قول عنتره .

ولقد ابنت على الطوى واطيله \* حتى اثال به كريم المأكّل

فقال ذاك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتأول كريم المأكّل بالجنة ولقد صدق فى تأويله رضى الله تعالى عنه وروى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما وصف لى امرأبى قط فاحببت ان اراه الا عنتره ثم احسن ما قيل فى الحديث ان لاحالة حائد الى ضرورة الاكل وان التلث فى حيز الاستحسان والاباحة وقيل المستحسن نصفه وهو السدس واقل منه شياً وهو السبع لقوله فان كان لا بد ولا حيلة هذا وقيل لسهل بن عبد الله الرجل يأكل فى اليوم اكلة واحدة قال اكل الصديقين قيل فاكلتين قال اكل المؤمنين قيل فثلاثاً قال قل لاهلك بينوا لك معلفاً وعن عائشة رضى الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا اراد ان يشتري غلاماً وضع بين يديه تمراً فان اكل كثيراً قال ردوه فان كثرة الاكل من الشؤم ( ولان كثرة النوم من كثرة الاكل والشرب ) اى انما نشأ من اجل كثرتهم غالباً والافقد تكون من الضعف وغيره من العلل ( قال سفيان الثورى ) نسبة الى ابى قبيلة وهو احد الائمة الاعلام من علماء الانام روى عن ابن المنكدر وغيره وغنه الاوزاعى ومالك وشعبة وامثالهم واخرج له الائمة الستة قال ابن المبارك ما كتبت عن افضل منه ولا عبرة بمن تكلم فيه وفى امثاله اذ قل من لم يتكلم فى حقه ( بقلة الطعام يملك سهر الليل ) بصيغة المجهول ( وقال بعض السلف لا تأكلوا كثيراً فتشربوا كثيراً فترقدوا كثيراً فتخسروا كثيراً ) اى فتندموا كثيراً لنقص العمر الذى هو انفس الجواهر كذا فى الاصول المعتمدة وقال التجانى زاد الغزالي فتخسروا كثيراً ( وقد روى ) اى عن

جمع كافي يعلى وغيره ( عنه صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان احب الطعام اليه ما كان على ضفف ) بفتح المعجمة والفاء الاولى ( اى كثرة الايدى ) يعنى على الطعام وفيه حث على ان الاولى ان لا يأكل كل احد وحده لما فيه من الدلالة على كرم النفس والسخاوة والمواساة والسماحة وحصول الكفاية مع توقع البركة لما فى حديث مسلم طعام الواحد يكفي الاثنين وطعام الاثنين يكفي الاربعة وطعام الاربعة يكفي الثمانية حملا للآكل على الاكتفاء بنصف الشيع قال ابن راهويه عن جرير تأويله شبع الواحد قوت الاثنين وهلم جرا وقد فسر الضفف بعضهم بكثرة العيال وبعضهم بالضيق والشدة واستشهد فى الجمل بان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يشبع من خبز ولحم الا على ضفف اى على كثرة الايدى على الطعام وقال مالك بن دينار سألت رجلا من اهل البادية عن الضفف فقال هو التناول مع الناس وقيل هو ان تكون الاكلة اكثر من مقدار الطعام والجفف بالجيم وقيل بالحاء ان يكونوا بمقداره ويروى على شظف بالشين والظاء المعجمتين بمعنى الضيق والشدة ( وعن عائشة رضى الله تعالى عنها لم يمتلى جوف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شبعاً ) بكسر ففتح ويسكن ( قط ) تقدم ضبطه قال الدليلى لم اعرف من رواه ولا يعارضه ما افهم شبعه فى الجملة كحديث مسلم عنها ما شبع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاثة ايام تباعا من خبز بر حتى مضى لسبيله وفى رواية من خبز شعير يومين متوالين فان دلالة المفهوم ضعيفة فليست بحجة كما قال ابو حنيفة ولان الامتلاء صفة زائدة على الشيع ( وانه ) بالفتح فيكون من جملة رواية عائشة رضى الله تعالى عنها او بالكسر على الاستيناف والضمير للشان اوله صلى الله تعالى عليه وسلم ( كان فى اهله لا يسألهم طعاما ولا يشبهاء ) لعدم التفاته الى غير مولاه ( ان اطعموه اكل وما اطعموه قبل وما سقوه ) ويجوز اسقوه ( شرب ) وهذا كان دأبه فى آدابه وغالب حاله فى سائر افعاله كما هو طريق الانبياء والاولياء فى مقام الفناء والبقاء والمصنف لما استشعر اعتراضا واردا على ظاهر الحديث من حيث العموم دفعه بقوله ( ولا يمترض ) بصيغة المجهول اى ولا يجوز لاجد ان يعترض ( على هذا ) اى قولها لا يسألهم طعاما ( بحديث بريرة ) بفتح فكسر اى بحديث وقع فى حق بريرة وهى مولاة لعائشة رضى الله تعالى عنها واختلف انها قبطية او حبشية ( وقوله ) اى فيما رواه الشيخان عنه ( االم ابرمة ) بضم الباء وهى القدر من الحجارة او اعم ( فيها لحم ) بفتح فسكون ويفتح ( اذ لعل سبب سؤاله ظنه صلى الله تعالى عليه وسلم اعتقادهم انه لا يحل له ) اى ولا بعد ان ملكته ( فازاد بيان سنته ) وهى انه اذا ملك المتصدق عليه الصدقة حل له اكلها هدية ويؤيد ظنه جهلهم حله له بعد ملكها اياه قوله ( اذ آهم لم يقدموه اليه مع علمه انهم لا يستأثرون ) اى لا يختصون ( عليه به فصدق عليهم ظنه ) بتشديد الدال وتخفيفها كما قرئ به فى الآية والمعنى فصدق فى ظنه جهلهم ذلك فيكون من باب الحذف والايصال وجوز تعديته بنفسه كما فى صدق وعده على ماورد

وكقوله سبحانه وتعالى ولقد صدقكم الله وعده اوفى حق ظنه او وجد صادقاً في جهلهم ذلك (وبين لهم ما جهلوه من امره بقوله هو لها صدقة ولنا هدية) اى فيه مبادلة منوية واختلاف من حيثية فان هذا اللحم باهدائها اياه له انتقل من حكم الصدقة الى حكم الهبة كما لو اشتراه منها غنى او ورثه عنها (وفى حكمة لقمان) روى انه كان عبداً خشياً نجاراً وقيل نوبياً فرزق العتق وكان خياطاً وقيل هو ابن اخت داود عليه السلام وقيل ابن خالته وقيل كان من اولاد آزر وعاش الف سنة وادرك داود واخذ منه العلم والاكثر من على انه كان ولياً وذهب الآخرون الى انه كان نبياً ويروى عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما انه عليه الصلاة والسلام قال لم يكن لقمان نبياً ولكن كان عبداً كثيراً التفكر حسن اليقين احب الله تعالى فاحبه فن عليه بالحكمة وخيره في ان يجعله خليفته يحكم بالحق فقال يارب ان خيرتى قبلت العاقبة وان عزمت على فسمعا وطاعة فانك ستعصمى (يا بنى) وهو تصغير الشفقة ويجوز فتح يائه وكسرهما كما قرئ بهما فى الآية (اذا امثلت المعدة) اى طعماً وشرباً وهى بفتح فكسر ويجوز كسرهما واسكان عينها مع فتح الميم وكسرهما على ما نقله الحلبي وفى القاموس المعدة ككلمة وبالكسر موضع الطعام قبل التحداره الى الامعاء وهو لنا بمنزلة الكرش لغيرنا (نامت الفكرة) اى غفلت او ماتت ويؤيده ماورد لا تمتنوا القلوب بكثرة الطعام والشراب وقد قالت الصوفية فى قوله تعالى ان الله لا يستحي ان يضرب مثلاً ما بعوضة هذا مثل ضربه الله للاولياء ليفهموا الدنيا واهلها وذلك ان البعوضة تحيى اذا جاءت وتموت اذا شبت وكذلك اهل الدنيا اذا امتلأوا من الدنيا وركنوا اليها اخذتهم واماتت قلوبهم واهلكتهم (وخرست الحكمة) بكسر الراء اى سكنت وما ظهرت وهى كمال النفس باقتباس العلوم العقلية واكتساب الحقائق الثقلية ولذا قيل الحكمة اتقان العلم والعمل (وقعدت) وفى رواية وكنت (الاعضاء عن العبادة) اى فترت وثقلت منها وكسلت عنها بسبب ما يعتريها من النوم المانع عنها (وقال سحنون) بفتح السين وضمها قبل نون وهو مصروف وقيل ممنوع وهو ابو سعيد عبدالسلام بن سعيد التنوخى الملقب بسحنون الفقيه المالكي قرأ على القاسم بن وهب واشهب ثم انتهت اليه الرئاسة فى العلم بالمغرب وادرك مالكا ولم يقرأ عليه وصنف كتاب المدونة فى مذهب مالك وحصل له ما لم يحصل لاحد من اصحاب مالك ثوبى سنة اربعين ومائتين وقال التلمسانى وعند القرافى ذوالنون وهو ابو الفيز المصرى العابد مات سنة خمس واربعين ومائتين فيمكن ان يكون احدهما راوياً عن الآخر لانهما فى عصر واحد (لا يصلح العلم) اى على الوجه الانفع (لمن يأكل حتى يشبع) قال التلمسانى وتماه ولا من بهتم بغسل ثيابه (وفى صحيح الحديث قوله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى كبروا البخارى (اما انا فلا آكل متكئاً والاتكاء) اى المراد منه ههنا (هو التمكن) على الوطاء (للاكل والتقاعد فى الجلوس له) اى كمال الاعتماد فى القعود والتقاعد المراد منه هو القعود (كالتربع

وشبهه) (اي على اى هيئة (من تمكن الجلسات) بكسر الجيم جمع جلسة للهيئة (التي يعتمد فيها  
 الجالس على ماتحته) (اي من الاوطئة (والجالس على هذه الهيئة يستدعى الاكل) (اي الكثير  
 (ويستكثر منه) (اي بشهوة نفس وشرة طبع) (والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم انما كان  
 جلوسه للاكل جلوس المستوفز) (اي كجلوس المستوفز وهو اسم فاعل من استوفز  
 في قعدته، انتصب فيها غير مطمئن او وضع ركبتيه ورفع اليدين او استقل على رجليه  
 ولم يستو قائما وقد نهى للوثوب كذا في القاموس فقوله (مقعبا) حال مؤكدة في بعض الوجوه  
 اذ الاقواء ان يجلس على ركبتيه وهو الاحتفاز والاستيفاز وقيل اى ملصقا مقعده بالارض  
 ناصبا ساقيه وفخذه ويضع على الارض يديه (ويقول) (اي كما رواه البزار عن ابن عمر بسند  
 ضعيف وابوبكر الشافعي في فوائده من حديث البراء انه عليه الصلاة والسلام كان يقول  
 (انما انا عبد) (اي تواضعا منه وارشادا اليه) (آكل كما يأكل العبد) لا كما يأكل الملوك والمترفين  
 وزاد ابن سعد وابو يعلى بسند حسن عن عائشة رضی الله تعالى عنها مرفوعا (واجلس  
 كما يجلس العبد) وزاد الديلمي وابن ابى شيبة وابن عدى واشرب كما يشرب العبد (وليس  
 معنى الحديث في الاتكاء الميل على شق عند المحققين) بل هو المعنى الاعم الشامل له ولغيره  
 بخلاف ما فهم العامة من ان الاتكاء منحصر في الميل الى احد شقيه او الاستناد الى ما وراءه  
 وبهذا يجمع بين ما قاله المصنف ههنا وما ذكره في الاكل من ان الخطابي خالف في هذا  
 التأويل اكثر الناس وانهم انما حملوا الاتكاء على انه الميل على احد الجانبين ولذا انكره  
 عليه ابن الجوزي وقال المراد به المائل على جنبه والله سبحانه وتعالى اعلم (وكذلك) (اي ومثل  
 كون اكله قليلا) (نومه صلى الله تعالى عليه وسلم كان قليلا) (اي ليصرف اوقاته النفيسة  
 في طاعته وعاداته الانسية (شهدت بذلك الآثار الصحيحة) (اي والاخبار الصريحة التي اغنت  
 شهرتها عن ايراد كثيرها) (ومع ذلك) (اي مع كون نومه قليلا) (فقد قال رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ان عيني تسامان ولا ينم قلبي) (كما رواه الشيخان فنومه كله يقظة  
 ليحيى الوحي اذا اوحى اليه في المنام اذ رؤيا الانبياء عليهم الصلاة والسلام وحي بدليل  
 قوله تعالى حكاية عن ابراهيم عليه السلام اني ارى في المنام اني اذبحك (وكان نومه على  
 جانبه الايمن استظهارا) (اي استعانة بذلك) (على قلة النوم لانه على الجانب الايسر اثناء) بفتح نون  
 فهو اي الذواشي ويروى اهدأ اي اسكن واوفق (لهدوء القلب) بالهمز ويسهل  
 اي سكونه واطمئنانه (وما يتعلق به) (اي ولهدهاء ما يتعلق به) (من الاعضاء الباطنة حينئذ)  
 اي حين اذ ينم على الايسر (لميلها الى الجانب الايسر فيستدعى) جزاء شرط محذوف  
 اي اذا كان النوم عليه اهنأ بسبب ما ذكرنا فيستدعى (ذلك الاستئصال فيه) (اي الاستغراق  
 في النوم ويروى الاستقلال ولعله بمعنى الاستبداد) (والطول) (اي وطول مدته) (واذا نام  
 الناسم على الايمن تعلق القلب وقلق) بفتح قاف وكسر لام اي لم يستقر ولم يطمئن  
 (فاسرع) (اي ذلك) (الافاقة) (اي من النوم وسهلت اليقظة) (ولم يغمره) (بضم الميم اي

لم يستوعبه او لم يعلمه ولم يغلبه ( الاستغراق ) اى فى عالم النوم لوضع القلب مائلا طرفه الاسفل الى اليمين لتتوفر الحرارة عليه فيعتدل الجسم اذا لحرارة كلها مائلة الى اليمين لوضع السكبد فيه ثم هذا التعليل فى بيان حكمة نومه على الجانب الايمن دون اليسر لايانفى ما ثبت فى الحديث الصحيح انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحب التيامن فى امره كله ولما فى التيامن من اليمن لفظا ومعنى ولتشاء الله سبحانه وتعالى على اهل اليمن واعطاء كتبهم بايمانهم ونحو ذلك

### فصل

( والضرب الثانى ) اى مما تدعو ضرورة الحياة اليه فهو ( ما يشفق التمدح بكثرة والفخر بوفوره ) اى الا فخر بزيادته مما حاز منه المصطفى الحظ الا وفى وفاز بالتصيب الاصفى ( كالشكاح والجاه ) اى المحمودين ( أما النكاح فنفق فيه ) اى فجمع عليه ( شرعا ) اى من جهة شرائع الانبياء كافة ( وعادة ) اى للعقلاء والحكماء عامة ( فانه ) اى النكاح مع ذلك ( دليل الكمال ) اى فى خاتمة الرجال خصوصا مع قلة الاكل ( وصحة الذكورية ) بالرفع والجرح كالتفسير لما قبله ( ولم يزل التفاخر بكثرة عادة معروفة ) اى بحيث ان انكاره مكابرة ( والتماذج به سيرة عادية ) بتشديد الياء اى طريقة قديمة لاحادثة ( واما فى الشرع ) اى واما التفاخر بكثرته والتماذج به فى الشريعة ( فسنة مأثورة ) اى مسروية منقولة كثيرة ( وقد قال ابن عباس ) كما رواه البخارى ( افضل هذه الامة ) اى اكمل افرادها ثناء ( اكثرها نساء ) حيث ابيح له تسع منهن ( مشيرا اليه صلى الله تعالى عليه وسلم ) وقد تزوج عليه الصلاة والسلام احدى عشرة توفى قبله اثنتان خديجة وزينب وماعداهما الباقيات بعمده ( وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم ) كما ذكره ابن مردويه فى تفسيره عن ابن عمر مرفوعا ( تناكحوا ) زيد فى نسخة تناسلوا ( فانى مناه بكم ) اسم فاعل من المباهاة اى مفاخر بكثرتكم ( الامم ) اى السالفة ( يوم القيمة ) كما فى نسخة ولفظ الطبرانى فى الاوسط تزوجوا الولود فانه مكاث بكم الامم وفى رواية ابى داود والنسائى وابن ماجه فانا مكاث بكم الامم ( ونهى ) كما رواه الشيخان ( عن التبتل ) قال الحينى فى حاشيته التبتل الانقطاع عن الدنيا ومنه قوله تعالى وتبتل اليه تبتيلا انتهى وعدم صحته فى المقام لا يخفى فالصواب ان المراد بالتبتل هنا هو انقطاع الرجل عن النساء وعكسه فانه من شريعة النصارى وطريقة الرهايين وهذا لا ينافى قوله تعالى وتبتل اليه تبتيلا اذ معناه انقطع عن تعلق القلب بالخلق الى التوجه بالحق انقطاعا خاصا يعبر عنه بكائن بائن وقريب غريب وعشرى فرشى على اختلاف عبارات الصوفية نظرا الى الاعمال الصادرة من الاحوال الباطنة والظاهرة ( منع مافيه ) اى فى النكاح من فوائد كثيرة كما بينه بقوله ( من قمع الشهوة ) اى دفعها للرجل والمرأة ( وغض البصر ) اى خفضه وغمضه لهما ( اللذين نبه عليهما صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله ) اى فيما رواه الطبرانى ( من كان ذا طول ) بفتح الطاء اى قدرة وسعة على المهر والنفقة ولفظ الشيخين من استطاع منكم الباءة ( فليتزوج فانه اغض للبصر واحصن للفرج ) اى امنع واحفظ له وهو مقتبس من قوله تعالى قل للمؤمنين



يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك اذكى لهم ان الله خير بما يصنعون وقل للمؤمنات  
 يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن وباقي الحديث ومن لا فالصوم له وجاء  
 على ما رواه النسائي (حق لم ير العلماء) اى من الاولياء مع كونه من قضاء الشهوة (عما يقدح  
 في الزهد) اى في هذه الدنيا وشهواتها ومستلذاتها وكان شيخنا المرحوم على المتقى  
 يقول كل شهوة تظلم القلب الا النكاح فانه ينوره ويصفيه (قال سهل بن عبد الله)  
 اى التسترى وهو من اجل الزهاد واكمل العباد (قد حبين) بصيغة المجهول من التحبيب  
 اى جعلت النساء محبوبة (الى سيد المرسلين فكيف يزهد فيهن) بصيغة المجهول اى  
 فكيف يجوز ويتصور الزهد في حقهن والميل عنهن (ونحوه لابن عيينة) وهو من علماء  
 السنة روى عنه احمد وحاتى قال ابو نعيم ادرك سفيان سنته وثلاثين من اعلام التابعين  
 وقد قال سفيان الثوري ايضا ليس في النساء سرف والله انى لمشتاق الى العرس (وقد كان  
 زهاد الصحابة رضى الله عنهم) كعلى وابنه الحسن وابن عمر (كثيرى الزوجات والسراى)  
 بتشديد الياء وتخفيف جمع سرية وكل ما كان مفردة مشددا جاز في جمعه التشديد والتخفيف كذا  
 قال بعضهم قال الجوهرى هى الامة التى نبأت لها بيتا وهى فعيلة منسوبة الى السر وهو الجماع  
 او الاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها ويستترها عن حرمه وانما ضمت سينه لان الابنية  
 قد تغير في النسبة خاصة كما قالوا في النسبة الى الدهر دهرى والى الارض السهلة سهلى  
 وكان الاخفش يقول انها مشتقة من السرور لانها يسرها ويقال تسررت جارية  
 وتسريت ايضا كما قالوا اظننت وتظننت انتهى (كثيرى النكاح) اى الجماع وبعده  
 ان يراد به العقد لانه علم في ضمن ما تقدم واعاد لفظ الكثير اهتماما بالقضية قال عمر رضى الله  
 تعالى عنه انى اتزوج المرأة ومالى فيها من ارب واطؤها ومالى فيها من شهوة فقليل له  
 في ذلك فقال حتى يخرج منى من يكأثر به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (وحكى في ذلك  
 عن على) بن ابي طالب روى انه نكح بعد وفاة فاطمة رضى الله تعالى عنهما بسبع ليال  
 فكان لعل اربع نسوة وتسع عشرة وليدة غير من ماتن او طلقن (والحسن) اى وعن الحسن  
 الظاهر انه ابن على كرم الله تعالى وجهه ويحتمل الحسن البصرى بناء على قاعدة المحدثين  
 من انه المراد عند الاطلاق لكنه يبعد هنا لتقديمه على قوله (وابن عمر) وكان من زهاد  
 الصحابة وعلمائهم وانه كان يفطر من الصوم على الجماع قبل الاكل وروى انه جامع ثلاثا  
 من جواريه في شهر رمضان قبل العشاء الاخيرة (وغيرهم) اى وعن غيرهم (غير شئ) اى  
 شئ كثير فكان الحسن بن على اشد الناس حبا للنساء قيل انه ارخى ستره على مائتى حرة لانه  
 كان رجلا قانكا كثيرا بما عقد على اربع في عقد واحد ولما خطب بنت سعيد بن المسيب الفزارى  
 ونظماها في حوزة الحسين بن عيسى عبد الله بن جعفر شاور عليا فقال له اما الحسن  
 فظلالى بالجنسية شديد المخلوق ولكن عليك بابن جعفر فزوجهاله (وقد كرهه غير واحد)  
 اى من العلماء (ابن جلقى الله غير باح) بفتح الراء قيل ويسكن من لا اهل له كذا قيل وهو

من العزب بمعنى البعد ومنه قوله تعالى لا يعزب عنه مثقال ذرة فالعزب هو البعيد عن النساء  
وكأنه اراد ان يلقاه عاملا بجميع ما يرضاه ولذا قيل في تفسير قوله تعالى ولا تموتن الا وانتم  
مسلمون اي متزوجون لان من كمال الاسلام القيام بسنته عليه الصلاة والسلام وهذه  
الكراهة رويت عن ابي مسعود وماتت امرأتان لمساذين جبل في الطاعون وكان هو  
ايضا مطعونا فقال زوجتي فاني اكره ان التي الله عزبا ( فان قيل ) وفي نسخة صحيحة  
فان قلت ( كيف يكون النكاح ) اي اصله ( وكثرته من الفضائل ) اي التي اجمع عليها  
في كل شريعة ( وهذا يحيى بن زكريا عليهما الصلاة والسلام قد اثبت الله تعالى عليه  
انه كان حصورا ) اي ممنوعا من النساء بالعجز عنهن ولعدم الالتفات اليهن ( فكيف يثني  
الله عليه بالمعجز ) او عدم الميل ( عما تعده فضيلة ) اي شرعا وعادة ( وهذا عيسى ) اي ابن  
مريم كما في نسخة ( عليه الصلاة والسلام ) قد ثبت من النساء ) اي انقطع عنهن ولم يل اليهن  
وابعد الدجى في قوله منقطعا الى ربه ومنه وتبذل اليه تبتيلا اي انفرده بالطاعة وجه  
بعد لا يخفى على ارباب الصفاء مع ما تقدم في كلامنا اليه من الايمان ( ولو كان ) اي النكاح  
فضيلة ( كما قررته لنكح ) اي لتزوج كل منهما ( فاعلم ان ثناء الله تعالى على يحيى  
عليه الصلاة والسلام بان كان حصورا ليس كما قال بعضهم انه كان هيوبا ) فعول من الهيبة  
اي جباانا عن النكاح وخائفا من النساء وفي الحديث الايمان هيوب اي صاحبه يهاب  
الذنب فينتقيه ( اولا ذكر له ) وفي رواية معه اي لاهمة له فيه ( بل قد انكر هذا ) اي ما ذكر  
من القولين ( حذاق المفسرين ) اي مهرتهم ( ونقاد العلماء ) اي محققوهم ( وقالوا هذه نقيصة  
وعيب ) اي لا يوجب الثناء ( ولا تليق بالانبياء عليهم السلام ) اي لا تضاف اليهم ( وانما معناه )  
اي معنى كونه حصورا ( انه كان معصوما من الذنوب اي لا يأتيها كأنه حصر عنها )  
بصيغة المجهول اي حبس ومنع وحفظ وعصم منها وهذا بناء على انه فعول بمعنى مفعول  
( وقيل ما لنا نفسه من الشهوات ) اي المستلذات من المباحات لامن المستحبات فهو بمعنى  
فاعل ( وقيل ليست له شهوة في النساء ) اي شهوة كثيرة او مطلقا لكنه يباشر هذه الخصلة  
لما فيها من الفضيلة كما سبق عن عمر رضى الله تعالى عنه واحسن الاجوبة اوسطها واما  
تقييد الدجى بانه الذي لا يقرب النساء مع القدرة فلا وجه له في هذه الحالة التي نفوته  
الفضيلة هذا وقد ذكر التلمساني ان عيسى عليه الصلاة والسلام يتزوج في آخر الزمان  
بعد نزوله وقتله الدجال امرأة من جهينة ويولد له ولد ذكر ويتوفى عليه الصلاة  
والسلام ويدفن مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بينه وبين ابى بكر واما يحيى فانه  
لم يمت حتى ملك بضع امرأة لكنه لم يبين عليها ففعله هذا انما كان لنيل الفضيلة واقامة  
السنة وقيل لغرض البصر ودفع الفتنة ( فقد بان لك من هذا ) اي الذي ذكرناه ( ان عدم  
القدرة على النكاح نقص ) اي للكمال ( وانما الفضل في كونها ) اي القدرة ( موجودة ) اي  
قائمة بمحلها ثابتة ( ثم قعها ) قال الدجى مبتدأ والظاهر انه مجرور عطفا على كونها اي

ثم الفضل في قمع القدرة عن النكاح مخالفة للشهوة ( اما بمجاهدة ) اى برياضة نفسانية ( كمدى عليه الصلاة والسلام او بكفاية من الله ) اى لهذه المؤنة بالعصمة من غير حاجة الى المجاهدة ( كيحتج عليه الصلاة والسلام فضيلة زائدة ) بالنصب على التمييز من قوله موجودة وجعله الدلجى خبر المبتدأ بناء على اعرابه في رفع قمعها فاحتاج الى ان يقول زائدة على فضيلة القدرة على قمعها وكان حقه ان يقول مع عدم قمعها والظاهر ان المصنف اراد ان القوة مع القدرة على قمعها فضيلة زائدة لاختصاص رتبة كاعبر الفقهاء بالسنن الزوائد والرواتب ولاشك ان الزوائد قد تترك لبعض العوارض الموجبة لكون تركها حينئذ افضل من فعلها بالنسبة الى بعض الاشخاص والاحوال واولاها فهذه الفضيلة زائدة قد تترك ( لكونها شاغلة ) وفي رواية مشغلة بضم الميم وكسر الغين او بفتحها ( في كثير من الاوقات ) اى عن الطاعات التى تورث الدرجات العاليات في روضات الجنات ( حاطة ) بتشديد الطاء اى واضحة منزلة له عن علو الحالات لكونها مرغوبة ومبيلة وجارة ( الى الدنيا ) اى محبتها ووجعها والاشتغال بها لحصول تلك الفضيلة الزائدة والحاصل ان كل فضيلة لها مضار ومنافع كالنكاح والتبطل والعزلة والخلطة والغنى والفقر فينظر الى زيادة المنفعة وقلة المضرة بالنسبة الى طالبها وصاحبها فيحكم بمقتضاه ولا يجوز الاطلاق فيما استثناء ولذا قال المصنف ( ثم هي ) اى الفضيلة الزائدة في حق من اقدر عليها ( بصيغة المجهول من الاقدار اى من اعطى له الاقدار عليها ( وملكها ) بان لم يتركها فيها وهو بفتح الميم واللام وقال التلمسانى هو بضم الميم وكسر اللام مشددة على طبق اقدر قلت الاول اولى واظهر ويؤيده قوله ( وقام بالواجب فيها ولم تشغله ) بفتح اوله وثالثه وفي لغة بضم اوله وكسر ثالثه اى لم تمنعه ( عن ربه ) اى طاعته وحضوره ( درجة عليا ) بالرفع اى مرتبة قصوى وهى مضبوطة فى النسخ المعتبرة بضم العين مقصورا وضبط محش بفتح العين والمد ( وهى درجة نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الذى لم تشغله كثرتين عن عبادة ربه ) اى طاعته وحضوره لوصوله الى مقام جمع الجمع فى كمال حصوله وهو ان لا تنحجب الكثرة عن الوحدة ولا تمنعه الوحدة عن الكثرة فكل من له حظ فى هذا المقام بمتابعته عليه الصلاة والسلام وله مؤنة القيام فتحصل هذه الفضيلة الزائدة له من كمال المرام دون من لم يصل الى هذه المرتبة فان عليه ترك هذه الزيادة والاشتغال بالامور المهمة والفضائل المؤكدة ( بل زاده ذلك ) اى ما ذكر من كثرتين ( عبادة لتحصينهن ) اى لتحصينهن اياهن ( وقيامه بحقهن ) اى من امر المعيشة وحسن العشرة ( واكتسابه لهن ) اى ما يتعلق بهن من آدابهن ( وهدايته اياهن ) اى بالعلوم الدينية لاسيما ما يجب عليهن ( بل صرح انهما ) اى كثرتين ( ليست من حظوظ دنياه ) اى التى تغيبه عن حضور مولاه ( هو ) اى بخصوصه ( وان كانت من حظوظ دنياه غيره ) اى دائما وفي بعض الاوقات لارباب الحالات ( فقال عليه السلام ) اى كما رواه الحاكم والنسائى ( حبيب الى من دنياكم ) تمامه النسائه

والطيب وقرة عني في الصلاة وليس زيادة ثلاث في صحيح الروايات وانما اضاف الدنيا اليهم اشارة الى تبرئه عنها وتقلله منها وعدم مبالاته بها والتفاته اليها لقلته بقائها وكثرة عناؤها وسرعة فناؤها وخسة شركائها واورد الفعل بصيغة المجهول ايماء بان حبه لها لم يكن الا لما خلق في جبلته وميل طبيعته وانه كالجبور عليه في محبته واما قول الدلجي تلويحا بان حبه لها لم يكن من جبلته فهو خلاف موضوع الصيغة كما لا يخفى على ارباب الصنعة (فدل) اي هذا الحديث على (ان حبه لما ذكر) اي بنفسه (من النساء والطيب اللذين هما) كافي نسخة التي هي (من امر) وفي نسخة من امور (دنيا غيره) اي في الاصلة بحسب العادة (واستعماله لذلك) اي وان استعماله لما ذكر من النساء والطيب وفي رواية واشتغاله بذلك (ليس لدنياه) اي لجرد حظها (بل لآخرته) اي قصد ثبوته ورفع درجته (للفوائد التي ذكرناها في التزويج وللقاء الملائكة في الطيب) اي لمحبتهم اياه (ولانه) اي الطيب (ايضا لما يحض) اي بحث وبحرض (على الجماع ويمين عليه) اي على ذاته او كثرته (ويحرك اسبابه) اي مقدماته كالقلبة والشهوة (وكان حبه لهاتين الخصلتين) اي مباشرة النساء والطيب (لاجل غيره) ككبهاته بالكثرة مثوبا ولفائه الملائكة والنساء مطيبا (وقع شهوته) اي ولاجل قمعها بمنع الخواطر الردية ودفع الوسوس النفسية ولو كان قادرا على قمعها بمجاهدة رياضية او بكفاية الهية فان هذه السيرة اعلى المراتب البهية واولى بقواعد الملة السمحاء الحنيفة ولما كان هذا الحب جعليا وطارضيا كسائر محبة الاشياء مما سوى الله تعالى من حيث انها لا تحب الا ابتغاء المرضاة قال المصنف (وكان حبه الحقيقي المختص بذاته) اي بذات الله (في مشاهدة جبروت مولاه) اي عظمت قدرته ومطالعة ملكوت عظمته (ومناجاته) اي في مقام حضور حضرته بغيته عن الشعور بذاته المعبر عنه بمقام الفناء والبقاء والمحو والصحو (ولذلك ميز بين الحيين) اي غيريا وذاتيا (وفصل بين الحالين) اي فرق بين المقامين الجليلين بالجلتين من الفعلية والاسمية المشير بالاولى الى الحالة الجليلة العارضية وبالثانية الى المستمرة الذاتية كافي الرواية المشهورة بلفظ وقرة عني في الصلاة واما ما ذكره المصنف بقوله (فقال وجعلت قرة عني في الصلاة) ففيه اشارة لتعيره بالقرة الى هذه المحبة ايماء الى زيادة هذه المودة وقال الدلجي بين الحالين اي محبة ومناجاة وكأنه قصد بهذا ان المراد بقرة عني في الصلاة الصلاة التي هي معراج المؤمن ومناجاة الموقن خلافا لمن قال المراد بها الصلاة عليه صلى الله تعالى عليه وسلم والله اعلم (فقد ساوى) اي المصطفى (يحيى وعيسى في كفاية فتنهن وزاد) اي عليهما (فضيلة) اي كاملة (بالقيام بهن) مع انه لم يشغله ذلك عن قيامه بحقوق مولاه لاجلهم فهذا الحال اكمل لمن قدر عليهم (وكان صلى الله تعالى عليه وسلم بمن اقدر على القوة) بصيغة المفعول من الاقدار اي بمن اعطى القدرة على قوة الشهوة بكثرة الجماع (في هذا) اي الامر الذي حجب اليه بما يتعلق بدنياه وخدمة مولاه (واعطى الكثير منه) اي الحد الكثير الزائد على العادة من امر الجماع

قوة الباءة (ولهذا يبيع له من عدد الحرار) وهو التسع (ملم يبيع لغيره) اى من هذه الامة وهو الزائد على الاربع (وقد رويناه) بفتح الراء والواو مخففة وبضم الراء وكسر الواو مشددة ولا يبعد ان يكون بضم الراء وكسر الواو المخففة بناء على الحذف والاىصال اى روى الينا (عن الس) كفى البخارى والنسائى (انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يدور على نساءه) اى يجامعن (فى الساعة) اى الواحدة والمراد بها الزمن القليل لا الساعة النجومية (من الليل اى مرة (والنهار) اى تارة (وهن) اى مجموعهن (احدى عشرة) بسكون الشين وتكسر والمعنى منها سرية مارية وريحانة فلا ينافى رواية (هن تسع (قال الس وكنا) اى معشر الصحابة (نحدث) اى فيها اختص به صاحب النبوة من القدرة والقوة (انه اعطى قوة ثلاثين رجلا) اى فى الجماع (خرجه النسائى) اى ذكره فى سننه وهو هكذا فى صحيح البخارى فى كتاب الغسل هذا وليس احد من اصحاب الكتب الستة توفى بعد الثمانمائة الا النسائى فانه توفى فى سنة ثلاث وثلاثمائة (وروى) بصيغة المجهول (نحوه عن ابى رافع) وهو مولى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد اخرج الترمذى وابن ماجه فى الظهارة والنسائى فى عشرة النساء عنه انه عليه الصلاة والسلام طاف على نساءه يغتسل عند هذه وعند هذه الحديث (وعن طاووس) وهو ابن كيسان اليماني من ابناء الفرس يقرأ بواوين قيل وبهمز قال ابن معين لقب بذلك لانه كان طاووس القراء روى عن ابى هريرة وابن عباس وعائشة رضى الله تعالى عنهم وتوفى بمكة سنة ست ومائة (اعطى عليه الصلاة والسلام قوة اربعين رجلا فى الجماع ومثله عن صفوان بن سليم) بالتصغير امام كبير قدوة ممن يستشفى بحديثه وينزل القطر من السماء بذكره ويقال لم يضع جنبه على الارض اربعين سنة وانه مات وهو ساجد ويقال ان جبهته نقت من كثرة السجود روى عن ابن عمر وغيره وعنه مالك وطبقته وفى الحلية لابى نعيم عن مجاهد قوة اربعين رجلا كل رجل من رجال اهل الجنة وروى الترمذى ان رجال اهل الجنة قوة كل رجل منهم بقوة سبعين رجلا وصححه وروى بقوة مائة رجل وقال صحيح غريب قلت فعلى هذا كان صابرا عنهم غاية الصبر لكثرة الاشتياق اليهن ثم اعلم ان قوله وعن طاووس الى آخر ما همنا زيادة على ما فى بعض النسخ المصححة والاصول المعتمدة (وقالت سلمى) بفتح السين المهملة والميم مقصورا (مولاته) وخادمتها صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل هى مولاة صفية عمتها وهى زوج ابى رافع وداية فاطمة الزهراء وقائلة ابراهيم ابن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفى الصحاحيات من اسمها سلمى غير هذه خمس عشرة وقد روى ابن سعد وابوداود عنها وعن زوجها ابى رافع عن رافع ولده منها (طاف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة) اى دار (على نساءه التسع) وهو كناية عن جماعهن (وتطهر من كل واحدة) اى اغتسل من اجل قربان كل واحدة (قبل ان يأتى الاخرى وقال هذا) اى التفريق بالغسل (اطهر) اى الظم (واطيب) اى الذ والشط وفى رواية احمد وازكى واطيب فالمراد بازكى اتمى وافوى

وقيل الطهارة للظاهر والطيب والتزكية للباطن اى لزيادة الصفاء والضياء لان اولها لازالة الاخلاق الذميمة واخراجها للتحلى بالشيم الحميدة كما ذكره الدجى فانه لايناسب بالنسبة الى الشائيل المصطفوية فانها منزهة عن الاخلاق الردية ومتحلية على الدوام بالشيم الرضية البهية السنية ( وقد قال سليمان عليه الصلاة والسلام ) على مارواه الشيخان ( لاطوفن الليلة ) من الطواف بمعنى الدوران وكذا الاطافة ومن ثمة ورد فى رواية لاطيفن الليلة ( على مائة امرأة او تسع وتسعين ) على الشك من الراوى وفى رواية على ستين وفى اخرى على تسعين والمسلم على سبعين امرأة كلهن تأتى بغلام يقابل فى سبيل الله فقال له صاحبه او الملك قبل ان شاء الله فلم يقل ونسى فلم تأت واحدة منهم الا واحدة جاءت بشق غلام فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لو قال ان شاء الله لم يحنث اى لم يفته متمناه وكان ادرك حاجته فيما قضاء ( وانه فعل ذلك ) فدل ذلك على كمال قوته ولا تعارض بين هذه الروايات اذ ليس فى اثبات قليلها نفي لكثيرها ومفهوم العدد ليس بحجة عند جمهور ارباب الاصول مع احتمال تعدد الواقعات والله اعلم بالحالات ( قال ابن عباس ) كما رواه ابن جرير فى تفسيره عنه موقوفا ( كان فى ظهر سليمان مائة رجل وكان له ثلاثمائة امرأة وثلاثمائة سرية وحكى النقاش ) وفى نسخة وغيره كذا رواه الحاكم عن محمد ابن كعب بلغنى انه ( كان له سبعمائة امرأة وثلاثمائة سرية ) وفى المستدرک للحاكم فى ترجمة عيسى ابن مريم ان سليمان كان له تسعمائة سرية ( وقد كان داود عليه الصلاة والسلام على زهده ) اى مع كمال زهده وتورعه المفساد من قوله ( واكله من عمل يده ) ويروى من يده ( تسع وتسعون امرأة ) هذا هو الصواب وفى اصل التلمسانى تسعة وتسعون وفى الكشف كان لداود ايضا ثلاثمائة سرية ( وتمت بزواج اوريا ) بضم همزة وقيل بفتحها فواوسا كنه وراء مكسورة وتحتية ممدودة اى بزوجه ( مائة ) بالرفع على انها فاعل تمت اى من النساء بزوجه اياها بعد نزول اوريا له عنها بسؤاله على ما كان من دعايتهم فى زمانه او بعد ما مات عنها زوجها لما رآها بغتة واحب جمالها فتنة وطلب ربه مغفرة واناب اليه معذرة هذا وقيل انها ام سليمان عليه الصلاة والسلام ( وقد نبه ) اى الله سبحانه وتعالى ( على ذلك ) اى على ما ذكر من العدد ( فى الكتاب العزيز بقوله تعالى ) اى حكاية عن لسان احد الملكين اللذين أتياه فى صورة الخصمين ( ان هذا اخى ) اى فى الدين ( له تسع وتسعون لعبة ) وهى الاتى من الضأن وقمت ههنا كناية عن المرأة فان الكناية ابغ من الصراحة من حيث التأثير مع ما فيه من مراعاة الادب فى التعبير لاسيا وهو فى مقام التعمير ( وفى حديث انس ) بسند جيد للطبرانى ( عنه عليه الصلاة والسلام فضلت على الناس باربع ) اى من الخصال ( بالسخاء ) اى الكرم والجود مع الاحباء ( والشجاعة ) بالنسبة الى الاعداء ( وكثرة الجماع ) اى للنساء ( وقوة البطش ) اى الاخذ حال العطاء واما تفسيره بالاخذ الشديد بقوة كما ذكره بعضهم فلا يخفى انه لايناسب المقام فانه حينئذ من جزئيات الشجاعة لا خصلة مستقلة من الاربع

( واما الجاه ) اى الذى يتوسل به الى مساعدة الضعفاء ( فحمود عند العلاء ) من الحكماء والعلما ( عادة ) اى مستمرة لكنها مقيدة بما اذا كانت على وفق الشريعة حتى تكون معتبرة ( وبقدر جاهه ) اى جاه الشخص فى العيون ( عظمه ) بكسر ففتح فضمير اى عظمته ( فى القلوب ) اى قلوب الخلق او بقدر جاهه صلى الله تعالى عليه وسلم عند الخلق كان عظمته فى قلوب الخلق ويدل عليه انه عليه السلام اخذ من ابى جهل للاراشى ثمن ابله التى اشتراها ابو جهل منه ومطله فقالت قريش لابى جهل ما رأينا مثل ما صنعت من انقيادك لامر محمد مع فرط اذاك له وعداوتك اياه فقال ويحكم ما هو الا ان ضرب بابى وسمعت صوته فملت رعبا ( وقد قال تعالى فى صفة عيسى عليه الصلاة والسلام وجيها ) اى ذاجاه ووجاهة عظيمة ( فى الدنيا والآخرة ) اى عند اهلها اوفى الدنيا بالرسالة وفى العقبى بالشفاعة ( لكن آفاته كثيرة فهو مضر لبعض الناس ) وفى رواية ببعض الناس ( لعقبى الآخرة ) اى فى الآخرة التى هى عقبى كما قال تعالى تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا فى الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين ( فذلك ) اى فليكون الجاه مضرا ببعضهم ( ذمه من ذمه ومدح ضده ) اى الخمول وعدم الاعتبار فيما بين الخلق ( وورد فى الشرع مدح الخمول ) وهو بضم الخاء المعجمة ضد الشهرة كما ورد فى حديث رب اشعت اغبر ذى طمرين لا يؤبه له لو اقسم على الله لآبره وفى الحديث ان الله يحب الاتقياء الاخفاء الذين اذا غابوا لم يفتقدوا واذا حضروا لم يعرفوا ( وذم العلو فى الارض ) اى ورد فى الشرع ذم الجاه والشهرة كما فى الحديث ما ذنبان جائعان ارسلا فى غنم بافسادها من حب المال والجاه لدين المؤمن وفى رواية من حب الشرف والمال والحاصل ان الجاه والمال مضران لارباب الكمال الجامعين بين العلم والعمل والحال ( وكان صلى الله تعالى عليه وسلم قدر رزق من الحشمة ) اى الوقار والهيبة ( والمكانة ) اى التمكن فى مرتبة الجلالة ( فى القلوب والعظمة ) اى الاجلال والمهابة فى العيون ( قبل النبوة عند الجاهلية ) كما مر عن ابى جهل فى تلك القضية وما روى عنه ايضا انه ساوم رجلا من بنى زبيد ثلاثة ابرعة هى خيرة ابله ثلث ثمنها فامتنع الناس من الزيادة لاجله فاخبر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك فزاده حتى رضى فاشتراها منه ثم باع منها بعيرين بالثمن ثم باع الثالث واعطى ثمنه ارامل بنى عبد المطلب وابو جهل مخزى ينظره ولا يتكلم ثم قال له صلى الله تعالى عليه وسلم اياك ان تعود لمثل ما صنعت بهذا الاصرابى فترى منى ما تكره فقال لا اعود يا محمد فقال له امية بن خلف ذلك فى يد محمد فقال ان الذى رأيتم منى لما رأيتم معه رجلا عن يمينه ويساره يشيرون برماحهم الى لو خالفته لكانت اياها اى لاهلكونى ( وبمدها ) اى ورزق الجاه بعد النبوة عندهم ( وهم يكذبونه ) بالتشديد والتخفيف اى والحال ان اهل الجاهلية ينسبون الى الكذب ( ويؤذون اصحابه ويقصدون اذاه فى نفسه خفية ) بضم الخاء وكسرهما وسكون الفاء اى مخفيا لما تمكن من هيئته فى صدورهم وعظمته

في قلوبهم ( حتى اذا واجههم ) اى قابلهم علانية ( اعظموا امره ) اى حشموا قدره  
 ( وقضوا حاجته ) اى مقصده اليهم في سيره وهذا باعتبار غالب معاملاتهم معه فلا ينافى  
 ما وقع من وضع ابى جهل سلا الجزور على ظهره وهو ساجد في الحجر ( واخباره  
 في ذلك معروفة سيأتى بمضاها ) اى في محله ان شاء الله سبحانه وتعالى ( وقد كان يبهت )  
 على صيغة المجهول صورة مع ذكر فاعله كما في قوله تعالى فبهت الذي كفر من البهت  
 وهو الحيرة وفعله كعلم ونصر وكرم وعنى وهو انصح فيجوز بناؤه على الفاعل ايضا  
 اى يدعش ويتخير ( ويفرق ) بفتح الياء والراء اى يخاف ويفزع ( لرؤيته ) وفي نسخة  
 من رؤيته ( من لم يره ) لما اتى عنيه من الهيبة والعظمة في قلوبهم ( كما روى عن قيلة )  
 بفتح قاف فسكون تحية وهى بنت مخزومة العنبرية وقيل الكندية وقيل التميمية  
 ( انها لما رأتها ارعدت ) بصيغة المجهول اى اخذتها الرعدة بكسر الراء وهى اضطراب  
 المفصل خوفا والمعنى انها ارتعدت ( من الفرق ) بفتحين وهو الخوف ورواية ابى داود  
 والترمذى في الشمائل عن عبد الله بن حسان عن جدته عنها انها رأتها في المسجد وهو  
 قاعد القرفصاء قالت فلما رأيته متخشعا في الجلسة ارتعدت من الفرق وزاد ابن سعد  
 ( فقال يا مسكينة عليك السكينة ) بالنصب اى الزمى الطمأنينة وفي رواية بالرفع اى السكينة  
 لازمة عليك ولم يثبت هنا ما ثبت في بعض النسخ انما انا ابن امرأة من قريش تأكل القديد  
 وذلك غير صحيح على ما ذكره التلمسانى والمسكينة بكسر الميم والسكينة بفتح السين مخففة  
 هو الفصيح ( وفي حديث ابى مسعود ) اى عقبة بن عمرو الانصارى كما رواه البيهقي  
 عن قيس عنه مرسل وقال هو المحفوظ ورواه الحاكم وصححه ( ان رجلا قام بين يديه )  
 اى قدماه صلى الله تعالى عليه وسلم ( فارعد فقال له هون ) اى سهل امرك ( عليك فاني  
 لست بملك ) بكسر اللام قيل وتسكن اى بسلطان من السلاطين الظلمة حتى تفزع منى  
 ( الحديث ) اى الخ ولم يذكره لطوله ( فاما عظيم قدره بالبوة ) وهى اخذ الفيض  
 من الحق ( وشريف منزلته بالرسالة ) وهى ايصال الفيض الى الخلق ( وانافة رتبته )  
 بكسر الهمزة وبالفاء وفي نسخة بالباء والنون اى رفعة رتبته وزيادتها او ظهورها  
 ( بالاصطفاء ) اى على سائر الانبياء ( والكرامة في الدنيا ) اى بانواع المعجزة منها الاسراء  
 ومقام دنا فتدلى ووصوله الى سدره المنتهى ( فامر هو مبلغ النهاية ) من اثر العناية ليس  
 فوقه غاية ( ثم هو في الآخرة سيد ولد آدم ) كما في حديث البخارى انا سيد ولد آدم ولا فخر  
 والمراد انه سيد هذا الجنس وهو نوع البشر الذى هو افضل انواع المخلوقات بدليل  
 حديث البخارى ايضا انا سيد الاولين والآخرين ولا فخر وزيد في بعض الاصول هنا  
 ولا فخر لكنه لا يصح لان يكون حكاية ( وعلى معنى هذا الفصل ) اى الاخير ( نظمنا  
 هذا القسم ) بمعنى الاول ( باسمه ) اى جميعه في سلك مدحه بصفات شريفة وسمات منيفة



(واما الضرب الثالث) اى مما تدعو ضرورة الحياة اليه وليست فضيلة ذاتية محتوية عليه (فهو) من هذه الحيثية واختلاف النية (ماتخالف الحالات في التمدح به) اى بنفسه او بكثرته (والتفاخر بسببه) اى فيما بين العامة (والتمييز لاجله) اى عند الخاصة (ككثرة المال) فانها تمدح في بعض الاحوال (فصاحبه على الجملة) اى على الاجمال لاعلى تفصيل جميع الاحوال (معظم عند العامة) من حيث ان قلوبهم بيد حبه اسيرة (لاعتقادها توصله به) اى توصل صاحب المال بسببه (الى حاجاته) اى قضاء مهمات صاحبه وفي نسخة حاجته (ويمكن اغراضه) بالعين المعجمة ويمكن بالرفع والجر (بسببه والا) اى وان لم يكن هذا الاعتقاد الموجب لتعظيم صاحب المال عند العامة في الجملة (فليس) اى المال (فضيلة) وفي نسخة فضيلته (في نفسه) اى في حد ذاته وباعتبار جميع جهاته وعموم صفاته (فتى كان المال بهذه الصورة) اى من قضاء الآمال (وصاحبه منفقاً له في مهماته ومهمات من اعتراه) اى غشيه واعترضه (وامله) بتشديد الميم اى ومن رجا كرمه ومنه قول القائل  
املتهم ثم تأملتهم \* فلاح لى ان ليس فيهم فلاح

وهو معنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اخبر قنله والناس كابل مائة لا تجد فيها راحلة (وتصرفه) بالجر اى وتصرفه بوضعه (في مواضعه) اللاتفة به (مشتريا به المعالى) جمع معلاة اى مستبدلاً به المفاسر العالية ومختاراً به الاوصاف المتعالية (والثناء الحسن والمنزلة) اى الجاه والمرتبة (من القلوب) وفي نسخة في القلوب (كان) اى المال (فضيلة في صاحبه) اى في الجملة (عند اهل الدنيا) اى من العامة مع انه لا عبرة بهم عند الخاصة (واذا صرفه في وجوه البر) اى الطاعة والاحسان (وانفق في سبيل الخير) وفي نسخة سبيل الخير (وقصد بذلك) اى الصرف (الله تعالى) اى رضاء مآباً (والدار الآخرة) اى ثواباً (كان) اى ماله (فضيلة) اى لما يؤدى الى الفضيلة (عند الكل) اى الخاصة والعامة (بكل حال) اى مطلقاً لا في الجملة (ومتى كان صاحبه بمسكاله) من الامساك اى بخيلا به (غير موجهه وجوهه) اى غير منفق ومصرفه في وجوه ما ذكر من صرفه في مهماته ومهمات من تأمل منه قضاء حاجاته او اكتساب محمداً او اجتلاب محبة (حريصاً على جمعه) مبالغاً في منعه (عاد كثره) بضم الكاف وتكسر اى رجع كثره وفي نسخة كثرته بفتح الكاف وتكسر واما قول التلمساني ويصح بفتح الكاف والراء وضم الشاء فلا يصح (كالعدم) بمنزلة يسيره او مشبهها بعدمه حيث لم ينتفع به فيكون كمن لا مال له وقد ورد الدنيا دار من لادار له ومال من مال له وجمع من لا عقل له وقد ورد ان الحسن البصرى رحمه الله تعالى رأى رجلاً يقلب دنائير في كفه فقال له الك هي قال نعم قال انها ليست لك حتى تخرجها من يدك يعنى ان حظك منها وحظ غيرك اذا لم تنفعها وتخرجها واحد اذ لا نفع فيها باعياها وورد عنه صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ابن آدم مالى مالى وهل لك من مالك الا ما صدقت فامضيت او اكلت فافنيت

اولبت فابليت يعنى ان المال الذى لم ينفقه ولم يتصدق به قد تساوى فيه مع غيره ممن  
لامال بيده اذلا فائدة في عين المال بل فيه الوبال في المآل ( وكان منقصة ) بفتح القاف  
وكسرها اى وكان المال نقیصة ( في صاحبه ) اى في حقه دنيا واخرى كجور دتس عبد  
الدينار تس عبد الدرهم وكجوردان الاكثرين هم الاقلون يوم القيامة ( ولم يقف ) اى المال  
( به ) اى بصاحبه ( على جدد السلامة ) بفتح الجيم والذال المهمة الاولى اى طريقها  
المستوية تقول العرب من ملك الجدد امن العثار وبضم الجيم جمع جدة كمدة اى طريقها  
من الجادة التى تسلم المارة فيها من العثرة ومنه قوله تعالى ومن الجبال جدد بيز اى  
طرائق واما ما ضبط في بعض النسخ والحواشى بضمهما فلا مناسبة له هنا فانه جمع جديد  
على ما في القاموس ( بل اوقعه ) اى ماله عند مآله ( في هوة رذيلة البخل ) بضم هاء  
وتشديد واو مفتوحة اى في وهدة دنائه وعمق نقیصته والبخل بضم فسكون وبفتحهما  
قراءتان في السبع ( ومذلة ) وفي نسخة ومذمة ( التذلة ) بفتح النون والذال المعجمة  
الخصاسة والسفالة ( فاذا ) بالتثنية وفي نسخة بالنون والفاء فصیحة معربة عن شرط  
مقدر اى ومتى كان المال كجوصف كان حينئذ ( التمدح ) اى تمدح صاحبه لنفسه ويروى  
التمدح ( بالمال ) اى على توهم الكمال ( وفضيلته ) اى وفضيلة المال او صاحبه ( عند مفضليه )  
اى مرجحيه من العامة وفي نسخة بصيغة الافراد ( ليست لنفسه ) اى ذاته ( وانما هو )  
اى المال او التمدح به ( للتوصل به الى غيره وتصريفه ) بالجر اى انفاقه ( في متصرفاته )  
بفتح الراء اى في محاله ( فجامعه اذا لم يضمه مواضعه ) اى من مهماته ومهمات من يرجوه  
( ولا وجهه وجوهه ) اى من انواع البر واصناف الخير ( غير ملئ ) بفتح الميم وكسر  
اللام فتحتية فهمزة ويجوز ابدالها وادغامها اى غير ثقة ( بالحقيقة ) اى في نفس الامر  
( ولاغنى بالمعنى ) اى بل بمجرد الصورة والمبنى فكأنه فاقد لا واجد ( ولا يمدح )  
وفي نسخة ولا يمدح اى ولا يمدح ( عند احد من العقلاء ) فضلا عن العلماء  
والفضلاء ( بل هو فقير ابدا ) اى بقلبه ولو كان غنيا يدا قال المتنبي

ومن ينفق الساعات في جمع ماله \* مخافة فقر فالذى فعل الفقر

( غير واصل الى غرض من اغراضه ) اى لخسته وبخله ( اذ ما بيده من المال الموصل ) بالتشديد  
او التخفيف ( لها ) وفي نسخة اليها اى الذى من شأنه ان يوصل صاحبه الى اغراضه  
( لم يسلط عليه ) بصيغة المجهول اى لم يمكن منه ولم يفوض اليه ( فاشبه خازن مال غيره )  
اى حافظه ( ولا مال له ) اى الاوديعة عنده ( فكأنه ليس في يده منه شيء ) اى من الاشياء  
( والمنفق ) اى في وجوه البر والخير من صدقة وصلة ( مائي ) اى ثقة ( غنى ) واجد لا فاقد  
( بتحصيله فوائد المال ) من جيل الحال وحسن المآل ( وان لم يبق في يده من المال شيء )  
حيث يدل على كمال كرمه واعتماده على رزق ربه وقد قال الله تعالى وما ننفق من شيء  
فهو يخلفه وورد اللهم اعط منقفا خلفا واعط ممسكا تلفا وهذا المعنى في حديث نعم المال

الصالح للرجل الصالح ( فانظر سيرة نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى طريقته ( وخلقه )  
 اى سجيته الشريفة ( فى المسال ) اى فى حق اخذه واعطائه وامتناعه عن التماس بوجوده  
 وبقائه ( نجد ) بالحزم اى تعلمه ( قد اوتى خزائن الارض ) اى عرضت عليه ( ومفاتيح البلاد )  
 اى اعطيت له وفى نسخة فى رواية صحيحة مفاتيح البلاد ومنه قوله تعالى وعنده مفاتيح الغيب  
 وهو كناية عن فتحها عليه وعلى امته بعده وجباية اموالها اليهم واستخراج كنوزها لديهم  
 وتاويل بالتوصل اليها كما يتوصل بالمفاتيح الى ما غلق عليه من ابوابها وقد روى مرفوعا  
 فى صحيح مسلم بينا انا نائم اوتيت مفاتيح خزائن الارض فوضعت فى يدى اى فى تصرفى  
 وتصرف ائمتي ( واحملت الغنائم ) اى لزيادة الفضيلة ( ولم تحل ) بصيغة المجهول المناسب  
 لاحلت او بفتح اوله وكسر ثانيه اى والحال انه لم يحل ( لنبي قبله ) اذ جاء فى الآثار انهم كانوا  
 يحجمون الغنائم فتأتى نار من السماء فتأكلها وفى حديث مسلم لم تحل الغنائم لاحد من قبلائنا وذلك  
 لان الله تعالى رأى ضعفنا وعجزنا فطيها لنا ( وفتح عليه فى حياته صلى الله عليه وسلم بلاد الحجاز )  
 سميت بها لحجزها بين نجد والفرور ( واليمن ) بالرفع والجرح سعى به لكونه عن يمين الكعبة  
 لمن وقف بالباب ووجهه لخارج وهو المعتبر لكونه بمنزلة المنبر ( وجميع جزيرة العرب )  
 وهى ما بين اقصى عدن الى ريف العراق طولا ومن جدة وما والاها من ساحل البحر  
 الى طرف الشام عرضا وقال مالك هى الحجاز واليمن واليمامة وقيل هى المدينة وقيل مكة  
 والمدينة واليمامة واليمن ولعل هذا معنى قول مالك ( وما دافى ذلك ) اى ما قارب بلاد الحجاز  
 وجزيرة العرب ( من الشام ) بالهمز الساكن وابداله الفا ويقال بفتح الشين والمد وهو  
 من العريش الى الفرات طولا وقيل الى نابلس وعرضا من جبل طى من نحو القبلة  
 الى بحر الروم وماسامت ذلك من البلاد قال ابن عساكر فى تاريخه دخل الشام عشرة آلاف  
 عين رأت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واشتقاقه منه لكونه عن شمال الكعبة واما  
 قول الحلبي قد دخله عليه الصلاة والسلام اربع مرات فغير معروف بل لم يدخل دمشق  
 اصلا وانما بلغ الى بصرى مدينة حران ( والعراق ) اى عراق العرب من الكوفة والبصرة  
 قبل فارسي معرب وقيل سعى المكان عراقا لكثرة عروق اشجاره ( وجلبت اليه ) ويروى  
 وجلب وروى وجيبت اى وجىء له ( من اخماسها ) فى الغنيمة ( وجزيتها ) من اهل الذمة  
 ( وصدقاتها ) من اغنياء الامة ( مالا يجي ) اى مالا يؤتى به ( للملوك الابعاض ) اى لكثرة  
 مع زيادة بركته روى ان اعظم مال اتى به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من مال الجزية  
 ما قدم عليه من البحرين وقدره مائة الف درهم وثمانون الفا ( وهادبه ) اى صالحه  
 وفى نسخة صحيحة هادته بمعنى اهدته ( جماعة من ملوك الاقاليم ) اى بارسال هدايا اليه فقبلها  
 منهم كفى كتب السير دلالة عليه ( فلا ستأثر ) اى ما انفرد وما استبد وما اختص ( بشئ )  
 منه ( اى مما هادوه ) ولا امسك منه درهما بل صرفه مصارفه ( اى انفق فى مواضعه  
 من انواع الخير واصناف البر ) واغنى به غيره ( اى لغناه بربه واستغنائه بقلبه ) وقوى به

المسلمين) على مهماتهم وقضاء حاجاتهم ونصرهم على اعدائهم ودفع بلائهم وكان يعطى  
عطاء من ليس يحنى الفقر انتهاء (وقال) اى كارهوا الشيخان عنه (صلى الله تعالى  
عليه وسلم مايسرنى) اى لم يوقفنى فى السرور ولم يفرحنى (انلى احدا) بضمين  
ووجد بخط المبرد باسكان الحاء جبل عظيم بالمدينة (ذهبا) تمييز لرفع الابهام عن جبل  
احد (بيت) اى ثبت ليلة (عندى منه) اى من مقدار احد ذهابا (دينار الدينارا)  
بالنصب على الاستثناء وفى نسخة بالرفع على البدل (ارصده لدينى) وفى نسخة لدين وهو  
بفتح الهمزة وضم الصاد وبضم وكسر من الارصاد اى احفظه منتظرا لقضاء دينى وقال  
بعضهم رصده رقبته وارصدت اعددت قال تعالى شهابا رصدا وارصادا لمن حارب الله  
ولعل التعبير باليتوتة لارادة المبالغة لان الليل مظنة فقد الفقير والغيوبة توهم حصول  
الذهول والغفلة ووقع فى اصل الدجى درهم الدينارا فتكلف وقال نصبه على الاستثناء  
من عام عبر عنه بالدرهم ورفعه على البدل وكأنه قال مايسرنى ان بيت عندى شئ منه  
الامارصده لدين لى بفتح الهمزة وضم الصاد وبضم وكسر (واته دناير مرة) وهى  
كثيرة (فقسمها) اى على من استحقها (وبقيت) وفى نسخة بقى (منها ستة)  
وفى نسخة بقية اى قليلة يسيرة (فدفعها لبعض نساء) نظرا الى حدوث حاجة لهن اليها  
وفى رواية فرفعها بعض نساء بالراء وهو اما بامرء واما على عادة النساء فى حفظ المال  
لامر المعاش وغيره (فلم يأخذ نوم حتى قام وقسمها) انكالا على كرم ربه عند الاحتياج  
اليها (وقال الآن) وهو اسم للزمان الحاضر (استرحت) اى حصل الراحة لقلبي  
المعتمد على رزق ربي وفيه دلالة واضحة على ماكان عليه من التقلل للديناوملازمة الفاقة  
فى ايام حياته الى اوان مماته كايذل عليه قوله (ومات ودرعه مرهونة) اى عند يهودى  
هو ابو الشحم وقيل ابو شحمة (فى نفقة عياله) اى الى سنة فى ثلاثين صاعا من شعير على  
ما فى البخارى والترمذى والنسائى وفى البزار اربعين وفى مصنف عبد الرزاق وسق شعير  
وهو ستون صاعا ويمكن الجمع بتعدد الواقعة حقيقة او حكما عند نزول قوله تعالى من ذا  
الذى يقرض الله فرضا حسنا الآية ولعل عدوله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الصحابة الى  
معاملته بيان للجواز اوقلة الطعام عند غيره او حذرا من ان يضيق على اصحابه اولانهم لا يأخذون  
منه رهنا ولا يتقاضون منه ثمنا بل ولا يعطونه ديناه وهو لا يريد تكون صليعة لاحد عليه  
اوليكون حجة على اليهود فى قولهم ان الله فقير ونحن اغنياء حيث لم يقتض القرض لصاحبه  
الاقتار وعدم الاقتدار ولعله كان منعونا فى كتابهم انه يكون مختارا للفقر على النفي وانه  
لا يبالي بكلام الاعساء من الاغنياء الاغنياء الذين يدعون الاستغناء (واقصر من نفقته  
وملبسه ومسكنه) بفتح الكاف وكسرها اى من اجلها اوفى حقها (على ما تدعو  
ضرورته اليه) اى على مقدار قليل لا بدله منه مما تقتضيه الحاجة الضرورية اليه (وزهد)  
بكسر الهاء اى ولم يرغب (فيما سواه) فزهد فعل ماض عطف على اقتصر ووقع فى اصل

الدجلى وزهده بالضمير فتحير فى امر مرجعه فقال عطف على الضمير المجرور بالى اوعلى ضرورته اى والى زهده اوويدعوه زهده فيما سواء اليه ذهابا الى الاقتصاد الحمود اذ مائل وكفى خير مما كثر والهى ( فكان يلبس ) بفتح الياء والباء معا ( ماوجده ) اى اصابه وصادفه اى تيسرله من غير كلفة وشهوة ( فيلبس فى الغالب الشملة ) وهى كساء يشتمل به وقال ابن حماد هى شبه العباء وهى اكسية فيها خطوط سود وكل كساء خشن فهو شملة ثم هى ضبطت فى النسخ بالفتح لكن فى القاموس الشملة هيئة الاشمال وبالكسر كساء دون القعطيفة يشتمل به انتهى والظاهر انه وهم منه فان صيغة الهيئة وهى النوع انما هى بالكسر والقعلة موضوعة للمرة وقد تكون للاسم كاهنا ولذا اطاق صاحب النهاية حيث قال الشملة كساء يتلف به ( والكساء ) بكسر الكاف معروف ( الخشن ) بفتح وكسر اى الغليظ ضد الرقيق ( والبرد ) اى البماتى وهو الثوب الذى فيه خطوط ( الغليظ ) اى الخشن واختار هذا كله زهدا وقناعة وتنزها عما يلبسه من لاخلاق له تفاخرا وعن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه مرفوعا ان الله يحب المتبذل الذى لا يبالى باللبس ( ويقسم ) بالتخفيف ويجوز تشديده بقصد التكثير ( على من حضره اقبية الديباج ) بكسر الدال وقد يفتح وهو نوع من الحرير والاقبية جمع القباء بالمد كالاكسية جمع الكساء وهو صنف من الثياب ( المخصوصة ) بتشديد الواو المفتوحة اى المنسوجة ( بالذهب ) اى بمثل خوص النخل وهو ورقه وقيل فيه طرائق من ذهب مثل خوص النخل اوالمكنوفة به وفى رواية المزروعة بالذهب اى التى لها ازرار منه اوالمطوقة به اوالتى زينت ازرارها به وفى الحديث مثل المرأة الصالحة مثل التاج المخصوص بالذهب ( ويرفع ) اى منها ( لمن لم يحضر ) اى يغيب من اصحابه المستحقين لها كمخرمة بن نوفل كفى حديث الصحيحة عن ابن المسور قال ابنى يابنى بلغنى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قدمت عليه اقبية فاذهب بنا اليه فذهبنا فوجدناه فى منزله فقال لى ادعه لى فاعظمت ذلك فقال لى يابنى انه ليس بجبار فدعوته فخرج ومعه قباء من ديباج مزرور بالذهب فقال يا مخرمة خبأت لك هذا وجعل يريه محاسنه ثم اعطاه ولمسلم فنظر اليه فقال رضى مخرمة زاد البخارى وكان فى خلق مخرمة شدة محبة هذا وكان يفعل ذلك ايثارا لغيره وتنزها عما يتباهى العوام به ( اذ المباهاة ) اى المنافسة والمفاخرة ( فى الملابس ) اى الثينة ( والتزين بها ) اى فى المنازل المكيئة ( ليست من خصال الشرف والجلالة ) اى شمائل ارباب الشرافة واصحاب العظمة المعنوية ( وهى ) اى تلك الملابس ( من سمات النساء ) بكسر السين اى من خصال النسوة وعلامتهن المتزينة بالحلى الصورية ( والحمود ) اى الممدوح ( منها ) اى من الملابس المطلقة ( نقاوة الثوب ) بفتح النون النظافة وفى نسخة بضمها وهى خياره لكنه غير ملائم للمرام فى هذا المقام ( والتوسط فى جنسه ) لورود الذم عن لبس الشهريتين

(وكونه لبس مثله) اى لباس بعض امثاله حال كونه (غير مسقط لمروءة جنسه) اى ابناء جنسه وفى نسخة حسبه بفتحين فموحدة (نما يؤدى) اى يؤل (الى الشهرة فى الطرفين) اى المكتنفين من الاعلى والادنى للتوسط افراطا وتفریطا وخير الامور اوساطها وقد قال الثورى كانوا يكرهون الشهرين الثياب الجيدة والثياب الرديئة اذا ابصار تمتد اليهما جميعا وقد ورد النهى عن الشهرين ايضا (وقد ذم الشرع ذلك) اى ما ذكر من الشهرين ايضا او المباهاة فى الملابس (وغاية الفخر فيه) اى فى ذلك المذموم (فى العادة عند الناس انما تعود) اى ترجع غايته (الى الفخر بكثرة الموجود ووفور الحال) اى وسعة الجاه وكثرة المال وقد سبق ان هذا مذموم فى المآل (وكذلك التباهى) اى ومثل الفخر حكم الافتخار (بجودة المسكن) اى بتجسيصها وتزيينها وتبييضها (وسعة المنزل) بفتح السين اى من جهة طولها وعرضها زيادة على مقدار الحاجة (وتكثير آتاه) اى امتته وظروفه ومقارنه (وخدمه) اى من عبيده وجواريه (ومركوباته) اى زيادة على مقدار حاجاته (ومن ملك الارض وجبى اليه) بصيغة المجهول اى ائى اليه (ما فيها) من كل زوج كريم وصنف جسيم (فترك ذلك) اى مع القدرة عليه (زهدا وتنزها) اى رفعة للنفس وبعدا لها عما يشينها فان الزهد هو عزوب النفس عن الدنيا مع القدرة عليها رغبة فى العقبى وهذا فى الحقيقة لا يتصور ممن لامال له ولاجاه على وجه الكمال ولهذا ما قيل لابن المبارك يا زاهد قال الزاهد عمر بن عبد العزيز اذ جاءته الدنيا راغمة فتركها اما انا فقيم زهدت والزهد اعلى المقامات واعلى الحالات وقد ورد ازهد فى الدنيا يحبك الله اذ جعله سببا لمحبة الله له (فهو حائر) اى جامع ومشمئل (لفضيلة المال) التى هى اسباب التلذذ بالاعراض الدنيوية والاعراض الشهوية (ومالك للفخر) اى للافتخار فى العادة بين العامة (بهذه الخصلة) اى الكثرة المالية والوسعة الجاهية (ان كانت فضيلة) بسبب ماصر من كونه وسياتها والا فليست هى فضيلة فى ذاتها فان شرطية تقديرية وقال التلمسانى هى بفتح الهمزة وهى تفسيرية ولا يخفى بعدما قاله (زائد عليها فى الفخر ومعرق) بضم الميم وكسر الراء وتفتح اى له عرق اى اصل (فى المدح) والمعنى هو زائد بهما على فضيلة المال (باضرابه) بكسر الهمزة اى بسبب اعراضه (عنها وزهده فى فانيها وبذلها فى مظالها) بفتح ميم وتشديد نون اى محالها من صلة رحم وجهة بروهو بالطاء المشالة وقد تصحف على التلمسانى فضبطه بالضاد وقال اراد مواضع البخل

### فصل

(واما الخصال المكتسبة) وتسمى ملكات نفسانية لانها تخلقات كسبية لاسجية جبيلة (من الاخلاق الحميدة) اى المحمودة من الشبائل المعدودة من الاحوال السعيدة (والآداب الشريفة) اى الناشئة من النفوس النفيسة اللطيفة (التي اتفق جميع العقلاء) اى

من الفضلاء والعلماء اذلا عبرة بالجهلاء ( على تفضيل صاحبها ) اى بالنسبة الى فاقدها  
 ( وتعظيم المتصف ) بتشديد التاء المثناة اى المتلبس والمتخلق ( بالخلق الواحد منها فضلا  
 عما فوقه ) اى اكثر منه مما اجمع على حسنها وطوبى لمن جمعها باجمعهما ( واثى الشرع  
 على جميعها وامر بها ) اى جمعا وافرادا مجملا ومفصلا ( ووعد السعادة الدائمة )  
 اى لعلها ( للمتخلق بها ) اى للذى اتخذها خلقا كما هو مذكور فى الترغيب والترهيب  
 وكتب الاخلاق من الاحياء وغيره ( ووصف بعضها بانه من اجزاء النبوة ) كحديث  
 السمى الحسن والتؤدة والاقتصاد جزء من اربع وعشرين جزءا من النبوة وحديث  
 ان الهدى الصالح والسمى الصالح والاقتصاد جزء من خمس وعشرين جزءا من النبوة  
 والمعنى ان هذه الخصال منحها الله تعالى انبياءه ففى من شئناهم وفضائلهم وانها جزء  
 من اجزائها فاقنوا بهم فيها لا ان النبوة تتجزأ ولا ان من جمعها يكون نبيا اذ النبوة  
 غير مكتسبة بل هى كرامة مختصة بمن تعلقت به المشيئة او المعنى ان هذه الخصال جزء  
 من خمس وعشرين جزءا مما جاءت به النبوة ودعت اليه اصحاب الرسالة وتأنيث اربع  
 وخمس على معنى الخصال او القطعة مع ان الاجزاء تجرى مجرى الكل فى التذكير والتأنيث  
 ( وهى ) اى الخصال المكتسبة التى ورد باستحسانها الكتاب والسنة هى ( المسماة بحسن الخلق )  
 اى فى الجملة ( وهو ) اى حسن الخلق ( الاعتدال فى قوى النفس واوصافها والتوسط فيها  
 دون الميل الى منحرف اطرافها ) فان لها ثلاث قوى ناطقة اعتدالها حكمة وشهوة  
 اعتدالها عفة وغضبىة اعتدالها شجاعة فلنطق طرف افراط هو الجربرة كاستعمال الفكرة  
 واشتغال الآلة فيما لا يبنى وتفريط وهو الغباوة كتعطيل الفكرة عن اكتساب العلوم  
 وافادتها واستنفادتها وللشهوة طرف افراط هو الفجور كالانهمالك فى اللذات وتفريط  
 هو الخمود كترك ما رخص شرعا وعقلا من اللذات وللغضب طرف افراط هو التهور  
 كالاقدام على ما لا يبنى وتفريط هو الجبن كترك الاقدام على ما يبنى فاما بينهما هو التوسط  
 فى الاخلاق المسماة مثلا بالحكمة والعفة والشجاعة واما قول الدجلى فلاحكمة والعفة  
 والشجاعة طرف افراط وتفريط خبط وتخط ( فجميعها قد كانت خلق نبينا صلى الله  
 تعالى عليه وسلم على الانتهاء فى كمالها والاعتدال الى غايتها ) يحتمل عطف الاعتدال  
 على الانتهاء وهو الظاهر الانسب فى المعنى والعطف على كمالها وهو خلاف المتبادر  
 لكنه الاقرب فى المنى ( حتى ) اى الى حد ( اثنى الله عليه بذلك فقال تعالى وانك لعلى خلق عظيم )  
 وقد قيل هو ما امر به من قوله سبحانه وتعالى خذ العفو وأمر بالعرف واعرض عن الجاهلين  
 وقيل هو ما ورد من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم هو ان تعفو عن ظلمك وتصل من قطعك  
 وتمضى من منك والاكمل فى تفسيره ما ذكره المصنف بقوله ( قالت عائشة رضى الله تعالى  
 عنها ) اى وقد سألتها سعيد بن هشام عن خلقه صلى الله تعالى عليه وسلم ( كان خلقه القرآن )  
 بالرفع ويجوز نصبه زاد البيهقى فى دلائله على ما هو فى بعض النسخ ( يرضى برضاه )

اى يرضى مافيه من الواجب والمندوب والمباح ( ويسخط بسخطه ) اى يغضب ويكره ماينافيه من الحرام والمكروه وخلاف الاولى وزاد فى نسخة يعنى التأدب بأدابه والتخلق بمحاسنه والالتزام لاوامره وزواجره ( وقال عليه الصلاة والسلام ) على مارواه احمد والبخار ( بعثت لاتمم مكارم الاخلاق ) ورواه مالك فى الموطأ ولفظه بلغنى ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال بعثت لاتمم حسن الاخلاق ورواه البغوى فى شرح السنة بلفظ ان الله بعثنى لتمام مكارم الاخلاق وكال محاسن الافعال اى الملكات النفسية والحالات القدسية التى جمعها حسن الخلق المتضمن لاداء حق الحق والخلق مما لا يستحصى ولا يتصور ان يستقصى وفيه ايماء الى ان الانبياء كانوا موسومين بالاخلاق الرضية والشمائل البهية الا انها لم تكن على وجه الكمال الذى لا يكون فوقه كمال وانه صلى الله تعالى عليه وسلم مجتمع الاخلاق العلية ومنبع الاحوال السنية بحيث لا يتصور فوقها كمال حتى من تعدى عن ذلك الحد وقع فى النقصان فى المال ويدل على ماقررنا على وجه حررنا حديث مثلى ومثل الانبياء قبل كمثل قصر احسن بنيانه وترك منه موضع لبنة فطاف به النظار يتعجبون من حسن بنيانه الاموضع تلك اللبنة فكنت انا سدوت موضع اللبنة ختم بنى النيون ويشير الى هذا المبنى قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم ( قال انس رضى الله تعالى عنه ) فيما رواه الشيخان ( كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم احسن الناس ) اى من الاولين والآخرين ( خلقا ) بشهادة الله الكريم وانك لعلى خلق عظيم ( وعن على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه مثله وكان ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( فيما ذكره المحققون محبوبا ) اى مخلوقا ومطبوعا ( عليها من اصل خلقته ) اى من ابتداء نشأته الروحية ( واول فطرته ) اى خلقته الجسدية وفى بعض النسخ فى اصل خلقته بالظرفية بدلا من من الابتدائية ( لم تحصل له باكتساب ولا رياضة ) خلافا لما قاله الفلاسفة والحكماء الرياضية ( الابدود الهى ) اى لكن حصلت له بجذبة صمدانية ( وخصوصية ربانية وهكذا ) اى وكذا فعل الله ( لسائر الانبياء ) وفى رواية سائر الانبياء اى باقى الانبياء الماضية واما وجود الاخلاق الحميدة فى غيرهم فقيل انها جبلية وطبيعية مثل الانبياء وهذا بعيد عن مشرب الاصفياء ولومال اليه الطبرانى من العلماء وقيل مكتسبة لاجبلية ولا طبيعية وهذا قول ظاهر البطالان لمشاهدة تفاوت الاحوال فى اخلاق الاطفال والصبيان كما يدل عليه حكاية حاتم الطائى واخيه ورواية امهم فى ابتداء ارضاعهما وقيل منها ما هى جبلية طبع عليها فى اول الخلقة وما هى كسبية تحصل بالرياضة وتصير لصاحبها ملكة ويؤيده حديث اشبح عبد القيس حيث قال له صلى الله تعالى عليه وسلم ان فيك لخصلتين يحبهما الله ورسوله الحلم والاناء فقال يا رسول الله اشيء من قبل نفسي او جبلنى الله عليه فقال جبلك الله عليه فقال الحمد لله الذى جبلنى على خلتين يرضاها الله ورسوله والتحقيق ان حال الانسان مركب من الاخلاق الحمودة الملكية ومن الاخلاق المذمومة الشيطانية فان مال الى الاولى فهو خير من الملائكة



المقرين وان مال الى الثانية فهو شر من الشياطين وتحقيق هذا المرام لا يسمعه الكلام في هذا المقام وقد صنف في هذا المبحث كتب الاخلاق منها الناصرية ومنها الدوانية ومنها الكشفية وقد حقق الامام الغزالي في الاحياء الادلة على وجه الاستقصاء (ومن طالع سيرهم) اى سلوك الانبياء في سيرهم (منذ صباهم الى مبعثهم) اى من مبدأهم الى منتهاهم (حقق ذلك) اى عرف حقيقة ما ذكر من ان اخلاقهم مرضية وهيبة لارياضة كسبية (كما عرف من حال موسى وعيسى ويحيى وسليمان وغيرهم صلوات الله وسلامه عليهم بل غررت) بصيغة المجهول اى طبعت وغرست (فيهم هذه الاخلاق في الجيلة) اى الطبيعة الاصلية (واودعوا العلم والحكمة في الفطرة) اى اول الخلقة الانسانية (قال الله تعالى وآتيناه) اى اعطينا يحيى (الحكم) اى النبوة واتقان المعرفة (صبيًا) اى صغيرا (قال المفسرون اعطى يحيى العلم) بصيغة المجهول او المعلوم ويؤيده نسخة اعطى الله تعالى (بكتاب الله) اى التوراة او بمضمون كتب الله تعالى جملة او مفصلة (في حال صباه) فيه ايماء الى ان صبيًا لصب على الحال من المفعول وقد روى انه نبي وفهم العلم بالكتاب وهو ابن ثلاث اوسبع (وقال معمر) بفتح الميمين ابن راشد ابو عمرو الازدي مولاهم عالم البين روى عن الزهري وهام وخلق وعنه ابن المبارك وعبدالرزاق اخرج له الاثمة الستة (كان) اى يحيى (ابن سنتين او ثلاث) على ما رواه عنه احمد في الزهد وابن ابى حاتم في تفسيره والدليلى عن معاذ ولم يسنده والحاكم في تاريخه عن ابن عباس رضى الله تعالى عنه بسند دواء والتحقيق ان يحيى عليه الصلاة والسلام اعطى هذا المقام وهو في بطن امه كما ورد من ان السعيد من سعد في بطن امه وانما قيده سبحانه وتعالى بحال الصبا لتعاقب علم الخلق به حينئذ باختلاف الروايات مبنى على اختلاف اطلاع الناس على ما به من الحالات (فقال له الصبيان لم لا تلعب فقال ألعب خلقت) فهمزة الاستفهام للانكار على ما في الاصول المصححة واللعب فيه لغتان فتح اللام وكسر العين وكسر اوله وسكون ثانيه ووقع في اصل الدجلى ما للعب خلقت بما النافية ولعله رواية في المبنى او نقل بالمعنى ثم اضرب واعترض على معمر في قوله او على المصنف في اعتاده على نقله حيث قال والذي قاله معمر كان يومئذ ابن ثمان سنين وهو الاصح وما ذكره هنا فغريب في الرواية عنه بشهادة ما رواه ابن قتيبة عن عبدالله بن عمرو بن العاص دخل يحيى بيت المقدس وهو ابن ثمان فنظر الى العباد به واجتهادهم فرجع الى ابويه فر في طريقه بصبيان يلعبون فقالوا هلم فلنلعب فقال انى لم اخلق للعب فذلك قوله تعالى وآتيناه الحكم صبيًا انشئ ووجه الغرابة لا يخفى اذ لا يبعد ان يكون ظهور آثار النبوة عليه كان وهو ابن سنتين او ثلاث ثم وقع له هذا المقال عقب هذا ولو بعد سنين مع الاطفال مع انه لا مانع من تعدد الواقعة ولو بالاحتمال (وقيل في قوله تعالى صدقا بكلمة الله من الله صدق يحيى بعيسى) اى آمن به (وهو

ابن ثلاث سنين ) وحكى السهيلي عن ابن قتيبة انه كان ابن ستة اشهر ( فشهد ) وفي نسخة وشهد ( له انه كلمة الله وروحه ) فهو اول من آمن به وسمى كلمة لوجوده باسمه تعالى بلا اب فشابه المختبرات التي هي عالم الامر المعبر عنه بقول كن كما قال الله تعالى ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون ( وقيل ) كافي تفسير محمد بن جرير الطبري ( صدقه ) اي آمن به يحيى ( وهو في بطن امه ) حال من ضمير الفاعل ( فكانت ) بالفاء وفي نسخة وكانت ( ام يحيى ) اي وحى حامل به ( تقول لمريم ) اي اختها اذا دخلت عليها وحى حامل بعيسى والله انك خير النساء وان ما في بطنك خير مولود ( واني اجد ما في بطني يسجد لما في بطنك تحية له ) اي تعظيما وتسابحا وتكريما وهذا يدل على ان مريم حملت مدة الحمل كما عليه الاكثر وهو لا ينافي ما تقدم والله اعلم عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما جهاته ووضعت في ساعة واحدة فتصديقه انما كان وهو ابن ثلاث كاسبق ( وقد نص الله تعالى على كلام عيسى لاه عند ولادتها اياه بقوله لها لا تحزنى ) الاولى ان لا تحزنى ( على قراءة من قرأ من تحتها ) بفتح الميم والتاء كقراءة ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابوبكر ( وعلى ) اي وكذا على ( قول من قال ان المنادى عيسى ) كابي بن كعب وسعيد بن جبير والحسن ومجاهد لانه خاطبها من تحت ذيلها لما خرج من بطنها وفيه احتراز عن قول ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وعلمة والضحاك ان المنادى جبريل لانه كان بمكان منخفض عنها قال الدجلى لواجه لتخصيص القراءة الاولى بالخلاف في المنادى مع وقوعه في الثانية قلت حيث تعارض القولان عن الائمة ولا يتصور الجمع بينهما الا بتعدد القضية اشار المصنف الى ان القراءة الاولى محملها على المعنى الاول اولى وهو ان يكون المنادى عيسى فلا ينافي احتمال وجود آخر في المعنى على ما لا يخفى ( ونص ) اي صرح الله سبحانه وتعالى ( على كلامه ) اي اطلق عيسى ( في مهده فقال ) اي الله في كلامه حكاية عنه ( انى عبد الله ) ردا على اثبات اله سواء وافتيخارا بالعبودية واحترازا عن دعوى الربوبية ( آتاني الكتاب ) اي اعطاني الله من فضله علم الانجيل او جنس الكتاب ( وجعلني نبيا ) في سابق قضائه او تنزيلا للمحقق وقوعه منزلة الواقع به كافي اتى امر الله كذا ذكره الدجلى والظاهر المتبادر انه جعله نبيا في ذلك الحال من غير توقف على الاستقبال فلا يحتاج الى تأويله بالمآل ويؤيده ما روى عن الحسن اكمل الله عقله ونبأه طفلا وقضية يحيى صريحة ايضا في هذا المعنى فايته ان اعطاء النبوة في سن الاربعين غالب العادة الالهية وعيسى ويحيى خصا بهذه المرتبة الجليلة كما ان نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم خص بمارود عنه من قوله كنت نبيا وان آدم لمجدل بين الماء والطين هذا وفي المستدرک عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه مرفوعا لم يتكلم في المهد الا عيسى وشاهد يوسف وصاحب جريج وابن ماشطة فرعون ولفظ مسند احمد وابن ماشطة ابنة فرعون وزاد البغوي في تفسير سورة الانعام

ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام ومن تكلم صغيرا يحيى بن زكريا ومبارك الياسمة  
كله رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذكره في الدلائل ورضيع المتعاسة ورضيع النى  
مر عليها راكب فقالت اللهم اجعل ابني مثل هذا والصبي الذي في حديث الساحر  
والراهب الذي قال لاه اصبرى فانك على الحق وهو في اواخر مسلم وفي كلام السهيلي  
في آخر روضته ان اول كلمة تكلم بها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مريض  
عند حليمة ان قال الله اكبر قال السهيلي رأيت كذا في بعض كتب الواقدي ( وقال ) اى  
عن قائله ( ففهمناهم سليمان ) اى الحكومة او الفتيا اذ روى انه تحاكم الى داود صاحب  
غنم وصاحب زرع او كرم رعه ليلا يحكم بها لصاحب الحرث لاستواء قيمتها  
وقيمة نقصه فقال سليمان وهو ابن احدى عشرة سنة غير هذا اوفق بهما فعزم عليه  
ليحكم فدفع الغنم لصاحب الحرث ينتفع بدها ونتاجها واصوافها والحرث لصاحب  
الغنم يصاحبه فاذا ماد الى ما كان عليه ترادا ولعلمهما قالا مقالهما اجتهدا فقال داود  
اصبت القضاء ثم حكم بذلك والاول نظير قول ابى حنيفة في العبد الجاني والثاني نظير  
قول الشافعي بالغرم للحيولة في العبد المفصوب اذا ابق اما في شرعنا فلا ضمان عند ابى  
حنيفة لحديث جرح المعجماء جبار اى هدر الا ان يكون معها حافظ او ارسلت عمدا وواجبه  
الشافعي ليلا لا نهارا لجرى العادة في حفظ الدواب بالليل دون النهار لقوله صلى الله  
تعالى عليه وسلم لما دخلت ناقة البراء حائطا على اهل الاموال حفظها بالنهار وعلى اهل  
الماشية حفظها بالليل وفي الحديث اشارة لطيفة الى قول ابى حنيفة في تقييد القضية  
بمحالة العمدية اذ تخص الدابة ليلا او نهارا واتلافها من غير تقصير من صاحبها لا يوجب  
الغرامة المنفية في الملة الحنيفية حيث قال ليس عليكم في الدين من حرج ( وكلا ) اى  
من داود وسليمان ( آتينا حكما وعلما ) اى معرفة بموجب الحكومة وعلما بسائر القضايا  
الشرعية ( وقد ذكر ) بصيغة المجهول ( من حكم سليمان ) كذا في النسخ المتعددة المعتمدة  
ووقع في اسل الدلجى وقد ذكر عن سليمان ( وهو صبي ) اى في حال صباه ( يلعب )  
اى مع الصبيان ( في قصة المرجومة ) اى التى كانوا يريدون ان يرجوها وفي نسخة  
في قضية المرجومة وهى ما رواه ابن عساكر في تاريخه بسنده الى ابن عباس رضى الله  
تعالى عنهما ان امرأة حسناء في بنى اسرائيل راودها عن نفسها اربعة من اكابرهم  
وقيل من قضائهم الذين رفعت حكمها اليهم فامتنعت فانفقوا ان يشهدوا عليها عند  
داود انها مكنت من نفسها كلبا لها فعدودته ذلك منها فامر برجها اوهم به فلما كان  
عشية يوم رجها جلس سليمان واجتمع اليه ولدان فانتصب حاكما وتزى اربعة منهم بزى  
اولئك الاربعة وآخر بزى المرأة وشهدوا عليها بان مكنت من نفسها كلبا فساءلهم متفرقين  
عن لونه فقال احدهم اسود وآخر احمر وآخر عيس وآخر اينض فامر بقتلهم فبلغ ذلك  
داود فاستدعى من فوره بالشهود فساءلهم متفرقين عن لون كلبها فاختلفوا فقتلهم

( وفي قصة الصبي ما اقتدى ) اى الذى اقتدى ( به ) اى بسايمان ورجع الى حكمه ( داود ابوه ) عطف بيان لدفع توهم ان يكون غيره وهذه القضية رواها الشيخان عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه بينما امرأتان معهما ابنان لهما فاخذ ذئب احدهما فتجاكتا الى داود فى الآخر فقضى به للكبرى فدعاها سليمان وقال هاتوا السكين اشقه بينهما فقالت الصغرى رحمك الله هو ابنها لانشقه فقضى لهابه مستدلا بشفتها عليه بقولها لانشقه ورضى الكبرى بشقه لتشاركما فى المصيبة اولما كان بينهما من العداوة ولعل داود عليه السلام حكم به للكبرى لكونه فى يدها واعتمادا على نوع من الشبه وهو لا يخلو من الشبه فان قيل المجتهد لا يتقضى حكم المجتهد فالجواب ان سايمان فعل ذلك وسيلة الى حقيقة القضية فلما اقرت بها الكبرى عمل باقرارها اولعل فى شرعهم يجوز للمجتهد تقضى حكم المجتهد وقيل كان بوحى ناسخ للاول قيل وكان قضاؤه وهو ابن انتى عشرة سنة ومات وهو ابن اثنتين وخمسين سنة وقيل كان حكم داود باجتهاد وحكم سليمان بوحى والوحى ينقض غيره ( وحكى الطبرى ) وفى نسخة وقال الطبرى وهو محمد بن جرير ( ان عمره ) اى سن سايمان ( كان حين اوتى الملك اثني عشر عاما ) اى سنة ( وكذلك ) اى ومثل ما ذكر عن سليمان فى صغره ( قصة موسى ) قيل وزنه مقل او فعل او فعلى ( مع فرعون واخذه بلمحيته وهو طفل ) وقصته ان فرعون كان يرى ان من يأخذ بلمحيته يأخذ منها خصلة هو الذى يقتله ويسلب ملكه فيينا موسى فى حجره اذ تناول لمحيته فاخذ منها خصلة فقال هذا عدولنا فقالت له امرأته المسلمة آسية بنت مزاحم انه صغير فاتى له الدر والجمر فاخذ الجمر وادخله فى فيه فنه كان فى لسانه عقد وفرعون هذا هو عدو الله الوليد بن مصعب بن الريان كان من القبط العماليق وعمر اكثر من اربع مائة سنة وقد كتبت رسالة مسماة بفرعون من ادعى ايمان فرعون ( وقال المفسرون فى قوله تعالى ولقد آتينا ابراهيم رشده ) اى كمال هدايته وصالح حالته ( من قبل ) اى قبل اوان معرفته ( اى هديناه ) ووقع فى اصل الدجلى هداة بالاضافة ( صغيرا ) اى قبل بلوغه ( قاله مجاهد وغيره ) وقال غيرهم قبل موسى وهرون وقيل قبل محمد عليه الصلاة والسلام ( وقال ابن عطاء ) هو ابو العباس احمد بن سهل بن عطاء مات سنة تسع وثلاثمائة ( اصطفاه ) اى فى سابق قضائه فى عالم الارواح ( قبل ابداء خلقه ) اى اظهره جسده من العدم الى الوجود فى عالم الاشباح ( وقال بعضهم ) كالكوشى وغيره ( لما ولد ابراهيم عليه السلام بعث الله تعالى اليه ملكا يأمره عن الله تعالى ان يمر فبقلبه ) اى المعرفة التامة الشاملة للافعال والصفات والذات الكاملة ( ويذكره بلسانه ) بوصف المداومة ( فقال قد فعلت ولم يقل افعلم فذلك رشده ) اى حيث بالغ فى الامثال حتى عبر بالماضى عن الحال فكأنه امتثله واخبره ومن هنا قيل النفى ابلغ من النهى ( وقيل ان لقاء ابراهيم عليه السلام فى النار ومحتته ) اى بليته من نمرود ( كانت وهو ابن ست عشرة سنة ) وفى غير المعانى عن ابن جريج ست وعشرين اذ اقسام ليكيدين اصنامهم فالتقوه فيها فكانت عليه

بردا وسلاما ( وان ابتلاء اسحق ) عليه الصلاة والسلام ( بالذبح ) اى كان كافي نسخة صحيحة  
 ( وهو ابن سبع سنين ) وقيل ثلاث عشرة وهذا على احد القولين في الذبيح مع خلاف  
 في الترجيح حتى توقف فيه شيخ مشايخنا جلال الدين السيوطي في رسالة مستقلة بعد ذكره  
 من الطرفين بعض الادلة لكن المشهور بل الصحيح انه اسمعيل لحديث انا ابن الذبيحين  
 اى اسمعيل وعبدالله اذ قد نذر عبدالمطلب ان يسر الله حفر زمزم او باع بنوه عشرة ذبح  
 احدهم فتم متمناه فاسهم فخرج على عبدالله فقده بمائة من الابل ومن ثم شرعت الدية  
 مائة ولان ذلك كان بمكة وكان قرنا الكباش معلقين بالكعبة حتى احترقا في فتنة ابن الزبير ولان  
 بشارته باسحق كانت مقرونة بانه يولده يعقوب المنافي للامر بذبحه مرافقا وايضا كانت  
 مقرونة بالنبوة في آية اخرى والغالب في الانبياء وصولهم الى حد الاربعين ولان اسمعيل  
 كان اول ولده والابتلاء حينئذ اشق على ذبحه وفقده قيل وهذا هو الصواب عند علماء  
 الصحابة والتابعين والقول بانه اسحق باطل منشأؤه الحسد من اليهود للعرب بان يكون  
 ابوهم هو الذبيح قال ابن قيم الجوزية في الهدى وهو مردود باكثر من عشرين وجها  
 واما حديث سئل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اى النسب اشرف فقال يوسف صديق الله  
 ابن يعقوب اسرائيل بن اسحق ذبيح الله بن ابراهيم خليل الله فاما الذي قال صلى الله تعالى  
 عليه وسلم على مارواه البخاري وغيره الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف  
 ابن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم فزوائده مدرجة من الراوى وماروى من ان يعقوب  
 كتب الى يوسف مثله فلم يصح ( وان استدلال ابراهيم بالكوكب والقمر والشمس كان )  
 اى في نفسه ( وهو ابن خمسة عشر شهرا ) فحكاه الله تعالى عنه جهرا ولا بدع انه كان زمان  
 مرافقته واول مقام نبوته تنبيهها لقومه على خطائهم بعبادة غيره سبحانه وتعالى وارشادا  
 لهم الى طريق الحق على سبيل النظر والاستدلال على حدوث عالم الخلق وان للشمس  
 والقمر والكواكب وسائر الاشياء النورانية والظلمانية محدثا دبر طوعها وسيرها وانتقالها  
 وزوالها من حالها بدليل قوله تعالى يا قوم انى برىء مما تشركون ( وقيل اوحى )  
 وفي نسخة اوحى الله ( الى يوسف ) بضم السين وفتحها وكسرهما مع الهزمة وعدمه  
 وكان بخدمة اليمين خال اسود وبين عينيه شامة وبقي في الرق ثلاث عشرة سنة وقيل  
 ثنتي عشرة قيل عدد حروف اذكرنى عند ربك فان عد المضاعف اثنين فثلاث عشرة  
 والا فاثنتا عشرة وعن على كرم الله تعالى وجهه ان احسن الحسن الخلق الحسن واحسن  
 ما يكون الخلق الحسن اذا كان معه الوجه الحسن ( وهو صبي ) او بالغ فمن الحسن  
 وله سبع عشرة سنة وتوفى وهو ابن مائة وعشرين سنة ودفن بمصر بالنبيل ثم حمله موسى  
 عليهما الصلاة والسلام حين خرجت بنو اسرائيل من مصر الى الشام ( عند ما هم  
 اخوته بالقائه في الجب ) اى في قعر بئر وهى على ثلاثة فراسخ من منزل ابيهم ( يقول الله  
 تعالى واوحينا اليه لتنبئهم بامرهم هذا الآية ) اى الى وهم لا يشعرون ففيه بشارة الى

مآل امره اى لتخلصنك ولتخبرن اخوتك بما فعلوه وهم لا يشعرون انك يوسف لعلو شأنك ورفعة مكانك وكان الحال كما قال تعالى فعرفهم وهم له منكرون وابعدهم من جوز تعلق جملة وهم لا يشعرون باوحينا كما لا يخفى لان الوحي لا يكون الا على وجه الخفاء (الى غير ذلك من اخبارهم) ويروى ما ذكر من اخبار غيرهم (وقد حكى اهل السير ان آمنة بنت وهب اخبرت ان نبينا محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم حين ولد ( اى اول ما ولد ) ولد باسطا يديه الى الارض ( اى معتمدا بيديه على الارض وقد جاء كذلك مفسرا ) رافعا رأسه الى السماء ( ايماء الى بسط دينه وملكوته على بساط الارض ورفعة شأنه بالاسراء الى جهة السماء ) وقال فى حديثه صلى الله تعالى عليه وسلم ( اى على ما رواه ابو نعيم فى الدلائل ) ( لما نشأت ) اى انتشأت بحيث ميزت بين الخير والشر وفرقت بين الحق والباطل وهو اولى من قول الدجلى تبعنا للتلمسانى اى شبيت وصرت شابا ( بغضت ) بالتشديد للمبالغة اى كره الله ( الى الاوثان ) اى عبادتها والمعنى انه خلق فى جبلته وفطرته بناء على تحقق عصمته بحجة الله وبغض عبادة ما سواه ( وبغض الى الشر ) لما اراد ان يزهه عن كونه شاعرا وان يكون كلامه شعرا وهو لا ينفى ان يكون موزونا فى طبعه كما حقق فى موضعه ( ولم اهم ) بفتح فضم وتشديد ميم مضمومة او مفتوحة اى لم اقصده ( بشئ ) مما كانت الجاهلية تفعله ( اى من المعازف وغيرها ) مما نهى الله عنه ( الامرتين فعصم الله منهما ) اى من الاستمرار عليهما وفى اكثر النسخ منها اى من افعال الجاهلية بتمامها ( ثم لم اعد ) اى لم ارجع اليها ابدا فعن على كرم الله وجهه على ما رواه البزار بسند صحيح عنه مرفوعا بلفظ ما هممت بشئ مما كان اهل الجاهلية يعملون به غير مرتين كل ذلك يحول الله بينى وبين ما اريد ثم ما هممت بعدها بشئ حتى اكرمنى الله برسائله ورواه الحاكم فى المستدرک فى التوبة بلفظ ما هممت بقبیح مما هم به اهل الجاهلية الامرتين من الدهر كلتاها يعصم الله منهما قلت ليلة لفتى من قريش كان باعلى مكة يرعى غنما لاهله ابصر غنمى حتى اسمر هذه الليلة كما يسمر الصبيان فجئت ادنى دار من دور مكة فسمعت غناء وصوت دقوف ومزامير فقلت ما هذا فقيل فلان تزوج فلانة فلهوت بذلك الغناء وذلك الصوت حتى غلبتنى عينائى فما يقظنى الاحر الشمس ثم رجعت الى صاحبي فقال لى ما فعلت فاخبرته ثم فعلت الليلة الاخرى مثل ذلك فسمعت كما سمعت حتى غلبتنى عينائى فما يقظنى الامس الشمس ثم رجعت الى صاحبي فقال لى ما فعلت فما قلت شيئا اى وذلك حياء قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والله ما هممت غيرها بسوء مما يعمل به اهل الجاهلية حتى اكرمنى الله بنبوته وفيه ثنية على ان هذا الهم انما كان حال الصغر دون البلوغ كما يشير اليه قوله كما يسمر الصبيان وهذا اوفى دليل على قبیح سماء الله وضرب الدف الا ما شرع له خلافا لما يفعله الجهلة من الصوفية حيث يجمعون بين الاذكار وضرب الدقوف ونفخ المزمار حتى فى مجالس المواليد ومزار قبور المشايخ الابرار والحاصل ان الانبياء مخلوقون على المكارم الرضية ومحبوبون على

الشماثل البهية وانه لا يضر في ذلك ما وقع لهم حال الصغر على سبيل التدرج ( ثم يتمكن الامر لهم ) اى يزداد ( وتترادف ) اى تتوالى وتتابع ( تفحات الله تعالى ) جمع فحة اى عطياته ومعارفه وجذباته ( عليهم وتشرق ) من الاشراف اى تضيء ( انوار المعارف فى قلوبهم ) اى وآثار العوارف على صدورهم ( حتى يصلوا الغاية ) وفى نسخة الى الغاية اى نهاية ارباب الهداية واصحاب العناية ( ويبلغوا باصطفاء الله تعالى لهم بالنبوة فى تحصيل هذه الخصال الشريفة النهاية ) بالنصب مفعول يبلغوا والمراد بها النهاية التى مافوقها نهاية لكن كما قيل النهاية هى الرجوع الى البداية فهم بين فناء وبقاء ومحو وصحو فى مرتبة الكمال بين صفى الجلال والجمال ( دون ممارسة ولا رياضة ) اى من غير معالجة وملازمة رياضة كسبيه بل بخلفة جبلية وجذبة الهية ( قال الله تعالى ولما بلغ اشده ) اى وصل موسى نهاية قوته وغاية نشأته من ثلاثين الى اربعين سنة ( واستوى ) اى استحكم عقله واستقام حاله دبلغ اربعين سنة وهو سن بعث الانبياء عليهم السلام طالباً فى سنة الله وعادته سبحانه وتعالى ( آتينا حكماً ) اى نبوة ( وعلمنا ) اى معرفة تامة وابعاد الدجى فى تفسيره الحكم بعلم الحكماء ثم فى ترجمته ( وقد نجد ) اى نصادف نحن ( غيرهم ) اى غير الانبياء من العقلاء والحكماء والاولياء ( يطبع على بعض هذه الاخلاق ) اى الكريمة المستحسنة ( دون جميعها ) وفى اصل الدجى دون بعضها ( ويولد عليها ) اى يولد بعضهم على تلك الاخلاق ( فيسهل عليه اكتساب تمامها ) بواسطة تخلقه واتصافه بها ( عناية ) اى بعناية ( من الله تعالى كما نشاهد من خلقة بعض الصبيان ) بكسر الخاء المعجمة وسكون اللام ( على حسن السمات ) اى الهيئة والطريقة والتحلية بجملة اهل الحقيقة كما روى عن بعض ارباب هذا الشأن انه لم يكن يرضع فى نهار رمضان ( او الشهامة ) بفتح المعجمة اى على الجلالة وذكاء الفطنة ( او صدق اللسان ) اى مع نطق البيان ( او السباحة ) اى الجود والكرم والصبر والحلم وقلة الاكل وكثرة الحياء وكال الادب والرضى بما اعطى من المأكل والملبس وغيرها ( وكما نجد بعضهم ) اى بعض غير الانبياء او بعض الصبيان ( على ضدها ) اى فى الصغر والكبر ( فبالاكتساب يكمل ) بضم الميم اى يتم ( ناقصها وبالرياضة والمجاهدة يستجلب معدومها ) بصيغة المجهول ( ويعتدل منحرفها ) اى ماثلها لمن وفقه الله تعالى على اكمالها واستقامة احوالها ( وباختلاف هذين الحالين ) اى الجبلى والكسبى ( يتفاوت الناس فيها ) اى قلة وكثرة وتحصيلاً وتعطيلاً ( وكل ميسر ) اى معدومها ( لما خلق له ) وهو مقتبس من حديث اعمالوا فكل ميسر لما خلق له امان كان من اهل السعادة فييسر لعمل اهل السعادة واما من كان من اهل الشقاوة فييسر لعمل اهل الشقاوة ( ولهذا ) اى ولتفاوت الناس فيها وفى اكثر النسخ ولهذا ( ما ) اى وثبت لهذا ما ( قد اختلف السلف فيها ) اى فى الاخلاق ( هل هذا الخلق ) اى الحسن واجنسه ( جبلة او مكتسبة فحكى الطبرى ) اى صاحب التفسير والتاريخ ( عن بعض السلف ان الخلق الحسن ) اى وكذا ضده ( جبلة ) وغيره فى العبد وحكاه ( اى بعض السلف او الطبرى ) عن عبدالله بن مسعود ( رضى الله

تعالى عنه (والحسن) اى البصرى (وبه قال هو) اى ابن جرير الطبرى (والصواب ما اصلناه)  
 اى جعلناه اصلا فيما مر ان منها ماهو جبلة غريزية ومنها ماهو كسبية رياضية وكان حق  
 المصنف ان يقول والظاهر او الصحيح كما فى نسخة مكان قوله والصواب مراعاة لما سبق  
 من السلف كما يقتضيه حسن الآداب ثم التحقيق ما قدمناه (وقد روى سعد) اى ابن ابى  
 وقاص كما فى مقدمة كامل بن عدى وفى مصنف ابن ابى شيبه عن ابى امامة (عن النبى  
 صلى الله تعالى عليه وسلم قال كل الخلال) بكسر الخاء جمع خلة بالفتح اى الصفات  
 والخصال (يطبع عليها المؤمن الا الحيانة) ضد الامانة (والكذب) اى فلا يطبع عليهما  
 بل قد يوجدان فيه ويعرضان ويحدثان تحلقا وتكسبا (وقال عمر رضى الله تعالى عنه)  
 اى ابن الخطاب كما فى أكثر النسخ (فى حديثه) اى الذى رواه ابن جرير وابن ابى حاتم وسعيد بن  
 منصور عنه موقوفا (الجرأة) على وزن الجرعة الشجاعة ويقال بفتح الراء وحذف  
 الهمزة كما يقال للمرأة مرة وفتح الجيم والراء والمد (والجين) ضدها وهو بضم الجيم وسكون  
 الباء وقد بضم (غرائز) جمع غريزة اى طبائع وقرائن (يضمهما) وفى نسخة يضعها (الله حيث  
 يشاء) اى كما قال تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته انتهى كلامه رضى الله تعالى عنه  
 (وهذه الاخلاق المحمودة والخصال الجليلة) وفى نسخة الشريفة بدلها وفى نسخة  
 جميعها (كثيرة ولكن) وفى رواية ولكننا وفى اخرى ولكننا (نذكر اصولها)  
 اى فى فصولها (ونشير الى جميعها) اى باعتبار فروعها (ونحقق) اى نثبت (وصفه  
 صلى الله تعالى عليه وسلم بها) اى على وجه كمالها (ان شاء الله تعالى) اى  
 اتمام ما قصدنا اليه

### فصل

اى فى بيان اصول هذه الاخلاق تصريحا والاشارة الى جميعها تلويحا وتحقيق وصفه  
 صلى الله تعالى عليه وسلم بها توضيحا (اما اصل فروعها) اى افرادها من حيث انبعاثها  
 من العقل الذى هو معدنها (وعنصر يتابعها) بضم العين والصاد ويفتح اى اصلها  
 الذى كانت تنبع منه حين ظهورها والعطف تفسير فى العبارة وتفنن بالاشارة (ونقطة  
 دائرتها) اى مركزها وقطبها الذى هو مدارها (قال عقل) اى ادراك النفس باشراف ظهوره  
 وافاضة نوره كالشمس بالنسبة الى الابصار (الذى منه ينبعث العلم) بالكليات (والمعرفة)  
 بالجزئيات (ويتفرع من هذا) اى من كونه اصلا (تقوب الرأى) اى نفوذه واحكامه  
 (وجودة الفطنة) بفتح الجيم اى حسن الفهم (والاصابة) بالرفع وفى نسخة بالجر والمراد بها  
 ادراك الغرض على وجه الصواب (وصدق الظن) بالرفع لا غير والمراد موافقته للواقع  
 فى الخارج والذهن (والنظر للعواقب) اى التأمل والتدبر فى عواقب الامور لتمييز محمودها  
 من مذمومها فيكسب الدائع ويحجب القبائح (ومصالح النفس) اى لمصالحها



ومنافعها ومحاسن طاقيتها مما لها دون ما عليها ( ومجاهدة الشهوة ) اى لمداومتها  
وفى بعض النسخ بالرفع اى ويتفرع منه مجاهدة النفس بترك الشهوات واللهوات  
والغفلات وخلها على الطاعات والعبادات ( وحسن السياسة ) بالرفع اى سياسة الناس  
بالعدالة وصدق اللهجة ووقف الذهجة ( والتدبير ) اى وحسن التدبير لامورهم معاشا  
ومعادا ( واقتناء الفضائل ) بالرفع اى تكسب السمائل ( وتجنب الرذائل ) ويحصل الكل  
بمخالفة الشهوة والهوى وموافقة الشريعة والهدى ( وقد اشترنا ) اى فيما سبق ( الى مكانه )  
اى محله ( منه صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى لتمكنه من كمال العقل الذى هو اساس العمل  
بالعدل فى جميع مراتب القول والفعل ( وبلوغه منه ) اى والى وصول منه على كمال فصوله  
فى حصوله ( ومن العلم ) اى وتمكنه من العلم الحاصل المنفرع على العقل الكامل ( الغاية )  
اى بلوغه للغاية القصوى كما فى نسخة ( التى لم يبلغها بشر سواه واذ جلالة محله  
من ذلك ) اى من اجل جلالة محله من العقل والعلم ( ومما تفرع ) وفى نسخة ومما تفرع ( منه  
متحقق ) ويروى متحققة اى ثابت مقطوع به فى امره لا ريب فى علو قدره ( عندهم تنبع )  
اى علم بالتنبع وفى نسخة بصيغة المضارع المجرد والاظهر ان يكون بالمضارع المزيد اى  
يطالع ( مجارى احواله ) اى الجارية على سنن الحق ووفق الصدق ( واطراد سيره )  
جمع سيرة اى ويشاهد استمرار شئله الرضية الظاهرية وفق احواله البهية الباطنية فان  
الظاهر عنوان الباطن والانىاء يترشح بمافيه ( وطالع ) اى علمها بطريق المطالعة ( جوامع كلامه )  
الميسر المبني والكثير المعنى ( وحسن شئله وبدائع سيره ) اى وطالع ورأى فى الكتب اخلاقه  
الحسنة وسيره البديعة وسير سلوكه المنبئة ( وحكم حديثه ) بكسر الحاء وفتح الكاف جمع  
حكمة اى احاديثه المشتملة على الحكم الكاملة الشاملة لا تقان العلم والعمل ( وعلمه )  
اى طالع احاطة علمه ( بما فى التوراة والانجيل ) بكسر الهمزة ويفتح ( والكتب المنزلة )  
اما مفضلة واما مجملة مما يحتاج اليه امردينه فى الجملة ( وحكم الحكماء ) اى علمه حكمهم  
ومعرفته حكمته ( وسير الامم الخالية ) اى الماضية ( وايامها ) اى وقائمه فى قصص  
الانبياء السالفة ( وضرب الامثال ) اى الواقعة فى الاقوال والافعال ( وسياسات  
الانام ) اى انواع زجر العوام كالانعام لتحصيل تمام النظام فى الليالى والايام ( وتقرير  
الشرائع ) اى بيان احكامها اصولا وفروعا ( وتاصيل الاداب النفيسة ) اى وتأسيس  
ابواب الآداب المرغوبة وفى نسخة النفيسة والظاهر انه تصحيف ( والشيم الحميدة )  
اى الاخلاق والعبادات المطلوبة ( الى فنون العلوم ) اى منضمة او منتهية الى غير  
ذلك من انواع المعارف واصناف العوارف ( التى اتخذ اهلها كلامه عليه الصلاة والسلام  
فيها قدوة ) بتنايت القاف والكسر اشهر ثم الضم اى مقتدى اقتدوا به ( واشاراته حجة )  
اى واتخذوا اشاراته بها وبغيرها دلالة بينة واستدلوا بها ( كالعبرة ) بكسر العين مصدر  
عبر الرؤيا يعبر بمعنى التعبير والتفسير اى ذكر طاقيتها وآخر امرها ومثله التأويل اى ذكر

مآلها و مرجعها ( والطب ) بتثلیت الطاء والكسر اصح وافصح مصدر طب ای عاج  
ووصف الدواء وازال الداء وصار سبب الشفاء ( والحساب ) مصدر حسب ای عد  
وهو علم يعرف به مقادیر العدد بنوع الجمع والتفريق ( والفرائض ) جمع فريضة  
من الفرض بمعنى التقدير وهو علم يعرف به تلم الميراث ومراتب الورثة من اصحاب الفرائض  
والعصبة وحكم سائر القرابة ( والنسب ) بفتح نين من نسبت الرجل عزوته الى ابيه ورجل  
نسابة ای بليغ العلم بالانساب وتأؤه للمبالغة كالعلامة ( وغير ذلك ) ای من علوم شتى  
ظهرت عليه في متفرقات حالاته ( مما سنبينه في معجزاته ) ای في اواخر الباب الرابع  
في ذكر معجزاته ( انشاء الله تعالى دون تعليم ) ای من غير تعليم له من بشر ولا تعلمه من احد  
( ولا مدراسة ) ای بينه وبين من يدرس غيبا ( ولا مطالعة كتب من تقدم ) ليتعلم منها  
انظرا فيما لا يعلم ( ولا الجلوس الى علمائهم ) ای علماء اهل الكتاب ولا عرفاء المشركين  
في كل باب ( بل نبی امی ) ای منسوب الى امه على وصف ما خلق حين تولده من غير قراءة  
وكتابة ومباشرة شعر وخطابة ( لم يعرف ) بصيغة المجهول ای لم يشتهر ( بشيء من ذلك )  
ای مما ذكر ( حتى شرح الله صدره ) ای وسعه ونوره بالايمان والمعرفة والعلم والحكمة  
( وابان امره ) ای واطهر قدره بآيات ظاهرة ومعجزات باهرة ( وعلمه ) ای ما لم يكن يعلم  
( واقرأه ) ای ما لم يكن يقرأ ويتعلم كما قال سبحانه وتعالى في مبدأ وحيه اقرأ وربك الاكرم  
الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ( يعلم ذلك ) بصيغة المجهول ای يعرف جميع ما ذكر  
( بالمطالعة ) في دلائل نبوته وشمائل سيرته ( والبحث عن حاله ) ای التفحص عن افعاله  
( ضرورة ) ای علما ضروريا قارب ان يكون بديها ( وبالبرهان ) ای يعلم ذلك بالدليل  
( القاطع ) مما قام من الارهاصات بعد خلقته والمعجزات ( على ) دعوى ( نبوته نظرا ) ای  
علما نظريا واستدلالا فكريا ( فلا نطول بسر الاقاصيص ) ای بايراد قصص الانبياء متتابعة  
مما يفيد به الطريق الضروري ( وآحاد القضايا ) ای ولا يسردها مجمعة مما يقتضيه على  
السبيل الفكري ( اذ مجموعها مالا يأخذه حصر ) يحصيه عددا ( ولا يحيط به حفظ جامع )  
يضبطه علما ابدا ( وبحسب عقله ) بفتح الحاء والسين على ما في الاصول المصححة وضبطه  
الانطاكى بسكون السين وقال ای بعقله فقط والصواب ما قلنا والمعنى وبمقدار كمال  
عقله ( كانت معارفه عليه الصلاة والسلام ) في نهاية لاترام وغاية لانسام بل ولا تشام  
مرتقيا ومعتليا ( الى سائر ما علمه الله تعالى ) ای باقيه ( واطلمه عليه من علم ما يكون ) في عالم  
الشهادة ( وما كان ) في عالم الغيب من السعادة والشقاوة ( وبحجاب قدرته وعظيم ملكوته )  
ای من ظهور قوته ووضوح سلطنته ( قال الله تعالى وعلمك ما لم تكن تعلم ) من تفاصيل  
الشريعة وآداب الطريقة واحوال الحقيقة ( وكان فضل الله عليك عظيما ) حيث انعم عليك  
انعاما جسيما ( حارت العقول ) ای دهشت وترددت ( في تقدير فضله عليه ) ای في تقرير  
علمه لديه وتصوير احسانه اليه ( وخرست اللسان ) بكسر الراء ای سكنت وبكمت اللسان

(دون وصف يحيط بذلك) اى عجزت عن ان تنطق بما يخصى مما من الله به عليه (او ينتهى اليه) اى دون نعت ينحصر لديه لانه مظهر الاسم الاعظم والله سبحانه وتعالى اعلم

### فصل

(واما الحلم والاحتمال والعفو مع المقدرة) بفتح الدال وضمها وحكى كسرهما بمعنى القوة وفى نسخة مع القدرة (والصبر على ما يكره) بصيغة المجهول اى ما تكرهه النفس ويخالفه الهوى (وبين هذه الالقاب) اى الاخلاق والآداب (فرق) اى فارق دقيق به يتميز كل عن الآخر فى هذا الباب (فان الحلم حالة توقر وثبات) اى صفة تورث طلب وقار وثبوت فى الامر واستقرار (عند الاسباب المحركات) اى للفضب البسائط على المجلة فى العقوبة (والاحتمال) بالنصب او الرفع (حبس النفس) اى تحملها (عند الآلام والمؤذيات) اى عند ورد ما يؤلمه ويوجعه من الامراض ويؤذيه ويتعبه من الاعراض فالآلام من الحزن الالهية والاذى من جهة الحيوانات والآدمية فليس هذا من عطف العام على الخاص كما توهمه الدلجى وفى نسخة المرديات بالراء والدال المهملة اى المملكات (ومثلها) اى المذكورات (الصبر) فانه حبس النفس على ما تكره الا انه اعم منها فهو كالجنس وكل مما ذكر كالنوع فان الصبر يكون على العباداة وعن المعصية وفى المصيبة وهو فى الله وبالله ومع الله وعن الله

والصبر يحمد فى المواطن كلها \* الا عليك فانه مذموم

اى عنك او على بعدك (ومعانيها متقاربة) اى وان كانت حقائق مبانيها متباينة (واما العفو فهو ترك المؤاخذة) واصله الخوض ثم استعمل فى معنى المجاوزة عن مجازاة المعصية وهو مصدر وليس كما قال الدلجى انه من بنية المبالغة (وهذا) اى ما ذكر من الاخلاق الكريمة (كاه) اى جميعه على الحالة المستقيمة (كما ادب الله تعالى به نبيه محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم) كما ورد عنه صلى الله تعالى عليه وسلم أدبني ربى فاحسن تأديبى (فقال) اى من جملة ما ادبه به سبحانه وتعالى (خذ العفو) اى المساهلة والمسامحة (وأمر بالعرف) اى بالمعروف من حسن المعاشرة (الآية) اى واعرض عن الجاهلين بالمعاملة وحسن المعاملة وترك المقابلة كما قال تعالى واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما اى سلام المودعة الذى فيه السلامة من المواقفة وقد قيل ليس فى القرآن آية اجمع لمكارم الاخلاق منها (روى) اى كما فى تفسير ابن جرير وابن ابى حاتم وابن الشيوخ فى مكارم الاخلاق وابن ابى الدنيا مرسله ابن مردويه (ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما نزلت عليه هذه الآية) يعنى خذ العفو الى آخرها (سأل جبريل عليه السلام) قيل جبرو ميك اسمان اضيفان الى ايل او آل وهما اسمان لله تعالى ومعنى جبر وميك عبد بالسريانية ورده ابو على الفارسى بانهما لا يعرفان من اسماء الله سبحانه وتعالى وبانه لو كان كذلك لم ينصرف آخر الاسم فى وجود العربية وكان آخره مجرورا ابدا كعبد الله قال النووى وهذا الذى قاله

هو الصواب انتهى وفي جبريل اربع قراآت وتسع لغات ( عن تأويلها ) اى تحقيق  
تفسيرها ( فقال له ) اى جبريل ( حتى اسئل العالم ) اى الحقيقى الذى هذا كلامه ولم  
يعرف غيره حقيقة مراده ومرامه فصاحب البيت ادرى بما فيه من بيان مبانيه وتبيان  
معانيه ( ثم ذهب واتاه ) اى بعد سؤاله اياه ( فقال يا محمد ان الله يأمرك ان تصل من قطعك  
وتعطى من حرهك وتعفو عمن ظلمك وقال ) اى الله تعالى ( له ) اى للنبي عليه الصلاة  
والسلام حكاية عن وصية لقمان لابنه يابى أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر  
( واصبر على ماصابك ) اى من انواع المحن واصناف الضرر خصوصا من جهة الامر  
بالمعروف والنهي عن المنكر ( الآية ) اى ان ذلك من عزم الامور اى من مفروضاتها  
وواجباتها التى لا رخصة فى اهلها لارباب كمالها ( وقال تعالى فاصبر كما صبر اولو العزم ) اى  
اصحاب الثبات والحزم ( من الرسل ) اما بيانية واما تبعية وهو المشهور وعليه الجمهور  
وهم الخمسة المجتمة فى آية مختصة وهى قوله تعالى واذاخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك  
ومن نوح وابراهيم وموسى وعيسى ابن مريم وتدم صلى الله تعالى عليه وسلم لما نه فى الرتبة  
قد تقدم وقيل هم الصابرون على بلاء الله فنوح صبر على اذى قومه كانوا يضربونه حتى يفتش  
عليه وابراهيم صبر على النار وذبح ولده والذبيح على ذبحه ويعقوب على فقد ولده وبصره  
ويوسف على الحب والسجن والرق وايوب على الضر وموسى على محن قومه ودلود  
على قصيته وبكائه اربعين سنة على خطيئته وعيسى على زهده وعدم بناء ابنة على ابنة وزكريا  
على قطع المنشار ويحيى على الذبح وقيل هم المأمورون بالجهاد وقيل من يصيدهم ثمة منهم  
وقيل هم اهل الشرائع وقيل استثنى من الرسل آدم لقوله تعالى ولم نجعله عزما ويونس  
لقوله سبحانه وتعالى ولا تكن كصاحب الحوت ( وقال ) اى الله له ولا تبايع ( وليعفوا )  
اى ما فرط فى حقهم من بعضهم ( وليصفحوا ) بالاغماض منهم والاعراض عنهم ( الآية )  
اى الانحبون ان يغفر الله لكم اى لعفوكم وصفحكم واحسانكم الى من اساء اليكم واعتدى  
عليكم وفيه التفات يفيد الاهتمام بامرهم وقدروى البخارى انه لما نزلت قال ابو بكر  
رضي الله تعالى عنه بلى احب ورجع الى مسطح تفقته التى قطعها عنه لخوضه مع اهل  
الافك وخطاه وصدر الآية ولا يأتى اولوا الفضل منكم والسعة ان يؤتوا اولى القربى  
والمساكين والمهاجرين فى سبيل الله وكان مسطح قريب ابى بكر ومسكينا ومهاجريا  
وفى الآية دليل على فضل الصديق وسعة علمه بالتحقيق واذا كان هذا العفو والصفح  
موصوفا اكابر الامة بهما فكيف صاحب النبوة لا يكون موصوفا بهما ( وقال تعالى ولمن  
صبر ) اى على الاذى ( وغفر ) اى ستر ومحا وتجاوز وعفا ( ان ذلك ) ما ذكر من الصبر  
والغفران ( ان عزم الامور ) اى من افضل الامور واما قول الدلجى اى ان ذلك الصبر  
والغفران منه لمن عزم الامور فحذف منه كما حذف فى نحو السمن متوان بدرهم اى منه لالعلم به  
فليس فى محله اذ هو مستغنى عنه فى محله وحله ( ولا خفاء ) اى عند اهل الصفاء ( بما يؤثر )

اى فيما يروى ( من حلمه ) اى صبره مع احبابه ( واحتماله ) اى تحمله على أعدائه حتى  
 قال ابوسفيان له ما حلمك حين قال له ياعم اما ان لك ان تسلم باني انت وامى ( وان ) بفتح  
 الهمزة وفى نسخة بكسر ها ( كل حلیم ) اى صاحب حلم ( قد صرفت منه زلة ) بفتح الزاى  
 اى عثرة وفى الحديث اتقوا زلة العالم وانتظروا فيثته وفى الحديث ما عزالله بجهل قط  
 ولا اذل الله بعلم قط وقيل ما عر ذوبا طل ولو طلع القمر من جبهته ( وحفظت عنه هفوة )  
 بالفاء اى معرة بمقتضى ما قيل نعوذ بالله من غضب الحلیم مع ان الكامل من عدت مساويه  
 لكنه عصم عند باريه عصمة لا يشاركه احد فيها ولا يساويه فالكلية عامة شاملة لاحباب  
 النبوة وارباب الفتوة ولذا قيل ان الانبياء كلهم معصومون صفرا وكبرا من الكبيرة والصغيرة  
 فان مراتب العصمة متفاوتة ( وهو صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى لثباته فى محامد صفاته  
 ( لا يزيد مع كثرة الأذى ) اى الواصل منهم اليه ( الاصبرا ) اى تحملا عليهم بل احسانا  
 اليهم ( وعلى اسراف الجاهل ) اى مجاوزته الحد فى التقصير اليه ويروى الجاهلية اى على  
 اسراف اهلهما ( الاحلما ) اى تجاوزا وكرما ( حدثنا القاضى ابو عبدالله محمد بن على  
 النعماني ) بمثناة فوقية مفتوحة وسكون غين معجمة وفتح لام وتكسر نسبة الى قبيلة واماما  
 وقع فى بعض النسخ من التاء المثناة والعين المهملة فتصحيف فى المبني وتحريف فى المعنى مات  
 سنة ثمان وخسمائة ( وغيره ) اى من المشايخ المشاركون له فى هذه الرواية ( قالوا حدثنا محمد  
 ابن عثاب ) بفتح المهملة وتشديد المثناة الفوقية وآخروه باء موحدة ( انبأنا ) اى قال اخبرنا  
 ( ابو بكر بن واقد ) بالفاء المكسورة او القاف ( القاضى وغيره ) اى وغير ابى بكر  
 ( حدثنا ) اى قالوا حدثنا ( ابو عيسى ) اى الليثى واسمه يحيى بن عبيد الله بن ابى عيسى  
 ( حدثنا ) اى قال حدثنا ( عبيد الله ) يعنى اباه ( انبأنا ) اى قال اخبرنا ( يحيى بن يحيى )  
 لم يخرج له فى الكتب الستة شىء والموطأ مشهور به وموطؤه اصح الموطآت ( انبأنا ) اى قال  
 اخبرنا ( مالك ) اى ابن انس بن مالك بن ابى عامر الاصبجى امام المذهب قيل تابى ولم  
 يصح ( عن ابن شهاب ) اى الزهرى ( عن عروة ) اى ابن الزبير بن العوام من الفقهاء السبعة  
 بالمدينة كان يصوم الدهر ومات وهو صائم ( عن عائشة رضى تعالى عنها ) كبارواه الشيخان  
 وابودوداد ايضا عنها ( قالت ما خير رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى ما خيرته الناس  
 ( فى امرين ) اى فى اختيار احدهما ( قط ) اى ابدا ( الاختار ايسرها ) اى اهوئهما  
 على الخير واسهلها عنده لانه ورد عنه صلى الله تعالى عليه وسلم يسروا ولا تعسروا وان هذا الدين  
 يسر وقال الله تعالى يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ( ما لم يكن ) اى الايسر ( انما ) اى ذا  
 اثم ( فان كان انما كان ابعد الناس منه ) اى تنزها واجتنابا فالاولى ان لا يختاره ولو كان سهلا فيه  
 تلويح باستحباب الإخذ باليسر والارفق ما لم يكن حراما او مكروها فان الله تعالى يحب ان  
 يؤتى رخصه كما يحب ان يؤتى عزائمه واما قول الدلجى بنى خير لمفعوله وحذف فاعله فهو لا  
 على ظاهر القرينة وايدانا بعمومه اذ كان هو الله او غيره قاله ما جعل له الخيرة

في امرين جائزين الاختار ايسرها كاختياره حين قال له جبريل ان شئت جعلت عليهم  
 اى على قریش الاخشين بقاءهم بقوله دعنى انذر قومى رجاء ان يوحده او يخرج من اصلاهم  
 من يوحده فلا يخفى انه غفلة منه عما في نفس الحديث مالم يكن انما اذن من المعلوم ان الله  
 سبحانه وتعالى او جبريل عليه الصلاة والسلام لا يخيره بين امرين يحتمل ان يكون احدهما  
 انما ثم رأيت النووى ذكر عن القاضى انه يحتمل ان يكون تخيره من الله فيخيره فيما فيه  
 عقوبتان او فيما بينه وبين الكفار من القتال واخذ الجزية او في حق امته في المجاهدة  
 في العبادة والاقتصاد فكان يختار الايسر في هذا كله قال واما قوله مالم يكن انما فيتصور  
 اذا خيره الكفار او المنافقون فلما اذا كان التخيير من الله او من المسلمين فيكون الاستثناء  
 منقطعا انتهى ولا يخفى ان التخيير من المسلمين ايضا يتصور فيما لم يصل الى بعضهم كونه  
 انما في الدين (وما انتقم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لنفسه) اى ما انتصر ولم يعاقب  
 احدا لاجل خاصة نفسه ما بلغت به الكراهة حدا يورثه انتقاما من احد على مكروه اناه من قبله  
 (الا ان تنتهك حرمة الله تعالى) بصيغة المجهول اى الا ان يبالغ احد في خرق حرمة الله التي  
 تتعلق بحقه سبحانه وتعالى او بحق احد من خلقه ومن جملته خرق حرمة صلى الله تعالى  
 عليه وسلم على وجه يجب الانتقام من هاتكها والاستثناء منقطع اى لكن اذا انتهكت  
 حرمة الله انتصر لله وانتقم له تعالى بسببها (فانتقم لله) اى لالحظ نفسه (بها) بسبب حرمة الله  
 ممن ارتكبها والحديث رواه البخارى ومسلم وابوداود كما اجرجه المصنف عن مالك  
 في موطائه وفي رواية مسلم ما نيل منه شيء قط فينتقم من صاحبه الا ان ينتهك شيء من محارم الله  
 فينتقم لله اى ما يصيب باذى من احد وعاقبه به انتصارا لنفسه لكن اذا بالغ في خرق شيء  
 من محارم الله التي من جملتها حرمة انتصر لله وعاقبه له لانتقامه فلم يكن انتقاما الا لله  
 لا لغرض سواه وان كان فيه موافقة هواه لكن المدار على متابعة هداة والحاصل ان  
 في الحديث دلالة على كمال حلمه وعفوه وتحمل الاذى وترك الانتقام لنفسه مع مراعاة الله في حقه  
 فهو الجامع بين فضله وعدله تخلقا باخلاقي ربه (وروى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 لما كسرت) بصيغة المجهول اى انكسرت (رباعيته) على وزن الثمانية بفتح راء وكسر عين  
 وتخفيف ياء تحتية وهى التي بين الثنية والناث وللانسان ثانيا اربع ورباعيات اربع وانياب  
 اربعة واضراس عشرون وقد كسرها عتبة بن ابي وقاص وهو اخو سعد بن ابي وقاص  
 رمى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فكسرت رباعيته يعنى شطبت وذهبت منها فلقة  
 (وشج وجهه) بصيغة المفعول شججه عبد الله بن شهاب الزهرى كلاهما (يوم احد شق  
 ذلك) اى ما ذكر اوكل واحد منهما (على اصحابه شديدا) وفي نسخة شقا شديدا (وقالوا  
 لو دعوت) اى الله (عليهم) اى بانزال العقوبة اليهم (فقال انى لم ابعث لعانا) اى صاحب  
 لمن وطرد عن رحمة الله تعالى (ولكن بعثت داعيا) اى هاديا الى الحق (ورحمة) للخلق  
 كما قال تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين (اللهم اهد قومى فانهم لا يعلمون) اى ولا تؤخذهم

بما يجهلون والحديث رواه البيهقي في شعب الايمان مرسلًا وآخره موصولًا وهو في الصحيح  
 حكاية عن نبي ضربه قومه زاد ابن هشام في سيرته انها ثبته النبي السفلى وجرح شفته  
 السفلى وان ابن قتيبة جرحه في وجنته فدخلت حلقتان من المغفر في وجنته فترعهما ابو عبيدة  
 ابن الجراح حتى سقطت ثبته قال يعقوب بن عاصم فكان ابن قتيبة هلك حتف انفه ان سلط الله  
 عليه كبشا فنطحه فقتله او قالوا من شاق فأت واما ابن شهاب فاسلم واما عتبة ففي تهذيب  
 النووي ان ابن مندة عنده من الصحابة وانكره ابو نعيم اذ لم يذكره فيهم احد قبله فالصحيح  
 انه لم يسلم قال السهلي ولم يولد من نسله ولد فيبلغ الحلم الا وهو البخراواهم فعرف ذلك  
 في عقبه وفي مستدرك الحاكم انه لما فعل عتبة ما فعل جاء حاطب بن ابي بلتمه فقال يا رسول الله  
 من فعل هذا بك فأشار الى عتبة فتبعه حاطب حتى قتله فجاء بفرسه الى رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم وفي تفسير عبد الرزاق بسنده الى مقسم قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 دعا على عتبة بن ابي وقاص حين كسر رباعيته ودمى وجهه انتهى فان قلت حديث  
 عبد الرزاق في تفسيره يدل على انه صلى الله تعالى عليه وسلم دعا على عتبة حين كسرها  
 وهذا الحديث بظاهره يدل على ضده قلنا لا يلزم من دعائه عليه عدم دعائه على الجميع  
 مع ان النفي قد يوجه لكثرة اللعن لالاصله فكأنه قال لم ابعث كثير الا عن عليهم اذ قد  
 روى البخاري وغيره اللهم عليك بقريش اللهم عليك بقريش اللهم عليك بعمر بن هشام  
 وعتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة والوليد بن عتبة وامية بن خلف وعقبة بن ابي معيط وعماره  
 بن الوليد والتحقيق انه عليه الصلاة والسلام مادما عليهم جملة بل دعا على من علم منهم  
 انهم لا يؤمنون فقوله عليك بقريش عام اريد به الخصوصون بقريظة المقام والله اعلم بالمرام  
 (وروى عن عمر رضي الله تعالى عنه) قال الدجلى لم يعرف (انه قال في بعض كلامه باني انت  
 وامي) اي فديتك بهما وانت مفدى بهما (يا رسول الله لقد دعا نوح على قومه فقال رب  
 لا تذر على الارض الآية) اي من الكافرين ديارا كافي نسخة اي احدا يدور في الارض  
 فيقال انه من الدور (ولو دعوت علينا مثلها) اي مثل دعوة نوح (لهلكننا من عند  
 آخرنا) اي الى عند اولنا فهو كناية عن الاستبصال (فلقد وطىء ظهرك) بصيغة المجهول  
 وهمز في آخره وكذا قوله (وادمى وجهك وكسرت رباعيتك فايئت ان تقول الاخيرا)  
 وهو الدماء بالهداية والاعتذار عنهم بالجهالة والغواية (فقلت اللهم اغفر لقومي  
 فانهم لا يعلمون قال القاضي ابو الفضل رحمه الله تعالى) اي المصنف (انظر) اي تأمل ايها  
 المعقب بنظر الفكر والعقل (ما في هذا القول من جماع الفضل) بكسر الجيم اي ما يجمعه  
 (ودرجات الاحسان) اي بالعقل (وحسن الخلق) اي مع شرار الخلق (وكرم النفس)  
 اي على عموم الانام (وغاية الصبر) اي عن العدو (والحلم) اي التحمل وعدم الجزع المؤدى  
 الى الدماء غالبًا (اذ لم يقتصر صلى الله تعالى عليه وسلم على السكوت عنهم) اي في التحمل  
 منهم (حق عفا عنهم) وصفاتهم (ثم اشفق) اي خاف (عليهم ورحمهم) اي من غاية

الشفقة ونهاية الرحمة (ودعا) اى لهم و (شفع) اى عند ربه (لهم) وهو بفتح الفاء على ما فى القاموس شفعه كمنعه فقول المنجاني بكسر الفاء سهو من الكتاب (نقال اغفر) اى استرقوى ووقفهم لما يستحقون المغفرة لاجله (واهد) اى اهدهم بالايمان واولئك اول للتويع (ثم اظهر سبب الشفقة والرحمة بقوله لقومى) باضافتهم اليه (ثم اعتذر عنهم بجهلهم) اى بسبب جهلهم بحاله ومقام كماله (فقال فانهم لا يعلمون) وليس المراد بقومه قريش وحدهم كما توهمه الدجلى وقال كل ذلك لكونهم رحمة اذا ما بينت الاوله فيه قرابة بل لكونه رحمة للعالمين فالمراد بقومه جميع امته بدليل حديث الشيخين ان آل ابى فلان ليسوا بآل ابيهم انما ولى الله وصالح المؤمنين لكن لهم رحم ابلهم ببلاها اى اصلهم بما يظهر اثرها وقد ورد بلوا ارحامكم اى صلوها وكأنه اراد بالبل حفظ اصلها وطراوة فرعها (ولما قال له الرجل) اى وحين قال له الرجل المنافق وهو ذوالخويصرة حرقوص بن زهير التميمى قتل فى الخوارج يوم النهروان على يد على كرم الله تعالى وجهه (اعدل فان هذه قسمة) اى قسمة غنائم بدر وقيل كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقسم ذهيبه فى تربتها بمثلها على رضى الله تعالى عنه من الين (ما اريد بها وجه الله لم يزد) بالزاي اى ما زاده (فى جوابه ان بين له ما جهله ووعظ) عطف على بين اى ولصح صلى الله تعالى عليه وسلم (نفسه) اى نفس الرجل (وذكرها) بالتشديد اى وعرفها واعلمها (بما قال له فقال ويحك) قيل هو بمعنى ويلك وقيل هو كلمة ترجم يقال لمن وقع فى هلكة لا يستحقها فلجهله رحمه مبناله ما جهله من انه صلى الله تعالى عليه وسلم احدى الخلق بالعدل بقوله (فن يعدل) بالرفع فان من استفهامية (ان لم اعدل) شرط حذف جزاؤه لدلالة ما قبله عليه والمعنى اعدل غيرى وانا اجور كلا (خبت) بكسر الخاء (وخسرت) بكسر السين وضم تائيهما (ان لم اعدل) اى فرضا وتقديرا ارشادا الى ان من لم يعدل فقد باء بالخيبه والخسران واشعارا بكمال اتصافه بالعدل بل بزيادة الحلم والعفو والفضل وروى بفتح تائيهما فالمعنى حرمت كل خير وخسرت فى متابعتى ان لم اعدل فى قسمتى على فرض قضيتى فكأنه قال خبت ايها التابع اذا كنت لا اعدل لكونك تابعا ومقتديا لمن لا يعدل او خبت وخسرت اذا لا تستقر فى الاسلام بما تقول ان نبيك ممن لا يعدل ومعنى الخيبة الحرمان والخسران الضياع والنقصان وحاصله انك خبت فى الدنيا وخسرت فى العقبى اذا اعتقدت انى لم اعدل قال الحافظ المزى والضم اولى لانه تعليق بعدم العدل الذى هو معصوم منه صلى الله تعالى عليه وسلم وقال النووى الفتح اشهر ولعله اسقط ما وجب له عليه من قتله رطية لا يمانه الظاهر والله اعلم بالسراير ولما ورد فى بعض طرق هذا الحديث من زيادة قوله عليه الصلاة والسلام ويخرج من ضئضى هذا قوم يرقون من الدين كما يرق السهم من الرمية (ونهى من اراد من احبائه) وهو خالد بن الوليد وعمر وهو عند الاكثر او كلاهما فتدبر (قله) بناء على ظهور ارتداده بسبب طعنه فى النبي صلى الله



تعالى عليه وسلم بنفى عدله والحديث رواه الشيخان (ولما تصدى له) اى وحين تعرض له  
صلى الله تعالى عليه وسلم (غورث بن الحارث) على مارواه البيهقي وهو بفتح الغين المعجمة  
ويضم وقيل بالمعجمة والمهملة وقيل مصغر (ليقتك به) بكسر التاء وضمها فتكا بالثاني اى  
ليقتله غفلة (ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى والحال انه (منتبذ) بكسر الموحدة  
وبالذال المعجمة اى منفرد عن اصحابه (تحت شجرة) اى فى ظلها (وحده) حال مؤكدة  
اى ليس عنده احد من احبائه (قائلا) اسم فاعل من القيلولة وقت الظهيرة اى مستريحا  
اوناما (والناس قائلون) اى نازلون للقيلولة (فى غزاة) وهى ذات الرقاع فى رابع سنة  
من الهجرة (فلم ينتبه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى لم يستيقظ من نومه ولم ينتبه  
من غفلته عن عدوه (الا وهو) اى غورث (قائم) اى عند رأسه (والسيف صلتا)  
بفتح الصاد ويضم اى حال كونه مسلول او التقدير صلتا صلتا (فى يده) فقال من يمنك منى  
فقال (اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) (الله) اى مانى او يمننى (فسقط) اى السيف  
كما فى اصل صحيح (من يده فاخذه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال) اى لغورث (من  
يمنك منى قال كن خير آخذ) بالمد اى متصفا بالحلم والعفو والكرم (فتركه وعفا عنه)  
وكان ذلك سببا لاسلامه (فجاء الى قومه وقال جئتكم من عند خير الناس) ورواه الشيخان  
بدون سقوط السيف وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم من يمنك منى وجواب  
غورث وروى انه كان اشجع قومه فقالوا له قد امكنك محمد فاختر سيفين سيوفه  
واشتمل عليه واقبل حتى قام على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالسيف مشهورا فقال  
يا محمد من يمنك منى قال الله فدفع جبريل فى صدره ووقع السيف من يده فاخذه النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم وقام به على رأسه وقال من يمنك منى اليوم فقال لا احد ثم قال  
اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ثم اقبل فقال والله لانت خير منى فقال رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم انا احق بذلك منك (ومن عظيم خبره) اى حديثه صلى الله تعالى  
عليه وسلم (فى العفو) اى فى جنس عفوه (عفوه عن اليهودية التى سمته) اى جعلت له اسم  
(فى الشاة بعد اعترافها على الصحيح) متعلق بعفوه (من الرواية) اى بعد اعترافها على  
مارواه الشيخان وكان ينبغى للمؤلف ان يقدم قوله على الصحيح من الرواية على قوله  
بعد اعترافها وهى زينب بنت الحارث بن سلام بتشديد اللام كما ذكره البيهقي فى الدلائل  
وموسى بن عتبة فى المغازى وقال ابن قيم الجوزية هى امرأة سلام بن مشكم وقال ابوداود  
هى اخت مرحب وفى رواية ابى داود انه صلى الله تعالى عليه وسلم قتلها وفى شرف المصطفى  
قتلها وصلبها وروى ابن اسحق انه صفح عنها وجع باه عفا عنها لحق نفسه اذ كان  
لا ينتصر لها ثم قتلها قصاصا بمن مات من اصحابه باكله منها كبشر بن البراء اذ لم يزل  
معلابا حتى مات بعد سنة ويقال انه مات فى الحال لكن فيه اشكال لما جاء فى رواية انها اسلمت  
فى جامع معمر عن الزهرى انه قال اسلمت فتركها قال معمر والناس يقولون قتلها وانها

لم تسام والله اعلم بالاحوال والصحيح من الاقوال (وانه) بالكسر والاظهر انه بالفتح والتقدير ومن عظيم خبره في العفو انه (لم يؤخذ ليد بن الاعصم). وقد هلك على اليهود وقد حكي القاضي خلافا في مؤاخذته عليه الصلاة والسلام ليبدأ وسيجيء في احياء الموتى ولعله اشار الى صحة عدم المؤاخذة (اذ سحره) اي حين سحره (وقد أعلم به) بصيغة المجهول اي اوحى الله اليه او جاءه جبريل واخبره بانه سحره (واوحى اليه بشرح امره) اي ببيان حاله كما رواه احمد والنسائي والبيهقي في دلائله سحر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجل من اليهود فاشتكى لذلك فجاء جبريل فقال ان رجلا من اليهود سحرك عقداك عقدا في بئر كذا فبعث عليا فجاء بها خلفها فكأنما نشط من عقال فما ذكر ذلك لليهودى ولا اظهره في وجهه حتى مات (ولا عتب عليه) اي اعرض عن معاقبته (فضلا عن معاقبته) وكان السحر اخذه عن النساء وهي امرأته زينب اليهودية وبنائه منها قيل قال تعالى ومن شر النفاثات في العقد ولم يقل النفاثين تغليا لفعل النساء او المراد النفوس النفاثات قال الدلحي والسحر مزاوله نفوس خبيثة اقوالا وافعالا يترتب عليها امور خارقة للعادة وتعامه للعمل به حرام وفعله كبيرة واعتقاد حله كفر ولتأثيره زيادة بيسان تأتي في محل تقريره ومكان تحويره وقال الامام الرازي استحداث الخوارق ان كان مجرد النفس فهو السحر وان كان على سبيل الاستعانة بالخواص السفلية فهو علم الخواص وان كان على سبيل الاستعانة بالفلكيات فذلك دعوة الكواكب وان كان على سبيل تمزيج القوى السماوية بالقوى الارضية فذلك الطلسمات وان كان على سبيل النسب الرياضية فذلك الحيل الهندسية وان كان على سبيل الاستعانة بالارواح الساذجة فذلك العزيمة انتهى وقال غيره السحر اسم يقع على انواع مختلفة وهي السيميا والهميا وخواص الحقائق من الحيوان وغيرها والطلسمات والافاق والرق والاستخدامات والعزائم (وكذلك لم يؤخذ) على ما راه الشيخان (عبدالله بن ابي) اي ابن سلول بفتح السين المهملة وهي امه فلا بد من تنوين ابي وكتابة الف بعدها ورفع ابن لان سلول ام عبدالله وزوجة ابي فلو لم يفعل ذلك لتوهم ان سلول ام ابي وليس كذلك وسلول غير مصروف للعلمية والتأنيث وقيل منصرف وقيل الصواب ان يكتب ابن بالالف لان علة الحذف وقوعه بين علمين مذكرين او مؤنسين فلو اختلفا لم يحذف وهو رئيس اهل النفاق وهو القائل

متى ما يكن مولاك خصمك لم تزل \* تذل ويصرعك الذين تصارع

وهل ينهض البازي بغير جناحه \* وان جذ يوما ريشه فهو واقع

وابنه عبدالله بن عبدالله من فضلاء الصحابة (واشباهاه) اي وكذا لم يؤخذ امثاله (من المنافقين) قال ابن عباس كان المناقون من الرجال ثلاثمائة ومن النساء مائة وسبعين (بعظيم ما نقل عنهم) وفي نسخة منهم (في جهته) اي من الجرائم (قولا وفعل) كقوله تعالى حكاية عن ابن ابي يقولون لئن رجعنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل اراد بالاعز نفسه

وبالأول اعز جلق الله سبحانه وتعالى (بل قال) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على  
 المربيع ماء لبنى المصطلق (عائى اشار) اى من اصحابه (بقتل بعضهم) اى بعض المنافقين  
 بعد ان بلغوا قد هزم بنى المصطلق قول ابن ابي وقديط حليفه جمال رجل من فقراء المهاجرين  
 مساعدة لاجير لعمر ماصحبنا محمدا الانلطم والله مامثلنا ومثلهم الا كاقيل سمن كلبك  
 يا كلك اما والله ان رجنا الآية ثم قال لقومه والله ان امسكنم عن جمال وذويه فضل  
 طعامكم لم يركبوا رقابكم فلا تنفقوا عليهم حتى ينفضوا من حول محمد فقال زيد ابن ارقم  
 انت والله الذليل القليل المفيض في قومك ومحمد في عز من الرحمن وقوة من المسلمين ثم  
 اخبر به الله فقال عمر يا رسول الله دعنى اضرب عنقه فقال اذن ترغدا له انوف كثيرة  
 فقال عمر ان كرهت ان يقتله رجل من المهاجرين فر سعد بن عبادة او محمد بن مسلمة  
 او عبادة بن الصامت فليقتلوه فقال (لثلاثيحدث) بصيغة المجهول ويروى لا يتحدث الناس  
 وهو نفي معناه نهي وقال الدلجى لا اذن لك يتحدث وفي رواية فكيف اذا تحدث الناس  
 (ان محمدا يقتل اصحابه) قيل هذا في حكم العلة لترك قتله مع رعاية اسلامه الظاهرى  
 واتكاه هذا القول في اخباره ولعل حكمة العلة انه يكون تفسيرا عن دخول الانام  
 في الاسلام ولذا ورد يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا ولذا كان يتألف الكفار  
 المصرحين لكونه رحمة للعالمين وفي هذا دليل على ترك بعض الامور التى يجب تغييرها مخافة  
 ان يترتب عليها مفسدة اكبر منها (وعن ابنس رضى الله عنه) كراواه الشيخان (كنت مع النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه برد) اى شملة مخططة او كساء اسود مربع (غليظ الحاشية  
 فجذبه) اى فجذبه كما في نسخة والاول لفة في معنى الثانى او مقلوبة في حروف المباني والمعنى  
 فجره (اعرابى) مجهول لم يعرف اسمه (برداؤه جيزة شهيدة) اى دفعة عنيفة (حتى  
 اثرت حاشية البرد في صفحة عاتقه) اى جانب ما بين كتفه ومنكبه ولم يتأثر هو صلى الله  
 تعالى عليه وسلم من سوء ادبه (ثم قال) اى الاعرابى على عادة اجلاف العرب (يا محمد  
 احمل لى) بفتح الهمزة اى اعطنى ما احمل لى واغرب التلمسانى حيث قال المعنى اعنى  
 على الحمل وفي نسخة احملنى والظاهر انه تحييف فى المبنى لانه تحريف فى المعنى (على  
 يعبرى هذين من مال الله الذى عندك) زاد البيهقى (فانك لا تحمل لى) وفي نسخة  
 لا تحملنى وفيه ما سبق الا ان يقال معناه اعطنى على التجريد وفي اصل التلمسانى لا تحملنى  
 (من مالك ولا من مال ابيك فسكت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى حلما وكرما  
 (ثم قال المال مال الله وانا عبده ثم قال) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ويقاد منك)  
 فعل مجهول من القود اى يقتص منك ويفعل بك (يا اعرابى ما فعلت بى) اى مثل فعلك  
 معى من جذب ثوبى (قال لا) اى لا يقاد منى (قال لم) اى لاى شئ (قال لانك لا تكفى)  
 بالهمز اى لا تجازى (بالسيئة السيئة) بل تجازى بالسيئة الحسنة (فضحك النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم) اى تعبجا (ثم امر ان يحمل له على بعير شهير وعلى الآخر تمر) ويروى

على بعير. تمر وقيل اذا احب الله عبدا سلط عليه من يؤذيه (وعن) وفي اكثر النسخ  
 قالت (عائشة رضي الله تعالى عنها) كما في الصحيحين (ما رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم منتصرا من مظلة) بكسر اللام وتفتح اى ما يطلب عند الظالم واما قول المنجاني  
 وفتح الميم الثانية وكسرها فلا وجه له (ظلمها) بصيغة المجهول (قط) اى ابدا (مالم تكن)  
 اى المظلمة (حرمة من محارم الله) اى متعلقة بحقوق الخلق او الحق خارجة عن خاصة  
 نفسه وجرماته فرائضه او ما وجب القيام به وحرمة التفریط فيه (وما ضرب بيده شيئا  
 قط) واحتوت بقولها بيده عن ضرب غيره باصره تأديبا او تعزيرا او حدا وهذا كله  
 من باب الكرم والرحم على العامة والخاصة (الا ان يجاهد في سبيل الله) اى فانه كان  
 يضرب بيده مبالغة في مقام جده واجتهاده في جهاده ثم ما ضرب احدا من أعدائه  
 الا كان حثف انفه وعذابه في آخر امره بدليل قول ابى بن خلف وقد خدشه يوم اخذ  
 في عنقه فجزع جزعا شديدا بالم شديد قليل له ما هذا الجزع فقال والله لو بصق محمد  
 على لقتلى (وما ضرب خادما ولا امرأة) تخصيص بعند تعميم ودفع لتوهم ان النبي  
 الاول متعلق بمن كان خارجا عن اهله واشتهارا بان التحمل متنها اشهد ثم فيه جواز  
 ضرب المرأة والخادم للادب اذ لم يكن مباحا لم يتدفع بالنزء عنه (وحجى اليه برجل)  
 على ما روى احمد والطبراني بسند صحيح (فقل هذا اراد ان يقتلك) اى فحصل للرجل  
 روع في روعة وفزع في روعة (فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لن تراع) بقسم  
 اى لن تفزع بمكرهه (لن تراع) كرهه تأكيدا والمعنى لا تخف لا تخف قال التمساني  
 وتضع العرب الحق بمعنى لا كما ههنا (ولو ادت ذلك) اى قتلى (لم تسلط على)  
 بصيغة المجهول اعلاما منه بان قتله محال لقوله تعالى والله يعصمك من الناس (واجاءه  
 زيد بن سبعة) يفتح سين فسكون عين مهملة قنوت وهو الاصح على ما ذكره الذهبي  
 في تجريد النوى في تهذيبه وفي رواية تحتية بدل النون (قبل اسلامه) وهو يهودى  
 (يتقاضاه) اى حال كونه طالبا (دينا) اى قضاء دين له (عليه) صلى الله تعالى عليه وسلم  
 (فجذبوه) اى جذب رداءه وازاله وابعدوه (عن منكبه) بكسر الكاف (واخذ بمجامع  
 ثيابه) جمع جمع وهي اطرافه وحواسنيه او ازاره كله ويقال له القليب (واغلق له)  
 اى في القول بخصوصه (ثم قال) تصدقوا بغير قومه (الكم يماضى عبد المطلب مطلق)  
 بصيغتين ويسكن الثاني جمع معطول كقول بمعنى فاعل اى مدافعون في وعدكم (فانهزبه  
 عن) اى زجره (وشدده في القول والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتنم) حال مبنية  
 لكمال حاله وحسن خلقه وجميل عفو (فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انا هو  
 كنا الى غير هذا) اى الذي صدر (ذلك) اى من الزجر الا كيد والقول الشديد (اخو ارج)  
 اى اكثر اجتياحا (يا غفر) فكان الاولى بك انك (تأمرني بحسن القضاء) اى الاضاء لدنية  
 (وتأمرني بحسن التقاضي) اى المطالبة لحقه (ثم قال لقد بقي من الغيلة) اى من ارجل دحية

لا عمره ( ثلاث ) اى ثلاثة ايام وحذف تاؤه لحذف مجزئه الذى هو ايام كما فى حديث من صام رمضان واتبعه بست من شوال فكأنه صام الدهر كله ( وامر ) اى التنبى عليه الصلاة والسلام ( عمر يقضيه ماله ) اى ماله من الحق ( ويزيده عشرين صاعا لما روعه ) بتشديد الواو اى لاجل ماخوفه عمر زجرا فيجازيه برا ( فكان ) اى فصار ذلك ( سبب اسلامه ) والحديث رواه البيهقي مفصلا ووصله ابن حبان والطبراني وابو نعيم بسند صحيح ( وذلك ) اى كونه سبب اسلامه ( انه كان يقول ) كما روى عنه عبدالله بن سلام ( ما بقى من علامات النبوة شئ الا وقد عرفتها فى محمد ) وفى رواية فى وجهه محمد ( الا انثنين لم اخبرهما ) بفتح الهمزة وضم الموحدة اى لم اخبر بهما فلم اعرفهما ويروى لم اجدهما اى لم اتحقة هما ( يسبق حله جهله ) اى جهل الذى يفعل به ( ولا تزيد شدة الجهل ) اى عليه ( من احدا الاحمال ) بل لطفها وكرما ( فاختره ) اى امتحنه ( هو بهذا ) اى الذى صدر منه فى حقه قولاً وفعلاً ( فوجده ) ويروى فاخترته بهذا فوجده ( كما وصف ) بصفة المجهول اى نعت فى كتب الاولين فى صفة المرسلين وكان اعلم من اسلم من اخبار اليهود واجلهم واكثرهم مالا شهده مع رسول الله تعالى عليه وسلم مشاهد كثيرة وتوفى راجعا من غزوة تبوك الى المدينة ( والحديث ) الاحاديث الواردة الخيرة ( عن حله عليه الصلاة والسلام وصبره وعفوه عند المقدرة ) بفتح الدال وضمها وحكى كسرهما بمعنى القدرة وهو احتراز عن توهم كون عفوه عن مجزة ( اكثر من ان تأتى عليه ) ان تذكر كله او معظمه ( وحسبك ) اى كافيك ومغنيك ( ما ذكرناه مما فى الصحيح ) اى فى الكتب الصحيحة ( والمصنفات الثابتة ) اى ولو لم تكن من الصحاح الستة او ولو لم تكن صحيحة بل ثابتة حسنة فانها حجة بينة ( الى ما بلغ ) اى منضعة الى ما وصل مجموعها ( متواترا ) اى فى المعنى ( مبلغ اليقين ) اى مبلغا يحصل به اليقين للمؤمنين فى امر الدين ( من صبره ) بيان لما اى من تحمله ( على مقاساة قریش ) اى مكابدتهم ومعارضتهم ومخالفتهم ( واذى الجاهلية ) اى وتأذيه من اهل جاهليتهم وسفلتهم ( ومصابرة الشدائد ) اى مبالغة المحن وفى نسخة ومصابة الشدائد ( الصعبة ) اى الشاقة ( معهم ) اى مع اعدائهم ( الى ان اظفره الله عليهم ) بنصره واظهره كما فى نسخة ( وحكمه فيهم ) بتشديد الكاف اى جعله حاكما عليهم متصرفا فى امرهم ( وهم لا يشكون ) اى لا يترددون بناء على زعمهم وقياسه على انفسهم ( فى استيصال شأقتهم ) بفتح شين معجمة فسكون همزة فقاء فقاء اى جمعهم وقطع اثرهم وهى فى الاصل قرحة تخرج للانسان فى اسفل القدم فتكوى فتذهب فهم يقولون فى المثل استأصل الله شأفته اى اذهب كما اذهبها وروى فى استئصاله بالاضافة ونصب شأقتهم التى فى استهلاكه دابرهم من اصاهم وفصلهم ( وابادة خضرائهم ) بفتح خاء وسكون ضاد مجتمين بعدها راء فالف ممدودة اى اهلاك جماعتهم وتقريظ جمعهم فالابادة بكسر

الهمزة مصدر ابداه الله اى اهلكه وخضراؤهم سوادهم ومعظمهم والمعنى لا يشكون  
 فى هلاكهم وذهابهم وفنائهم (فما زاد على ان عفا) اى تجاوز عن افعالهم (وصفح) اى  
 واعرض عن اقوالهم (وقال) اى لهم تلويحاً بلطفه اليهم وشفقته عليهم واستخراجاً  
 لما فى ضمائرهم واستظهاراً لما فى سرائرهم (ما تقولون) اى فيما بينكم او ما تظنون بى (انى  
 فاعل بكم) اى بعد ما ظفرت عليكم (قالوا خيراً) اى تقول قولاً خيراً او نطقاً  
 خيراً او نفعل خيراً (اخ كريم) اى هو او انت وهو فى معنى العلة اى لانك اخ كريم  
 (وابن اخ كريم) اى فلا يجئ من مثلك الا ما يوجب الكرم والعفو عن ظلم (فقال اقول)  
 اى فى جواب قولكم (كأقال اخى يوسف) اى لاختوته فانا مقتد بالانبياء العقلاء لا بالاغبياء  
 الجهلاء (لا تريب) لا تعير ولا توبخ ولا تعيب (عليكم اليوم) اى هذا الوقت الذى  
 ظهر فضلى لديكم اولاً اذ كرلكم الذنب فى هذا اليوم الذى محله التريب فما ظنكم بغيره  
 من الزمان البعيد او الغريب واما ما جوزه التلمسانى من الوقف على عليكم وجعل اليوم  
 ظرفاً لما بعده فى غاية من البعد مبنى ومعنى (يفر الله لكم) اى ما فرط منكم وظهر  
 عنكم (الآية) اى وهو ارحم الراحمين وانما رحمتى اثر من آثار رحمة كما قال تعالى  
 وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وكما فى الحديث الشريف انا رحمة مهداة اى رحمة لكم  
 ومهداة اليكم (اذهبوا فانتهم الطلقاء) بضم ففتح ممدوداً جمع طليق بمعنى مطلق وهو  
 الاسير يخلى عن سبيله اى الخلاء من قيد الاسر فانهم كانوا حينئذ اسراء وقد قال ذلك  
 يوم فتح مكة آخذاً بعضادى باب الكعبة على ما رواه ابن سعد والنسائى وابن زنجويه وجاء  
 نوفل بن معاوية الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله انت اولى  
 الناس بالعفو ومن منا من لم يعنذك ويؤذك ونحن فى جاهلية لاندري ما نأخذ ولا مانع  
 حتى هدانا الله بك وانقذنا بوجودك من الهلكة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 قد عفوت عنك فقال فداؤك ابى وامى وقد روى سفيان عن رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم انه قال الطلقاء من قريش والعقلاء من ثقيف اى اهل الطائف كما رواه ابن  
 سيرين قال التلمسانى وروى ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لما فتح مكة طاف بالبيت  
 وصلى ركعتين ثم اتى الكعبة وفيها رؤساء قريش فأخذ بعضادى الباب وقال ماذا ترون  
 انى صالح بكم فقالوا اخ كريم وابن اخ كريم ملكك فاسمح فقال انى اقول لكم كما قال اخى  
 يوسف لا تريب عليكم اليوم الآية وقال انتم الطلقاء ولكم اموالكم قال فخرجوا كأنما نشروا  
 من القبور فدخلوا فى الاسلام (وقال المس) كما رواه مسلم وابوداود والترمذى والنسائى  
 (هبط ثمانون رجلاً من التميم) وهو اقرب اطراف مكة اليها وهو على ثلاثة اميال منها  
 وقيل اربعة وهو من جهة المدينة والشام سبى بذلك لانه عن يمينه جبل يقال له نعيم وعن  
 شماله جبل يقال له ناعم والوادى نعمان بفتح التون (صلاة الضج) اى تزلوا وقت صلاة  
 الفجر (ليقتلوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى بقتل وغفلة (فأخذوا) بصيغة

المجهول (فاعتقهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فانزل الله تعالى وهو الذي كلف ايديهم) اي كفار مكة (عنكم وايديكم عنهم الاية) وهي بطن مكة اي داخلها او قريبها منها من بعد ان اظفركم عليهم اي اظفركم وغلبكم فهزمهم وادخلهم بطنها وقد ذكر المفسرون ان سبب نزولها عام الحديبية ان عكرمة بن ابى جهل خرج في خمسمائة الى الحديبية فبعث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خالد بن الوليد في جماعة فهزمهم حتى ادخلهم بطن مكة او كان يوم فتح مكة وبه اخذ ابو حنيفة ان مكة فتحت عنوة ولا يشافيه ما ذكر من ان السورة نزلت قبله اذ هي من جملة المعجزات والاخبار عن المغيبات قبل وقوعها (وقال) اي النبي عليه الصلاة والسلام (لابى سفيان) اي ابن ضحار بن حرب ابن امية بن عبد شمس بن عبد مناف شهد مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حينما واعطاه من غنائمها مائة واربعين اوقية وزنها له بلال كان شيخ مكة ورئيس قريش بعد ابى جهل اسلم يوم الفتح ونزل المدينة سنة احدى وثلاثين ودفن في البقيع (وقد سبق اليه) اي جيئ به اليه والجملة معترضة بين القول ومقوله مينة لخال صاحبها والمعنى جاء به العباس ليلا مردفاله على بغلته اليه صلى الله تعالى عليه وسلم وهو متوجه لفتح مكة (بعد ان جلب) اي ساق (اليه الاحزاب) وهي جموع مجتمعة للحرب من قبائل متفرقة والمعنى بعد كثرة قبائمه وجملة فضاخه منها انه جمع احزاب كفار مكة وغيرهم واتى اهل المدينة على عزم قتلهم ونهبهم وهم اهل الخندق وكانوا ثلاثة عساكر وعدتهم عشرة آلاف قال ابن اسحق وكانت في شوال سنة خمس وكان الحصار اربعين يوما (وقتل عمه) اي وتسبب بقتل عمه حمزة اذ قتله وحشى وهو من جملة عسكره ثم اسلم (واصحابه) اي وقتل سائر اصحابه مجازا قيل هم سبعون وقيل سبعون من الانصار خاصة وقيل مجموع القتلى سبعون اربعة من المهاجرين حمزة ومصعب بن عمير وشماس بن عثمان المخزومي وعبد الله بن جحش الاسدي وباقيهم من الانصار (ومثل بهم) بتشديد المثانة اي امر ان يفعل بهم المثلة او تسبب بها على وجه المبالغة من قطع انف واذن ومذاكير وسائر اطرافهم والمثلة بحمزة زوجته هند بنت عتبة لقتل حمزة اباه في بدر وفي صحيح البخارى عن ابى سفيان وسجدون في القوم مثله لم امر بها ولم تسؤنى قيل والذي فعل المثلة هتد ومن معها من النسوة وقال البغوى في تفسيره لم يبق احد من قتل احد الا مثل به غير حنظلة بن راهب فان ابا عامر الراهب كان مع ابى سفيان فتركوا حنظلة لذلك (فغفنا عنه) اي مع هذا كله وبجميع مناصره عنه من الفعل (ولا طفه في القول) اي بالغ في اللطف والرفق معه حيث قال له (ويحك يا ابا سفيان) اي ترجماله وتوجعا عليه اذ لم يؤمن به بعد ولم يسلم على يديه قيل ويحك ترحم لمن وقع في هلكة لا يستحقها وقيل وبج باب رحمة وويل باب هلكة وويس استصغار (الم يأن) من انى يأتى اي جاء انا اي الم يقرب الوقت (لك ان تعلم) اي علمنا يقينا (وتشهد ان لا اله الا الله) اي توحده حق توحيد الموجب للعلم بحقيقته رسوله (فقال) اي ابى سفيان

متعبه من سعة حاتم وكثرة صلته وقوة كرمه (باني انت وامى) اى افديك بهما (ما احلمك) ضيعة تجب من الخاتم وفي بعض النسخ ما احلمك من الجمال فيكون بمعنى التجميل كما ان الاول بمعنى التجميل (واوضحك) اى ما اكثر رحمتك على رحمتك وما اكثر غطائه لك لاعدائك (واكرمك) اى ما اكثر كرمك على من اساء اليك وخاف عليك وابعد الدجلى في قوله واكرمك عند ربك حيث لا يلايم المقام كالا يخفى على ذوى المرام (وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابعد الناس غضبا) اى عليهم (واسرعهم رضيا) اى لطفوا اليهم (صلى الله تعالى عليه وسلم) قال التلمساني وفي الحديث جاهدوا اهواءكم كما يجاهدون اعداءكم وهذا آخره والله اعلم ومما يناسب الباب ما ذكر التلمساني في شرح الكتاب انه قيل لا يكمل الانسان حتى يقبل الاعتذار ويعفو عند الاقتدار ويكون الاظهار منه مثل الاضمار وسأل معاوية صمصمة بن صوخان فقال صف لى الناس فقال خلق الله الناس اصنافا فطائفة للعبادة وطائفة للتجارة وطائفة للخطابة وطائفة للنجدة وطائفة فيما بين ذلك يكدرون الماء ويجلبون الغلاء ويضيقون الطريق في البناء والحجارة

### فصل

(واما الجود والكرم والسخاء والسماحة فمعانيها متقاربة) اى في الاطلاقات المحاورة (وقد فرق بعضهم) بتخفيف الراء وتشدد وقيل فرق بالتخفيف في المعانى وبالتشديد في الاجسام ويجوز استعمال كل مكان الآخر تجوزا اى فصل وميز جمع (بينها) اى بين معانى الالفاظ المتقدمة (بفروق) اى دقيقة (فجعلوا) اى هؤلاء البعض (الكرم الانفاق بطيب النفس) اى بنشاطها وانبساطها (فيما يعظم) بضم الظاء اى يحل (خطره) بفتح الخاء ويسكن الثانى اى قدره (ونفعه) اى يكثر الانتفاع به فلا يطلق على ما يحقر قدره ويقل نفعه (وسموه) اى الكرم (ايضا حرية) اى من رق العبودية للامور العارضية ولذا ورد عنه صلى الله تعالى عليه وسلم تعس عبد الدينار تعس عبد الدرهم وفي بعض النسخ جرعة بضم جيم وسكون راء فهمزة ولعل وجهه تلازم السخاوة والسجاعة فان احدهما بذل الروح والاخر بذل المال والاول اقوى كالا يخفى على ارباب الكمال قال التلمساني وحقيقة الحرية كال العبودية وقيل هى ان لا يكون العبد تحت رق المخلوقات ولا يجرى عليه سلطان المكونات وعلامة صحته سقوط التمييز عن قلبه بين الاشياء فيتساوى عنده اخطار الاعراض (وهو ضد النذالة) بفتح نون فذال مجمة اى الرذالة والسفالة وما احسن هذه المقالة اتنى على الزمان محالا \* ان ترى مقلتاى طلعة حر

وهو من لم يستعبده هواء ولم تسترقه دنياه والظاهر ان يقال الكرم انما هو عطاء ابتداء من غير ملاحظة عوض وغرض انتهاء (والسماحة التجاني) بنصهما عطا على مفعولى جعلوا ويجوز رفعهما اى والسماحة هى التباعد والتخفى (عما يستحقه المرء عند غير)



اى من اداء عين اوقضاء دين ( بطيب نفس ) اى باطافه نفاسته ( وهو ضد الشكاسة )  
 بفتح الشين المجمة واهمال ما بعد الالف اى صعوبة الخلق والمضايقة وفى التزليل متشاكسون  
 اى مختلفون متعسرون هذا وفيه ان بعض الاحاديث يدل على ان المراد بالسماحة  
 السخاوة الخاصة وهى المساهلة فى المعاملة كما ورد رحم الله من سمح فى البيع والشراء  
 والقضاء والاقتضاء وفى حديث السماح رباح ( والسخاء سهولة الاتفاق ) اى على الاقارب  
 والاجانب والفقير والغنى وسائر المراتب ( وتجنب اكتساب مالا يحمده ) بصيغة المجهول  
 اى تبعد اقتناء مالا يمدح من البخل وارتكاب الذم الموجب لتترك مدحه فى الاغلب الاعم  
 ( وهو الجود ) اى مرادفه من غير اعتبار مخالفة وقيل الجود اعطاء الموجود وانتظار  
 المفقود والاعتماد على المعبود وقيل الجود هو بذل المجهود ونفى الوجود وقد يقال  
 من اعطى البعض فهو سخى ومن بذل الاكثر فهو جواد ومن اعطى الكل فهو كريم  
 وقيل السخاء الاتفاق من الاقتار ومنه

ليس العطاء من الفضول سماحة \* حتى تجود وما لديك قليل

( وهو ) اى السخاء الذى بمعنى الجود ( ضد التقير ) اى التضييق فى الاتفاق والامساك  
 وهو تقيض الاسراف فى الاتفاق والظاهر انه حال اعتدال بين البخل والاسراف فالنظر  
 فيه بعين الانصاف ولا تدخل فى حد الاعتساف هذا ولم يظهر وجه عدول المصنف  
 عن النشر المرتب الى خلافه فيما ارتكب ( فكان صلى الله تعالى عليه وسلم لا يوازى )  
 بصيغة المفعول مهموزا ومسهلا من آذيته واجاز بعضهم واذا اى لا يقاوم ولا يقابل  
 ولا يماثل به احد ( فى هذه الاخلاق الكريمة ولا يبارى ) بصيغة المجهول وهو بالباء  
 الموحدة والراء اى لا يعارض فى هذه الشئائل الحميدة والفضائل العديدة وغيرها من  
 الاحوال السعيدة كما اشار الى هذه الزبدة صاحب البردة بقوله

فاق النبيين فى خالق وفى خلق \* ولم يدانوه فى عام ولا كرم

( بهذا ) اى بما ذكر وامثاله ( وصفه ) اى نعتة ( كل من عرفه ) اى معرفة مشاهدة  
 ومعاينة او معرفة شهرة ومطالعة سيرة كما يدل عليه الحديث الذى رواه بسنده عن البخارى  
 وقدرناه ايضا غيره ( حدثنا القاضى الشهيد ابو على الصدى رحمه الله ) بفتحين وهو الحافظ بن  
 سكرة ( حدثنا القاضى ابو الوليد الباجى ) بالموحدة والجيم ( حدثنا ابو ذر الهروى حدثنا  
 ابو الهيثم ) بفتح هاء وسكون تحتية فثلاثة ( الكشميهني ) بضم فسكون شين مجمة وفتح  
 ميم وتكسر وسكون ياء ففتح هاء ( وابو محمد ) واسمه عبد الله بن احمد بن حمويه  
 ( السرخسى ) بفتح راء وسكون خاء وقيل بالعكس وضبطه التمساني بكسر السين الاولى  
 والمشهور هو الفتح ( وابو اسحق البلخى ) وهو المشهور بالستلى ( قالوا ) اى المشايخ الثلاثة  
 ( حدثنا ابو عبد الله الفزيرى ) بكسر فاء وفتح راء وسكون موحدة وقال المصنف يجوز  
 فتح الراء وكسرها قال الجازمى والفتح افصح قيل ولم يذكر ابن مالك ولا غيره ( حدثنا

البحارى ) اى امام المحدثين ( حدثنا محمد بن كثير ) بالثاء المثناة العبدى البصرى ( حدثنا  
سفيان ) المراد به الثورى ههنا لم يرواه ابن عينة ( عن ابن المنكدر ) عن جابر لكن  
انفرد به مسلم عن ابن المنكدر تابعى جليل ( سمعت جابر بن عبد الله ) اى الانصارى رضى الله  
تعالى عنهما ( يقول ) اى كما رواه البخارى فى الادب عنه ومسلم فى فضائله صلى الله تعالى  
عليه وسلم والترمذى فى شمائله ( ما سئل النبي صلى الله عليه وسلم شياً ) اى عن شىء كما فى  
اصل التلصافى والمراد شياً من باب العطاء ( فقال لا ) اى لا اعطى والمعنى ما سأله اخذ  
من متاع الدنيا شيئاً فنعى به بل كان يعطى او يعده بالعطاء لقوله تعالى واما تعرضن عنهم ابتغاء رحمة  
من ربك ترجوها فقل لهم قولاً ميسوراً فلا ينافيه قوله تعالى حكاية عنه صلى الله تعالى  
عليه وسلم قلت لا اجد ما احملكم عليه اى الآن وارجو فى مستقبل الزمان وروى  
فى كتاب اخبار الخلفاء فى اخبار الطرفاء عن انس رضى الله تعالى عنه انه عليه الصلاة  
والسلام قال للزبير ان مفاتيح الرزق مقرونة بباب العرش ينزل الله تعالى ارزاق العباد  
على قدر نفقاتهم فمن كثر كثر عليه ومن قل قل له انتهى ويؤيده قوله تعالى وما انفقم  
من شىء فهو يخلفه وحديث اللهم اعط منفقاً خلفاً وممسكاً تلفاً هذا وقد قال بعض  
ارباب الكمال

ما قال لا قط الا فى تشهده \* ولا لم قط الا جاءت النعم

وقال آخر

فلو لم يكن فى كفه غير نفسه \* لجاد بها فليثق الله سائله

( وعن انس وسهل بن سعد رضى الله عنهما ) هو الساعدى الانصارى ( مثله ) اى نحوه فى المبنى  
والمعنى ( وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ) كما روى عنه الشيخان ( كان النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم اجود الناس بالخير ) اى بكل ما ينفعهم فى دنياهم واخراهم وقد سقط لفظ  
بالخير من اصل الدلجى فقدّر بكل ما ينفع وقرر انه حذف للتعميم او لفوات احصائه كثرة  
( واجود ما كان ) بالنصب عطف على ما قبله وما مصدرية اى وكان اجود اكوانه باعتبار  
اختلاف ازمائه حاصل ( فى شهر رمضان ) فهو حال سد مسد الخير وهذا لانه منبع النعم  
ومعدن الخير والكرم وفيه يسبغ الله نعمه على عباده فتخلق باخلاق الله فى اهل بلاده  
وقال النووى يجوز فى اجود الرفع والنصب والرفع اصح واشهر وفيه نظر اذ جاء  
فى الصحيح خلافه بالتصريح وكان اجود ما يكون ثم وجه الرفع انه مبتدأ وفى شهر رمضان  
خبر واما القول بضمير الشأن فى كان فلا محوج اليه ولا معول عليه ( وكان اذا لقيه  
جبريل عليه السلام اجود بالخير ) اى بجميع انواعه ( من الریح المرسلة ) بصيغة المجهول اى فى عموم  
المنفعة والسرعة على ان الریح قد تكون خالية من المطر وقد تكون جالبة للضرر وقيل  
المراد بالريح الصبا قال النووى وفيه الحث على الجود والزيادة فى رمضان وعند لقاء  
الصالحين وعلى مجالسة اهل الفضل وزيارتهم وتكريرها ما لم يورث المزور كراهة ذلك

واستحباب كثرة التلاوة سيما في رمضان ومدارسة القرآن وغيره من العلوم الشرعية  
وان القراءة افضل من التسميع والاذكار ( وعن انس رضى الله تعالى عنه ) على مارواه  
مسلم ( ان رجلا ) وهو صفوان بن امية الجعفي القرشي اسلم بعد الفتح وشهد مع رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم خيئنا والطائف وهو مشرك فلما اعطاه رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم مما افاء الله عليه واكثر قال اشهد بالله ما طابت بهذا الانفس نبى فاسلم يومئذ  
اخرج له مسلم والاربعة واحمد في مسنده ومات بمكة في خلافة معاوية ( سألته ) اى النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم شيئا من العطاء ( فاعطاه غنما ) اى قطعة غنم والمراد غنما كثيرا  
يملا واديا ( بين جبلين ) لسعة جوده وسماحة نفسه والظاهر انه كان بعد اسلامه او صار سببا  
لاسلامه لقوله ( فرجع الى بلده ) ويروى الى قومه ( وقال اسلموا ) فان اعطاه من بين  
اخلاقه كالمجرة ( فان محمدا يعطى عطاء من لا يخشى فاقة ) اى حاجة ابدل الكرم نفسه وشرف  
طبعه وتوكله على رزق ربه ( واعطى غير واحد ) اى كثيرا من المؤلفات ( مائة من الابل )  
كابى سفيان بن حزن وابنيه معاوية وزيد ومع مائة كل واحد منهم اربعين اوقية وحكيم  
ابن حزام والحارث بن هشام وغيرهم ( واعطى ) كما رواه مسلم ( صفوان ) اى ابن امية  
( مائة ) من الابل ( ثم مائة ثم مائة ) اى في وقت واحد او في ازممنة متعددة ( وهذه )  
اى الحاصل الممدوحة ( كانت حاله ) وفي نسخة خلقه ( صلى الله تعالى عليه وسلم ) ايضا  
( قبل ان يبعث ) لما خلقت هذه السمائل وطبعت هذه الفضائل في اصل فطرته ومادة خلقته  
قبل بعثته بل قبل حصول ولادته كما ورد كنت نبيا وادم بين الروح والجسد ( وقد قال له  
ورقة ) تحريك الواو والراء فالقاف ( ابن نوفل ) وهو ابن عم خديجة رضى الله تعالى عنها  
وكان تنصر واختلف في اسلامه ( انك تحمل الكل ) بفتح الكاف وتشديد اللام اى الثقيل  
من العيال واليتيم ومن لا قدرة له من ضعيف الحال اى فيما بين قومه وفي التنزيل وهو كل على  
مولاه اى ثقيل في المؤنة ضعيف في الصنعة ( وتكسب ) بفتح اوله ويضم وتكسر السين  
( المعدم ) بالواو في النسخة المعتبرة الحاضرة قال النووي قع التاء هو الصحيح المشهور  
وزوى بضمها وقال الذيل وتكسب هنا بضم اوله والمعدم بدون واو اى المحتاج تفقده  
المعارف والمال وتعينه على تحصيلهما والذي رواه مسلم البخارى انه من قول خديجة  
رضى الله تعالى عنها بزيادة اللام في خبران والواو في مفعول تكسب انتهى ولا يمنع  
من الجمع كالا يخفى وقال ابن قزوين فتح اوله اكثر الروايات واصحها ومعناه تكسبه لنفسك  
وقيل تكسبه غيرك وتعطيه اياه يقال كسبت مالا وكسبته غيرى لازم ومتعد وروى بضم  
اوله فالمعنى تكسب غيرك المال المعدم اى تعطيه واختاره النووي وقيل تعطى الناس  
مالا يجوده عند غيرك من مكارم الاخلاق وانكر الفراء وغيره اكسب في المتنسدى  
وصوبه ابن الاعرابى والشد \* فاكسبني مالا واكسبته محمدا \* ثم المراد من المعدم هو العاجز  
عن التكسب او الرجل المحتاج وسمى معدوما لكونه كالمعدم البيت حيث لم يتصرف

كثيره ومن يجوز ضم التاء يقول صوابه المعدم بضم ميم وكسر دال (ورد على هوازن)  
وهي قبيلة معروفة (سباياها) اى اسراها (وكانت) فى نسخة صحيحة وكانوا (سنة آلاف)  
اى من النساء والذرية ورد عليهم ايضا من الاموال اربعة وعشرون الفا من الابل واكثر  
من اربعين الفا من الغنم واربعة آلاف اوقية من فضة والاوقية اربعون درهما قيل  
وقوم ذلك فبلغ خمسمائة الف الف ومن جملة جوده اعطاه مال جزية البحرين فى  
يومه وكان مقداره مائة الف وثمانين الف درهم بمه اليه عامله العلاء بن الحضرمى  
(واعطى العباس) على مارواه البخارى عن انس تعليقاً انه اعطاه (من الذهب ما لم يطق  
حمله) من الاطاقة اى شيئاً لم يقدر على حمله وحده مع قوة تحمله (وحمل اليه) بصيغة  
المجهول اى اتى اليه (تسعون الف درهم) على مارواه ابو الحسن بن النخاع فى شمائله  
عن الحسن مرسل (فوضعت) بصيغة المجهول اى فسكنت ونشرت (على حصير) اى  
خضفة (ثم قام اليها يقسمها) حال وفى نسخة فقسمها (فارد سائلاً) اى ممن جاءه  
وحضر عنده (حتى فرغ منها) اى من قسمتها وهو غاية لقوله قام او يقسمها وابدالدجلى  
فى جملة غاية لعدم رده سائلاً اذ مفهومه انه حينئذ رد سائله وقد سبق انه لم يكن قائلاً لان  
يكون سائلاً نوالاً كيدل عليه قوله (وجاء رجل) كإرواه الترمذى فى شمائله انه جاءه  
رجل قال الحابى هذا الرجل لا اعرفه (فسأله) اى شيئاً معيناً ومقداراً معيناً (فقال  
ما عندى شيء) اى مما عيئت اوعلى قدر ما بينت (ولكن اتبع على) امر من الاتباع بباء  
موحدة ثم مثناة فوقية اى اشتر واستلف مقدار ما تختار حوالة على فالمفعول محذوف وقال  
التمسانى اى اعدد على او احسب هكذا ثبت الحديث بتقديم الباء على التاء انتهى وجوز  
الدجلى تقديم المثناة الفوقية على الباء الموحدة وليست عندنا فى النسخ المعتمدة (فاذا جاءنا)  
اى من عند الله (شيء) اى مما اولاه (قضيانه) اى حكمنا به لك او اديناه عنك (فقال له  
عمر) اى بناء على نظر الرحمة اليه (ما كفلك الله ما لا تقدر عليه) اى من تحمل الدين  
بمقتضى الوعد لما ورد من ان العدة دين والدين شين (فكره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
ذلك) بناء على جبر خاطر السائل وما يعتريه من خيبة الامل ولما سبق فى الآية من انه  
مأمور بالعدة (فقال له) (رجل من الانصار) قيل هو بلال لكنه من المهاجرين وقد  
يجمع بانها قالاله والامام الغزالى مال الى جعل القائل نفس السائل حيث قال فى الاحياء  
فقال الرجل (يا رسول الله انفق) اى بلالا (ولا تخش) اى لا تخف كفى نسخة (من ذى العرش  
اقبالا) اى تقليداً فان الملك كله ملك لصاحب العرش سبحانه وتعالى تعظيماً وتجيلاً (فتبسم  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى انشراحاً بمن تكلم (وعرف البشر) بصيغة  
المجهول اى وظهرت البشاشة والطلاقة وآثار السرور وظهور النور (فى وجهه)  
اى بتهلله واشراق خده والله در القائل

تراه اذا ما جئته متهللاً \* كأنك تعطيه الذى انيت سائله

( وقال بهذا امرت ) اى بهذا الكرم امرنى ربى قبل ذلك اوجاءنى جبريل على وفق ما هنالك ( ذكره الترمذى ) اى فى شمائله وذكر ابن قتيبة فى كتاب مشكل الحديث ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دعا بلالا بتمر فجعل يحى به قصبا قصبا فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم افق بلالا ولا تخش من ذى العرش اقلالا قال والقبص بالصاد الاخذ باطراف الاصابع وبالضاد المجمة بالكف كلها ( وذكر ) بصيغة المفعول وفى نسخة على بناء الفاعل اى وذكر الترمذى فى شمائله ايضا ( عن معوذ ) بكسر الواو المشددة وفتح والذال المجمة وقيل مهملة ( ابن عفراء ) بفتح عين وسكون فاء فراء ممدودا اسم امه وهى من المبايعات تحت الشجرة واما اسم ابيه فالخارث بن رفاعه بن سواد بفتح السين النجارى الانصارى ( قال آيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقناع ) بكسر قاف وفتح نون ( من رطب ) وفى اصل الدجلى بالاضافة من غير من ( يريد ) اى يعنى الراوى بقوله قناع ( طبقا ) بفتحين اى وعاء مما يؤكل عليه واما قول الحجازى صوابه بالمشاة الفوقية فى الموضوعين على تصحيح الرواية عن الربيع ففيه ان الربيع غير مذكور فى المتن بل معوذ لا غير ولا يجوز تغيير التصنيف فالصواب بالياء التختانية على انه يرجع الى معوذ اولى الراوى بالمعنى الاصح والله تعالى اعلم ( واجر ) بفتح همزة وسكون جيم وكسر راء ممنونة جمع جرو مثلث الجيم والكسر اشهر اى قناء صفار ( زغب ) بضم زاء وسكون غين مجمة جمع ازغب اى ذوات زغب اى صفار الريش اول ما يطاع شبه به ما على القناء من الزغب وضبط فى حاشية بفتح الزاى والغين المجمة ويعنى بها الشعرات الصفرة على ريش الفرخ والفراخ زغب بضم فسكون على ما ذكره الجوهري وهذا وصف منه للقناء باللطافة والغضاضة اذ القناء اللطاف لا تخلو عن شئ يكون لها شبه الزغب ( يريد ) يعنى باجر زغب ( قناء ) اى موصوفا بما ذكر وهو بكسر القاف ويضم ممدودا ( فاعطاني ) اى لاجل بدله او ما كان عنده فى نظيره ( ملء كفه ) وفى رواية ملء يديه وفى رواية ملء يدي وفى اخرى كفى ( حليا ) بفتح فسكون وجمه حلى ووزنه فعول كضرب وضروب ثم دخله الابدال والادغام وكسرت اللام لتصح الياء وكسر الحاء ايضا حمزة والكسائي للاتباع وفى نسخة بضم فكسر فتشديد تحتية ( وذهبا ) تخصيص بعد تعميم اذ الحلى ما يصاغ ولو من الفضة وغيرها قال الدجلى كذا هنا من رواية معوذ بن عفراء والذي فى مسند احمد وشمائل الترمذى بسند جيد عن ابنة الربيع مصغر ربيع قالت بعثنى معوذ بن عفراء بقناع من رطب وعليه اجر زغب من قناء وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يحب القناء فاتيت بها وعنده حلية قدمت عليه من البحرين فلما يده فاعطاني وللترمذى فاتيته بقناع من رطب واجر زغب فاعطاني ملء كفه حليا او ذهبا وابوها معوذ قتل ببدر ولم يعرف له رواية عنه صلى الله تعالى عليه وسلم ( قال انبى رضى الله تعالى عنه ) اى فيما رواه الترمذى ( كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يدخر ) بدال مهملة مبدلة من معجمة اذ اصله لا يدخر ( شيئا لعد ) اى لا يؤخر

لستقبله من الزمان شيئاً من مأكل ومشروب لسماحة نفسه وسخاوة كفه وثقته بربه  
او المعنى لا يذخر لخاصة نفسه لقوة حاله فلا ينافيه انه كان يدخر قوت سنة لعياله (والجبر)  
اي الاخبار الواردة المؤذنة (بجوده وكرمه) اي بناء على اثر نور وجوده صلى الله  
تعالى عليه وسلم (كثير) اي فلا يمكن احصاؤه ولا يتصور استقصاؤه (وعن ابي هريرة  
رضي الله تعالى عنه) لا يعرف من رواه عنه (أبي رجل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يستله)  
اي شيئاً من العطاء (فاستلّف) اي فاستسلف له كما في أجنحة والمعنى اخذ السلف واستقرض  
من رجل لاجله (نصف وسق) وهو بفتح الواو ويكسر وسكون السين سستون صاما  
والنصف مثلث النون والكسر اشهر (لجاء الرجل) اي رب الدين (يتقاضاه) اي  
يطالبه بوفائه (فاعطاه وسقا) اي بكماله (وقال نصفه قضاء) اي وفاء (ونصفه نائل)  
اي عطاء ثم اعلم ان في بعض النسخ هنا زيادة لا تخلو عن افادة وهي قوله وقال ابو علي الدقاق  
من شيوخ الصوفية المشاهير وعلمائهم الخاير وتكلم في القوة وهي غاية الكرم والايثار  
على رأيهم واصطلاحهم في الفاظهم ان هذا الخلق لا يكون الا للنبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم فان كل واحد في القيامة يقول نفسي نفسي وهو يقول امتي امتي انتهى قال  
ابن مرزوق هذه الرواية ثبتت في رواياتنا في هذا الموضع من الشفاء وقال التمساني  
وقد ثبتت هذه الزيادة ايضا ملحقة بخط العراقي في الطرة ثم قال نقل هذا من خط  
المؤلف رحمه الله تعالى انتهى وقال برهان الحلبي هذا في بعض النسخ ثابت وابو علي  
المذكور هو الحسن بن علي بن محمد بن اسحق بن عبد الرحيم بن احمد الاستاذ شيخ الاستاذ  
ابي القاسم القشيري تعقب على الحصري واعاد على الففال التروزي في درس الحصري  
ثم سلك طريق التصوف حتى صار انسان وقته وسيد عصره توفي ذي الحجة سنة خمس  
واربعمائة قال فيما يرويه عنه صلى الله تعالى عليه وسلم من اكرم غنيا لغناه ذهب ثلثا  
دينه وذكر فيه حكمة ذكرها السبكي في الطبقات

### فصل

(واما الشجاعة) بفتح اولها معروفة (والنجدة) بفتح نون فسكون جيم فدا ل مهملة  
بمعنى الشجاعة على مقالة الجوهري وقيل الاغاثة والاعانة وقرق المصنف بينهما بقوله  
(الشجاعة فضيلة قوة الغضب) اي زيادتها (واقياها) اي مطاعة تلك القوة ومتابعتها  
(للعقل) اي لتقع على ما ينبغي من التعوت الادمية وهو احتراز عن الصفة السبعة والبهيمة  
ولا بد من قيد انقيادها للشرع لتكون من الاوصاف البهية (والنجدة ثقة النفس) اي وثوقها  
بربها واعتمادها على خالقها (عند استرسالها) اي اشرافها وطلبك ارسالها (الى الموت)  
اي حال تنبئها من ابتدائها الى زمان انتهائها باختياره الى حد فناءه وزوال بقائه (حيث  
يحمد فعلها) اي عقلا ونقلا (دون خوف) اي من غير خوف لهما يمنهما عما هي بصدد

من كمالها والحاصل ان النجدة قوة تنشأ عن الشجاعة لانها غيرها في اصلها (وكان  
صلى الله تعالى عليه وسلم منهما) اى من الشجاعة والنجدة وروى ثمة فالفهمير لكل  
منهما (بالمكان) اى بالحل (الذى لا يجهل) ونياته قوله (قد خضرت المواقف الصعبة)  
بفتح فسكون اى الشديدة كعبد وأخذ وخزن وغيرها (وفر) اى هرب (الكماة)  
بضم كاف وتخفيف ميم جمع كنى بفتح فكسر فتشديد اى شجاع مكمن في سلاحه اذ قد كنى  
نفسه وسترها بدرعه وببيضته كأنه جمع كام كقاض وقضاة (والابطال) بفتح الهمزة  
جمع بطل بفتحين وهو الشجاع والمقايرة بينهما من حيث الستر وعدمه او الثاني ابلغ  
والمعنى ولوا مدبرين (عنه) اى عن مساعدته صلى الله تعالى عليه وسلم (غير مرة) اى  
مرات كثيرة وان كان قصد بعضهم الكرة بعد الفرة (وهو ثابت) اى بقلبه وقدمه  
(لا يبرح) بفتح الياء والراء اى لا يزول عن مكانه (ومقبل) على شأته وشأنه بكمال الاقبال  
(لا يدبر) اى لا ينوى الادبار ولا التحول والانتقال (ولا يتزعزع) اى ولا يتبدع عن مواجعة  
الكفار والجل المنفية احوال مؤكدة لما قبلها والمعنى انهم فروا عنه حال ثباته واقباله  
على اعدائه (وما شجاع) بتثنية اوله والضم اشهر اى ما وجد احد شجاع من شجعان العرب  
والجهم (الا وقد احصيت له فرة) على صيغة المجهول اى ضبطت له ولو مرة واجدة  
من الفرار والهزيمة (وحفظت عنه جولة) بفتح جيم وسكون واو اى تردد ونفرة (سواء)  
اى غيره صلى الله تعالى عليه وسلم وعدم الفرار لكماله في مقام الوقار والقرار (حدثنا ابو  
على الحياتي) بفتح الحاء المهملة وتشديد التحتية وفي آخره نون ثم ياء النسبة وهو الحافظ الفسائي (٢)  
وقيل بكسر الجيم والظاهر انه تصحيف (فيما كتب لي) اى من هذا الحديث ونحوه مقرونا  
بالاجازة له مع امكان السماع منه (حدثنا القاضي سراج) بكسر سين مهملة وتخفيف  
راء بعدها الف نجيم (حدثنا ابو محمد الاصيلي) بفتح فكسر صاد مهملة ويقال بالزاء ايضا  
نسبة الى بلد بالغرب (حدثنا ابو يزيد الفقيه) وهو المروزي (حدثنا محمد بن يوسف) اى  
الفربري (حدثنا محمد بن اسمعيل) اى الامام البخاري (حدثنا ابن بشار) بموحدة فشين  
مجمعة مشددة العبدى مولاهم قال ابو داود وكتبت عنه خمسين الف حديث (حدثنا غدير)  
بضم غين مجمعة فنون ساكنة فดาล مهملة مفتوحة وقد تضم فراء هذلى بصرى وهو  
منصرف (حدثنا شعبه) اى ابن الحجاج امير المؤمنين في الحديث (عن ابى اسحق) اى السبيعي  
الهمداني الكوفي تابعي جليل روى عنه السفينان وابو بكر بن عياش وخلائق وله  
نحو ثلاثمائة شيخ وهو يشبه الزهري في كثرة الرواية وقد غزا عشر مرات وكان صواما قواما  
(سمع البراء) بفتح الموحدة وتخفيف الراء وهو ابن طازب رضى الله تعالى عنه (سأله رجل)  
لا يعرف (افرتم يوم حنين) وهو واد بين مكة والطائف وتخفيف حنين على التلساني  
بجدير ولذا قال وكانت غزوة حنين في السابعة من الهجرة وقدم جعفر بن ابى طالب  
ومن معه من الحبشة حينئذ وقد وقع في صحبة البخاري في غزوة الفتح عن ابن عباس

رضي الله تعالى عنهما قال خيرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في رمضان الى حنين وقد تقدم انها كانت في شوال وهو المعروف ولعل المراد الفتح لان الفتح تعقبه حنين والمعنى افرتم يوم حنين معرضين (عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال) اي نعم كما في نسخة ولعله حذف استحيانا للتصريح به ثم استدرك بقوله (لكن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يفر) بتشديد الراء المفتوحة ويجوز كسرهما لكسر ما قبلها وقال التبرسي انما لم يحبه ببلى اونعم لان موجب لا قدوقع ولم يكن قصدا بل رشقتهم هو اذن بنبهها ذاصباح وقد تفرقوا لحوائجهم ولم يعلموا ان العدو كئيبا فكان جولة وليس هزيمة وقدوقع ذلك من الطلقاء لان منهم من لم يكن صادق الاسلام يومئذ انتهى ثم في هذا الاستدراك دفع توهم فراره صلى الله تعالى عليه وسلم بعد فرارهم عنه ولا والله ما فرط بل الاجماع قاض بتحريم اعتقاد فراره وهذا الحديث اخرجه البخاري في الجهاد ومسلم في المغازي والنسائي في السير وهو كما في الاصل بناء على ما في بعض الطرق وفي بعضها افرتم يوم حنين ولم يذكر عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى هذه الرواية قال النووي ما نصه هذا الجواب الذي اجاب به البراء من بدع الادب لان تقدير الكلام افرتم كنتم فيقتضي انه عليه الصلاة والسلام وافقهم في ذلك قال البراء لا والله ما فر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولكن جماعة من اصحابه جرى لهم كذا وكذا (ثم قال) اي البراء (لقد رأيتني على بغلته البيضاء) كذا في الصحيحين وفي مسلم انها التي اهداها له فروة بن نفاثة قال بعض الحفاظ واسمها فضة وفي رواية على بغلته الشهباء وكلتاهما وابحدة وقال بعضهم هي التي تسمى الدلدل وكذا سماها النووي في شرح مسلم في غزوة حنين وقال قال العلماء لا يعرف له صلى الله تعالى عليه وسلم بغلة سواها انتهى وذكر الحلبي ان فروة بن نفاثة اهدى فضة والمقوقس اهدى الدلدل وقيل كان له صلى الله تعالى عليه وسلم ست بغلات وقيل سبع (ابوسفين) اي ابن عمه الحارث بن عبد المطلب وكان اخ الرضيع له صلى الله تعالى عليه وسلم ارضعتها حليمة وآلف الناس به قبل النبوة ثم كان اهدم عنه بعدها ثم اسلم يوم الفتح بالابواء موضع بطريق مكة ومات سنة عشرين بالمدينة (أخذ بلجامها) زاد البرقاني والعباس رضي الله تعالى عنه آخذان بلجامها يكفانها عن اسراع التقدم الى العدو شفقة منهما عليه بمقتضى البشرية وان علما بمرتبة عصيته النبوية وسيأتي رواية اخرى في هذا المعنى مع اختلاف في المبنى وفي ركوب البغلة حال الغزوة ايماء الى كمال تحقق النجدة وزوال تصور الجولة وكيف لا وهو يقول اللهم بك اصول وبك اجول (والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول) والجملة حالية واما قول الدجلى وضع فيها مبتدأها موضع المضمر اي وهو يقول ففئلة منحه عن المتقول اذ لو اتى بالضيم لتوهم زججه الى اقرب المذكور وهو ابوسفين المسطور (انا النبي لا كذب) يسكون الباء للوكون كذا في النسخ وهو الرواية على ما ذكره المازري وضبط في بعض النسخ بفتح الباء على اسمها في المتقاء



وقد ورد على زنة منهوك الزجر وهو ليس بشعر عند بعضهم وان كان مقصوداً ثم لا يسمى الكلام شعراً بالم يقصد بوزنه الشعر ومنه ما جاء في التزييل ثم اقررتم واتم تشهدون ثم اتم هؤلاء تقتلون وامثال ذلك واما قول الدجلى من رواء بفتح الباء ليخرج عن الوزن فقد نسب افصح الخلق الى النطق بغير فصيح فغير صحيح لان فتح الباء كما صرفت هو الاعراب الصحيح فلا يعدل عنه الاوقفا سواء اريد به نظم او سجع والمعنى انا النبي صدق لا افر اذا لقيت العدو حقاً وروى بلا كذب بزيادة الباء واعلمه حينئذ يخفف ياء النبي والمعنى لا كذب في النبوة لظهور المجزة او لا كذب في النصرة او لا كذب في النبوة لانها حق وما وعده ربه صدق (وزاد غيره) اي غير البراء (انا ابن عبدالمطلب) وهو بسكون الباء مع انها في اصل الاعراب بالجر ومن قرأ بالكسر اراد اخراجه من وزن الشعر كما تقدم ثم انتسبه لجدته لاشتراكه به لموت ابيه قبل ولادته مع كثرة نسبة الناس اياه اليه ولا ينافي هذا نهيه عن الافتخار بالاباء الكفار اذ لم يقل افتخارا بل اظهارا واشتهارا واعلاما بأنه مولى مع من ولي وتعرفاً بموضعه ليرجع اليه اهل دينه (قيل فما رثي) بصيغة المجهول ويقال فارئ بالفتح والبدل اي ما البصر (يومئذ) اي يوم حنين (احد كان اشد منه) اي اقوى قلباً واشجع قالاً منه صلى الله تعالى عليه وسلم قال البغوي بعد حديث البراء باسناده المتصل الى مسلم علي ماسبق ورواه محمد بن اسمعيل عن عبيد الله بن موسى عن اسراييل عن اسحق وزاد فارئ من الناس يومئذ اشد منه ورواه ابو زكريا عن ابى اسحق وزاد قال كنا اذا احمر البأس نتقى به وان الشجاع منا للذي يحاذيه اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انتهى فوجه تمييز المصنف بقيل غير ظاهر كما لا يخفى (وقال غيره) اي غير البراء او غير قائل هذا القيل (تزل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن بغلته) وهذا يدل على كمال نعمته في قضية شجاعته قال البغوي في حديثه المسند الى مسلم عن ابى اسحق قال رجل للبراء يا ابا عمار افررت يوم حنين قال لا والله ما ولي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولكنه خرج شبان اصحابه واحفاؤهم وهم حبر ليس عليهم سلاح او كثير سلاح فلقوا قوما رماة لا يكاد يسقط لهم سهم فاقبلوا هناك الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ورسول الله على بغلته البيضاء وابوسفيان بن الحارث يقوده فزل واستنصر وقال انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب ثم صفهم (وذكر مسلم عن العباس رضى الله تعالى عنه قال فلما التقى المسلمون) وهم ستة عشر الفا واثنان عشر الفا وعشرة آلاف على اختلاف (والكفار) وهم اربعة آلاف من هوازن وتقيف وكان المسلمون يومئذ اكثر ما كانوا قط حتى قال رجل من الانصار ان تغلب اليوم عن قلة فلم يرض الله قوله ووكلمهم الى انفسهم كما اشار اليه سبحانه وتعالى بقوله لقد نصركم الله في مواطن كثيرة ويوم حنين اذ عجبتكم كثرتكم فلم تنن عنكم شيئاً وضاعت عليكم الارض بما رحبت ثم وليتم مدبرين فاقتلوا قتالا شديداً فانهزم المشركون واخلوا عن الذراري ثم نادوا يا حاة السوء اذكروا الفضائح فتراجعوا

وانكشف المسلمون وهذا معنى قوله (ولى المسلمون) اى رجعوا وانهمزوا (مدبرين) حال مؤكدة منهم قال الكلبي كان حول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاثمائة من المسلمين وانهمز سائر الناس مدبرين وقال آخرون لم يبق مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم غير العباس وابى سفيان وايمى بن ام ايمى فقتل يومئذ بين يدى رسول الله تعالى عليه وسلم (فطفق) بكسر الفاء ويفتح اى جعل (رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ركض بغلته نحو الكفار) اى يحركها ويدفعها الى صوبهم واصل الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك (وانا آخذ بلجامها) جملة حالبة (اكفها) حال اخرى او استيناف بيان (ارادة ان لا تسرع) بنصب الارادة على العلة للجملة السابقة اى امنها من اجل ان لا تعجل الى جهة العدو وهو من الاسراع (وابوسفيان آخذ بركابه) وفي رواية بعكس القضيةين وتقدم انهما كانا آخذين بلجامها فالجمع بانه كان الاخذ بالمساوبة مرة وبالجمع كرة (ثم نادى) ابوسفيان او النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او العباس على الالتفات (يا للمسلمين) بفتح اللام الاولى اى اقبلوا (الحديث) بالنصب على الاصح اى انظر الحديث او طالع بكماله قال البغوى فى حديثه المسند الى مسلم فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اى عباس نادى اصحاب السمرة فقال العباس رضى الله تعالى عنه وكان رجلا صيتا فقلت باعلى صوتى اين اصحاب السمرة قال فوالله لكان عطفهم حين سمعوا صوتى عطفة البقرة على اولادها فقالوا يالبيك يالبيك قال فاقتلوا الكفار ثم اخذ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حصيات فرمى بهن فى وجوههم ثم قال الهزموا ورب محمد قال فوالله ما هو الا ان رماهم بحصياته فمازلت ارى احدهم كليل وامرهم مدبرا وقال سلمة ابن الاكوع غزونا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خنيئا قال فلما غشوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نزل عن البغلة ثم قبض قبضة من تراب الارض ثم استقبل وجوههم فقال شأته الوجوه فما خلف الله منهم انسانا الا اولاً عينيه تراباً بتلك القبضة فولوا مدبرين وقال سعيد بن جبير امد الله نبيه بخمسة آلاف من الملائكة مسومين كما قال تعالى وانزل جنودا لم تروها (وقيل) اى روى كما فى حديث ابن ابى هالة (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا غضب ولا يغضب الا الله) جملة حالبة معترضة بين الشرط وجوابه وهو قوله (لم يقم لغضبه شيء) اى ما يدفعه عنه ويمنعه منه كما قال على كرم الله وجهه كان صلى الله تعالى عليه وسلم لا يغضب للدينيا فاذا اغضبه الحق لم يعرف احدا ولم يقم لغضبه شيء حتى ينتصر له (وقال ابن عمر) كما رواه الدارمى (مارأيت اشجع ولا انجده) من النجدة وقد صرفت الفرق بينها وبين ما قبلها ولا يبعد ان المراد بالجمع بينهما المبالغة فى وصف زيادة الشجاعة (ولا اجود) اى لا اسخى (ولا ارضى) اى بالسير فهو من باب القناعة او لا اسرع رضى من الرجوع عن الغضب فهو من قيل حسن الخلق وجبل العشرة قيل ولا ادوم رضى (من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) وضبط الدجى

ولأحوذ بمهمة ومعجزة من حوذ يحوذ اى اجمع وهو مما يستعمل بالأعلال اى ما رأيت  
 احوذ يا اجمع لا دوره لا يشذ عليه منها شئ متمكنا منها حسن السياق لها منه صلى الله  
 تعالى عليه وسلم ومثله حديث عائشة رضى الله تعالى عنها تصف عمر كان والله احوذيا  
 نسيج وحده اى متمكنا فى دوره حسن السياق لها انتهى والظاهر انه تصحيف فى المبنى  
 بل وتحريف فى المعنى لان الاحوذى ليس افعال التفضيل المناسب هنا للسياق من السباق  
 واللاحاق فقد قال صاحب القاموس الاحوذى الخفيف الحاذق والمشمع للامور القاهر لها  
 لا يشذ عليه شئ كالحويذ واحوذ ثوبه جمعه والصانع القدح اخفه انتهى وقوله احوذ  
 وكذا استحوذ بمعنى غلب واستولى جاء على اصله من غير اعلاله واما افعال سواء كان وصفا  
 او تفضيلا فلا يعمل كاسود واجود (وقال على كرم الله وجهه) كما رواه احمد والنسائى  
 والطبرانى والبيهقى (وانا كنا اذا حمى البأس) بهمز ويلين ومعناه ما فى قوله (ويروى  
 اشتد البأس) واما ما وقع فى اصل الدلجى اذا حمى الوطيس فلا اصل له فى النسخ المتبعة  
 والاصول المعتمدة (واحررت الحدق) بفتح الحاء جمع حدقة وهى ما احتوت عليه العين  
 من سوادها وبياضها وسبب احمرارها غضب صاحبها وفى الحديث الغضب جرة توقد  
 فى قلب ابن آدم اما ترى الى انتفاخ اوداجه واحمرار عينيه (اتقينا برسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم فما يكون احد اقرب الى العدو منه) اى تحفظنا به واخذنا وقاية لنا من عدونا  
 واعل اتق بقلب واوه ياء لكسر ما قبلها ثم تاء وادغمت (ولقد رأيتنى) اى قال على والله  
 لقد رأيت نفسى (يوم بدر) اى وكذا غيرى لقوله (ونحن لنوذ) اى نتجى ونستتر  
 (برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) وفى الحديث اللهم بك اعوذ وبك الوذ وفى اصل الدلجى  
 ونحن نتقى برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفسره بنسبتى ونجتمى الا انه ليس فى الاصول  
 المعتمدة الحاضرة (وهو اقربنا الى العدو) اى والحال انه صلى الله تعالى عليه وسلم اقرب منا  
 الى عدونا وهو تصريح بما سبق من تاويل (وكان من اشد الناس يومئذ) اى وقت  
 البأس وشدة الحرب او يوم حنين (بأسا) اى قوة قلب فى شدة حرب واذا كان حاله  
 هذا فى مثل هذا الوقت ففى سائر الاوقات بالاولى فلا يحتاج الى قول الدلجى بل اشد هم  
 مطاقا كما لا يخفى وما احسن من قال من ارباب الحال

له وجه الهلال لنصف شهر \* واجفان مكحلة بسحر

فعند الابتسام كليل بدر \* وعند الانتقام كيوم بدر

(وقيل كان الشجاع) اى منا (هو الذى يقرب منه صلى الله تعالى عليه وسلم اذا دنا العدو)  
 اى قاربوا (لقربه منه) اى لقرب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من العدو (وعن انس  
 رضى الله تعالى عنه) كفى حديث الشيخين (كان صلى الله تعالى عليه وسلم احسن الناس) اى  
 صورة وسيرة وصونا وفصاحة وملاحة (واجود الناس) اى سخاوة وكرامة (واشجع الناس)  
 اى قلبا وثباتا (لقد فرغ) بكسر الزاى (اهل المدينة ليلة) اى خافوا تبليت العدو لما سمعوا

صوتا اجنبيا في ناحية من نواحي المدينة ولا حاجة الى قول الدلجى من ان الفزع هو في الإصل  
الخوف ثم استعير ههنا للنصر والاستثناء (فالطلق ناس) اى ذهب جمع من اهل المدينة  
(قبل الصوت) بكسر القاف وفتح الباء الموحدة اى الى جانبه ونحوه ليتحققوا مابه  
(فتلقاهم) اى المطلقين (رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) حال كونه (راجعا  
قد سبقه الى الصوت) اى منفردا (واستبرأ) ويروى وقد استبرأ (الخبر) اى تعرف  
حقيقة الاثر وكشف الامر وعرف عدم سبب الضرر وقال التلمسانى استبرأ استقصى بهمز  
ويسهل وفيه نظر اذ لا يجوز تسهيل الهمز المتحرك المتطرف الاوقفا والاظهر من استبرأ  
اى بحث عن ذلك واستبقى مابقى هنالك (على فرس) اى حال كونه راكبا على فرس  
كائن (لابى طلحة) وهو احد اصحابه (عري) بضم فسكون اى لاسرج عليها  
للاستعجال في ركوبها والفرس هذا اسمه مندوب كافي الصحيح (والسيف في عنقه) اى  
مقلده (وهو يقول) اى للمقبلين اولاهل المدينة اجمعين (لن تراعوا) بضم التاء  
والعين اى لا تخافوا مكروها يصيبكم (وقال) اى كارهوا ابو الشيخ في الاخلاق (عمران  
ابن الحصين) وفي نسخة صحيحة حصين الخزاعي وقد كانت الملائكة تصافه وتسلم عليه  
حتى اكتبوى وقيل كان يراهم (مالق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كتيبة) بفتح  
كاف وكسر فوقية اى جماعة عظيمة من الجيش (الا كان اول من يضرب) اى يقبل على  
ضربهم ويتوجه الى حربهم ولا ينافى هذا ما سبق من انه عليه الصلاة والسلام ماضرب  
بيده شيئا قط لاسراة ولا خادما ولا غيرها لانه مامن عام الاوخص فالمراد به ماعدا  
الكفار (ولما رآه ابى بن خلف) على مارواه ابن سعد والبيهقى وعبد الرزاق مرسل  
والواقدي موصولا (يوم احد وهو) اى ابى (يقول ابن محمد) سؤال عن مكانه  
(لانجوت ان تجا) دعاء على نفسه فاجابه الله فاهلكه ونجى حبيبه صلى الله عليه وسلم  
وقد ورد البلاء موكل بالمتنطق (وقد كان) اى ابى (يقول للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم)  
اى قبل ذلك (حين اقتدى) اى فك نفسه باعطائه الفدية عنها (يوم بدر) متعلق  
بافتدى وظرف لقوله وهو (عندى فرس) اى عظمية اسمها العود على مافى رواية  
(اعلفها) بفتح همز وكسر لام اى اطعمها من العلف واصل الفرس للانثى وقد يطلق  
على الذكر (كل يوم فرقا) بفتح الفاء والراء ويسكن كيلا يسع ثلاثة اصع (من ذرة)  
بضم ذال معجمة وتخفيف راء نوع من الحبوب مختص بالدواب وفي النهاية لابن الاثير ان الفرق  
بالتحريك مكيال يسع ستة عشر رطلا وهى اثناعشر مدا وثلاثة اصع عند اهل الحجاز  
واما الفرق بالسكون فمائة وعشرون رطلا (اقتلك عليها) اى اريد ان اقتلك حال  
كونى عليها (فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انا اقتلك) اى عاينها او على  
غيرها (ان شاء الله) وقد نال هو اه بصديق متمناه والاستثناء امتثال لقوله سبحانه  
وتعالى ولا تقولن لشيء انى فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله وهذه جملة معترضة بين

لما ومادل على جوابها من افادة صدورها في بدر قبل رؤيته له في احد (فلما رآه) اى  
ابى بن خلف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (يوم أحد شد ابى على فرسه) جواب لما  
الثانية دال على جواب الاولى كقوله تعالى فلما جاءهم ماعرفوا كفروا به بعد قوله  
ولما جاءهم كتاب الآية والمعنى هنا حمل ابى مستعليا عليها بقوة كائنه (على رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم فاعترضه) اى حال بين ابى وبينه صلى الله تعالى عليه وسلم (رجال  
من المسلمين) اى يصدونه عنه ويدفعونه منه (فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى  
لاصحابه (هكذا) اى مشيرا الى جانب ابى (اى خلوا طريقه) اى ابى فان جوابه  
على والمعنى تخوا عنه ولا تحولوا بينى بينه (وتناول الحربه) اى اخذها (من الحارث بن  
الصمة) بكسر الصاد وتشديد الميم فناء ابو عمرو بن عتيك الخزرجى الانصارى ابوسعبد  
آخى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بينه وبين صهيب وكسر بالروحاء في غزوة بدر  
فرده عليه السلام ثم ضرب له باجرة وسهمه وثبت معه عليه الصلاة والسلام يوم  
احد هذا وقال ابن الاثير في النهاية ان كعب بن مالك ناوله الحربه ولا يمنع من الجمع  
(فانتفض بها) اى حرك بالحربه (انتفاضة) اى تحريكا شديدا وهزا شديدا (طياروا)  
من الطيران اى تخوا وتبعدوا (عنه) اى تفرقوا عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او عن  
ابى والمفترقون اما المسلمون واقتصر عليه الانطاكى واما المشركون وهو ابلغ والسبب  
بقوله (طيار الشعراء) بفتح المعجمة وسكون المهملة وبالمدجمة شعر بضم فسكون  
اى كطيار ذباب احمر او ازرق يقع على الحيوان فيؤذيه اذى شديدا وفي رواية طيار  
الشعاري قال صاحب النهاية وفي الحديث طيار الشعر بضم الشين وسكون العين وهو  
جمع الشعراء ويروى الشعاري وقياس واحده شعور انتهى قال التلمسانى قوله الشعر  
كهذا بخط القاضي في الاصل وفي تصحيح ابى العباس العرفى الشعراء (عن ظهر البعير  
اذا انتفض) اى تحرك البعير تحركا شديدا (ثم استقبله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم)  
اى توجه الى ابى حتى وصله (فطعن في عنقه طعنة تدأدا) بفتح فوقية وهمزة ساكنة  
بين دالين مهملتين ثم همزة مفتوحة قيل واصل الهمزتين ها-آن وقيل يبدلان اى  
تدحرج وقيل تمايل وفي اصل الدجلى تردى اى سقط (منها) اى من اجل ضربة  
تلك الحربه (وعن فرسه مرارا) لما غشيه من حرارة الالم وحرارة الهم (وقيل بل  
كسر) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقوة ضربه (ضلعا) بكسر معجمة ففتح لام  
وتسكن اى واحدا (من اضلاعه) اى عظام احد جوانبه (فرجع الى قریش يقول  
قتلى محمد وهم يقولون لا بأس بك) وفي نسخة عليك (فقال لو كان مائى) اى لو نزل  
مثل مائى من الالم (بجميع الناس لقتلهم) اى صار سببا لقتلهم (اليس قد قال انا قتلك) اى  
بقيد ان شاء الله تعالى (والله لو بصق على) اى لورجى بزاقه على بدنى بقصد قتل  
(لقتلى) اى ابرارا لكلامه واطهارا لمرامه (فأت) اى ابى المصنف في عمره للاشتغال

بكفره (بسرف) بفتح مهحلة وكسر راء فقاء ممنوعا ويجوز صرفه مكان على ستة اميال من مكة كان فيه زواج ميمونة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في عمرة القضاء واتفق انها ماتت به بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه قبرها وبني مسجد عليها (في قولهم) بضم قاف فقاء اى رجوع الكفار من احد وهو معهم وفي اصل الدجى من رجوعه (الى مكة) ولا ينافيه ما ذكره البغوى في تفسيره انه مات بمكة لان سرف من توابها هذا وقد قال النسفى في تفسيره ولم يقتل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بيده غيره انتهى وبالحجة فكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اشجع الناس كما يومى اليه قوله تعالى يا ايها النبي جاهد الكفار مع ماورد من اعطائه قوة ثلاثين رجلا وربما يقاوم بعض الرجال الفا كبعض اصحابه من المهاجرين والانصار رضى الله تعالى عنهم اجمعين بل له من القوة الالهية التى تعجز عنها القوى البشرية والملكية هذا وقيل الشجاعة صبر ساعة وقيل الشجاعة هو الذى يميز النصرانى الذى يقصده هل هو اكحل الحدة او ازرقها عند المقاتلة وقيل هو الذى يميز كيف امسك عدوه الرمح وقيل هو الذى يأتى عدوه وهو يسير السير الرفيق الذى يسير به بين بيوت قومه ونقل عن بعض الشجعان انه اذا رأى القوم مقبلين اليه نزل عن فرسه وتوسد حتى اذا وصلوا اليه نهض نحوهم وسألوه عن حالته فى المطاعنة فقال ماضرت قط برمى الا وانا امين بين ان اضرب به قائم السن او منبسطا واتخير حيث اضرب وهذا نهاية الشجاعة والاقدام وقد سبق نزوله عليه الصلاة والسلام فى انشاء محاربة الاقوام وقال مهمل فى هذا المرام

لم يطيقوا لينزلوا فنزلنا \* واخو الحرب من اطاق النزولا

### فصل

(واما الحياء) وهى حالة تعترى من له الحياء الكاملة وقال ابن دقيق العيد الحياء تغير وانكسار يعرض للانسان لخوف ما يعاب به او يذم عليه وقيل الحياء حالة تنشأ عن رؤية التقصير (والاغضاء) وهو لغة ارخاء الجفن الى حيث يقارب الانطباق فهو دون الاغماض وقد يتوافقان معنى ومنه قوله تعالى الا ان تغمضوا فيه ومنه قول الفرزدق فى على بن الحسين رضى الله تعالى عنهما

يغضى حياء ويغضى من مهابة \* فما يكلم الا حين يتسم

(فالحياء رقة تعترى وجه الانسان) اى تغشاها والمعنى تظهر من باطنه على ظاهره (عند فعل ما يتوقع) بصيغة المفعول اى عند ارادة فعل شئ يتوقع (كراهته) وفى نسخة كراهيته بزيادة ياء مخففة او مشددة (او ما) اى او عند ارادة فعل شئ (يكون تركه خيرا من فعله) والاول حياء الابرار والثانى حياء الاحرار واذا وصف به ربنا سبحانه وتعالى كما ورد

في الكتاب والسنة فالمراد به الترك اللازم للانقباض (والاغضاء التغافل) أي التجاوز  
 (عما يكره الإنسان بطبيعته) أي بسجيته لا بشريعته إذ المكروه شرعا هو الداعي  
 إلى الدين فإن الدين النصيحة ولأن الحياء من العلم مذموم على مافي الرواية الصحيحة  
 (وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أشد الناس) أي أقواهم (حياء وأكثرهم) بالنصب  
 (عن العورات) متعلق بقوله (اغضاء) وآخر مراعاة للسجع ونصب حياء واغضاء  
 على التمييز وآثر الحياء بالاشدية لكونه سببا للاغضاء والسبب أقوى من مسببه لكونه  
 منشأه وبعض أثره والعورات يسكون الواو جمع عورة وهي كل مايجب ستره إذاغالب  
 عند كشفها أدرك المعرة لمن انكشفت منه فهي عورة ما دامت منكشفة ومنه ماورد  
 اللهم استر عوراتنا وآمن روعاتنا (قال الله سبحانه وتعالى أن ذلكم) أي مكشكم في بيته  
 مستأنين لحديث بعضكم بعضا (كان يؤذى النبي) أي واتم ما تدركونه (فيستحي  
 منكم) أي من اخراجكم (الآية) أي قوله تعالى والله لا يستحي من الحق أي من اظهاره  
 فلا يترك بيان اسراره وكفى به شاهد للعقلاء في تأديب الثقلاء (حدثنا ابو محمد بن عتاب)  
 بفتح مهملة وتشديد فوقية وقد تقدم ترجمته (رحمه الله) جملة دعائية (بقراءتي عليه)  
 أي الحديث الآتي (ثنا) أي حدثنا (ابو القاسم حاتم بن محمد) أي التميمي المعروف  
 بابن الطرابلسي قرأ عليه ابو علي الغساني البخاري مرات (ثنا ابو الحسن القابسي)  
 بكسر الموحدة (ثنا ابو زيد المروزي) بفتح الميم وسكون راء وفتح واو فراء (ثنا محمد بن  
 يوسف) أي الفريري (ثنا محمد بن اسمعيل) أي الامام البخاري (ثنا عبدان) بفتح مهملة  
 وسكون موحدة فدا ل يقال انه تصدق بالف الف (ثنا عبدالله) أي ابن المبارك المروزي  
 شيخ خراسان وقال الحلي ابو تركي مولى تاجر واه خوارزمية وقبره بهيت يزار ويستبرك به  
 (انا) أي اخبرنا (شعبة عن قتادة سمعت عبدالله) أي ابن ابي عتبة (مولى الس) أي ابن  
 مالك (يحدث عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه) كما في الصحيحين واخرجه الترمذي في الشمائل  
 وابن ماجه في الزهد (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أشد حياء من العذراء)  
 بفتح المهملة فسكون المعجمة وبالراء والمد أي حياءه أشد حياء من البنت العذراء وهي  
 من لم تزل عذرتها أي جلدة بكارتها (في خدرها) بكسر خاء معجمة وسكون دال مهملة  
 أي حال كونها في داخل سترها فانها حينئذ أشد حياء من غيرها وذهب به عنها عادة  
 لخاطبتها ولذا تزل سكوتها منزلة اذ لها في باب تكاحها ولو مع وليها (وكان اذا كره  
 شيأ عرفناه في وجهه) أي عرفنا انه كرهه بتغير وجهه ولو لم يتكلم بوجهه لان وجهه مثل  
 الشمس والقمر فاذا كره شيأ كبر وجهه ظل كالغيم عليهما (وكان صلى الله عليه وسلم لطيف بالبشرة)  
 بفتح حتين أي رقيق الخلد المليب أي يتغير بادي كراهية والجملة كالملة المنيئة للسابقة  
 (زريق الظاهر) تأكيد لما قبله أي يسرع اثر الحياء عليه والله ذر القائل  
 إذا قل ما الوجه قل حياءه ولا خير في وجهه إذا قل ماؤه

او معناه كان لنا سهلا رفيقا مهلا ( لا يشافه ) اى لا يواجه ( احدا بما يكرهه ) اى لا يحاطبه  
تصريحا بل يظهره تلويحا او لا يحاطبه حاضرا ويؤيده ماسياى واصل المشافهة هو المحاطبة  
من فيه الى فيه ثم توسع فيه فقل بمعنى واجهه ومنه حديث كله شفاها ( حياء وكرم نفس ) اى  
من اجل كثرة حياءه وكرم نفسه فى سخائه وقد ورد ان الحياء خير كله ولا يأتى الا بخير وانه شعبة  
من الايمان ( وعن عائشة رضى الله تعالى عنها ) كما رواه ابو داود ( كان رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم اذا بلغه عن احد ما يكرهه ) اى شىء لا يعجبه ( لم يقل مبال فلان ) اى حاله وشانه  
بتعيين اسمه او رسمه او رسمه ( يقول كذا ) اى او يفعل كذا ( ولكن يقول ) اى ينكره  
( مبال اقوام ) بصيغة الجمع لافادة عموم الحكم له ولغيره مع الابهام ( يصنعون ) اى يفعلون  
( او يقولون ) شك من الراوى او اريد به تنويع الصنفين من الفعل والقول ( كذا ) اشارة الى  
ما انكره ( ينهى عنه ) اى عما انكره تلويحا ( ولا يحى فاعله ) اى نصريحا اذ المقصود الاعتبار  
هو نهى المنكر لخصوص فاعله من البشر ( وروى انس ) كما رواه ابو داود ( انه ) اى الشان  
او النبي عليه السلام ( دخل عليه رجل ) وهو غير معروف ( به اثر صفرة ) اى بعينه او علامة  
من طيب كزعفران ونحوه ( فلم يقل له شىء ) اى مشافهة ( وكان لا يواجه احدا ) اى لا يقابله  
( بما يكره ) اى حياء ( فلما خرج ) اى الرجل ( قال ) اى لا يحجب بحجسه ( لو قلتم له يغسل هذا )  
اى الاثر الذى به لكان حسنا فالجواب مقدر ولوللتمنى وقوله يغسل خبر معناه الامر او التقدير  
ليغسل ( ويروى ينزعها ) بكسر الزاء اى يزيلها او يفسخ المتلطح بها وانما كرهها لانها  
من زى النساء وحليهن واما قول التلمسانى ينزع بفتح الزاء لا غير فوهم بناء على ما هو المفهوم  
من القاموس انه بكسر الزاء ومنه قوله تعالى ينزع عنهما بكسر الزاء انفاسا نعم شرط  
الفتح موجود لكن لا يلزم من وجود الشرط وجود المشرط بخلاف عكسه كما هو مقرر  
فى محله ثم اعلم ان هذه الاخلاق الحسنة والافاضة المستحسنة كانت غالبية عليه وسجية  
داعية اليه فلا ينافيه ما وقع من النوادر لحكمة من ارادة الزواج او ليسان الجواز  
فى الظواهر من حديث سواد بن عمرو قال اتيت النبي صلى الله تعالى وسلم وانا متخلق فقال  
ورس ورس حط حط وغشيتى بقضيب فى يده الحديث كما اورده المؤلف فى اواخر القسم  
الثالث والله تعالى اعلم ( قالت عائشة رضى الله تعالى عنها ) كما رواه الترمذى ( فى الصحيح )  
اى من الحسن الصحيح فى جامعه وشماله ( لم يكن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاحشا )  
اى ذا فحش فى كلامه وهذا يدل على كثرة حياءه وشدة صفائه ويروى فحشا اى ذا فحش  
فالصيغة للنسبة للامانة واصل الفحش هو الخروج عن الحد والفواحش عند العرب  
القبائح ( ولا متفحشا ) اى متكلفا لله ولله درها اذ نفت عنه الفحش طبعيا وتكلفا ( ولا سخبا )  
بتشديد الخاء المعجمة اى ولا صاحب رفع صوت ( بالاسواق ) لحسن خلقه وكرم نفسه  
وشرف طبعه وحيائه من ابناء جنسه ويروى فى الاسواق وفيه احتراز عن المساجد لضرورة  
رفع صوته حال القراءة والخطبة ثم السوق اما من قيام الناس فيها على سوقهم وامان سوق



الارزاق اليها (ولا يحزى) بفتح اوله وكسر الزاء وسكون الياء اى ولا يجازى (بالسيئة السيئة) اى الواصلة اليه الحاصلة منه وسميت الثانية سيئة مشاكلة او صورة اولانها خلاف الاولى لقوله سبحانه وآمالى ادفع بالتي هي احسن السيئة كما حقق في قوله تعالى وجزاء سيئة سيئة منها ومن هنا قالوا حسنتات الابرار سيئات الاحرار وهو في ذلك يمثل لقوله تعالى فمن عفا واصلح فاجره على الله (ولكن) وفي نسخة ولكنه (يعفو) اى يمحوها بالباطن (ويصفح) اى يعرض عن صاحبها بالظاهر او يسامح عن الصغائر والكبائر مما ليس فيهما حق لاحد لقوله تعالى فاعف عنهم واصفح ان الله يحب المحسنين (وقد حكى) بصيغة المفعول (مثل هذا الكلام) اى في نعت سيد الانام عليه الصلاة والسلام (عن التوراة من رواية ابن سلام) بتحريف اللام احد الصحابة الكرام من علماء اليهود حيث دخل في الاسلام (وعبد الله بن عمرو بن العاص) اى ومن روايته ايضا وهو صحابي قرشى كان يطالع كتب العلماء الاعلام وقد جاء في رواية انه رأى في منامه ان في احدى يديه سمنا وفي الاخرى عسلا فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تحفظ الكتابين تحفظ القرآن والتوراة ولهذا سأله عطاء بن يسار عن صفة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في التوراة كما في الصحيح ولعل هذا قبل نزول قوله تعالى او لم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم فان فيه الاكتفاء او ان العسل فيه شفاء والسمن منه داء ودواء (وروى عنه) اى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما في الاحياء لكن لم يعرف العراقي وروده في الانباء (انه كان من حياته لا يثبت) من التثبيت او الاثبات اى لا يشبع (بصره في وجه احد) اى ناظرا اليه لاستيلاء الحياء عليه (وانه كان يكنى) بضم ياء وتشديد نون او بفتح وتحفيف اى يلوح ولا يصرح ويعرض (عما اضطره الكلام اليه) اى عن شيء لا بد منه ولا يسمعه السكوت عنه (مما يكره) بصيغة الفاعل لا المفعول كما ضبطه الحلبي اى مما لا يستحسن التصريح به تخلقا باخلاق ربه واقتداء بآدابه في نحو او جاء احد منكم من الفائط وقوله تعالى فأتوا حرثكم انى شئتم وكقوله صلى الله تعالى عليه وسلم في حديث المستيقظ فانه لا يدري اين باتت يده حيث لم يقل فلعل يده وقعت على دبره او ذكره او نجاسة في بدنه ونظائره كثيرة في الاحاديث الصحيحة ثم هذا فيما اذا علم ان السامع يفهم المقصود بالكناية والا لكان يصرح لينتفى اللبس والوقوع في خلاف المطلوب وعلى هذا يحمل ما جاء من ذلك مصرحا به والله اعلم (وعن عائشة رضى الله تعالى عنها) كما رواه الترمذى في التمهائل (مارأيت فرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قط) اى ابدا وهو يدل على كمال الحياء من الجانبين لكننها ما استفادت الحياء الامن حياء سيد الاصفياء وفي رواية عنها مارأيت منه ولا رأى منى بحذف المفعول وتريد العورة وهو نهاية المبالغة منها في باب حيائها حيث حذفت آلة الكناية عنها وفي الحديث ان من كلام النبوة الاولى اذا لم تستحي فاصنع ما شئت واشتدوا

اذا لم تخش عاقبة الليالى \* ولم تستحي فاصنع ما تشاء

فلا والله ما في العيش خير \* ولا الدنيا اذا ذهب الحياء  
ثم الحياء محمود فيما يجب على الانسان توقيه او يكره له فعله ومذموم فيما يؤدي الى  
ترك الواجب او السنة

### فصل

( واما حسن عشرته ) اى معاشرته ومخالطته مع امته ولولم يكونوا من عشرته ( وادبه )  
الادب طيبى وهو ما جبل عليه الانسان من الاخلاق السنية والافاضات الرضية وكسبى  
وهو ما يكتسب من العلوم الدينية والاعمال الاخرية وصوفى وهو ضبط الخواص  
ومراعاة الانفس ووهبى وهو حصول العلم الدنى وما يتعلق به من الكشف الغيبي  
وهو يجوز رفعه عطفًا على المضاف وجره على المضاف اليه وهو الاحسن لحصول تسلط  
الحسن عليه وكذا قوله ( وبسط خلقه ) اى نشر اخلاقه صلى الله تعالى عليه وسلم وبحمل  
حسن الخلق هو بسط الحياء وبذل الندا وتحمل الاذى وكمال الصدق والاتصاف باخلاق  
الحق ( مع اصناف الخلق ) اى ليتوصل به الى انقيادهم لدينه ( فبحيث ) بالفاء جواب  
اما اى فهو بحمل ( انتشرت ) اى كثرت واشتهرت ( به ) اى بما ذكر من الامور الثلاثة  
( الاخبار الصحيحة ) وكذا الآثار الصريحة منها خبر الترمذى فى شمائله ( قال على  
رضى الله تعالى عنه فى وصفه عليه الصلاة والسلام ) اى فى جملة ما منحه من الصفات  
الحميدة والنعمت السعيدة ( كان اوسع الناس صدرا ) اى لا يمل ولا يضجر فى الاحتمال  
مما يرد عليه من الاحوال واختلاف الخلق فى الأقوال والافعال وفى اصل الدلجى كان  
اجود الناس صدراً قال اى قلبا وفى رواية اوسع الناس صدرا وقال التلمسانى اجود بخلق  
المؤلف واوسع بتصحيح العرفى انتهى لكن النسخ المعتمدة والاصول المصححة على ما قدمناه  
وهو الموافق لقوله تعالى لم نشرح لك صدرك وقوله تعالى افمن شرح الله صدره للاسلام  
وفسر الشراح بمعنى الانشراح والافساح وقد ورد هو نور يقذفه الله فى قلب من يشاء  
من عباده فمثل هل لذلك من علامة فقال التجانى عن الدنيا والقبال على العقبي والاستعداد  
للموت قبل نزوله ( واصدق الناس لهجة ) بفتح فسكون ويفتح اى وكان اصدقهم لسانا  
وبيانا وفيه وضع الظاهر موضع المضمرة اشعارا بان الناس هم الصادقون فى الانفس  
( واليتهم عربكة ) اى وكان اسهلهم طبيعة سلسا متقادا هينا مطواعا ( واكرمهم عشرة )  
اى صحبة وخاطبة ( حدثنا ابو الحسن على بن مشرف ) بفتح الراء المشددة ( الانماطى )  
بفتح فسكون نون ( فيما اجازنيه وقرأته على غيره قال ثنا ) اى حدثنا ( ابو اسحق الخليل )  
بفتح مهملة وتشديد موحدة محدث مصر ( ثنا ابو محمد ) بالتثوين ابدل منه ( ابن النحاس )  
بتشديد الحاء المهملة يعنى به عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سعيد بن اسحق بن ابراهيم بن يعقوب  
النحاس المصرى ( ثنا ابن الاعرابى ) احد من رويت سنن ابى دواد عنه ( ثنا ابو داود )

اى السجستاني صاحب السنن (ثنا هشام) اى ابن خالد بن يزيد وقيل زيد بن مروان (ابن مروان) اى الارزق الدمشقي (ومحمد بن المثني) على وزن المثني هو المقرئ ابو موسى الحافظ روى عنه البخاري ونحوه (قالا) اى كلاهما (ثنا الوليد بن مسلم) وهو احدث اعلام الشام روى عنه احمد وغيره قيل صنف سبعين كتابا (ثنا الاوزاعي) روى عنه قتادة ويحيى بن ابى كثير شيخاه وهو امام اهل الشام في زمانه وكان رأسا في العلم والعبادة واختلف في بيان نسبته ذكر التلمساني ان الامام مالك كان يقول دابته وهو راكبها وسفيان بن عيينة يسوقها وروى انه اتى في سبعين الف مسألة روى عن كبار التابعين كطاء ومكحول وعنه قتادة والزهرى ويحيى بن ابى كثير وهم من التابعين وليس هو من التابعين فهذا من رواية الاكابر عن الاصاغر (سمعت يحيى بن ابى كثير) بفتح فكسر مثلثة ابو نصر البجلي روى عن انس وجابر كليهما مرسلان عن ابى سلمة وخاق (يقول حدثني محمد بن عبد الرحمن ابن اسعد بن زرارة) بضم زاء فرائين بينهما الف والى المدينة روى عنه شعبة وابن عيينة وطائفة وهو اسعد بالهمز وله اخ يقال له سعد بن زرارة (عن قيس بن سعد) اى ابن عبادة وهو ابو عبدالله الخزرجي وهو صاحب الشرطة للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم روى عنه الشعبي وابن ابى بعل وطائفة وكان ضخما مفرط الطول نبيل جبارا سيدا من ذوى الرأى والدهاء والتقدم وهو ابو قيس سيد الخرج واحد النقباء الاثني عشر ليلة العقبة وكان شريف قومه ليس في وجهه شعر ولا لحية وكانت الانصار تقول لوددنا لو اشتري لقيس لحية باموالنا وكان مع ذلك جبارا وكان اسود اللون توفي بالمدينة في آخر خلافة معاوية (قال زارنا) اى ايانا او واحدا منا (رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اذ كان من عادته تعهد اصحابه وتفقد احبابه اذ حسن العهد من الايمان وتتمام الاحسان (وذكر) اى قيس (قصة) اى طويلة (في آخرها) اى وكان في آخر تلك القصة قوله (فلما اراد) اى النبي عليه الصلاة والسلام (الانصراف) اى الرجوع الى منزله وكان قد جاء على رجله قصدا لزيادة اجره (قرب) بتشديد الراء اى قدم (له) وفي نسخة اليه (سعد حمارا) اى ليركبه تلطفوا اليه وثرعوا عليه (وطأ) بتشديد طاء فهمز اى رحل (عليه) اى فوق الحمار (بقطيفة) اى كساء له حمل ومنه تعس عبد القطيفة الذى يعملها ويهتم بتحصيلها (فركب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اذ الذهاب الى العبادة حقيقة العبادة بخلاف الأياب فانه من ضروريات العادة ومنه تشيع الاكابر الى الجنائز مشاة ورجوعهم ركباناً (ثم قال سعد) اى لولده (يا قيس اصحب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) بفتح الحاء اى كن في صحبتته وخدمته وفي اصل الدجلى اصحبه والظاهر انه اختصار منه غير لائق به كما فعل في كثير من مواضع كتابه (قال قيس فقال لى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اركب) اى انت ايضا معى او على دابة اخرى (فايت) اى امتنعت تأديبا معه او حياء منه (فقال اما ان تركب واما ان تنصرف) بكسر اما فيهما

( فانصرفت ) اى فاخترت اهلون الامرين واحسن الحكمين والحديث رواه ابو داود  
 فى الادب والنسائى فى اليوم والليلة ( وفى رواية اخرى ) اى لهما او لاحدهما او لغيرهما  
 ( اركب امامى ) بفتح اوله اى قدامى ( فصاحب الدابة ) اى ولوبالقوة ( لولى بمقدمها ) بفتح  
 الدال المشددة وقد تخفف اى بالركوب فى صدرها لما جاء فى طرق متعددة صاحب الدابة احق  
 بصدرها وفى رواية الامن اذن وفى اصل الدجلى احق بصدرها قال وفى رواية اولى بمقدمها  
 وصنيعه هذا ايضا مخالف للاصول المعتمدة والنسخ المصححة ( وكان النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم ) كافى شمائل الترمذى من حديث هند بن ابى هالة ( يؤلفهم ) بتشديد اللام اى يوقع  
 الالفة فيما بينهم ويجمعهم كما يستفاد من قوله تعالى فآلف بين قلوبكم وهو لا ينافى اسناد  
 التأليف الى الله تعالى فى الآية بل ولوائى التأليف ايضا فى آية اخرى من قوله تعالى وآلف  
 بين قلوبهم لوانفقت مافى الارض جميعا ما ألفت بين قلوبهم فان الآيتين من قبيل قوله  
 سبحانه وتعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى او المعنى كان يؤلفهم معه ويتألف بهم  
 كما يشير اليه قوله تعالى فبما رحمة من الله لنت لهم الآية ولما ورد المؤمن يألف ويؤلف  
 ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف كما رواه احمد فى مسنده عن سهل بن سعد ورواه الدارقطنى  
 عن جابر ولفظه المؤمن يألف ويؤلف ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف ( ولا ينفهم )  
 بالتشديد وقيل بكسر الفاء الخفيفة اى لا يعمل شيئا مما ينفهم عنه طباعهم فهو كالتأكيده لما قبله  
 او المعنى ينشرهم ولا ينفهم حديث يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا على ما رواه  
 احمد والنسائى وابن ماجه عن انس رضى الله عنه ( ويكرم كريم كل قوم ) هو كالتخصيص  
 بعد التعميم وفى حديث رواه ابن ماجه وغيره عن جماعة من الصحابة مر فوعا اذا اناكم كريم  
 قوم فاكرموا وفى رواية اذا اناكم الزائر فاكرموا ( ويؤلفهم ) بتشديد اللام المكسورة اى ويجعله  
 واليا واميرا ( عليهم ) ابقاء لما اختاروا والديهم ( ويحذر الناس ) بفتح الذال المعجمة اى يخافهم  
 وتفسيره قوله ( ويحترس منهم ) اى يحترز من مكر شرارهم لما ظهر فى آثارهم فورد الحزم  
 سوء الظن على ما رواه ابو الشيخ فى الثواب عن على كرم الله وجهه وفى رواية احتسروا  
 من الناس بسوء الظن كما رواه الطبرانى فى الاوسط وابن عدى عن انس رضى الله تعالى عنه  
 ( من غير ان يطوى ) اى يدفع ويمنع ( عن احد منهم بشره ) بكسر الموحدة اى بشاشة وجهه  
 ( ولا خاقه ) اى ولا طلاقة خلقه وزيادة للمباغة نفيها ( يتفقد ) وفى نسخة يتعهد  
 ( اصحابه ) اى يطلبهم ويتجسس احوالهم بالسؤال عنهم ليعرف المانع عن خدمته وملازمة  
 حضرته منهم فيزور مريضهم ويدعو اغائبهم ( ويمطى كل جلسائه ) اى جميع من جالسه  
 ( نصيبه ) اى حظّه بسلام او كلام او طلاقة وجه والنفات خد او اشارة وبشارة  
 ( لا يحسب ) بكسر السين وفتحها اى لا يظن ( جلسيه ) اى مجالسه ( ان احدا ) اى  
 من جلسائه ( اكرم عليه ) اى على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( منه ) اى من ذلك  
 المجلس بحسب حسبته لما يناله من انواع الالفة واصناف المودة واجناس الكرامة

( من جالسه ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لمصاحبة ومكاملة ( اوقاربه الحاجة )  
اى دينية واخرية واول للتويع للترديد ومن خبرية لاشراطية وقاربه مفاعلة من القرب  
بالراء والباء وتصحيف على الانطاكى فقال له اوقاومه اى قام معه كما يقال جالسه اذا جلس  
معه ( صابره ) اى انتظره صلى الله تعالى عليه وسلم وحبس نفسه على ما يريد صاحبه متصبرا  
( حتى يكون ) اى مجالسه او مقاربه ( هو ) ضمير فصل والاصح انه لا محل له ( المنصرف  
عنه ) بالنصب على خبر كان والمعنى بالغ فى صبره حتى ينصرف بمجالسه من تلقاء نفسه  
وهذا كله لقوله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون  
وجهه الآية ( ومن سألته حاجة ) اى طلب عطية ( لم يردده ) بفتح الدال المشددة وبجوز  
ضمها انضم ما قبلها ( الا بها ) اى بالحاجة بعينها حيث قدر عليها او بوعدة لها وهو  
معنى قوله ( او يميسور من القول ) كتسهيل رزق عملا بقوله تعالى واما تعرضن  
عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولا ميسورا ومن القول الميسور الدعاء له  
بتحصيلها او بازالة طلبها فاو على طريقة منع الخلو اى لا يخلو حاله اذا سئل عن احدها  
اما عطاءه ونقدا واما دعاءه ووعدا ثم قيل الميسور مصدر وقيل اسم مفعول ( قدوسع الناس )  
بالنصب اى صمهم وشملهم ( بسطه ) اى سرور ظاهره وطيب باطنه جودا ورحمة وحلما  
وعفوا ومغفرة وسلموا وان بساطه فقوله ( وخالفه ) تفسيره وعلى الاول تعميم بعد تخصيص  
( فصار لهم ابا ) اى رحمة وشفقة وهو كاجاء فى قراءة شاذة عند قوله تعالى النبي اولى  
بالمؤمنين من انفسهم وازواجه امهاتهم وهو اب لهم مع ان كل نبي اب لامته بل هو  
افضل واكمل تربية من الاب لولده اذا لا بسبب لا يجاده والنبي باعث لامداده  
واسعاده ويشير اليه قوله تعالى ملة ابيكم ابراهيم ( وصاروا ) اى الناس كلهم ( عنده  
فى الحق ) اى فى مراعاة حقهم بحسن خالقه معهم ( سواء ) اى مستوين لعصمته  
من الاغراض النفسية الحاملة على خلاف التسوية ( بهذا ) اى بما ذكر من الاوصاف  
الهيبة ( وصفه ابن ابي هالة ) وهو هند ربيبه من خديجة ( قال ) اى ابن ابي هالة ( وكان )  
اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( دائم البشر ) اى متهلل الوجه وهو لا يتأذى انه  
كان كثير الاحزان لاختلاف الظاهر والباطن فى العنوان فانه بالظاهر مع الخلق  
وبالباطن مع الحق والحزن من لوازم الانكسار والذل والافتقار ( سهل الخلق ) اى  
لا صعبه ( اين الجانب ) بتشديد الياء المكسورة اى لاشديده ( ليس بفظ ) اى سيئ الخلق  
فى القول ( ولا غليظ ) اى فى الفعل قال ابن عباس رضى الله عنهما اللفظ الغليظ فى القول  
وغليظ القلب فى الفعل ( ولا سخاب ) وفى رواية وكذا فى نسخة بالصاد اى كثير الصياح  
( ولا فحش ) اى اذا فحش فى قوله وفعله ( ولا عياب ) مبالغة مائب اى وكان لا يعيب على احد  
ما يفعله من مباح واذا كان حراما او مكروها نهى عنه من غير تعيب وتعيير بل بقصد تبديل  
وتغيير قال التلمسانى هو الذى بعده فعال على النسب اى ليس بذى عيب ولا بذى مدح وليس

بفعال مبالغة للزوم بعض الامر ومثله وماربك بظلام للعبيد اى ليس بذى ظلم والا لزم  
بعضه قلت ليس هذا نظيرها لانهما على النسبة يستقيم فى ذى عيب لافى ذى مدح كما لا يخفى  
( ولا مدح ) مبالغة ماح اى لا يبلغ فى مدح احد بما يؤدى الى اطراء ولا يمدح طعاما  
ولا يذمه كجاء فى رواية لانه كان شاكر النعمة لاناظر اللذة ويؤيده قوله ( يتعافل عما لا يشتهى )  
اى لا يحببه. قولاً وفعلاً مما لا يترتب عليه اثم اصلاً ( ولا يؤيس ) بضم ياء فسكون همزه وقد تبدل  
ففتح ياء من الاياس من باب الافعال الذى هو متعد لايس اللازم من الجرد والضمير فى قوله  
( منه ) راجع اليه صلى الله تعالى عليه وسلم والمعنى لا يأس احد من فيض وجوده واثـر  
كرمه وجوده واما تجوز الدجى كونه مبنياً للفاعل تبعاً لبعض المحشين وقوله والمعنى  
لا يؤيس من نفسه او مما تغافل عنه احداً يتغافله عنه بحيث لا يكون كذلك فهو مخالف  
لما فى الاصول من صحة المبنى ومناف لما قدمناه من ظهور المعنى وجعل التلمس اى قوله  
ولا يؤيس منه عطفاً على لا يشتهى وقال اى ما لم يحضر فى وقته ولم يحصل له فيه شهوة  
فيتركه ويفعله وان كان مما يمكن حضوره فى وقته ويؤس هو بضم اوله وسكون الواو ثم  
همزة مكسورة والياس هو القنوط اى ما وجد مما يجوز له تناوله من المباح يستعمله وما  
لم يجده من ذلك لم يكن منه تكلف له قال ويفسر هذا حديث عائشة رضى الله تعالى عنها  
انه كان فى اهله لا يسئلهم طعاماً ولا يشتهيهم فان اطعموه اكل وما اطعموه قبل وما سقوه  
شرب الحديث انتهى وما فيه لا يخفى وقال الانطاكى بعد نقله عن الحلبي انه ضبطه  
بكسر الهمزة وينبى ان يجوز بضم اوله ثم بهمزة مفتوحة وياء مكسورة مشددة يقال آيس  
منه فلان مثل آيس وكذا التآيس حكاه الجوهرى انتهى وينبى ان تكون الدراية تابعة  
للا رواية كما لا يخفى ( وقال الله تعالى فبارحنا من الله لنت لهم ) اى سهلت اخلافك لهم  
وكثر احتمالك عنهم والتقدير فبرحة وما مزيدة للتأكيد كذا قالوا ولعلمهم ارادوا تأكيد  
التعظيم المستفاد من تنوين التذكير المفيد للتفخيم ولا يبعد ان يكون ما ابهامية ورحمة  
تفسيرية والجمع بينهما اوقع للمراتب النفسية فى افادة القضية ( ولو كنت فظاً ) اى سيج  
الخلق ( غليظ القلب ) اى قاسيه على الخلق ( لانفضوا ) اى تفرقوا ( من حولك ) ولم ينتفعوا  
بقولك ولم يصيبوا من رحمتك وفضلك وطولك واما بقية الآية وهى قوله تعالى فاعف  
عنهم واستغفر لهم وشاورهم فى الامر فليست فى نسخ الشفاء وان كان شرحها الدجى  
ومزجها بتفسيرها ( وقال ادفع بالى هى احسن الآية ) وهى تحتل قوله تعالى ادفع بالى  
هى احسن السينة واقصر الدجى عليها وقد قيل فى معنى هذه الآية ادفع بكلمة التوحيد  
سنة الشرك ويؤيده ما بعده من قوله سبحانه وتعالى نحن اعلم بما تصفون وقيل ادفع بالطاعة  
المعصية اى اذا عملت سنة فاتبها حسنة تتبعها كما ورد فى الحديث مضمونه او ادفع بالتوبة  
المعصية ويحتل قوله تعالى ولا تستوى الحسنة ولا السيئة ادفع بالى هى احسن اى اصفح  
عنها وقابلها بالحسنة التى هى احسن مطلقاً وان كانت المعاقبة بمثابة حسنة ايضا او باحسن

ما يمكن ان يقابل به من الحسنات المبرؤد ذلك الى المداهنة في امر الديانات وتماس الآيات  
 فاذا الذى بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم وما يلقبها الا الذين صبروا وما يلقبها  
 الا ذو حظ عظيم وما ينزغك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله انه هو السميع العليم ولا شك  
 ان معنى الآية الثانية هو الملايم لئلا يحسن الخلق في معاشرته الخلق ويؤيده ما روى ان النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم جاءه اعرابي فصيح فقال اصغ الى اوصاك ثم قال  
 خفى ذوى الاضغان تسلى نفوسهم \* تحيثك الحسنى فقد ترفع الثقل  
 فان هتفوا بالقول فاعف تكرما \* وان خنسوا عنك الكلام فلا تسئل  
 فان الذى يؤذيك منه استماعه \* كأن الذى قالوا وراءك لم يقل

فقرأ عليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ادفع بالتي هي احسن فقال الاعرابي  
 ليس هذا من كلام البشر وكان سبب اسلامه ( وكان ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 على ما رواه ابن سعد مرسل ( يحجب من دعاه ) اى ولو بعد منزل الداعي ومأواه  
 ولم يكن له مال ولا جاه تواضعه وشفقة على خلق الله وجبرا لحواظهم وتألفا لظواهرهم  
 وليقتدى به امته مع معاشرهم من معاشرهم ( ويقبل الهدية ) على ما رواه البخارى ايضا  
 رعاية لزيادة المحبة وافادة الوصلة والمودة وتقاديا من المباغضة والمقاطعة لما ورد تهادوا  
 تحابوا على ما رواه ابو يعلى في مسنده عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه وفي رواية احمد  
 عنه تهادوا ان الهدية تذهب وحر الصدر اى غشه ( ولو كانت ) اى الهدية وهى فعيلة من  
 الاهداء ( كراعا ) بضم اوله وهو مستدق الساق وهو ادون من الذراع واما قول التلمسانى  
 اى ذا كراعا ففوت للمبالغة المطلوبة وروى البيهقي عن انس ولفظه تهادوا فان الهدية  
 تذهب بالسخيمة اى الحقد ولودعيت الى كراعا لاجبت ولو اهدى الى كراعا لقبلت ولو هنا  
 للتقليل كافي حديث ردوا السائل ولو بظالم محرق واتقوا النار ولو بشق تمرة والتمس  
 ولو خاتما من حديد ( ويكافى ) بكسر الفاء بعدها همز وتسهل اى يجازى ( عليها ) او على  
 الهدية واصل المكافأة المماثلة وهو اقل حسن المعاملة وكان يكافى باكثر منها لما سبق  
 عن بنت معوذ بن عفراء ولقوله تعالى واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها اوردها على  
 احد التفاسير فيها من ان المراد بالتحية هى الهدية وفي رواية البخارى ويثبت عليها من الانابة  
 وهو مطلق المجازاة او المجازاة الحسنى لقوله تعالى فاتابهم الله ( قال انس رضى الله تعالى عنه  
 خدمت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عشر سنين ) اى بعد الهجرة ومبدأ عمره  
 عشر سنين ايضا ( فقال لى اف ) بفتح الفاء وكسرهما وينون الثانى وفيها لغات  
 عشر وهذه الثلاث عن السبعة ومعناه الاستقذار والاستحقار وقال الهروى يقال لكل  
 ما يضجر منه ويستثقل ونقل ابو حيان فيها نحو الاربعين وجها من اللغة فى الارشاف  
 وقد نظمها السيوطى ( قط ) اى ابدافى تلك المدة ( وما قال اشئ صنعته ) اى فعلته ( لم صنعته  
 ولا اشئ تركته ) اى ما صنعته ( لم تركته ) وهذا الحديث كما يدل على حسن خلقه وكمال

حلمه صلى الله تعالى عليه وسلم ونظره الى قضاء الله وقدره يدل على كمال فضيلة انس  
رضى الله تعالى عنه وجمال منقبته وجميل ادبه في خدمته مع صغر سنه لكنها كلها  
مستفادة من بركة ملازمته ومداومة حضرته (وعن عائشة رضى الله تعالى عنها) كما رواه  
ابو نعيم في دلائل النبوة بسند واه عنها (ما كان احد احسن خلقا من رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم) كما قال حسان

تراه اذا ماجئه متهللا \* كأنك تعطيه الذى انت سائله

( مادعا احد من اصحابه ولا اهل بيته ) اى من ازواجه وذريته واقاربه واحبابه  
( الا قال ليك ) اى تأدبا معهم وتعايلاهم واحضارا لنداء ربه على لسان خلقه وقد ورد  
ادبى ربه فاحسن تأديبى على ما رواه ابن السمعاني عن ابن مسعود ( وقال جرير بن  
عبدالله ) البجلي البني ( ما حجبني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى ما منعني  
عن الدخول عليه ( قط ) اى ابدا ( منذ اسلمت ) اى تلطفا معه وتعظيما بحجابه ان يرد  
عن بابه ويكسر خطره بحجابه ( ولا رآني الا تبسم ) لانه كان يظهر الجمال مع كونه سيدا  
مطاعا عريض الجاه وسيع البال وقد بسط رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رداءه  
اكراماله ( وكان يمازح اصحابه ) كما ذكره الترمذى في باب مزاحه صلى الله تعالى عليه  
وسلم مع اصحابه من الرجال والنساء والكبار والصغار ولذا كان ابن سيرين مداعبا  
ويضحك حتى يسيل لعابه واذا اريد على شئ من دينه كان الثريا اقرب اليه من ذلك  
( ويخالطهم ) اى تواضعا ( ويحدثهم ) اى يخاطبهم ويكلمهم تأنيسا ( ويداعب صبيانهم )  
اى يلاعبهم ويمازحهم ومنه قوله لجابر هلا بكرا تداعبها وتداعبك في القاموس الدعاة  
بالضم اللعب وداعبه مازحه ( ويجلسهم ) بضم اوله اى يعقد صبيانهم ( في حجره ) بفتح  
الحاء وتكسر اى في حضنه تلتفطهم وتطيبها لقلوب آبائهم ( ويحيب دعوة الحر والعبد  
والامة ) اى اذا كانا معتقين او اذا جاء آمل وطلباه الى منزل سيدهما ( والمسكين ) تواضعا  
لربه وتمسكنا بخلقه مع جلالة قدره ورفعة محله لحسن خلقه ( ويعود المرضى في اقصى  
المدينة ) اى ولو كانوا في ابعد منازلها ( ويقبل عذر المعتذر ) اى ولو كانت اعذاره ليست  
على تحققة وفي الحديث انه قبل عذر من تخلف عن غزوة تبوك بحسب ما ابرزوا  
من اقوال ظواهرهم ووكل الى الله احوال سرائرهم ( قال انس رضى الله تعالى عنه ) كما رواه  
ابو داود والترمذى والبيهقى عنه ( ما التقم احد اذن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم )  
بضم الذال وسكونها فيسه استعارة وضع اللقمة في الفم لوضع الفم عند الاذن اى ما جعل  
احد اذنه محاذية لفمه ليحدثه مخافة ( فينحى ) من التنحية اى فيبعد ( رأسه ) وهو في حكم  
المستثنى اى الا فيستمر ماقامه اذنه غير منحنى عنه وجهه ( حتى يكون الرجل ) المانقم  
( هو ) ضمير فصل ( الذى ينحى رأسه ) فى محل نصب على انه خبر كان وحتى غاية لقوله  
فينحى رأسه ( وما اخذ احد بيده ) اى مصافحة او مبايعة ( فبرسل ) اى فيطلق ( يده ) من



وضع الظاهر موضع المضمر اى الا فتستمر يده فى يد آخذها ( حتى يرسلها الآخر )  
بفتح الخاء المعجمة فراء تقيض الاول وفى اصل الدلجى بكسر خاء فذال معجمة وحتى غاية  
لتركها حتى يرسلها هو وهو تصحيف ( ولم ير ) بصيغة المجهول اى ولم يبصر حال كونه  
( مقدما ) بكسر الدال المهملة المشددة اى لم يعلم مقدما ( ركبته بين يدي جليسه له ) اى فضلا  
عن ان يمد رجله عند احد من جلسائه وهذا كله تواضع وكال تأدب وحسن عشرة ( وكان )  
على ما فى حديث ابن ابى هالة ( يبدأ ) اى يتبدى وفى رواية يسدر بضم الدال والراء  
اى يسادر ويسبق ( من لقيه بالسلام ) فان هذه السنة افضل من الفريضة لما فيه  
من التواضع والتسبب لاداء الواجب والضمير البارز له صلى الله تعالى عليه وسلم والضمير  
المستتر لمن ويحتمل العكس والاول اقرب الى الادب ( ويبدأ اصحابه بالمصافحة ) مفصالة  
من الصاق صفحة الكف بالكف ويلزم منه مقابلة الوجه بالوجه عند اللقاء لانها ملحوظة  
فى معنى المصافحة خلافا لما يتوهم من كلام الدلجى ثم يستفاد من الحديث ان ما يفعله بعض  
الامة من مد الاصابع او اشارة بعضها ليس على وجه السنة ثم رأيت التلمسانى قال وصفها  
وضمع بطن الكف على بطن الاخرى عند التلاقى مع ملازمة ذلك على قدر ما يقع  
من السلام او من السؤال والكلام ان عرض لهما واما اختطاف اليد فى اثر التلاقى فهو  
مكروه هذا وزاد الدلجى عن ابى ذر مالم يقنه قط الا صافى واسنده الى ابى داود وهو ليس  
بموجود فى النسخ المصححة والاصول المعتمدة ( لم ير ) اى كما رواه الدارقطنى فى غريب  
مالك وضعفه والمعنى لم يبصر او لم يعلم ( قط مادار جلبيه ) او احدهما ( بين اصحابه حتى يضيّق  
بهما على احد ) وهو كالمسألة لتركه مدها اى كان يترك مدها حذرا من ان يضيّق بهما  
على احد من جلسائه شفقة عليهم وهو لا ينافى قصد تواضعه وارادة ادبه معهم وفيه  
اقتباس من قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذا قيل لكم اى ولو بلسان الحال تفسحوا  
فى المجالس فافسحوا ففسح الله لكم ( يكرم من يدخل عليه ) اى استيناسا والجملة وقعت  
استينافا كما وقع ما قبلها ولعله فصلها عما قبلها حذرا من توهم كونها تمة حديث سبقها  
( وربما بسط له ) اى فرش للداخل عليه ( ثوبه ) اكراماله منهم وائل بن حجر الحضرمى  
ولعل المراد بثوبه رداؤه لقوله ( ويؤثره ) اى يقدمه على نفسه ويفرده ( بالوسادة ) اى  
بالجلوس عليها والاعتماد على الخدة ( التى تحته ) اى كانت تحته مفروشة اجلال له وتكرما  
( ويعزم ) اى يؤكد ( عليه ) اى على الداخل له ( فى الجلوس عليها ) لدفع الوحشة  
وحصول المعذرة ( ان ابى ) اى امتنع من الجلوس عليها تأدبا لتلك الحضرة ( ويكنى )  
بتشديد النون ( اصحابه ) اى يجعل لهم كنى جمع كنية كبنى تراب وابى هريرة  
وام سلمة وهو من الكناية لما فيها من ترك التصريح باسمائهم الاعلام وهو من آداب  
الكرام واما ابولهب فعُدل عن اسمه عبدالمزى كراهة لذكره او تفاؤلا لمقره ولاشتهاره به  
وابعد من قال لتألفه ( ويدعوهم باحب اسمائهم ) اى تارة او المراد من الاسماء ما يبع

الاعلام والالقباب والكنى والمعنى انه لا ينزهم بما يكرهونه بل يدعوهم بما يحبونه  
 (تكرمة لهم) اى تكريما لهم وتعلما لهم فى العمل باصحابهم والتكرمة بكسر الراء وقول  
 التلمسانى بضم الراء وهم (ولا يقطع على احد حديثه) اى بادخال كلام فى اثباته قبل  
 تمامه (حق يجوز) غاية لترك قطعه حديثه الى ان يتجاوز منه ويتعدى الى مالا يليق به  
 وقال التلمسانى اى يفرط ويكثر والاول هو الاظهر فتدبره (فقطعه) اى حينئذ يقطع  
 حديثه (ينهى) اى صريح له او عام يشمله (او قيام) اى بتلويح والاول زجر له والثانى  
 اعراض عنه وهو مفيد لنهيته عنه اذ لا يقر على مثله (ويروى بانتهاء اوقيام ويروى)  
 اى كفى الاحياء وفى نسخة وروى (انه كان لا يجلس اليه احد وهو يصلى) اى والحال  
 انه عليه الصلاة والسلام فى صلاة من النوافل (الاخفف صلاته) اى فى اطالة صلاته  
 (وسأله عن حاجته) اى دنيوية كانت واخروية (فاذا فرغ) اى عن قضاء حاجته  
 (عاد الى صلاته) اى المعتادة بالاطالة قال العراقى ولم اجده اصلا (وكان اكثر الناس تبسما)  
 لكونه مظهر الجمال والبسط غالب عليه فى كل حال وهذا معنى قوله (واطيهم نفسا) اى  
 مستبشرا غير عبوس (مالم ينزل عليه) بصيغة المجهول ويصح كونه للفاعل (قرآن) اى  
 وحى متلو (او يعظ) اى مالم يعظ وينصح الناس ويعلمهم التاديب بالترغيب والترهيب  
 (او يخطب) اى فى المنبر عند الجمع الاكبر فانه حينئذ لم يكن متبسما ولا منبسطا بل كان يغلب عليه  
 القبض لما فيه من مقال الاجلال باظهار مظاهر ذى الجلال فى كل مقام مقال ولكل مقال حال  
 لارباب الكمال (قال) اى على مارواه احمد والترمذى بسند حسن (عبدالله بن الحارث)  
 وهو آخر من توفى من الصحابة بمصر والمراد به ابن جزء بن عبدالله بن معدى كرب الزبيدى  
 بضم الزاء وفى الصحابة من اسمه عبدالله بن الحارث اربعة عشر غيره على ما ذكره الحافظ وقال  
 حديثه المذكور ههنا اخرجه الترمذى فى المناقب من الجامع وهو فى الشرائع ايضا  
 (مارأيت احدا اكثر تبسما من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعن انس) قال  
 كبارواه مسلم (كان خدام المدينة) بفتحين جمع خادِم والمعنى خدام اهلها (يأتون  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا صلى الغدوة) اى صلاة الصبح (بآيتهم) متعلق  
 بآتون والباء للتمدية اى يحيئون باوانبيهم (فيها الماء فمأثوثى) بصيغة المفعول من اتى يأتى  
 اى مايجاء (بآنية الاغس) اى ادخل (يده فيها وربما كان ذلك فى الغدوة الباردة) اى  
 وهو مع ذلك لا يتمتع مما هنالك (يريدون به) اى بنغمس يده فيها (التبرك) اى طلب البركة  
 وحصول النعمة وزوال النقمة وكال الرحمة هذا وفى الحديث المؤمن الذى يخاط الناس  
 ويصبر على اذاهم اعظم اجرا من الذى يخاط الناس ولا يصبر على اذاهم

### فصل

(واما الشفقة) اى الخوف على وجه الحبة (والرافة) وهى شدة الرحمة (والرحمة) اى

المرحة العامة ( لجميع الخلق ) اى مؤمنهم وكافرهم وانسهم وجنهم وقريبهم وغريبهم  
وفقيهم وغنيهم حتى ممالكهم والحيوانات وسائر الموجودات وفي نسخة صحيحة بناخير  
الرأفة عن الرحمة وهو الانسب في مقام المرتبة لكن الاول اوفق بما جاء في التنزيل فهو اولى  
( فقد قال الله تعالى فيه ) اى في حقه عليه الصلاة والسلام ( لقد جاءكم رسول من انفسكم  
عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم ) كذا في اكثر النسخ وفي بعضها  
بعد قوله فيه عزيز الخ اى شديد شاق عليه عنتكم ولقاؤكم المكروه فامصدرية وعلى متعلق  
بقوله عزيز ويجوز ان يكون عزيز منقطعا عما بعده والمعنى عزيز الوجود عزيز الجود بديع  
الجمال منبع الجلال منبع الكمال ويكون عليه ما عنتم جملة خبرها مقدم وعلى للضرر اى  
ويضره ولا يهون عليه تعبككم ومشقتكم حريص عليكم اى على منفعتكم ديننا ودنيا بالمؤمنين  
منكم ومن غيركم رؤوف رحيم في الدنيا والآخرة وقدم ابلاغهما رعاية للفاصلة او للتذييل  
والتميم وقدم الجار لاختصاصهم برحمته في الاولى والعقبى ( وقال تعالى وما ارسلناك الا رحمة  
للعالمين ) لانه ارسل لاسعادهم وصلاح معاشهم ومعادهم أن اتبعوه ولم يخالفوه ( قال  
بعضهم ) اى بعض العلماء وفصله عما قبله لاختلاف القبائل قدما وحدوثا ( من فضله  
عليه الصلاة والسلام ان الله تعالى اعطاه ) اى من جملة ما فضل به على غيره وما دل  
على كمال خيره ان الله تعالى اعطاه بخلق سبجانه وتعالى فيه الرأفة والرحمة ( اسمين  
من اسمائه ) اى لعتين سماء بهما ( فقال بالمؤمنين رؤوف رحيم ) وفي قراءة رؤوف بالقصر  
( وحكى نحوه ) اى نقل مثل ما ذكر عن بعضهم ( الامام ابو بكر بن فورك ) بضم فاء  
وسكون واو وفتح راء وكاف منون وقد يمنع بلغت تصانيفه في الاصلين ومعاني القرآن  
قريبا من مائة مصنف توفي سنة ست واربع مائة ( حدثنا الفقيه ابو محمد عبد الله بن محمد  
الخشفي ) بضم الخاء المعجمة وفتح الشين المنقوطة فنون فياء نسبة لقبيلة خشين ( بقرائى  
عليه ثنا امام الحرمين ابو على الطبرى ) بفتح الطاء المهملة والموحدة هكذا هو في  
الاصول المعتبرة والنسخ المعتمدة وقال الحلي كذا وفي نسخة في الاصل الذى وقفت  
عليه امام الحرمين ثنا ابو على الطبرى انتهى والطبرى منسوب الى طبرستان وقيل الى  
طبرية ( ثنا عبدالغافر الفارسى ) بكسر الراء وهو النيسابورى صاحب تاريخ نيسابور  
وكتاب مجمع الغرائب والمفهم لشرخ مسلم ولد سنة احدى وخسين واربع مائة سمع جده  
لامه ابا القاسم القشبرى وتفقه على امام الحرمين ولزمه اربع سنين حدث عنه جماعة روى  
عنه ابن عساكر بالاجازة ( ثنا ابو احمد الجلودى ) بضم الجيم واللام وقد تقدم ( ثنا ابراهيم  
ابن سفيان ) سبق ذكره ( ثنا مسلم بن الحجاج ) اى صاحب الصحيح ( ثنا ابو الطاهر ) روى  
عن ابن عيينة والشافعى وخلق وعنه مسلم وابو داود والنسائى وابن ماجه ( نا ) اى انبأنا  
وفي نسخة انا بمعنى اخبرنا ( ابن وهب ) احد الاعلام سمع مالكا وغيره اخرج له اصحاب الكتب  
السته طلب للقضاء فجن نفسه وانقطع ( نا ) اى انبأنا ( يونس ) اى ابن زيد الا بلى بفتح همزة

وسكون تحتية روى عن عكرمة والزهرى وعنه ابن المبارك وغيره قال الحارثي وفي يونس  
ست لغات ضم النون وفتحها وكسرها مع الهمزة وغدمه (عن ابن شهاب) اى الزهرى  
(قال غزا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم غزوة وذكر حنيناً) بالتصغير اى وذكر ما يدل  
على انه اراد بها حنيناً وهو واد بين مكة والطائف وراء عرفات على بضعة عشر ميلاً  
من مكة وكانت غزوته في شوال سنة ثمان (قال) اى ابن شهاب (فأعطى رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم) اى في تلك الغزوة من غنائمها (صفوان بن امية) بتصغير امية  
(مائة من النعم) بفتح حين اى الابل والبقر والشاة وقيل الابل والشاة وهو جمع لا واحد له  
من افظله وفي رواية من الغنم (ثم مائة ثم مائة) اى ثلاثة تألفا اليه وشفقة عليه واتقازا له  
من النار ولمن تبعه من الكفار (قال ابن شهاب ثنا) اى حدثنا كفى نسخة (سعيد بن المسيب)  
بفتح التحتية المشددة عند العراقيين وهو المشهور وبكسرها عند المدنيين وذكر ان سعيداً  
كان يكره الفتح وهو امام التابعين وسيدهم جمع بين الفقه والحديث والعبادة والورع روى  
عنه انه صلى الصبح بوضوء العشاء خمسين سنة وعنه انه قال بانظرت الى قفاه رجل  
في الصلاة مذ خمسين سنة لمحافظته على الصف الاول وقال ايضا ما فاتني التكبيرة الاولى  
مذ خمسين سنة وكان يسمى حمامة المسجد وكان يتجر في الزيت (ان صفوان قال والله  
لقد اعطاني) اى رسول الله (ما اعطاني) اى الذى اعطانيه من المثين (وانه لا يقض  
الخلق الى) الجملة الحالية (فما زال يعطيني) اى بعد ذلك (حتى انه) اى انه عليه الصلاة  
والسلام صار الآن (لاحب الخلق الى) وذلك لعلمه عليه الصلاة والسلام ان دواءه من داء  
الكفر ذلك المنتج اسلامه اذ الطيب الماهر يعالج بما يناسب الداء وقد رأى ان داء المؤلفة  
حب المال والالعام فداواهم باكرم الالعام حتى عوفوا من نقمة الكفر بنعمة الاسلام  
ثم اعلم ان الراوى اذا قدم الحديث على السند كأن يقول قال رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم كذا وكذا اخبرني به فلان ويذكر سنده او قدم بعض الاسناد مع المتن  
كهذا الحديث الذى نحن فيه فهو اسناد متصل لا يمنع ذلك الحكم باتصاله ولا يمنع ذلك  
من روى كذلك اى تحمله من شيخه كذلك بان يبتدىء بالاسناد جميعه او لا ثم يذكر المتن  
كما جوزه بعض المتقدمين من اهل الحديث قال الشيخ ابو عمرو بن الصلاح ويبنى  
ان يكون فيه خلاف نحو الخلاف في تقديم بعض المتن على بعض فقد حكي الخطيب المنع  
من ذلك على القول بان الرواية على المعنى لا تجوز والجواز على القول بان الرواية على المعنى  
تجوز ولا فرق بينهما في ذلك كذا ذكره الحارثي (وروى) بصيغة المجهول وقد روى ابو الشيخ  
والبزار (ان اصرايباً) وهو غير معروف (جاءه) اى اتى النبي عليه الصلاة والسلام (يطلب  
منه شيئاً) اى من مطالب الدنيا (فأعطاه اياه ثم قال) اى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
(أحسن اليك) بهزمة ممدودة وسكون هاء لاجتماع همزة الاستفهام وهمزة الافعال لتقرير  
وهو حمل المخاطب على الاقرار بانه احسن اليه وانعم عليه (قال الاصرايبى لا) اى لا اعطيتني

كثيرا ولا قليلا ( ولا اجلت ) اى ولا اتيت بجميل او ولا اوصاتنى جيلا حيث لا احسنت  
 جزيلا وقيل معناها واحد كرر للتأكيد وقيل ما اجلت ما كثرت وهو اولى كما لا يخفى  
 ولا يبعد من غاظته وجافته لديه ان اراد بقوله ولا اجلت دعاء عليه ويؤيده قوله ( فغضب  
 المسامون وقاموا اليه ) ليوافوه بما استحقه زجرا عليه ( فاشار ) اى النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم ( اليهم ان كفوا ) اى كفوا اوبان كفوا بضم قتشديد اى امتنعوا عنه وكفوا انفسكم منه  
 شفقة عليه واحسانا اليه ( ثم قام ) اى النبي عليه الصلاة والسلام ( ودخل منزله ) اى للاهتمام  
 ( وارسل ) وفى نسخة فارسل ( اليه وزاده شيا ) اى على ما قدمه عليه ( ثم قال آحسنت اليك )  
 كما سبق ( قال نعم فجزاك الله به ) اى بسبب ما احسنت به الى ( من اهل وعشيرة خيرا ) بالنصب  
 على انه مفعول ثان لجزى ومن تبعية والجملة اعتراض بين الفعل ومفعوله نصب على  
 الاختصاص او على الحال اى اخصك من بينهما او حال كونك منهما ( فقال له النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم انك قلت ما قلت ) اى شيا عظيما مستهجننا قبيحا ( وفى انفس اصحابي )  
 اى وفى نفوسهم وفى اصل التلمساني وفى نفس اصحابي بصيغة المفرد ( من ذلك ) اى قولك  
 ( شئ ) اى امر عظيم وخطب جسيم ( فان احببت ) اى اردت ازالة ذلك ( فقل بين ايديهم )  
 اى عندهم ( ما ) وفى نسخة مثل ما ( فأت بين يدي ) اى من المديح ليكون كفارة لذلك  
 القبيح ( حتى يذهب ) اى بقولك لهم ذلك ( فمافى صدرهم عليك ) اى من الغضب لما صدر  
 عنك فان المعالجة بالاضداد ( قال نعم ) اى بقول لهم ذلك ( فلما كان الغد ) اصله غدو  
 فخذفوا الواو بلا عوض ( او العشى ) بفتح فكسر فتشديد واو لشك الراوى ( جاء )  
 اى الاصراني ( فقال صلى الله تعالى عليه وسلم ان هذا الاصراني قال ما قال ) اى مما سمعتموه  
 فى اول الحال ( فزدناه ) اى بعض المال ( فزعم انه رضى ) اى به عنا ( ا كذلك ) استفهام  
 تقرير اى احق ما نقلته عنك ( قال نعم فجزاك الله من اهل وعشيرة خيرا ) فكان المراد  
 بالاهل هو الاخص او الاعم والله اعلم ( فقال ) اى النبي كما فى نسخة صحيحة ( صلى الله  
 تعالى عليه وسلم مثلى ومثل هذا ) المثل بفتحين فى الاصل هو النظم ثم استعمل فى القول السائر  
 الممثل مضربه بمورده اى موضع ضربه بموضع وروده فالمراد هو الحالة الاصلية  
 التى ورد فيها كحالة المنافقين والمضرب هو الحالة المشبهة كحالة المستوقد نارا ولا يضرب  
 الا بما فيه غرابة زيادة فى التوضيح والتقرير فانه اوقع للنفس واقع للخصم وبريك  
 الخيل محققا والمفعول محسوسا ثم استعير لما له شان عجيب وفيه امر غريب من صفة  
 او حال او قصة نحو مثلهم كمثل الذى استوقد نارا والله المثل الاعلى ومثل الجنة التى  
 وعد المتقون وامثالها والمعنى هنا شبهى وشبهه العجيب الشان والغريب البيان ( مثل  
 رجل له ناقة شردت عليه ) اى فطرت وذبحت فى الارض عنه او غلبت عليه ( فاتبعها  
 الناس ) من الاتباع او الاتباع اى قبيعوها ليلحقوها ( فلم يزيدها الا نفورا ) اى  
 تنفرا منهم وتبعدا عنهم ( فناداهم صاحبها خلوا بيني وبين ناقةي ) اى اتركونى معها ( فاني

ارفق بها ( اى اشفق عليها ) منكم واعلم ) اى بحالها وطبعها وطريق اخذها  
 ( فتوجه لها بين يديها فاخذها من قام الارض ) بضم القاف وتخفيف الميم جمع قامة  
 وهى فى الاصل الكيناسة اريد بها ههنا ما تلقمه من الارض فتأكله شبه بالكيناسة لخسته  
 فاستعير له اسمها لمشاركة صفته ( فردها ) اى طعمها اليه ( حتى جاءت واستناخت ) اى طلبت  
 البروك وهو بنون قبل الالف وخاء معجمة بمدّها يقال اناخ الجمل فاستناح اى بركه فبرك  
 ( وشد عليها رحاها ) اى ربط عليها قتها ( واستوى عليها ) اى استقر عليها  
 جالسا ( وانى لو تركتكم حيث قال الرجل ) اى حين قوله ( ما قال ) اى شيأ قاله اولاً  
 ( فقتلتموه دخل النار ) اى عقوبة له بما ظهر من الكفر فى اساءة ادبه معه صلى الله تعالى  
 عليه وسلم فكان حسن ملاطفته وزيادة عطيته سبباً لارضائه وباعثاً لتوبته فهو ارفق  
 بامته واعلم بحالهم منهم فانه بهم رحيم وبدواشهم حكيم وبما يناسب المقام ويلايم المرام  
 ما روى عن خوات بن جبير من الصحابة الكرام انه قال نزلت مع رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم بمرا الظهران فاذا نسوة يتحدثن فاعجبتهن فخرجت حلة من عيبي  
 فلبستها وجلست اليهن فر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فهبته فقات يارسول الله  
 جللى شرود وانا ابتلى له قيدافضى وتبعته فأتى على رداءه ودخل الاراك ففضى حاجته  
 وتوضأ ثم جاء فقال يا ابا عبد الله ما فعل شراد جملك ثم ارتحلنا فجعل كلما لحقنى قال السلام  
 عليك يا ابا عبد الله ما فعل شراد جملك فتعجبت المدينة وتركت مجالسته والمسجد فطال  
 ذلك على فتحيث خلوا المسجد ثم دخلت فطفقت اصى فخرج من بعض حجره فصلى  
 ركعتين خفهما وطولت رجاء ان يذهب عنى فقال طول ابا عبد الله ماشأت فلست  
 ببارح حتى تنصرف فقلت والله لا اعتذر الى الله فأنصرفت فقال السلام عليك  
 يا ابا عبد الله ما فعل شراد الجمل فقات والذي بعثك بالحق ما شرد ذلك الجمل منذ اسلمت  
 فقال رحك الله مرتين او ثلاثا ثم لم يعد ( وروى عنه ) بصيغة المجهول وهو مروي  
 من طريق ابى داود عنه ( انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يباغى احد منكم )  
 من التبليغ او الابلاغ كما قرئ بهما فى السبعة قوله تعالى ابلغكم وهو يحتمل النهى والنفى  
 وهو بمعنى النهى كما هو ابلغ اى لا يوصانى احد منكم بان ينقل ( عن احد من اصحاب شيأ )  
 اى بما ينكر فعله من ايهم كان فى اى وقت كان وهذه النكرات وردت فى حسين ابنى  
 متوشحة بنهى فعمت جميع الاصحاب والاوقات والاشياء مكروهة او حراما بشهادة  
 المقام اذ لا يتعاق نهى بباح وماذون فيه ( فانى احب ان اخرج ) اى من الدنيا ( اليكم  
 وانا سليم الصدر ) جملة حاوية وفيه ايماء الى قوله تعالى الامن اتى الله بقلب سليم اى سالم  
 من الغش والحقد لا يخاف ومن الغفلة عن ذكر الحق ( ومن شفقت على امته عليه الصلاة  
 والسلام تخفيفه ) اى عنهم اعباء التكليف ( وتسهيله عليهم ) اى وتيسيره بما يقوى قلوبهم  
 عليه من الترغيب والترهيب ( وكرهته ) اى لهم ( اشياء مخافة ان تفرض ) اى تلك الاشياء

(عليهم) وخاتمة منصوب على العلة للأفعال الثلاثة وفي نسخة بدلها خوف ان تقرض عليهم وهذا حكم اجمالى اورد لكل ما يناسبه جمعا وتقسيميا (كقوله) على مارواه الشيخان (لولا ان اشق على امتي لأمرتهم بالسواك مع كل وضوء) اى امر وجوب فيؤخذ استحبابه في كل حال ولو كان للصائم بعد الزوال فان لولا لامتناع الشئ لوجود غيره والمعنى امتنع الامر بالفريضة لوقوع المشقة (وخبر صلاة الليل) بالجر وهو الصحيح وفي نسخة بالرفع على انه مبتدأ خبره يأتى ولعله اراد به مارواه الشيخان في قيام الليل من خبر خذوا من العمل ما تطيقون اذ انعس احدكم وهو يصلى فليرقد حتى يذهب عنه النوم فان احدكم اذا صلى وهو ناعس لا يدري لعله يريد يستغفر الله فيسب نفسه ومارواه في حديث عبدالله بن عمرو بن العاص حيث قال واما انا فارقد واقوم واصلى ومنعه عن قيام الليل كله وقدرى انه صلى الله تعالى عليه وسلم خرج ليلة في شهر رمضان فصلى بالقوم عشرين ركعة واجتمع الناس في الليل الثانية فخرج وصلى بهم فلما كانت الليلة الثالثة كثرت الناس فلم يخرج وقال صرفت اجتماعكم لكن خشيت ان تفرض عليكم (ونهيهم) بالوجهين اى ونهيه اياهم (عن الوصال) كمارواه وهو ان لا يطرأ اياما متوالية (وكرامته) اى لاجلهم (دخول الكمية) اى دخوله فيها على مارواه ابو داود وصححه الترمذى (املا يتعب امته) من الاتعاب وهو الايقاع في التعب والمشقة وفي نسخة لئلا يتعب امته بفتح التاء والعين ورفع امته وفي نسخة صحيحة لئلا يعنت من اعنت غيره اذا اوقعه في العنت وهو المشقة وفي نسخة بتشديد النون المكسورة (ورغبته لربه) اى دعاؤه اياه على طريقة الميل والرغبة (ان يجعل سبه) اى شتمه عليه الصلاة والسلام (ولعنه لهم) اى بان دعا عليهم بالطرد والبعدان صدر شئ منهم لبعضهم اولئكهم (رحمة بهم وانه) ضبط بالسكسر والفتح وهو الاظهر اى ومن شفقتهم عليهم كمارواه الشيخان انه (كان يسمع بكاء الصبي) اى الصغير والبكاء يمد ويقصر (فيتجوز) اى فيقتصر ويخفف ويتعجل (في صلاته) اى المعقودة للجماعة رحمة لهم وحذرا من ذهاب خشوع من صلى معه من والديه (ومن شفقتهم صلى الله تعالى عليه وسلم ان دعا ربه) اى سأله (وعاهده) اى واخذ عهده سبحانه وتعالى فيما بينه وبينه (فقال ايما رجلا) وكذا حكم المرأة تبما (سبته واعنته) ليس اولئك بل للتنويع (فاجعل ذلك له زكاة) اى ثناء وبركة بباركها (ورحمة) اى ترحمها (وصلاة) اى ثناء او عبادة وقال الدليعى عطف تفسير اذخى منه تعالى رحمة وقال الانطاكى عطف الصلاة على الرحمة وان كانت في معناها لتغاير اللفظ ولا يخفى ان ما اخترناه هو السديد لان التأسيس اولى من التأكيد (وطهورا) يتطهروا وجملة الدليعى ايضا من باب التأكيد حيث فسر الزكاة بالطهارة خلافا لما قدمناه (وقرية) اى وسيلة (تقر بهن اليك يوم القيامة) قال الدليعى انما اعاده لما فيه من الزيادة اقول ولكن الاولى للمصنف ان يجمعهما من غير فصل بينهما واعلم

ان اول الحديث اللهم ان محمدا بشر ينضب كما ينضب البشر وان قد اتخذت عندك عهدا  
 لن تخلفنيه فايا رجل سببته اولعنته الحديث قيل وانما يكون دعاؤه عليهم رحمة وزكاة  
 ونحو ذلك اذا لم يكن اهلا للدعاء عليه والسب واللعن بان كان مسلما كما جاء في الحديث كذلك  
 في بعض الروايات فايا رجل من المسلمين سببته الحديث والافقد دعا صلى الله تعالى عليه وسلم  
 على الكفار والمنافقين ولم يكن ذلك رحمة بلا شبهة فان قيل كيف يدعو صلى الله تعالى  
 عليه وسلم على من ليس باهل للدعاء عليه اوسبه اولعنته فالجواب ان المراد ليس باهل لذلك  
 عند الله تعالى وفي باطن الامر ولكنه في الظاهر مستوجب له فيظهر له صلى الله تعالى  
 عليه وسلم استحقاقه لذلك بامارة شرعية وهو مأمور بحكم الظواهر والله يتولى السرائر  
 (ولما كذبه قومه) اى وما يدل على كمال شفقتة على امته حديث الشيخين انه لما كذبه قريش  
 من كفار مكة (انه جبريل عليه السلام) اى تسليمة لحاله وتسكيننا لتألمه (فقال له ان الله قد سمع  
 قول قومك لك) اى لاجلك (وماردوا عليك) اى من تكذيب وغيره في حقك وقيل المعنى  
 وما اجابوك وذلك لانه سبحانه وتعالى لا يعزب عن علمه مسموع الا ان سمعه صفة تتماق  
 بالمسموعات من غير جارحة على هيئة الموجودات فانه سبحانه وتعالى ليس كمثل شئ  
 وهو السميع البصير فتزه سبحانه وتعالى اولا عن التشبيه والتثيل ثم اثبت ردا على اهل  
 التعطيل (وقد امر ملك الجبال) اى اذنه بالانقياد لك (لتأمره) اى لاجل ان تأمره  
 (بما شئت فيهم) اى فيطيعك في حقهم (فناداه ملك الجبال) اى فحضره الملك وناداه باسمه  
 او بوصف من اوصافه (وسلم عليه) الواو لمطلق الجمع لمناسبة تقديم السلام على النداء والكلام  
 (وقال مرني بما شئت) اى في قومك وحذف مفعوله للتعميم ثم خصص بقوله (ان شئت ان اطبق)  
 بضم الهزة وكسر الواحدة اى اوقع وارمى (عليهم الاخشين) اى فعلت وفي اصل الدلجى  
 اطبقت وهو الاوفى ولكنه مخالف للاصول المصروفة والنسخ المصححة والمراد بالاخشين  
 وهو بالحاء والشين المعجمتين فوحدة ثنية الاخشى وهو الجبل الخشن وانشد ابو عبيدة  
 كان فوق منكبيه اخشابا \* جبالان مطبقان بمكة

قيل هما ابوقيس وقميقعان او الجبل الاحمر الذى اشرف على قميقعان وعن ابن وهب هما جبالان  
 تحت عقبة منى فوق المسجد (قال) وفي اصل الدلجى فقال (النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 بل ارجو) اى لا اريد استيصالهم بل اتوقع (ان يخرج الله من اصلاهم من يعبد الله وحده)  
 اى منفردا (ولا يشرك به شئ) اى شيا من الاشراك لاجليا ولا خفيا والجملة الثانية  
 كال مؤكدة لما قبلها ويمكن اعتبار مغايرتها لها وما ذاك الا لكونه رحمة للعالمين وقد امضى الله  
 سبحانه وتعالى رجاءه فكانه صلى الله تعالى عليه وسلم دعا لهم بالخير ولو بواسطة تحمل  
 الضير (وروى ابن المنكدر) تقدمت منقبته وانه تابعى جليل فالحديث مرسل الا انه ليس  
 بما يقال بالرأى فيكون له حكم الموصول كما قالوا في موقف الصحابي بهذا المعنى انه يكون  
 في حكم المرفوع لاسيما وبعضه احديث السابق المروى في الصحيحين والحاصل انه روى



( ان جبريل عليه الصلاة والسلام قال للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله امر السماء والارض والجبال ان تطيعك ) اى باطاعتك فرها بما شئت فقال ( اؤخر عن امتي ) اى العذاب الذى استحقوه بكفرهم ( لعل الله ان يتوب عليهم ) اى على بعضهم بتوفيق ايمانهم او يخرج مؤمنا من اصلاهم ( قالت عائشة رضى الله تعالى عنها ماخير رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بين امرين الاختيار ايسرها ) اى اهوئها كما اختار تأخير العذاب عن امته كما صرح به صلى الله تعالى عليه وسلم فى الحديث الاول بقوله بل للاضراب عما خير فيه من الاطبات وعدمه وحديث عائشة رضى الله تعالى عنها سابق الكلام عليه وذكر السيوطى فى جامعه الصغير برواية الترمذى والحاكم فى مستدركه عن عائشة رضى الله تعالى عنها بافظ ماخير بين امرين الاختيار ارشدها هذا وما احسن ما قيل فى المداواة ودارهم مادمت فى دارهم \* وارضهم مادمت فى ارضهم

وقوله

مادمت حيا فدار الناس كلهم \* قائما انت فى دار المداواة  
من يدر دارى ومن لم يدر سوف يرى \* عما قليل نديما للندامات

( وقال ابن مسعود ) اى فيما رواه الشيخان ( كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتخولنا ) بالخاء المعجمة اى يتعهدنا ( بالموعظة ) اى بالنصائح المفيدة وقيل هو تخويف بسوء العاقبة وقال ابو عمرو ابن الصلاح والصواب بالمهلة اى يتحرى الحال التى ينشطون فيها للموعظة فيعظم فيها ولا يكثر عليهم فيملوا منها ورواه الاصمعي يتخولنا بالنون بدل اللام مع الخاء المعجمة بمعنى يتعهدنا ( مخافة السأمة ) بهمزة ممدودة اى الممالة ( علينا وعن عائشة رضى الله تعالى عنها انها ركبت بعيرا ) بفتح اوله ويكسر اى جملا ( وفيه صعوبة فجلت تردد ) اى من التردد وهو الرد بالتشديد ( فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عليك بالرفق ) اى الزمى اللطف مع كل شىء فى كل حال والباء زائدة والمعنى استعمل الرفق وقد ورد مرفوعا ما كان الرفق فى شىء الازانه ولا نزاع من شىء الاشانه كما رواه عبد بن حميد والضياء عن انس رضى الله تعالى عنه وفى صحيح مسلم بروايته عن عائشة رضى الله تعالى عنها ايضا مرفوعا ولفظه عليك بالرفق ان الرفق لا يكون فى شىء الازانه ولا ينزع من شىء الاشانه وروى البخارى فى تاريخه عنها ايضا عليك بالرفق واياك والعنف والفحش

### فصل

( واما خلقه صلى الله تعالى عليه وسلم فى الوفاء ) اى القيام بمقتضى الوعد ( وحسن العهد ) اى وفى تهد العقد ومراعاة الوجد ( وصلة الرحم ) بالاحسان الى ذوى القرابة خصوصا ( فحدثنا القاضى ابو حاتم محمد بن اسمعيل بقراءتى عليه ) والقراءة احد

( وجوه )

وجوه الرواية على اختلاف في انها الافضل او السماع من الشيخ هو الاكمل وتحقيق  
 الفصول في الاصول ( قال حدثنا ابو بكر محمد بن محمد ) وفي نسخة ابن احمد ( حدثنا  
 ابواسحق الحبال ) بفتح مهملة فتشديد موحدة ( حدثنا ابو محمد بن النحاس ) بفتح نون  
 وتشديد مهملة ( حدثنا ابن الاعرابي حدثنا ابوداود ) اي صاحب السنن ( حدثنا محمد  
 ابن يحيى ) امام جليل نيسابوري روى عن ابن مهدي وعبدالرزاق وعنه البخاري  
 والاربعة وغيرهم ولا يكاد يفصح البخاري باسمه لما جرى بينهما قال ابو حاتم هو امام اهل  
 زمانه ( حدثنا محمد بن سنان ) بكسر اوله مصروف روى عنه البخاري وغيره ( حدثنا  
 ابراهيم بن طهمان ) بفتح مهملة وسكون هاء وهو ابوسعيد الخراساني يروى عن سهاك بن  
 حرب ونابت البناني وعنه ابن معين وخلق وثقه احمد وابو حاتم وكان من ائمة الاسلام فيه  
 ارجاء اخرج له اصحاب الكتب الستة ( عن بديل ) بضم موحدة وفتح دال مهملة وسكون  
 تحتيه فلام وهو ابن ميسرة العقيلي يروى عن النس وجماعة وعنه شعبة وحماد ابن زيد  
 ( عن عبد الكريم بن عبدالله بن شقيق ) وفي نسخة ابى شقيق ( عن ابيه ) ابو هو  
 عبدالله بن شقيق وهو عقيلي بصري يروى عن عمرو بن ذرور عنه قتادة وايوب وثقه احمد  
 وغيره ( عن عبدالله بن ابى الحساء ) بملهمتين بينهما ميم ساكنة فاليف ممدودة وفي نسخة  
 بخاء معجمة فنون وهو تصحيف كقال الحابي وقال التلمساني وهو الاكثر في الرواية  
 والصواب بالميم وفي نسخة عن ابى الحساء وابو الحساء لا اسلام له ولا رواية ( قال بايعت النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ببيع ) اي بمقد بيع لابعهد بيعة ( قبل ان يبعث ) اي بالرسالة  
 ( وبقيته بقية ) امان الثمن او المثل فان البيع من الاضداد ( فوعده ) وفي نسخة وهي  
 الاظهر فواعده ( ان آتية بها ) اي اجيئه بالبقية ( في مكانه ) اي الذي صدر فيه  
 البيع او غيره ( فنسيت ) اي ان آتية بها ( ثم ذكرت بعد ثلاث ) اي ثلاث ليال او ثلاثة ايام  
 ولم يالحق التاء به لحذف ميمه وقيل المراد الليالي بايامها والليل سابق والحكم للسابق وابعده  
 من قال ويحتمل ثلاث ساعات واغرب التلمساني بقوله وهو الاقرب ووجه الغرابة ان  
 الانتظار ثلاث ساعات مما لا يستغرب ( فحنت ) وفي نسخة فحنته بابرار ضميره ( فاذا هو  
 في مكانه ) اي مكان وعده ( فقال يانثى لقد شققت على ) اي اوقعت المشقة على وثقات  
 على ( انا هنا منذ ثلاث ) يفيدانه بما تحول من مكانه ذلك ( انتظرك ) اي لتأتيني هنالك  
 وهذا من جملة اخلاق جده اسمعيل عليه السلام حيث قال تعالى واذا كرفي الكتاب اسمعيل  
 انه كان صادق الوعد قال مجاهد لم يمد شيئاً الا وفي به وقال مقاتل وعد رجلا ان يقيم  
 مكانه عليه السلام حتى يرجع اليه الرجل فاقام اسمعيل مكانه ثلاثة ايام للميعاد حتى رجع اليه  
 الرجل وقال الكلبي انتظره اسمعيل حتى حال عليه الحول ( وعن انس رضى الله عنه )  
 كرواه البخاري في الادب المفرد ( كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) الظاهر ان كان  
 للاستمرار الغالبى او لجرد الربط التركيبى ( اذا اتى ) اي حىء ( بهدية قال اذهبوا بها

الى بيت فلانة) كناية عن غلم امرأة وهي هنا لانعرف من هي (فانها كانت صديقة  
لخديجة والها كابت تحب خديجة) وهو للتأكيد اذ تفيد الجملة الاولى ان خديجة كانت  
تحبها ايضا وفيه الحث على البر والصلة وحسن العهد (وعن عائشة رضى الله تعالى عنها) كما  
في الصحيحين (قالت ما غرت) بكسر غين معجمة وسكون راء وفي نسخة صحيحة قالت ما غرت  
(على امرأة) اى من من لساء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ما غرت) اى كغيرتى  
(على خديجة لما كنت) علة لغيرتها اى لاجل كونى دائما (اسمعه) اى اسمع النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم (يذكرها) اى ذكر اجيالا ونساء جزيا لقال الطبرى وغيره الغيرة  
من النساء مسموح لهن ومفسوح فى اخلاقهن لما جبلن عليه وانهن لا يملكن عندها انفسهن  
ولهذا لم يزجر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عائشة عايبها ولارد عليها عذرها لما علم  
من فطرتها وشدة غيرتها قال الزبيدى والعامية تكسرهما والصواب فتحهما (وان كان)  
بكسر الهزة على ان ان مخففة من المثقلة اى وانه عليه الصلاة والسلام كان (ليذبح  
الشاة) بفتح اللام وهي المسماة بالفارقة نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة (فيهدىها) بضم  
الياء اى فيرسلها هدية (الى خلائها) جمع خلية اى صداقتها لكل واحدة منها قطعة  
(واستأذنت عليه اختها) اى طلبت الاذن فى الاتيان اليه صلى الله تعالى عليه وسلم اخت خديجة  
وهي هالة بنت خويلد بن اسد بن العاص بن الربيع زوج زينب بنته صلى الله تعالى عليه  
وسلم واسمه لقيط بن الربيع ذكرها ابن مندة وابونعيم فى الصحابة (فارتاح لها) وفى  
نسخة صحيحة اليها اى فرح بآلتها واكرمها ورحب بها ونظر اليها (ودخلت عليه  
امرأة) اى اخرى فى وقت آخر (فمش لها) بتشديد شين معجمة اى فرح بها واستبشر  
منها (واحسن السؤال عنها) لزيادة الاستيناس بها بسبب طول عهدها (فلما خرجت  
قال انها كانت تأتينا ايام خديجة) اى فى زمانها (وان حسن العهد من الايمان) وفى الجامع  
الصغير ان حسن العهد من الايمان رواه الحاكم فى مستدركه عن عائشة رضى الله عنها  
مرفوعا (ووصفه) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (بعضهم) اى بعض السلف (فقال  
كان يصل ذوى رحمه) اى يحسن اليهم ويعطف عليهم وان يمدوا عنه أو أساؤا اليه  
(من غير ان يؤثرهم) اى يختارهم ويفضلهم (على من هو افضل منهم) اى من غيرهم  
عدلا منه واعطاء لكل ذى حق حقه لقوله تعالى يرفع الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم  
درجات ولقوله سبحانه وتعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم فلا يفضل احد بنى هاشم  
او غيرهم على عالم من علماء الدين واكابرهم كما يستفاد من حديث الشيخين الذى ذكره  
بقوله (وقال صلى الله تعالى عليه وسلم ان آل ابى فلان) وفى اصل الحجازى ان آل بنى  
فلان ثم قال وفى بعض النسخ ان آل ابى فلان قال ابن قرقول وهو المشهور انتهى وقال  
بعضهم ان آل بنى فلان غلط بل هو آل ابى فلان والمراد الحسك بن ابى العاص وقال  
بعضهم هو ابو العاص بن امية بن شمس بن عبد مناف كفى عنه الراوى حذرا من آل بنى امية

اذ كانوا حينئذ امراء (ليسوالى باولياء) وقال ابن قرقول وفي الحديث المشهور ان آل ابى  
ليسوا اولياء قال وبعد قوله ابى بياض فى الاصول كأنهم تركوا الاسم تورعا اوتقية  
وعند ابن السكن ان آل ابى فلان كفى عنه بفلان انتهى ولا يخفى ان قوله تورعا لا وجه له  
اذ لصلى الله تعالى عليه وسلم على اسمه ثم على تقدير آل ابى فلان لا يبعد ان يكون كناية  
مبهمة ليشمل جميع اقاربه وقد يحمل عليه رواية آل ابى من غير فلان اذ الظاهر ان المقصود  
ليس منحصرا فى جميع قريبه دون غيرهم كما يدل عليه عموم قوله ليسوالى باولياء اى حقيقة  
حتى اوليهم صداقة لقوله تعالى ان اولياؤه الا المتقون ولقوله سبحانه وتعالى فان الله  
هو مولاة وجبريل وصالح المؤمنين هذا وقد قال التلمسانى والذي لم يسم ذلك يحتمل  
عم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويجوز غيره وهو اولى وراوى الحديث هو عمر بن العاص  
وفى بعض الروايات قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جهارا غير سر يقول  
ان آل ابى سفيان ليسوالى باولياء ثم ساق الحديث ومعنى الحديث من كان غير صالح تقى  
فليس بولى وان قرب نسبه منى (غير ان لهم) اى لآل ابى فلان (رحما) اى قرابة (سأبها)  
بضم موحدة ولام مشددة اى سأصلها واراعيها واقوم بحقها (ببلاها) بكسر الموحدة  
وفتحها قال البخارى فى صحيحه وبلاها اصح يعنى بكسر الباء قال وبلاها يعنى  
بفتحها لا اعرف له وجها وسقط كلام البخارى هذا من الاصل الاصيل انتهى والبلال  
جمع بلل وهو ما يبل به الحاق من ماء اولين وفيه استعارة ومعناه ان القطع حرارة كالنار  
والوصل برودة كالماء وهو يبرد حرارة القطيعة ويطفئها اى اصلها فى الدنيا ولا اغنى  
عنهم من الله شيئا فى العقبى شبهت قطيعتها بالحرارة تطفأ بالماء وتندى بالصلاة ومنه حديث  
بلوا ارحاكم ولوبالسلام كما رواه البزار والطبرانى والبيهقى اى صلوا كما فى رواية (وقد  
صلى عليه الصلاة والسلام) كما رواه الشيخان (بامامة) بضم الهمزة (ابنت ابنته زينب)  
اى بنت ابى العاص بن ربيعة بن عبد شمس من بنته صلى الله تعالى عليه وسلم  
(يحملها على عاتقه) جملة حالية وفى نسخة صحيحة لحملها على عاتقه وقال التلمسانى  
يحملها بفتح الميم وكسرهما معا الا ان الفتح اوضح وروى لحملها على عاتقه والعائق ما بين  
المنكب والكتف (فاذا سجد) اى اراد ان يسجد (وضمها) اى على الارض بعمل يسير  
(واذا قام) اى اراد القيام (حملها) وهذا بيان لكيفية صلاتها ومثل هذا لا يشغل ارباب  
الكمال عما هم فيه حسن الحال حيث وصلوا الى مرتبة جمع الجمع الذى لا تحوم حولهم  
الفرقة بان لا تمنهم الوحدة عن الكثرة ولا الكثرة عن الوحدة فهم كانوا باثنون قريبون  
غريبون عرشيون فرشيون بحسب الارواح اللطيفة والاشباح الشريفة كما قال قائلهم

رق الزجاج ورقن الحجر \* فتشابهوا وتشاكل الامر

فكأنما خمر ولا قدح \* وكأنما قدح ولا خمر

فالذى ما زاغ بصره وما طغى فيما رأى من آيات ربه الكبرى كيف يشغل

قلبه عن ربه قطعة من لحمه ولكن هذا مشرب ارباب السرائر دون مذهب اصحاب  
الظواهر وقد علم كل اناس معراج مشربهم وسلك كل طائفة منهاج مذهبهم قال الخطابي  
واسناد وضعها وحملها في كل خفض ورفع فيها اليه مجاز لانه يشغله عن صلاته  
وانما كانت قد الفته وانست به فاذا سجد جلست على عاتقه فلا يدفعها فتبقى محمولة  
الى ان يركع فيرسلها الى الارض فاذا سجد قامت كذلك قاله الدلجي وظاهر قوله  
فاذا سجد وضعها واذا قام حملها ياباه الاقرينة صارفة الى الجواز وقال ابن بطال كان  
في صلاة نافلة ونقله اشهب عن مالك ورواه النووي بما رواه ابن عيينة عن ابي قتادة  
قال رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يؤم الناس وامامة بنت ابي العاص على عاتقه  
وينصره رواية ابي قال بينا نحن ننتظر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لصلاة الظهر  
او العصر فخرج الينا وامامة على عاتقه فقام في صلاة وقتنا خلفه قال النووي وزعم  
بعض المالكية انه منسوخ قال ابن دقيق العيد وروى عن مالك وقال ابن عبد البر لم ينع  
تحريم العمل في الصلاة بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان في الصلاة لشغلا وردبانه  
كان قبل بدر عند قدوم راويه عبد الله بن مسعود من الحبشة وقدوم زينب بامامة كان بعد  
ذلك ونقل اشهب وغيره ان حملها كان لضرورة دعت اليه اذ لم يكن من يتعهدا حتى  
يفرغ وتركها بلا متعهن اشق واشغل عاتقه من حملها مصليا وزعم بعضهم انه خاص به  
قال النووي وهذه كلها دعاوى مردودة لا بينة عليها ولا ضرورة اليها والحديث قاض  
بجواز ذلك صريحا ليس فيه ما يخالف قواعد الشرع وما في جوفها من نجاسة معفو  
عنه لكونه في معدته وثياب الاطفال واجسادهم على طهارتها وادلة الشرع بشاهدة  
بان هذه الافعال لا تبطلها هذا وانما فعل ذلك تشريعا وبيانا للجواز وقد افاد ان لمس المحارم  
لا ينقض وضوء والعمل اليسير لا يبطل صلاة انتهى كلامه وابو امامة ابو العاص اسريوم  
بدر فن عليه بالافناء اكراما لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بسبب زينب ثم اسلم قبيل فتح مكة  
وحسن اسلامه ورد صلى الله تعالى عليه وسلم زينب عليه بنكاح جديد او بالنكاح الاول ثم بعد  
موته تزوجها على بوصاية فاطمة اليه في ذلك ثم بعد على تزوجها المتغيرة بن نوفل بن عبدالمطلب  
بن هاشم وليس لزينب ولا لرقية ولا لام كلثوم رضي الله تعالى عنهن عقب وانما العقب  
لفاطمة رضي الله تعالى عنها وزينب اكبر بناته صلى الله تعالى عليه وسلم قال التلمساني  
روى عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اهديت له هدية  
فيها قلائد من جزع فقال لادفعنها الى احب اهلي فقال النساء ذهبت بها ابنة  
ابن ابي حنيفة فدعا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم امامة بنت زينب فاعلقها في عنقها  
(وعن ابي قتادة) كما رواه البيهقي وهو انصاري فارس رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم يعرف بذلك (قال وفد) بفتح الفاء اي قدم (وفد لانسجاشي) اي جماعة من عنده  
رسلا اليه صلى الله تعالى عليه وسلم وقد سبق ضبط النجاشي وترجمته (فقام النبي صلى الله

تعالى عليه وسلم يخدمهم ) بضم الدال وتكسر وائما خدمهم بنفسه تواضعا لربه  
 وارشادا لآلته ( فقال له اصحابه نكفيك ) اى خدمتهم ( فقال انهم كانوا لاصحابنا  
 مكرمين ) اى حين هاجروا اليهم ونزلوا عليهم ( وائى احب ان اكافئهم ) بكسر فاء بعدها  
 همزة مفتوحة اى اجازيهم بمثل ما فعلوا بهم من الاحسان جزاء وفاقا ( ولما ) اى  
 وحين ( جرى باخته من الرضاعة ) بفتح الراء وتكسر وفى نسخة من الرضاع ( الشياء )  
 بفتح الشين المعجمة وسكون التحتية ممدودة وفى اصل الدجلى بلاياء وهى رواية ذكرها  
 المحب الطبرى وهى مجرورة بيانا لاخته ويجوز رفعها ولصباها كما هو معلوم فى امثالها  
 عند اربابها قال الحلبى الشياء فيها قولان هل هى بنت حليمة او اختها قال الحجازى  
 ابوها الحارث ادرك الاسلام واسلم بمكة واسلمت واسمها جدامة بجيم مضومة فهملته  
 فالف فيه وقيل خذافة بمعجمة مكسورة وذال معجمة وبفاء وقيل بيم ( فى سبائها هوازن )  
 متعلق بجيء اى فى اسارى قبيلة هوازن من بنى سعد بن بكر ( وتعرفت له ) اى اعلمت  
 باسمها ومكانها واطلعتها على شأنها بما وقع له معها فى زمانها وهو عطف على جرى  
 وجعله الدجلى جملة حالية اعتراضية بين لما وجوابها وهو قوله ( بسط لها رداءه )  
 اجلالا لها واكراما لاجلها ومكافأة لفعالها اذ هى التى كانت تربيته مع امها حليمة  
 ( وقال لها ) اى على وجه التخيير ( ان احببت ائت عندى مكرمة ) بضم ميم وفتح راء  
 اى معظمة ( محبة ) بضم ميم ففتح فتشديد اى محبوبة وفى اصل التلمسانى محبة قال وروى  
 محبة وهما بمعنى الاول واكثر والثانى قليل اغنى عنه محبوبة فى الثلاثى ( او متمك ) اى  
 ان كنت تريد ان المراجعة اعطيتك متاعا حسنا ودفعت اليك ما تتمتعين به وتنتفعين منه  
 وزودتك ( ورجعت الى قومك ) اى رجوعا مستحسنا ( فاخترت قومها ) لعلها الضرورة  
 الجأتها اليه ( فتمها ) اى فزودها واعطاها اشياء تتمتع بها فقبل اعطاها غلاما له اسمه مكحول  
 وجارية فزوجت احدهما من الآخر فلم يزل فيهم من لسلهما بقية قيل وقد فازت هى  
 وابوها واخوها بسعادة الاسلام وزيادة الاكرام ببركته عليه الصلاة والسلام والحديث  
 رواه ابن اسحق والبيهقى ( وقال ابو الطفيل ) تصغير طفل وفى نسخة ابن الطفيل وهو  
 تصحيف وهو عامر بن وائلة بالمثانة السكنانى آخر من مات من الصحابة على الاطلاق كان  
 مولده عام احد وتوفى سنة مائة من الهجرة وقدر وى اربعة احاديث وكان تفضيلا  
 وقدر وى ابو داود بسند صحيح عنه ( رايت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى وكان جالسا يوما  
 بالجرانة يقسم الحما ( وانا غلام ) اى حال كوني غير بالغ وقيل الصبي اذا فطم سعى غلاما الى  
 سبع سنين ( اذا قبلت امرأة حتى دنت منه ) اى قربت ووصات اليه ( فبسط لها رداءه )  
 تذكر يما لها ( فجلست عليه ) اى بامره ( فقلت ) لمن عنده ( من هذه قالوا امه التى ارضعته )  
 فقيل هى حليمة وقيل ثوية قال الحافظ الذهينطى لا يعرف حليمة صحبة ولا اسلام وقال  
 المرأة التى بسط لها رداءه اختها الشياء وروى ابن عبد البر فى استيعابه عن عطاء بن يسار

ان حليمه بنت عبد الله مرضعة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جاءت يوم حنين فقام لها  
وبسط لها رداءه وفي سيرة مغايطي وصحيح ابن حبان وغيره ما يدل على اسلامها (وعن عمرو  
بن السائب) كذا في النسخ المصححة المعتبرة عمرو والواو قال الحجازي وهو ابن راشد المعمرى  
مولى بنى زهرة نأبى ذكر الحافظ عبد الغنى في اكماله فيمن اسمه عمرو ووهه الحافظ المزى  
وقال اسمه عمر بضم العين قال الحلبي وهو غلط صريح صوابه عمر بن السائب بضم العين  
وحذف الواو وهو يروى عن اسامة بن زيد وجماعة وعنه الليث وابن لهيعة وغيرها ذكره  
ابن حبان في الثقات والحديث رواه ابو داود مرسل عنه انه بلغه (ان رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم كان جالسا يوما فاقبل ابوه من الرضاعة) هو الحارث بن عبد المزى واختلاف  
في اسلامه (فوضع له بعض ثوبه فقعده عليه ثم اقبات امه) اى حليمه (فوضع لها شق  
ثوبه) بكسر الشين اى طرفه (من جانبه الآخر فجلست عليه ثم اقبل اخوة من الرضاعة)  
وهو عبد الله بن الحارث المذكور على ما هو الظاهر فيهم جميعا لانه صلى الله تعالى عليه  
وسلم كانت له مرضع خمس وقيل ثمان (فقام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاجلسه  
بين يديه) اى تكريمه له واعظما لوالديه (وكان يبعث) اى يرسل من المدينة الى مكة (الى ثوبيه)  
بضم مثائه وفتح واو فسكون تحية فوحدة (مولاة ابي لهب) بفتح الهاء وتسكن عمه عليه  
الصلاة والسلام يقال انها اسلمت (مرضعته) بالجر بيان او بدل لثوبية (بصلة) اى نفقة  
(وكسوة) قال التلمسانى بضم الصاد وكسر ها وكسوة بضم وبكسر وقرئ بهما فى السبع  
انتهى ولا نعرف احدا من القراء انه قرأ بضم الكاف وكذا الصاد غير معروف فى اللغة  
(فلما مات سأل من بقى من قرابتها فقبل لا احد) اى ما بقى منهم احد والحديث رواه ابن  
سعد عن الواقدي عن غير واحد من اهل العلم وفى الروض الانف كان يصلها من المدينة  
فلما فتح مكة سأل عنها وعن ابنها مسروح فقبل ماتا (وفى حديث خديجة رضى الله  
تعالى عنها) كإرواه الشيخان (انها قالت له صلى الله تعالى عليه وسلم ابشر) بفتح الهمزة  
وكسر الشين المعجمة اى استبشروا فرح ولا تحزن (فوالله لا ينجزيك الله) بضم الياء وسكون  
الخاء المعجمة وكسر الزاء اى لا يهينك ولا يذللك ولمسلم ايضا لا يحزنك من الحزن وهو بفتح  
الياء وضم الزاء وبالنون او بضم اوله وكسر ثالثه كافى بعض الروايات وبعض النسخ وقد قرئ  
بهما فى السبعة (ابدا) اى دائما سريدا (انك لتصل الرحم وتحمل الكل) بفتح  
فتشديد اى ثقيل الحمل العاجز عن تحمل مؤنة عياله (وتكسب المعدوم) اى تصل كل  
معدوم من فقير محروم وفى رواية بضم اوله اى تعطى الناس الشيء المعدوم (وتقرى  
الضيف) بفتح اوله وكسر الراء اى تطعمهم (وتعين) اى اخلق (على نواب الحق)  
بالاضافة البائية اشعارا بانها تكون فى الحق والباطل قال ليلى

نواب من خير وشر كلاهما فلا خير ممدود ولا الشر لازب

وقال التلمسانى المراد بالحق هو الله سبحانه وتعالى لانه الخالق لها قال العلماء ومعنى

كلام خديجة رضى الله تعالى عنها انك لا يصيبك مكروه لما جعل الله فيك من مكارم الاخلاق ومحاسن السمائل وفي هذا دلالة على ان خصال الخير سبب السلامة من مصارع السوء

### ﴿ فصل ﴾

( واما تواضعه صلى الله تعالى عليه وسلم ) وهو هضم نفسه من الملكات المورثة للمحبة الربانية والمودة الانسانية ( على علو منصبه ) بكسر الصاد اى مع سمو منزلته ( ورفعة رتبته ) اى مرتبته من تمام نبوته ونظام رسالته وفي نسخة رتبة جمع رتبة واضرب الدجلى فى جعل على على صرافته وصرف عبارته الى تمثيل تمكنه منهما واستقراره عليهما بحال من اعتلى شياً واقعد غاربه وغرابته لا تخفى على ارباب الصفاء ( فكان صلى الله تعالى عليه وسلم اشد الناس تواضعاً ) اى لعظم قدره وكرم امره ( واعدتهم كبرا ) كذا فى الاصول المصححة ولعله اراد بانه كان يتكبر احيانا لظهور كبرياء الله سبحانه وتعالى فيه بالنسبة الى بعض المتكبرين لما ورد من ان التكبر على المتكبر صدقة وفي اصل الدجلى واعدتهم كبرا وذكر الحجازى انه رواية والمعنى افقدهم وهو يرجع الى المعنى الاول لكنه باعتبار اللفظ فيه انه لا يصاغ اسم التفضيل الا من فعل وجودى والحاصل انه باغ من هذا المعنى السلبى مبالغا لا يشاركه فيه احد ثم قال وفي نسخة واقلمهم كبرا والاولى اجود لافتقار الثانية الى حملها على نفيه من اصله لكونه فى مقام مبدح له انتهى وقد ذكر عند قوله تعالى فقليل ما يؤمنون انه وصف مصدر محذوف اى ايمانا قليلا وقيل لاقبلا ولا كثيرا يقال قلما يفعل اى لا يفعل اصلا ومن استعمال اقله بمعنى النفي حديث النسائى عن ابن اوفى قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يكثر الذكر ويقل اللغو ( وحسبك ) مبتدأ خبره الجملة بعده اى وكافيك ( انه ) اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على ما رواه احمد والبيهقى ( خيرين ان يكون نبيا ملكا ) بكسر اللام اى سلطانا ( او نبيا عبدا ) اى او ان يكون نبيا عبدا من جملة عباد الله تعالى داخلين فى الرعايا والضعفاء وسلك المساكين والفقراء ( فاختر ان يكون نبيا عبدا ) اى تباعدا عما هو من شان الملوك من التكبر والتعجب والتكاثر للخدم والترفع عن الخدمة وتقربا الى ما هو من صفات العبيد من التقليل فى الدنيا والتكثى فى خدمة المولى ( فقال له اسرافيل عند ذلك ) من اختيار النعت الجليل ( فان الله قد اعطاك بما تواضعته ) اى فى هذا العالم ( انك سيد ولد آدم يوم القيامة ) وهذا كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم من تواضع لله رفعه الله كبراه ابو نعيم فى الحلية عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه وكقوله عليه الصلاة والسلام تواضعوا وجالسوا المساكين تكونوا من كبراء الله وتخرجوا من الكبر رواه ايضا عن ابن عمر رضى الله تعالى عنه وقوله تواضعوا لمن تعلمون منه وتواضعوا لمن تعلمونه ولا تكونوا جبارة العلماء رواه الخطيب فى الجامع



عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه وقوله التواضع لا يزيد العبد الا رفعة فتواضعوا ويرفعكم الله تعالى رواه ابن ابى الدنيا ثم تقييده بقوله يوم القيامه لظهور سيادته فيه عيانا لكل احد كقوله سبحانه وتعالى لمن الملك اليوم مع كون الملك له مطلقا ( واول من تنشق الارض عنه ) لبعث ( واول شافع ) اى يوم القيمة للعامة او فى الجنة لرفع درجات الخاصة لحديث مسلم انا اول شفيع فى الجنة ( حدثنا الفقيه ابو الوليد بن العواد ) بتشديد الواو ( رحمه الله ) جملة دعاييه ( بقرائى عليه فى منزله بقرطبة ) بضم قاف وطاء يلد بالمغرب ( سنة سبع وخمائة ) والمقصود مما ذكره كله كمال استحضاره لروايته عنه ( قال حدثنا ابو على الحافظ ) اى الفسائى وقد تقدم ( حدثنا ابو عمر ) بضم العين وهو يوسف بن عبد الله بن عبد البر بن عاصم النيرى القرطبى وانتهى اليه مع امامته علو الاسناد الدال على جلالته وترجمته مسطورة ومصنفاته مشهورة ( حدثنا ابن عبد المؤمن ) وهو ابو محمد عبد الله بن محمد بن عبد المؤمن ( حدثنا ابن داسة ) بتشخيف السين المهملة ( حدثنا ابوداود ) اى صاحب السنن ( حدثنا ابوبكر بن ابى شيبة ) صاحب التصانيف الحجة عن شريك وابن المبارك وعنه الشيخان وغيرهما قال الفلاس مارأينا احفظ منه وقال الذهبي فى الميزان ابوبكر ممن قفز القنطرة واليه المنتهى فى الثقة ( حدثنا عبد الله بن نمير ) بضم نون وفتح هيم عن هشام بن عروة والاعمش وعنه احمد وابن معين حجة واخرج له الاثمة الستة ( عن مسعر ) بكسر ميم ويفتح وفتح عين وهو ابن كدام بن ابوسلمة الهلالى الكوفى اخذ العلم عن عطاء وغيره وعنه القطان ونحوه وله الف حديث وهو من العباد القانتين اخرج له اثمة الستة ( عن ابى العنابس ) بفتح عين فسكون نون فوحدة مفتوحة فسين مهملة ( عن ابى العنابس ) بفتح العين والدال المهملتين وتشديد الموحدة فسين مهملة ( عن ابى مرزوق ) قال ابن حبان لا يجوز الاحتجاج بما انفرد به ( عن ابى غالب ) اختاف فى توثيقه ( عن ابى امامة ) اى الباهلى ( قال خرج علينا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم متوكئا ) اى متحملا ومعتمدا ( على عصا ) اى لعارض من ضعف او مرض ( فقمنا له ) اى تعظيما وتكريما ( فقال ) اى تواضعا ( لا تقوموا ) اى لى او مطلقا ( كما تقوم الاعاجم ) اى بطريق الالتزام او على سبيل الوقوف على الاقدام ( يعظم بعضها ) اى بعض تلك الجماعة ( بمضا ) على ما هو دأب الملوك الفخام والاكارم العظام ولا يعارضه حديث قوهوا لسيديكم خطابا للانصار حين اقبل سعد راكبا على الحمار وهو شاكى يحتاج الى استعانة جمع فى نزوله الى محل القرار وابتعد من استدله على استحباب القيام المتعارف بين الانام والاقراب ان يحمل الهى على التنزيه او خاص لطائفة العرب لان يستمروا على عاداتهم من تكلف فى مقام الادب قال التلمسانى والقيام اربعة اقسام فحظوره القيام لمن يجب ان يقام له ومكروهه القيام لمن لا يجب ان يقام له وبجازه القيام للعالم المتواضع وحسنه القيام للقادم من سفر وانما خشى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من فعلهم ان يتخذوه سنة وكان لا يجب التشبه باهل الضلالة ( وقال ) اى تواضعا لله وترجما

على خاق الله ( انما انا عبد ) اى مشابه للعبيد في مقام التواضع وعدم التسكف والتضع ( آكل  
 كما يأكل العبد ) اى من غير سفرة وخوان وجمعه اخوة واخون ( واجلس كما يجلس العبد )  
 على التراب من غير سرير وفرش حرير وفي رواية لا آكل متكئا انما انا عبد آكل كما يأكل  
 العبد واجلس كما يجلس العبد وربما جثى على ركبتيه وربما نصب اليمنى وجلس  
 على ظهر قدميه اليسرى وعن عبدالله بن جعفر قال رأيت في عين النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم قناء وفي شمله رطباً يأكل من ذامرة ومن ذامرة ( وكان صلى الله تعالى عليه  
 وسلم ) اى من كمال تواضعه مع قدرته على ركوب الفرس والبغل والناقة ( يركب  
 الخمار ) اى وحده نارية ومع غيره اخرى كما ورد عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه في طريق  
 قبا ( ويردف خلفه ) من الارداق او من الثاني بكسر الدال في الماضي وفتحها في المستقبل  
 اى ويركب وراء ظهره على الناقة وغيرها من اراد من اصحابه كالصديق وذى التورين  
 والمرضى وعبدالله بن جعفر وزيد واسامة والفضل ومعاوية وغيرهم ممن بلغ عددهم  
 خمسة واربعين ( ويعود المساكين ) من المرضى ( ويجالس الفقراء ) اى ويجتنب مجالسة  
 الاغنياء ويقول اتقوا مجالسة الموتى والمغايرة بين الفقراء والمساكين من تفنن العبارة وان  
 اختلف الفقهاء في الفرق بينهما في مصرف الصدقة ( ويحجب دعوة العبد ) اى الى بيت  
 سيده او المراد به العبد المعنوي بان يأتي بيته جبراً فخطره وتواضعاً مع ربه وامثالاً لامره  
 سبحانه وتعالى بقوله واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين ( ويجلس ) كما في حديث  
 هند بن ابى هالة كان يجلس ( بين اصحابه ) اى فيما بينهم ( مختلطاً بهم ) لايخبر مجلساً يرفع به  
 عليهم بل كان من دأبه معهم انه ( حيث ما انتهى به المجلس ) اى وخلافهم المكان المؤنس  
 ( جلس ) اى تواضعاً له سبحانه وتعالى وارشاداً لاصحابه ليتأدبوا بأدابه ( وفي حديث عمر )  
 اى من رواية البخارى ( عنه صلى الله تعالى عليه وسلم لا تطرونى ) من الاطراء وهو المبالغة  
 في الثناء الى حد يقع الكذب في الانشاء اى لا تتجاوزوا الحد في مدحى بان تنسبوا الى ما لا يجوز  
 في وصفى ( كما طرد النصارى عيسى ابن مريم ) حتى زعموا انه ابن الله وغير ذلك ( انما انا عبد )  
 اى من عبيد ربي ( فقولوا عبدالله ورسوله ) وفيه ايماء الى ما قيل

لاتدعى الالباء عبداً \* فانه اشرف اسمائى

والنهي انما هو عن الاطراء لا المطلق المدح والثناء لتقريره صلى الله تعالى عليه وسلم خديجة  
 على مدحها واما حديث اذارأيت المداحين فاحثوا في وجوههم التراب فمحمول على  
 المجاوزة عن الحد بالكذب ونحوه في هذا الباب كما تشير اليه صيغة المبالغة وقد اشار صاحب  
 البردة الى زبدة هذه العمدة بقوله

دع ما دعتك النصارى في نبيهم \* واحكم بما شئت مدحافه واحتكم

( وعن انس رضى الله عنه ) كما رواه مسلم ( ان امرأة ) قيل لعلها ام زفر ماشطة خديجة  
 اذ قد ورد مرسلها كانت صحابية ويحتمل غيرها ( كان في عقلها شيء ) اى من جنون

( جاءته فقالت ان لي اليك حاجة قال اجلسي يام فلان ) لعل الراوى لم يعرف اسم ابنها فكفى عنه ( في اى طرق المدينة ) اى اجزائها ( شئت ) اى اردت انت مما هو اهون عليك او اقرب اليك ( اجلس اليك ) اى معك او متوجها اليك وهو مجزوم لجواب شرط فقدر بعد الامر اى ان تجلسي اجلس اليك ( حتى اقضى حاجتك ) اى من الكلام او طلب المرام ( قال ) اى انس ( جلست فجلس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اليها حتى فرغت من حاجتها ) من كمال تواضعه لها وملاطفته معها ( قال انس رضى الله تعالى عنه ) على مارواه ابوداود والبيهقى ( كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يركب الحمار ) بل عرباينا احيانا ( ويحب دعوة العبد وكان يؤم بنى قريظة ) اى زمن غزوتهم وهى عقب غزوة الخندق ( راكبا على حمار مخطوم ) اى فى رأسه خطام وهو حبل كالزمام ( بجبل من ليف ) اى ورق نخل ( عليه اكاف ) جملة حالية من ضمير مخطوم والاكاف بكسر الهمزة اوضمها البردة او ما يشد فوقها ( قال ) اى انس رضى الله تعالى عنه ( وكان يدعى الى خبز الشعير والاهالة ) وهى بكسر الهمزة كل ما يؤتد به من الادهان وقيل ما ذيب من الشمع والالية ( السنخة ) بفتح السين المهملة وبكسر النون اى المتغيرة الرائحة الزنخة ( فيجيب ) اى من دعاه الى ذلك ( قال ) اى انس ( وحج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على رحل ) اى كوراو قتب وهو للبعير كالسرج للفرس ( رث ) بتشديد المثلثة اى خلق بال ( وعليه ) اى وعلى كتفه او على رحله ( قطيفة ) اى كساءه خل ( ماتساوى اربعة دراهم فقال ) اى مع هذا كله ( اللهم اجعله حجا ) بفتح الحاء وكسرها على ما قرئ بهما فى السبع وزيد فى نسخة ميرورا ( لارياه فيه ولا سمعة ) بل اجعله خالصا لوجهك الكريم ( هذا ) مبتدأ محذوف الخبر من اسمى فعل امر واشارة يورد كما بعد الانتقال من اسلوب مقال الى مقال آخر من الاحوال والواو بعده للحال ويذكر بعده خبره كفى قوله تعالى هذا ذكر اى تأمل هذا الصنيع الجليل والقصد الجليل يورتاك تعجبا من حجه على تلك الهيئة من التواضع والاستيكانة كذا حقه الدلجى والاظهر ان يقال انه مركب من كلمتي التنبية والاشارة اى تنبه لهذا ( وقد ) اى والحال انه قد ( فتحت عليه الارض ) اى والقت افلاذها من ذهب وغيره من فلذاتها اليه صلى الله تعالى عليه وسلم ( واهدى ) كما روى مسلم عنه ( فى حجه ذلك ) اى عام الوداع ( مائة بدنة ) اى ناقة تقربا الى ربه وارشادا لمن يقتدى به وایاء الى ان ترك تكلفه فى ثوبه ومركوبه لم يكن عن افتقاره وقد نقل انه صلى الله تعالى عليه وسلم نحر بيده الكريمة ثلاثا وستين بقدر سقى عمره وامر عليا كرم الله وجهه بنحر البقية فى يومه ( ولما فتحت عليه مكة ) على مارواه ابن اسحق والبيهقى عن عائشة رضى الله تعالى عنها والحاكم والبيهقى وابو يعلى عن انس رضى الله تعالى عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما فتحت عليه مكة ( ودخلها بجيوش المسلمين ) اى باصناف منهم ( طأ طأ ) بهمزتين اولاهما ساكنة وقد تبدل وثانيتهما مفتوحة اى خفض واطرق وارخى ( على رحله ) اى حال كونه راكبا فوقه

(رأسه) مفعول طأطأ (حتى كاد) أي قارب صلى الله تعالى عليه وسلم (يمس) بفتح الميم كقوله تعالى لا يمسه وقال التلمساني بضم الميم لا غير والظاهر انه وهم منه أي يصيب رأسه او قارب رأسه ان يمس (قادمته) أي مقدمة رحله فحتى غاية لطأطأة رأسه وقوله (تواضعا لله) مفعول لاجله وفيه إيماء الى ما يشير اليه قوله تعالى واذ قلنا ادخلوا هذه القرية الى ان قال وادخلوا الباب سجدا أي متواضعين لامتكبرين كالجبارين (ومن تواضعه صلى الله تعالى عليه وسلم قوله لا تفضلوني على يونس) مثلث النون وبالهزة ست انغات (ابن متى) بفتح ميم وتشديد مشاة فوق وهي ام يونس عليه السلام ولم يشتهر نبي بامه غير عيسى ويونس كذا ذكره ابن الاثير في الكامل اما يونس فللعلبة واما عيسى فلانه لا اب له ومنه قول القائل الارب مولود وليس له اب \* وذى ولد لم يلد له ابوان

مشيرا الى آدم عليه السلام ولم يلد له بفتح الياء وسكون اللام وفتح الدال للضرورة وقد قيل انه من بني اسرائيل وانه من سبط بنيامين قال الحجازي وما ذكر في قصص الكسائي من ان متى ابوه ليس بصحيح \* فان قيل ما الجمع بين قوله في صحيح البخاري لا تفضلوني على يونس ابن فلان ونسبه الى ابيه وظاهره ان متى ابوه واجب بان متى مدرج في الحديث من كلام الصحابي لبيان يونس بما اشتهر به ولما كان ذلك موها ان الصحابي سمعه من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دفع ذلك بقوله ونسبه الى ابيه أي لا كما فعلت انا من نسبته الى امه كذا ذكره الحجازي وتبعه الدجلى وغيره ولكن لا يخفى ان مثل هذا التصرف لا يجوز للراوى مع ما فيه من قلة ادب في نسبته الى امه لولا انه منقول من اصله هذا ثم الحديث بهذا اللفظ غير معروف ولفظ البخاري لا يقولن احدكم اني خير من يونس بن متى ولعل وجه تخصيصه نفيه سبحانه وتعالى عنه العزم بقوله تعالى فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت او لما وقع له صلى الله تعالى عليه وسلم من المعراج العلوى وليونس عليه السلام من المعراج السفلى إيماء الى ان الامكنة بالاضافة الى قرب الله تعالى على حد سواء تستوى فيه الارض والسماء وقد اجاب العلماء عن هذا الحديث باجوبة منها انه قاله تأدبا وتواضعا ومنها انه قال قبل ان يعلم انه افضلهم فلما علم قال انا سيد ولد آدم بل وفي البخاري انا سيد الاولين والآخرين ولا فخر ومنها انه نهى عن تفضيل يهودى الى الخصومة كما ثبت سببه في الصحيح بورود لا تفضلوني على موسى كما سيجي ومنها انه نهى عن تفضيل يهودى الى نقص بعضهم لاعت كل تفضيل لثبوته في الجملة كما قال تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات وآتينا عيسى ابن مريم البينات ومنها انه نهى عن التفضيل في نفس النبوة لافي ذوات الانبياء وعموم رسالتهم وزيادة خصائصهم ومزية حالاتهم وهذا معنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم على مارواه الشيخان (ولا تفضلوا بين الانبياء) واما قوله عليه الصلاة والسلام (ولا تخيروني على موسى) فسيبه مارواه الشيخان وابو داود والنسائي من انه استب مسلم ويهودى قال والذي

اصطفى موسى على العالمين فاطم المسلم وجهه وذكر ذلك للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
فسأل المسلم عنه فاخبره فقال لا تخبروني على موسى اى تخيير مفاضلة يؤدى الى مخاصمة  
واما قوله صلى الله تعالى عليه وسلم كما رواه الشيخان (ونحن احق بالشك من ابراهيم)  
اى اذ قال رب ارنى كيف تحي الموتى انما صدر عنه تواضعا لربه وهضما لنفسه لاعترا فابه  
فى حق ابراهيم ولا فى حقه فكأنه قال اذا كنت لم اشك فى احياء الله الموتى فابراهيم بعدم  
الشك اولى فائته لهما بنفى الشك عنهما وقيل بل قال ذلك على سبيل التقديم لآبيه اى  
انه لم يشك ولو شك لكنت انا احق بالشك منه ثم قوله رب ارنى كيف تحي الموتى شاهد  
صدق بان سؤاله لم يكن من قبل الشك والشبهة بل من قبل رؤية تلك الكيفية العجيبة الدالة  
على كمال قدرته الباهرة شوقا الى معرفتها مشاهدة كاشتيافنا الى رؤية الجنة معاينة والحاصل  
انه عليه الصلاة والسلام اراد بقوله ارنى الترقى من علم اليقين الى عين اليقين كما قال  
صلى الله تعالى عليه وسلم ليس الخبر كالمعاينة ويدل عليه بقية الآية حيث قال تعالى أو لم تؤمن  
قال بل ولكن ليغتمن قلبي واما قوله صلى الله تعالى عليه وسلم (ولو لبثت) اى لو مكثت  
(فى السجن) فرضا وتقديرا (مالبث يوسف) بثلاث السين مهموز او غيره ست لغات اى مدة  
لبثه فى السجن (لاجبت الداعى) وهو رسول الملك والمعنى لاسرعت الى اجابة دعوته بمبادرة  
الى الخلاص من السجن ومحنته قال ذلك هضما لنفسه ورفعة لمقام يوسف ورتبته واشارا  
للاخبار بكمال ثبته وحسن نظره فى بيان نزاهته واظهار براءته وحدا لصوره وترك  
عجلته وتنبيهها على ان الانبياء عليهم الصلاة والسلام وان كانوا من الله بمكان لا يرام فهم  
بشر يطرأ عليهم من الاحوال بعض ما يطرأ على غيرهم من الانام وان ذلك لا يعد نقصا لهم  
فى مقام المرام وتمام النظام (وقال) اى النبي عليه الصلاة والسلام على ما رواه مسلم وابوداود  
والترمذى والنسائى انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال (لذى قال له) اى خاطبه بقوله  
(ياخير البرية) بالتشديد والهمز على ما قرئ بهما فى السبع اى الخليفة (ذاك ابراهيم)  
تعظيما لآبوته وتعلما لامته ودفعما للافتخار عن ذاته (وسياقى الكلام على هذه الاحاديث)  
اى على حل ما فيها من الاشكال الذى تقدم بعض الاجوبة عنه (بعد هذا) اى محل البق منه  
(ان شاء الله تعالى) اى بيانه فيه (وعن عائشة رضى الله تعالى عنها والحسن) اى البصرى  
(وابى سعيد) اى الخدرى وكان حقه ان يقدم على الحسن اللهم الا ان يراد به الحسن بن  
على كرم الله وجهه لكن قاعدة المحدثين ان الحسن اذا اطلق فهو البصرى (وغيرهم)  
اى وغير المذكورين ايضا كما رواه البخارى وغيره (فى صفته) اى نعمته صلى الله تعالى  
عليه وسلم (وبعضهم يزيد على بعض) اى وبعض الرواة منهم يزيد على بعضهم بعض  
العبارات فى تفصيل الصفات ومجمله قوله (وكان فى بيته فى مهنة اهله) بفتح الميم وكسره  
وانكره الاصمعى ورجحه المزي بقوله وهو اوفق لزنسه ومعناه اى خدمة اهله  
وفى الحديث ما على احدكم لو اشتهى نوبين لجمعته سوى نوبى مهنته فى اهله مما يتعين

عليهم رفقا بهم ومساعدة لهم وتواضعا معهم وبيانه قوله ( يلقى ثوبه ) بكسر اللام اى  
يزيل قلبه كراهة لوجوده وتنظيفا لوسخه لما فى الشفاء لابن سبع انه لم يقع على ثيابه  
ذباب قط ولم يكن القمل يؤذيه تكرماله وتعظيما فيه وروى ام حرام كانت تلقى رأسه  
( ويحلب شاته ) بضم اللام وتكسر ( ويرقع ثوبه ) بفتح القاف وفي نسخة من الترقيع  
( ويخصف نعله ) بكسر الصاد اى يخرزها ويطبق طاقا على طاق من الخصف وهو الجمع  
والضم ومنه قوله سبحانه وتعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة اى يطبقان  
ورقة على ورقة على بدنهما بالخرز او الربط او اللصق ومن احسن ما قيل فى مثال نعله  
صلى الله تعالى عليه وسلم

امرغ فى المثال بياض شيبى \* لما عقد النبي له قبالا  
وماحب المثال يشوق قلبي \* ولكن حب من لبس النعلا

وقال بعضهم

يا لاحظا المثال نعل نبيه \* قبل مثال النعل لا تتكبرا  
والتم له فلما لما عكفت به \* قدم النبي مروحا ومكبرا  
اولا ترى ان المحب مقبل \* طلالا وان لم يلف فيه مخبرا

اقول وانا فى هذا الحال اقبل خيال المثال تعظيما لنبي ذى الجلال ( ويخدم نفسه )  
بضم الدال وكسرها وهو تعميم بعد تخصيص ثم ذكر مايمفعه له ولغيره بقوله ( ويقم  
البيت ) بضم القاف وكسرها وتشديد الميم اى يكنسه ( ويعقل البعير ) بكسر القاف  
اى يربط ركبته بالعقال وهو ما يعقل به من الجبال ومنه العقل لانه يمنع صاحبه عما يضره  
ويبعثه على ما ينفعه ( ويعلف ) بكسر اللام قيل وبضم اوله ( ناخه ) اى بعيره الذى  
يستقى عليه الماء ( ويأكل مع الخادم ) اى يملوكا او غيره وهو يشمل المذكر والمؤنث ( ويعجن  
معها ) اى مع الخادمة من الجارية وغيرها وخص العجن بها لان الغالب انه من عملها  
( ويحمل بضاعته ) اى مشتراه من مأكل وشراب وغيره ( من السوق ) اى الى محله فى بعض اوقاته  
اذ ثبت انه عليه الصلاة والسلام كان له خدم يقومون بماله من المرام ( وعن انس رضى الله  
تعالى عنه ) على مارواه البخارى فى الادب تعليقا ووصله ابن ماجه ( ان ) هى الخففة  
من المثقلة والمعنى ان الشان ( كانت الامة من اماء اهل المدينة ) اى من جنسها  
( لتأخذ ) بفتح اللام الفارقة ( بيد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فتطلق به )  
اى تذهب ( حيث شامت ) اى من طرق المدينة ويسوتها ( حتى تقضى حاجتها ) اى منه  
عليه الصلاة والسلام بشفاة ونحوها ( ودخل عليه رجل ) هو غير معروف ( فاصابته من  
هيئته ) اى مخافته وعظمته ( رعدة ) بكسر الراء اى اضطراب او برودة ( فقال له هون عليك )  
اى يسر امرك ولا تخف ( فاني لست بملك ) اى سلطان جائر والحديث سبق الا انه اعاده  
هنا لما فيه من زيادة قوله ( انما انا ابن امرأة من قريش تأكل القديد ) وهو اللحم الخفيف

فعيل بمعنى المفعول تنبيهه على انه مأكول المساكين (وعن ابي هريرة رضى الله عنه) كإرواء الطبراني في الاوسط بسند ضعيف عنه انه قال ( دخلت السوق مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاشترى سراويل ) فارسي معرب شابه من كلام العرب مالا ينصرف معرفة ونكرة ( وقال للوزان ) بتشديد الزاء اى وازن الفضة من الصيرفي وغيره ( زن ) بكسر الزاء ( وارجع ) بفتح همز وكسر جيم اى اعطه راجعا على وزنه بالزيادة ( وذكر القصة ) اى بطولها ومن جملته ( قال ) اى ابو هريرة رضى الله تعالى عنه ( فوثب ) اى فقام للوزان بسرعة متوجها ( الى يد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقبلها ) بتشديد الواو وحدة جملة حاله اى حال كونه مريدا لتقبلها للمراى فيها من زيادة السخاوة وحسن المعاملة ( فحذبه ) اى تواضعا وتباعدا عما يوجب النخوة والعجب والغرور ( وقال هذا ) اى التقييل ( تفعله الاعاجم ) اى اهل فارس ( بملوكها ) اى ويورثهم كبرا وفخرا ولاصحابهم ذلا ( ولست بملك ) اى من جنس ملوكهم ( انما انا رجل منكم ) اى بشر مثلكم او واحد من جنس عربكم اعلمكم بمعاملة ادبكم وهذا لا ينافي ماورد من انهم كانوا يتبركون به وبآثاره ولا مذكروا النووى وغيره من ان تقييل يد الغير ان كان لجاء وغنى فمكروه اولصلاح وعلم فمستحب ( ثم اخذ السراويل ) اى من يايه بعد تسليم ثمنه ( فذهبت ) قصدت ( لاحله ) فقال صاحب الشيء احق بشيئه ) اى بمناعه المختص به ( أن يحمله ) لانه ابقى على تواضعه وانى لكبره وقد قيل لم يثبت انه صلى الله تعالى عليه وسلم لبس السراويل لكن اشترها قيل باربعة دراهم وفى الاحياء بثلاثة ولم يلبسها وجاء فى الهدى لابن القيم من انه لبسها قالوا وهو من سبق القلم لكن السيوطى صحح لبسه صلى الله تعالى عليه وسلم والله سبحانه وتعالى اعلم هذا وقد ذكر التلمسانى انه اخرج ابوداود الحديث عن سماك بن حرب قال حدثنى سويد بن قيس قال جلست انا ومخرمة العبدى بزمان هجر فاتينا به مكة فناءنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمشى فساونا بسرراويل فبعناه وثم رجل يزن بالاجر فقال له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم زن وارجع وكذلك ذكر الترمذى الحديث وصححه وابو عمرو فى الاستيعاب ثم نقل عن شيخه ان فى الحديث فوائد منها الرجحان فى الوزن وهو من الورع الظاهر الفضل لان التطفيف حرام والتحرى فيه طول اوشغب تمام والرجحان يقطع به والفضل يظهره قال وفيه رد على ابي حنيفة المانع هبة المجهول قلت انما لشأ هذا من جهله بمرتبة الامام وعدم فرقه بين الشائع الحاضر والمجهول الحاضر فى هذا المقام والله سبحانه وتعالى اعلم بحقيقة المرام

### فصل

( واما عدله صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى حكمه على وفق الحق ومنهاج

الصدق (وامانته) اى فى اداء روايته وقضاء ديانتته (وعفته) اى عما لا يليق بمحضرة  
(وصدق لهجته) اى منطقته وحكايته (فكان صلى الله تعالى عليه وسلم آمن الناس)  
بهجة ممدودة اى اعظمهم امانة وامنا من ان يقع منه خيانة (واعدل الناس) لانه اعلمهم  
واحكمهم وارحمهم وكان الاظهر ان يقدم اعدل على آمن ليكون النشر مرتبا (واعف  
الناس) اى اكثرهم عفة واصبرهم على ما يوجب نزاهته (واصدقهم لهجة) اكثرهم  
صدقا من جهة الناطقة (منذ كان) اى من ابتداء ما وجد لما جبل عليه من الاخلاق الحسنة  
ولاوجه لقول الدلجى من حين اعترف لان قوله (اعترف) استيناف بيان وفى نسخة  
ثم اعترف (له بذلك) اى بما ذكر من الثمائل الرضية (مجادوه) بتشديد الدال  
المضمومة اى مخالفوه ومنه قوله تعالى ومن يجادل الله لكون كل واحد منهما فى حد  
كافيل فى وجه اشتقاق قوله سبحانه وتعالى ومن يشاقق الله (وعداه) بكسر عينه  
مقصورا اسم جمع اى اعداؤه ومصادوه (وكان يسمى قبل نبوته) اى ظهورها  
ودعوتها (الامين) لغاية امانته ونهاية ديانتته (قال ابن اسحق كان يسمى الامين  
بما جمع الله فيه من الاخلاق الصالحة) اى لان تستعمل فى طريق الحق وسبيل الخلق  
(وقال تعالى) اى فى حقه (مطاع) اى مكرم (ثم) اى عند الملأ الاعلى  
والحضرة العليا (امين) موصوف بالامانة فى دعوى النبوة ووحى الرسالة (اكتر  
المفسرين على انه) اى المراد بالمطاع الامين (محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) وكثير  
منهم على انه جبريل عليه السلام وسياق النظم يؤيده وسباق الكلام يؤكد على كل  
فاتصافه بالوصفين لاحد ينكره (ولما اختلفت قريش) على ما رواه احمد والحاكم  
وصححه الطبرانى انه حين اختلفت اكابر قريش ورؤساؤهم (وتحازبت) بالزاي اى  
وصارت احزابا وطوائف مجتمعة وضبطه بعضهم بالراء وهو تصحيف (عند بناء  
الكعبة) حين اجرت امرأة فطارت شرارة فاحترقت الكعبة فهدموها وارادوا تجديد بنائها  
فوقع خلافهم (فيمن يضع الحجر) اى الاسود والركن الاسعد فى موضعه الاصلى  
قبل هدمه وكل يقول انا وانباى نضعه اقتضارا بوضعه لانه الركن الاعظم فى ذلك المقام  
الاختم وكاد ان يقع بينهم القتال لكثرة منازعة الرجال (حكموا) جواب لما اى حكموا  
فيما بينهم لدفع النزاع عنهم (ان يكون الواضع اول داخل عليهم) اى ولا يكون واحدا  
منهم (فاذا بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم داخل) اى ففاجأهم دخوله وبلغتهم وصوله  
(وذلك) اى ما ذكر (قبل نبوته) اى دعوى نبوته وظهور رسالته (فقالوا) اى  
مقرين له بوصف امانته (هذا محمد هذا الامين قد رضىنا به) فقرش صلى الله تعالى عليه  
وسلم رداه المبارك ووضع الحجر عليه وامر كل رئيس ان يأخذ بطرف منه وهو آخذ  
من تحته الذى فوض فيه الامر اليه ووضعوه فى موضعه (وعن الربيع بن خثيم) بضم معجمة  
وفتح مثناة روى عن ابن مسعود وغيره وعنه الشعبي ونحوه وكان ورما قائلنا مخبئا حتى قال



ابن مسعود له لوراك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لاحبك فطوبى له ثم طوبى له قال التلمساني وهو من الزهاد الثمانية ومن رجال حلية ابى نعيم (كان يتحاجم) بصيغة المجهول (الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الجاهلية قبل الاسلام) اى قبل زمن البعثة وظهور النبوة (وقال صلى الله تعالى عليه وسلم) كبروا ابن ابى شيبة في مصنفه (والله انى لامين في السماء) اى عند الله وملائكته المقرين (امين في الارض) عند المؤمنين وغيرهم من الجرمين لكمال امانته وظهور ديانته وعدم خلفه في وعده وتحقيق صدقه في قوله (حدثنا ابو على الصدفى) بفتحين (الحافظ) اى المعروف بحفظ الحديث (بقراءتى عليه ثنا) اى حدثنا (ابوالفضل بن خيرون) بفتح معجمة وضم راه بصرفه ومنه والاول اظهر (ثنا ابو يعلى ابن زوج الحرة) تقدم (ثنا ابى على السنجى) بكسر مهملة فسكون نون فخم مروزى (ثنا محمد بن محبوب المروزى) اى راوى جامع الترمذى عنه (ثنا ابو عيسى) اى الترمذى (الحافظ) اى المعروف وهو جامع السنن وصاحب الثمائل (ثنا ابو كريب) بالتصغير الهمداني الكوفى روى عن ابن المبارك وحقاق وعنه اصحاب الكتب الستة روى انه ظهر له بالكوفة ثلاثمائة الف حديث (ثنا معاوية بن هشام) اى القصار الكوفى روى عن حمزة والثورى وعنه احمد وغيره وهو من الزهاد الثمانية (عن سفيان) اى الثورى على ما صرح به عبد الغنى الحافظ وان اطلق على غيره (عن ابى اسحق) اى الهمداني الكوفى احد الاعلام الشهير بالسيعى روى عن كثير من الصحابة والتابعين وقد رأى عليا كرم الله وجهه (عن ناجية بن كعب) بنون فالف فخم مكسورة ففتحية مخففة تابى وليس بصحاحى (عن على) اى ابن ابى طالب كرم الله وجهه (ان اباجهل قال للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم اننا لا نكذبك) بالتشديد والتخفيف اى لا تنسبك الى الكذب لثبوت صدقك (ولكن تكذب) بالتشديد لا غير (بما جئت به) اى من القرآن والايمان بالتوحيد والبعث ونحو ذلك فدل ذلك هذه المناقضة الظاهرة على ان كفر اكثرهم كان عنادا (فانزل الله تعالى) اى في شأنه وعظيم برهانه (فانهم لا يكذبونك) بالتشديد وقرأنا فاع والكسائى بالتخفيف (الآية) وهى قوله سبحانه وتعالى ولكن الظالمين بآيات الله اى المتلوة او المصنوعة يجحدون اى ينكرون فتكذيبهم في الحقيقة راجع الى ربهم ففيه وعيد اكيد وتهديد شديد لهم وتسليمه صلى الله تعالى عليه وسلم (وروى غيره) اى غير الترمذى زيادة عليه (لا تكذبك وما انت فينا بمكذب) تأكيد لنفى الكذب عنه وهو بتشديد الذال المعجمة المفتوحة وفي نسخة بمكذوب (وقيل) اى روى كما اخرج ابن اسحق والبيهقى عن الزهرى وكذا ابن جرير عن السدى والطبرانى في الاوسط (ان الاخنس) بفتح همزة وسكون معجمة وفتح نون مهملة (ابن شريق) بفتح معجمة وكسر راء له صيغة وقال التلمساني ذكره الحلبي قتل يوم بدر كافر وفيه نزل قوله تعالى ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا (لقى اباجهل

يوم بدر) وكان يوم الجمعة صبيحة سبع عشرة من رمضان سنة اثنتين من الهجرة  
(فقال له) اى بحكم العادة او تاطف العبارة (يا ابا الحكم) بفتحين كنيته في الجاهلية  
فغيرها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكناه ابا جهل (ليس هنا غيرى وغيرك) اى احد  
(يسمع كلامنا) اى فيما بيننا (تخبرنى) خبر معناه امر اى اخبرنى (عن محمد) اى عن  
وصفه (صادق) وفى نسخة زيادة هو والتقدير اصادق هو فى معتقدك (ام كاذب  
عندك) والمراد من الاستفهام حمله على الاقرار بما يعرفه من صدقه عليه الصلاة  
والسلام (فقال ابو جهل والله ان محمدا لصادق) اى لموصوف بالصدق ولا يخفى  
ما فى الجملة من زيادة الادوات المؤكدة (وما كذب محمد قط) اعتراف بالحق وروى ان  
ابا جهل قال بعد قوله وما كذب محمد ولكن اذا ذهب بنو قصى باللواء والسقاية والحجابة  
والندوة والنبوة فما ذا يكون لسائر قريش فهذا يدل على انه مانعه عن توحيد الله  
الا طلب الجساء فالخلق حجاب عظيم عن الحق (وسأل هرقل) بكسر ففتح وضبط  
بكسرتين وكذا بضميتين بينهما ساكن ولا ينصرف للمعجمة والعلمية وهذا اسمه العلم واما  
قيصر فهو لقب كل من ملك الروم (عنه) اى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
(اباسفيان) بن حرب على ما رواه الشيخان (فقال) اى هرقل مخاطبا لابي سفيان  
ومن معه (هل كنتم تنهمونه) بتشديد التاء الثانية (بالكذب) اى هل كنتم تنسبونوه  
الى الكذب ولولاب التهمة بناء على المظنة (قبل ان يقول ما قال) اى من دعوى الرسالة  
(قال لا) وهذا السؤال يدل على كمال عقل هرقل ومعرفة بصفة الانبياء لكن لم ينفعه  
علمه حيث لم يقترن بعمله اذ هلك كافرا بعد فتح عمر رضى الله تعالى عنه بلاده وتوغل  
فى بلاد الكفر هربا من الاسلام ولا تقتر بمن شذ فرغم اسلامه ذكره الدجلى وقال الحلبى  
فى الاستيعاب انه آمن وهذا مؤول اى بانه اظهر الايمان وتمنى الامان لكنه ضرته  
سلطنة الزمان (وقال النضر بن الحارث) اى العبدرى وهو بفتح النون وسكون  
الضاد المعجمة وكان شديدا لعداوة للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم اخذ اسيرا ببدر فامر النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم عليا رضى الله تعالى عنه فقتله بالصفراء عقيب الواقعة واما  
النضر بالتصغير فهو اخوة وكان من المؤلفة واعطى يوم حنين مائة من الابل فاحذر  
ان يتصحف عليك كما توهم الحلبى ثم حديثه هذا رواه ابن اسحق والبيهقى عن ابن عباس  
رضى الله تعالى عنهما (انه قال لقريش) اى لا كبرهم (قد كان محمد فيكم غلاما حذقا)  
بفتحين اى من حال صغره قبل اوان كبره والانصب ان يراد به ههنا ما قيل من ان الغلام  
هو الصغير الى حد الالتحاء (ارضاكم فيكم) الظرفان حالان لازمان (واصدقكم حديثا)  
اى قولوا ووعدا (واعظمكم امانة) اى صدقا وديانة وهذه الشهادة لكونها من  
اهل العداوة حجة لما قيل \* الفضل ماشهدت به الاعداء \* (حتى اذارأيتم فى صدغيه)  
بضم فسكون الشعر المتدلى على ما بين الاذن والعين (الشيب) اى بياض الشعر (وجاءكم

بما جاءكم ( اى بما اظهر لكم من الحق وكلام الصدق ) قلتم ( اى فى حقه ) ( انه ساحر ) فى غيبته وحضوره ( لا والله ما هو بساحر ) الجملة القسمية مؤكدة لما يفهم من الجملة المقدرة المنفية بلا النافية ( وفى الحديث ) وفى نسخة عنه اى عنه صلى الله تعالى عليه وسلم على مارواه الشيخان عن عائشة رضى الله تعالى عنها ( ملست ) بفتح الميم ( يده يد امرأة قط لا يملك رقبها ) بكسر راء وتشديد قاف اى لا يملكها نكاحا او ملكا فقد قال لاسماء التزويج رق المرأة فلتنظر اين تضع رقبها واماما فى البخارى اتت امرأة تباع فقبض يدها فحمل على المحرم او من فوق الثوب ( وفى حديث على ) اى ابن ابى طالب كرم الله وجهه ( فى وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم اصدق الناس لهجة ) اى لسانا وبيانا وقد تقدم ( وقال ) اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ( فى الصحيح ) اى فى الحديث الذى صح عنه وقد تقدم ذكره ( ويحك فمن يعدل ) بالرفع ( ان لم يعدل خبت وخسرت ) بالتيكلم والخطاب لرئيس الخوارج ( ان لم يعدل قالت عائشة رضى الله تعالى عنها ) اى على ماسبق من رواية الترمذى وغيره عنها ( ماخير رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى امرين ) وزيد فى نسخة قط ( الاختار ايسرها ما لم يكن اثما فان كان اثما كان ابعدا للناس منه ) سبق حل مبناه وبيان معناه ( قال ابو العباس ) اى البصرى ( المبرد ) بفتح الراء المشددة وكان اماما فى النحو واللغة مات ببغداد ودفن بمقابر باب الكوفة ( قسم ) بتخفيف السين اولى من تشديدها وان اقتصر الانطاكى على الثانى ( كسرى ) بكسر الكاف وفتح الراء مقصورا اسم لكل من ملك الفرس واسمه الخاص برويز ( ايامه ) اى زمان دولته واوان مملكته ( فقال ) اى كسرى فى قسمته وقته ( يصلح يوم الريح للنوم ) المبني على السكون لكون الوقت غير قابل للحركة من القيام للخدمة ولللقعود فى الصحبة ( ويوم الغيم للصيد ) لعدم التأذى بشدة الحرارة التى تقتضيها كثرة حركة المعالجة ( ويوم المطر للشرب واللهو ) لعدم امكان الخروج ( ويوم الشمس لقضاء الحوائج ) جمع حاجة على خلاف القياس اى لحوائج الخلق والنظر الى مهماتهم بالعدل وفق الصدق ( وقال ابن خالويه ) بفتح اللام والواو وسكون التحتية وكسرها ويقال بضم لام وسكون واو وفتح تحتية فتاء ثقلبها وفتا نحوى لغوى اصله من همدان بفتح الميم والذال المعجمة دخل بغداد وادرك اجلة العلماء مثل ابن الانبارى وابن مجاهد المقرئ وتوفى بحلب سنة سبعين وثلاثمائة وله تصانيف كثيرة ( ما كان اعرفهم بسياسة دنياهم ) كذا فى النسخ بثبوت ما قبل كان والظاهر زيادتها ويمكن جعلها موصولة او موصوفة او كان زائدة ومالعةجية وحاصله انه انما كان اعرفهم بسياسة دنياهم ولم يكن يعرف ما يتعلق بآخرتهم من مراتب عبادة مولاهم ولذلك استشهد بقوله تعالى ( يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون ) وحاصله انه ليس فى تقسيمه كبير منفعة بخلاف تجزية صاحب النبوة ولهذا استدركه بقوله ( ولكن ) بالتخفيف اولى ( نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ) على مارواه الترمذى

وغيره عنه (جزأ) بتشديد الزاء فهمز أى قسم (نهاره) أى ساعات يومه (ثلاثة أجزاء)  
 أى أقسام (جزأ) بالنصب وجوز بالرفع وقد ينضم زائه (لله) تقدماً للرضاء وقياماً بالاستغفار  
 بذكره عما سواه (وجزأ) بالوجهين (لا هله) إثارة لهم على حقه (وجزأ لنفسه)  
 لحديث أن لنفسك عليك حقاً ثم لعل هذا الجزء الأول من الضبح إلى الظهر والثانى  
 إلى العصر والثالث إلى المغرب والمعنى حصته لنفسه لادخل فيها لغيره من الأهل خاصة  
 دون العامة لقوله (ثم جزأ جزؤه بينه وبين الناس) أى عموماً بحسب حاجاتهم والحاصل  
 أنه جعل ذلك الوقت أيضاً وقتاً للحق لنفسه بنفسه عموم الخلق فإن كان أحد منهم احتاج  
 إليه وحضر لديه قبل عليه وافاده بالفوائد الدينية والدنيوية والعوائد الحسية والمعنوية  
 النافعة فى الدرجات الآخروية والا فاشتغل بمراعاة نفسه خاصة لفراغه من الواجبات  
 المفروضة عليه من جهة حق الله تعالى وحقوق الأهل بحسب تقديم الأهم فالأهم والله  
 تعالى أعلم (فكان) أى من عادته فى جزء خاصة نفسه (يستعين بالخاصة) أى من أرباب  
 صحبته وأصحاب خدمته (على العامة) أى قضاء حاجتهم والمجاهدة فى منفعتهم لقوله  
 تعالى وتعاونوا على البر والتقوى ولقوله عليه الصلاة والسلام الخلق كاهم عيال الله  
 وأحبهم إلى الله أنفعهم لعياله كما رواه الطبرانى عن ابن مسعود والمعنى يأمر الخاصة بتبليغ  
 العامة إذ ليس كل إنسان يتوصل إلى ذلك (ويقول بلغوا) أى وكان يقول لهم أوصلوا إلى  
 (حاجة من لا يستطيع إبلاغى) أى إبلاغ حاجته لى (فانه) أى الشأن (من أبلغ حاجة  
 من لا يستطيع) أى إبلاغها كافى لسخة صحيحة (آمنه الله) بهمزة مدودة أى جعله فى أمن  
 من الضرر (يوم الفزع الأكبر) وهو وقت النفخة الثانية أو حالة الانصراف إلى العقوبة  
 والحديث رواه الطبرانى فى الكبير بسند حسن عن أبى الدرداء ولفظه ثبت الله قدميه  
 على الصراط يوم القيمة وكذا لفظ الترمذى فى الشمائل برواية الحسن عن أخيه الحسين  
 ابن على رضى الله تعالى عنهم (وعن الحسن) أى البصرى على ما رواه أبو داود فى مراسيله  
 (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يأخذ أحداً) أى لا يؤاخذه ولا يجازيه  
 (بقرف أحد) بفتح قاف وسكون راء أى بذنبه وكسبه ومنه قوله تعالى ومن يقترب أو يظن  
 أحد ورميه وفى نسخة بقذف أحد بسكون الذال المعجمة من قذفه بالمكروه أى نسبته إليه  
 (ولا يصدق أحداً على أحد) أى ولا يقبل كلام أحد فى حق أحد سواء ترتب عليه المؤاخذة  
 أم لا فهو تعميم بعد تخصيص (وذكر أبو جعفر) وهو محمد بن جرير (الطبرى) بفتح تين  
 نسبة إلى طبرية وكذا رواه ابن راهويه فى مسنده والبيهقى فى دلائله (عن على كرم الله وجهه  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم ما هممت بشئ) أى ما قصدت عملاً (بما كان أهل الجاهلية  
 يعملون به) وإنما أعاد المصنف هذا الحديث هنا مع تقديمه لافادة زيادة قوله (غير مرتين  
 كل ذلك) ضبط بالرفع والنصب وهو أظهر أى فى جميع ما ذكر من الكرتين (يحول الله)  
 أى يصير بحوله حائلاً ومانعاً (يبين ما أريد من ذلك) أى عمل أهل الجاهلية

وهذا معنى قوله تعالى واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه اى يحجز ويمنع وقال ابو عبيد  
 يملك عليه قلبه فيصرفه كيف شاء (ثم) اى بعد ما هممت بهما (ما هممت بسوء)  
 اى ابدا بتوفيقه وعصمته (حتى اكرمى الله برسالته) ومن المعلوم ان بعد تحقق نبوته  
 لم يتصور وجود مخالفته ثم بين المرتين من الحالتين المذكورتين بقوله (قلت ليلة لغلام)  
 اى لفتى او مملوك (كان يرعى معى) اى غنمى او غنم غيرى وهو الاظهر لقوله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم مامن نبي الاوقد رعاها يعنى الغنم قيل ولانك يارسول الله قال نعم كنت  
 اراها على قراريط لاهل مكة ولعل الحكمة ان يتدرب على سياسة الرعي على سبيل  
 الشفقة والرحمة ولا يبعد ان تكون الغنم له اولغيره لكن كانت فى عهده بقوله (لوا بصرت  
 الى غنمى) اى تمنيت والتمست منك ان راعيت حفظ ما يتعلق بى (حتى ادخل مكة فاسمر بها)  
 بفتح الهززة وضم الميم اى احادث ليلا مطلقا اوليلا مقعرا والسمر فى اصله ضوء القمر  
 وجعل الحديث فيه سمرًا ومنه قوله تعالى مستكبرين به ساعرا تهجرون كانوا يجتمعون حول البيت  
 بالليل وكانت عامة سمرهم ذكر القرآن وتسميتهم اياه سمرًا فلماذا ذمهم الله بقوله تهجرون  
 (كاسمر الشاب) اريد به الجنس ووقع فى اصل الدلجى بلفظ الشباب والمعنى فاسمر سمرًا  
 مشابها لسمرهم فى مشاهدة قمرهم حال سهرهم ورقادهم فى سحرهم لغلبة سكرهم وكثرة  
 نكرهم وقلة فكرهم (فخرجت لذلك) اى لقصد السمر (حتى جئت اول دار من مكة)  
 اى بمافيها آلات لذات الشهوة (سمعت عزفا) بفتح مهملة فسكون زاء ففاء اى لعبا  
 بالمعازف وهى الملاهى اوصوتا حسنا وغناء فى الطبع مستحسنًا مختلطًا (بالدفوف  
 والمزامير) اوبسبب ضرب الدفوف واصوات الملاهى كالعود والطنبور ونحوها (لارس  
 بعضهم فجلس) اى خارج الباب اوداخله اوبعد الاذن وبعد رفع الحجاب (انظر) اى  
 حال كوفى انظر لعبهم واتسمع لهوهم اومن اجل ان انظر اليهم واتسمع لديهم (فضرب)  
 بصيغة المجهول (على اذنى) بضم الذال وتسكن وفتح النون وتشديد ياء المتكلم اوبكسر  
 النون وتخفيف ياء الاضافة على ارادة الجنس اى انا منى الله انامة ثقيلة لا يعنى عن النوم  
 اضطراب اصوات ولا كثرة حركات ومنه قوله تعالى فضربنا على آذانهم اى اعمناهم  
 (فتمت) بكسر النون (فما يقضى الامس الشمس) اى اصابة حرها على بدنى (فرجعت  
 ولم اقض شيئاً) اى مما قصدت من المعصية وارتكاب السيئة ولعل سماع المزامير كان مباحا  
 فى الشرائع المتقدمة (ثم عرائى) اى اصابنى (مرة اخرى مثل ذلك) اى مما هممت به  
 فى المرة الاولى فعصمى منها المولى (ثم لم اهم) بضم هاء وتشديد ميم مفتوحة ويجوز  
 ضمها وكسرها اى لم اقصد (بعد ذلك) اى ما ذكر من المرتين (بسوء) اى بهم سوء  
 قط وهو بضم السين ويفتح

### فصل

(واما وقاره صلى الله تعالى عليه وسلم) بفتح الواو وزائته ورسالته وحلمه وتحمله (وعصمته)

اي وسكوتة وسكونه وطمانينة وسكينة ( وتؤدته ) بضم ففتح همز ويبدل اي تأنيه في قوله وعمله وتثبه ومهلته بلاعجلة ( ومروءته ) بضمين فسكون واو فهمزة وتبدل وتدغم فتشدد ( وحسن هديه ) اي سيرته وطريقته المشتملة على حقائق شريعتيه ودقائق حقيقته ( لحدثنا ) كذا بالقاء ههنا على ما في النسخ المصححة ( ابو علي الجبائي ) بفتح جيم وتشديد تحتية ثم نون وهو الفسائي ( الحافظ اجازة ) اي نوعا من انواع الاجازة ومنها المناولة ولو بالمكاتبة ( وعارضت ) اي قابلت ( اصلي بكتابه ) اي المروى عن مشايخه ( قال ثنا ) اي حدثنا ( ابو العباس الدلائي ) بكسر دال مهملة فلام مشددة وقد تخفف بعدها الف ممدودة ( انا ) اي اخبرنا وفي نسخة ثنا ( ابو ذر الهروي ) تقدم ذكره ( انا ) اي اخبرنا ( ابو عبدالله الوراق ) بتشديد الراء ( ثنا ) اي حدثنا ( اللؤلؤي ) بهمز تين وقد تبدل الاولى ( ثنا ابو داود ) اي صاحب السنن ( ثنا عبد الرحمن ) اي ابن محمد ( ابن سلام ) بتشديد اللام قيل وهو يكتب بهمزة الابن ههنا ايماء لوجود الفاصلة روى عن ابن المبارك وابن فضالة وروى عنه ابو زرعة ( قال حدثنا الحجاج ) وفي نسخة صحيحة حجاج ( ابن محمد ) وهو الاعور المصيصي الحافظ عن ابن جريج وشعبة وعنه احمد وغيره قال ابن ماجه بلغني ان ابن معين كتب عنه نحو ما من خمسين الف حديث ( عن عبد الرحمن بن ابي الزناد ) وهو عبد الرحمن بن عبد الله ابن ذكوان روى عن ابيه وشريحيل بن سعد وعنه هناد وعلى بن حجر ( عن عمر بن عبد العزيز ابن وهيب ) بالتصغير وفي نسخة عن وهب وهو تصحيف قال الحلبي هو عمر بن عبد العزيز ابن وهيب الانصاري مولى زيد بن ثابت روى عن خارجة بن زيد وعنه عبد الرحمن بن ابي الزناد واخرجه ابو داود في المراسيل هذا الحديث قال الذهبي في الميزان لا يعرف من ذا ( سمعت خارجة بن زيد ) اي ابن ثابت الانصاري وهو احد الفقهاء السبعة بالمدينة المقول فيهم الاكل من لا يهتدى بائمة \* فقسمة ضيزى عن الحق خارجة

فيخدم عبيد الله عروة قاسم \* سعيد ابو بكر سليمان خارجة

وكنيته ابو زيد ( يقول ) اي خارجة وهو تابعي فيكون حديثه هذا مرسل او هو حجة عند الجمهور ( كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اقر الناس ) اكثرهم حلما واعظمهم تحملا في جميع اوقات انسه لاسيا ( في مجلسه ) اي المعد لمصاحبة جنسه محافظة على رعاية آداب تعليمه لاصحابه واحبابه وطلبة حديثه وحلة كتابه ( لا يكاد يخرج شيئا من اطرافه ) اي من بزايقه او مخايط انفه او قطع ظفره او قلع وسخه ووقع في اصل الدلجى شيء بالرفع وقال في قوله لا يكاد يخرج مبالغة في لا يخرج اي لا يقرب ان يظهر من تحت ثيابه شيء من اطرافه فضلا عن ان يظهر منها شيء انتهى فتدبر واخترما صفا ودع ما كدر ( وروى ابو سعيد الخدري ) كما اخرجه عنه ابو داود وكذا الترمذي في شمائله ( كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا جلس في المجلس ) اي في جنس مجلسه الخاص فيما بين اصحابه ( احتج بيديه ) بان جمع

بين ظهره وساقيه اما بيديه او بشو به كافي رواية والاسم الجبوة بضم الحاء وكسر ها والعامه تقول حمية (ولذلك كان اكثر جلوسه صلى الله عليه وسلم) اى هيئات جلوسه وحالات قعوده (محتبيا) لكثرة التواضع لديه وعدم التكلف فيما كان سلف العرب عليه ولذا قال اكثر الاوقات اليه وفي الحديث الاحتباء حيطان العرب وحيانا يقعد على هيئة التحية (وعن جابر بن سمرة) كجروى مسلم وابوداود (انه تربيع) اى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا جلس في المجلس تربيع احيانا لقوله (وربما) بالتشديد والتخفيف (جلس القرفصاء) بضم القاف والفاء وروى بكسرهما وبمد وقصر فيهما وعن الفراء اذا ضممت مددت واذا كسرت قصرت ومعناه عن ابى عبيد ان يجلس على اليثيه ملصقا بطنه بفخذيه محتبيا بيديه (وهو) اى جلوسه القرفصاء على ما رواه الترمذى (في حديث قيلة) بفتح قاف فسكون تحتية بنت مخزومة العنبرية وقيل العدوية وقد تقدم (وكان كثير السكوت) لتفكره في مشاهدة المملوكوت وتذكره مظالعة الجبروت (لا يتكلم في غير حاجة) اى من قضية ضرورية دينية او دنيوية او مسئلة عملية او علمية لقوله تعالى والذين هم عن اللغو معرضون والحديث ان من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه (يعرض عن تكلم بغير حيل) اى بما لا يستحسن ذكره ولا يباح امره اذا صدر عن تكلم ببناء على جهله لقوله تعالى واعرض عن الجاهلين والظاهر ان المراد بالاعراض هو الصفح وعدم الاعتراض فيخص بالمكروهات التزيهية على مقتضى القواعد الشرعية واما المحرمات القطعية وكذا المكروهات التحريمية فلا بد لشارع من ان يأمر ويزجر قيا بما بحق النبوة والرسالة واما قول الدلجى في تفسير غير حيل حراما او مكروها اذ لا يقر على باطل واعراضه كاف عن انكاره صريحا لاشعاره بعدم رضاه به فهو ليس من الحمل الجليل لان الانكار القابى لا يكون كافيا الا للعاجز عن انكاره بيده واسانه وهذا غير متحقق في زمانه لاسيا بالنسبة الى عظمة شأنه وان كان زماننا هذا يكتفى فيه بالسكوت وملازمة البيوت والقنصاعة بالقوت الى ان يموت على محبة الحق الذى لا يموت (وكان ضحكك) بكسر فسكون وروى بفتح فكسر (تبسما) اى من جهة الابتدائية كقوله تعالى فتبسّم ضاحكا من قولها او من طريقة الاغلبية لما فى الشائل للترمذى من حديث عبدالله بن الحارث ما رأيت احدا اكثر تبسما من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واما القهقهة فمنفية ويمكن حمله على ظاهره من عمومها لما فى الشائل ايضا من حديث جابر بن سمرة وكان لا يضحك الا تبسما لكن الشراح حملوه على غالب حاله وقيل كان لا يضحك فى امر الدنيا الا تبسما اما فى امر الآخرة فكان قد يضحك حتى تبدو نواجذه على ما فى الترمذى ايضا وهو توفيق حسن وجمع مستحسن (وكلامه فصلا) اى وكان كلامه فرقا بين الحق والباطل او فصلا بين الحلال والحرام او بينا يتيئنه كل من سمعه ولا يشتهيه على من يتفهّمه وما ذلك الا لجله تعالى له مينا للانام فى مشكلات الاحكام كقَالَ تعالى لتبين للناس ما نزل اليهم او مختصرا ملخصا لقوله (لا فضول) بالفتح اى لازيادة فى كلامه (ولا تقصير) اى

ولانقصان عن قدر الحاجة اولا ايجاز ولا اطناب بل التوسط محمود في كل باب بالجمع بين المباني اليسيرة والمعاني الكثيرة ( وكان ضحك اصحابه عنده ) اى في حضرته ( التبس ) اى لا غير ( توقيرا له ) اى تعظيما لحرمة ( واقتداء به ) اى في كيفية ضحكك وهيئته ( مجلسه مجلس حكم ) بضم فسكون اى مجلس علم بالاحكام او عمل بالعدل في حق الانام ولو ثبت كسر حاء وفتح كاف لكان له وجه وجيه في المرام بان يكون مجلسه للصحة ملائ من انواع الحكمة ويؤيده ان رواية الترمذى مجلس علم وفي نسخة بكسر حاء وسكون لام وكذا وقع في اصل الدجلى وهو ملكة تورث التؤدة وعدم العجلة عند حركة الغضب وداعية العقوبة ( وحياء ) اى ومجلس حياء مشتمل على صفاء وضياء وهى ملكة تمنع مما لا يليق فعله في الحضرة والغيبة ( وخير ) اى ومجلس كل خير من خيرى الدنيا والآخرة فهو تميم بعد تخصيص ( وامانة ) اى مجلس امانة دون خيانة تخصيص الاهتمام بامرها لئلا يلقاها بغير صاحبها ولذا ورد لايمان لمن لا امانة له على ما رواه احمد وابن حبان في صحيحيهما عن انس رضى الله تعالى عنه ( لا ترفع ) بصيغة المجهول مذكرا او مؤنثا ( فيه ) اى في مجلسه ( الاصوات ) تأدبا لسيد الكائنات ولقوله سبحانه وتعالى لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي الايات ( ولا تؤنن ) بضم فسكون همز وتبدل وفتح موحدة مخففة وقد تشدد اى لا ترمى بصريح ولا تذكر بقيقح ( فيه الحرم ) بضم وفتح جمع الحرم وهى ما لا يحل انتهاكها وروى بضمين بمعنى النساء من الاهل وما يحميهم الرجل والمعنى لا تقذف ولا تعاب من ابنته اى رميته بسوء ومنه حديث النهى عن شعر تؤنن فيه النساء وكذا حديث الافك اشيروا على في اناس ابنوا اهلى وحاصله ان مجلسه كان يسان من رفث القول وفحش الفعل وقد تصحف على البنى حيث قال مأخوذ من المائر واحدها مأثرة ويحتمل لا تؤنن اى لا تلدغ من ابنته العقب لدغته انتهى ( اذا تكلم ) اى هو صلى الله تعالى عليه وسلم ( اطرق جلساؤه ) اى خفضوا رؤسهم وسكنوا نفوسهم ( كأئنا ) بزيادة ما الكافة ( على رؤسهم الطير ) يحوز في مثله ثلاثة اوجه بحسب القراءة وهى كسر الهاء وضم الميم وكسرهما وضمهما وفي التشبيه تنبيه على المبالغة في وصفهم بالسكوت والسكينة وعدم الخفة لان الطير لا يكاد يقع الاعلى شئ ساكن من الحركة ( وفي صفته ) اى وجاء في لعت مشبه على ما في الشئال وغيره ( يخطو ) بضم طاء وسكون واواى يمشى ( تكفؤا ) بضم فاء مشددة فهمزة وتبدل وفي نسخة بكسر فاء وفتح تحية اى تمايلا الى قدام قال النووي وزعم كثيرون ان اكثر ما يروى بلاهمز وليس كما قالوا انتهى وقال صاحب النهاية هكذا روى غير مهموز والاصل الهمز وبعضهم يرويه مهموزا لان مصدر تفعل من الصحيح تفعللا كتقدم تقدما وتكفؤا تكفؤا والهمزة حرف صحيح واما اذا عتل انكسر عينه نحو تسمى تسميا وتخفى تخفيا فاذا خففت الهمزة التحق بالمعتل فصار تكفؤا بالكسر ( ويمشى هونا ) اى مشيا هونا لقوله تعالى وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا اى سكونا



لاسرهما ولا بطينا ولا خيلاء بل افتقار الحق وتواضعا للخلاق وفي رواية الهوي تصغير  
هوني تأنيث اهون فالتقدير مشية هوي (كأنما يخط) بنشيد الطاء اى ينزل (من صلب)  
بفتحين وموحدين اى منحدر ويلزم منه الميل الى القدام لا السرعة المتأنية لمقام المرام  
كازعم من ليس له في هذا الفن الماس وفي رواية للترمذى في صلب وهو اظهر فتدبر  
(وفي الحديث الآخر اذا مشى) اى في جميع اوقاته (مشى مجتمعا) اى مشيا معتدلا  
مستويا مجتمعا بين توالى حركاته لامتقارها في حركاته وسكناته وقال الهروي اى ما كان  
يمشى مسترخيا (يعرف في مشيته) بكسر الميم اى هيئة مشيه وضبط في نسخة بفتحها  
وهو سهو قلم من كاتبها (انه غير غرض) بفتح معجمة وبكسر واء وتثوين معجمة مأخوذ  
من الغرض بفتحين وهو الضجر والملال ومنه قول الحسن علم الله انها بلد غرض فرخص  
لعباده من شاء ان ينفر في النفر الاول ومن شاء ان ينفر في النفر الآخر وروى بلد غرض  
بالاضافة والصفة (ولا وكل) بفتحين على ما في النسخ الصحيحة ففي القاموس رجل وكل  
محرمة عاجز وقال الدجلى بكسرهما وقال التامسائي الغرض بفتح الراء وروى بكسرهما  
والوكل بفتح الكاف وحكى كسرهما والله تعالى اعلم (اى غير ضجر) تفسير من المصنف  
لغرض على وزانه اى غير قلق وملل (ولا كسلان) تفسير لوكل يعنى ولا عاجز يكسل في فعله  
اى الهداية والدلالة فيكل امره الى غيره معتمدا على تحصيله (وقال عبدالله بن مسعود)  
فيما رواه البخارى عنه موقوفا (ان احسن الهدى) بفتح فسكون اى السيرة والطريقة المشتملة  
على حجة الشريعة وحقية الحقيقة وفي نسخة بضم وفتح مقصورا اى الهداية والدلالة  
(هدى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) وفي نفس الامر هديه هدى ربه لفنائته في بقائه  
فيصح اسناده اليه نارة والى ربه اخرى كما قال تعالى قل ان الهدى هدى الله وفي آية  
اخرى قل ان هدى الله هو الهدى (وعن جابر بن عبدالله) صحابي ان انصاريان (رضى الله  
تعالى عنهما) كان في كلام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ترتيب (اى تبين لحروف  
البناء وتمهيد في كيفية الاداء لقوله تعالى ورتل القرآن ترتيلا وقوله لتبين للناس ما نزل  
اليهم (وترسيل) عطف تفسير وهو موافق لما في المصابيح وفي نسخة صحيحة باو على انه  
شك من الراوى (وقال ابن ابي هالة) واسمه هندوامة خديجة رضى الله تعالى عنهما  
فهو ربيبه صلى الله تعالى عليه وسلم (كان سكوته على اربع) اى على اربعة احوال  
والحال يذكر ويؤث لانها بمعنى الوصف والصفة (على الحلم) على جهة التحمل مع القدرة  
والمجاورة عن المؤاخذة (والحذر) اى الحراسة من الاعداء المخالفة (والتقدير والتفكر  
قالت عائشة) رضى الله تعالى عنها كما رواه الشيخان (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم يحدث حديثا لو عده العاد) اى لواصى عدد حروفه المحصى من اهل الحساب  
(لا حصاه) اى لقدّر على احصائه وعد عدده وجمعه وحفظه وهذا مبالغة في الترتيل  
والتبيين وقد روى انه كان صلى الله تعالى عليه وسلم اذا تكلم تكلم ثلاثا ولعل الاول للسمع

والثاني للتنبيه والثالث للفكر والأظهر ان الثلاث باعتبار مراتب مدارك العقول من الاعلى والاطول والادنى (وكان صلى الله عليه وسلم يحب الطيب والرائحة الطيب) اى الحاصلة من غير جنس الطيب كبعض الازهار والاثمار (ويستعملهما كثيرا) استعمالا مناسباً لكل منهما مع انه بذاته بل وبفضلاته طيب كما هو مقرر في محله فكان استعمالهما لزيادة المبالغة بنية ملاقة الملائكة ولانهما يورثان النشاط والقوة (ويحض عليهما) اى يحث ويحرض على استعمالهما (ويقول حبب الى من دنياكم النساء) وفي رواية تأخيرها (والطيب) كما رواه النسائي والحاكم في مستدركه من حديث انس باسناد جيد وضعفه العقيلي وليس فيه لفظ ثلاث وانما وقع في بعض الكتب كالاخياء وغيره فما وقع في بعض النسخ من لفظ ثلاث بعد دنياكم خطأ فاحش وما يدل على بطلانه تغيير سياق الحديث وتعبيره بقوله (وجعلت قرعة عيني في الصلاة) ايماء الى ان قرعة العين ليست من الدنيا لاسيما من الدنيا المضافة الى غيره صلى الله تعالى عليه وسلم ودفعاً لما تكلف بعضهم من ان الصلاة حيث كانت واقعة في الدنيا صحت اضافته اليها في الجملة على اختلاف في ان المراد بالصلاة هل هي العبادة المعروفة او الصلاة عليه عليه الصلاة والسلام والله تعالى اعلم بحقيقة المرام ثم تحقيق الكلام ما ذكره حجة الاسلام في الاحياء حيث قال الدنيا والآخرة عبارة عن حالين من احوال القلب فالقريب الداني منهما يسمى دنيا وهى كل ما قبل الموت والمترأخى المتأخر يسمى آخرة وهى ما بعد الموت ثم الدنيا تنقسم الى مذمومة وغير مذمومة فقير المذمومة ما يحب الانسان في الآخرة ويبقى معه بعد الموت كالعلم والعمل فالعالم قد يأنس بالعالم حتى يصير الذالاشياء عنده فيعجز النوم والمطعم والمشراب في لذته لانه اشهى عنده من جميعها فقد صار حظاً عاجلاً في الدنيا ولكن لا يعد ذلك من الدنيا المذمومة كذلك العابد قد يأنس بعبادته ويستلذ بها بحيث لو منعت عنه لعظم ذلك عليه حتى قال بعضهم ما اخاف الموت الا من حيث يحول بينى وبين قيام الليل فقد صارت الصلاة من حظوظه العاجلة وكل حظ عاجل فاسم الدنيا ينطلق عليه من حيث الاشتقاق من الدنو وعلى هذا ينزل جعله عليه الصلاة والسلام الصلاة من حكم ملاذ الدنيا او لان كل ما يدخل في الحس والمشاهدة فهو من عالم الشهادة وهو من الدنيا والتلذذ بتحرريك الجوارح بالركوع والسجود انما يكون في الدنيا فلذلك اضافها عليه الصلاة والسلام الى الدنيا الا انها ليست من الدنيا المذمومة في شئ فان الدنيا المذمومة هى حظ عاجل لانمره له في الآخرة كالتنعم بلذاذ الاطعمة والمباهاة بالقناطر المقنطرة من الذهب والفضة والحيل المسومة والقصور والدور ونحوها يريد على قدر الضرورة والحاجة (ومن مروءته صلى الله عليه وسلم) اى اخلاقه المرضية وشماله البهية (نهية) كما رواه احمد (عن النفخ في الطعَام والشراب) اى جميعاً ولا بى داود وابن ماجه والترمذى وصححه نهية عن النفخ في الاناء وللترمذى في الشراب لانه في الطعَام يؤذن بالجملة وشره التهمة

وفلة التؤدة وفي الاناء يورث رائحة كريهة ولانه قد ينفصل بالنفخ فيهما من الفم مايكون  
 موجبا لفرة الطبيعة وقيل نفس الادعى سم (والامر) كان الاولى ان يقال وامره  
 ليحسن عطفه على نهيه اى ومن مروءته ايضا الامر (بالاكل مما يليه) اى الاكل  
 بصيغة الفاعل لحديث الشيخين قل بسم الله وكل بيمينك مما يليك على الخلاف في ان الامر  
 للوجوب او الندب وعليه الاكثر (والامر بالسواك) اى وكذا امره به من جملة مروءته  
 كما في حديث لامرية في صحته ومن فوائد السواك ازالة تغير الفم وتنظيف الاسنان  
 وتطيب النفس وغيرها مما بلغ اربعين آخرها انه يذكر الشهادة عند الحائمة على ضداكل  
 الافيون وشرب الدخان نسئل الله العافية (واقاء البراجم) بالجر عطفًا على بالسواك  
 وفي نسخة بالرفع على ان التقدير ومن مروءته تنظيف البراجم (والرواجب) وهما جمع برجة  
 بالضم وراجبة والمراد بهما مفاصل الاصابع من ظهر الكف وباطنها (واستعمال خصال  
 الفطرة) بالاحتمالين وهى فيما رواه الشيخان خمس الحتان والاستحداد وقص الشارب وتقليم  
 الاظفار ونشف الابط زاد مسلم المضمضة وقص الشارب واعفاء اللحية والاستنجاء وابوداود  
 من حديث عمار الانتضاح ومن حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما فرق الرأس  
 والاستنشاق فى معنى المضمضة وقد سبق فى معانيها ما يغنى عن اعادة هنا

### فصل

(واما زهده فى الدنيا) اى عدم ميله اليها وقلة المبالاة بوجودها وفقدائها اعتقادا على  
 خالقها (فقد تقدم من الاخبار) اى الاحاديث الواردة عن الثقات الاخيار (اشاء هذه  
 السيرة) اى سيرة سيد الابرار (مايكفى) اى يغنى عن الاعادة والتكرار (وحسبك  
 من تقلله منها) اى كافيك من منفعتها (واعراضه عن زهرتها) بفتح الزاء اى زيتها  
 وبهجتها (وقد سيقت اليه) اى والحال انها جلبت لديه وعرضت عليه (بجذافيرها)  
 جمع حذفار وقيل حذفور اى باسرها من اولها وآخرها (وترادفت) اى تتابعت  
 (عليه فتوحها) والملتان معترضان بين المبتدأ وخبره وهو قوله (ان توفى) بصيغة المجهول  
 بعد ان المصدرية والمعنى كافيك بما ذكر حال حصول ما ذكر وفاته (صلى الله تعالى عليه وسلم) وفى نسخة  
 الى ان توفى على انها متعلقة بتقلله ايماء الى اختيار زهده فى الدنيا باعتبار الحالة الاولى  
 والاخرى دفعا لما توهم بعضهم من انه صلى الله تعالى عليه وسلم فى آخر عمره اختار الفنى  
 ومما يأتى هذا المعنى قوله (ودرعه) اى والحال انها (مرهونة عند يهودى فى نفقة  
 عياله) كما سبق تفصيل احواله (وهو يدعو) اى والحال انه مع ذلك يطلب من ربه  
 كفاية امره وامر من يتعلق به من اهله وآله (ويقول) كما رواه الشيخان (اللهم اجعل  
 رزق آل محمد قوتا) اى بالغة تسد رمقهم ليقوموا بعبادة من خلقهم وفى رواية لمسلم  
 والترمذى وابن ماجه اللهم اجعل رزق آل محمد فى الدنيا قوتا وفسر القوت بما يمسك

رمى الانسان لثلاث يموت والظاهر ان المراد به هنا قدر الكفاية لما في رواية كفافا (حدثنا  
سفيان بن العاصي والحسين بن محمد الحافظ) هو ابن سكرة وليس بالغسانی كما حرره الحلي  
(والقاضي ابو عبد الله التميمي قالوا) اى كلهم. (ثنا) اى حدثنا (احمد بن عمر قال ثنا  
ابو العباس الرازي قال حدثنا ابو احمد الجلودى) بضم الجيم (ثنا ابو سفيان) وفي نسخة  
صحيفة ابن سفيان (ثنا ابو الحسين مسلم بن الحجاج) اى صاحب الصحيح (ثنا ابو بكر  
ابن ابى شيبة) تقدم ذكرهم (ثنا ابو معاوية) وهو محمد بن خازم بالحاء المجمة والزاء  
احمد الاعلام وحفاظ الاسلام روى عن الاعمش وهشام وعنه احمد واسحق وابن  
معين وكان مرجئا اخرج له الائمة الستة (عن الاعمش) تابعى جليل روى عن ابن ابى  
اوفى وزرين وابى وائل وعنه شعبة ووکیع وخلق له الف وثلاثمائة حديث (عن ابراهيم)  
هو النخعي ابو عمران الكوفي الفقيه رأى عائشة رضى الله تعالى عنها وروى عن خاله الاسود  
وعلقمة وجباعة وكان عجيا في الورع رأسا في العلم (عن الاسود) اى ابن يزيد  
النخعي عن عمر وعلى ومعاذ حج ثمانين مرة كل مرة بعمره وكان يصوم حتى يحترق ويحتم  
في ليلتين (عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت ماشع) بكسر الموحدة اى ما اكل حتى شبع  
(رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاثة ايام) اى بلياليها (تباعا) بكسر التاء الفوقية  
مصدر تابع اى متابعة وموالة (من خبز) اى مطلقا ووقع في اصل الدلجى من خبز روليس  
من البر (حتى مضى سبيله) اى الى ان توفاه الله تعالى بحسب ما قدره وقضاه والحديث في اواخر  
مسلم وقد اخرجه البخارى وغيره ايضا (وفي رواية اخرى) اى له اول غيره اول الشيخين كما قاله  
الدلجى (من خبز شعير يومين متتابعين ولو شاء) اى الله كما في نسخة صحيحة ويدل عليه  
قوله (لا عطاء) اذ لو كان التقدير لو شاء رسول الله لكان المناسب ان يقول لا عطاء الله  
اولا عطى اى تمتناه (مالا يخطر) بكسر طاء ويضم اى ما لم يمر (ببال) اى لا يحدث  
في خلال خيال (وفي رواية اخرى) اى لهما (ماشع آل رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم من خبز بر) لقلة وجوده اولبكثرة زهده (حتى لقي الله) وفي نسخة زيادة عز اى تعالى  
شانه وجل اى اعظم برهانه (وقالت عائشة رضى الله تعالى عنها) كما رواه مسام (ماترك  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى بعد وفاته (دينارا) اى من الذهب (ولادرها)  
اى من الفضة وهو بكسر الدال وفتح الهاء وتكسر لله در القائل

النار آخر دينار نطقت به \* والهم آخر هذا الدرهم الجارى

والمرء بينهما ان لم يكن ورعا \* معذب القلب بين الهم والنار.

(ولاشاة ولا بعيرا) اى وانما ترك ما فى التمسك به نجاة الثقلين والفوز بسعادة الكونين وهو  
الكتاب والسنة فن اخذ بهما ظفر بكنوز الجنة (وفي حديث عمرو بن الحارث) اخو جويرية  
من امهات المؤمنين له ولايه حجة كما رواه البخارى عنه (ماترك) اى رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم كما في نسخة (الاسلاحه) بكسر اوله والمراد سبوه ورماحه وقسميه ودروعه

ومعافرة وغيره ذلك مما علقه الحلي على الخسارى (وبغلة) اى البيضاء وهى دليل.  
 (وارضا جعلها صدقة) الاقرب ان الضمير الى الارض وجعلها صدقة لا ينفى كونها  
 مخلقة عنه بطريق تكلمه عليها لكونه ناظرا لها والانسب عوده الى الجميع والمعنى جعلها  
 بعد موته صدقة كما حقق فى حديث نحن معاشر الانبياء لانورث ما تركناه فهو صدقة  
 ثم الاستثناء مفرغ اى ما ترك شيئا يعتد به الا ما ذكر ونحوه ان ثبت انه ترك غيره (قالت  
 عائشة رضى الله تعالى عنها) كما رواه الشيخان (ولقد مات وما فى بيتي) اللام ابتدائية  
 اوقسمية والواو حالة اى له وقد او والله لقدمات والحال انه ليس فى بيتي (شئ) يأكله  
 ذو كبد (بفتح فكسر ويجوز سكونه مع كسر وفتح اى ذو حياة وخص الكبد لانه  
 منبع الدم (الاشطر شعير) لعله نصف صاع وقال الترمذى اى شئ من شعير ثم المختار  
 رفعه على البدلية ويجوز نصبه على الاستثناء (فى رفى لى) بفتح راء وتشديد فاء خشب  
 يرفع عن الارض فى جدار البيت يرقى عليه ما يراد حفظه وهو الرفرف ايضا وفى الصحاح  
 الرف شبه الطاق وتام الحديث فاكلت منه حتى طال على فكلته ففنى وهو متفق  
 عليه ثم قالت (وقال لى) اى تسليط الحالى (انى عرض على) بنى للمفعول وحذف فاعله  
 اجلالا له (ان يجمع لى) بالتذكير او التانيث اى يصير ويقلب لاجلى (بطحاء مكة) اى  
 حصاها او مسيلها (ذهبا فقلت لا) اى لا اختاره (يارب) فاختر لى (اجوع يوما)  
 او معناه لا اريد بل اريد ان اجوع يوما اى وقتا (فاصبر) وقدمه لانه مذكر للافتقار اليه  
 وباعت للاتكال عليه ومبالغة فى احتقار عرض عروض الدنيا لديه (واشبع يوما)  
 اى وقتا آخر (فاشكر) لاكون مؤمنا كاملا فان الايمان نصفان نصفه صبر ونصفه  
 شكر كما فى الحديث واليه يشير قوله تعالى ان فى ذلك لآيات لكل صبار شكور وهذا مقام  
 الانبياء والاولياء من ارباب الكمال وهو التربية بنقى الجلال والجمال ثم بين ما يترتب على  
 كل منهما من حسن الحال بقوله (فاما اليوم الذى اجوع فيه فاضرع اليك) اى ائذال  
 والنجى (وادعوك) بما اؤمل لديك (واما اليوم الذى اشبع فيه فاحمدك) اى فاشكر  
 (واتنى عليك) وصنيعنا فى تفسير الحمد بالشكر اولى من قول الدجلى ان العطف تفسيرى  
 فان التأسيس اولى من التأكيد لاسيما ومقام النعمة يقتضى الشكر الموجب للمزيد ومما يؤيده  
 ايضا ما رواه الترمذى بلفظ فاذا جعت تضرعت اليك وذكرتك واذا شبعت شكرتك  
 وحدتك (وفى حديث آخر) قال الدجلى لا ادرى من رواه بهذا اللفظ قلت فكان ينبغى ان يذكر  
 من رواه بهذا المعنى ليكون مؤيدا له فى المنبى والحاصل من كلامه ونقل غيره (ان جبريل  
 عليه السلام نزل عليه فقال ان الله تعالى يقرؤك السلام) اى يسلم عليك وفى القاموس اقرا  
 عليه السلام بلغه كقرأه ولا يقال اقراه الا اذا كان السلام مكتوبا وفى الاكمل اقراه السلام  
 وهو يقرئك السلام بضم الياء رباعيا فاذا قلت يقرأ عليك السلام فبفتح الياء وقيل هما لغتان  
 وبهذا يندفع ما تكلف الدجلى بقوله يقال اقرا فلانا السلام كانه حين يبلغه سلامه

يحملة على ان يقرأ السلام ويرده (ويقول) اى الله سبحانه وتعالى (لك) اى اعتبارا  
او اختيارا (أتمحب ان اجعل هذه الجبال) من الصفا وابى قيس وغيرهما مما حوالى مكة  
واطرافها او جنس هذه الجبال بانواعها واصنافها (ذهبا وتكون) اى جبال الذهب  
(معل حيثما كنت) اى من جهة الشرق والغرب وما بينهما وما من ميدة للتأكيد (فاطرق  
ساعة) اى خفض رأسه تأدبا وتفكرا مع سكونته انتظارا لما يلهمه ربه من الحيرة كما ورد  
في دعائه اللهم خزلى واخترلى ولا تبكلنى الى اختيارى (ثم قال يا جبريل ان الدنيا دار  
من لا دار له ومال من لا مال له) اى فى المال (قد) للتقليل (بجمعها) اى يريد جمعها  
(من لا عقل له) اى لقلة معرفته بحقيقة الدنيا من سرعة فنائها وكثرة عنائها وقلة غنائها  
وخسرة شركائها ولما فاتها للآخرة باعتبار درجاتها (فقال له جبريل ثبتك الله يا محمد  
بالقول الثابت) الجملة دعائية او خبرية والمراد ههنا بالقول الثابت هو الحق المطلق المحقق  
وان ورد فى التنزيل فى جواب المؤمن للملكين فى القبر حيث قال تعالى يثبت الله الذين  
آمنوا بالقول الثابت فى الحياة الدنيا وفى الآخرة مع ان العبرة بمعوم اللفظ لا بخصوص  
السبب فقول الدجلى فى هذا المقام اى ادامك على قول لا اله الا الله لا يناسب المرام  
كما لا يخفى على الكرام ثم فى الحديث برهان على امكان قلب الاعيان هذا وقد رواه احمد  
الدنيا دار من لا دار له فديجمعها من لا عقل له واليهيى وانظله انه صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال لجبريل يوما ما امسى لال محمد كفة سويق ولا سفة دقيق فاتاه اسرافيل فقال ان الله  
تعالى سمع ما ذكرت فبعثنى اليك بمفاتح الارض وامرني ان اعرض عليك ان احببت  
ان اسير معك جبال تهامة زمردا وياقوتا وذهبا وفضة فعلت وفى رواية لا حمد والله  
لوشئت لاجرى الله مهي جبال الذهب والفضة ولا بن سبعة وكذا لابن عساكر لوشئت  
لسارت مهي جبال الذهب والفضة لوشئت لوشئت لوشئت لوشئت لوشئت لوشئت لوشئت  
(وعن عائشة رضى الله عنها) كما رواه الشيخان (قالت ان) قال الانطاكى ان كلمة أكيد بمعنى قد واللام  
للتأكيد ايضا وقيل ان نفى واللام استناد والظاهر الاشهر ان مخففة من المثقلة وقد روى  
انا (كنا آل محمد) يجوز رفعه على البذل من المضمر وانصبه على الاختصاص والثانى اظهر  
(لنمكك شهرا) اى قدزده (مانستوقدنا ان هو) اى ما قوتنا (الا التمر والماء) وفى رواية  
الا الاسودان (وعن عبد الرحمن بن عوف) على ما رواه الترمذى والبخارى بسند جيد (هلك)  
واعترض بان الصواب نحو توفي وقبض لان الهلاك اكثره فى العذاب وفى موت الكفار  
ويمكن دفعه بانه قال تعالى حكاية عن مؤمن آل فرعون ولقد جاءكم يوسف من قبل بالبينات  
فلا تأتم فى شك مما جاءكم به حتى اذا هلك ونسخة قال هلك اى مات (رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم ولم يشع هو واهل بيته من خبز الشعير) اى فضلا عن خبز البر فلا عبرة  
بما يتوهم من قيده باعتبار مفهومه من حصول شبعه من غيره (وعن عائشة وابى امامة  
وابن عباس نحوه) اى بمعناه مع اختلاف مبناه (قال ابن عباس) كما روى ابن ماجه والترمذى

وصححه (كان رسول الله صلى الله تعالى وسام بيت هو واهله الليالى المتتابعة) اى فيها  
 باياها (طاويا) حال منه لانه الاصل والاعلى او من اهلها فهو بالاولى (لايجدون)  
 اى اهلها او هو واهله (عشاء) وهو تأكيد لما قبله ولعل الاقتصار على العشاء للاماء بانه  
 الاهم من الغداء (وعن انس رضى الله عنه) برواية البخارى (قال ما اكل رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم على خوان) بكسر اوله ويضم اى مائدة او هو ما يؤكل عليه من نحو كرسي  
 على عادة المترفين لللافتقروا الى الانحاء حال اكلهم وسئل قتادة على ما كانوا يأكلون يعنى  
 الصحابة قال على السفر (ولا فى سكرجة) بضم الثلاثة وتشديد الراء وجوز فيها الفتحة  
 اناء صغير يؤكل فيه القليل من الادم فارسى معرب واكثر ما بوضع فيه وامثاله ما يعتاده  
 المترفون من احضار الخلات ونحوها من المهضمات والمغربات فى اطراف الماء كولات  
 (ولا خبز له) بصيغة المجهول الماضى (مرقق) بصيغة المفعول اى ارغفة واسعة رقيقة  
 وتسمى الرقاق كطويل وطوال وقيل اللين الابيض المسى بالحوارى (ولارأى شاة  
 سميها قط) فاعل بمعنى مفعول اى مسعوطا بمعنى مشويا بجلده فان الغالب ستمها بان ينزع  
 صوفها بالماء الحار بعد تنظيفها من القاذورات واخراج ما فى بطنها من النجاسات والاخراج  
 فى اصح الروايات وكذا حكم الرأس والدجاجات والسمط لا يحسن الا فى صغار الغنم  
 (وعن عائشة رضى الله تعالى عنها) برواية الصحيحين (انما كان فراشه صلى الله تعالى  
 عليه وسلم) اى الخاص كما بينته بقولها (الذى ينام عليه ادما) بفتحين اى جلدا مذبوغا  
 وقيل الاحمر منه وقال الدبلى جلدا اسود (حشوه ليف) بكسر اللام اصول سعف النخل  
 (وعن حفصة رضى الله تعالى عنها) اى ابنة عمرام المؤمنين كما فى الشمائل للترمذى (قالت كان  
 فراش النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى بيته) اى مكانى المنسوب الى وقوع فى اصل الدبلى  
 بافظ فى بيته وتصح الاضافة بادنى الملابس وانما الكلام فى ثبوت الرواية (مسحا) بكسر  
 الميم بلاسا من شعر ابيض وقيل من شعر اسود (ثنيه) بكسر النون الخفيفة اى لطويه  
 (ثنتين) بكسر المثناة اى عطفين وفى نسخة تدين بالتذكير على المصدر وفى اخرى ثنتين  
 اى مرتين (فينام عليه) وهذا من دأبه وعادته فى كل وقته (ثنيه له ليلة باربع) اى اربع  
 طاقات والباء من باب الزيادات وبات عليه من غير شعوره ابتداء به لاستغراقه فى شهود نوره  
 ووجود حضوره (فلما اصبح قال ما فرشت لى الليلة) استفهام انكارى او استعلام (فذكرنا  
 ذلك له) اى ثنيه اربعا ليجب له راحة ونفعا (فقال ردوه بحاله) اى على وفق عادتي  
 (فانوطاته منعتى الليلة صلاتي) اى ليلته منعتى كمال حضوري فى طاعتي او شغلتنى عن القيام  
 لصلاتي وقراءتي (وكان) كما رواه الشيخان والترمذى وابن ماجه (ينام احيانا) اى فى بعض  
 الاوقات (على سرير مرمول بشريط) اى منسوج بحبل مقتول من سعف (حتى يؤثر)  
 اى يظهر اثر خشونة الشريط (فى جنبه) لكونه يرقد عليه من غير حائل بينه وبينه قيل  
 حتى ابتدائية والصيغة المضارعية حكاية الحال الماضية وقيل مرادفة لكى التعليمية والاول  
 اظهر فتدبر (وعن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت لم يمتلى) بهمز هو الصحيح وفى نسخة بلام

مفردة ولعل وجهها التخفيف المسهل ثم معاملته معاملة المعتل فتأمل اى ما امتلاً (جوف  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شعباً) بكسر ففتح وقديسكن وقيل الاول نقيض الجوع والثاني  
ماشع من الشيء فالعول هو الاول اذ نصبه على التمييز فتأمل (قط) اى ابدأ ولعل مرادها  
غالب احواله او شعباً مفراطاً غير مناسب لكماله (ولم يث) بضم موحدة وتشديد مثله  
او بضم اوله وكسر ثانيه اى لم ينشر ولم يظهر (شكوى) اى شكايته ولا بطريق حكايته  
فى جميع حالاته (الى احد) من اصحابه وزوجاته لقوله تعالى فى ضمن آياته حكاية عن يعقوب  
فى شدة ما ابتلاه قال انما اشكوبنى وحزنى الى الله (وكانت الفاقة) اى الحاجة الملائمة  
من الفقر المقضى للصبر (احب اليه من الغنى) المقضى للشكر وهذا صريح فى تفضيل الصبر  
على الشكر كما ذهب اليه اجلاء الصوفية واكثر علماء الفقهية هذا وقد ورد لو تعلمون مالكم  
عند الله لاحيتهم ان تردادوا فاقة وحاجة على ما رواه الترمذى عن فضالة بن عبيد  
(وان) مخففة من المثقلة اى وانه (كان ليظال) بفتح الظاء المجمة وتشديد اللام اى  
يكون فى طول النهار (جائماً) بمزة مكسورة (يلتوى) اى حال كونه يتقلب ويضطرب  
(طول ليلته من الجوع) اى من استمرار جوعته او من اجل حرارة لدغته ولذا ورد  
اللهم انى اعوذ بك من الجوع فانه يئس الضجيع كما رواه الحاكم فى مستدركه عن ابن  
مسعود مرفوعاً وهذا كله لكمال زهده فى الدنيا واقبال قلبه على الاخرى بناء على رضى  
المولى (فلا يمنعه) اى جوعه (صيام يومه) اى الذى فيه ولو كان نقلاً او صيام يوم  
عادته فى مستقبله وهذا بيان بعض شدة حاله (ولو شاء) اى الغنى وما يترتب عليه من التمتع  
وحصول المني ووصول الهدى (سأل ربه جميع كنوز الارض) اى استنداه لاسيما  
وقد عرضها عليه مولاه (وثمارها) يجوز نصبها وهو الاشهر فى المبنى وجرها وهو الاظهر  
فى المعنى اى جميع ثمار اشجارها او جميع فوائدها وعوائدها فرائدها (ورغد) والرغد  
بفتحين ويسكن على ما فى القاموس (عيشها) اى سعة معيشتها وطيب منفعتها  
(ولقد كنت ابكى له رحمة مما ارى به وامسح بيدي على بطنه ممابة من الجوع) اى من اثر  
جوعه المختص به وهذا يدل على انه كان يطعم اهله ويؤثرهم على نفسه (واقول)  
اى والحال انى اقول حينئذ (نفسى لك الفداء) بالمد تقادياه من الم الجوع وشدة ومرة  
حرارته (لوتبلغت من الدنيا بما يقوتك) بضم قاف اى لتوسعت من الباعة وتوصلت  
الى المتعة بقدر ما يقوتك على قيام الطاعة ويعينك على زيادة العبادة لكان اولى من هذه  
الحالة فجواب لومقدر وما قدرناه احسن من التقدير المشهور وهو لكان احسن ويجوز  
ان يكون للتمنى ويشير الى ما اخترناه ما صدر عنه صلى الله تعالى عليه وسلم من الجواب  
الدال على ان ما اختاره هو الصواب (فيقول يا عائشة مالى وللدينا) استفهامية  
انكارية اى لا حاجة لى اليها ولا اقبال لى عليها قال التلسانى قيل يجوز ان يكون  
ما استفهامية وتقديره اى الفة ومحبته لى معها حتى ارغب فيها وقيل يجوز ان يكون مانافية



اي ليس الى الفة الى آخره انتهى ثم بين سبب اعراضه عنها بقوله ( اخواني من اولي العزم من الرسل ) اي كلهم واجلهم ( صبروا على ما هو ) اي على امر عظيم هو ( اشد من هذا ) اي مما انا صابر عليه لما روي ان بعضهم مات من الجوع وبعضهم من شدة اذى القمل وبعضهم من كثرة الجراحات وشدة الامراض والمآفات وقد خضني الله تعالى فيما حتى وحضني على الاقتداء بهم بقوله سبحانه وتعالى فاصبر كما صبر اولوا العزم من الرسل ولا تستجمل لهم وفيه ايماء الى ان العبرة في الكتاب والسنة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب ( فضوا على حالهم ) اي التي كانوا عليها مما يقتضي الصبر ولم يطلبوا من ربهم السعة ولا دفع المضرة انظرا الى كمال حسن ما لهم ( فقدموا على ربهم ) راضين بقضائه صابرين على بلائه شاكرين على نعمائه ( فآكرم ما بهم ) اي مرجعهم اليه ( واجزل ) اي اعظم ( ثوابهم ) لديه ( فاجدني استحيي ) بياثين وفي نسخة بياء واحدة اي فاري نفسي مستحية ( ان ترفعت ) اي لو تنعمت ( في معيشتي ان يقصرني ) بتشديد الصاد المفتوحة ( غدادونهم ) اي دون مرتبتهم ونحت درجاتهم وهمتي ان اكون فوق جماعتهم ( وما من شيء هو احب الى من اللحق باخواني ) اي في الجملة ( واخلائى ) اي احبائي في الملة ( قالت فاقام ) اي في الدنيا ( بعد ) بالضم اي بعد قوله ذلك ( الاشهر ) اي حتى توفي صلى الله تعالى عليه وسلم ) غاية لاقامته اي الى ان مات وانتقل الى رحمة ربه وهذا يدل على اختياره الفقر في جميع امره الى آخر عمره قال الدجلى رحمه الله تعالى لم ادر من روى هذا الحديث لكن روى ابن ابي حاتم في تفسيره عنها قالت ظل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صائما ثم طواه ثم ظل صائما ثم طواه ثم ظل صائما قال يا عائشة ان الدنيا لا تدني لي محمد ولا ل محمد يا عائشة ان الله تعالى لم يرض من اولي العزم من الرسل الا بالصبر على مكروها والصبر عن محبوبها ولم يرض مني الا ان يكلفني ما كلفهم فقال اصبر كما صبر اولوا العزم من الرسل واني والله لا صبرن كما صبروا جهدي ولا قوة الا بالله قال التلمساني هنا مسألة وهي من قال مالى صدقة على اعقل الناس فافتي الفقهاء على انه يعطى الزهاد لان العاقل من طلق الدنيا وانشدوا

طلق الدنيا ثلاثا \* واطلق زوجا سواها  
انها زوجة سوء \* لا تبالي من اناها  
انت تعطيها منها \* وهي تعطيك قفاها  
فاذا نالت منها \* منك ولتلك وراها

### فصل

اي ثالث ( واما خوفه ربه ) معمول للمصدر المضاف الى فاعله وفي نسخة من ربه ( وطاعته ) اي كمال اتقياده في جميع حالاته ( وشدة عبادته ) اي كية وكيفية ( فعلى قدر علمه بربه ) اي بمقدار معرفته بعظمته ( ولذلك ) اي لكون ما ذكر على قدر علمه ( قال ) اي النبي صلى الله

تعالى عليه وسام ( فيما حدثناه ) اى فى جملة ما رواه لنا ( ابو محمد بن عتاب ) بتشديد  
 التاء الفوقية ( قراءة منى ) اى بين اقرانى ( عليه ) ففيه دلالة على تسوية اطلاق الحديث  
 على القراءة والسماع ( قال ثنا ) اى حدثنا ( ابو القاسم الطرابلسى ) بضم الموحدة واللام  
 ( ثنا ابو الحسن القابسى ) بكسر الموحدة ( ثنا ابو زيد المروزى ثنا ابو عبد الله الفربرى )  
 بكسر ففتح فسكون ( ثنا محمد بن اسمعيل ) اى البخارى صاحب الصحيح ( ثنا يحيى بن بكير )  
 بالتصغير روى عن مالك والليث قال ابو حاتم لا يحتج به وضعفه النسائى قال الذهبي كان  
 ثقة واسع العلم وذكر فى الميزان انه وثقه غير واحد قال الحافظ كيف لا وقد احتج به البخارى  
 وروى عنه ( عن الليث ) اى ابن ساعد عالم اهل عصره روى عن عطاء وابن ابى مليكة  
 ونافع قال ابو نعيم فى الحلية ادرك نيفا وخمسين رجلا من التابعين وعنه قتيبة وخلق كان  
 نظير مالك فى العلم وقال الشافعى الليث افقه من مالك ولكن اضاعه اصحابه وقيل كان دخله  
 فى السنة ثمانين الف دينار فما وجبت عليه زكاة وقد حج واهدى اليه مالك طبقا فيه  
 رطب فرد اليه على الطبق الف دينار واخرج ابو نعيم عن ثورث خادم الرشيد قال جرى  
 بين الرشيد وبين بنت عمه زبيدة بنت جعفر كلام فقال لها هارون انت طالق ان لم اكن  
 من اهل الجنة ثم ندم فجمع الفقهاء فاختلفوا ثم كتب الى البلدان فاستحضر علماءها اليه فلما  
 اجتمعوا جالس لهم فسألهم فاختلفوا وبقى شيخ لم يتكلم وكان فى آخر المجلس فسأله فقال  
 اذا خلا امير المؤمنين فى مجلسه كلمته فصر فهم فقال يديننى امير المؤمنين فادناه فقال اتكلم  
 على الامان قال نعم فامر باحضار مصحف فاحضر فقال تصفحه يا امير المؤمنين حتى تصل  
 الى سورة الرحمن فاقرأها ففعل فلما انتهى الى قوله تعالى ولمن خاف مقام ربه جنتان  
 قال امسك يا امير المؤمنين قل والله فاشتد ذلك على هارون فقال يا امير المؤمنين الشرط  
 املك فقال والله حتى فرغ من اليمين قال قل انى اخاف مقام ربى فقال ذلك فقال يا امير المؤمنين  
 فهى جنتان وليست بمجنة واحدة قال فسمعنا التصفيق والفرح من وراء الستر فقال الرشيد  
 احسنت والله وامر له بالجوائز والخراج وامر له باقطاع وان لا يتصرف واحد بمصر الا بامره  
 وصرفه مكرما وقد ذكروا فى ترجمته انه كان لا يتكلم كل يوم حتى يتصدق على ثلاثمائة وستين  
 مسكينا عدد ايام السنة ( عن عقيل ) بضم مهملة وفتح قاف وهو ابن خالد الايلي اخرج له  
 الائمة الستة ( عن ابن شهاب ) هو الزهري ( عن سعيد بن المسيب ) بفتح التخمية المشددة  
 وتكسر وهو من اجلاء التابعين وساداتهم ( ان ابا هريرة رضى الله عنه كان يقول ) يدل على تكرار  
 سماعه لهذا الحديث عنه ( قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لو تعلمون ما اعلم اضحكتم قليلا  
 وليكنتم كثيرا ) اخرجه البخارى فى الدقائق وروى احمد والبخارى ايضا ومسلم والترمذى  
 والنسائى وابن ماجه عن انس وزاد الحاكم عن ابى ذر ولما ساغ لكم الطعام ولا الشراب ورواه  
 الطبرانى والحاكم والبيهقى عن ابى الدرداء بزيادة وخرجتم الى الصعدات تجأزون الى الله  
 تعالى لا تدرتون تجون ولا تجون ( زاد ) اى شيخنا السابق او له من مشايخنا وقد اخطأ

الدلجى بقوله اى زاد ابوهىرة ابو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانه يصير التقديران احدهما زاد فى روايتنا عن ابي عيسى رفعه الى ابي ذر وخطاه لا يخفى على من له ذرة من العقل الذى يدرك مراتب النقل (فى روايتنا) اى من غير قراءتنا (عن ابي عيسى الترمذى) اى صاحب السنن (رفعه) اى الترمذى اسناده اوحديثه (الى ابي ذر رضى الله عنه) اى فى قوله مرفوعا كما صرح به الترمذى فى الزهد وقال حسن غريب وىروى عن ابي ذر موقوفا واخرج ابن ماجه فيه نحوه ورواه محمد بن حميد الرازى ورفعه ايضا (انى ارى ما لا ترون) اى ابصر ما لا تبصرون من عجائب الملكوت (واسمع ما لا تسمعون) اى من غرائب اخبار عالم الجيرون (اطت السماء) بتشديد الطاء اى صوتت (وحق لها) بصيغة المجهول اى وينبى لها (ان تثط) لكثرة ما عليها من الملائكة فكأنهم اقلوها كثرة وقوة حتى اطت كالقالب وهو تمثيل للتلويح بكثرتها وان لم يكن ثم اطيبت لها تقريرا لعظمة خالقتها ومثله حديث العرش على منكب اسرافيل وانه ليثط اطيبت الرحل الجديد بعظمته وعجزه عن حمله اذ من المعلوم ان اطيبت الرحل وهو الكور براكه انما يكون لقوة مافوقه من ثقله (ما فيها موضع اربع اصابع) ظرف مستقر لاعتقاده على حرف النفى (الاولمك) حال من فاعل الظرف وهو موضع اى الا وفيه ملك (واضع) بالتشوين (جهته) اى جيبته (ساجد الله) حال من الضمير قبله (والله لو تعلمون ما اعلم) اى من شدائد الاحوال وعظائم الاهوال (لضحكتم قليلا وليكنتم كثيرا) جواب القسم الساد مسد جواب لو وفيه مقابلة الضحك والقلة للبكاء والكثرة ووقع هنا للدلجى خط وعدم ربط وتقديم وتأخير لا يليق بضبط الكتاب ولا بحديث الباب لابد من اصلاحه على نهج الصواب (وماتلذثتم بالنساء على الفرش) بضمين جمع فراش فهو من قبيل مقابلة الجمع بالجمع (ولخرجتم الى الصعدات) بضمين جمع صعيد اى الطرقات (تجأرون) اى حال كونكم ترفعون اصواتكم وتستغيثون وتتضرعون فى جميع حالاتكم (الى الله لوددت انى) بكسر الدال الاولى اى لاحببت وتمنيت ووقع فى اصل الدلجى زيادة الواو قبل وفى رواية لبتنى (شجرة تعضد) بصيغة المجهول اى تقطع (روى) استيناف بصيغة المجهول اى نقل (هذا الكلام) اى بخصوصه مما سبق من المرام وهو قوله (وددت انى شجرة تعضد من قول ابي ذر نفسه) موقوفا عليه من غير رفعه (وهو) اى اسناده الموقوف (اصح) اى من اسناده المرفوع قال الحلبي ولما وقفت على قوله وددت الى آخره من زمن طويل قطعت بان هذا ليس من كلام النبوة ثم رأيت بعض الحفاظ المتأخرين من مشايخ مشايخي فى اربعين له قال انه مدرج ثم رأيت كلام القاضى انه من قول ابي ذر وهو اصح وهذه العبارة ما هى مخرصة والذى ذكره بعض مشايخ مشايخي من انه مدرج هو الصواب فيما يظهر لى انتهى وقد تصحف قوله وهو اصح على الدلجى بما وقع له فى اصله وهو واضح زيادة واو وتقطعة صاد يعنى وهو ظاهر ثم بينه بقوله اى من حيث انه اشبه بكلامه والذى بحاله مع كونه صلى الله تعالى عليه وسلم اعلم بمكانته عند ربه

وأزهر من أن يتمنى عليه دون ما أعطاه انتهى ولا يخفى أن الكلام في صحة الرواية والأفلا يخفى  
 وجه ظهور الدراية لأن مثل هذا الكلام إنما ينشأ عن غلبة الخوف من مشاهدة الله  
 بوصف عظمتهم ومطالعة نعت سخطه المقتضى لعقوبته الجائزة من حيث العقل أنه المطابق  
 للثقل أنه سبحانه وتعالى لو عذب أهل سمواته وأرضه يكون عادلاً في قضائه وحكمه  
 إذ لا يستل عما يفعل وهم يسئلون فمن نظر إلى نعوت الجلال حصل له البسط في الحال  
 والمقال ومن طالع صفات الجلال وقع في قبض الحال وضيق البسال والكلال وبهذا  
 يجمع بين قول بعضهم من عرف الله طال لسانه وقول آخرين من عرف الله كل لسانه  
 هذا وقد ذكر الحافظ أبو نعيم في الحلية أن عمر رضي الله تعالى عنه مر برجل من المنافقين  
 جالس والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي فقال له ألم تصل مع النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم فقال له مر إلى عمك فذكر ذلك لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فقال له عليه الصلاة والسلام إن الله تعالى في السموات السبع ملائكة يصلون له غنى  
 عن صلاة فلان قال عمر ما صلاتهم يا نبي الله قال فام رد عليه شيئاً فأتاه جبريل عليه  
 السلام فقال يا نبي الله سألك عمر عن غنى صلاة فلان فقال اقرأ على عمر السلام واخبره  
 بأن أهل سماء الدنيا سجدوا إلى يوم القيمة يقولون سبحان ذي الملك والملكوت وأهل السماء  
 الثانية ركع إلى يوم القيمة يقولون سبحان ذي العزة والجبروت وأهل السماء الثالثة قيام  
 إلى يوم القيمة يقولون سبحان الحي الذي لا يموت انتهى وفي آخر الحديث ما فيها موضع  
 أربع أصابع إلا وملك واضع جبهته ساجداً لله (وفي حديث المغيرة) أي ابن شعبة كما رواه  
 الشيخان وغيرهما عنه وهو من دهاة العرب وكذا زياد بن أبي سفيان وعمر بن العاص  
 ومعاوية بن أبي سفيان قال ابن وضاح أحسن المغيرة في الإسلام ألف امرأة (صلى  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) أي من كثرة صلاة الليل (حتى انتفخت قدماء) أي  
 تورمت قال ابن مرزوق إنما ذلك من طول القيام فتصب المواد إلى الأسافل فتستقر في  
 القدم فيرم لذلك وينفخ وذلك لبعده من حرارة القلب قيل كان يصلي الليل كله حتى تورمت  
 قدماء من طول القيام فأنزل الله عليه من القرآن ما خففت به عليه وعلى من تبعه وهو قوله  
 إن ربك يعلم أنك تقوم أدنى وكذا قوله طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى (وفي رواية)  
 أي لهما عنه (كان يصلي) أي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (حتى ترم قدماء) على زنة تمد  
 مضارع ورم كورث بمعنى تورمت كما في رواية وأما تشديد الميم على ما في بعض النسخ فخطأ  
 فاحش والعدول عن الماضي لحكاية الحال الماضية كقولهم مرض حتى لا يرجونه فالظاهر  
 أنه مرفوع ومنه قوله سبحانه وتعالى حتى يقول الرسول بالرفع على قراءة نافع (ف قيل له  
 أتكلف هذا) بخذف إحدى التائين وتشديد اللام أي أتحمّل هذا التحمل وجوز الدخلى  
 كونه من كلف بكسر اللام ومنه حديث أني أراك كلفت بعلم القرآن وحديث أكلفوا من العمل  
 ما تطيقون لكنه غير موافق لما في القاموس فإنه قال كلف كفرح أولع وهو مناسب للحديث

الاول ثم قال واكلفه غيره وهو الملايم للحديث الثاني اى كلفوا انفسكم او غيركم ما تطيقون من اعمالكم ثم قال صاحب القاموس وتكلفه تجشمه والتكلف المتعرض لما لا يعنيه انتهى ولا يخفى ان هذا المبنى هو المناسب فى المعنى الوارد هنا بالجملة الحالية بقوله (وقد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر) كما اخبر الله سبحانه وتعالى فى سورة الفتح بقوله ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر وفى عطف ما تأخر اعتناء عظيم قدس بر وحاصله انك معصوم من ارتكاب الذنب المتعارف ولو فرض ان يقع منك ما لا يليق بمقامك فان حسنات الابرار سيئات الاحرار فانه مغفور عنك ثم لما كان الغالب ان كثرة العبادة ينشأ عن غلبة خوف العقوبة (قال أفلا اكون عبدا شكورا) على ما انعم على من المغفرة وجاء الحديث طبق الآية فى مدح نوح عليه الصلاة والسلام انه كان عبدا شكورا وفى ذكر العبد ايماء الى انه لا بد له من القيام بوظائف العبودية ومبالغة فى اداء شكر حقوق الربوبية (ونحوه) اى مثله فى المعنى مع اختلاف يسير فى المبنى (عن ابى سلمة وابى هريرة) كذا فى النسخ بالعطف والظاهر تكرار عن لما فى الشئان للترمذى باسناده بلفظ عن ابى سامة عن ابى هريرة وابوسامة هذا تابعى جليل احد الفقهاء السبعة وهو ابن عبد الرحمن بن عوف الزهرى احد العشرة ويحتمل ان يكون فى ذلك حديث لابی سلمة الصحابى موقوفا او صرفوعا والله اعلم (وقالت عائشة رضى الله تعالى عنها) اى فيمارواه الشيخان (كان عمل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسام ديمة) بكسر الدال اى دائما باعتبار الغلبة فلا ينافى تركه على سبيل الندرة وما لطف عبارتها بقولها ديمة فانها فى الاصل المطر الدائم فلا يبعد ان يحمل من التشبيه البليغ مع قصدها المبالغة فى عموم الفائدة (وايكم يطيق ما كان يطيق) اى لما كان له من قوة النبوة الموجبة للمداومة (وقالت) اى فيما رويها عنها ايضا (كان يصوم حتى نقول) بالنصب وروى بالرفع كما سبق وروى بالوجهين مخاطبا والمعنى حتى نظان (لا يفطر ويفطر حتى نقول لا يصوم ونحوه عن ابن عباس وام سلمة) وهى آخر امهات المؤمنين توفيت فى اماراة يزيد (والس وقال) اى كل منهم رضى الله تعالى عنهم لا انس وحده كما اقتصر عليه الانطراكى لكونه اقرب مبنى فان الجمع النسب معنى (كنت) ايها المخاطب (لا تشاء ان تراه من الليل مصليا الارأيت مصليا ولا نائما) اى ولا تشاء ان تراه نائما (الا رأيت نائما) لما ورد عنه اما انا فاصلى وانام واصوم وافطر (وقال عوف بن مالك) وهو من اكابر الصحابة وقد روى عنه ابو داود والنسائى والترمذى (كنت مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسام ليلة) ولعله كان فى السفر (فاستاك) اى اول ما استيقظ (ثم توضأ) والظاهر انه اكتبنى بالاستيقاظ الاول (ثم قام يصلى) اى التمسجد (فقمتم معه) يحتمل مقتديا ومتابعا (فبدأ) اى القراءة (فاستفتح البقرة) اى بعد الفاتحة لكونها كمقدمتها اول بيان الجواز بترك قراءتها (فلا يمر بآية رحمة الا وقف) اى فى موقفها (فسأل) اى الله الرحمة (ولا يمر بآية عذاب الا وقف فعوذ) اى التجأ من العقوبة لكونه واقفا بين مقامى الخوف والرجاء

ووصفي الفناء والبقاء وملاحظا نعمتي الجلال والجمال كما هو حال اهل الكمال (ثم ركب  
 فكنت) يضم الكاف وفتحها اى ليث فيه (بقدر قيامه يقول سبحان ذى الجبروت)  
 فعلوت للمبالغة من الجبر بمعنى القهر والغاية فانه هو القاهر فوق عباده (والملكوت)  
 مبالغة الملك او باطنه كما ان الملك ظاهره وهذا المعنى متعين عند الجمع بينهما (والكبرياء)  
 اى العظمة المناسب ذكرها فى الركوع ولذا لما نزل قوله سبحانه وتعالى فسبح باسم  
 ربك العظيم قال اجعلوها فى ركوعكم يعنى قولوا فيه سبحان ربى العظيم (ثم سجد)  
 اى سجودا طويلا كما هو الظاهر (وقال مثل ذلك) اى نظيره او بعينه لشمول معنى الكبرياء  
 وصف الملاء الملائم ذكره فى السجود لانه لما نزل قوله سبح اسم ربك الاعلى قال اجعلوها  
 فى سجودكم اى قولوا فيه سبحان ربى الاعلى (ثم قرأ آل عمران) اى فى ذلك الركعة ايضا  
 اوفى اخرى وهو الظاهر لقوله (ثم سورة سورة) اى ثم قرأ فى كل ركعة سورة (يفعل  
 مثل ذلك) اى من تطويل الركوع والسجود والتسبيح المذكور وغير ذلك (وعن حذيفة  
 مثله) اى مثل حديث عوف كما فى مسام (وقال) اى زيادة على تلك الرواية مع احتمال  
 اطلاعه على غير تلك الحالة (سجد نحووا من قيامه وجلس بين السجدين نحووا منه) اى قريبا  
 من طوله (وقال) اى حذيفة (حتى قرأ البقرة وآل عمران والنساء والمائدة) اى فى ركعة  
 والظاهر فى اربع كمات بتسليمة او تسليتين (وعن عائشة) اى برواية الترمذى (قالت قام  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بأية من القرآن) وهى ان تعذبهم فانهم عبادك  
 وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم اقتداء بيمسى عليه الصلاة والسلام فى الكلام وإيماء  
 الى انه صلى الله تعالى عليه وسلم يريد المغفرة والرحمة ورفع العقوبة عن جميع امة الاجابة  
 مع التسليم تحت الارادة وانما كررها للتدبر فى معناها وما يتعلق بمبناها من آثار القدرة  
 واسرار العزة وانوار الحكمة (ليلة) اى فى ليلة من الليالى وهو يحتمل كلها او بعضها  
 والظاهر اكثرها وظاهر القيام ان تكرارها كان فى الصلاة حال الوقوف واما ما رواه احمد  
 والنسائى بسند صحيح عن ابى ذر بلفظ قام حتى اصبح بأية ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم  
 فانك انت العزيز الحكيم فلا يدل على احياء الليل كله لانه لم يكن من دأبه فيحتمل انه قام  
 من الليل اوقام لصلاة التهجيد حتى اصبح (وعن عبد الله بن الشخير) بكسر شين وخاء  
 مشددة مجتمعين صحابى نزل البصرة وادرك الجاهلية والاسلام فهو مخضرم كما روى  
 ابو داود والترمذى والنسائى عنه (اتيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يصلى)  
 جملة حاله (ولجوفه) اى صدره (ازيز) بكسر الزاى الاولى اى حنين من البكاء ويراد به  
 هنا الحنين بالخاء المججمة وهو البكاء مع غنة وانتشاق الصوت من الانف (كأزيز الرجل) اى كغليانه  
 وهو بكسر ميم وفتح جيم قدر من نحاس على مافى الصحاح وسعى به لانه اذا نصب كأنه اقيم على رجله  
 (وقال ابن ابى هالة) وهو هند ربيبه عليه الصلاة والسلام من خديجة (كان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم متواصل الاحزان) اى متتابعها لعله بشدائد الاحوال وموارد الاهوال

حالا وما لا ولكونه في سجنه سبحانه المقتضى احزانه وما احسن قول ابن عطاء \* نادمت في هذه الدار لا تستعرب وقوع الاكدار \* واما ماورد من قوله اعوذ بك من الحزن فمحمول على حزن يتعلق بالدنيا كما قال سبحانه وتعالى لكيلا تحزنوا على ما فاتكم ولا ما اصابكم (دائم الفكر) اى في عاقبة الامر (ليست له راحة) لقيامه بما كلف من تحمل اعباء الرسالة ومن وظائف العبادة وقد بسطت تحقيق هذه الاحاديث كلها باعتبار مبناها ومعناها في جمع الوسائل لشرح الشئائل (وقال صلى الله تعالى عليه وسلم) اى فيما رواه مسلم وغيره (انى لاستغفر الله) اى اطلب مغفرته واسئل رحمته (في اليوم) اى الواحد بل ورد عنه في المجلس الواحد (مائة مرة) اى بلفظ استغفر الله او بزيادة العظيم الذى لا اله الا هو الحى القيوم واتوب اليه او بلفظ رب اغفرلى وتب على انك انت التواب الرحيم (وروى) كما في البخارى والترمذى (سبعين مرة) وكل منهما يحتمل التحديد والتكثير وكانه صلى الله تعالى عليه وسلم عد اشتغاله بدعوة الامة ومحاربة الفكرة وتألف المؤلفة ومعاشرة الاهل والعشيرة ومباشرة الاكل والشرب وسائر ضرورات المعيشة مما يحجزه عن كمال الحضور وظهور نور السرور الحاصل من مراقبته ومشاهدته ولهذا المعنى لما سئل الشبلى عن سبب سد باب افادته فقال لان اكون طرفة عين مع رب العالمين خير عندى من علوم الاولين والاخرين وقد قال الغزالي ضيعت قطعة من العمر العزيز في تصنيف البسيط والوسيط والوجيز مع ان الاخير هو خلاصة مذهب الامام الشافعى من طريق النووى والرافعى وهذا بالنسبة الى قياس ماظهر لنا من احوالنا والا فالامر كما روى عن الاصمعى في حديث انه ليفان على قلبى وانى لاستغفر ربى من انه لو صدر هذا على قلب غيره صلى الله تعالى عليه وسلم لفسرته والله در أدبه حيث عظم قلب حبيب ربه الذى هو مهبط وحيه (وعن على رضى الله تعالى عنه قال سألت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن سنته) اى طريقته المبينة على شريعته وحقيقته (فقال المعرفة رأس مالى) لانها المقصودة من اصل الخلقة قال الله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون قال ابن عباس اى ليعرفون (والعقل اصل دينى) اى بناء مداره ومحل اعتباره (والحب اساسى) اى اساس قلبى فى حضورى مع ربى (والشوق مركبى) لان صاحب الشوق وطالب الذوق فى سلوك الطائرین وفاقدھا سعيه ضعيف فى منازل السائرین (وذكر الله انيسى) اى مؤنسى وسبب لان يكون جليسى لحديث انا انيس من ذكرنى وجليس من ذكرنى وفى نسخة انسى بضم فسكون (والثقة) اى بالله كما فى رواية يعنى ان الاعتماد على ربى (كنزى) لما ورد القناعة كنز لا يفنى ولما يشير اليه قوله سبحانه وتعالى ما عندكم ينفد وما عند الله باق (والحزن رفيق) حيث انه لا ينفك عن قلبى لما سبق من انه كان متواصل الاحزان ولحديث ان الله يحب قلب كل حزين (والعلم سلاحى) لاني احارب به عدوى من نفسى وشيطانى وادفع عنى به كيد اخوانى (والصبر دوائى) اى موضع تحملى ومحصل

تجمل بسبب رفعتي وكبريائي (والرضى) بالقصر مصدر وفي نسخة بلمد على انه اسم  
 (غنيتي) لانه مغتنم في جميع مايجرى من القضاء ولذا قيل الرضى بالقضاء باب الله  
 الاعظم وقد قال تعالى ورضوان من الله اكبر وفيه ايماء بان رضى الله والعبد متلازمان  
 لايتصورانهما ينفكان (والجز فخرى) اى افتخر باظهار العجز والافتقار في مرتبة  
 العبودية الى الاحتياج للقدرة والقوة الربوبية كما يشير اليه قوله تعالى والله الغنى واتم  
 الفقر آء ولعل هذا هو وجه ما وقع في نسخة من لفظ الفقر بدل العجز وان قال ابن تيمية  
 ان حديث الفقر فخرى كذب وقال العسقلاني انه باطل فان الحكم بوضعه انما هو باعتبار  
 ما وصل من سنده لامن حيث مناه المطابق معناه لماورد في كتاب الله ولايبعد ان يكون هذا  
 من على كرم الله تعالى وجهه موقوفا بمضمون ما سمعه عنه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 في بعض احوال متفرقة مرفوعا (والزهد حرفتي) يعنى ان ار باب الدنيا لاجل تمتعها  
 وانتفاعها كل احد يتعاقى بحرفة من حرفها لتحصيل طرف من طرفها وانا لقلة ميلى  
 اليها وعدم اقبالى عليها جعلت زهدى عنها كسبي فيها اعتقادا على باريتها (واليقين)  
 بجميع مراتبه من علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين (قوتى) اى قوة قلبى  
 في معرفة ربى وفي نسخة بسكون الواو اى قوت روحى وسبب زيادة فتوحى (والصدق  
 شفيى) لما قبل من ان الصدق انجى ولقوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم  
 (والطاعة حسبي) اى كفايتى في مرضاة ربى (والجهاد خلقى) بضم وضمين اى دأبى  
 وعادتى وهو يشمل الجهاد الاكبر والاصغر (وقرة عني في الصلاة) اى من جملة عباداتى  
 او من جملة عناياتى ببناء على ان المراد بالصلاة العبادة المشهورة او الدعوة الماثورة  
 (وفي حديث آخر) اى برواية اخرى (ثمره فؤادى) اى نتيجة معارف قلبى (في ذكره)  
 اى ذكر ربى (وغمى) اى همى الذي ينمى في كل حالى (لأجل امتى وشوق الى ربى عز وجل)  
 اى في نهاية رتبتي فهذه كلمات جامعة معانيها مطابقة لما في الكتاب والسنة والمصنف  
 ثبت ثقة حجة فحسن الظن به انه مارواها الا عن ينة وان لم تكن عندنا ينة واما قول  
 الدلجى قال الائمة موضوع يحتمل ان يكون باعتبار بعض افزاده بناء على اختلاف اسنادة  
 كما بيناه والله اعلم

### فصل

اى رابع (اعلم وفقنا الله واياك ان صفات جميع الانبياء) اى نعمتهم عامة (والرسل)  
 اى خاصة (صلوات الله عليهم) اى كافة (من كمال الخلق) بالفتح وتفسيره قوله  
 (وحسن الصورة وشرف النسب) اى بما يقتضى جمال الحسب (وحسن الخلق)  
 بالضم اى السيرة والسريرة والعشرة مع العشيرة (وجميع المحاسن) اى من الشرائع  
 البهية والفضائل العلية (هى هذه الصفات) اى المتقدم ذكرها في الفصول الماضية



ثم هذه الجملة خبران واللام فيه لامعهد لا كما توهم الدلجى انها للاستتغراق المبين بمن  
 (لأنها من صفات الكمال والكمال) بالرفع (والتمام) عطف تفسير كما قال الدلجى  
 الا ان بينهما فرقا دقيقا وهو ان التمام ما لا يتم الشيء الا به حتى لو فقد يسمى ناقصا  
 والكمال ليس كذلك لانه امر زائد على مقدار التمام فتأمل فى مقام المرام (البشرى)  
 اى المنسوب الى جنس البشر جميعهم (والفضل) اى الامر الزائد على الكمال العرفى  
 (الجميع) مبتدأ خبره (لهم صلوات الله عليهم) والجملة خبر لما قبلها من المبتدآت اى من حيث  
 جميعها فيهم لا فى غيرهم ومجموعها حاصل لهم فى الجملة بحسب المشاركة وان كانت تختلف  
 حالهم فى منزلة المرتبة بل هو المناسب لحال الملك العلوى ولذا لم يقل والكمال والتمام  
 البشرى ان (اذرتهم اشرف الرتب) اى رتب الموجودات الا ان فى الملائكة خلافا لبعض  
 الائمة او رتب البشر فهو باجماع الامة وهذا فى الدنيا وقوله (ودرجاتهم ارفع الدرجات)  
 اى فى العقبى (ولكن فضل الله بعضهم على بعض) اى فى الدنيا والاخرة (قال  
 تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض) الاشارة الى من يعلمه نبينا صلى الله تعالى  
 عليه وسلم فاللام لامعهد وانما لم نقل بالاستتغراق لقوله تعالى ولقد ارسلنا رسلا من قبلك  
 منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك على انه لا يبعد انه سبحانه وتعالى  
 اعلم نبيه بجميعهم وان لم يعلمه بقصصهم ثم المراد بالفضيلة هنا هو الامر الزائد على اصل  
 معنى الرسالة لاستوائهم باعتبار تلك الحالة كما يدل عليه بقية الآية منهم من كلم الله  
 اى تفضيلا له كموسى ليلة الخيرة فى الطور وكمحمد ليلة المعراج ولعبل تخصيص موسى  
 بقوله وكلم الله موسى تكليما لتكرير تكليمه له ولاختصاصه به بالنسبة الى من تقدم كما يشير  
 اليه قوله تعالى ورفع بعضهم اى على جميعهم لا على باقيهم كما قاله الدلجى درجات  
 هو نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم تفضيلا على غيره بمناسب متكاثرة ومراتب  
 متوافرة كال دعوة العامة والفضيلة التامة الجامعة بين الرؤية والمكاملة وبين المحبة  
 والحلة وكالات الكاملة والمجزات الظاهرة الشاملة فهو المفرد المسلم الاكمل الغنى  
 عن البيان فى هذا الحل او هو ابراهيم عليه الصلاة والسلام بحيث خص بالحلة التى هى  
 من اعلى مراتب المقام او ادريس عليه الصلاة والسلام رفعة الله فكنا عليا وقيل  
 بقية اولى العزم من الرسل (وقال ولقد اخترناهم) اى بنى اسرائيل (على علم)  
 اى بهم (على العالمين) اى على زمانهم لكثرة الانبياء فيهم والمعنى انا اصطفيانهم  
 عالمين بانهم احقاء باصطفائنا اياهم واذا كان بنو اسرائيل مصطفين لوجود الانبياء  
 فيهم فبالاولى ثبوت الاصطفاء لهم فتأويلنا هذا الكلام المصنف اولى من قول الدلجى  
 هذا على توهم جمل الضمير للانبياء والحق جعله لبنى اسرائيل قبله (وقد قال عليه الصلاة  
 والسلام) اى كما رواه الشيخان (ان اول زمرة) اى طائفة (يدخلون الجنة)  
 اصطفوا المعلوم او المجهول كما قرئ بهما فى السبعة (على صورة القمر) اى فى هيئته

من كمال انارته ( ليلة البدر ) وهى ليلة اربع عشرة سعى بدرا لمبادرته غروب الشمس  
 فى الطلوع اولتامة فيها ( ثم قال ) اى النبي عليه الصلاة والسلام ( آخر هذا الحديث ) اى  
 آخره بعدد جميع زمره وانما اختصره المصنف لطوله ( على خلق رجل واحد ) اى كلهم  
 على صورة رجل واحد وهذا على رواية فتح الخلاء والظاهر رواية الضم بشهادة رواية  
 اخلاقهم على خلق رجل واحد وبدلالة رواية اخرى لا اختلاف بينهم ولا تباعد  
 فى قلوبهم على قلب رجل واحد واغرب الدجلى حيث جعل الرواية الثانية شاهدة لرواية  
 الخلق بالفتح نعم قد يرجح الفتح كما قال الحلبي لظاهر قوله ( على صورة ابيهم آدم عليه السلام )  
 اى صورة خاقه ولا يبعد ان يكونوا ايضا على سيرة خلقه خلافا للدجلى حيث اقتصر على  
 الاول فتدبر وتأمل ( طولهم ستون ذراعا فى السماء ) اى فى جهتها احتراسا من طول عرضه  
 من جهة الارض فقد قيل ارضه سبعة اذرع وقيل التقدير وهو فى السماء ( وفى حديث ابى هريرة )  
 كما روياء ايضا ( رأيت موسى ) اى فى ليلة المعراج اوفى المنام اوفى بعض الكشوفات  
 ( فاذا رجل ضرب ) بفتح فسكون اى خفيف اللحم مستدق الجسم على ما ذكره  
 الدجلى تبعا للخليل او ما بين الجسمين كما قاله الحلبي وهو الاولى لانه الوصف الاعلى  
 كما ذكره فى شمائل المصطفى هذا وقد قال ابن قرقول وقع عند الاصلي بكسر الراء وسكونها  
 معا ولا وجه للكسر كما قاله القاضى وفى حديث آخر مضطرب وهو الطويل غير الشديد  
 وفى صفاته فى كتاب مسلم بن ابن عمر جسيم سبط يحمل على هذا القول الموافق لرواية  
 مضطرب لاعلى كثرة اللحم وانما جاء جسيم فى صفة الدجال ( رجس ) بكسر الجيم  
 وروى فتحها اى شعره بين الجموعة والسبوبة ( اقنى ) اى طويل الاثف مع ارتفاع  
 وسطه ودقة ارنبته ( كأنه من رجال شنوءة ) بفتح معجمة وضم نون فواو وهمزة وقد  
 تبدل فتدغم قبيلة من الين ويمكن الوجهان فى قول الشاعر

نحن قريش وهو شنوءة \* بنا قريش ختم النبوة

( ورأيت عيسى فاذا رجل ربة ) بفتح راء وسكون موحدة وقد تفتح اى بين الطول  
 والقصر وهو لا ينافى كونه الى الطول اقرب كما هو انساب على ما فى شمائله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم ( كثير خيلان الوجه ) باضافة الكثير اى شاماته جمع خال وهو نقطة سوداء  
 تكون فى الجسد ويستحسن قليله فى الوجه ( احمر ) اى ابيض مائل الى الحمرة على ما حقق  
 فى نعته صلى الله تعالى عليه وسلم هذا وقد اختلف فى صفة عيسى عليه السلام فروى ابو هريرة  
 بان عيسى احمر وقال ابن عمر والله ما قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بان عيسى احمر وانما  
 اشتبه على الراوى وروى ابن عمر ان عيسى آدم والادم الاسمر وفى البخارى من طريق  
 مجاهد عن ابن عمر انه احمر فالمراد ما قرب الحمرة والادمة كما قدمنا فانه قد جاء فى شمائله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم انه اسمر مع انه جاء ايضا كونه ابيض مشربا بالحمرة فتدبر ( كأنما  
 خرج من ديماس ) بكسر الدال ويفتح ويؤيد الاول قولهم اعل بقلب ميمه الاولى ياء

لكسر ما قبلها فقليل معناه الكن او الستر اى كأنه مخدر لم ير شمسا وهو بظاهره لا يلائم كونه  
احمر فالصواب ما جاء مفسرا في حديث بانه الحما وفي الحديث رأيت يطوف بالبيت ثم رأيت  
بعده الدجال يطوف بالبيت واستشكل بانه كيف ذلك وقد حرم الله عليه دخول مكة  
واجيب بان التحريم مقيد بوقت فنته او حرمت على جسمه وهذا باعتبار روحه وفيه  
ايماء الى ان مرجع الكل الى باب المولى وان لا يقدر احد ان يخرج عن حكمه تعالى  
(وفي حديث آخر) لم اعرف من رواه كقوله الدجى (مبطن) بتشديد الطاء المهملة المفتوحة  
اى ضامر البطن وان كان قد يطلق على عظيمه (مثل السيف) اى لاستوائهما واعتدالهما  
كما ذكره الدجى وغيره فهو تأكيد والاظهر انه نعت مستقل ومعناه انه مثله ضياء وصفاء  
وفي الشمايل للترمذى فاذا اقرب من رأيت به شيها عروة بن مسعود وهو ثقي قتل رجل  
من ثقيف عند تأذنيه بالصلاة (قال) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (وانا اشبه  
ولد ابراهيم به) بفتح واو ولام وبضم فسكون اى اولاده من الانبياء (وقال في حديث  
آخر) على مارواه البخارى (في صفة موسى عليه السلام كالحسن) ووقع في اصل التلمسانى  
كاشبه (ما انت راء) بكسر همز من غير ياء اسم فاعل من باب رأى وماه وصوله او موصوفة  
(من ادم الرجال) اى من سمرهم وهو بضم همز وسكون دال مهملة جمع آدم افعل  
شديدة السمرة قال ابن الاثير الادمة في الابل البياض مع سواد المقلتين وهى فى الناس  
السمرة الشديدة وهى من ادم الارض وهو لونها وبه سمى آدم عليه الصلاة والسلام  
وقال النضر بن شميل انما قيل لآدم لبياضه وقد استدلل بعضهم على ان موسى اسمر  
بقوله سبحانه وتعالى تخرج بيضاء من غير سوء فدل ذلك على انها خالصة اللون وهذا  
احسن والله تعالى اعلم (وفي حديث ابى هريرة رضى الله تعالى عنه) كجرواه ابو يعلى وابن  
جرير (عنه صلى الله تعالى عليه وسلم ما بعث الله تعالى نبيا من بعد لوط الا فى ذروة من قومه)  
بكسر الذال المعجمة ويروى مثلثة أى فى رفعة او فى عزة كفى حديث سعيد بن منصور عن ابن  
عباس رضى الله تعالى عنهما موقوفا والمعنى فى منعة وحرمة وغلبة وانصرة (ويروى  
فى ثروة) بفتح المثناة (اى كثرة) اى توجب غلبة (ومنعة) بفتح حين ويسكن النون  
اى قوة تمنع المذلة وقيل المنعة بالتحريك جمع مانع اى جماعة يمنعونه ويحمونه من اعدائه  
هذا والتقيد ببعدي لوط يفيدانه لم يكن فى منعة كما يشير اليه قوله لوانى بكم قوة اى بدنية  
او آوى الى ركن شديد اى قبيلة قوية واستشكل الدجى قوله تعالى لليهود فلم تقتلون  
انبياء الله من قبل ان كنتم مؤمنين ولو كانوا فى منعة لما قتلوا منهم بيت المقدس فى يوم واحد  
ثلاثمائة نبي انتهى ويمكن دفعه بان منعتهم مقيدة بكونهم فى قبيلتهم والقضية واقعة فى غير محلتهم  
او المراد بالمنعة ما يتعلق به من امر النبوة ومخالفة الامة مع انه قد تكون المغلوونية لارباب المنعة  
(وحكى الترمذى) بل روى فى الشمايل (عن قتادة) اى مرسل (ورواه الدارقطنى)  
وهو الحافظ المشهور امام الحديثين فى زمانه تفقه على الاصطخري وسمع البغوى

وروى عنه الحاكم وغيره منسوب الى دار قطن محلة ببغداد ( من حديث قتادة عن انس رضى الله تعالى عنه ) اى موقوفا ( ما بعث الله تعالى نبيا الا حسن الوجه ) فحسن الوجه يدل على معروف صاحبه كما قيل الظاهر عنوان الباطن وقد انشد

يدل على معروفه حسن وجه \* وما زال حسن الوجه اهدى الدلائل

وقد روى الدارقطني في الافراد عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه مرفوعا يستوعوا الخير عند حسن الوجوه ورواه الطبراني بلفظ التمسوا وقبح الوجه على عكسه باعتبار مفهومه كما قيل

يدل على قبح الطوية ما يرى \* بصاحبها من قبح بعض ملامحه

والظاهر ان الامرين غالبيان لتصور خلافهما في بعض افراد الانسان وفي الحديث اللهم كما حسنت خلقي فحسن خاقي فالجمع بينهما كمال الجمال ( حسن الصوت ) قال تعالى يزيد في الخلقي ما يشاء قرىء بالهاء المهملة وان كانت المعجمة لهما شاملة ( وكان نبيناكم احسنهم وجها واحسنهم صوتا صلى الله عليه وسلم ) اى من الكل فيشمل حسن صورة يوسف وصوت داود باعتبار الصباحة والملاحة وزيادة البلاغة والفصاحة هذا وقد قيل يوسف اعطى شطر حسن آدم وقيل شطر حسن جدته سارة لانها لم تفارق الحور الا فيما يعترى الآدمية من الخيض وغيره وقد اعطى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم كمال الجلال والجمال من تمام الصباحة فما رآه احد الاهابه ومن تمام الملاحة فما رآه احد الاحابه وفي الحديث دلالة على جواز مثل هذه الاضافة اذا لم يرد بها المهانة او البراءة ( وفي حديث هرقل ) على ما في الصحيحين من انه قال لابي سفيان ( وسألتك عن نسبهم فرسمت انه فيكم ذونسب وكذلك الرسل تبعث في انساب قومها ) والزعم قد يستعمل بمعنى القول ولعله استعمل بمعنى الظن لما يؤهم من معنى التهمة او لان امر النسب مبنى على غلبة الظن لاعلى الحقيقة كما روى عن ابن سلام في قوله تعالى الذين يعرفونه كما يعرفون ابناءهم وقد رفع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هذا الوهم في نسبهم بما ورد عنه في احاديث مضمونها انى ولدت من اب الى اب الى آدم كلهم من نكاح ليس فيهم سفاح وهذا كله على مقتضى ما وقع في اصل الدلجى واما على ما صح عندنا من النسخ المتقدمة فذكرت انه فيكم فلا اشكال ( وقال تعالى في ايوب ) اى في لعته ( انا وجدناه ) اى علمناه او صيرناه ( صابرا ) بتخليقنا او بتوفيقنا ( نعم العبد ) اى ايوب مبتدأ خبره ما قبله وخص بالمدح لصبره على بلاة ورضاه بقضائه ولا يضره شكواه ما به من ضر الى مولاه ( انه اواب ) اى كثير الرجوع الى الله وقال الانطاكي اى تواب والتحقيق هو الفرق بين اواب وتواب بان التوبة عن المعصية والاوبة عن الغفلة قيل كان ببلاد حوران وقبره مشهور عندهم بقرب نوى وفي قبره عين جارية يشربكون بها على زعم انها المذكورة في القرآن ( وقال ياججي خذ الكتاب ) اى التوراة ( بقوة ) اى بجهد ومبالغة في مواظبته ( الى قوله ويوم يبعث حيا ) وهو قوله سبحانه وتعالى وآتيناه الحكم اى الحكمة او النبوة او المعرفة بالشرعية ضييا وحنانا

من لدنا اى رحمة وشفقة منا عليه او رحمة وتعطفنا في قلبه على ابويه وزكاة اى طهارة او تنماء ورفعة وكان تقيا اى عن المعاصى تقيا وبرا بوالديه اى مبالغا في برها ولم يكن جبارا متكبرا عصيا عاقا وسلام اى من الله عليه يوم ولد اى من ان يحسه الشيطان كغيره من بنى آدم كما اخبر به صلى الله تعالى عليه وسلم ويوم يموت اى من ضمة القبر ونحوها اى حين يدفن في حجرته عاياه السلام ويوم يبعث حيا من هول القيامة وخوف العقوبة قال سفيان بن عيينة اوحش ما يكون الانسيان في هذه الاحوال الثلاثة يوم ولد فيخرج مما كان ويوم يموت فيرى قوما لم يكن عاينهم ويوم يبعث فيرى نفسه في محشر لم ير نفسه فيه فيخص يحيى بالسلامة في هذه المواطن قلت ولعل وجه تخصيصه ماروى عنه صلى الله تعالى عليه وسلم مامن احد الا لم يذنب او كاد الا يحيى بن زكريا عليهما السلام (وقال تعالى ان الله يبشرك) من التبشير او البشارة لثبوتها في السبعة (يحيى الى الصالحين) يعنى قوله مصدقا بكلمة من الله اى مؤمنا بعيسى وسيدا اى رئيسا في قومه وحصورا غير مائل الى الشهوة ونبيا من الصالحين اى القائمين بحقوق الله تعالى وحقوق عباده اجمعين (وقال ان الله اصطفى آدم ونوحا) اى اختارهما (وال ابراهيم) اى اسمعيل واسحق واولادهما ومنهم نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم من نسل اسمعيل ويدخل ابراهيم في من اصطفى دخولا اوليا كما لا يخفى (وال عمران) اى موسى وهرون ابني عمران بن بصهر او عيسى وامه بنت عمران بن ماثان وكان بين العمرانين الف وثمانمائة سنة على ما ذكره الدجلى (الآيتين) يعنى قوله على العالمين اى على عالمي زمانهم او على المخلوقين جميعهم ذرية اى حال كونهم ذرية واحدة بعضها من بعض في الديانة والله سميع عليم باقوالهم واحوالهم فاصطفاهم لعلمه بهم (وقال في نوح انه كان عبدا شكورا) حامدا لله في جميع حالاته مع القيام بوظائف طاعاته قيل كان نوح عليه الصلاة والسلام اذا اكل طعاما او شرب شرابا اولبس ثوبا قال الحمد لله فسمى عبدا شكورا اى كثير الشكر (وقال) اى بعد قوله تعالى اذ قالت الملائكة يا مريم (ان الله يبشرك) بالوجهين (بكلمة منه) اى بوجود من يخلق باسر كن من عنده سبحانه بغير واسطة وجود اب (اسمه المسيح) مبتدأ وخبر اى مسح بالبركة والميمنة او مسح الارض بالسياحة (الى الصالحين) وهو قوله عيسى بن مريم وجيها حال مقدرة اى ذا وجاهة في الدنيا بالنبوة والآخرة بالكرامة والشفاعة ومن المقرين في الحضرة وصحبة الملائكة وعلو الدرجة في الجنة ويكلم الناس اى ومكلمهم في المهد وكهلا اى طفلا وكهلا كلام الانبياء من غير قصور في الحالين من تغيير الانباء ومن الصالحين فيه اشارة الى ان مرتبة الصلاح غاية الفوز والفلاح (وقال تعالى) اى حكاية عن عيسى (انى عبد الله) انطقه الله به في اول الحسالات لكونه مبتدأ المقامات ويكون ردا على من زعم الوهيته من اهل الضلالات (آثاني الكتاب) اى الانجيل (الى مادمت حيا) اى قوله تعالى وجعاني نبيا وجعلني مباركا اى نفاعا للغير معلما للخير اين ما كنت واوصاني اى امرني بالصلاة

والزكاة اى ان ملكت مالا او بالصدقة على حسب الطاقة او طهارة النفس من الخبائث ما دمت  
حيا اى فى مدة حياتى الى ساعة مماتى ( وقال ) اى فى حق موسى عليه الصلاة والسلام  
( يا ايها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين آذوا موسى الآية ) يعنى فبرأ الله مما قالوا اى حيث  
قذفوه بعيب فى بدنه برصا او اذرة لفرط تسثره حياء على وفق طبعه وشرعه فاطلعهم الله  
على براءته منه ونزاهته عنه وكان عند الله وجيها اى ذا واجهة وقربة عند ربه عندية  
مكانة لا مكان لتزهمه سبحانه وتعالى ( قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) كبروا  
الشيخان ( كان موسى رجلا حيا ) بكسر التحتية الاولى وتشديد الثانية فعيل بمعنى  
شديد الحياء فى جميع الاحوال ( سستيرا ) بكسر تين مع تشديد الثانية اى كثير التستر  
فى حال الاغتسال وفى نسخة صحيحة بفتح فكسر تحتية مخففة قال ابن الاثير ستر فعيل بمعنى  
فاعل اقول واختيار المبالغة ابلغ والنسب بقوله ( ما يرى من جسده شئ ) استحياء  
وفى نسخة استحياء اى لاجل كمال حياءه من رفقائه ( الحديث ) وتماه قوله عليه الصلاة  
والسلام فاذا من آذاه من بنى اسرائيل فقالوا ما تستر هذا التستر الاعن عيب بجلده اما  
برص او اذرة وهى بالضم نفخ الخصى وان الله اراد ان يبرئه فخلا يوما وحده اى منفردا  
ليغتسل فوضع ثوبه اى جميعه وهو المناسب لدفع الادرة او الزائد عن ازاره ان كان البرص  
على زعمهم فوقه فقر الحجر اى بعد فراغه من غسله ويحتمل كونه من قبله فجمع بحجم  
فهم مفتوحة فاء مهملة اى اسرع فى اثره يقول اى قائلا ثوبى اى القم اورده يا جرحى  
انتهى اى مشيه ووصل الى ملائكة اسرائيل فرأوه عريانا احسن خلق الله حالان من ضمير  
رأوه اذ الرؤية بصرية ليس لها الاءفعول واحد فقالوا والله ما بموسى من بأس فاخذ ثوبه  
اى من فوق الحجر وقد ضربه حيث فرولعه سبحانه وتعالى به امر فوالله ان بالحجر لندبا  
بفتح النون والبدال المهملة والموحدة اى تأثيرا من اثر ضربه ثلاثا صفة لاسم ان مبينة  
لعدده وفى رواية او اربعا او خسا والظاهر ان الجملة القسمية من تمام الحديث وجوز الدلجى  
ان تكون مدرجة فيه من كلام الراوى لكن ليس فيه ما يشعر به ولا ما يلحظه وفى الحديث  
جواز الغسل عريانا فى الخلوة وان كان الافضل ستر العورة وبه قال الائمة الاربعة وفيه ايماء  
الى ابتلاء الانبياء والاولياء بايذاء السفهاء وصبرهم عليه فى حال البلاء وان الانبياء منزهون  
من النقائص خلقا وخلقا ( وقال تعالى عنه ) اى حكاية بعد قوله فقرت منكم لما خفتكم  
( فوهد لى ربي حكما ) اى نبوة وعلم ( الآية ) تمامها وجعلنى من المرسلين ( وقال  
فى وصف جماعة منهم ) موسى مدحاهم ( انى لكم رسول امين وقال ) اى حكاية لقول  
بنت شعيب فى حق موسى ( يا ابت استأجره ان خير من استأجرت القوى الامين ) روى  
ان شعيبا قال لها وما علمك بقوته وامانته فذكرت اقلا به الحجر الثقيل الذى لا يحمله الا  
اربعون او عشرون وغضه البصر حين بلغته الرسالة وامره ياها بان تمشى وراءه وتدله بالحجارة ان  
اخطأ تلقاه ( وقال فاصبر كاصبر اولوا العزم من الرسل ) تقدم انه منهم ومن افضلهم او هذا

الوصف بعمهم ( وقال ووهبنا له ) اى لابراهيم ( اسحق ) اى ابنه ( ويعقوب ) بن اسحق سبطه ( كلا ) اى منهما ( هدينا الى قوله ) اى فى كلام يطول منتها الى قوله اجالا ( فيه سدهم اقتده ) بهاء السكت وفى قراءة ابن عامر بكسر ها وفى رواية لابن ذكران باشباعها على انه ضمير راجع الى المصدر وقرأ حزمة والكسائي بحذف الهاء وصلا والكل بسكونه وقفا والمعنى اقتد بطريقتهم وسيرتهم وسيرتهم او بما توافقوا عليه من امر التوحيد والنبوة والبعثة وامثالها دون الفروع المختلف فيها اذ ليست مضافة الى كلهم مع عدم امكان الاقتداء فى جميعها بهم لتباين احكامهم ( فوصفهم ) اى الله سبحانه وتعالى ( باوصاف ) اى نعوت معنوية لا كالتوهم الدلجى من زيادة حسية ( حمة ) اى كثيرة ( من الصلاح ) من بيانية وهو مستفاد من قوله وكل من الصالحين ( والهدى ) اى من صدر الآية وختمها ( والاجتناء ) من قوله واجتنبناهم ( والحكمة ) اى الحكم ( والنبوة ) من قوله تعالى اولئك الذين آتيناهم الكتاب والحكم والنبوة وكان ينبغي ان يذكر نعت الاحسان قبل الصلاح فانه مستفاد من قوله تعالى وكذلك نجزي المحسنين ( وقال فبشرناه ) اى ابراهيم ( بغلام عليم ) اى كثير العلم ( وحليم ) اى وفى آية اخرى بغلام حليم اى ذى حلم وحاصله انه جامع بين العلم والحلم ولا يخفى حسن تقدم العلم ولعل هذا وجه تقديم المصنف له مع ان ترتيب القرآن عكس ذلك حيث جاء فى الصفات حليم بالحاء وفى الذاريات عليم بالعين على احتمال خلاف ذلك باعتبار حال النزول لكن كان حقه ان يقول فبشرناه بغلام حليم وبشروه بغلام عليم فان منافعه اختصار مغل لاسما اقتصاره على قوله فبشرناه فانه لا يصح الامع قوله بغلام حليم بالحاء والا فيلزم منه التركيب الممنوع فى علم القراءة كالتلفيق المنهى فى المعاملة ثم المبشر به اسمعيل وهو اصح من القول بانه اسحق وقد تقدم والله تعالى اعلم ( ولقد فتنا ) اى امتحنا ( قبلهم ) اى قبل كفار مكة ( قوم فرعون ) اى معه بارسال موسى اليهم وايقاع الفتنة بالامهال فى العقوبة وتوسعة الرزق عليهم ( وجاءهم رسول كريم ) اى على الله والمؤمنين او فى نفسه لشرف نسبه وفضل حسبه ( الى امين ) وهو قوله ان ادوا الى اى حق الدعوة من الاجابة وقبول الطاعة عباد الله اى يا عباد الله او سلموهم الى وارسلوهم معى الى حيث ما امر الله انى لكم رسول امين غيرتهم فى امر الدين ( وقال ) اى حكاية عن اسمعيل خطابا لوالده ابراهيم عليهما السلام عند قصد ذبحه بامر ربه لما رأى فى نومه ( ستجدنى ان شاء الله من الصابرين ) اى على حكم الله وقضائه او فى ابتلائه من امره بذبحه ( وقال فى اسمعيل انه كان صادق الوعد ) وخص به لانه وعد بالصبر على ذبحه وقد وفى بوعده ( الايتين ) اى تمامها وهو قوله وكان رسولا الى قبيلة جرهم نبيا لعله اخر للفاصلة او دفعا لتوهم كونه رسولا بالواسطة كقوله سبحانه وتعالى اذ ارسلنا اليهم اثنين اى من اصحاب عيسى عليه الصلاة والسلام وكان يأمر اهله اى اهل بيته اوجميع امته بالصلاة والزكاة وكان عند ربه مرضيا اى فى مقاله وفعاله وحاله

(وفي موسى) اى وقال فى حقه (انه كان مخلصا) اى لربه فى عبادته عن الرياء وعن متابعة هواه بل طالبا لرضاء اذ اسلم وجهه لله واخلص نفسه عما سواه وفى قراءة للسميعة بفتح اللام اى اخلصه الله واختاره لنفسه واجتنباه وهذا اكل مقام فى منازل السائرين وافضل حال فى مراحل الطائرين وتمام الآية وكان رسولا نبيا (وفي سليمان نعم العبد) اى قال فى حقه هذا القول (انه اواب) اى كثير الرجوع الى رب الارباب (وقال) اى فى حق جماعة منهم (واذكر عبادنا ابراهيم واسحق ويعقوب) وقرأ ابن كثير عبدنا فالمراد به ابراهيم لخصوصية او الاضافة جنسية فتوافق الجمعية وهو اولى كما لا يخفى (اولى الايدى والابصار) اى اصحاب القوة فى مباشرة الطاعات العملية وارباب البصيرة فى الامور العلمية وفيه تعريض بالبطالة والجهالة الواقعين فى تحصيل الشهوات النفسانية واللذات الحيوانية (الى الاختيار) يعنى قوله سبحانه وتعالى انا اخلصناهم بخالصة اى جعلناهم خالصين لنا بخالصة خالصة لهم هى ذكرى الدار اى دار القرار لما فيها من قرب الجوار كما قال مجنون العامرى

وما حب الديار شغفن قاي \* ولكن حب من سكن الديارا  
فالخواص لا يذكرون الجنة ولا يطلبونها بالمرء الا لما فيها من وعد الرؤية ومنزلة القرية  
وقرأ نافع وهشام باضافة الخالصة اضافة بيانية وانهم عندنا لمن المصطفين اى  
المجيبين من بين امثالهم الاختيار اى المختارين بافعالهم (وفي داود انه اواب) اى  
حيث كان يفطر يوما ويصوم يوما وينام بعض الليل ويقوم بعضه (ثم قال وشددنا ملكه)  
اى قويناه بالهيبة وكثرة الجنود فى الخدمة ودوام النصرة والغلبة (واآتيناه الحكمة)  
اى اتقنا العلم والعمل او الحكمة والنبوة (وفصل الخطاب) اى الخصاص بتمييز الحق عن  
الباطل فى الاحكام والكلام المالمخص الذى يبينه المخاطب فى كل باب او قوله اما بعد  
فى كل خطبة او فى اول كل كتاب (وقال عن يوسف) اى اخبارا عما خاطب به الملك بقوله  
(اجعلنى على خزان الارض انى حفيظ عايم) فدل على غاية حفظه ونهاية علمه بتقرير  
الحق سبحانه وعظم شأنه وقد روى عن مجاهد ان الملك اسلم على يديه اى لما رأى من  
وفور علمه وحفظه وشفقته ومرحمته على خالق الله من خاصة وعامة حتى ما كان يشيع  
فى حالته مع وجود الخزان تحت تصرفه وحيز ارادته مما شهدت اموره الخارقة عن العادة  
بصحة نبوته ورسالته (وفي موسى) حيث قال للخضر (ستجدنى ان شاء الله صابرا) اى معك  
غير منكركك وتعليق الوعد بالمشيئة للإشارة الى ان افعال العباد ساجية على وفق الارادة  
الالهية (وقال تعالى عن شيب) لعل المصنف اختار تزيين التلويع والتفنن فى مقام التحسين  
فتارة عبر بى واخرى بمن (ستجدنى) اى مخاطبا لموسى (ان شاء الله من الصالحين) اى  
فى حسن المعاملة والوفاء بالمعاهدة والمعاملة بالحجامة والتعليق للاتسكال على توفيقه سبحانه  
وتعالى ومعاونته لئلا يستثناء فى معاهدته بكونه ان شاء فعل وان شاء لم يفعل فان هذا ليس



من شأن السكمل (وقال) اى فى حقه ايضا (وما اريد ان اخالفكم الى ما انهيكم عنه) من قولهم خالفت فلانا الى كذا اذا قصدته مع اعراضه عنه والمعنى ما اريد ان اتى ما نهيتكم عنه لاستبدبه لعامى بأنه خطأ وفى ارتكابه خطر فلو كان صوابا لآثرته ولم اتركه فضلا عن ان انهى غيرى عنه (ان اريد الا الاصلاح ما استطعت) اى ما اريد بامرهم للمعروف ونهيهم عن المنكر الاحصول الصلاح ووصول الفلاح مادمت استطعته او القدر الذى اطيعه قال الثعالبى نقلا عن عطاء وغيره انه من نسل مدين بن ابراهيم الخليل ويقال له خطيب الانبياء لحسن مراجعته قومه وعمى فى آخر عمره قال قتادة بعث الله رسولا الى امتين مدين واصحاب الايكة وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ان شعيبا كان كثير الصلاة فلما طبال تهادى قومه على كفرهم بعد المعجزة وكثرة المراجعة وأيس من صلاحهم ورجوعهم الى فلاحهم دعا الله عليهم بقوله ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين فاستجاب الله للدعوة واهلكهم بالرجفة وهى الزلزلة واهلك اصحاب الايكة بعذاب الظلة قال السمعاني فى الانساب قبر شعيب فى خطين وهى قرية بساحل بحر الشام وعن ابن وهب ان شعيبا ومن معه من المؤمنين ماتوا بمكة وقبورهم غربيبها بين دار الندوة وبين باب نجي سهم وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما فى المسجد الحرام قبران ليس فيهما غيرهما قبر اسمعيل فى الحجر وقبر شعيب مقابل الحجر الاسود انتهى وما صح قبر نبي من الانبياء عليهم الصلاة والسلام غير قبر نبينا صلى الله عليه وسلم ايماء الى ان غيره من الانبياء كالبدور السائرة المستورة عن عين الشهود عند ظهور نور شمس دائرة الوجود (وقال ولو طأ آييناه حكما وعلمنا) اى حكمة ونسوة وحكمة فى الخصومة قال الثعالبى نقلا عن وهب بن منبه خرج لوط من ارض بابل فى العراق مع عمه ابراهيم تابعا له على دينه مهاجرا معه الى الشام ونعمهما سارة امرأة ابراهيم عليه السلام وخرج معهما آزر ابوا ابراهيم مخالفا لابراهيم فى دينه فمقيا على كفره حتى وصلوا حوران فمات بها آزر فمضى ابراهيم وسارة ولوط الى الشام ثم مضوا الى مصر ثم عادوا الى الشام فنزل ابراهيم فلسطين ونزل لوط الاردن فارسله الله الى اهل سدوم ومابليها وكانوا الفا يأتون الفواحش قال ابوبكر بن عياش عن ابى جعفر استغنت رجال قوم لوط بوطىء رجالهم واستغنت نساؤهم بنسائهم (وقال انهم) اى الانبياء المذكورين فى سورتهم (كانوا) اى بحملتهم (يسارعون فى الخيرات) اى يبادرون الى الطاعات (الآية) وهى قوله تعالى ويدعوننا رغبا ورهبا اى للرغبة فى الثوبة والقربة والرهبة عن العقوبة بالحرق والفرقة وكانوا لنا خاشعين اى خاضعين اولاجلنا مع خلقنا متواضعين او خائفين وجلين حزينين ولعله اشار الى هذا المعنى بقوله (قال سفيان) اى الثورى او ابن عينة وهما تابعان جليلان وجزم التلمسانى بالاول (هو) اى معنى الخشوع (الحزن الدائم) اى المورث للمسارعة الى الخير (فى آى كثيرة) متعلق بقوله وقال تعالى فى ايوب اى قد ورد ما ذكر من الآيات الشاهدة على شرف

حالهم وكال جمالهم مما هي نبذة يسيرة مندرجة في آيات كثيرة لا يمكن احصاؤها واتيانها  
 باسرها ( ذكر فيها من خصالهم ) اى بعض نعوتهم الشاهدة على جليل حالهم ( ومحاسن  
 اخلاقهم الدالة على كمالهم وجاء من ذلك ) اى من قبل ما ذكر في الآيات ( فى الاحاديث كثير )  
 اى مما يذهبى ان يروى منها قدر يسير ( كقوله صلى الله عليه وسلم ) اى على ما رواه البخارى وابن  
 حبان والحاكم ( انما الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف بن يعقوب بن اسحق بن  
 ابراهيم ) وفى اتيان انما ايماء بمحصر كرم النسب وشرف الحسب فيه اذ لم يتفق لاحد انه  
 ( نبي ابن نبي ابن نبي ) غيره مع ايدان تعريف المبتدأ والخبر به ايضا لتأكيد كبره فلا ينافيه  
 ما رواه احمد والبخارى عن ابن عمر واحمد ايضا عن ابى هريرة بلفظ ان الكريم الخ مع  
 انه اوفق لموازنة ما بعده حتى قيل انه موزون بلفظه ثم الظاهر ان قوله نبي ابن نبي الخ مدرج  
 من كلام الراوى او تفسير للقاصى ( وفى حديث النس ) اى كما رواه البخارى بعد قوله  
 تمام عني ولا ينام قايى ( وكذلك الانبياء تمام اعينهم ولا تنام قلوبهم ) اى فلا يتطرق اليهم  
 ما يحجزهم من اشراق الانوار الاحدية او يحجبهم عن الاسرار الصمدية ( وروى ) اى  
 من طريق الطبرانى عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه مرفوعا ( ان سليمان كان مع ما )  
 ويروى فيما ( اعطى من الملك ) مما يقتضى تكبرا وتجبها وترفعا ( لا يرفع بصره الى السماء  
 تخشعا وتواضعا ) اى لله كفى نسخة ( وكان ) اى سليمان على ما روى احمد فى الزهد عن  
 فرقد السنجي ( يطعم الناس لذيذ الاطعمة ) وفى اصل التلمسانى لذيذ جمع لذينة وهو  
 ما يوافق الطبع ويلائمه ( ويأكل خبز الشعير واوحى اليه ) وفى نسخة واوحى الله تعالى  
 اليه ( يارأس العابدين ) اى من الملوك او الموجودين ( وابن حجة الزاهدين ) اى على  
 غيره وفى نسخة محجة بفتححات وتشديد جيم اى جمعهم او معظم طريقهم وفيه غاية المبالغة  
 ( وكانت المعجوز ) ووقع فى اصل الدجلى وان كانت فقال هى الخففة من المثقلة ( تعترضه )  
 اى تأتبه من عرض طريقه ( وهو على الريح فى جنوده ) اى وهو معهم فى تلك العظيمة  
 ( فىأمر الريح ) اى بالوقوف لاجلها ( فتقف ) اى بامر لها ( فينظر فى حاجتها )  
 اى يتأمل فيها ويقضى بها ( ويمضى ) اى يتوجه الى مقصده ( وقيل ليوسف مالاك تجوع  
 وانت على خزان الارض ) جملة حاله ( قال اخاف ان اشبع فاننى الجائع ) اى جنس الجائعين  
 واغفل عن تفقد المحتاجين وفى نسخة الجياع بكسر الجيم جمع الجيمان ( وروى ابو هريرة رضى  
 الله عنه عنه عليه الصلاة والسلام ) كفى البخارى ( خفف على داود القرآن ) اى  
 قراءة الزبور ( فكان يأمر بدوابه ) اى لاجله واصحابه وروى بدابته فيحتمل اضافة  
 الجنسية لكن ارادة الواحدية ابلغ فى مقام خرق العادة ( فتمسرج ) له ( فيقرأ القرآن قبل  
 ان تمسرج ) اى فيختمه فى زمن يسير مع انه كتاب كبير بناء على خرق العادة من بسط  
 الزمان او طى اللسان وقد وقع نظير هذا لبعض اكابر هذه الامة ( ولا ياكل الا من عمل  
 يده قال الله تعالى والناله الحديد ) اى كالشمع يتصرف فيه كيف يشاء من غير طرق

واحد ( ان عمل ) بان المصدرية بتقدير الباء السببية اى واوحينا اليه وامرناه ان عمل فان مصدرية او مفسرة واما قول التامسائي ان التقدير تكلف لعدم الدليل على الحذف ففى غير محله نشأ من قلة تأمله ( سابقات ) اى دروعا واسمات ( وقدر فى السرد ) اى اجعله تعالى قدر الحاجة فى النساجة والسرد فى الافة اتباع الشئ بالشئ من جنسه ومنه سرد الحديث والمعنى لا تصغر حلقة فتضيق حال لابسها ولا توسعها فينال لابسها من خلالها وقيل لا تقصد الخصافة فتثقل فى الجملة والخلفة فتزيل المنعة وفى البخارى ولا تدق المسار فتسلس هو من قولهم سلس اى لين وروى فيتسلسل اى فيتصل فيسرع كسره باندقاه ( وكان سأل ربه ان يرزقه عملا بيده يغنيه عن بيت المال ) اى فعلمه الله صنعة الدرع وسبب ذلك ما روى عنه انه كان يسأل الناس عن نفسه فيثنون عليه فرأى ملكا فى صورة آدمى فسأله فقال نعم الرجل الا انه يطعم عياله من بيت المال قيل وكان يعنى داود عليه الصلاة والسلام بعد ذلك يأخذ الحديد بيده فيصير كالعجين فيعمل منه الدرع فى بعض يوم يبيعها بالف درهم فى كل ويتصدق ويحمل ثلثه فى بيت المال ( وقال عليه الصلاة والسلام ) كبروا ه الشيخان واحمد وابوداود والنسائي وابن ماجه عن ابن عمر ( احب الصلاة ) اى انواع صلاة الليل ( الى الله صلاة داود واحب الصيام ) اى صيام النافلة ( الى الله صيام داود وكان ينام ) كذا فى النسخ والظاهر كان بلا عاطفة ليكون بيانا لقضية سألقة اى كان ينام ( نصف الليل ) للاستراحة الموجبة للتقوية على العبادة ( ويقوم ثلثه ) من اول النصف الثانى لانه افضل اجزائه ( وينام سدسه ) لينشط لعبادة اول نهاره ( ويصوم يوما ويفطر يوما ) اما راية لحالة الاعتدال لثلا يضيف بالصوم على وجه الاتصال اولتصور له مداومة الاعمال فى الصحيحين احب الاعمال الى الله ادومها وان قل ولثلا يصير الصوم عادة فلا يتخلص عبادة اولان هذه الكيفية اشق على النفس والاجر على قدر المشقة ثم فى الجملتين الاخيرتين بيان عليه الاحب فى المقدمتين ولفظ الجامع الصغير احب الصيام الى الله تعالى صيام داود كان يصوم يوما ويفطر يوما واحب الصلاة الى الله صلاة داود كان ينام نصف الليل ويقوم ثلثه وينام سدسه انتهى ( وكان يلبس الصوف ويفترش الشعر ) اى نفسه او ما يصنع منه تواضعا لربه ولذا اختاره الصوفية ( ويأكل كل خبز الشعير بالملح والرماد ) ولعله اراد به ما اختلط بالخبز واستهلك فيه والا فأكل الرماد حرام لما فيه من مضرة العباد ( ويمزج شرابه بالدموع ) كرواه ابن ابى حاتم عن وهب بن منبه ومجاهد موقوفا ( ولم يرضاحكا بعد الخطيئة ) اى الممهودة المسماة بالخطيئة وان لم تكن خطيئة فى الحقيقة الا ان حسنات الابرار سيئات الاحرار اذ لم يثبت عنه سوى انه خطب امرأة كان قد خطبها اوريا فزوجها اهلها من داود رغبة فيه او سألها ان ينزل له عنها فتزوجها وكان ذلك فى زمانه عادة لهم فارسل الله اليه ملكين تنبيهه له على ان ذلك خلاف الاولى فيما هنالك لاستغنائه بتسع وتسعين امرأة فلما تنبه فى هذا الباب

استغفر ربه وخر راكما واناب وقد بالغ في تضارعه وبكائه لماله من عظيم المرتبة وكريم  
 المنزلة في مقام حياته (ولاشاخصا ببصره) اى ولا روى رافعاه مع تحديد نظره (الى السماء)  
 اى الى جهتها وفي نسخة نحو السماء (حياء من ربه عز وجل) اى لكمال قربه والحديث رواه  
 احمد في الزهد عن عطاء بن السائب عن ابى عبدالله الجدلى بلفظ ما رفع داود رأسه الى السماء  
 بعد ما صاب الخطيئة حتى مات وبهذه الرواية مع ما قدمناه من الدراية اندفع قول الحلي  
 لو قال القاضى غير هذه العبارة كان احسن (ولم يزل باكيًا حياته كلها) اى في جميع مدة عمره  
 الى حالة مماته بعد تلك الواقعة (وقيل بكى) بل روى ابن ابى حاتم عن انس رضى الله  
 تعالى عنه مرفوعا وعن مجاهد وغيره انه بكى (حتى نبت العشب) بضم فسكون  
 هو الحشيش (من دموعه) اى من كثرة وقوع دموعه على الارض (وحق اتخذت  
 الدموع في خده اخدودا) اى شقا مستطيلا عدودا والمعنى اثرت في خده اثرا كالشق  
 والحفر الطويل في الارض ومنه قوله تعالى قتل اصحاب الاخدود وهو مفرد جمعه اخايد  
 (وقيل) كافي الكشف وغيره (كان يخرج متكررا يتعرف سيرته فيسمع الثناء عليه)  
 اى في غيبته (فيزداد تواضعا) اى لربه شكرا لمزيد نعمته (وقيل لعيسى عليه السلام)  
 كاروى احمد في الزهد وابن ابى شيبة في مصنفه (لوانخذت لك حمرا) اى لو اخترت لتركبه  
 احيانا عند الحاجة اليه (قال انا اكرم على الله تعالى من ان يشغلني بحمار) اى بان يتعلق قلبي به  
 وبكلفتة وخدمته ويشغلني بفتح الغين فان الاشغال لغة رديئة (وكان) كاروى احمد  
 في الزهد عن عبيد بن عمير ومجاهد والشعبي وابن عساكر في تاريخه انه كان (يلبس الشعر)  
 اى ثوبه (وياكل الشجر) اى ورقه (ولم يكن له بيت) اى مسكن يأوى اليه (انما دركه  
 النوم نام وكان احب الاسامى) جمع الاسماء (اليه ان يقال له مسكين) وقد رواه  
 احمد في الزهد عن سعد بن عبدالعزيز بلفظ بلفى انه مامن كلمة كانت يقال لعيسى ابن  
 مريم احب اليه من ان يقال هذا المسكين (وقيل) كارواه احمد ايضا في الزهد وابن ابى  
 حاتم عن ابن عباس رضى الله تعالى عنه موقوفا (ان موسى عليه السلام لما ورد ماء مدين  
 سمى باسم ابن ابراهيم الخليل (كانت ترى خضرة البقل) اى الذى كان يأكله بعد خروجه  
 من مصر خائفا يترقب متوجها الى مدين (في بطنه من الهزال) بضم الهاء تقيض  
 السمن على ما في القاموس فبطل قول التمساني هو الضعيف قيل وصوابه لو قال من الطوى  
 او الجوع انتهى ولا يخفى بعسده عن المدعى وهو متعلق بقوله كانت ترى وتعليله كما ترى  
 (وقال عليه الصلاة والسلام) كما رواه الحاكم وصححه عن ابى سعيد مرفوعا (لقد كان  
 الانبياء قبلى يبتلى احدثهم بالفقر) اى بشدة الحاجة في مطعمه (والقمل) اى بكثرة  
 في ثوبه وبدنه (وكان ذلك احب اليهم من العطاء اليكم) رضى بقضاء المولى وعلما بان  
 ما عده الله لهم خير وابقى وقد اورد المؤلف هذا الحديث في الفصل الاخير من القسم  
 الثالث بطريق آخر وهو قوله وفي حديث ابى سعيد ان رجلا وضع يده على النبي صلى الله

تعالى عليه وسلم الى قوله فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انا معشر الانبياء يضاعف لنا  
البلاء ان كان النبي ليبتلى بالقمل حتى يقتله وان كان النبي ليبتلى بالفقر وانهم كانوا يفرحون  
بالبلاء كما تفرحون بالرخاء ( وقال عيسى عليه الصلاة والسلام تلخير لقيه اذهب بسلام )  
اي مناومتك ( فقل له في ذلك ) استعظاما لمرتبة مع الخنزير في حقارته ( فقال اكره  
ان اعود لساني المنطق بالسوء ) اي النطق به لقوله سبحانه وتعالى ادفع بالتي هي احسن  
واقوله تعالى واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما ( وقال مجاهد ) كما رواه ابن ابي حاتم  
واحد في الزهد عنه ( كان طعام يحيى العشب ) اي زهدا وقناعة ورفضاً للنعمة ( وكان )  
اي مع ذلك ( يبكي من خشية الله عز وجل ) اي مخافته مع انه قط ما هم بمعصية ( حتى اتخذ  
الدمع مجرى في خده ) اي موضع جرى كالنهر في وجهه من اثر دمه لشدته معرفته  
ربه لقوله سبحانه وتعالى انما يخشى الله من عباده العلماء ( وكان يأكل مع الوحش لثلا  
يخالط الناس ) لان الاستيناس بالناس من علامة الافلاس ( وحكى الطبري ) وهو الامام  
محمد بن جرير ( عن وهب ) اي ابن منبه ( ان موسى عليه السلام كان يستظل بعريش )  
هو بيت من عيدان تنصب ويظل عليها قال التلمساني هو بسقوط لافصل القاضي وبشوته  
في رواية العراقي اي لا يستظل انتهى ولا يخفى بعمده وعدم مناسبة لما بعده من قوله  
( وياكل في نقرة ) بضم نون وسكون قاف اي حفرة ومنه نقرة القفاز ( من حجر ) اي بدلا  
من طرف خشب او خرف ( ويكرع ) بفتح الراء ( فيها ) اي يأخذ الماء فيه من غير كنف  
ولا ناء فيشربه منها ( اذا اراد ان يشرب كما تكرر الدابة ) اي حين لم تلق وطاء الماء  
( تواضعا لله ) اي لا كرامه ( بما اكرمه الله من كلامه ) وفيه ايماء الى ان زهدا هذا كان  
مستمرا الى كاله وآخر حاله ( واخبارهم ) اي آثار الانبياء ( في هذا كله ) اي في هذا المعنى  
جميعه ( مسطورة ) اي مكتوبة ومضبوطة ومحفوظة ( وصفاتهم في السكمان ) اي في كمال  
ذواتهم ( وجبل الاخلاق وحسن الصورة ) ووقع في اصل التلمساني الصور جمع الصورة  
وهو الانسب لجمع ما قبله من الاخلاق وما بعده من قوله ( والشئائل معروفة مشهورة )  
اي مذكورة في محلها وقد سئل محمد بن سالم بماذا يعرف الاولياء في الخلق فقال بلطف  
لسانهم وحسن اخلاقهم وبشاشة وجوههم وسخاء انفسهم وقلة اعتراضهم وقبول  
عذر من اعتذر اليهم وتمام الشفقة على اخوانهم ( فلانطول بها ) اي يذكر جميعها  
( ولانلتفت ) ايها المخاطب ( الى ما تجده في كتب بعض المؤرخين ) بالهمز والواو اي المدعين  
علم تواريخ الانبياء وغيرهم ( والمفسرين ) اي التابعين لهم فيما نقلوه من اخبارهم  
( مما يخالف هذا ) اي الذي ذكرناه عنهم في سيرهم الثابتة عن علماء السلف وخيارهم

### فصل

( قد آتيناك ) بالمدى اعطيناك واعلمناك وفي نسخة صحيحة آتيناك بالقصر اي جئتاك والاول

اولى لقوله بعد الجملة المعترضة الدعائية وهي قوله ( اكرمك الله من ذكر الاخلاق الحميدة )  
 اللهم الان يدعى ان معنى الباء ثم الاخلاق الحميدة هي السمائل السعيدة ( والفضائل  
 الحميدة ) اى الكريمة العظيمة ( وخصال الكمال العديدة ) جمع خصلة بمعنى الخلة بالفتح  
 اى المعدودة المعتدة الدالة على كمال ذاته وجمال صفاته صلى الله تعالى عليه وسلم وشرف وكرم  
 ( واريناك ) اى اظهرنا لك ( سحتها ) اى حجة روايتها ونسبة ثبوتها المناسبة ( له صلى الله  
 تعالى عليه وسلم وجلينا ) بحجم فلام فوحدة اى اوردنا وروينا وتصحف على الدلجى  
 بقوله وحكيانا ( من الآثار ما فيه مقنع ) بفتح ميم ونون اى مايقنع به ويكتفى بذكره  
 ( والامر ) اى الشأن فى مناقبه ( اوسع ) اى اكثر من ان يذكرها جميع مراتبه ( فمجال  
 هذا الباب ) بالجيم وزيادة الميم اى سمته وكثرته ( فى حقه صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى  
 من جهة نعمته وصفته ( ممتد ) اى طويل لا يكاد ينتهى الى حدمعتد ( ينقطع دون نفاذه )  
 بفتح نون ثم دال مهملة اى قبل تصور فراغه او من غير تحقق فثاته وجوز اعجام الدال  
 بمعنى مضيه ( الادلاء ) جمع ادلة جمع دليل اى دال على مساحة البر ( وبحر علم خصائصه ) اى  
 الذى لسمته وكثرته ( زاهر ) اى تمتلئ كثير عمدود عرضا وطولا قال التلمسانى ووصف  
 ابن عباس عليا رضى الله تعالى عنهم فقال هو قر باهر فى ضوئه وبهائه واسد خادر فى شجاعته  
 ومضائه وفرات زاهر فى جوده وسخائه وربيع باكر فى خصبه وحيائه وروى عن على رضى الله  
 تعالى عنه انه وصف به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ( لا تكدره الدلاء ) جمع دلواى  
 لا تؤثر فيه حين اخذ بعضه بنقص يورث صفوه كدرة فى ساحته وفيه ايماء الى انه لم يصل  
 احد من العلماء الى غاية بربره وحلمه ولا نهاية من ساحل كرمه وعلمه ولذا قال ( ولكننا  
 اتينا فيه بالمعروف ) اى اختصرنا فى وصفه على ما هو معروف من الروايات ( مما اكثره  
 فى الصحيح والمشهور ) اى فى مرتبة الحسن ( من المصنفات واقتصرنا فى ذلك ) اى  
 المعروف مما هنالك ( بقل من كل ) بضم كل من القاف والكاف وتشديد اللامين وهما لغتان  
 فى القلة والكثرة اى على نقل قليل من كثير وفى الحديث الربوا وان كثر فانه الى قل اى الى قلة  
 وانتقاص لقوله تعالى يمح الله الربوا ويربى الصدقات ( وغيض من فيض ) بالصاد المعجمة  
 فيهما والغيض النقص والفيض الزيادة يقال اعطى غيضا من فيض اى قليلا من كثير ويقال  
 غاض الكرام وفاض الثام والمعنى وآتينا هنا بنعت يسير من وصف غزير وهو اولى من جعله  
 تفسير لما قبله وتأكيده واعتباره تقنا كما ذكره الدلجى ( ورأينا ان نختم هذه الفصول )  
 اى الواردة فى هذا الباب من جملة الكتاب ( بذكر حديث الحسن ) اى ابن على بن ابى  
 طالب رضى الله تعالى عنهما الوارد بالاسناد الحسن عنه ( عن ابن ابى هالة ) وهو خاله هند  
 ( لجمه ) علة لقوله رأينا او نختم اى لاستجماع حديثه واستحضاره نفسه ( من شمائه ) اى  
 اخلاقه صلى الله تعالى عليه وسلم ( وواصفه كثيرا ) اى شيئا كثيرا مما لم يجمعه غيره الا نرا يسيرا  
 ( وادماجه ) اى ولادخال هند او الحسن فى حديثه ( جملة كافية ) اى جلا وافية ( من سيره )

ای من شأنه الخلقية ( وفضائله ) ای الوهية ( وفصله ) عطف على نَحْمِ ای ورأينا ان  
 نلحق حديثه بعد تمامه ( بتدیه لطیف ) فی تبیین مجمله ( علی غریبه ) من جهة المبنى  
 ( ومشكله ) من طريقة المنی ( حدثنا القاضي ابو علی الحسين بن محمد الحافظ ) ای ابن سكرة  
 وقد تقدم ( رحمه الله بقرائنی علیه سنة ثمان وخسمائة ثنا ) ای حدثنا ( الامام ابو القاسم  
 عبد الله بن طاهر ) بطاء مهملة ( التميمی قراءة عليه ) بالنصب وفي نسخة قرأت عليه  
 ( اخبركم ) ای قال اخبركم فی ضمن اخباری لكم ( الفقيه الاديب ) ای الجامع بین علمی  
 المسائل الشرعية والقواعد العربية ( ابوبکر محمد بن عبد الله بن الحسن النيسابوري ) بفتح  
 نون فتحتية ساكنة فسين مهملة معرب المعجمة بلد بخراسان ( والشيخ الفقيه ابو عبد الله  
 محمد بن احمد بن الحسن الحمدي ) ای المنسوب الى مسمى بمحمد بصيغة المفحول ( والقاضي  
 ابو علی الحسن بن علی بن جعفر الوخشي ) بفتح واو وسكون خاء فشين معجمتين وقيل بالحاء  
 المهملة قرية من اعمال بلخ سمع ابابکر الخیري بخراسان وابانعم الحافظ باصبهان واباعمر  
 الهاشمي بالبصرة واباعمر بن مهدي ببغداد وتام الرازي بدمشق وابا محمد بن النحاس  
 بمصر روى عنه طائفة وحدث عنه الخطيب وهو اقرانه وسمع منه الحسن بن البائي سنن  
 ابی داود ( قالوا ) ای كلهم ( ثلثوا القاسم علی بن احمد بن محمد بن الحسن الخزامي ) بضم خاء معجمة  
 منسوب لقبيلة خزاعة ( انا ) ای اخبرنا ( ابوسعید الهيثم بن كليب ) بالتصغير ( الشاشي )  
 بمعجمتين منسوب الى بلد مشهورة من بلاد ماوراء النهر صاحب المسند ومحدث ماوراء  
 النهر ( انا ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة ) بفتح المهملة والراء ( الحافظ ) هو الترمذي صاحب  
 الجامع والشمال ( قال حدثنا سيفان بن وكيع ) ای ابن الجراح ضعيف ( ثنا جميع )  
 بضم جيم وفتح ميم وسكون تحية ( ابن عمر بن عبد الرحمن العجلي ) بكسر مهملة فسكون  
 جيم منسوب الى قبيلة عجل ( املاء من كتابه ) ای رواية من كتابه المقروء علی شيخه  
 وهو اقوى من الاملاء عن ظهر قلبه وثقه ابن حبان وضعفه غيره ( قال حدثني رجل  
 من بني تميم ) قال الانطاكي هو ابو عبد الله التميمي ( من ولد ابی هالة ) بفتح الواو واللام  
 و بضم فسكون ای احفاده ( زوج خديجة ) بالجر بدل من ابی هالة ( ام المؤمنین رضی الله  
 تعالى عنها ) ای قبل وصولها اليه صلى الله تعالى عليه وسلم ( يكنى اباعبد الله ) بفتح الكاف  
 وتشديد النون المفتوحة وبسكون الكاف وتحفيف النون ای يعرف ذلك الرجل بهذه  
 الكنيسة ( عن ابن لابی هالة ) ای بلا واسطة وهو غير معروف كما صرح به الذهبي في ميزانه  
 واصل هالة علم لدارة القمر فهو اقوى في منع الصرف من هريرة في ابی هريرة لان هريرة اسم  
 جنس ثم هذا الاسناد ظاهره الاتصال ولكنه منقطع لان الرجل لم يسم بل لم يسم فيه رجلا  
 ومثل هذا يسمى منقطعا ولكنه ان سمي فيه الرجل من طريق آخر فهو متصل من وجه  
 ومنقطع من وجه وان لم يسم مطلقا فهو منقطع ابدا كذا ذكره بعض الاثمة وقال بعض  
 علمائنا انه لا يضر الاسناد مثل هذه الجهالة فهو في حكم المرسل وهو حجة عند الجمهور

والله تعالى اعلم ( عن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنهما قال ) اي الحسن  
 ( سألت خالي هناد بن ابى هالة قال القاضى ) كان حقه ان يكتب رمز « ح » اشار الى التحويل  
 من سند الى آخر او يأتى بالعاطفة فيقول وقال القاضى ( ابو على رحمه الله ) وهو ابن سكرة  
 ( وقرأت على الشيخ ابى طاهر احمد بن الحسن ) وروى فيه الحسين بالتصغير ( ابن احمد  
 ابن خذاداد ) بضم خاء فذال معجمتين فالف فذال مهملة بعدها الف فذال مهملة او معجمة  
 لغة فارسية ومعناه بالعربية عطاء الله ( الكرجى ) بفتح كاف فسكون راء فحيم ( الباقلان )  
 بتشديد اللام وبمدالقه نون فباء نسبة لباقلا على غير قياس ( قال واجازنا الشيخ الاجل ) اي  
 الجليل القدر او اجل زمانه واكمل اقرانه ( ابو الفضل احمد بن الحسن بن خيرون )  
 بفتح معجمة فسكون تحتية فضم راء يصرف ويمنع ( قال ) اي كلاها ( ثنا ) اي حدثنا  
 ( ابو على الحسن بن احمد بن ابراهيم بن الحسن بن محمد بن شاذان ) بمعجمتين ( ابن حرب بن  
 مهران ) بكسر الميم ( الفارسي ) بكسر الراء ويسكن ( قراءة عليه فاقريه ) اي اعترف بجواز  
 نقله عنه وهو شرط فيمن قيل له اخبركم فلان او اخبرني فلان عنك او نحوه وان لم يقربه فلا يكون  
 دليلا ولا حجة ولا بد من الاقرار وفيه تصحيح الرواية ( قال ) اي ابو على المذكور ( انا ) اخبرنا  
 ( ابو محمد الحسن بن محمد بن يحيى بن الحسين بن جعفر بن عبد الله بن الحسين بن علي بن الحسين )  
 بالتصغير في الثلاثة ( ابن علي بن ابي طالب المعروف بابن اخى طاهر العلوى ) بفتح حين  
 قال الحايى هذا الرجل ترجمه الذهبي في الميزان ونسبه كنهانم قال روى بقله حياته عن الديري  
 عن عبد الرزاق باسناد كالشمس على خير البشر وعن الديري عن عبد الرزاق عن معمر  
 عن محمد بن عبد الله بن الصامت عن ابى ذر مرفوعا قال على وذريتسه يجتمعون الاوصياء  
 الى يوم القيمة فهذان دالان على كذبه وعلى رفضه عفا الله عنه ولولا انه متهم لازدحم  
 عليه المحدثون فانه معمر انتهى ولا يخفى انهما يدلان على كذبه ووضعوه وعلى تفضيله ايضا  
 واما على رفضه بمعنى سبه ورفضه فلا غاية ان الحديث ضعيف او موضوع من طريقة لكنه  
 لا يضر حيث انه ثابت باسناد الترمذى في شمائله وانما اراد المصنف ان يتبرك بذلك مشايخه  
 في اسناده وبذلك بنفسه في سلك استناده والافكان يكفيه ان يسند الحديث الى الترمذى  
 المعروف بثبوت سنده اما بكونه صحيحا او حسنا او ضعيفا لانه وغيره ملزمون  
 ان لا يذكروا حديثا فيه راي حكم بوضعه ( ثنا ) اي حدثنا ( اسمعيل بن محمد بن اسحق  
 ابن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين ) بالتصغير ( ابن علي بن ابي طالب حدثني ) وفي نسخة  
 قال حدثنا ( علي بن جعفر ) اي الصادق ( ابن محمد بن علي بن الحسين ) قال الحايى على هذا  
 يروى عن ابيه واخيه موسى والثوري وعنه احمد البرزى وجماعة اخرجه الهمذى اقط  
 قال الذهبي ما رأيت احدا بينه ولا وثقه ولكن حديثه منكرا جدا ما صححه الترمذى ولا حسنه  
 وقد رواه عن نصر بن علي عنه عن اخيه موسى عن ابيه عن اجساده من احبى انتهى  
 والحديث هو من احبى واحب هذين واباها وامهما كان معي في درجتي يوم القيمة اخرجه



الترمذى فى المناقب وانفرد بالاخراج له كذا ذكره الحافى ( عن اخيه موسى بن جعفر )  
 اى ابن محمد العلوى الكاظم روى عن ابيه وعبدالله بن دينار ولم يذكره وعنه ابنه على الرضى  
 واخوانه على ومحمد وبنوه ابراهيم واسماعيل وحسين قال ابو صالح حاتم ثقة امام مات فى حبس  
 الرشيد اخرج له الترمذى وابن ماجه وقال المسعودى قبض موسى ببغداد مسموماً لحسن  
 عشرة خلت من ملك الرشيد سنة ست وثمانين ومائة وهو ابن اربع وخمسين سنة ( عن جعفر  
 ابن محمد ) اى الصادق ( عن ابيه محمد بن على ) هو ابو جعفر الباقر سمي به لتبقره فى العلم  
 اى لتوسعه فيه روى عن ابيه وجابر وابن عمر وطائفة وعنه ابنه جعفر الصادق والزهرى  
 وابن جريج والاوزاعى وآخرون اخرج له الاثمة الستة ( عن على بن الحسين ) هذا  
 زين العابدين روى عن ابيه وطائفة رضى الله تعالى عنها وابى هريرة وجمع وعنه بنوه محمد  
 وزيد وعمر والزهرى وابو الزناد وخلق قال الزهرى ما رأيت قرشياً افضل منه اخرج له  
 الاثمة الستة قال المسعودى وكل عقب الحسين فهو من على بن الحسين هذا ( قال الحسن  
 ابن على رضى الله تعالى عنهما واللفظ ) اى لفظ الحديث الا ترى ( لهذا السند ) اى لاهل  
 هذا السند الثانى وهو بالنون لابلية التحية قال التلمسانى هذا اسناد شريف لانه مروى  
 عن اهل البيت ومثله الاسناد المروى فى صفة الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 حتى قال فيه الاثمة اسناد لو ذكر على ذى علة او حى لبرئ او مصاب لافاق ولورق به  
 لمسوع لبرئ ( سألت خالى هند بن ابى هالة عن حلية رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم )  
 بكسر حاء وسكون لام فتحية اى وصفه ونعمته ( وكان ) اى هند ( وصافاً ) اى كثير الوصف له  
 عليه الصلاة والسلام جملة معترضة ( وانا ارجو ) جملة حالية اى اتنى واحب كفى رواية  
 ( ان يصف لى منها ) اى من حليته ( شيئاً ) اى بعضاً منها ( اتماق به ) اى اتشبه به  
 علماً وعملاً وهذا الحديث من طريق الترمذى فى الشمائل وقد انفرد باخراجه عن اصحاب  
 الكتب الستة وقد بسطت الكلام على دقائق مبانيه وحقائق معانيه فى جميع الوسائل  
 لشرح الشمائل وهنا اتبع المصنف فى ضبط مبناه اولاً وربط معناه ثانياً وبالله التوفيق  
 وهو الهادى الى سواء الطريق ( قال ) اى هند ( كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فيخماً ) اى مهيباً عظيماً فى العيون ( مفخماً ) بتشديد الخاء المعجمة المفتوحة اى معظماً مكرماً  
 فى القلوب كما يشير الى هذا المعنى ماورد انه من رآه حجة هابه ومن خالطه عشرة احبه  
 وليس المراد بهما بيان ضخامته فى جسمه وخلقه للمسايق خلافة فى نعمته ولا يبعد ان يقال  
 معناه عظيم عند الحق ومعظم عند الخلق ( يتلاً لأوجهه ) اى يضى من كمال نوره وجمال  
 ظهوره ( تلاً للآل القمر ليلة البدر ) اى كأضائه حال بدوه وبدوره ( اطول من المربع )  
 اى القصير المربع القامة ( واقصر من المشذب ) بتشديد الذال المعجمة المفتوحة اى الطويل  
 البائن ( عظيم الهامة ) تخفيف الميم اى كبير الرأس المشير الى الوقار والرزانة ( رجل الشعر )  
 بكسر الجيم وفتح العين ويسكن اى متكسره قليلاً ( ان انفرت عقيقته ) اى انفرد شعر رأسه

من ذات نفسه ( فزق ) اى تركه مفروقاً ( والافلا ) اى وان لم ينفرق فلا يفرقه عن قصد منه والفرق هو الطريق الابيض الذى هو حاجز بين ناحيتي شعر الرأس ( يجاوز شعره ) اى شعر رأسه ( شحمة اذنيه ) اى احياناً ويروى شحمة اذنه بالافراد والشحمة معلق القرط وهو مالان من اسفاهما ( اذا هو وفر ) بتشديد الفاء وقيل تخفيفها وفي نسخة صحيحة وفرة بزيادة الضمير اى تركه وافرا او جعله وفرة اذلا يسمى وفرة الا اذا وصل الى الشحمة ( ازهر اللون ) اى ابيض نيراً وقد جاء من حيث على رضى الله تعالى عنه انه كان ابيض مشرباً بحمرة على ما أخرجه ابو حاتم عنه وكذا اخرج عن عائشة رضى الله تعالى عنها انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان ابيض اللون وفي المسند من رواية عبد الله من طريقين ان رجلاً سأل علياً عن نعمته عليه الصلاة والسلام فقال فيه انه ابيض شديد الوضوح ولعل الاول باعتبار الوجه والاعضاء التى تبدو للشمس وهذا باعتبار سائر البدن والمراد بالوضوح كمال صفاء بياضه فلا ينافى ما جاء في الصحيح من حديث انس انه عليه السلام لم يكن بالابيض الامهق ولا بالآدم واما ما في المسند لاحد من حديث انس انه عليه الصلاة والسلام كان اسمر فلما راد به اسمر الى البياض كما ذكره ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ( واسع الجبين ) اى من جمال خلقه ويمكن ان يكون كناية عن كمال خلقه واصل الجبين ما بين الصدين ( ازج الحواجب ) بتشديد الجيم الاولى اى دقيقتها مع غزارة شعرها وتقوس اصلهما ( سوانج ) اى كوامل طولاً وشوامل اصلاً والسين اعلى من الصاد ( من غير قرن ) بفتح حين وقد يسكن اى من دون اجتماع واتصال بين الحاجبين ووقع في حديث ام معبد وصفه بالقرن ولعل منشا اختلاف من جهة قرب الرأى وبعده او المراد بالاثبات قرب القرن وبالنفي بعده لان المطلوب اعتداله المحمود من كل وجه له واما ما يجوزه الحلي من انه كان بغير قرن ثم حدث له القرن فيبعد تصوره ( بينهما ) اى بين حاجبيه ( عرق ) بكسر اوله ( يدرة ) من الادرار اى يكثر دمه ويحركه ويهيج ( الغضب ) اى عند مشاهدة مخالفة الرب فلا يخالف حديث لا يغضب ( اتى العرين ) بالكسر اى طويل الالف مع دقة ارنبته وحسب في وسطه على ما في نهاية ابن الاثير ويكنى به عن العزيز الذى معه منعة وذلك لشموخ انفه وارتفاعه على قومه هذا وقال الجوهري وعربن كل شئ اوله وعربن الالف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الالف حيث يكون فيه الشمم ( له ) اى لانه بخصوصه ( نور يملوه ) اى يظهر عليه او يرفعه من كثرة ضيائه وشدة بهائه وقوة صفائه ( يحسبه ) بكسر السين وفتحها اى يظن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او انفه الوضئ ( من لم يتأمله ) اى وجهه ( اشم ) مفعول ثانٍ ليحسبه والاشم الطويل قصبة الالف قال الجوهري وهو من ارتفع وسط قصبة انفه مع استواء اعلاه واشراف ارنبته قليلاً من متناه فان كان فيه احديداً فهو اتنى ( كث اللحية ) بتشديد اللام اى غزير شعرها وكثير اصلها وفي رواية كان كثيف اللحية وفي اخرى عظيم اللحية ذكره ميرك شاه رحمه الله تعالى فما في شرح الشامل

لابن حجر المكي من قوله غير دقيقة ولا طويلا ينافي الرواية والدراية لان الطويل مسكوت عنه مع ان عظم اللحية بالاطول غير مستحسن عرفا كما ان الطول الزائد على القبضة غير ممدوح شرعا ثم هذا لا ينافي ماورد عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما مرفوعا من سعادة المرء خفة لحيته كما رواه الاربعة فان الكشف والخفيف من الامور الاضافية فيحمل على الاعتدال الذى هو السكمال في جميع الاحوال ولا يبعد ان يحمل الكشف على اصله والخفيف على عدم طوله وعرضه واما قول الفقهاء في تعريف اللحية الخفيفة هي ما تظهر البشرية من تحتها فحدث اصطلاحا ومبنى الاحاديث هذه على المعنى اللغوى تصحيحا واصلاحا ( ادعيج ) اى فى العين وهو شدة سواد الحدقة مع شدة بياضها ( سهل الخدين ) اى سائلهما غير مرتفع الوجنتين ( ضليع الفم ) اى عظميه او واسعاه والعرب تمدح عظميه وتذم صغيره ولعله للإيماء الى سعة الفصاحة وظهور اثر الملاحة ( اشنب ) بمعجمة فنون فموحدة اى ابيض الاسنان او الشنب رونقها وماؤها وبهاؤها ( مفلج الاسنان ) بتشديد اللام المفتوحة اى مفرج الثنايا لحديث على افاج الثنايا ولان تباعد الاسنان كلها عيب ( دقيق المسربة ) بضم الراء مادق من شعر الصدر كالخيط سائلا الى السرة ( كأن ) بتشديد النون ( عنقه ) اى رقبته وجيده ( جيد دمية ) بضم المهملة صورة تعمل من عاج او رخام او غيرها ويتأق فى تحسينها ويبالغ فى تزيينها حال كون عنقه ( فى صفاء الفضة معتدل الخلق ) بفتح الخاء اى متناسب الاعضاء فى الحسن والبهاء ( بادنا ) اى عظيم البدن من جهة اللحم او خلقه العظيم وليس معناه السمين الضخم بل صاب الجسم غير مسترخى اللحم كما قال ( متماسكا ) اى ليس بمسترخى اللحم وروى متماسك بالرفع اى هو متماسك يمسك بعضه بعضا لشده ولا ينافية ماورد من انه عليه السلام كان ضرب اللحم اى خفيفه يعنى بالاضافة الى السمين البطين ( سواء البطن والصدر ) بالاضافة اى مستويان لا يرتفع احدهما على الآخر فهما معتدلان ( مشيح الصدر ) بضم ميم وكسر معجمة فتحنية فمهمة اى بادية وظاهره لا نظام ولا انخفاض به كما انه لا ارتفاع له وروى بفتح الميم ومهملتين من المساحة او السياحة اى عريضه وهو ايماء الى سعة صدره فى امره وانشرأح قلبه بحكم ربه ( بعيد ما بين المنكبين ) اى وسيع ما بين الكتف والعنق قال ههنا بعيد وفيما سبق عظيم فعظمه اما لبعده فهما سواء او هناك كثير اللحم وهنا بعيد فهما موصوفان وما موصولة ( ضخم الكراديس ) اى عظيم رؤس العظام وجسيمها جمع كردوس وهو رأس العظم او كل عظمين التقيا فى مفصل كالمسكين والوركين ( انور المتجرد ) بفتح الراء المشددة وهو ماجرد عنه ثوبه من جسده ( موصول ما بين اللبة ) بفتح اللام وتشديد الواو واحدة اى موضع القلادة وهو الصدر والنحر وما موصولة ( والمسرة بشعر ) متعلق بموصول ( يجرى كالخط ) بتشديد الطاء المهمة اى يمتد مشابها للخط المستطيل وهو ما سبق من معنى المسربة يشبهه بجرى الماء وهو امتدادة فى سيلانه ( عارى الثديين ) بفتح فسكون اى ليس عليهما

شعر وقيل لحم ويؤيد الاول قوله (ماسوى ذلك) اى ماسوى الخط والمعنى الا ماسبق  
من شعر المسربة وروى ماسوى ذلك (اشعر الذراعين والمنكين واعلى الصدر) جمع اعلى  
اى ما فوقه فان جميعها كثير الشعر لما تقدم ان ما بعده قليل الشعر واما ماورد عن على  
كرم الله وجهه على ما فى حسان المصابيح من انه عليه الصلاة والسلام كان اجرد والاجرد  
هو الذى لا شعر عليه فيحمل على انه اريد بالاجرد ضد الاشعر والمعنى انه لم يكن على  
جميع بدنه شعر لا الاجرد المطلق (طويل الزندين) بفتح فسكون اى عظمى الذراعين  
من اليدين (رحب الراحة) بفتح فسكون وقد يضم اوله اى وسيع الكف وهو قد يكون  
كناية عن نهاية الجود وغاية الكرم (شئ الكفين والقدمين) بسكون المثناة وقيل  
بالفوقية وهما لغتان على ما فى القاموس اى يميلان الى غاظ وقصر او الى غاظ فقط ويحمد  
ذلك فى الرجال لانه اشبه لقبضهم وبطشهم واغوى لمشيههم وثباتهم ذكره ابن الاثير  
فى المثناة (سائل الاطراف) بالسين المهملة واللام اسم فاعل (او قال) شك من الراوى  
(سائن الاطراف) بالنون وهما بمعنى اى ممتدها وقد تبدل اللام نونا ذكره الدجى وزيد  
فى نسخة صحيحة وسائر الاطراف بالراء وبدل عليه ذكره فى كلام المصنف عند حل مشكله  
وقد قال ابن الانبارى روى سائل الاطراف او قال سائن بالنون وهما بمعنى واحد تبدل  
اللام من النون ان صحت الرواية بها واما على الرواية الاخرى وسائر الاطراف فاشارة الى  
ضخامة جوارحه كما وقعت مفصلة فى الحديث قال الانطاكى هو بواو العطف اى وسائر  
اطرافه ضخمة (سبط العصب) بفتح سين مهملة وسكون موحدة وفى نسخة بكسرها وروى  
بتقديم الموحدة والعصب بفتح المهملة على ما فى الاصول المصححة والنسخ المعتبرة واما قول  
الحلبى هو تصحيف والصواب بالقاف فهو عن صوب الصواب تحريف والمعنى ممتدة اطراف  
مفاصله ومثناة من غير تمقد وتواء وروى القصب بالقاف قال الهروى وهو كل عظم عريض  
كاللوح وكل الجوف فيه مخ كالساعد رواه ابن الانبارى قالوا وهو الاشبه والمراد عظام  
ساعديه وساقيه باعتبار طولهما (خصان الاخصين) بضم الخاء المعجمة الاولى مبالغة  
من الخص اى شديد تجافى اخصى القدم عن الارض وهو الموضع الذى لا يلبص بها منها  
عند الوضع (مسيخ القدمين) اى ملساوين لينين لانتواء بهما وهو بفتح الميم وكسر المهملة  
قال الحجازى ويروى بضم الميم وشين معجمة (ينبو عنهما الماء) على زنة يدعو اى يابى  
عن قبولهما وقوفه فيهما للاستهما (اذا زال) اى عن مكانه (زال ثقلها) بضم اللام المشددة  
ويروى قلعا بكسر اللام وسكونها ويروى اذا مشى ثقلع اى رفع رجله من الارض  
رفعا بقوة كأنه يتثبت فى المشية بحيث لا يظهر منه العجلة وشدة المبادرة عملا بقوله تعالى  
واقصد فى مشيك اى لا مشى الخلاء ولا سير متهاوت كالنساء وروى اذا مشى مشى ثقلعا  
وزيد فى نسخة صحيحة (ويخطو تكفا) بضم فاء مشددة فهمز او واو وسبق بيان مبتاه  
وتبيان معناه (ويمشى هونا) اى برفق وسكون ووقار وسكينة من غير دفع ومزاحة

لقوله تعالى وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا وهو لا ينافي قوله ( ذريع المشية )  
بالذال المعجمة وكسر الميم اى سريعتها بسعة الخطوة كما يشير اليه قوله ( اذا مشى كأنما  
يخط ) اى ينزل ( من صلب ) او فى صلب كما فى رواية اى منحدر من الارض لقوة  
مشيه وثبت خطوه فى وضعه وحطه قال الازهرى الانحطاط من صلب والتكفف الى  
قدام والتقلع من الارض قريب بعضها من بعض فى المعنى وان اختلفت الفاظها فى المبنى  
واما حديث ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ما رأيت احدا اسرع فى مشيه من رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم فحمل على السرعة المرتفعة عن ديب المتأوت لانه  
عليه الصلاة والسلام كان يثب وثوب الشطار او على ان السرعة كانت تقع فى مشيه  
عليه السلام لسعة خطوه من غير قصد له كيف وقد روى انه عليه السلام قال سرعة  
المشى تذهب بهاء المؤمن على مارواه جماعة من الحفاظ ( واذا التفت ) اى يمتة او يسرة  
او الى احد من جانبيه ( التفت جميعا ) اى مجتمعا اليه ومقبلا بكليته عليه فلا يسارق  
النظر ولا يكون كالطير الخفيف الطيش بل يقبل جميعا ويدبر جميعا ( خافض الطرف )  
اى بصره حياء من ربه وتواضعا لاصحابه ( نظره الى الارض اطول ) اى اكثر مدة  
( من نظره الى السماء ) لانه اجمع للفكرة واوسع للمبرة ( جل نظره ) بضم الجيم وتشديد  
اللام اى معظمه ( الملاحظة ) مفاعلة من لاحظ وهو مراعاة النظر بشق العين مما يلى  
البدن وكأنه اراد بها هنا حال كثرة تفكره فى امره المسالغ من توجهه بجميع نظره  
الى جانب من طريقه او الى احد من اهله ( يسوق اصحابه ) اى يقدمهم امامه ويمشى  
خلفهم تواضعا لربه وتعايلا لاصحابه وهذا فى الحضر واما فى السفر فلزيادة مراعاة اضعف  
القوم ومحافظتهم من ورائهم وكان لا يدع احدا يمشى خلفه ويقول دعوا خافى للملائكة  
قال النووي وانما تقدمهم فى سور صنع جابر لانه صلى الله تعالى عليه وسلم دعاهم  
اليه فجاءوا تبعا له كصاحب الطعام اذا دعا طائفة مشى امامهم انتهى ولا يبعد ان يقال  
انما تقدمهم مبادرة الى ما اراد من تكثير الطعام بوضع يده الشريفة عليه عليه الصلاة  
والسلام ( ويبدأ ) وفى رواية ويبدى بضم الدال اى يتبادر ( من لقيه بالسلام )  
لانه الاكمل وثوابه الافضل لما فيه من التواضع اولا والتسبب لفرض الجواب ثانيا  
ولذا عدت هذه الخصلة من السنن التى هى افضل من الفريضة وفيه اشارة الى انه يستحب  
للاكر ان يبتدىء به على الاصغر كما روى انه صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة الاسراء  
لما وصل الى مقام الانتهاء وقال التحيات لله والصلوات والطيبات وبالغ فى الثناء  
قال الله تعالى السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته فاجابه صلى الله تعالى عليه وسلم  
بقوله اللهم انت السلام ومنك السلام واليك يرجع السلام السلام علينا وعلى عباد الله  
الصالحين فقالت الملائكة اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله والحديث  
الى هنا اتفق عليه الترمذى والطبرانى والبيهقى فى روايتهم عن ابن ابي هالة وقد اقتصر

عليه السيوطي في جامعه الصغير واما باسناد المصنف على وفق ما في الشئائل للترمذي فقد قال الحسن بن علي لحاله هند لما وصل الى هذا المحل وقد حصل له الحظ الاكمل من بعض فعله الاجل ( قلت صف لي منطقه ) اى كيفية آداب نقطه وبيان اخبار صدقه ( قال ) اى هند ( كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم متواصل الاحزان ) اى وهو مما يوجب تكليل اللسان وتقليل البيان ( دائم الفكرة ) اى في امر الآخرة ( ليست له راحة ) لانه في دار محنة وهذا كله مما يقتضى قوله ( ولا يتكلم في غير حاجة ) وكونه ( طويل السكوت ) ثم ليس المراد بحزنه الما بفوت مطلوب عاجل ولا بتوقع مكروه آجل فان ذلك منهي عنه لقوله سبحانه وتعالى لكيلا تحزنوا على ما فاتكم ولما اصابكم وما ورد من دعائه عليه الصلاة والسلام اللهم انى اعوذ بك من الهم والحزن وانما المراد به التيقظ والاهتمام لما يستقبله من الامور العظام كما اشار اليه قوله تعالى حكاية عن اهل الجنة حال وصولهم الى غاية المن الحمد لله الذى اذهب عنا الحزن ان ربنا اغفور شكور واما ما نقله الحلبي عن ابن امام الجوزية من ان حديث هند بن ابى هالة في صفته عليه الصلاة والسلام انه كان متواصل الاحزان لا يثبت وفي اسناده من لا يعرف وكيف يكون وقد صانه الله تعالى عن الحزن على الدنيا واسبابها ونهاه عن الحزن على الكفار وغفرله ما تقدم من ذنبه وما تأخر فمن اين يأتيه الحزن فمدفوع بما نقله الحلبي ايضا عن شيخ الاسلام ابى العباس بن تيمية في حديث هند بن ابى هالة انه عليه الصلاة والسلام كان كثير الصمت دائم الفكر متواصل الاحزان اما لفظه فالصمت والفكر للسان والقلب واما الحزن فليس المراد به الالم على فوت مطلوب او حصول مكروه فان ذلك لم يكن من حاله انتهى وهذا تقرير لثبوت الحديث في المبني واحتياج تأويله في المعنى ثم هذا كله من هندیل على كاله حيث ذكر هذه المقدمة توطئة في مقام مقاله اجالا ثم بينه تفصيلا بقوله ( بفتح الكلام ويختمه ) اى يطالب ابتداءه وانتهاءه ( باشداقه ) اى جوائبه فله لرحب شدقه والعرب تتمدح به ( ويتكلم بجوامع الكلم جمع جامعة ) اى بالكلم الجوامع لمباين يسيرة ومعاني كثيرة وفي الحديث كان يستحب الجوامع من الدعاء اى الجامعة لمقاصد صالحة وفوائد صحيحة ( فصلا ) اى يتكلم حال كون كلامه كلاما يبين يعرفه كل احدهينا ومنه قوله سبحانه وتعالى انه لقول فصل اى بين الحق والباطل او قاطع جامع مانع ( لافضول فيه ) اى عريا من الفائدة فيكون مالا ( ولا تقصير ) اى فيه عن اصل معناه وما يتعلق بمبناه من منافعه الزائدة فيكون محلا ( دشا ) بفتح مهملة وكسر ميم فثلاثة اى كان لين الخلق سهلا ( ليس بالجافي ) اى غليظ الطبع او الذى يجفو اصحابه ( ولا المهين ) بفتح الميم وضعها قال ابن الاثير فالضم من الالهانة اى لايهين احدا من الناس فتكون الميم زائدة والفتح من المهانة اى الحقارة فتكون الميم اصلية انتهى ومنه قوله تعالى حكاية عن فرعون ام انا خير من هذا الذى

هو مهين اى حقير ( يعظم النعمة ) اى نعمة الله ( وان دقت ) اى قلت وصغرت ( لا يذم  
شيئاً ) اى من نعمه سبحانه وتعالى او احداً من خلقه لئلا تهت عن البذاء والاذى مع قوله  
( لم يكن يذم ) اى يعيب ( ذواقاً ) بفتح اوله وتخفيف واوه اى مأكولاً ومشروباً واما  
حديث ان الله لا يحب الذواقين والذواقات فيعني بهما سريع النكاح وسريع الطلاق  
( ولا يمدحه ) اى لئلا تهت ساحة قلبه عن الرغبة الى غير ربه فيميل الى التمتع بمتاع  
الحياة الدنيا والتوجه الى حظ نفسه منها ليرتب عليه مدحها وذمها قيل لبعضهم ما بال  
عظة السلف تنفع وعظة الخلف لا تنجح فقال علماء السلف ايقاظ والناس نيام  
وعلماء الخلف نيام والناس موتى او كالانعام ( ولا يقام لغضبه اذا تعرض للحق )  
ببناء المفعول فيهما والمعنى لا يقوم احد من الخلق لدفع غضبه اذا تعرض احده في امر  
ربه ( بشئ ) اى بسبب ما مور او منى وروى لشيء باللام اى لاجل امر وحاصله انه  
اذا تعدى الحق لم يقم لغضبه شيء ( حتى ينتصر له ) اى يقوم بنصرة الحق الواجب  
في حقه وهذا غاية لعدم التعرض لغضبه ( ولا يغضب لنفسه ) اى لحظها وبسببها  
( ولا ينتصر لها ) اى لجرد حقها ( اذا اشار ) اى بوقت خطابه فيما بين اصحابه ( اشار  
بكفه كلها ) قصداً للفهام ودفعاً للابهام واستثنى منه حال ذكر التوحيد والتشهد  
حيث كان يشير بالمسبحة الى تحقيق المرام ( واذا تعجب ) اى من شيء عظم وقعه عنده  
( قلبها ) بتشديد اللام وتخفيفهما اى قلب كفه الى السماء للايماء الى انه فعل الرب  
وانه ينقلب عن قرب حال ما به العجب ( واذا تحدث ) اى تكلم ( اتصل ) اى كلامه  
( بها ) اى مقروناً بكفه واشارته اليها تأكيداً بسببها وتصحيف الدلجى حيث  
وضع الفاء موضع التاء ثم قال اى قصد من قولهم فصل علينا اى خرج من طريق  
او ظهر من حجاب قاصداً بها ( فضرِبَ باهامة اليمى راحته اليسرى ) ويروى براحته  
اليمنى باطن ايهامه ولعل اختلاف الرواية بناء على تعدد الحالة في الرؤية هذا بيان كيفية  
اتصال كلامه بها وهذا عادة من تحدث بامر مهم وفعل لم تأكيدا بالجمع بين تحريك اللسان  
وبعض الاركان على ان له وقفاً في الخطب والشان وتوجهاً من جانب الجنسان فكانه  
بكلية متوجه الى حصول قضيته ( واذا غضب ) اى ظهر اثر غضبه على احد  
( اعرض ) اى عنه ليبعد منه ويسهل امره ( واشباح ) بشين معجمة وحاء مهملة في آخره  
اى مال وانقبض ذكره الانطاكى تبعاً للمصنف والظاهر ان يقال بالغ في اعراضه بصفح  
عنقه عنه ممثلاً لقوله سبحانه وتعالى فاعرض عنهم واصفح ( واذا فرح ) اى حصل له  
سرور ( غص طرفه ) بفتح فسكون اى غمض عينيه او خفض بصره واطرق رأسه  
تواضعاً لربه وتباعداً عن حصول شره واشهره ( جل ضحكك التبسم ) اى معظم انواع  
ضحكك التبسم وهو بالاصوت فيه مطلقاً وقد روى ان يحيى اذا لقي عيسى عليهما  
السلام يلقاه عيسى متبسماً ويلقاه حزينا يشبه باكيها فقال يحيى لعيسى اراك تبسم

كانك آمن وقال عيسى ليحي اراك تحزن وتبكي كأنك آيس فاحمى الله اليهما احبهما الى  
 اكثر كما تبسما ولعل يحي كان غلب عليه القبض والخوف لكونه مظهر الجلال وعيسى  
 غلب عليه البسط والرجاء لانه مظهر الجمال والكمال وهو كون الجلال ممزوجا بغلبة  
 الجمال لقوله الانسى في الحديث القدسي سبقت رحمتي غضبي وفي رواية غلبت  
 ( ويفتر ) بتشديدراء اى يبدي اسنانه ضاحكا ( عن مثل حب الغمام ) اى البرد النازل  
 من السحاب حال البرد ( قال الحسن ) اى ابن على ( فكتمتها ) اى اخفيت هذه الحلية  
 او هذه الرواية ( عن الحسين بن على زمانا ) اى اختبارا وامتحانا ( ثم حدثته ) اى اخبرته  
 بهذا الحديث اى ليتبين اطلاعه عليه ( فوجدته قد سبقني اليه ) اى مع زيادة فضيلة  
 وجدت لديه كما بينه بقوله ( فسأل اياه عن مدخل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 ومخرجه ) بفتح العين فيهما ( ومجلسه ) بكسر اللام اى عن كيفية دخوله وخروجه  
 وجلوسه او عن احوال مجلسه وهو مكان جلوسه وهو بكسر اللام سواء كان مصدرا  
 او مكانا وقال الحلبي هو بفتح اللام اى هيئة جلوسه وهو خطأ فاحش لان الجلسة بكسر  
 الجيم هو الموضوع للنوع والهيئة ( وشكله ) بفتح اوله وجوز كسره وهو يحتمل صورته  
 وسيرته لكن الثانى هو المراد هنا لتقدم ما تعلق بالاول ولقوله فيما سياتى فسألته عن سيرته  
 ( فلم يدع منه شيئا ) اى فلم يترك الحسن شيئا من متعلقات جميع ما ذكر الا وقد سأله وحققه  
 وهذا من كمال انصاف الحسن وجمال خلقه المستحسن ثم هذا بطريق الاجمال واما بطريق  
 التفصيل فكما بينه بقوله ( قال الحسين سألت اباى ) اى عليا كرم الله وجهه ( عن دخول  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى زمان دخوله وكيفية وصوله وهذا من قبيل  
 رواية الاكابر عن الاصاغر او من رواية الاقران فان ما بينهما تفاوت قليل من الزمان  
 ( فقال ) اى على ( كان دخوله ) اى في بيته ( لنفسه ) اى لحقه خاصة ولاهل بيته  
 عامة حال كونه ( مأذونا له ) اى من عند ربه ( في ذلك ) اى فله الاجر الجزيل والثناء الجليل  
 لما هنالك وقيل كان مأذونا له ان يدخل حيث شاء من بيوته لانه سبحانه وتعالى لم يوجب  
 قسما عليه في زوجاته وقيل معناه انه لا يدخل بغير استئذان ( فكان اذا أوى ) بالقصر  
 هو الاولى ومنه المأوى اى وصل الى منزله واستقر في محله ( جزأ ) بتشديد الزاء  
 فهمز اى قسم ( دخوله ) اى زمنه ( ثلاثة اجزاء ) اى اقسام ( جزأ لله تعالى ) بالنصب  
 يعبد في النوافل كالاشراق والضحى ونحوها من الامور الكواامل ( وجزأ لاهله )  
 اى يدبر امرهم وحالهم ويصلح شأنهم ومآلهم فيآلهم ( وجزأ لنفسه ) اى لاستراحتهم  
 كالقبولة ونحوها ولورود وفود ضرورة قضية الجأت بعض الناس الى الدخول عليه  
 والمشورة بين يديه وعرض احوال الجهاد واعمال العباد وامثال ذلك عليه وهذا معنى  
 قوله ( ثم جزأ جزءه بينه وبين الناس ) اى من خواص اصحابه وزمرة احبابه ( فيرد )  
 اى في بعض زمن نفسه ( ذلك ) اى نفعه لما هنالك ( على العامة ) اى الذين لم يقدرُوا



عليه في تلك الحالة ( بالخاصة ) اى بواسطتهم وحصول رابطتهم وقد قال ابن الاثير اراد ان العامة كانت لاتصل اليه في هذا الوقت فكانت الخاصة تخبرهم بما سمعوا منه فكانه اوصل الفوائد الى الخاصة بالعامة وقيل ان الباء بمعنى عن اى يحمل وقت العامة بعد الخاصة فيكونون بدلا منهم ( ولا يدخر ) اى لا يخفى من العلم او المال ( عنهم شيئا ) اى مما ينفعهم واصل يدخر بالدال المهمة المشددة يذخر بالمعجمة قلبت التاء دالا مهمة لاتحاذها مخرجا فصار يذخر بمعجمة فهملة ثم ادغم بالمهملة بعد قلب المعجمة بهار هذا نطق الاكثر ومنه قوله تعالى وادكر ( فكان ) كذا في النسخ وكان الظاهر بالواو ( من سيرته ) اى من حسن طريقته ( في جزء الامة ) اى امة الاجابة لشريعته ( ايتار اهل الفضل ) اى اختيارهم لاعتبارهم ( باذنه ) اى بامرهم اكرامهم ونفعا لمن تبعهم او بامر اهل الفضل ومنه حديث الشراب في الغلام وهو ابن عباس رضى الله تعالى عنه مع الاشياخ ابي بكر وعمر فاستأذن فأذنوا له ( وقسمه ) بفتح القاف اى قسمته كما في نسخة صحيحة وهو مصدر مضاف اما الى الفاعل او المفعول اى قسمة الجزء او قسمة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اياه ( على قدر فضاهم ) اى الافضل فالافضل ( في الدين ) اى بالعلم والعمل المتعاق به المسمى بالتقوى لقوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقيكم لا بمجرد النسب ومقتضى الحسب او كثرة الذهب ثم هم مع تفاوتهم في مراتب الفضيلة متفاوتون في مقدار استحقاقهم بحسب الحاجة كما يشير اليه قوله ( منهم ذو الحاجة ومنهم ذو الحاجةين ومنهم ذو الخواص ) اى ثلاثا فاكثر وهو جمع حاجة من غير قياس وقيل جمع حاجبة ( فيتشاغل بهم ) اى على حسب منافعتهم ( ويشغلهم ) بفتح الياء والغين لا بضم اوله وكسر ثالثة فانه لغة رديئة ( فيما اصاحهم ) اى ذلك الوقت وفي نسخة يصاحهم ولم يله من قبيل حكاية الحال الماضية ( والامة ) بالنصب عطف على الضمير فالتقدير ويصاح عامة الامة ( من مسألته ) وروى من مسألتهم ( عنهم ) اى من اجل سؤاله عن احوالهم وتفقده لاعمالهم وجعل الدلجى من بيان الماوهو غير صحيح في المعنى لانه لو اريد هذا المعنى لقال من مسألتهم عنه كما لا يخفى ( واخبارهم ) اى ومن اجل اخباره ايانهم ( بالذى ينبغي لهم ) اى يصلح لهم خاصة اولل العامة كافة ( ويقول ) اى في جميع المراتب ( لبياغ ) بالتشديد والتخفيف ( الشاهد ) اى ليوصل الحاضر ( منكم الغائب ) اى الموجود او من سيوجد في عالم الوجود ماسمعه منى ولولب المعنى خلافا لبعضهم من الصحابة كالصديق ومن التسابيين كابن سيرين وابي حنيفة وبعض علماء الامة وقيل المراد بالشاهد الصحابي الاكبر والغائب الاصغر او الشاهد الصحابي والغائب التابعي او الشاهد العالم والغائب الجاهل ومنه قول القائل شعر

اخو العسلم حى خالد بعد موته \* واوصاله تحت التراب زميم  
وذو الجهل ميت وهو ماش على الثرى \* يعد من الاحياء وهو عديم

او الشاهد الحضري والغائب البدوي او الشاهد السماع والغائب من لم يسمع او الشاهد  
الذكور والغائب الاناث او الشاهد المسلم والغائب الكافر وروى الشاهد الغائب بدون  
منكم (وابلاغوني) اى اوصلوا الى (حاجة من لا يستطيع ابلاغى حاجته) وروى ابلاغ  
حاجته (فانه) اى الشان (من ابلاغ سلطانا) اى نبيا وخليفة او قاضيا او حاكما او اميرا  
او وزيرا او لوسلطانا جائرا (حاجة من لا يستطيع ابلاغها) اى بنفسه الا بكلفة ومشقة  
(ثبت الله قدميه) اى على الصراط او فى الموقف (يوم القيامة) لما قام بحق الاخوة وثبت  
فى مقام الرحمة والشفقة (لا يذكرك عنده) بصيغة المجهول (الاذلك) اى الذى ينشأ عنه  
نفعهم ويترتب عليه رفهم (ولا يقبل) اى هو (من احد غيره) اى غير ما فيه منفعة  
هنالك ولا يبعد ان يقرأ ولا يقبل بصيغة المفعول فتأمل (قال) اى على (فى حديث سفيان  
بن وكيع) اى بروايته خاصة (يدخلون روادا) بضم فتشديد اى حال كونهم طالين  
منه العلم وملتزمين منه الحكم وروى بكسر اوله مخففا على انه مصدر ر اى يخينون وقت  
الوصول اليه وروى لو اذا باللام والذال المعجمة اى ملتجئين اليه ومتحصنين ممتنعين به  
او متقربين لما عنده (ولا يفرقون) اى لا يفرقون بعد دخولهم (الاعن ذواق)  
بفتح اوله اى عن علم وحكم وحلم يكتسبونها منه او عن مذوق من مأكول او مشروب  
يخضر عنده واقتصر اهل الذوق على الاول فتأمل وان كان الجمع ان تصور او تيسر فهو  
الاكمل بالنسبة الى الكمل (ويخرجون ادلاء) جمع دليل اى هداة (يعنى فقهاء) اى  
علماء بالكتاب والسنة قال التلمسانى هذا القول لابن ساذان على ما نقله بعض الشيوخ  
وروى بذلك معجمة اى متواضعين او منقادين (قلت) القائل هو الحسين بالتصغير لابه  
رضى الله تعالى عنهما (فاخبرنى عن مخرجه كيف كان يصنع فيه) لاتباع فى جميع افعاله  
من دخوله وخروجه وسائر احواله (قال) اى على (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم يخزن لسانه) بضم ز اى يجمعه مخزونا ومحبوسا ومنعوطا (الافيا يعنيه) بكسر  
النون اى يهضمهم وينفعهم وفى نسخة من الامانة اى يساعدهم ويقوى دينهم من جواهر  
افظه وزواجر وعظه ومنه

اذ المرء لم يخزن عليه لسانه فليس على شئ سواه يخازن

(ويؤلفهم) بتشديد اللام اى يوقع الالفة بينهم من سحائب كرمه وسواكب نعمه فيجمعهم  
(ولا يفرقهم) بتشديد الراء اى لا يتكلم بما ينفرهم لانه برحمة من الله لان لهم (يكرم)  
من الاكرام اى يعظم (كريم كل قوم) اى رئيسهم وشيوخهم ويقول ايضا اذ اتاكم كريم  
قوم فاكرموا كبروا ابن ماجة وغيره (ويؤليه) بتشديد اللام اى يجعله واليا (عليهم)  
اى تألفاه وبهم (ويحذر الناس) اى لقوله تعالى واحذرهم ان يفتنوك عن بعض ما نزل الله  
اليك ثم عطى بالفسير قوله (ويحترس منهم) اى تحفظ عنهم فى الحديث الحزم سوء  
الظن وفى افظا حترسوا من الناس بسوء الظن والمعنى لا تشقوا بكل احد منكم فانه اسلم اليكم فهو لا ينافى

قوله تعالى ان بعض الظن اثم او فيحذر من الغائب ويحترس من الحاضر والمراد من الناس جنسهم كالاعرابي لاجمعهم في هذا الباب (من غير ان يطوى) بكسر الواو اى يمنع (عن احد) وفي نسخة على احد (بشره) بكسر الموحدة اى بشاشة بشرة وجهه وطلاقة (وخلقه) اى حسن عشرته وطراوته وهذا في حق من حضر منهم في خدمته اذا وجدوا (ويتفقد اصحابه) اى يتعرف احوالهم اذا غابوا وفقدوا (ويستل الناس عما في الناس) اى مما يوجب التفقد والتفحص للاستيناس (ويحسن الحسن) بتشديد السين وتخفف اى يبين حسن ما يكون حسنا ويجعله مستحسنا (ويصوبه) بتشديد الواو اى يحكم بكونه صوابا ترغيبا فيه وتحريرا عليه وروى ويقويه (ويقبح القبيح ويوهنه) بتشديد الباء والهاء مشددة او مخففة بعدها نون اوياء اى يظهر قبحه وضعفه تنفيرا عنه وتحذيرا منه (معتدل الامر) اى كان امره وشانه كله في غاية من الاعتدال ونهاية من كمال الجمال مما للقلب فيه راحة وللمعين قرة (غير مختلف) حال مؤكدة اى غير مفرط ولا مفراط او غير متناقض ولا متعارض (لا يغفل) بضم الفاء اى لا يظهر الغفلة بالمرة لارباب الصحبة (مخافة ان يغفلوا او يملوا) بفتح ميم وتشديد لام اى يسأموا واو للتويع (لكل حال) اى من احوال الدنيا والعقبى (عنده عتاد) بفتح مهملة ومثناة فوقية اى عدة زاد ومعدن (لا يقصر عن الحق) اى لا يفرط في اقامته (ولا يجاوزه الى غيره) اى ولا يتعدى عن غاية مرتبته (الذين يلونه) اى يقرّبونه (من الناس خيارهم) مبتدأ وخبر (وافضلهم عنده اعمهم نصيحة) اى لله وكتابه ورسوله وائمة المسلمين وعاتمهم كافة وقد ورد خير الناس انفعهم للناس والنصيحة الخلوص لغة وهى كلمة جامعة يعبر بها عن جملة ارادة الخير للمنصوح بها خالصة (واعظمهم عنده منزلة احسنهم مواساة) اى مشاركة في الرزق والمعيشة قلبت همزتها واوا بدليل حديث ما احد عندي اعظم يدا من ابى بكر آسأنى بنفسه وماله وآسأه بالهمز على من واساه وقيل لا تكون المواساة الامن كفاف (وموازرة) اى معاونة من الوزر بمعنى الماعجأ او بمعنى الحمل وروى بالهمز مكانه من الأزر بمعنى الظهر لان منه قوة البدن فوازره بمعنى قواه ووقع في اصل الدلجى تقديم موازرة وهو مخالف للاصول المعتبرة (ثم قال) اى الحسين بن على رضى الله تعالى عنهما (فسألته) اى ابى (عن مجلسه) اى جلوسه صلى الله تعالى عليه وسلم او مكانه وكيفية حاله ومراتب شانه ولذا ابدل منه بقوله (عما كان يصنع فيه) اى فى جلوسه او مجلسه وقد اغرب الدلجى حيث قال هنا ايضا ماسبق له من انه بفتح اللام كما تقدم قريبا والظاهر انه يجوز بكسر اللام وقد تقدم ان فتحها خطأ مبنى ومعنى (فقال) اى على (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يجلس) اى بعد قيامه من نوم او غيره (ولا يقوم) اى بعد جلوسه (الاعلى ذكر) اى من افادة علم وذكر او بيان حمد وشكر عملا بقوله تعالى الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم (ولا يوطن الا ماكن) من الايطان او التوطنين اى لا يجعل

لنفسه مجلسا معينا يعرف به بحيث لا يجلس في غيره ( وينهى ) اى غيره ايضا ( عن  
 ابطائها ) اى اتخاذها معينة وقيل مصلى لصلاته المينة فروى الحاكم وغيره انه صلى الله  
 تعالى عليه وسلم نهى ان يوطن الرجل المكان يصلى فيه وفي رواية نهى عن ان يوطن  
 الرجل في المكان بالمسجد كما يوطن البعير والمعنى انه نهى ان يألف الرجل مكانا معلوما  
 من المسجد مخصوصا يصلى فيه كالبعير لا يأوى من العطن الا الى مبارك قد وطنه واتخذ  
 مناخله ولعله اريد به خصوص من لم يألف من المسجد مكانا يفتى به او يدرس فيه فانه  
 ان يقيم من سبقه اليه لئلا يتفرق اصحابه عليه ولكن الاولى ان لا يلتزم جلوسه لمكان  
 معين بحيث لا يتقدم ولا يتأخر عنه نظرا الى صوم النهى ورخص الامام بوقوفه في موضع  
 معين من محراب المساجد للضرورة ولعل نهى غيره مخافة دخول الرياء والسمة في الطاعة  
 ثم رأيت النووي صرح به حيث قال وانما ورد النهى عن ابطان موضع من المسجد  
 للخوف من الرياء ونحوه والا فلا بأس بملازمة الصلاة في موضع من البيت الحديث  
 عقبان بن مالك فلم يجلس يعنى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين دخل البيت ثم قال  
 ابن نجب ان اصلى من بيتك فاشرت الى ناحية من البيت الحديث وقال التلمساني كان  
 مقعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عند العمود الخلق وكان لاصحابه مواضع فيه  
 معروفة الا ما كن وقال بعض الشيوخ نهى عن ذلك لوجوه احدها خوف الرياء والسمة  
 والتظاهر بالملازمة والثاني ان يغيب فيقع الناس فيه فيأثمون به والثالث ان يرى انه  
 استحقه دون غيره قلت والرابع انه يعتقد عدم جوازه في غيره كما قيل في كراهة  
 تعيين سورة في صلاته وينبى ان يستثنى ملازمة المواضع المأثورة كما انه استثنى  
 ماورد في قراءته الآثار المسطورة ولا يبعد ان النهى مختص بموضع يتبارك الناس  
 بالصلاة فيه كتحته الميزاب والمقام والمحراب والله اعلم بالصواب ( واذا انتهى الى قوم )  
 اى جالسين او الى مجلسهم ( جلس حيث ينتهى به المجلس ) ولم يتقدم عليهم ولم يتميز  
 عنهم بل كان يجلس حيث اتفق معهم فان شرف المكان بالمكين دون العكس المبين  
 ( ويأمر بذلك ) تأكيد الامر بالقول بالضمه الى الفعل ويقول ان الله يكره عبده  
 ان يراه متميزا عن اصحابه ( ويعطى كل جلسائه نصيبه ) اى من مباشرته ومحادثته ( حتى  
 لا يحسب جلسائه ) اى لا يظن مجلسه ( ان احدا اكرم عليه منه ) اى من غاية استجلاب  
 خاطره ونهاية جبر حال ظاهره ( من جلسه اوقامه ) اى وافقه في جلوسه  
 اوقامه بمعنى جلس معه اقام ( حاجة ) اى عارضة لصاحبه ( صابره ) اى بالغ  
 في حبس نفسه للصبر معه ( حتى يكون هو المتصرف عنه ) اى بعد انقضاء حاجته منه  
 ( من سألها حاجة لم يردده ) بفتح الدال وضمها ( الابهى ) اى الابتضائها او وعدائها  
 كما بينه بقوله ( او يمسور ) اى بتأيسره ( من القول ) وهو يشمل دعاءه له بحصولها  
 فاللتنويع وفيه ايماء الى قوله تعالى واما تعرضن عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها

فقل لهم قولا ميسورا ( قدوسع الناس ) بالنصب اى عمهم ( بسطه وخلقه ) اى بسط  
يده وانبساط خلقه وسماحة نفسه وسعة كرمه ( فصار لهم ابا ) اى من كمال الشفقة وحسن  
تأديب الترتبة لان نبى كل قوم بمنزلة ابيهم كما قال تعالى ملة ابيكم ابراهيم وفى قراءة  
شاذة بعد قوله سبحانه وتعالى وازواجه امهاتهم وهو اب لهم ( وصاروا عنده  
فى الحق ) اى فى حق الرحمة والرافة ( متقاربين ) اى كالأولاد عند الوالدين متساوين  
فى اصل المحبة ( متفاضلين فيه بالتقوى ) اى عن المعصية والتقوى على الطاعة  
لقوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم ( وفى الرواية الاخرى ) اى عنه او عن غيره  
( وصاروا عنده فى الحق سواء ) اى فى حكم الحق للخصومة او فى اصل حق المودة مستوين  
( مجلسه مجلس حلم ) اى وقار وسكينة ( وحياء وصبر وامانة ) اى لامقام وقاحة وخفة  
وخيانة ( لا ترفع فيه الاصوات ) لقوله تعالى ان الذين يغضون اصواتهم عند رسول الله  
الآية وهذا بيان لحلمهم وحياتهم ( ولا تؤن فيه الحرم ) وضبطهما تقدم اى لا يذكرون  
فيه بسوء وهذا بيان لصبرهم وامانتهم ( ولا تنى ) بضم اوله فسكون نون وفتح  
مثلثة اى لا تشاع ولا تذاع ولا تذكر من النشاء وهو اعم من ذكر الحسن والقيبح وخبر الخير  
والشر وقيل مختص بالشر وهو فى هذا المقام اظهر فتدبر وفى نسخة بمثناة فثناة فنون  
اى لاتماد ( فثناته ) بفتح ثين وقد تسكن اللام اى زلات مجلسه وعثرات من حضر فى مقام  
انسه والمعنى لم يكن لمجلسه فثنة فتقل فالن فى منصب على القيد والمقيد كقوله تعالى  
لا يستنلون الناس الحافا اى اصلا ( وهذه الكلمة ) اى الجملة الاخيرة وهى ولا تنى فثناته  
نابتة ( من غير الروابطين ) اى المذكورين فى سند هذا الحديث ( يتعاطفون ) اى  
فيه كما فى نسخة صحيحة اى فى مجلسه خصوصا يتحابون ويتراحون ( بالتقوى ) اى  
بسببها لحديث ابن داود والترمذى لا تنزع الرحمة الا من شقى او بحسب تفاوت مراتبها  
حال كونهم ( متواضعين ) اى بعضهم لبعض كما قال تعالى اذلة على المؤمنين اعزة على  
الكافرين وكما قال اشداء على الكفار رخاء بينهم ( يوقرون فيه ) اى فى مجلسه خصوصا  
الكبير ( اى فى السن او الرتبة بما يجب له من العظمة ) ويرحون الصغير ( اى بمقتضى  
الشفقة ) ويرفدون ( بضم الفاء وكسرها وحكى فتحها وفى نسخة من الارفاد اى  
يعينون ويعيشون ( ذا الحاجة ) ويعطون صاحب الفاقة وقيل رفق اعطى وارفده اعانه  
وارفد بالكسر هو العطاء ) ويرحون الغريب ( اى لبعده عن بلاده واصحابه ومفارقة  
اولاده واحبابه ) ثم قال ( اى الحسين بن على رضى الله تعالى عنهما ( فسألته ) اى ابنى  
( عن سيرته صلى الله تعالى عليه وسلم فى جلساته ) اى عن طريقته فى حقهم حال حضورهم  
فى خدمته ( فقال ) اى على ( كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دائم البشر ) اى غير  
مقيد طلاقة وجهه وبشاشة بشرته بوقت دون وقت فى حاله ( سهل الخلق ) اى لين الطبع مع  
عموم الخلق ( لين الجانب ) بتشديد النحبة وتخفف اى فى كمال من الرفق ( ليس بلفظ ) اى

سبي الخلق ( ولا غايظ ) اي سبي القلب ( ولا سخاب ) اي صياح وفي رواية ولا سخوب  
والصاد لغة فيهما وكلاهما للمبالغة الا ان النفي لاصل المعنى لالا زيادة والاظهر ان الكلمة  
بوضعها للنسبة كتمار ومنه قوله تعالى وماربك بظلام للعبيد وجاء في حديث المنافقين  
خشب بالليل سخب بالنهار اي اذا جن عليهم الليل سقطوا نياما كالخشب فاذا اصبحوا  
تسახبوا على الدنيا تهالكوا عليها وتمالؤا اليها وفي رواية في الاسواق فلما راد نفي  
رفع الصوت بالخاصة والمشجرة على ما هو المعروف في العادة فلا ينافي ما ورد من أنه  
كان اذا دخل السوق قال لا اله الا الله وحده لا شريك له الى آخره مع غيره مما ثبت  
من الادعية في اثره ( ولا فحاش ) اي ذى فحش من كلام غليظ ( ولا عياب ) اي  
على احد قولا وفلا مرضيا او في غيبة احد او لما كول ومشروب كما سبق ( ولا مداح )  
اي مبالغ في مدح احد ويروى بالراء اي كثير المزعج لما ثبت في وصفه من مدحه  
ومزحه احيانا واما ما وقع عند شارح بالراء فتصحيح لمخالفة الاصول وان قال انه من  
المرح وهو الفخر والتعجب ( يتعافل عما لا يشتهي ) اي بما لا يجب على احد فيه ان ينتهي  
( ولا يؤيس منه ) بالبناء للفاعل او المفعول من اليأس ضد الرجاء على ما مرله من بيان  
المعنى ( قد ترك نفسه ) اي لم يجعل لها حظا ( من ثلاث ) اي ثلاث خصال بينها بافادة  
ابدال مع اعادة من بقوله ( من الرياء ) وكذا من السمعة فانهما من الشرك الاصغر وهذا  
انما يتبلى به من لا يعرف الله فمن يلتفت الى ما سواه ووقع في اصل التلمساني الرياء  
بدون من يفوز جره على بدل المفصل من المجمل كقوله تعالى حكاية نعبد الهك واله  
آبائك ابراهيم واسماعيل واسحق ورفعه على انه خبر لمخدوف قلت لوصحت هذه الرواية  
لجاز نصبه بتقدير اعني كما لا يخفى على ارباب الدراية ( والاكثر ) اي ومن اكثار القول  
الممل للحضار او من اكثار متاع الدنيا لكمال توجهه الى المولى والدار الآخرة التي هي  
بالاستكثار اولى واخرى ( وما لا يمينه ) اي ومما لا يمينه ولا ينفعه ولا يفيده وكيف  
لا وفي حديث الترمذي من حسن اسلام المرء تركه ما لا يمينه وقد قال سبحانه وتعالى  
والذين هم عن اللغو معرضون وهو يشمل القول والفعل وتوجه القلب واقبال العقل  
( وترك الناس ) اي ابعدهم عن ساحة ما ينقصهم ( من ثلاث ) بينها لا يابدا لها كما  
قال الدلجي بقوله ( كان لا يذم احدا ) اي بما يضع قدره ( ولا يعبره ) بتشديد التعتية  
اي لا يمينه بعيب سبق امره اذ ورد في حديث الترمذي عن معاذ مر فوما من غير اخاة  
بذنب لم يمت حتى يعمل قال التلمساني هما واحد والا كان العدد اربعا قلت الصواب  
انهما عددان لانهما متغايران وان الثالث قوله ( ولا يطلب عورته ) اي لا يسي ظنه به  
فيتجسس عن امره ويتعجب من عيبه عن خلله لقوله سبحانه وتعالى ولا تجسسوا والحديث  
ابن داود على المتبر يامشتر من اسلم بلسانه ولم يفض الايمان الى قلبه لا تؤذوا المسلمين  
ولا تعيروهم ولا تتبعوا عوراتهم فان من تتبع عورة أخيه المسلم تتبع الله عورته يميني

كشفت الله حاله وفضحه فهو من باب المشاكلة لوروده بالمقابلة وقد تمت الثلاث فمطف على ما قبلها قوله ( ولا يتكلم الا فيما يرجو ثوابه ) اى فى فعله وايجاف من عقابه فى تركه ولمسه ترك للاكتفاء اولكمال ظهوره ( اذا تكلم اطارق جلساؤه كأنما على رؤسهم الطير ) اى اكراماله واحتراما لقوله وسبق تحقيقه ( واذا سكت تكلموا ) اى تأدبا معه وزيادة استفادة منه ( لا يتنازعون عنده الحديث ) اى لا يجاذبونه بينهم كما يئنه بقوله ( من تكلم عنده انصتوا له ) اى سكتوا له او اسكت بعضهم بعضا لاجله ( حتى يفرغ ) اى من كلامه وتحصيل مراده ( حديثهم حديث اولهم ) مبتدأ وخبر متضمن لتشبيهه بليغ اى حديث آخرهم كحديث اولهم فى الرغبة اليه والنشاط لديه وعدم اللالة والسامة عليه وفى رواية حتى يفرغ حديث اولهم وروى حتى يفرغ من كلامهم حديثهم حديث اولهم ( يصحك مما يصحكون منه ) اى يحكم الموانسة وحق المجالسة ( ويتمجب مما يتعجبون منه ) تطييبا لخواطرهم وتحسينا لسرائرهم وظواهرهم ( ويصبر للغريب على الجفوة ) بفتح جيم فسكون فاء اى الغلظة والسقطة والغلظة ( فى المنطق ) اى فى العبارة وهذا كله كان دأبه فى العادة ( ويقول اذا رأيت صاحب الحاجة يطلبها ) جملة حالية او استئنافية بيانية ( فارفدوه ) بهمة قطع او وصل اى اعطوه ولو بعض كفايته او اعينوه على قضاء حاجته ( ولا يطلب الثناء ) اى ولا يقبله كما فى رواية ( الا من مكافئ ) بكسر فاء فهمز اى معتقد لثناؤه او مقصد فى ثنائه غير متجاوز الى اطرائه الاتراء يقول ولا نظرونى كما طارت النصارى عيسى ابن مريم ولكن قولوا عبدالله ورسوله فاذا قيل هو نبي الله او رسول الله فقد وصف بما لا يوصف به احد من امته فهو مدح مكافئ له وما احسن قول البردة فى هذه الزبدة

دع ما دعته النصارى فى نبيهم \* واحكم بما شئت مدحا فيه واحتكم

( ولا يقطع على احد حديثه ) اى كلامه فى اثناؤه بل ينصت له ( حتى يتجوزه ) اى يتعداه ويتخلص ( فيقطعه بانتهاء ) اى لحديثه ولو بعد فى قعوده ( اوقيام ) اى له على طريق وداعه ( هنا انتهى حديث سفيان بن وكيع ) اى شيخ الترمذى ( وزاد الآخر ) اى بسند المصنف من طريق ابى على الحافظ ابن سكرة منتهيا الى الحسن بن على راويا عن اخيه حسين رضى الله تعالى عنهم ( قلت ) اى لابي ( كيف كان سكوته صلى الله تعالى عليه وسلم قال ) اى على ( كان سكوته على اربع ) اى حالات او صفات ( على الحلم ) اى الوقار والسكينة دون الخفة والعجلة ( والحذر ) اى مما يخشى فيه من الضرر ( والتقدير ) اى تقدير الشيء بمعنى التصوير ( والتفكر ) اى فيما يحتاج اليه من التقدير ( فاما تقديره ) تفصيل على خلاف ترتيب ما اجل به ( فى تسوية النظر ) اى التأمل فى الامر او مساواة النظر بالبصر ( والاستماع بين الناس ) كما قرر فى آداب القضاء من العدالة بين الخصماء على حد سواء فى الاستواء وروى الاستمتاع بمعنى الانتفاع ( واما تفكره فقيا يبق ) اى من اعمال العقبي ( ديفى ) اى من احوال الدنيا كقوله تعالى المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير

عند ربك ثوابا وخيرا املا او فيما يبقى عند المولى ويقضى عند السوى كقوله تعالى ما عندكم  
ينفذ وما عند الله باق ( وجمع له صلى الله تعالى عليه وسلم الحلم في الصبر ) اى في حال صبره  
( فكان لا يقضيه ) بضم اوله وكسر ضاده اى لا يحمله على الغضب ( شئ يستفزه ) بتشديد  
الزاء اى يستخفه ويفزعه ( وجمع له في الحذر ) اى التيقظ في الحضر والسفر والتجسس  
عن الضرر ( اربع ) اى من الخصال الحميدة والاحوال السعيدة احداها ( اخذه بالحسن )  
اى قولاً او فعلاً ( ليقضى به ) اى علماً وعملاً سواء كان واجباً او مندوباً او مباحاً فهو  
مرفوع على انه مبتدأ خبره مقدر مقدم او على انه خبر مبتدأ محذوف هو هو او على انه بدل  
من اربع بدل الكل بتأخير الربط او بدل البعض بتقديمه على وجه شموله ويجوز نصبه بتقديم  
اعنى ايضا لا كما توهم الدجلى في اقتضائه على ضبط نصبه على انه مفعول من اجله ( وتركه  
القيس ) اى حراماً او مكروهاً او ماهو خلاف الاولى ( لينتهى عنه ) بصيغة المفعول اى لينتهى  
عنه غيره تبعاله والمعنى انه كان يترك ما يندب قبيحاً في حق غيره وان كان وجوده صحيحاً في حقه  
ليكون دليلاً على انتهائه صريحاً او ليعلم انه عامل بعلمه ومتعظ بوعظه كما قال الله تعالى حكاية  
عن شعيب عليه السلام وما تريد ان اخالفكم الى ما نهىكم عنه ( واجتهاد الرأى ) اى  
بذل الجهد في ظهور الاحرى ( بما اصلاح امته ) اى بسبب اصلاح امرهم وموجب فلاح  
اجرهم ( والقيام لهم ) اى لمصالحهم ونظام احوالهم ( بما جمع لهم امر الدنيا والآخرة )  
بنصب الامر على ما في الاصول المعتمدة على انه مفعول جزم ووقع في اصل الدجلى  
من امر الدنيا والآخرة بزيادة من وهو يحتمل ان تكون تبعية او بيانية وهو الاولى  
كما فسره بقوله من معاش ومعاد قال المصنف ( انتهى الوصف ) اى وصف نبى الله  
( بحمد الله ) تعالى اى مقرونا بحمده حيث لا يستحق الحمد سواء ولا ينبغي ان يحمد الاياه

### فصل

( في تفسير غريب هذا الحديث ) اى باعتبار مبناه ( ومشكله ) اى من جهة معناه واتما  
سمى غريباً لغرابة استعماله حيث غيره في المداولة اكثر نصيباً ويكون الى الفهم قريباً ( قوله  
المشذب ) بفتح الدال المعجمة المشددة ( اى البائن الطول ) بالاضافة اى المفراط فيه المبين  
عن قد الطوال او المفارق عن رتبة قامة الرتبة ( في نخافة ) اى حال كونه واقفاً في صفة النخافة  
التي هي ضد الضخامة ( وهو ) اى المشذب ( مثل قوله في الحديث الآخر ) اى للترديد  
والبيهق ( ليس بالطويل المعط ) بتشديد الميم الثانية فمعجمة فمهملة اى المتناهي طويلاً والممتد  
قامة واصله منعط اسم فاعل من باب الانفعال والنون للمطوعة فقالت ميا وادغمت يقال  
مغطت الحبل اذا مددته وانمطت النهار اذا امتد وفي نسخة بكسر العين المهملة ويروى بصيغة  
المفعول من باب التفعيل بالعين المعجمة والكل بمعنى ( والشعر ) بفتح العين وتسكن ( الرجل )  
بفتح راء فكسر جهم مبتدأ موصوف خبره ( الذى كأنه شط ) بضم مهم فتخفيف شين



معجزة مكسورة ( فتكسر قليلا ) اى فبقيت جعودته يسيرة وسبوطه كثيرة ومنه الترجيل وهو تسريح الشعر وتنظيفه وتحسينه لانه من الترجيل كما توهمه الدلجى لان المزيد يؤخذ من الجرد لا بالعكس ( ليس ) اى شعره الرجل ( بسبط ) بسكون الموحدة وتكسر والاول انسب بقوله ( ولاجمد ) والجملة تفسير لما قبلها او بيان لما كان عليه من اصل خلقه والحاصل انه لم يكن شديد السبوطه والجمودة وقد روى احمد وابو داود انه صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن الترجل الاغبا ولعل العلة ما ينشأ عن الكثرة مما يشعر ببطر النعمة قال النووى والسبوط بفتح الباء وكسرهما لغتان مشهورتان ويجوز اسكان الباء مع كسر السين ومع فتحها على التخفيف كما فى كتف ( والعقيقة ) وهى فى الاصل الشعر الذى يولد به الولد يقال عق عن المولود اذا حلق عقيقته يوم سابع ولادته وذبح عنه شاة وسميت باسمه عقيقة كما سمي به ( شعر الرأس ) لانه نسبت اصوله ( اراد ) اى الراوى انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان لا يفرق شعر رأسه باختياره بل دأبه انه ( ان انفرقت ) اى عقيقته ( من ذات نفسها ) وروى من ذاتها ( فرقها ) اى تركها متفرقة ( والتركها ) اى على حالها اى ( معقوصة ) اى وفرة واحدة قيل وكان هذا فى صدر الاسلام وروى الشيخان وغيرهما انه كان يحب موافقة اهل الكتاب فيما لم يؤمر به وكانوا يسدلون شعورهم وكان المشركون يفرقون فسدل صلى الله تعالى عليه وسلم ناصيته ثم فرق بعد ومن ثم قال النووى اختار جوازها والفرق افضل ( وروى عقيصته ) اى ان انفرقت عقيصته فرقها والتركها على حالها وهى فعيلة بمعنى مفعولة كصفيرة بمعنى مصفورة زنة ومعنى واصله الى وادخال اطراف الشعر فى اصوله ( وازهر اللون نيره ) بتشديد النحبة المكسورة اى ابيض مشرق متألئ ومنه الزهرة نجم مشهور ( وقيل ازهر حسن ومنه ) اى من هذا القبيل والاشتقاق ( زهرة الحياء الدنيا اى زينتها ) يعنى جسنا وبهجتها ( وهذا ) اى كونه ازهر ( كما قال ) اى واصفه ( فى الحديث الآخر ) اى مما رواه الشيخان والترمذى ( ليس بالابيض الامهق ) اى الشبيه بالابرص ( ولا بالآدم ) اى بالاسمر القريب الى الاحمر بل كان بياضه مشربا بحمرة ( والامهق هو الناصع البياض ) اى خالصة كلون الجص ( والآدم الاسمر اللون ) واما ما ورد فى الحديث انه كان اسمر اللون فمحمول على ان ما برز منه للشمس كان اسمر وماسترته ثيابه كان ابيض والحاصل ان اصل خلقته ابيض وقد كان تعتريه السمرة فلا ينافى كونه اسمر فتدبر ( ومثله ) اى ومثل كون لونه بينهما المفاد بلا ولا ( فى الحديث الآخر ) اى الذى رواه الترمذى والبيهقى ( ابيض مشرب ) بضم ميم وفتح راء مخففة او مشددة للمبالغة اى مشرب بحمرة كثيرة ولذا قال ( اى فيه حمرة ) وهذا احسن الوجوه واحسن الالوان من افراد انواع الانسان كما اخبر الله سبحانه وتعالى عنه فى القرآن بقوله فى وصف الحور البيض كأنهن الياقوت والمرجان ولا عبرة ببعض الطبائع العادية من ميلهم الى الصفرة او الخضرة او السودان هذا وفى شرح المصابيح لابن الفقاى الاشراب خايط لون بلون كأن احد اللونين يسقى

الآخر يقال بياض مشرب حمرة بالتخفيف فاذا شدد كان للتكثير والمبالغة قلت ومنه قوله تعالى واشربوا في قلوبهم الجمل اى اخلط حبه في قلوبهم (والحاجب الازج) افعل من الزجج وهو دقة الحاجبين مع سبوغهما الى مؤخر العين وحسنهما (المقوس) بفتح الواو المشددة اى المشبه بالقوس في نوع من الادارة فلا ينافيه انه (الطويل) اى طرفه وهو احتراز من كونه قصيرا فلا ينافى انه لم يكن اشم (الوافر الشعر) احتراز من كونه خفيفا (والاقتى السائل الالف) اى طويله ومتمده مع دقة ارنبتة (المرتفع وسطه) احتراز من حدبته فان كثرتها غير مستحسن (والاشم الطويل قصبة الالف والقرن) بفتحين وتكسر الراء (اتصال شعر الحاجبين) اى طرفيهما حتى يتلاقيا (وضده البلج) بفتحين بعدهما جيم وهو الذى بينهما فصل بين والجمع بين الروايات ان شعر حاجبيه لم يكن في غاية من الاتصال ولا في نهاية من الانفصال بل على حد الاعتدال المطلوب في جمال ارباب الكمال فلا تنافى بين ماسبق من المصنف وبين ما ذكره بقوله (ووقع في حديث ام معبد) بفتح ميم فسكون عين مهملة فوحدة وهى التى رآته صلى الله تعالى عليه وسلم في طريق الهجرة من مكة الى المدينة (وصفه) اى وصفها اياه (بالقرن) وقد يجمع بينهما بان ام معبد رآته من بعد فظنت انه اقرن لقرب طرفيهما التقاء فوصفته بالقرن وعلى كرم الله تعالى وجهه حقة هما من قرب فرآهما كادا يلتقيان فوصفه بالبلج واما قول الدجى من ان الصحيح وصفه بالبلج اذ هو المحمود عند العرب دون القرن فغير صحيح لانه صلى الله تعالى عليه وسلم خلق على جمال موصوف بكمال عند العرب والجم نعم يستبعد تجويز الحجابى حدوث القرن له عليه الصلاة والسلام بعد فاته ينزه عليه الصلاة والسلام عن حدوث ما بعد عيا فيه (والادعج) من الدعج وهو السواد فى العين وغيرها وقيل هو شدة سواد العين فى شدة بياضها وهو المراد ههنا وقوله (الشديد سواد الحدقة) اى خدقة العين من باب الاختصار او من قيل الاكتفاء والاختصار او لتحقيق البياض فى غالب العادة وانما تختلف الحدقة باعتبار السواد والزرقة والشهالة (وفى الحديث الاخر) اى الذى رواه مسلم (اشكل العين واسجر العين) بمهملة فجيم وهما بمعنى واحد (وهو الذى فى بياضها حمرة) اى يسيرة والشكلة بالضم شكلة محبوبة مجودة ثم اعلم ان فى القساموس عين سجزاء خالطت بياضها حمرة فما ضبط فى بعض النسخ الصحيحة بالحاء المهملة ليس فى محله لما فى القاموس من ان السحر بفتحين هو البياض يعلو السواد واما ضبط بعضهم بالشين المجمة فلا وجه له اصلا (والضليع) اى الفم كاسبق اى عظيمه وهو ممدوح فى الرجال كما مر وقيل كما قال المصنف (الواسع) فالمراد به الوسع فى الجملة كما فى اعتدال الحلقة لاضيقه بالمره (والشنب) بفتح النون (رونق الاسنان وماؤها) اى صفاؤها وبهاؤها وانما يتمادج بكثرة الريق فى المحاورات والخطب والحرب لانه يدل على ثبات جنان المتكلم ورباطة جأشيه فقواده رطب بخلاف الجبان اذا تكلم فى هذه المحافل جف ريقه فيه

وما الذ قول العارف ابن الفارض قدس سره

عليك بها صرفا وان شئت مزجها \* فعد لك عن ظلم الحبيب هو الظالم  
 (وقيل) اى فى معناه (رقتها) بالراء بمعنى دقتها (وتحيز فيها) بزايين اى اشر وتحديد  
 فيها (كايوجد فى اسنان الشاب) اى لانهم فى زمان ازدياد قواهم النامية واشتعال حرارتهم  
 الغريزية المورثة لابتهاج نضارة الاعضاء وبهاؤها وحسن رونقها وبريق ماؤها (والفلج)  
 بفتحين (فرق بين الثنايا) واحدها ثنية ومجموعها اربع وهى الاوائل المبدوءة (ودقيق  
 المسربة) بضم الراء (خيط الشعر الذى بين الصدر والسرة) اى الذى لدقته وقلته  
 وطوله كالخيط البقيق الممتد من الصدر الى السرة (بادن ذو لحم) اى البادن باعتبار  
 اصله هو الضخم من البدانة وهى كثرة اللحم ولم يكن صلى الله تعالى عليه وسلم سمينا يدينا  
 ولذا عطف عطف تفسير بقوله (ومتماك) ثم بينه بعطف بيان حيث قال (معتدل  
 الحلق) اى متوسطه ومع ذلك (يمسك بعضه بعضا) اى ولم يكن لحمه مسترخيا فلم يكن  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ضخما بل كان فخما فافرق بينهما فهما ولا تتبع ما قال بعضهم  
 وهما والحاصل ان مضمون هذا الحديث فى افادة اعتدال خلقه من جهة لحمه وغيره (مثل  
 قوله فى الحديث الاخر) اى على ما رواه الترمذى والبيهقى (لم يكن بالمطهم) بتشديد  
 الهاء المفتوحة (ولا بالمكثم) بفتح المثلثة (اى ليس بمسترخى اللحم) تفسير للمطهم اى  
 لم يكن فاحش السمن والاوجه ان معناه لم يكن متنفخ الوجه لانه من لوازم كثرة اللحم  
 (والمكثم القصير الذقن) بفتحين اى الحنك الدانى اليه والمشهور تفسيره بمدور الوجه  
 سواء كان مع خفة لحمه او كثرة (وسواء البطن والصدر) هكذا الرواية بتقديم البطن  
 على الصدر وان كان الاظهر عكسه كما وقع فى اصل الدلجى لكنه ليس بمعتبر حيث يخالف  
 الاصول (اى مستويهما) يعنى لا ينبو احدهما عن الآخر بان لا يكون بطنه ضخما مرتفعا  
 ولا صدره منخفضا (ومشج الصدر) بضم ميم فشين معجمة مكسورة على ما فى النسخ المعبرة  
 (ان صحت هذه اللفظة) اى بالضبط المذكورة (فيكون) اى المشج (من الاقبال)  
 اسم فاعل من اشاح بمعنى اقبل فالمراد انه مقبل الصدر (وهو) اى الاقبال (احد معانى  
 اشاح) ومنها اعرض ذكره الدلجى وفى القاموس الشج بالكسر الجاد فى الامور  
 كالشائ والمشيح والحذر وقد شاح واشاح على حاجته والمشيح المقبل عليك والمسانع  
 لما وراء ظهره (اى انه كان بادى الصدر) بالياء اى ظاهره (ولم يكن فى صدره قعس)  
 بفتحين وهو خروج الصدر ودخول الظهر ضد الحذب (وهو اطامن فيه) بفتحين  
 فسكون همز وقد يبدل اى انخفاض (وبه) اى يكون المعنى باديا صدره الى آخره  
 (يتضح قوله قبل) اى يتبين معنى ما روى من قبل ذلك (سواء البطن والصدر) بالاضافة  
 وقيل بتوئين سواء رفع ما بعده (اى ليس بمقاعس الصدر) اى غير منخفضة (ولا مقاض  
 البطن) مجرور بالعطف على مقاعس وزيد لالتأكيده وهو بضم ميم ففاء معجمة

اى صخمه ومرتفعه ( ولعل اللفظ ) اى صحف على ان اصله ( مسج بالسين ) اى المهمة  
 ( وقع الميم ) اى لا بضمها ( بمعنى عريض ) اى وجميع الصدر مأخوذ من المساحة وهو  
 طول المسافة ومنه الساحة وهى فناء الدار المتسمة ( كما وقع فى الرواية الاخرى ) اى بهذا  
 اللفظ صريحاً وينصره تلويحاً حديث كان مسج القدمين اى ممسوح ظاهرهما وهما  
 ملسا وان اذا مسهما الماء نبا عنهما ( وحكاه ابن دريد ) بالتصغير ( والكراديس ) جمع  
 الكرديوس ( رؤس العظام وهو ) اى قوله والكراديس رؤس العظام ( مثل قوله  
 فى الحديث الآخر ) اى الذى رواه الترمذى والبيهقى ( جليل المشاش ) بضم الميم اى ضخيم  
 رؤس العظام كالركبتين والمرفقين والكفتين على ما فى النهاية او رؤس العظام اللينة  
 التى يمكن مضغها على ما فى الصحاح وهو اقرب الى مادة المششة يقال تمشش العظام  
 تمششا ( والكند ) بالجر عطف على المشاش وهو بفتح التاء افصح من كسرهما وهذا  
 لفظ الحديث ثم قال المصنف ( والمشاش رؤس المناكب ) جمع منكب وهو ما بين الكتف  
 والعنق ( والكند مجتمع الكتفين ) بفتح الميم الثانية وهو الكاهل وقيل ما بين الكاهل  
 الى الظهر ( وشثن الكتفين والقدمين لحيهما ) وهو خلاف ما مر فى تعريفهما ( والزندان )  
 تشبيه زندق ( عظما الذراعين ) اى رأسها على طبق ما سبق او قصبتها على خلاف ما تحقق  
 قال الاصمعى اخبرنى ابى انه لم يرا احدا اعرض زندا من الحسن البصرى كان عرضه  
 شبرا ( وسائل الاطراف اى طويل الاصابع ) اى من اطراف يديه ورجليه ( وذكر  
 ابن الانبارى ) بفتح الهمزة بعدها نون ساكنة منسوب الى مدينة الانبار مدينة بالفرات  
 وهو محمد بن القاسم بن بشار وقد جاء فى بعض الاحاديث قال الانبارى ولم يسمعه وهو  
 محمد بن سليمان الانبارى فاعلمه كذا ذكره التلمسانى ( انه ) اى هذا اللفظ ( روى سائل  
 الاطراف ) اى بالشك فى روايته لقوله ( اوقال ) اى الراوى ( سائل بالنون قال )  
 اى الانبارى ( وهما بمعنى ) اى واحد كبيريل وجبرين ( تبدل اللام من النون ) يعنى  
 فالاصل هو النون والظاهر ان الاصل هو الكلام وان النون تبدل منها لتقاربهما فى مخرجيهما  
 اولتجانسهما فى حيزها وهذا كله ( ان صحت الرواية بها ) اى بالنون فان الرواية باللام ثابتة  
 بلامرية ( واما على الرواية الاخرى ) اى بالراء كما بينه بقوله ( وسائر الاطراف فاشارة  
 الى فخامة جوارحه كما وقعت مفصلة فى الحديث ) اى كما مر فى فصل قبله ( ورحب الراحة )  
 بفتح الراء وضمها ( اى واسعها ) وهى الكف حقيقة وهو ظاهر ( وقيل كنى ) اى واصفه  
 ( بها ) اى بالراحة وفى نسخة صحيحة به اى بقوله رحب الراحة ( عن سعة العطاء والجود )  
 ولا منع من الجمع بين العبارة والاشارة ( وخصان الاخصين ) بضم اوله ( اى متجافى  
 اخص القدم وهو الموضع الذى لاتناله الارض من وسط القدم ) وفى النهاية ان خصان  
 للمبالغة قال وسئل ابن الاعرابى عنه فقال اذا كان خصن الاخص بقدر لم يرتفع جدا  
 ولم يستوا سفلى القدم جدا فهو احسن ما يكون واذا ارتفع جدا فهو ذم فالمعنى ان اخصه

معتدل الخخص ( ومسح القدمين اى امسهما ولهذا ) اى لكونهما ملساوين ( قال )  
الراوى فى الحديث السابق ( ينبو عنهما الماء ) وقد تقدم معناه ( وفى حديث ابى هريرة )  
اى كما رواه البيهقى ( خلاف هذا ) اى خلاف كون قدميه اخصين لانه ( قال فيه اذا وطئ  
بقدمه ) بكسر الطاء اى داس اليها او وقف عليهما ( وطئ بكلمها ليس له اخص )  
ويمكن الجمع بينهما بان مراد ابى هريرة انه وطئ بكلمها لا ببعضها كما يفعله بعض ارباب  
الخيلاء وان قوله ليس له اخص محمول على نفي المبالغة كما تقدم او انه مدرج من الراوى  
بحسب ما فهمه من حديثه وهذا الجمع اولى بما اختاره المصنف حيث قال ( وهذا ) اى معنى  
قوله ليس له اخص ( يوافق معنى قوله مسح القدمين ) وفيه انه لامنافاة بين كونه اخص  
وبين كونه مسحا لما سبق من ان قدمه كانت ملساء كأنها ممسوحة واما قول الانطاكى  
من ان باطيس ذكر فى المعنى فى صفته عليه الصلاة والسلام انه كان لرجله اخص فمحمول  
على ما ذكرناه من الجمع بانه كان له بعض الخخص لانه لم يبلغه حديث ابى هريرة اولم يصح  
الحديث عنده كما اختاره الانطاكى ( وبه ) اى بمسح القدمين ( قالوا ) اى بعضهم  
( سعى المسح ابن مريم اى لم يكن له اخص ) اى بطريق المبالغة لا بالكلية مع ان الانسب  
ان يقال لكون قدمه ملساء ممسوحة ( وقيل مسح لالم عليهما ) وفيه انه لا يظهر وجه المناسبة  
الاشتقاقية حينئذ اصلا ( وهذا ) اى قوله لالم عليهما ( ايضا يخالف قوله شئ القدمين )  
اى عند من فسرهما بطيخهما كالمصنف واما عند من فسرهما بميلهما الى غلظ وقصر  
او فى انا ملهما غلظ بلا قصر فلا اذلا تلازم بين الخبيمية والغلظ فقد يكون الغلظ بلا كثرة  
اللحم ( والتقلع رفع الرجل بقوة ) اى مع تثبت فى المشى بحيث لا يظهر فيه شدة ولا سرعة  
( والتكفؤ الميل الى سنن المشى ) بفحيتين وفى نسخة الممشى على انه مصدر ميمي او اسم مكان  
اى الى صوبه ( وقصده ) اى من جهته معتدلا بها من غير انحراف عنها وفى الحديث  
القصد القصد تبلفوا اى الزموا الامر الوسط فى العمل تصلوا ما تقصدونه من المحل فنصبه  
على الاغراء وتكراره للتأكيد بالبناء ( والهون ) مبتدأ وخبره ( الرفق والوقار ) وفى رواية  
كان يمشى الهوينى تصغير الهوى تأنيث الاهون فيكون القصد منه المبالغة فى الهون  
المندوب فى قوله تعالى وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا وفى الادب المفرد  
عنه صلى الله تعالى عليه وسلم احب حبيبك هونا اى لا افراط فيه بل قليلا قليلا بشهادة  
ضم ما اليه ( والذريع الواسع الخطو ) اى من الذرع وهو الطاقة والوسع ومنه قوله تعالى  
وضاق بهم ذرعا ( اى ان مشيه كان يرفع فيه رجله بسرعة ) اى بقوة ( ويمد خطوه )  
اى فى مشيه ( خلاف مشية الختال ) اى لعصته من الاحتيال لقوله عز وجل ولا تمش  
فى الارض مرحا انك لن تحرق الارض ولن تبلغ الجبال طولا والمشيئة بكسر الميم لانه  
مصدر للنوع ( ويقصد ) بكسر الصاد ( ستمه ) اى مقصده فى طريقه بدون ميل عن وسطه  
لقوله سبحانه وتعالى واقصد فى مشيك ( وكل ذلك ) اى ما ذكر من المراعاة فى مشيه انما كان

(برفق) اى وفق لطف (وتثبت) اى طلب ثبات (دون عجلة) اذ هي ايضا مذمومة كالخيلاء فكان مشيه معتدلا (كما قال) الراوى (فكانما نخط) اى ينزل (من صلب) وفي رواية في صلب وهو بفتحين اى منحدر وروى كأنما يهوى من صبوب بضمين (وقوله يفتح الكلام ويختمه بإشداقه) اى بجواب فيه جمع شديق بالكسر (اى لسعة فيه) يعنى انما كان ذلك لاتساع فيه (والعرب تتماذج بهذا) اى بوسع الفم وعظمته لدلالته على فصاحة صاحبه وبلاغته (وتذم بصغر الفم) الباء زائدة اوسيبية اى تذم الانسان لصغر فيه ولا يعارض حديث ابغضكم الى الزنارون المتشدقون لان المراد بهم المتوسعون في الكلام بدون احتياط واحترار في نظام المرام والمستهزون بالناس بلى الشديق ونأى الجانب والتطى ونحو ذلك من افعال اللثام (واشاح) اى بناء على احد معانيه (مال) اى الى كذا ماعلا لما وراء ظهره (وانقبض) اى عما ارهقه واغضبه اذ المشج هو الحذر والجاد في الامر اى المقبل عليه وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم ذكر النار ثم اعرض واشاح اى حذر منها كأنه ينظر اليها اوجد في الايصاء باتقائها او قبل ومال في خطابه اليه (وحب الغمام) اى السحاب (البرد) بفتحين شبه بحب الارض ولومن بعض الوجوه (وقوله فيرد ذلك بالخاصة على العامة) ولما كانت الجملة المضارعية للحكاية الحال الماضية صح تفسيره بقوله (اى جعل من جزء نفسه) اى بعض اوقات حظ نفسه (ما يوصل الخاصة اليه) اى زمانا مجعولا يكون وسيلة الى توصيل الخاصة اليه (فتوصل عنه العامة) اى بالواسطة لعدم امكان الزمان اولضيق مكانه عن وصول كافة الخلق الى حصول ادراك شأنه وما لا يدرك كله لا يترك كله (وقيل يجعل منه للخاصة ثم يبدلها في جزء آخر بالعامية) وقد عرفت وجه ضعفه فيما تقدم والله تعالى اعلم (ويدخلون) اصحابه عنده (روادا) بضم راه وتشديد واو جمع راند (اى محتاجين اليه وطالين لما عنده) لما لديه من هداية ومعرفة نازلة عليه (ولايتفرقون) اى لا ينصرفون كما في نسخة (الا عن ذواق) بفتح اوله بمعنى مذوق من الذوق المعنوى او الحسى (قيل عن علم يتعلمونه) اى ثم يصيرون هداة للسان يعلمونهم ومثل هذا يروى عن ابى بكر بن الانبارى وزاد عليه فقال فيقوم لهم ما يتعلمونه مقام الطعام والشراب لانه عليه الصلاة والسلام كان يحفظ ارواحهم كما يحفظ الطعام والشراب اجسامهم واشباحهم (ويشبه) اى والاشبه (ان يكون) اى ذواقهم (على ظاهره اى في الغالب والاكثر) اى من مأكول او مشروب باعتبار الاكثر الاغلب والى هذا المعنى قال الامام الغزالي في الاحياء والحمل على المعنى الاعم هو الاتم والله تعالى اعلم (والغناد) بالفتح (العدة) بالضم (والشئ الحاضر المعد) بصيغة المجهول اى المهيأ لما يقع من الامور الملمة والاحوال المهمة (والموازرة المعاونة) من الوزر وهو في الاصل الحمل والثقل ومنه قوله تعالى واجعل لى وزيرا من اهلى اى معينا يحمل عن بعض حملى وفي حديث البيهقي نحن الامراء واتم الوزراء جمع وزير وهو من يوازر السلطان فيحمل عنه ما حمله من افعال الزمان (وقوله لا يوطن

(الاماكن) بتشديد الطاء وتخفيفها (اى لا يتخذ لمصلاه موضعاً معلوماً) اى لا يبلى الا فيه (وقد ورد نهيه عن هذا) اى ابطان المكان فى المساجد (مفسراً) اى مصرحاً ومبيناً (فى غير هذا الحديث) اى من حديث الحاكم وغيره كالسبق (وصابره اى حبس نفسه على ما يريد صاحبه ولا تؤين فيه) اى فى مجلسه (الحرم) بضم ففتح (اى لا يذكر فيه بسوء ولا تاتى فلتاته اى لا يتحدث بها) اى مطلقاً وهو يحتمل احتمالين كما بينه بقوله (اى لم تكن فيه فلتة) فالنفي الى القيد والمقيد (وان كانت) اى فلتة فرضاً وتقديراً (من احد) اى غيره صلى الله تعالى عليه وسلم (سترت) اى فى ذلك المجلس وما ذكرت فى غيره لقوله عليه الصلاة والسلام المجالس بالامانة (ويرفدون يعينون) اى كل من يريد الاغاثة او الاغاثة (والسحاب الكثير الصباح) بكسر الصاد (وقوله ولا يقبل الثناء الا من مكافئ) استثناء مفرغ (قبل من متقصد فى ثناء ومدحه) اى لم ينسبه وصفه الى اطرائه (وقيل الامن مسلم) اى كامل فان ثناءه لا يكون الا فى محله اللائق به وتوضيحه انه كان لا يقبل الثناء عليه الا من رجل يعرف حقيقة اسلامه وحقيقة مصراجه ولا يدخل عنده فى جملة المنافقين الذين يقولون بالسنتهم ما ليس فى قلوبهم فاذا كان المثنى عليه بهذه الصفة قبل ثناءه وكان مكافئاً ما سلف من نعمة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عنده واحسانه اليه (وقيل الامن مكافئ على يد) اى نعمة (سبقت من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم له) اى من احسان صورى والا فلا يخلو احد منه من انعام معنوى (ويستفزه) بتشديد الزاء (يستخفه) بتشديد الفاء (وفى حديث آخر) اى كما رواه مسلم (فى وصفه عليه الصلاة والسلام منهوس العقب) بمهالة ومجمة على ما ذكره ابن قرقول فى مطالعه ثم فسرهما بما فسرهما المصنف (اى قليل لهما) يعنى كأنه نهس فان النهس هو اخذ اللحم بالاسنان ثم قال وقيل هو بالمجمة ناقى العقين معروفهما وفسر فى الحديث شعبة المهمله قال قليل لهما العقب انتهى ولا يخفى ان تفسير شعبة الراوى هو الاولى هنا وفى رواية منهوس الكعمين وفى اخرى القدمين (واهدب الاشفار) اى اشفار العين جمع شفر بالضم وهى حروف الاجفان التى يثبت عليها الشعر وذلك الشعر هو الهدب وجمعه اهداب وحرف كل شئ شفره وشفيره (اى طويل شعرها) وعن الشعبي كانوا لا يوقنون فى الشفرشياً اى لا يوجبون فيه شيئاً مقدراً وهو مخالف الاجماع على وجوب الدية فى الاجفان ذكره الدلبى وفيه انه انما نفى الشئ المقدر فى الشريعة وهو لا ينافى ما ذكره الفقهاء بطريق الحكومة

## الباب الثالث

اى من القسم الاول (فما ورد من صحيح الاخبار وشهورها) اى عند الحديثين فهو متوسط بين المتواتر والآحاد والغالب فيه ان يكون صحيحاً وربما يكون حسناً ولا يكون

ضعيفا او عند العامة فيشمل الصحيح وغيره وربما يكون موضوعا والظاهر ان الشيخ اراد به النوع الاول كما يقتضيه مقام المرام فتأمل وعلى كل فهو من قبيل عطف العام على الخاص لا عكسه كما زعم من توهم ان كل مشهور صحيح (بعظيم قدره) متعلق بورد والباء للتعدي اى بمقداره المعظم (عند ربه ومنزلته) اى وبرفعة مرتبته عند ربه الاكرم (وما خصه به في الدارين) اى الاولى والاخرة (من كرامته صلى الله تعالى عليه وسلم) بيان لما (لا خلاف انه صلى الله تعالى عليه وسلم اكرم البشر) لما في الترمذى والدارمى انا اكرم الاولين والآخرين ولا فخر كذا ذكره الدجى وكأنه ذهب وهمه الى ان اللام في الاولين والآخرين للعهد اول الجنس المراد بهم البشر والظاهر ان اللام للاستعراق وانه اكرم الخلائق بالاتفاق ولا عبرة بخلاف المعتزلة وارباب الشقاق (وسيد ولد آدم) لحديث الترمذى انا سيد ولد آدم يوم القيامة ويسدى لواء الحمد ولا فخر وما من نبي يومئذ آدم فمن دونه الا تحت لوائى وانا اول من تمشق عنه الارض ولا فخر (وافضل الناس منزلة عند الله) اى مرتبة ومكانة (واعلاهم درجة) اى ارفعهم قربة (واقربهم زلفى) اى تقربا واكثرهم حبا لكونه حبيب رب العالمين (واعلم ان الاحاديث) جمع حديث على غير قياس (الواردة في ذلك) اى في بيان ما ذكر (كثيرة جدا) بكسر جيم وتشديد دال منصوب منون مصدر والمراد به المبالغة في الكثرة (وقد اقتصرنا منها على صحيحها ومنشورها) اى مشتهرها الشامل لحسنها دون ضعفها لعدم اقتضاء الاختصار (وحصرنا معاني ماورد منها في اثني عشر فصلا) اى تفاؤلا باثني عشر تقريبا

### الفصل الاول

(فيماورد من ذكر مكانته) اى قرب منزلته (عند ربه والاصطفاء) اى اجتنابه في رفعة مرتبته (ورفعة الذكر) اى بين خلقيقته (والتفضيل) اى وبيان زيادة فضيلته (وسيادة ولد آدم) اى وسيادته لابناء جنسه المكرم على غيره (وما خصه) اى الله تعالى (به في الدنيا من مزايا الرتب) اى من الرتب الدالة على منزلته (وبركة اسمه الطيب) اى الدال على طيب مسماه من ذاته وصفاته (حدثنا) وفي نسخة اخبرنا (الشيخ ابو محمد عبيد الله بن احمد الملقب بالعدل) بفتح العين وسكون الدال التيمى مات عام احدى وخمسائه (اذنا بلفظه) اى بعبارة دون اشارته (حدثنا ابو الحسن الفرغانى) بفتح اوله منسوب الى فرغانة ناحية بالمشرق قال التمساني هو على بن عبدالله المقرئ (حدثنا ام القاسم بنت ابى بكر بن يعقوب عن ابيها حدثنا حاتم وهو ابن عقيل) بالتصغير وقال التمساني هو بفتح العين وكسر القاف ابن المهتمدى المرادى اللؤلؤى (عن يحيى وهو ابن اسماعيل عن يحيى الحماني) بكسر الحاء المهملة وتشديد الميم وبعد الالف نون ثم ياء نسبة حافظ كوفي روى عن شريك وخلق وعنه ابو حاتم وابن ابي الدنيا والغبوى وطائفة وثقه يحيى بن معين وغيره واما احمد فقد كان يكذب جهارا



وقال النسائي ضعيف كذا ذكره الحلبي وغايته ان الحديث بهذا الاسناد ضعيف لكن يتقوى بما رواه الطبراني والبيهقي كما نقله الدجلى فلا يضر قول الحلبي هذا الحديث ليس في الكتب الستة (حدثنا قيس) قال الحلبي الظاهر انه ابو محمد قيس بن الربيع الكوفي روى عنه ابو نعيم وغيره اختلف في توثيقه (عن الاعمش) هو امام جليل (عن عباية) بفتح همزة فموحدة فالف بعدها تحتية وقيل بهمزة فهاء واصلا لباس فيه خطوط سود (ابن ربي) بكسر راء وسكون موحدة فهملة بعدها ياء نسبة روى عن علي وعنه موسى بن طريف وكلاهما من غلاة الشيعة له عن علي اناقيم الناس (عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله قسم الخلق) اى من الثقلين (قسمين) بكسر اوله اى شقيا وسعيدا لافاضلا وافضل كذا ذكره الدجلى مقدما على ما اختزنه (فجعلنى من خيرهم قسما) اى من قسم السادة التى هم ارباب السعادة كما يدل عليه قوله (فذلك) اى جعلهم قسمين يؤذن به (قوله تعالى اصحاب اليمين) اى السعادة فى انواع من النعم المقيم (واصحاب الشمال) اى الشقاوة فى اصناف من عذاب الجحيم قليل سموا بهما لاختلاف كتبهم بآيمانهم وشمائهم اولانهم اصحاب اليمين والمشائمة على انفسهم (فانا من اصحاب اليمين وانا خير اصحاب اليمين) وقد اغرب الدجلى حيث قال بعد قوله فجعلنى من خيرهم قسما وهم العرب بشهادة ذلك قوله تعالى واصحاب اليمين (ثم جعل) اى الله سبحانه وتعالى (القسمين) اى المذكورين فى اثناء السورة المراد بهما اصحاب اليمين واصحاب الشمال (اثلاثا) اى ثلاثة اصناف فى آخر السورة بجعل القسم الاول الذين هم ارباب السعادة صنفين كما سيأتى لا اثلاثا متفاوتين شقاوة وسعادة كذا ذكره الدجلى اذ لم يذكر تفاوت ارباب الشقاوة فى هذه السورة اصلا وان كانوا متفاوتين فى الدرجات كما ان اهل الجنة متفاوتون فى الدرجات (فجعلنى من خيرها ثلثا) وهم المقربون (وذلك) اى جعلهما اثلاثا يؤذن به (قوله تعالى فاصحاب المئمة) اى المنزلة السعيدة (واصحاب المشائمة) اى المنزلة الشقية (والسابقون السابقون) اى فى مرتبة القرية العلية (فانا من السابقين وانا خير السابقين ثم جعل الا ثلاث قبائل) اى من العرب وغيرهم (فجعلنى من خيرها قبيلة) وهم العرب وابتعد الانطاكى حيث قال هم قريش (وذلك) اى جعلها قبائل يشير اليه (قوله) اى بعد قوله تعالى يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى (وجعلناكم شعوبا) جمع شعب بالفتح لا بالكسر كما توهم بعضهم فانه طريق بين الجليلين واما بالفتح فما تشعب منه القبيلة (وقبائل لتعارفوا الآية) تمامها ان اكرمكم عند الله اتقاكم ثم الشعب جمع عظيم ينسب الى اصل واحد وهو يجمع القبائل (فانا اتقى ولد آدم واكمهم على الله ولا فخر) اى ولا اقوله افتخارا به بل تحدثنا بنعمة الله لامره او ولا فخرلى بذلك لانه ليس من قبلى ولا بقوتى وحولى بل من فضل الله وتوفيقه من اجلى او ولا فخرلى بهذا المقام بل افتخارى بقرب ربي الذى هو غاية المرام (ثم جعل القبائل) اى قبائل العرب

(بيوتا) اى بطونا وافخاذا وفصائل متفاوته في الشرف والفضائل من قریش وغيرهم  
 (فجعلنى من خيرها بيتا) وهو بيت بنى هاشم من بطن قریش (فذلك قوله تعالى انما  
 يريد الله ليذهب عنكم الرجس) اى وسخ الشرك ودنس المعصية (اهل البيت) نصبه  
 على المدح والثناء وهذا معنى ثالث لاهل البيت على ما قرر في محله (ويطهركم) اى من الاخلاق  
 الدنية (تطهيرا) اى مبالغا بحيث يسرع في تبديلها بتوير الامور الدينية المشتملة على الاحوال  
 الدنيوية والاخروية (الآية) كذا في بعض النسخ وهو ليس في محله لانه آخر الآية وما بعدها  
 ليس له تعلق بما قبلها فمحله اللائق به بعد قوله اهل البيت كما في نسخة صحيحة واما تخصيص  
 الشيعة اهل البيت بفاطمة وعلى وابنيهما بحديث ادخالهم في كسائه ثم قراءتهم هذه الآية  
 واحتجاجهم بها على عصمتهم وكون اجماعهم حجة فضعيف لمنافاة التخصيص ما قبل الآية  
 وما بعدها نعم الحديث قاض بانهم اهل البيت وخواصهم لابانه ليس غيرهم منهم (وعن  
 ابى سلمة) اى ابن عبد الرحمن بن عوف احد الفقهاء السبعة عند الاكثر (عن ابى هريرة  
 رضى الله تعالى عنه) كما رواه الترمذى وصححه (قال قالوا يا رسول الله متى وجبت لك النبوة)  
 اى في اى زمان ثبتت لك مرتبة النبوة (قال و آدم بين الروح والجسد) جملة حالية وردت جوابا  
 لقولهم متى وجبت اى وجبت لى في الحالة التى كان آدم فيها بين تصوير جسده وبين اجراء  
 روحه في بدنه وفي الحديث ايماء الى ان الغايات والكمالات سابقة لشهودا لاحقة وجودا  
 هذا وفي حديث احمد بن محمد بن عيسى عند الله مكتوب خاتم النبيين وان آدم لم تجدل في طينته (وعن  
 واثلة) بالثلثة (ابن الاسقع) وكان من اصحاب الصفة اسلم ورسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم يتجهز لغزوة تبوك وخدم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاث سنين توفي  
 بدمشق وله مائة سنة وقدروى مسلم وغيره عنه (قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم ان الله اصطفى من ولد ابراهيم اسمعيل) كذا في النسخ المصححة ووقع في اصل الدلجى  
 زيادة ان الله اصطفى من ولد آدم ابراهيم واصطفى من ولد ابراهيم اسمعيل الحديث وقال  
 انما اعاده هنا لزيادة صدره ( واصطفى من ولد اسمعيل كنانة ) بكسر الكاف ( واصطفى  
 من بنى كنانة قريشا واصطفى من قریش بنى هاشم واصطفانى من بنى هاشم ومن حديث  
 انس رضى الله تعالى عنه ) اى الذى رواه الترمذى وصدره انا اول الناس خروجا اذا بعثوا  
 وانا قاندهم اذا وفدوا وانا خطيبهم اذا انصتوا وانا شفيعهم اذا حبسوا وانا مبشرهم اذا  
 آيسوا الكرامة والمفاتيح بيدى ولواء الحمد يومئذ بيدى ( انا اكرم ولد آدم على ربي  
 ولا فخر ) زاد الدارمى يطوف على الف خادم كأنهم بيض مكسئون اولؤلؤ مشور  
 ( وفي حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنه ) اى الذى رواه الترمذى والدارمى وصدره  
 جلس ناس من اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيسمعهم يتذاكرون قال بعضهم  
 ان الله اتخذ ابراهيم خليلا وقال آخر ان الله كلم موسى تكليما وقال آخر عيسى كلمة الله وقال آخر  
 آدم اصطفاة الله فخرج عليهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال قد سمعت

كلامكم وعجبكم ان ابراهيم خليل الله وهو كذلك وموسى نبي الله وهو كذلك وعيسى روح الله وكلته وهو كذلك وادم اصطفاه الله وهو كذلك والا وانا حبيب الله ولا فخر وانا حامل لواء الحمد يوم القيمة تحته آدم فمن دونه ولا فخر وانا اول شافع واول مشفع يوم القيامة ولا فخر وانا اول من يحرك حلق الجنة فيدخلنيها ومي فقراء المهاجرين ولا فخر (انا اكرم الاولين والآخرين) اى على الله كما في رواية (ولا فخر وعن عائشة رضى الله تعالى عنها عليه الصلاة والسلام) كما رواه البيهقي وابونعيم والطبراني (اتاني جبريل فقال قلبت) تخفيف اللام وتشديدها وهو بلغ اى فتشت وتقصصت وقيل نظرت ورأيت (مشارك الارض ومغارها) اى بجميع اطرافها وجوانبها (فلم أر رجلا افضل من محمد) عدل الى الغيبة مصرحا باسمه الشريف المفيد للمبالغة الدالة على كثرة صفاته الحميدة وسماته السعيدة (ولم أر بنى اب) اى اهل بيت (افضل من بنى هاشم وعن انس رضى الله تعالى عنه) كما في الصحيح (ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اتى بالبراق) اى جئ به وسبق بيان مبناه ومعناه (اية اسرى به) بصيغة المجهول (فاستصعب) اى البراق (عليه) اى عند ارادة ركوبه (فقال له جبريل ابعث محمد تفعل هذا) فيه ايماء الى ان هذا كان دأبه لغيره كما يشير اليه تقديم المتعلق على فعله والهمزة لانكار استصعابه كاعلله بقوله (فما ركبك احد اكرم على الله منه فارفض عرقا) بتشديد الضاد المجمة هـ سال عرقه من شدة ما اعتراه من الهية والحياء (وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما عنه عليه الصلاة والسلام) كما رواه ابن ابي عمر العدني (لما خلق الله آدم اهبطني) اى من الجنة حال كونى (فى صلبه) بضم اوله وقدم التلمساني فتحه (الى الارض) يعنى وهكذا ينقلني من صلب كريم الى رحم طاهر بعده (وجعلني فى صلب نوح فى السفينة وقذف بي) اى القاني (فى النار فى صلب ابراهيم) اى حين القاء نمرود فيها وقد وقع فى اصل الدلجى حتى مكان الواو العاطفة فى وجعني وقذف وهو مخالف للاصول المعتمدة والنسخ الصحيحة (ثم لم يزل ينقلني) اى يحواني (فى الاصلاب الكريمة) كذا فى النسخ بلفظ فى ولعله بمعنى من الملائم لقوله (الى الارحام الطاهرة) جمع رحم وهو هنا مقر الولد من المرأة كما ان الصلاب مقر المني من الرجل (ثم) وفى نسخة صحيحة حتى (اخرجني) اى اظهرني (بين ابوى) اى فيما بينهما لقوله تعالى يخرج من بين الصلب والترائب (لم يلتقيا) اى لم يجتمعا فى جماع (على سفاح) بكسر السين اى على حال غير نكاح (قط) اى لاحين شهودى ولا قبل وجودى (والى هذا) اى هذا المعنى وهو نفي السفاح فى المبنى (اشار العباس بن عبدالمطلب رضى الله تعالى عنه) وفى اصل التلمساني عمه من العمومة وهو بدل من العباس (بقوله) اى فيه كما فى نسخة اى فى حقه وفى اخرى فيه بقوله (من قبلها) اى قبل الدنيا او الولادة من غير ذكر لها كما فى قوله تعالى حتى تورات بالحجاب الشمس وكل من عليها فان اى الارض وانا انزلناه اى القرآن واما رجع الضمير الى النبوة كما ذكره الدلجى وغيره فغير مناسب لمقام المرام نعم

لو وضع الرسالة موضعها لوقع في الجملة موقعها. وقيل من قبل نزولك الارض (طبث في الظلال) اى في ظلال الجنة قال التمساني ثبت بخط القاضى الظلال وروى العرفى طبث في الجنان (وفى مستودع) بفتح الدال كما في قوله تعالى فاستقر ومستودع اى طبث في مستودع من صاب آدم بقوله (حيث يخفض الورق) بصيغة المجهول وهو مستفاد من قوله تعالى وطفقا يخفضان عليهما من ورق الجنة والمعنى يضم بعضه الى بعض ويلصق ورقة فوق اخرى (ثم هبطت البلاد) اى من الجنة الى الدنيا في صلب آدم (لا بشر انت ولا مضغة ولا علق) اى والحال انك لم تكن حينئذ واحدا منها والمضغة قطعة لحم قدر ما يعضغ في اللحم والعلق اسم جنس مفردة علقه وهى قطعة من دم جامد ورتب بينها في النزول للترقى وهنا للتدلى ولذا قال (بل نطفة تركب السفين) اى بل نزلت وانت في صلبه نطفة ثم صرت الى نوح حال كونك تركب السفينة. وانما اتى بلفظ الجمع لكونه اوهو اسم جنس وان صرح صاحب الصحاح بانه جمع لما فيه من المسامحة اولمدم الفرق بينهما عند بعض اهل اللغة وقيل جمع للتنظيم او لضرورة الوزن واما ما روى حجة بدل نطفة فلا يلائم مقام المرام ثم قد للتحقيق في قوله (وقد االجمنسرا واهله العرق) بفتحين اى منهم من الكلام وظهور المرام وهو مأخوذ من اللجام وفي قوله نسرا اشارة الى قوله تعالى حكاية عن قوم نوح ولا تذرنا ودا ولا سواها ولا يغوث ولا يعقوب ونسرا وقد روى انه كان لا دم عليه السلام بنون خمسة يسمون بهذه الاسماء وكانوا عبادا فأتوا فخرن اهل عصرهم فصور لهم ابليس اللعين مثلهم من صفر ونحاس ليستأنسوا بهم فكرهوها في القبلة فجعلوها في مؤخر المسجد فلما هلك العصر قال اللعين لاولادهم هذه الهة آباؤكم فاعبدوها ثم ان الطوفان دفيها فاخرجها اللعين لاهرب فكان ودل كلب بدومة الجندل وسواع لهذيل بساحل البحر ويغوث لغطفيف من مراد ويعوق لهمدان ونسر لذى الكلاخ من حمير ثم احدثوا الاصنام اسماء اخر (تنقل من صالب الى رحم) بصيغة المفعول وصالب بكسر اللام وفتحها لغة في الصاب بالضم الا انه قليل الاستعمال كما قاله ابن الاثير (اذا مضى عالم بدا طبق) العالم بفتح اللام والمعنى اذا ذهب قرن ظهر قرن وقيل للقرن طبق لانه طبق الارض بكسر الطاء اى ماؤها ثم يتقرضون ويأتى طبق آخر ومنه طبقات المشايخ وغيرهم وقد قيل الطباق الجماعة من الناس ويرجع معناه الى الاول فتأمل وزيد في بعض النسخ ابيات اخر ويدل على صحة وجودها كلام بعض المحشين في بيان الفاظ ورودها وهو قوله (ثم احتوى) اى اجتمع وانضم وفي اصل الدجى حتى احتوى فهى غاية لما دل عليه البيت قبله اى منتقبلا من صلب الى رحم قرنا فقرنا الى ان احتوى (بيتك المهيمن) اى الشاهد (من خندف) بكسر الخاء المججمة وسكون النون وكسر الدال المهملة وقد تفتح بعدها فاء وهو في الاصل مشية كالهرولة والمراد به امرأة الياس بن مضر سميت بها القبيلة واسمها ليلي وهى القضاية ام عرب الحجاز فهو غير منصرف

قوله (علياء) بفتح العين ممدودة منصوبة إى منزلة علياء مفعول احتوى (محتها) وفي نسخة دونها (النطق) بضم النون والطاء جمع لطاق قال ابن الأثير وفي أعراض من جبال بعضها فوق بعض إى نواح وأوساط فيها شبهت بالنطق التى يشدها أوساط الناس ضربه مثلاً فى ارتفاعه وتوسطه فى عشيرته وجملهم تحته بمنزلة أوساط الجبال وأراد ببنيته شرفه فى عشيرته أو نفسه فى حد ذاته والمهيمن نعت إى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك أعلى مكان من نسب ختف فإن أصل النطق هو الجبل الأشم إذ السحاب لا يبلغ أعلاه وقال القشيري وغيره إياها المهيمن على أن النداء لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والله أعلم ثم قيل فى الياس أنه موافق اسم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وصحح التسهيل إى اليأس الذى هو ضد الرجاء وأما الياس فجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه يقول لا تسبوا الياس فإنه كان مؤمناً وذكر أنه كان يسمع فى صلبه تلبية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالحج وهو أول من أهدى البدن إى البيت (وأت لما ولدت أشرق الأرض ونارت بنورك الأفق) وفى نسخة صحيحة وضاءت إى أضاءت وهما لغتان ومنه الضوء إى استنارت بنورك نواحيها (فنحن فى ذلك الضياء وفى النور وسبل الرشاد نخترق) يسكون موحدة السبل لغة فى ضمها جمع السبيل وهو مجرور عطف على ما قبله وقوله نخترق بفتح نون فسكون خاء مجمة إى ندخل ونقتحم وقال التلساني إى وسبل الرشاد نخترقها بمعنى نقطعها فالسبل منصوب والإييات عن العباس رضى الله تعالى عنه رواه أبو بكر الشافعي والطبراني عن خريم بن أوس بن حارثة وذكر هذه الإييات فى الغيلانيات بسنده إى خريم بضم الخاء المجمة وفتح الراء قال هاجرت إى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقدمت عليه منصرفه من تبوك فاسلمت فسمعت العباس يقول يا رسول الله إنى أريد أن امتدحك فقال له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قل لا يفيض الله فاك قال فانشد العباس يقول فذكرها سبعة أبيات آخرها نخترق وكذا قال ابن عبد البر فى استيعابه فى خريم وذكر ابن امام الجوزية فى كتاب هدى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى غزوة تبوك نحوه وزاد بعضهم بيتاً آخر وجد بخط أبى على النسائي وهو

يا برد نار الحليل ياسيباً لعصمة النار وهى تخرق

إى تحرق (وروى عنه صلى الله تعالى عليه وسلم أبو ذر) كإرواه أحمد والبيهقي والبخاري وكان خامساً فى الاسلام روى عنه ابن عباس رضى الله تعالى عنه وعبادة بن الصامت وخلق توفي بالربذة (وابن عمر) كإرواه الطبراني وأبو نعيم (وابن عباس رضى الله تعالى عنهما) كإرواه أحمد وابن أبى شيبة والبخاري (وأبو هريرة رضى الله تعالى عنه) كما أخرجه الشيخان (وجابر بن عبد الله) كإرواه الشيخان والنسائي (أنه) إى النبي عليه الصلاة والسلام (قال أعطيت خمسا) إى خمس خصال (وفى بعضها ستا) رواه مسلم عن أبى هريرة فضلت على الأنبياء بست فكانه صلى الله تعالى عليه وسلم أعطى أولاً خمسا فحدث بها ثم زيد السادسة فحدث

بها مع انه لا يلزم استيفائها حيث ما بينها بل قد يكتفى بالحلة اللائقة ببعضها لاسيما والتعدد  
 لا مفهوم له حتى عند القائل به (لم يعطهن نبي قبلي) وفي رواية جابر لم يعطهن احد من الانبياء  
 قبلي (نصرت بالرعب) بسكون العين وضما اى الفزع والخوف بالقاء الله تعالى اياه  
 في قلوب عداه بمن كانت المسافة بينه وبينهم (مسيرة شهر) اى قدر سير في شهر وفي رواية  
 شهر اى شهر خلفي (وجعلت لى) اى لاجلى اصالة ولا تى تبعا (الارض) اى جميع  
 وجهها ولا وجه لقول التلمساني كلها او مكة وحولها او ماراته امته (مسجدا وطهورا)  
 حيث لا يختص جواز الصلاة بمكان دون مكان لامتى بخلاف غيرنا فانه لاصلاة لهم الا  
 في كئناثسهم وسبعهم كما بينه بقوله (فايما رجل من امتى ادر كته الصلاة) اى بعد دخول  
 وقتها (فليصل) اى في ذلك المكان اما بطهارة اصلية ان وجد الماء واما بطهارة خلفية  
 من التراب ان لم يجد الماء كما فهم من قوله طهورا فالتفريع مترتب عليهما وفي بعض النسخ  
 بالواو وفي رواية واطنه مصحفا فائما وما مزيدة فيهما (واحلت لى الغنائم ولم تحل) بصيغة  
 المجهول وفي نسخة بصيغة المعلوم (لنبي قبلي) اى فضلا عن امة له بل كانوا يجمعونها  
 في موضع فتزل نار من السماء فتحرقها (وبعثت الى الناس) اى الانس والجن ولعل  
 اقتضاه ايماء الى الاكتفاء ثم المراد بالناس مؤمنهم وكافرهم ولذا قال (كافة) وفي رواية  
 كافة عامة وفي رواية جابر قبله وكان النبي يبعث الى قومه خاصة وفي رواية مسلم وبعثت  
 الى الخلق كافة فلا يرد ان نوحا عليه الصلاة والسلام بعد خروجه من الفلك كان مبعوثا الى  
 جميع اهل الارض لان هذا العموم في رسالته لم يكن في اصل البعثة وانما وقع لاجل حدوث  
 الحادثة وهى انحصار الخلق في الموجودين معه بخلاف نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم  
 في عموم رسالته في اصل بعثته وشمول دعوته (واعطيت الشفاعة) وفي رواية عدهذا  
 رابعا واللام فيها للعهد اذ المراد بها الشفاعة العظمى في المقام المحمود وله صلى الله تعالى  
 عليه وسام شفاعات اخر يحتمل اختصاص بعضها به منها في جماعة يدخلون الجنة بغير حساب  
 ومنها في اناس استحقوا دخول النار فلا يدخلونها ومنها في اناس دخلوا النار فيخرجون  
 منها ومنها في رفع درجات اناس في الجنة ومنها شفاعة لمن مات بالمدينة ومنها شفاعة  
 لمن صبر على لاوائها ومنها شفاعة لفتح باب الجنة كما رواه مسلم ومنها شفاعة لمن زاره  
 عليه الصلاة والسلام لما روى ابن خزيمة في صحيحه عن ابن عمر مرفوعا من زار قبري  
 وحيت له شفاعة ومنها شفاعة لمن اجاب المؤذن وصلى عليه صلى الله تعالى عليه وسام  
 لما في الصحيحين من قوله صلى الله تعالى عليه وسام حلت له شفاعة ومنها تخفيف العذاب  
 عن استحق الخلود فيها كما في حق ابي طالب لقوله ولعله تنفعه شفاعةي ولقوله ولولا انالكان  
 في الدرك الاسفل من النار قال القرطبي في تذكرته في الجواب عن الآية ما نصه فان قيل  
 فقد قال الله تعالى فما تنفعهم شفاعة الشافعين قيل له لا تنفع في الخروج من النار كصفة  
 الموحدين الذين يخرجون من النار ويدخلون الجنة وقال الحلي انه شفاعة الحلال

لا بالمقال فبسببه صلى الله تعالى عليه وسلم يخفف عن ابي طالب اى لانه يطلبها وهو لا يخلو  
 عن الإحتمال فلا يكفي لدفع الاشكال بخلاف ماسبق من جواب السؤال والله تعالى اعلم  
 بالاحوال (وفي رواية اخرى) اى عن ابي ذر (بدل هذه الكلمة) وهى قوله اعطيت  
 الشفاعة (وقيل لى بلى تعطه) بصيغة المفعول فهاء السكت وفي نسخة بالضمير (وفي رواية  
 اخرى) اى للبرار واليهيقي رحمهما الله تعالى (وعرض على امتى فلم يخف) اى لم يكتف  
 (على التابع من المتبوع) اى فى الخير والشر وقيل المراد بالتابع الوضع الذى يقتدى  
 بغيره والمتبوع الشريف الذى يقتدى به ويرجع الى قوله (وفي رواية) اى عن ابي ذر  
 رضى الله تعالى عنه (بعث الى الاحمر والاسود) وظاهره عموم الحلق كما ذهب اليه بعضهم  
 وقال بعثت حتى الى الحجر والمدبر والشجر وجميع الكائنات كما يثبت فى بعض المقامات  
 (قيل السود) وهو جمع الاسود (العرب لان الغالب على الوانهم الادمية) بضم الهمزة  
 اى السمرة الشديدة (فهم من السود) اى فى الجملة (والحمر) بضم فسكون جمع الاحمر  
 (الجم) اى لان الغالب على الوانهم الشقرة مع البياض وكأنه اراد بالجم الفرس  
 ومن يشاركهم فى هذا المعنى من الترك بناء على الاطلاق العرفى واما الجم المقابل للعرب  
 بحسب الوضع اللغوى فلا يلايم المقام لمخول الهنود والسود والحبوش والسودان وغيرهم  
 معهم (وقيل البض والسود من الامم) اى على الوجه الاعم وهو فى افادة التعميم اتم (وقيل  
 الحمر الانس) اى لورهم وظهورهم (والسود الجن) لاجتنابهم وتسترهم (وفي الحديث  
 الآخر عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه) كما رواه الشيخان (نصرت بالرعب واوتيت  
 جوامع الكلم) اى القرآن العظيم والفرقان الحكيم او الاحاديث الجامعة والكلمات  
 اللامعة التى مبانيها يسيرة ومعانيها كثيرة ويؤيده ما رواه ابو يعلى فى مسنده عن عمر  
 ولفظه اعطيت جوامع الكلم واختصر لى الكلام اختصارا (وينسا) اى بين اوقات  
 (انا نائم) اى فى بعضها (اذجئ بمفاتح خزائن الارض) جمع مفتاح واما مفاتيح بدون  
 الياء فجمع مفتح بمعنى مخزن (فوضعت فى يدى) بفتح الدال وتشديد التثنية كذا ضبطه  
 الحفاظ ولعل فى اختيار التثنية اشعارا بكثرة المفاتيح والمراد بها ما فتح الله على امته من الكنوز  
 الحسية والمعنوية لحديث اوتيت مفاتيح الكلم وفى رواية مفاتيح الكلم وفى سيرة الكلاعى  
 ان رستم من الارامنة امير جيش يزدجرد رأى فى منامه وقد جاءهم سعد بن ابى وقاص من قبل  
 عمر لفتح بلادهم ان ملكا نزل من السماء فاخذ جميع اسلحتهم واعطاها للنبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم فاعطاها لعمر فكان الفتح والغنية والنصر الذى يكاد يفوت الحصر فى عصر عمر (وفي  
 رواية) اى رواها مسلم (عنه) اى عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه (وختم بي النبون) هذا  
 وقد روى احمد فى مسنده عن على كرم الله وجهه مرفوعا اعطيت مالم يعط احد من الانبياء قبلى  
 نصرت بالرعب واعطيت مفاتيح الارض وسميت احمد وجعل لى التراب طهورا وجعلت امتى  
 خير الامم ثم اعلم ان له خصوصيات اخر كاعطاء الايات من خواتم سورة البقرة والمفصل من القرآن

وجعل صفوف امته كصفوف الملائكة وغير ذلك بما يحتاج الى تأليف مستقل لبيان تفصيل ما هنالك ( وعن عقبة بن عامر رضى الله تعالى عنه ) صحابي جهني مضري ( انه قال عليه الصلاة والسلام ) كما رواه الشيخان ( اني فرط لكم ) واما ما وقع في اصل الدلجج من قوله : انا فرطكم فليس في الاصول المعتمدة والنسخ المعتمدة والمعنى انا متقدمكم وفرط صدق لكم واصل الفرط الذي يتقدم لطلب الماء بالجبل والرشاء واسباب ضرب الجباء ( وانا شهيد عليكم ) اى بالثناء الجليل والوفاء الجزيل ( وانى والله لانظر الى حوضي ) اى الى من يشرب منه ومن يذب عنه في الموقف والحشر ( الان ) اى في هذا الحاضر من الزمان ( وانى قد اعطيت مفاتيح خزائن الارض ) بمعنى عرضت على فلم اقبلها لعدم الالتفات الى الدنيا والتوجه الكلي الى الآخرة والاقبال القايى الى المولى والعلم بان الآخرة خير من الاولى وبان الجمع بينهما على وجه الكمال من جملة المحال كما بينه حديث من احب دنياه اضر بآخرة ومن احب آخرة اضر بدنياه فاثروا ما يبقى على ما يقضى كما رواه احمد والحاكم عن ابى موسى ويؤيد ما قررناه من المراد بمفاتيح الارض هنا بخلاف ما سبق من ان المراد بها ما يسهل الله عليه وعلى امته من فتح البلاد واتساع العباد مع انه لا يبعد ايضا عن المراد قوله ( وانى والله ما اخاف عليكم ان تشركوا بعدى ) اى جميعكم ( ولكنى اخاف ) اى عليكم كما في نسخة صحيحة ( ان تنافسوا ) بفتح اوله على انه حذف احدى التائين منه اى ترغبوا ( فيها ) اى فى الدنيا الدنية الحسيسة كما يرغب فى الاشياء الغالية العاليسة النفيسة فهو مأخوذ من ميل النفس الى النفيس ومنه قوله تعالى وفى ذلك فليتنافس المتنافسون ومنه اقتباس امامنا الشاطبي رحمه الله تعالى بقوله

عليك بها ماعشت فيها منافسا \* ومع نفسك الدنيا بانفاسها الغلى

واغرب الحلي كغيره فى رجوع ضمير فيها الى خزائن الارض نعم ذكر المفاتيح سابقا يدل على كون الضمير للدنيا لاحقا نحو قوله ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ماترك عليها من دابة لدلالة الناس او الدابة على الارض مع ان قرينة المقام كافية فى تعيين المرام ( وعن عبد الله ابن عمرو ) بالواو وفى نسخة بتركها وقد رواه احمد بسند حسن ( ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال انا محمد النبي الامى ) اى المنسوب الى ام القرى وهى مكة او الى امة العرب ~~الكون~~ غالبهم اميين لا يقرؤن ولا يكتبون او المضاف الى الام بمعنى انى على اصل ولادتي وجباتي من غير قراءتي وكتابتى وذلك شرف له وعيب فى غيره وهذا المعنى هو الاولى بالمعنى كما افاد صاحب البردة هذه الزبدة بقوله \* كفالك بالعالم فى الامى معجزة \* وقد قال تعالى وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك اذن لارتاب المبطلون ( لانجى بعدى ) اى وان وجد احد يكون تابعا لى ( اوتيت جوامع الكلم ) اى مع كونى اميا ( وخواتمه ) قيل هو وجوامع بمعنى اى ختم على بان اجمع المعنى الكثير فى المنى اليسير او المراد بخواتمه انه لا يكون بعد وجود ختمه احتياج الى غيره وهو المناسب لكونه خاتم النبيين



( وقد علمت ) بضم عين وتشديد لام مكبورة ويجوز تخفيفها مع فتح اوله كما قال تعالى  
وعلمك ما لم تكن تعلم ( خزنة النار ) اى الملائكة الموكلين عليها وكبيرهم يسمى مالكا مشتق  
من الملك وهو القوة ( وحلة العرش ) اى من الملائكة فهم اليوم اربعة ويكونون يومئذ  
ثمانية كما اخبر الله عنهم لكن على خلاف فى تمييز العديدين من الصفوف او الالوف  
او الصنوف ( وعن ابن عمر ) كما روى احمد بسند حسن ( بعثت بين يدي الساعة )  
اى قدامها وقريبا من وقوعها كما رواه احمد والشيخان والترمذى عن انس رضى الله تعالى  
عنه بعثت انا والساعة كهاتين ( ومن رواية ابن وهب ) هو عبد الله بن وهب المصرى  
احد الاعلام عن ابن جريج وعنه احمد وغيره قال يونس بن عبد العلى طاب للقضاء فجن  
نفسه وانقطع اخرج له الائمة الستة ( انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال ) اى على ما رواه  
البيهقى من حديث اسماء فى الاسراء حيث اتى سدره المنتهى ( قال الله تعالى سل يا محمد )  
اى ماشئت ( فقلت ما اسأل يارب ) اى من المقامات العالية حيث اعطيت جميعها للانبياء  
الماضية كما ينسب بقوله ( اتخذت ابراهيم خليلًا ) اى بقولك واتخذ الله ابراهيم خليلًا  
( وكلمت موسى تكليمًا ) كما قلت وكلم الله موسى تكليمًا ( واصطفيت نوحًا ) كما قلت ان الله  
اصطفى آدم ونوحًا ( واعطيت سليمان ملكًا لا ينبغي ) اى لا يكون ( لاحد من بعده )  
حيث ينسب بقولك فنحن انا له الريح تجري بامره رخاء حيث اصاب الآية ( فقال الله تعالى )  
ما اعطيتك ) اى الذى اعطيتك ( خير من ذلك ) اى كله ( اعطيتك الكوثر ) فوعى  
من الكثرة ومعناه الخير الكثير وفى النهاية هو نهر فى الجنة وجاء فى التفسير انه القرآن  
ولعل هذا هو المراد فى هذا المقام ويشير اليه قوله سبحانه وتعالى وعلمك ما لم تكن تعلم  
وكان فضل الله عليك عظيمًا وفيه اشارة الى منزلة العلم والمعرفة على كل مقام وحال  
ومرتبة قال ابن عرفة انظر فى قوله تعالى انا اعطيتك الكوثر اهو انشاء ام خبر فان قيل  
الانشاء هنا مستحيل لان كلام الله تعالى قديم ازل فالجواب انه باعتبار ظهور متعلقه  
فان قلت فى متعلقه خلاف هل هو قديم او حادث قلنا التعلق التخيلى حادث واما التعلق  
الصلوحي فيصح هنا كذا ذكره التلمسانى ( وجعلت اسمك مع اسمى ) اى مقرونا به فى كلمة  
الشهادة ( ينادى به ) بصيغة المفعول ( فى جوف السماء ) اى وقت الاذان والخطبة او فيما  
بين اهل السماء ( وجعلت الارض طهورًا ) اى حكميا ( لك ولائتك ) اى خاصة ( وغفرت  
لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر ) اى جميع ما فرط وما يفرط منك مما يصح ان يعاتب  
عليك ( فانت تمشى فى الناس ) وفى نسخة بالناس وفى اخرى بين الناس ( مغفورا لك )  
حال من ضمير تمشى ( وام اصنع ذلك ) اى غفران ما تقدم وما تأخر ذكره الدجى والظاهر  
ان الاشارة الى جميع ما تقدم والله تعالى اعلم وحيث لا اشكال فى قوله ( لاحد قبلك )  
بخلاف ما اختاره ودفعه بقوله ولعله من غير الانبياء والا فهم كذلك وفيه انهم ليسوا  
كذلك اذ لم يعلم انهم بشروا بغفران ما تقدم وما تأخر ويؤيده ان غفرانهم مشوب بخافة

المعانة بدليل حديث فيأتون نوحا فيقولون ألا تشفع لنا فيقول نفسي نفسي لست لها الحديث (وجعلت قلوب امتك مصاحفها) فيه منقبة عظيمة لحفاظ القرآن من الامة كما يشير اليه قوله انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وتنبيه نبيه على ان الامم السالفة غالبهم لم يكونوا يحفظون شيئا من صحفهم (وخبات لك شفاعتك) اى ادخرتها عندي لليوم الموعود والمقام المحمود وهى الشفاعة العظمى لفصل القضاء حين يفزع الناس حتى الانبياء (ولم اخبأها لنبى غيرك) بل اوفيت اجابة دعواتهم فى الدنيا فلم يبق لهم حينئذ شفاعة شاملة فى العقبى (وفى حديث آخر رواه حذيفة) كافى تاريخ ابن عساكر مرفوعا (بشرنى يعنى ربه ٢) تفسير من المصنف او بمن قبله (اول من يدخل الجنة معى) اى بقرب زمانى لا آتى (من امتى) اى من الصحابة والتابعين وغيرهم (سبعون الفا) اى اصالة (مع كل الف سبعون الفا) تبعا فى العلم والعبادة (ليس عليهم حساب) فلا يكون لجميعهم عذاب ولا حجاب وروى سبعمائة الف مع كل واحد سبعمائة الف ذكره التلمسانى (واعطانى ان لتجوع امتى) اى جوعا شديدا يجذب وقحط بحيث يهلك جميعهم (ولا تغلب) بصيغة المجحول اى وان تغلب بعدو يستأصلهم اى يأخذهم من اصلهم لحديث انى سألت ربى لامتى ان لا يهلكها بسنة طامة وان لا يسلط عليهم عدوا من سوى انفسهم فيستبيح بيضتهم الحديث (واعطانى النصره) اى الامانة على الاعداء (والعزة) اى القوة والغلبة والمنعة (والرعب) اى الخوف مع بعد المسافة كما بينه بقوله (يسمى بين يدى امتى) اى يتقدم العرب لاعدائى قدامهم (شعرا) يعنى وكذا من خلفهم شعرا لما تقدم وفيه تنبيه نبيه على ان العرب غير مخصوص بحضرته بل يوجد فى عموم امته (وطيب) بفتح التحتية المشددة اى واحل (لى ولامتى الغنائم) جمع غنيمة ووقع فى اصل الدجلى المغانم جمع مغنم وهما قريبان فى الدراية واما الكلام فى صحة الرواية (واحل لنا) اى بخصوصنا على وجه يعمننا (كثيرا عما شدد) الله تعالى (على من قبلنا) اى تحريمه عليهم او بتكليفه لديهم كقتل النفس فى التوبة وقطع موضع النجاسة وخمسين صلاة فى اليوم والليلة وصرف ربع المال فى الصدقة (ولم يجعل علينا فى الدين من حرج) اى تصديق وهو تعميم بعد تخصيص وتنبيه على ما اباح لنا من الرخص عند الاعذار كالتييم والقصر والافطار كما بينه بقوله تعالى يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وقد ورد فى ذلك ان الله رأى ضعفنا وعجزنا (وعن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه) اى برواية الشيخين (عنه عليه الصلاة والسلام ما من نبى من الانبياء من الاولى مزيدة وللتأكيد مفيدة والثانية تبعية مشيرة الى المبالغة (الاوكد) بالواو (اعطى من الآيات ما مثله آمن عليه البشر) ماموصولة او موصوفة وفى بعض الروايات الصحيحة او من عليه البشر وكتبه بعضهم ايتن وروى القضاى امن من الامان ولا يظهر له وجه فى هذا الشأن والمعنى ان الله تعالى ايد كل نبى بعنه من المعجزات بما يصدق دعواه وتقوم به الحجة على من عاداه (وانما كان الذى اوتيته)

اي من الآيات المتلوة المشتملة على انواع من المعجزات من الفصاحة والبلاغة في المبني والانبياء الواقعة في الازمنة السابقة واللاحقة في المعنى الباقية على صفحات الدهر الى يوم القيمة النافعة في امور الدنيا واحوال الآخرة مع ما فيها من معرفة الذات والصفات الاسنى والاسماء الحسنى (وحيا) اى وحيا يتلى ومعجزة تدوم وتبقى (اوحى الله الى فارجو) وفي نسخة بالواو ولكن الفاء التفرعية مع افادة التعقيبية هي الاولى والمعنى اتوقع (ان اكون اكثرهم تابعا يوم القيمة) اى لاستمرار تلك المعجزة بخلاف معجزة سائر الانبياء حيث انقضت في حال الاحياء وانما اراد بقوله الذى اوتيته معظم ما اعطى من المعجزات المشتملة على انواع من الانبياء والافقد اعطى معجزات كثيرة من جنس معجزات الانبياء (ومعنى هذا) اى الحديث بجملة (عند المحققين بقاء معجزته) اى الخاصة به وهى الآية الكبرى والنعمة العظمى (ما بقيت الدنيا) اى مدة بقائها (وسائر معجزات الانبياء) اى بقيتها (ذهبت للعجين) اى حين وقوعها في حيوته (ولم يشاهدها الا الحاضر لها) اى حال معاينتها ووقت مشاهدتها (ومعجزة القرآن) اى مبنى ومعنى باقية دون كل معجزة (يقف عليها قرن بعد قرن) اى جماعة بعد انقراض جماعة (عيانا) بكسر العين اى معاينة (لاخبرا) اذ ليس الخبر كالماينة كما ورد (الى يوم القيمة) وقد وقع في اصل الدجلى يقف عليها عيانا لاخبرا قرن بعد قرن وهو مخالف للاصول المصححة (وفيه) اى في هذا الحديث اوفى هذا المعنى (كلام يطول) اى من جهة المبني (هذا نخبته) اى خلاصته (وقد بسطنا القول فيه) اى اطينا في هذا الحديث (وفيا ذكر فيه) اى في هذا المعنى (سوى هذا) اى الكلام الذى قدمناه (آخر باب المعجزات) اى في آخره لانه محل الايق به (وعن على رضى الله تعالى عنه) كما رواه ابن ماجة والترمذى وحسنه (كل نبى اعطى سبعة) قال الحجازى ويروى اربعة والظاهر انه تصحيف او وهم (نجباء) اى ثقباء فضلاء وزيد في رواية وزراء رفقاء (واعطى نبيكم عليه السلام اربعة عشر نجيبا منهم ابوبكر وعمر وابن مسعود وعمر رضى الله تعالى عنهم) ولفظ الترمذى قلنا من هم قال انا وابناى وجعفر وحزرة وابوبكر وعمر ومصعب بن عمير وبلال وسلمان وعمار وابن مسعود ولم يذكر ابن عبد البر مصعبا وزاد تكملة لهم حذيفة واباذر والمقداد وقال التلمسانى ذكر ابو نعيم عن على مرفوعا ولفظه لم يكن نبى من الانبياء الا وقد اوتى سبعة ثقباء نجباء وزراء واني قد اعطيت اربعة عشر وهم حزة وجعفر وعلى وحسن وحسين وابوبكر وعمر وعبد الله بن مسعود وابوذر والمقداد وحذيفة وعمار وسلمان وبلال انتهى وقال ذوالنون المصرى رحمه الله تعالى الثقباء ثلاثمائة والنجباء سبعون والابدال اربعون والاخير سبعة والعمدة اربعة والغوث واحد وحكى ابوبكر المطوعى عن رأى الخضر وتكلم معه وقال له اعلم ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لما قبض بكت الارض فقالت الهى وسيدى بقيت لايمشى على نبى الى يوم القيمة فاوحى الله تعالى اليها اجعل على ظهرك من هذه الامة من قلوبهم على قلوب

الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا خليك منهم الى يوم القيامة قلت له وكم هم قال ثلاثمائة  
وهم الاولياء وسبعون وهم النجباء واربعون وهم الاوتاد وعشرة وهم النقباء وسبعة وهم  
العرفاء وثلاثة وهم المختارون وواحد وهو الغوث فاذا مات الغوث نقل من الثلاثة واحد  
وجعل مكان الغوث ونقل من السبعة الى الثلاثة ومن العشرة الى السبعة ومن الاربعين  
الى العشرة ومن السبعين الى الاربعين ومن الثلاثمائة الى السبعين ومن سائر الخلق الى  
الثلاثمائة وهكذا الى يوم ينفخ في الصور انتهى ولا ينفخ فيه وفي الارض من يقول الله  
ولا حول ولا قوة الا بالله جعلنا الله من خواص المسلمين وحشرنا معهم يوم الدين  
( رقا صلى الله تعالى عليه وسلم ) كافي الصحيحين ( ان الله قد حبس عن مكة الفيل ) اى لما  
جاءه ابرهة الحبشى في جيشه لتخريب الكعبة فاهلكهم الله بطير ابايل ترميهم بحجارة  
من سجيل ( وسلط عليها رسوله والمؤمنين ) اى امرهم بالغلبة عليها واذن لهم بقتال  
اهلها ففتحوها سنة ثمان من الهجرة ( وانها لم تحل ) وفي نسخة لا تحل وفي اخرى لن تحل  
والفعل يحتمل معروفا ومجهولا ( لاحد بعدى ) اى من بعدى كاقوع في اصل الدجى وفيه  
التفات من الغيبة ( وانما احلت لي ساعة من نهار ) يعنى فان ترخص احد بقتال رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم فقولوا له كفى الحديث كذا ذكره اكثرهم اجالا وقال ابو بكر  
ابن العربي في المعارضة اراد بذلك دخوله بغير احرام لاجل القتال لانه احلت له لاجل القتال  
ساعة من نهار لان القتال فيها حلال ابدا بل واجب حتى لو تغلب فيها كفار او بغاة  
وجب قتالهم فيها بالاجماع انتهى وهو الاقرب الى قواعد مذهبنا والله تعالى اعلم  
( وعن الرباض ) بكسر اوله ( ابن سارية ) وهو من اكابر الصحابة واصحاب الصفة سلمى  
سكن الشام ومات بها ( قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول انى عبد الله  
وخاتم النبيين ) كذا في النسخ المتبعة بالواو العاطفة ووقع في اصل الدجى بغير واو فضبطه  
بالنون بمعنى لديه وهو الموافق لرواية المصابيح وقال وفي رواية انى عبد الله مكتوب خاتم النبيين  
ثم الخاتم تكسر ناؤه وتفتح كاقريء بهما في السبعة ( وان آدم لمنجدل ) اى والحال انه اساقط  
( في طينته ) او مطروح على الجدالة وهى الارض الصلبة والمراد بطينته خلقته المركبة  
من الماء والتربة ومنجدل خبر لان والجار خبر ثان ( وعدة ابى ابراهيم ) بكسر العين  
وتخفيف الدال اى وعده بمقتضى دثانه بقوله ربنا وابتعث فيهم رسولا منهم الآية ويؤيده  
ما في نسخة دعوة ابى ابراهيم وصدر الحديث وسأخبركم ببادى امرى اوبادى نبوتى  
وبعثى هو عدة ابراهيم وللحاكم وغيره وسأؤنبئكم بتأويل ذلك هو دعوة ابى ابراهيم ربنا  
وابعث فيهم رسولا منهم الآية ( وبشارة عيسى ابن مريم ) يعنى قوله تعالى حكاية عنه  
ومبشرا برسول يأتي من بعدى اسمه احمد وزاد الحاكم ورؤيا امى التى رأت انه خرج  
من رحمها نور اضاء له قصور الشام وصحنه لكن تعقبه الذهبي بان ابابكر بن ابي مريم  
احد رواة اسناده ضعيف ( وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ) كانوا البيهقي والدارمي

وابن ابي حاتم ( قال ان الله فضل محمداً صلى الله تعالى عليه وسلم على اهل السما )  
 اى من الملائكة المقرنين ( وعلى الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم ) اى اجمعين  
 ( قالوا ) اى اصحاب ابن عباس ( ففاضله على اهل النبوة قال ان الله تعالى قال لاهل  
 السماء ومن يقبل منهم اى اله من دونه الآية ) اى فذلك نجزيه جهنم كذلك نجزي  
 الظالمين ( وقال لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم انا فاضلك فتحمنا مبينا الآية ) وهى  
 ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر وفيه بحث لا يخفى اذ قال تعالى له صلى الله عليه  
 وسلم ايضا لئن اشركت ليجبطن عملك وتكونن من الخاسرين مع ان القضية فرضية  
 وتقديرية والافصمة الانبياء والملائكة قطعية ولذا قال الكشاف هذا على سبيل التمثيل  
 مع احاطة علمه سبحانه وتعالى بل لا يكون كما قال تعالى ولو اشركو لحبط عنهم ما كانوا  
 يعملون انتهى فعمل مراد الخبر هو انه صلى الله تعالى عليه وسلم مبعوث اليهم كما يفيد  
 قوله تعالى تبارك الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا واثارة للملائكة  
 قطعى بقوله ومن يقبل منهم اى اله من دونه فذلك نجزيه جهنم والله تعالى اعلم ( قالوا  
 ففاضله على الانبياء قال ان الله تعالى قال وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه الآية )  
 اى ليبين لهم فيضل الله من يشاء ويهتدى من يشاء وهو العزيز الحكيم ( وقال لمحمد صلى  
 الله تعالى عليه وسلم وما ارسلناك الا كافة ) اى رسالة عامة ( للناس ) وقديقال المراد  
 بالناس عمومهم الشامل للاولين والآخرين على تقدير وجودهم فى المتأخرين كما يستفاد  
 من قوله تعالى واذا اخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول  
 مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه وكما اشار اليه حديث لو كان موسى حيا لما وسعه  
 الاتباعى وكما يقع بالفعل متابعة عيسى عليه السلام بعد نزوله لشريعته ويكون مفتخرا  
 بكونه من امته ( وعن خالد بن معدان ) بفتح ميم وسكون عين فداى مهملتين كلاعى شامى  
 روى عن ابن عمر وثوبان ومعاوية رضى الله تعالى عنهم كان يسبح فى اليوم والليلى اربعين  
 الف تسبيحة اخبر له الائمة الستة وقد اخرج عنه ابن اسحق ووصله احمد والدارمى  
 ( ان نفرا من اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قالوا يا رسول الله اخبرنا عن  
 نفسك ) اى مبدأ امرك ( وقد روى نحوه ) بصيغة المجهول والواو للحال اى مثله معنى  
 لامبى ( عن ابي ذر ) رضى الله تعالى عنه صحابى جليل ( وشداد ) بتشديد الدال الاولى  
 ( ابن اوس ) بفتح فسكون وهو ابن ثابت بن المنذر بن حرام بالراء صحابى انصارى ابن اخى  
 حسان بن ثابت نزل بيت المقدس ومات بالشام ( وانس بن مالك رضى الله تعالى عنهم فقال ) اى  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى جواب كل منهم ( نعم ) اى اخبركم باول قصتى وما ظهر من نبوتى  
 على لسان ابراهيم وغيره ( انا دعوة ابى ابراهيم يعنى قوله ) اى حكاية عن ابراهيم  
 واسماعيل واقصاره على الاول لانه المعول ( ربنا وابعث فيهم ) اى فى الامة المسلمة المذكورة  
 فى الآية الماضية ( رسولا منهم ) ولم يبعث فيها من ذريته من نسل اسمعيل غيره صلى الله

تعالى عليه وسلم فهو الحجاب به دعوتهما (وبشرى عيسى) اى بشارته حين قال لقومه  
 ومبشرا يرسل ياتى من بعدى اسمه احمد وفى نسخة وبشرى عيسى بالوحدة ويا الاضافة  
 والظاهر انه تصحيف لخالفة ما قبله وان كان يلايم قوله (ورأت احدى) وفى بعض الروايات  
 ورؤيا احدى ولعل العدول لثلاثتهم ان الرؤيا منامية (حين حملت بي) بالباء للتعدية وفى رواية  
 حين وضعتى ويمكن جمعها بالجل على مرتين واما تجويز الدلجى كون الرؤيا منامية فبعيد  
 جدا من حيث استدلاله صلى الله تعالى عليه وسلم برؤيتها فان رؤيا غير الانبياء ليست معتمدا  
 عليها حتى لا يعمل بمقتضاها (انه خرج منها نور اضاء له) اى استنار لذلك النور (قصور  
 بصرى) بضم موحد فسكرن مهملة مقصورا مدينة بحوران (من ارض الشام  
 وهى اول مدينة فتحت صلحا فى خلافة عمرو ذلك فى شهر الربيع الاول خمس بقين منه سنة  
 ثلاث عشرة وقدردها صلى الله تعالى عليه وسلم مرتين (واسترضعت) اى كنت رضيعا  
 (فى بنى سعد بن بكر) قبيلة معروفة (فينا انا) اى بين اوقات كنت انا (مع اخ لى) اى  
 رضا (خلف بيوتنا نرى ههنا) بفتح موحد وسكون هاء جمع همة ولد الضأن ذكر اكان  
 او اثنى وقيل ولد الضأن والمعر مجتمع ولعله باعتبار الغلبة والا فولد المعز حال انفراد  
 يسمى سبخلة (اذ جاءنى رجلان) اى على صورة رجلين فقبل هما جبريل واسرافيل  
 (عليهما ثياب بيض) تركيب توصيف (وفى حديث آخر ثلاثة رجال) قيل ثالثهم  
 ميكائيل اى جوا (بطط) بفتح طاء وجوز كسره وضمه فسین مهملة وكذا بمجمة  
 على ما فى القاموس فلا عبرة بمن قال انه لغة العامة وانه خطأ وهو انا معروف يكون  
 من نحاس اوصفر واصله الطس ابدل من احدى السنين ناء (من ذهب) فيه ايماء  
 الى ذهاب حظ الشيطان عنه بعصمة ربه وذهابه عن الامة بسببه قال التلمسانى وفيه دليل  
 على جواز تغشية آلات الطاعة بالذهب والفضة كالمصحف وآلات الغزو انتهى والظاهر  
 ان استعمال آنية الذهب والفضة حرام لا اعلم فيه خلافا بين علماء الانام لكن الملائكة  
 لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون فلا يقاس الانسان بالملك كما يقاس الحداد  
 بالملك هذا وقد ذكر البغوى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما فى قوله تعالى فيه سكنة  
 من ربكم هى طست ذهب من الجنة يغسل فيه قلوب الانبياء عليهم السلام (بملوءة) يجوز  
 همزه وابداله مدغما ولعل التاء للمبالغة او باعتبار كونه آنية (ثلجا) بسكون اللام وهو ماء جامد  
 لانه يبرد القلب وينظفه وقد روى حكمة وفسرت بالنبوة والاولى تفسيرها باتقان العلم  
 واحسان العمل (فاخذانى) او فاخذونى (فشق ابطنى) او شقوه (قال) ووقع فى اصل  
 الدلجى وقال (فى غير هذا الحديث من نجرى الى مراق بطنى) بفتح الميم وتخفيف الراء  
 وتشديد القاف لا واحد له من لفظه وميمه زائدة اى من اعلى صدرى الى مارق ولان من  
 بطنى (ثم استخرجنا) اى اخرجنا واخرجنا (منه قاي فشقاه) اى قلبى (فاستخرجنا علقه)  
 اى قطعة دم منعقدة (سوداء) يكون فيها الحسد والحقد والشهوة النفسية وسائر الاخلاق

الرديئة (فطرحاها) اى رميها بقوة وفى رواية مسلم وقال هذه حظ الشيطان منك قال العلامة تقي الدين ابن السبكي تلك العلقه خلقها الله تعالى فى قلوب البشر قابله لما يليقه الشيطان فيها فازيلت من قلبه صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يكن فيه مكان قابل لان يلقى الشيطان فيه شيئاً قال فهذا معنى الحديث فلم يكن للشيطان فيه صلى الله تعالى عليه وسلم حظ قط فان قلت لم خلق هذا القابل فى هذه الذات الشريفة وكان يمكن ان لا يخلق فيها قلت لانه من جملة الاجزاء الانسانية فخلقته تكملة للخلق الانسانى ونزعه امرئان طرأ بعمده انتهى واطيره بخلق الاشياء الزائدة فى بدن الانسان من القلفة وتطويل الظفر والشارب وامثال ذلك فله الحكمة البالغة وعلى العبد احتمال الكلفة (ثم غسلا قاي وبطنى بذلك الثلج حتى انقياء) اى نظفاه عن تلوث تعلق العلقه قال التلمسانى شق قلبه صلى الله تعالى عليه وسلم مرتين مرة فى صغره عند طئره وذلك ليذهب عنه حظ الشيطان ومرة عند الاسراء ليدخل على طهارة ظاهرة وباطنة على الرحمن قلت ومرة عند نزول القرآن فى جبل حراء على ما ذكره ابو نعيم والطيالسى وغيره على ما فى المواهب اللدنية وقد قيل شق صدره مرة فى صباه لبصير قلبه مثل قلوب الانبياء ومرة ليلة المعراج ليصير قلبه مثل قلوب الملائكة قلت ومرة عند نزول الوحى ليصير مثل قلوب الرسل والله تعالى اعلم (وقال صلى الله عليه وسلم فى حديث آخر ثم تناول احدهما شيئاً فاذا بخاتم فى يده من نور يبحار) بفتح اوله اى تخير (الناظر دونه) اى عنده فلا يدرى كيف يهتدى الى معرفة كنهه (فختم به قلبي) اى لئلا يصل اليه ما لا يليق بمجناب ربي (فامتلاً ايماناً وحكمة) اى ابقانا واحساناً او علماً وفهماً (ثم اعاده) اى رده (مكاه وامر) بتشديد الراء اى اذهب (الآخر) اى منهما (يده على مفرق صدرى) بفتح الميم والراء وبكسر الراء ذكركه الشمى والحلبى وقال الدلجى بكسر الميم مع فتح الراء وبفتحه مع كسرها انتهى ولا يخفى ان كسر الميم الموضوع للآلة غير مناسب هنا فانه وسط الرأس حيث يفرق فيه الشعر فى اصل اللغة الا انه استعير هنا لموضع الشق (فالتأم) بهزة مفتوحة بعد التاء اى اجتمع او التحم وانتظم (وفى رواية) اى للدارمى وابى نعيم فى الدلائل (ان جبريل عليه السلام قال قلب) اى هذا قلب (وكيع اى شديد) تفسير من احد الرواة ومعناه متين فى العلم ومحكم فى الفهم كما يشير اليه قوله (فيه) وفى اصل التلمسانى له (عينان تبصران) اى تدركان للامور العقلية (واذنان سميعتان) وفى نسخة تسمعان اى تميان العلوم العقلية وضمير فيه راجع الى القلب وهو اقرب او الى القالب وهو انسب (ثم قال) اى احدهما (لصاحبه) اى من الملكين (زنه) بكسر الزاء امر من الوزن (بعشرة من امته) اى فى الفهم والعقل او فى الاجر والفضل (فوزتني بهم) اى حسا او معنى (فرجيتهم) بخفيف الجيم اى فعلبتهم فى الرجحان (ثم قال) اى احدهما لصاحبه (زنه بمائة من امته فوزتني بهم) اى بمائة منهم (فوزنتهم) اى رجحتهم فى الوزن (ثم قال زنه بالف من امته فوزتني بهم فوزنتهم ثم قال دعه عنك) اى اترك وزنه

(فلوزنته بامته) اى جميعهم (لوزنها) اى لما منح من المنح السنية ومن المنح العلية (وقال)  
 اى النبي عليه الصلاة والسلام (فى الحديث الآخر) اى فى الرواية الاخرى وهى  
 حديث ثلاثة رجال بشهادة قوله (ثم ضموني الى صدورهم وقبلوا رأسى) اى اشعارا  
 برياستى وانى رئيس امتى (وماين عني) بصيغة التثنية لاغير ايماء الى انه قرء العينين  
 فى الكونين (ثم قالوا يا حبيب) اى يا محبوب لطفى الخلق والحق ويروى فقالوا انك  
 حبيب الله (لم ترع) بضم ففتح فسكون من الروع اى لاتفرع وفى التعبير بالماضى مبالغة  
 فى تحققه وفى رواية ان تراعى بتأكيد نفي الاستقبال (انك لو تدرى مايراد بك من الخير)  
 اى الذى لا عين رأت ولاذن سمعت ولاخطر على قلب بشر (لقرت عينك) بفتح القاف  
 وتشديد الراء اى لطابت نفسك وسكن قلبك اولسررت وفرحت واصله برددالله تعالى  
 دمة عينيك لان دم مع السرور بارد وقيل معناه بلغك الله تعالى امنيتك حتى ترضى وتسكن  
 عينك فلا تستشرف الى غيره (وفى بقية هذا الحديث) اى حديث ثم ضموني (من قولهم)  
 بيان للبقية (ما اكرمك على الله ان الله معك) معية مكانة وقربة وحضور وجمعية لجمعية  
 مكانية واجتماعية واتصالية واتحادية على ما تقول الطائفة الاحادية (وملائكتك) اى معك  
 كذلك فى الحفظ والحراسة والنصرة والمعونة (قال) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 (فى حديث ابن ذر) كإرواء الدارمى (فاهو) اى الامر والشان (الا ان وليا)  
 اى ادبرا المملكان ورجعا (عنى فكأنما ارى الامر) اى امر النبوة والرسالة (معانية)  
 وحكى ابو محمد المكي وابواليث السمرقندى وغيرهما ان آدم عليه السلام عند معصيته  
 اى الصورية وهى التى خرج بسببها من الجنة (قال) كإرواء البيهقى والطبرانى من  
 حديث ابن عمر بسند ضعيف (اللهم بحق محمد) اى المغفور من ذريتي (اغفرلى)  
 خطيئتي ويروى تقبل توبتي) ولا منع من الجمع (فقال له الله تعالى من اين عرفت محمدا)  
 اى ولأرأيت ايدا (قال رأيت فى كل موضع من الجنة) اى من شرف قصورها وصدور  
 حورها واطراف انهارها واتحاف اشجارها (مكتوبا لاله الا الله محمد رسول الله  
 ويروى) اى بدلا من هذه الجملة اوزائدا بعد هذه الكلمة (محمد عبدي ورسولى)  
 اى المختص بي من بين عبيدى ورسلى الشامل للملائكة (فعلمت انه اكرم خلقك عليك)  
 اى حيث خصصته بتدبير الاضافة اليك ولم تذكر غيره من الخلق لديك (فتاب الله  
 عليه وغفرله) اى رجع عليه بقبول توبته وحصول مغفرته ووصول هدايته كما قال  
 تعالى ثم اجتبه ربه فتاب عليه وهدى (وهذا) اى قوله اللهم بحق محمد لا كما توهم  
 الدجى انه لاله الا الله محمد رسول الله (عندقاله) اى زاويه وناقله (تأويل قوله تعالى  
 فتلقى آدم من ربه كلمات) اى تلقاها من الهامه واعلامه وان كان المشهور عند الجمهور  
 ان المراد بالكلمات هى قوله ربنا ظلمنا انفسنا الآية (وفى رواية الآجرى) بمد الهمة  
 وضم الجيم وتشديد الراء بعدها ياء نسبة قال الحنفى الظاهر انه الامام القدوة ابو بكر



محمد بن الحسين بن عبدالله البغدادي مصنف كتاب الشريعة في السنة والاربعين وغير ذلك روى عنه ابو نعيم الحافظ وخلق وكان طالما عاملا سكن مكة ومات بها سنة ستين وثلاثمائة وفي نسخة وفي رواية اخرى بضم همزة وسكون خاء معجمة ( فقال آدم ) اى في جواب ما تقدم ( لما خلقتى ) اى حين خلقتى في اول وهلتى ( رفعت رأسى الى عرشك فاذا فيه ) اى في قوائمه كافي رواية ( مكتوب لا اله الا الله محمد رسول الله ) يعنى وليس فيه ذكر رسول سواه ( فعلمت انه ) اى الشان ( ليس احدا عظم قدرا عندك ممن جعلت اسمه مع اسمك ) اى مقرونابه في عرشك الذى هو اعظم خلقك ( فاجى الله اليه وعزنى وجلالى ) اى وعظمتى ( انه لآخر النبيين من ذريتك ) ايماء الى انه بمنزلة الثمرة لهذه الشجرة وانه في مرتبة العلة الغائية في الحلقة الانسانية واسارة الى انه الغاية القصوى والمقصود الاسنى من مظاهر الاسماء الحسنى كما يدل عليه قوله ( ولولاه ما خلقتك ) ويقرب منه ما روى لولائك لما خلقت الافلاك ( قال ) اى الآجرى ( وكان آدم يكنى ) بصيغة المجهول مخففا ومثقلا ( بابي محمد ) كماواه البيهقي عن على مرفوعا ووجه تخصيصه لكونه افضل اولاده اوللتشرف باستناده ( وقيل بابي البشر ) اى عموما وفيه تنبيه انه لم يكن يكنى بغيرة من اولاده وذريته اشعارا بخصوصيته ولما تحت العموم من اندراج قضيته ولا يبعد تقدير مضاف بان يقال كان يكنى بابي خير البشر فاقصر فتدبر ( وروى عن سريج بن يونس ) اى ابن ابراهيم الحارث البغدادي العابد القدوة احد ائمة الحديث روى عنه مسلم والبخارى وابو حاتم وهو بضم مهملة وفتح راء وسكون تحتية فحيم واما ضبطه بالشين المعجمة في نسخة فتصحيح وكذا بالحاء المهملة ( انه قال ان الله تعالى ملائكة سياحين ) بتشديد التحتية اى سيارين على وجه الارض للعبادة ( عبادتها ) بالتحشية اى زيارة تلك الجماعة من الملائكة السياحة وتفقدتها من عدمه اذا زار ورجع للزيارة وفي نسخة بالموحدة ولا يخفى منزلة العبادة على العادة بالتعمية الخفية ( على كل دار ) وفي نسخة على دار اى واقعة للمحافظة على كل دار ( فيها احمد او محمد ) اى مسمى باحدها وفي نسخة عبادتها كل دار واقتصر عليها الشئ حيث قال عبادة بالباء الموحدة مبتدأ خبره كل دار على حذف مضاف اى حفظ اهل كل دار او اقامة اهل كل دار ( اكراما منهم لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم ) حيث عظموا دارا فيها سميه ( وروى ابن قانع القاضي ) بالقاف وكسر النون فمهملة هو ابن مرزوق واسمه عبد الباقي صاحب معجم الصحابة وكتاب اليوم والليلة وتاريخ الوفيات من اول سنة الهجرة فروى في معجم الصحابة وكذا رواه الطبراني ( عن ابى الحمراء ) بفتح حاء مهملة فسكون ميم فراء معدودة قال الحجازي هو مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واسمه بلال بن الحارث وقال النجاشي هو اسم لصحابيين احدهما مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اخبر هذا الحديث ابن ماجه عنه والآخر مولى ابى عفراء ولا يعلم له رواية وقال الحلي

كَانَ يَنْبَغِي لِلْقَاضِي أَنْ يَذْكُرَ بَقِيَّةَ هَذَا السَّنَدِ مِنْ ابْنِ قَانِعٍ إِلَى أَبِي الْحَمْرَاءِ حَتَّى نَعْرِفَهُمْ  
 وَنَعْرِفَ مِنْ أَبِي الْحَمْرَاءِ فَإِنَّ أَبَا الْحَمْرَاءِ فِي الصَّحَابَةِ اثْنَانِ أَحَدُهُمَا مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمُهُ هَلَالُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ ظَفَرٍ أَخْرَجَ حَدِيثَهُ ابْنُ مَاجَةَ فِي التَّجَارَاتِ اعْنَى غَيْرَ هَذَا  
 الْحَدِيثِ الْمَذْكُورِ فِي الْأَصْلِ وَأَمَّا هَذَا فَلَيْسَ لَهُ شَيْءٌ فِي السَّنَةِ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ رَوَى عَنْهُ  
 أَبُو دَاوُدَ وَالْأَعْمَشُ وَغَيْرُهُ قَالَ ابْنُ مَعِينٍ كَانَ بِحَمَصٍ وَقَالَ الْبُخَارِيُّ يَقَالُ لَيْسَ لَهُ صَحِيحَةٌ  
 وَلَا يَصِحُّ حَدِيثُهُ انْتَهَى وَأَمَّا الثَّانِي فَيَقَالُ مَوْلَى الْحَارِثِ بْنِ رِفَاعَةَ شَهِدَ بِدِرٍّ وَاحِدًا وَلَا  
 أَعْلَمُ لَهُ رِوَايَةً وَإِنْ كَانَ أَبُو الْحَمْرَاءِ مِنَ التَّابِعِينَ أَوْ مِنْ بَعْدِهِمْ فَلَا أَعْلَمُ فِيهِمْ أَحَدًا يَقَالُ لَهُ  
 أَبُو الْحَمْرَاءِ وَقَدْ وَقَفْتُ عَلَى الْحَدِيثِ الْمَذْكُورِ لَكِنْ مِنْ رِوَايَةِ النَّسِ وَقَدْ قَالَ الذَّهَبِيُّ فِيهِ  
 شَيْءٌ تَرَاهُ (قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا أُسْرِيَ بِي إِلَى السَّمَاءِ إِذَا عَلَى  
 الْعَرْشِ مَكْتُوبٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ أَيْدَتُهُ) أَيْ قُوَيْتُهُ (بَعْلَى) أَيْ لَغَايَةُ قُوَّتِهِ  
 وَعُلُوُّ هِمَّتِهِ قَالَ الدَّبْلُجِيُّ وَقَدْ وَرَدَانَهُ حَمَلُ بَابِ حَصْنٍ خَيْرٌ وَتَتَرَسُّ بِهِ وَرَوَاهُ ابْنُ عَدِيٍّ  
 عَنْ عِيسَى بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ الْحُسَيْنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْبَيْهَقِيِّ عَنْ حَمِيدِ الطَّوِيلِ عَنْ النَّسِ بِأَفْظٍ لَمَّا  
 صَرَجَ بِي رَأَيْتُ عَلَى سَاقِ الْعَرْشِ مَكْتُوبًا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ أَيْدَتُهُ بَعْلَى  
 أَوْ لَصَرَّتْهُ بَعْلَى قَالَ فِي الْمِيزَانِ وَهَذَا اخْتِلَافٌ مِنَ الْحُسَيْنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ (وَفِي التَّفْسِيرِ عَنْ ابْنِ  
 عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا) كَمَا رَوَاهُ الْخَطِيبُ فِيمَا رَوَاهُ مَالِكٌ عَنْهُ (فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
 وَكَانَ تَحْتَهُ كِتَابُهُمَا) وَقَدْ رَوَاهُ الْبَزَارُ مَرْفُوعًا مِنْ حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ وَمَوْقُوفًا عَلَى عِمْرَانَ عَلَى  
 (قَالَ) أَيْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَكَذَا مِنْ رَوَى نَحْوَهُ مِنْ غَيْرِهِ (لَوْحٌ) أَيْ الْكَتَبُ الْمَذْكُورُ جَامِعٌ  
 فِي الْمُنْبَنِ وَالْمَعْنَى فَانْهَ لَوْحٌ (مِنْ ذَهَبٍ فِيهِ مَكْتُوبٌ عَجَبًا لِمَنْ يَقْنُ بِالْقَدْرِ) أَيْ بِتَقْدِيرِهِ الَّذِي  
 لَا يَتَصَوَّرُ تَغْيِيرُهُ (كَيْفَ يَنْصَبُ) بِفَتْحِ الصَّادِ أَيْ كَيْفَ يَتَعَبُّ وَمَا قَدَّرَهُ بِأَنَّهُ إِنْ تَعَبُ  
 وَإِنْ لَمْ يَتَعَبُ لَكِنْ قَدِيقَالُ أَنْ مِنْ حِلَّةٍ مَا قَدَّرَ تَقْدِيرَهُ إِنْ يَتَعَبُ فَكَيْفَ لَا يَتَعَبُ قَالَ الْبَغَوِيُّ  
 الْقَدْرُ سِرٌّ مِنْ أَسْرَارِهِ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى لَمْ يُطْلَعْ عَلَيْهِ مَلَكًا مَقْرَبًا وَلَا نَبِيًّا مَرْسَلًا وَلَا يَجُوزُ  
 الْخَوْضُ فِيهِ وَلَا الْبَحْثُ عَنْهُ بَلِ اللَّهُ تَعَالَى خَلَقَ فَتَعَبَهُمْ شَقًى وَمِنْهُمْ سَعِيدٌ وَقَالَ رَجُلٌ  
 لَعَلِّي أَخْبَرْتَنِي عَنْ الْقَدْرِ فَقَالَ طَرِيقٌ مُظْلِمٌ لَا تَسْلُكُهُ فَاعَادَهُ السُّؤَالُ فَقَالَ بِحَرِّ عَمِيقٍ لَا تَلْجُهُ  
 فَاعَادَ فَقَالَ سَهْرُ اللَّهِ قَدْ خَفِيَ عَلَيْكَ (عَجَبًا لِمَنْ يَقْنُ بِالنَّارِ) أَيْ بِوُجُودِهَا (كَيْفَ يَضْحَكُ)  
 أَيْ قَبْلَ وَرُودِهَا (عَجَبًا لِمَنْ يَرَى) وَفِي نَسْخَةٍ لِمَنْ رَأَى (الدُّنْيَا وَتَقْلِبُهَا بِأَهْلِهَا) أَيْ  
 فِي انْقِلَابِ أَحْوَالِهَا لِأَسْمَاءٍ وَمَا لَهَا إِلَى زَوَالِهَا (كَيْفَ يَطْمَأَنَّ إِلَيْهَا) أَيْ يَغْتَرُّ بِهَا وَلَا يَتَوَكَّرُ  
 بِمَنْ مَضَى فِيهَا (أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا مُحَمَّدٌ عَبْدِي وَرَسُولِي) أَيْ إِلَى الْخَلْقِ كَافَّةً كَمَا أَنَّ إِلَهًا  
 إِلَهُهُمْ هَامَةٌ (وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا) قَالَ الدَّبْلُجِيُّ لَا أَعْلَمُ مَنْ رَوَاهُ عَنْهُ (قَالَ  
 عَلَى بَابِ الْجَنَّةِ مَكْتُوبٌ أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ لَا عَذَابَ مَنْ قَالَهَا) أَيْ مَنْ صَحِمَ  
 قَلْبُهُ وَتَوَفَّقَ رَبُّهُ عَلَى ثَبَاتِهِ إِلَى عَمَاتِهِ (وَذَكَرَ أَنَّهُ وَجَدَ) بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ فِيهِمَا وَضَمِيرُ أَنَّهُ  
 لِلشَّانِ (عَلَى الْحِجَارَةِ الْقَدِيمَةِ) أَيْ الْعَتِيقَةِ (مَكْتُوبًا مُحَمَّدٌ تَقَى) أَيْ مِنَ الشَّرِكِ وَتَقَى  
 مِنَ الشَّكِّ (مُصْلِحٌ) أَيْ لَمَّا أَفْسَدَ الْخَلْقُ مِنَ الْحَقِّ تَغْيِيرًا أَوْ تَبْدِيلًا (وَسِيدٌ) أَيْ لِلْخَلْقِ (أَمِينٌ) أَيْ

عند الخلق والحق (وذكر السمنطاري) بكسر ميم وميم وسكون نون فمهمة من جملة  
المحدثين والائمة المصنفين له تأليف كثيرة في فنون العلوم على ما ذكره التلمساني (انه شاهد  
في بعض بلاد خراسان مولودا ولد على احد جنبيه مكتوب لاله الا الله وعلى الآخر محمد  
رسول الله) اقول اذا ثبت ما سبق من كونه مكتوبا على العرش وغيره بروايات معتبرة  
فلا يحتاج الى مثل هذه الرواية التي يحتمل ان تكون معتمدة وكذا قوله (وذكر الاخباريون)  
بالهاء المعجمة (ان ببلاد الهند وردا احمر مكتوبا عليه بالابيض) اي منقوش به  
بجمل الاحمر على اطرافه او بالابيض كالاسفيداج ونحوه وفي نسخة صحيحة مكتوبا  
على الورد الاحمر بالابيض (لا اله الا الله محمد رسول الله) وعن الحافظ المزي اخبرني من سافر  
الى بلاد الهند ان فيه شجرة معروفة يسقط منها في كل سنة ورقة مكتوب عليها لاله  
الا الله محمد رسول الله وقال ابن القيم في تاريخه في ترجمة الحسن بن احمد بن الحسن الوراق  
الخواص المصنعي مسندا عنه الى علي بن عبدالله الهاشمي الرقي انه قال دخلت في بلاد  
الهند الى بعض قرأها فرأيت وردة كبيرة طيبة الرائحة سوداء عليها مكتوب بخط ابيض  
لا اله الا الله محمد رسول الله ابوبكر الصديق عمر الفاروق فشككت في ذلك وقالت انه معمول  
فعمدت الى ورده لم تفتح ففتحتها فكان فيها مثل ذلك وفي البلد منه شيء كثير واهل تلك  
القرية يعمدون الحجارة لا يرفون الله تعالى انتهى وقال الشيخ عبدالله بن اسعد البافعي  
في كتابه المسمى بروض الرياحين قال بعض الشيوخ دخلت بلاد الهند فدخلت مدينة فيها  
شجر يحمل ثمر يشبه اللوز له قشران فاذا كسر خرج منه ورقة خضراء مطوية مكتوب  
عليها بالحبرة لاله الا الله محمد رسول الله كتابة جليلة وهم يشتركون بها ويستسقون بها  
اذا منعوا من الغيث فحدثت بهذا ابابيعوب الصياد فقال لي ما استعظم هذا كنت اصطاد  
على نهر الابل فاصطدت سمكة مكتوب على جنبها الايمن لاله الا الله وعلى جنبها  
الايسر محمد رسول الله فلما رأيتها قدفتها في الماء احتراماً لما عليها كذا ذكره الشمني  
والذي يخطر بالبال الفاتر والله اعلم بالظواهر والسرائر ان هذه كلها كشوفات مكشوفات  
لاهلها لا يراها من لم يستأهلها وربما يقال ان اسمه سبحانه وتعالى مع اسم رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم مرسوم على كل شيء من الاشياء بحكم قوله تعالى ورفعت لك  
ذكرك اي جعلنا ذكرنا معك في كل شيء من ملك وفلك وبناء وسما وقرش وعرش وحجر  
ومدر وشجر وثمر ونحو ذلك ولكن أكثر الخلق لا يبصرون تصويرهم ونظيره قوله  
سبحانه وتعالى وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم (وروى  
عن جعفر) اي الصادق (ابن محمد عن ابيه) اي محمد الباقر وهو من اكابر اهل  
البيت واجلاء التابعين ادرك جابرا وغيره (اذا كان يوم القيامة نادى مناد) اي  
في الموقف كما في رواية (الايقيم من اسمه محمد فليدخل الجنة لكرامة اسمه) صلى الله تعالى  
عليه وسلم اي لظهور كرامته واشعار شفاعته واليه اشار صاحب البردة بقوله

فان لى ذمة منه بتسميتى \* محمدا وهو اوفى الخلق بالذم  
 ( وروى ابن القاسم ) اى العتيق واسمه عبدالرحمن جمع بين الزهد والعلم بحسب مالك عشرين  
 سنة ومات بمصر اخرج له البخارى وابو داود والنسائى ( فى سماعه ) اى عن مالك  
 ورد عنه انه قال خرجت الى مالك اثنتى عشرة مرة انفقت فى كل مرة الف دينار اخرج له  
 البخارى وغيره ( وابن وهب ) وقد سبق ترجمته قريبا وهو ممن تفقه على مالك بن دينار  
 واليث بن سعد وصنف الموطأ الكبير والموطأ الصغير وكان مالك يكتب اليه الى ابى محمد  
 المفتى ( فى جامعهم عن مالك قال سمعت اهل مكة ) اى بعض علمائهم ( يقولون ما من بيت  
 فيه اسم محمد الا نمت ) من النوى اى زاد وزكا يعنى كثر بركته وفى نسخة نمتى بناء على ان المادة  
 واوية اويائية وفى اخرى الا قد وقوا بضم واو وقاف اى حفظوا ( ورزقوا ورزق جيرانهم )  
 اى ببركة اسمائهم وايماهم وايقاتهم واحسانهم ( وعنه عليه الصلاة والسلام انه قال )  
 اى على مارواه ابن سعد من حديث عثمان العمري مرفوعا ( ماضر احدكم ان يكون فى بيته  
 محمد ومحمدان وثلاثة ) اى واكثر ويميز بينهم مثلا بالاصغر والاوسط والاكبر هذا وفى مسند  
 الخارث بن ابى اسامة عنه صلى الله تعالى عليه وسلم من كان له ثلاثة من الولد ولم يسم احدهم  
 بمحمد فقد جهل ( وعن ابن مسعود ) كما رواه احمد والبخارى والطبرانى ( ان الله تعالى نظر  
 الى قلوب العباد ) اى جميعهم من اولهم الى آخرهم ( فاختر منهم قلبا لمحمد عليه الصلاة  
 والسلام فاصطفاه لنفسه ) اى اختاره لذاته ان يكون مظهر صفاته ( فبعثه برسالته ) اى  
 الى جميع كائناته ( وحكى النقاش ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما نزلت وما كان لكم  
 ان تؤذوا رسول الله ولا ان تنكحوا ازواجه من بعده ابدا الآية ) تمامها ان ذلكم كان  
 عند الله عظيما ( قام خطيبا فقال يا معشر اهل الايمان ان الله فضلى عليكم تفضيلا ) اى  
 زائدا يلقى بقدره وهو على وفق محله ( وفضل نسائى على نسائكم تفضيلا ) اى احترامه  
 وتكريما ورفعا لشانه وتعظيما

### فصل

( فى تفضيله بما تضمنته كرامة الاسراء من المناجاة ) اى المسئلة ( والرؤية ) اى البصرية  
 او القلبية ( وامامة الانبياء ) اى امامته لهم فى بيت المقدس ( والعروج به الى سدرة المنتهى )  
 فانها ينتهى اليها ما ينزل من فوقها وما يصعد من تحتها ( وما رأى من آيات ربه الكبرى )  
 هذا بيان قضيته اجمالا واما تفصيل قصته فى الجملة اكثالا فقولاه ( ومن خصائصه  
 عليه الصلاة والسلام ) اى من جملة ما خص به فى الاعطاء ولم يعط مثله لسائر الانبياء  
 ( قصة الاسراء ) اى اسرانه الى السماء ( وما انطوت ) اى اشتملت ( عليه من درجات  
 الرفعة ) اى بحسب ما ثبت فى اثناء الانبياء ( مما نبه عليه الكتاب العزيز ) اى من بعض  
 الاسرار ( وشرحته صحاح الاخبار ) اى وبينته الاحاديث والآثار وفى نسخة صحاح

الاخبار قال الحلي وكلاهما جمع صحيح . واطلاق كل منهما فصيح ( قال الله تعالى  
 سبحان الذي اسرى بعده ) اي سيره ( ليلا ) منصوب على الظرفية وتكثيره للدلالة  
 على تقليل المدة الاسرائية مع ما فيه من الصنعة التجريدية فان السرى والاسراء كلاهما  
 هو السير بالليل واختير زيادة الهزمة للمبالغة في مقام التعدية المقرونة بالمصاحبة والمعية  
 المشيرة الى التخلية من مقام التفرقة الى التحلية والتجلية في مرتبة الجمعية ( من المسجد الحرام  
 الى المسجد الاقصي الآية ) اي الذي باركنا حوله لنزله من آياتنا انه هو السميع البصير  
 ثم سبحان علم للتبديح بمعنى التنزيه ولعل ارادنا للتنبيه على انه منزّه عن المكان وان اسراءه  
 عليه الصلاة والسلام لاعلاء الشأن ولاطلاعنا على عجائب الملك والمليكوت في ذلك الزمان  
 وهو مضاف الى الموصول الذي بعده كما يدل عليه قوله فسبحان الله ونحوه ونصبه  
 على المصدرية واغرب السمين في اصرابه حيث قال وهو منصرف لوجود الزيادة والعلمية  
 وقال والنجم اذا هوى الى قوله لقد رأى من آيات ربه الكبرى وقد الفت رسالة مستقلة  
 في خصوص هذه المسئلة . وبدأتها بتفسير صدر سورة الاسراء وختمتها بتفسير صدر  
 سورة والنجم وذكرت فيما بينهما بعض ما يتعلق بهذه الكرامة العظيمة وسميتها المدرج  
 العلوي في المدرج النبوي وهما اتبع كلام الشيخ في تعيين منبأه وتعيين معناه واتبع كلام  
 شراحه وحواشيه واختار ما لقا من مقتضاه ثم الظاهر من الآية المذكورة ان ابتداء  
 الاسراء كان من نفس المسجد لحديث بينا انا في الحجر عند البيت بين النائم واليقظان اتاني  
 جبريل بالبراق وليطابق المتبداً المنتهى لانه ليس حرم للمسجد الاقصى او من الحرم  
 كما قال صاحب البردة \* سرى من حرم ليلا الى حرم \* وسماه مسجدا لاحاطته به  
 والحديث انه كان في بيت ام هانيء بعد صلاة العشاء فاسرى به ورجع من ليلته وقص  
 عليها من قصته ويمكن الجمع بينهما بان كان في بيت ام هانيء فرجع بعد صلاة العشاء الى  
 المسجد واتى الحجر عند البيت كما يشير اليه قوله بين النائم واليقظان عند نزوله رجع اليها  
 وقص عليها القصة وكان ذلك قبل الهجرة بسنة ثم وجه تسميته الاقصى لبعده المسافة بينه  
 وبين المسجد الحرام والمراد ببركة حوله بركات الدين والدنيا لانه مهبط الوحي ومتعبد الانبياء  
 من لدن موسى الى زمن عيسى عليهم الصلاة والسلام وهو مخوف بالانهار والاشجار  
 والازهار والاثمار وفي الحديث بارك الله فيما بين العريش والقرات وخص فلسطين  
 بالتقديس ذكره الدجى ومن جملة اراء الآيات ذهابه في لحظة مسيرة اربعين ليلة وزوئيه  
 بيت المقدس للانبياء وامامته لهم مع علو حالاتهم ووقوفه على مقاماتهم ( وقال )  
 اي الله سبحانه وتعالى ( والنجم ) اي الثريا او نجوم السماء او اجرام من النجوم او الكواكب  
 اذا انتشرت او نجوم القرآن ( اذا هوى ) اي غرب او طلع او انقض او انتثر او نزل وانتشر ( الى )  
 قوله لقد رأى من آيات ربه الكبرى ( ولا خلاف ) كذا يالوا ولا خلاف في النسخ المصححة  
 وفي اصل الدجى فلا يفتاء فحاول ان الفتاء فصيحة اي اذا كان الامر كذلك فلا ريب

( بين المسلمين ) اى من اهل السنة وطائفة المعتزلة وغيرهم ( فى صحة الاسراء به عليه الصلاة والسلام ) اى بطريق اجمال المرام ( اذ هو نص القرآن ) اى وعليه اجماع ائمة الاسلام الا ان المعتزلة ومن تبعهم من المبتدعة فسروا الاسراء الى بيت المقدس لالى السماء فمن انكر معطاق الاسراء فهو كافر بلا امتراء ( وجاءت بتفصيله وشرح عجائبه ) اى بسط غرائبها ( وخواص نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فيه ) اى وظهور خصوصياته فى اسرائه وتنزيلاته فى مراتب سنائه ( احاديث كثيرة منتشرة ) اى مشهورة كادت ان تكون متواترة ( رأينا ان تقدم اكملها ) اى اكل الاحاديث الواردة فى الاسراء تصريحاً وتوضيحاً ( ونشير الى زيادة من غيره ) اى غير اكملها تلويحاً وترشيحاً ( يجب ذكرها ) اى بتعين بيانها تحقيقاً وتصحيحاً ( حدثنا للقاضى الشهيد ابو على ) اى ابن سكرة ( والفقير ابو بحر ) بفتح موحدة وسكون مهملة وهو ابن العاص ( بسماعى عليهما ) اى منهما او واقع على كلامهما ( والقاضى ابو عبد الله التميمى وغير واحد ) اى وكثير ( من شيوخننا ) اى المحدثين ( قالوا ) اى كلهم ( حدثنا ابو العباس المذرى ) بضم مهملة وسكون ذال معجمة نسبة الى عذرة قبيلة ( حدثنا ابو العباس الرازى حدثنا ابو احمد الجلودى ) بضم الجيم ( حدثنا ابن سفيان حدثنا مسلم بن الحجاج ) اى صاحب الصحيح ( حدثنا شيبان بن فروخ ) بفتح فاء وضم راء مشددة فواو ساكنة فمعجمة غير منصرف للمعجمة والعلمية وصرف فى نسخة قال التلمسانى وصرفه اكثر قيل غلبه خمسون الف حديث وهو من التابعين ( حدثنا حماد بن سلمة ) احد الاعلام روى عنه شعبة ومالك وابو نصر التمار قال عمرو بن حاصم كتبت عن حماد بن سلمة بضعة عشر الفا ( حدثنا ثابت البناتى ) بضم الموحدة وتخفيف النون بعدها الف فنون فباء نسبة الى قبيلة بناتة كان رأساً فى العلم والعمل يلبس الثياب الفاخرة ويقال لم يكن فى وقته اعبد منه اخرج له الاثمة الستة وقال الذهبي هو ثابت كاسمه ( عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال آتيت ) بصيغة المجهول المتكلم ( بالبراق ) بضم الموحدة لشدة بريقه ولمعانه وسرعة سيره وطيرائه كالبرق ( وهو دابة ) اى مركوب ( ابيض ) وفيه ايماء الى ما قيل انه ليس بذكر ولا اناثى ( طويل ) اى مائل الى الطول ( فوق الخمار ودون البغل يضع حافره عند منتهى طرفه ) بفتح فسكون اى نظره وبصره ( قال فركبته حتى آتيت بيت المقدس ) اى حضرته وهو بفتح فسكون فكسر وعلى زنة محمد ايضا لان فيه يتقدس من الذنوب اولآنه منزّه عن العيوب قال التلمسانى وروى باب المقدس ( فربطته ) اى البراق ( بالحلقة ) باسكان اللام وفتحها ( التى يربط ) بضم الموحدة وكسرها ( بها الانبياء ) اى دوابهم عند باب المسجد كما صرح به صاحب التحرير وسيأتى فيه ما ينافيه والبراق ان ثبت ان له الاسراء ايضا الى بيت المقدس ويؤيده ان ابراهيم عليه السلام كان يزور هاجر بمكة عليه ويقويه قول جيزيل له فما ركبك احد اكرم على الله تعالى منه كما سيأتى وفى حديث الترمذى من طريق بريدة انه صلى الله تعالى

عليه وسلم حين انتهى الى بيت المقدس اشار جبريل عليه السلام الى الصخرة فخرقها وربط البراق بها ويمكن الجمع بانه كان الخرق فيها مسدودا فاطهر خرقتها ثم في ربطه دليل على ان الايمان بالقدر لا يمنع الحازم من توقى المهالك والحذر في السفر والحضر ومنه قوله عليه الصلاة والسلام اعقل وتوكل وقد قال وهب بن منبه كذا وجدته في سبعين كتابا من كتب الله القديمة ثم اعلم ان نسخ الشفاء كلها اتفقت على لفظ بها بضمير المؤنث وهو ظاهر وقال النووي في شرح مسلم وهو في الاصول يعنى اصول مسلم به بضمير المذكر اعاده على معنى الحلقة وهو الثبوت انتهى ولا يخفى ان الاولى رجع الضمير الى خرقتها بخذف مضاف او ارتكاب مجاز آخر فتدبر (ثم دخلت المسجد) اى اقصى (فصليت فيه ركعتين) اى تحية المسجد (ثم خرجت) اى منه (فجاءني جبريل باناء من خمر وانا من لبن) اى امتحانا من الله تعالى قال التلمساني هكذا في مسلم وفي البخاري وانا من ماء وروى ثلاثة لبن وخمر وعسل وروى اربعة لبن وخمر وعسل وماء ولعل هذا هو الاظهر بحيث عرض عاينه من الانهار الاربعة الموعودة في الجنة واختياره اللبن لانه مغن عن غيره بخلاف غيره وقيل العسل اشارة لزهرة الحياة الدنيا ولذتها وحلاوتها والماء للفرق ولذا قيل لواخترته افرقت وغرقت امتك ولعل المراد بفرقهم استغراقهم في جمع المال الذي يؤدي الى سوء الحال ونقصان المال واما الخمر فاشارة الى جميع الشهوات (فاخترت اللبن) اى اعرضت عن الخمر وروى فاخذت اللبن (فقال جبريل اخترت الفطرة) اى علامة الاسلام والاستقامة لكونه طيبا طاهرا اسهل المرور في الخلق سليم العاقبة سائغا شرا به وطيبا مذاقه والخمر أم الخبائث جالبة لانواع شرور الحوادث (ثم عرج بنا) اى صعد بنا (الى السماء) بنون المتكلم اما تعظيمه اوله ولمن معه فالضمير الى الله تعالى او جبريل او البراق وفي نسخة صحيحة بصيغة المجهول ويجزم به الانطاكى وكذا فيما بعده وهو في غاية من القبول مع الاشارة الى ان سيره من المسجد الاقصى الى السموات العلى لم يكن بالبراق بل بالمعراج الذي له درجة من ذهب واخرى من فضة وبه سميت القصة (فاستفتح جبريل) اى باب السماء الدنيا استثنانا للملائكة ولا يبعد ان يكون الاستفتاح كناية عن مجرد الاستئذان فلا يكون هناك فتح واغلاق وهو الاظهر في مقام ادب الاجلال والاستحقاق (ف قيل من انت قال) اى جبريل (جبريل) اى انا جبريل (قيل ومن معك) اى لما كوشف لهم ان احدا معه او استدلووا باستئذانه على خلاف دأبه ومقتضى شأنه (قال محمد) اى هو او معى محمد (قيل أو قد بعث اليه) اى اطلب وقد بعث اليه للإسراء وصعود السماء وليس استفهاما عن بعثة الدعوة لبلوغها من الظهور في المسمكوت الى ما لا يخفى على الجزنة ولكونه اوفق بمقام الاستفتاح والاستئذان في الجملة وقيل كان سؤالهم استعجابا بما انعم الله عليه من القرية واستبشارا بعروجه لحصول الرؤية ثم هذا مؤذن بان السموات ابواب حقيقة وعليها ملائكة مؤكدة هذا وفي رواية صحيحة ارسل اليه وهو قابل للتساويل المذكور مع انه لا يبعد ان تكون بعثة الرسالة خفيت على

بعض الملائكة لكمال اشتغالهم بالعبادة على ما ذكره الطبري ( قال قد بعث اليه ففتح لنا فاذا  
انا آدم صلى الله تعالى عليه وسلم فرحبني ) بتشديد الحاء اى قال لى مرحبا كما ورد مرحبا  
بالابن الصالح والنبي الصالح اى لقيت رحبا وسعة ( ودعالي بخير ) اى فى الدارين ( ثم صرح  
بنا الى السماء الثانية فاستفتح جبريل فقبل من انت قال جبريل قبل ومن معك قال محمد قبل  
أو قد بعث اليه قال قد بعث اليه ففتح لنا ) فيه ايماء الى ان اهل كل سماء لا يدرون عن حال اهل  
سماء اخرى او ارادوا التلذذ بهذه المذاكرة التى هى بالمحاوره اخرى وفيه اشعار الى غاية بسط  
الزمان ونهاية طى المكان ولا يبعد ان تكون هذه المكالمه على لسان الملائكة او بالمناداة من غير  
الواسطة استقبالا لصاحب الرسالة كما يشير اليه تعبير الافعال بقبل ونحوه من العبارة فيكون كلام  
الجبار مع سيد الابرار من وراء الاستار فى لباس الاغيار كما يقتضيه معنى المعية والحالة الجمية  
من شهود عين الوحدة فى عين الكثرة ( فاذا انا بى الخالة ) لان ام يحيى اشاع اخت مريم  
( عيسى ابن مريم ويحيى بن زكريا ) ممدودا ومقصودا ( صلى الله تعالى عليهما وسلم فرحباني  
ودعوا لى بخير ) وفى نسخة صحيحة دعياى بالياء فى القاموس دعت لغة فى دعوت ( ثم  
صرح بنا الى السماء الثالثة فذكر مثل الاول ) اى مثل ما ذكر فيما قبله من استفتاح الباب  
والسؤال والجواب وهذا اختصار من المصنف او من غيره والله تعالى اعلم ( ففتح لنا  
فاذا انا يوسف صلى الله تعالى عليه وسلم واذا هو قد اعطى شطر الحسن ) اى نصفه  
او بعضه والمراد بالحسن جنسه او حسن حواء او حسن سارة او حسن نبيينا صلى الله تعالى  
عليه وسلم وهو الاظهر والله تعالى اعلم وروى فى حديث مرفوع مررت بيوسف الليلة  
التى صرح بى الى السماء فقلت لجبريل من هذا فقال يوسف فقبل يارسول الله كيف رأيت  
فقال كالقمر ليلة البدر قال البغوى فى تفسيره انه ورث ذلك الجلال من جدته وكانت قد اعطيت  
سدس الحسن وقال ابن اسحق ذهب يوسف وامه يعنى جدته بثلثي الحسن انتهى فالمراد  
بالشطر البعض لا النصف كما قال البعض والله تعالى اعلم ( فرحب بى ودعالي بخير ثم صرح  
بنا الى السماء الرابعة وذكر مثله فاذا انا بادريس عليه الصلاة والسلام ) وهو سبط شيث  
وجدد والدنوح اول مرسل بعد آدم عليه السلام واول من خط بالقلم وخط اللباس ونظر  
فى علم النجوم والحساب واما قولهم ادريس مشتق من الدرس اذ قد روى ان الله تعالى  
انزل عليه ثلاثين صحيفة فللقب به لكثرة الدراسة فمدفوع بعدم صرفه للعلمية والعجمة  
( فرحب بى ودعالي بخير قال الله تعالى ورفعناه مكانا عليا ) هو شرف النبوة ومقام القرية  
وعن الحسن هو الجنة اذ قال لملك الموت اذقنى الموت ليهون على ففعل باذن الله تعالى ثم  
حي فقال له ادخلنى النار اردد رهبة ففعل ثم قال له ادخلنى الجنة اردد رغبة ففعل ثم قال  
ملك الموت له اخرج فقال قد ذقت الموت ووردت النار فما انا بخارج فقال الله تعالى باذن دخل دعه  
وقيل هو فى السماء الرابعة لهذا الحديث ( ثم صرح بنا الى السماء الخامسة فذكر مثله فاذا  
انا بهارون فرحب بى ودعالي بخير ثم صرح بنا الى السماء السادسة فذكر مثله فاذا انا موسى



فرحبني ودعاني بخير ثم خرج بنا الى السماء السابعة فذكر مثلها فاذا انا براهيم مسندا  
 بصيغة الفاعل منصوب على الحال كافي مسلم وشرح السنة وفي بعض نسخ المصاييح  
 مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف اي وهو مسند (ظهوره الى البيت المعمور) قال المصنف  
 يستدل به على الاستناد الى القبلة وتحويل الظهور الى البكبة وفي استدلاله نظر لاحتمال كون  
 ابراهيم حينئذ متوجها الى البكبة او الى العرش على خلاف ايها افضل في باب الاستقبال  
 او باعتبار نظر ذي الجلال مع احتمال ان يكون التقدير مسندا ظهره الى شيء من اجزاء السماء  
 او الى طرف بابها متوجها الى البيت المعمور (واذا هو يدخله كل يوم سبعون الف ملك  
 لا يعودون اليه) اي لكثرتهم وقدروى عن على كرم الله وجهه انه قال البيت المعمور في السماء  
 الرابعة يقال له الضراح وهو بمجمعة مضرومة ومهملة بينهما راء فالف من الضراحة بمعنى  
 المقابلة اذ هو مقابل للبكبة كما قاله ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ومن رواه بصاد  
 مهملة فقد تصحف بصراح الغلط وروى ابوهريرة في السماء الدنيا وقيل في الرابعة وقيل  
 في السادسة ولعل كل بيت في كل سماء يسمى البيت المعمور بالمعنى المذكور وانه في السماء السابعة  
 على القول المشهور الوارد في حقه انه نقل من محل البكبة الى السماء كابين في محله المسطور  
 (ثم ذهبني) اي جبريل وضبطه الانطاكي بصيغة المفعول (الى سدرة المنتهى) اي  
 ينتهى علم الخلائق عندها وخصت السدرة لان ظلها مديد وطعمها لذيق ورأيتها طيبة  
 فشابهت الايمان الذي يجمع قولاً ونية وعلماً فظلمها من الايمان بمنزلة العمل لتجاوزه وامتداده  
 وطعمها بمنزلة النية لكمونه ورأيتها بمنزلة القول لظهوره (واذا ورقها كاذان الفيلة)  
 بكسر قاء وفتح تحتية جمع فيل فيسل والآذان بالمد جمع الاذن (واذا ثمرها) كذا  
 في النسخ المصححة ووقع في اصل الدلجى واذا نبقها (كالقلال) بكسر القاف جمع قلة  
 اكعباب جمع قبة وفي رواية كقلال حجر بفتحين مدينة قرب المدينة يعمل بها القلال تسع  
 الواحدة مزادة من الماء سميت قلة لانهما نقل اي ترفع وتحمل وليست بهجر الذي هو من  
 توابع البحرين (قال فلما غشيها) بفتح فكسر اي علاها وغطاها (من امر الله تعالى) اي  
 من اجل امره وارادته او من آثار عظمتها وانوار قدرته (ماغشى) اي ماغشيها كافي نسخة  
 وهو مستفاد من قوله تعالى اذ يغشى السدرة ما يغشى (تغيرت) اي السدرة بماغشيها  
 من اسرار القدرة (فاحد من خلق الله تعالى يستطيع) اي يقدر (ان ينعثها) اي  
 يصف كيفية غشيتها او ماهية ماغشيها (من حسنهما) اي من غاية ضيائها ونهاية بهائها  
 فقيل هو فراش من ذهب فقيل لعله شبه ماغشيها من الانوار التي تنبعث منها وتتساقط  
 على مواقعها بالفراش وجعلها من الذهب لاضائها وصفاء ذاتها وعن الحسن غشيها  
 نور رب العزة فاستنارت (فاوحى الله الى ما اوحى) وهو تفسير لقوله تعالى فاوحى الى عبده  
 ما اوحى وفي ابهامه تفخيم للموحى كالاينحى (فترض) اي الله تعالى كافي نسخة (على حسين  
 صلاة في كل يوم وليلة) بيان لما اوحى كله او بعضه (فنزلت الى موسى) اي منتهيا اليه

( فقال ما فرض ربك على امتك قات خمسين صلاة قال ارجع الى ربك فاسئله التخفيف )  
 اى تخفيف هذا التكليف وان كان متضمنا للتعريف والتشريف ويجوز في فاسئله التخفيف  
 بالنقل وغيره كإقراء بهما في السبعة ( فان امتك ) اى جميعهم ( لا يطيقون ذلك ) وكأنه  
 علم عليه الصلاة والسلام ضعفنا وعجزنا فرحمنا فجاء الله تعالى افضل الجزاء عنا ثم على ذلك  
 بقوله ( فاني قد بلوت بنى اسرائيل ) اى جربتهم وبلاء وابتلاء بمعنى فنى الحديث اللهم  
 لا تبتلنا الابالي هي احسن ( فخبّرهم ) بتخفيف الموحدة عطف تفسيرى او اشارة الى انه  
 جربهم مدة بعد مدة والمعنى امتحنتهم وعالجتهم فلقيت منهم الشسدة وعدم الطاعة  
 فيما قصدت منهم من تحمل الكلفة وقبول الطاعة ( قال فرجعت الى ربى ) قال النووي معناه  
 رجعت الى الموضوع الذى ناجيته اولا فناجيته فيه ثانيا ( فقلت يارب خفف عن امتى ) اى  
 الضعفاء وفيه ايماء الى قوة الانبياء والاصفياء اذ كثير منهم وانظروا على الف ركعة فى اليوم  
 واليلة وقد اشار موسى عليه السلام الى هذا المعنى فيما سبق من المبنى وبهذا يظهر ضعف قول الدجلى  
 لم يقل خفف عنى حياء من ربه لسؤاله التخفيف عنه ( فخط عنى ) اى فوضع عنى فى ضمن  
 الخط عن امتى ( خمساً ) ولم يقل عن امتى لثلاثتهم بقاء فرضية الخمسين عليه وفيه اشارة  
 الى ان من كان لله كان الله له ( فرجعت الى موسى فقلت خط عنى خمساً قال ان امتك  
 لا يطيقون ذلك ) اى لا يقدرّون على هذا القدر ايضا ( فارجع الى ربك فاسئله التخفيف  
 قال فلم ازل ارجع بين ربى ) وفى نسخة بين يدي ربى ( تعالى وبين موسى ) اى بين  
 موضع مناجاتى له تعالى وملاقائى لموسى ويجوز ان يكون الرجوع بمعنى المراجعة فى السؤال  
 واحضار البال والله تعالى اعلم بالحال ( حتى قال ) اى الرب سبحانه وتعالى ( يا محمد  
 انهن ) ضمير مبهم تفسيره قوله ( خمس صلوات ) ذكره الدجلى والظاهر ان يقال التقدير  
 ان الصلاة المفروضة او الخمسين خمس صلوات بحسنة ( كل يوم ويلة ) بالنصب على الظرفية  
 وفى نسخة فى كل يوم ويلة ( لكل صلاة ) اى من الخمس ( عشر ) اى ثواب عشر  
 صلوات ( فذلك خمسون صلاة ) اى بحسب المضاعفة ولعل هذه المراجعة منهما لما لهم  
 اليهما حيث لم يكن الوجوب حتما مبرما او اوجبها اولاً ثم رحماً ففسخها بياناً فيجوز نسخ  
 وجوب الشيء قبل وقوعه كنسخ وجوب ذبح اسمعيل عليه السلام عند قصده ثانياً لحمل  
 فضله وكرمه ثم لما كان نية نينا وهمة صفيناله اصالة ولا تباعه نيابة ان يقوم بوظيفة خمسين  
 صلاة وجوزى بذلك حيث خفف عليهم فى الكمية وزيد لهم فى الكيفية ذكر قضية كلية  
 وقاعدة مطردة قياسية فى ضمن الحديث القدسى والكلام الانسى بقوله ( ومن هم بحسنة )  
 اى من صلاة نافلة وغيرها بان قصدها وغزى على فعلها ( فلم يعملها ) اى لعاقبة عن عملها  
 ( كتبت له حسنة ) بضيعة المجهول ونصب حسنة على المصدرية والمعنى كتبت له  
 الحسنة التى هم بها ولم يعملها كتابة واحدة لان لهم سببها وسبب الحسنة حسنة فوضع  
 حسنة موضع المصدر وفى بعض النسخ بضيعة الفاعل والاسناد الى المتكلم وهو ظاهر

لكن لا يلزم ما بعده لم يكتب ( فان عملها كتبت له عشرا ) وهذا اقل المضاعفة كما قال الله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ( ومن هم بسنة فلم يعملها ) اي فلم يقدر على عملها ( لم يكتب ) اي تلك السنة التي هم بها ( شيئا ) اي ولاسيئة واحدة اذا قدم وتركها خوفا من الله تعالى بل يكتب له حسنة لاجلها كما ورد كتبها الله تعالى غنمه حسنة كاملة وقد زاد مسلم في روايته انما تركها من جر اي يفتح الجيم وتشديد الراء اي من اجل او شيئا من الزيادة اذا كان ههما باقيا فان هم السنة المصمم سنة وشيئا وعشرا منصوبان وفي بعض نسخ المصابيح مرفوعان ولعله غلط من الناسخ ( فان عملها كتبت سنة واحدة ) اي باندرج الهم في العمل حيث لا مضاعفة في السنة كما يستفاد الحصر من قوله تعالى ومن جاء بالسنة فلا يجزى الامثالا ( قال فنزلت حتى انتهيت الى موسى فاخبرته فقال ارجع الى ربك فاسئله التخفيف فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ) وفي نسخة صحيحة فقلت ( قد رجعت الى ربي حتى استجيت منه ) بيانين وفي نسخة بياء واحدة واعل وجه الحياء هو ان المبالغة في تخفيف العبادة نوع من الجفاء والقيام بما تعين ونحتم من باب الوفاء في تحمل البلاء لحصول الولاء هذا ولعل الحكمة في وجوب الصلاة ليلة الاسراء للايمان الى انها معراج المؤمن الى اعلى كلالته ومقاماته ومحل مناجاته من بين عباداته وكما ترقى منازل سعادته واما حكمة ظهور الانبياء المذكورين بخصوصهم من بين عمومهم وتخصيص كل بسما المشير الى مراتب علومهم فلم يتكلم به احد من السلف ولم يظهر تحقيقه من الخلف فتبعنا السابقين كما هو وظيفة اللاحقين ثم الصلوات الخمس فرضت بمكة اتفاقا وكذا الزكاة مطلقا واما تفصيلها فبينت بالمدينة وفرض رمضان ثم الحج بها ايضا فاذا كره التمسك من انه فرضت الصلاة والزكاة والحج ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالمدينة وفرض صيام رمضان وزكاة الفطر وهو بمكة خطأ فاحش ( قال القاضي رضى الله تعالى عنه ) كذا في النسخ لكن الاولى ان يقال رحمه الله تعالى لان الترضية في العرف مختصة بالصحابة كما ان التصلية والتسليم مختصان بالانبياء والعزة والجلالة بالله سبحانه وتعالى ( جود ) بتشديد الواو اي حسن ( ثابت ) اي البناي ( رحمه الله تعالى ) وفي نسخة رضى الله تعالى عنه ( هذا الحديث ) اي بيان روايته وضبط عبارته الدالة على درايته ( عن انس رضى الله تعالى عنه ماشاء ) اي ماشاء الله تعالى من تجويده وتحسينه وتحريره ( ولم يأت احد ) من الرواة ( عنه ) اي عن انس رضى الله تعالى عنه ( باصوب من هذا ) اي اقرب الى الصواب من هذا المروي في هذا الكتاب ( وقد خلط ) بتشديد اللام ( فيه ) اي في هذا الحديث ( غيره ) اي غير ثابت من الرواة ( عن انس ) رضى الله تعالى عنه ( تخليطا كثيرا ) اي وتخييلا كبيرا ( لاسما ) اي خصوصا ماورد ( من رواية شريك بن ابى نمر ) اي عن انس وشريك هذا يفتح الشين ونمر بفتح نون وكسرميم فراء مدنى روى عن ابن انس وابن المسيب وجماعة وعنه مالك والسن بن عياض وطائفة قال

ابن معين لا بأس به وقال النسائي ليس بالقوي انتهى وشريك هذا تابعي صدوق وثقه  
ابوداود وقال ابن عدى روى عنه مالك رحمه الله تعالى فاذا روى عنه ثقة فانه ثقة ووهاب  
الحافظ ابو محمد بن حزم لاجل حديثه في الاسراء الذي اشار اليه القاضي وله فيه اوهام  
معروفة وقد نبه مسلم على ذلك بقوله في صحيحه وقدم فيه شيئاً وأخر وزاد ونقص انتهى  
وقال الحافظ عبدالحق في كتابه الجمع بين الصحيحين بعد ذكر رواية شريك هذا فقد روى  
حديث الاسراء جماعة من الحفاظ المتقنين والائمة المشهورين كابن شهاب وثابت البناني  
وقتادة يعني عن انس فلم يأت احد منهم بما تاتي به شريك وقد زاد فيه زيادة مجهولة واتى  
فيه بالحافظ غير معروفة وشريك ليس بالحافظ عند اهل الحديث انتهى والا ما كن في حديث  
الاسراء معدودة عند اهل العلم فيقال اربعة ويقال ثمانية ذكره الحلي ( فقد ذكر )  
اي شريك ( في اوله ) اي مبداً حديثه ( بحجى الملك له ) اي لاجله ( وشق بطنه وغسله  
بماء زمزم وهذا ) اي ما ذكره ( انما كان وهو صبي وقبل الوحى ) فيه انه يمكن تعدده  
فلا وهم الاسباب ما بينه المصنف بقوله ( وقد قال شريك في حديثه ) اي هذا بعينه ( وذلك  
قبل ان يوحى اليه وذكر قصة الاسراء ) اي معه ( ولا خلاف انها ) اي في ان قصة الاسراء  
( كانت بعد الوحى ) ثبتت وهمه بهذا التعارض الواقع بين كلاميه ولكن قال الامام الحافظ  
ابو محمد الحسين البقوى هذا الاعتراض الذى اعترض به على رواية شريك لا يصح عندي  
لان ذلك كان رؤيا في النوم اراه الله تعالى عز وجل قبل الوحى بدليل آخر الحديث  
فاستيقظ وهو بالمسجد الحرام ثم عرج به في اليقظة بعد الملوحي تحقيقاً لرؤياه من قبل كما انه  
رأى عليه الصلاة والسلام فتح مكة في المنام عام الحديبية سنة ست من الهجرة ثم كان تحقيقه  
سنة ثمان ونزول قوله تعالى لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق انتهى وبهذا الجمع يزول  
الاشكال عن قوله تعالى وما جعلنا الرؤيا التى اريناك الا فتنة للناس فيكون التقدير  
تصدق الرؤيا وتحقيقها اذ لا ترتب الفتنة على نفس الرؤيا كما لا يخفى ( وقد قال غير واحد )  
اي كثير من العلماء المحدثين ( انها كانت ) اي قصة الاسراء ( قبل الهجرة بسنة ) فقد ذكر  
النووى ان معظم السلف وجهو المحدثين والفقهاء على ان الاسراء كان بعد البعثة بسنة عشر  
شهرًا وقال السبكي الاجماع على انه كان بمكة والذي نختاره مقالته شيخنا ابو محمد الدمياطى  
انه قبل الهجرة بسنة وهو في الربيع الاول انتهى وروى السيد جمال الدين المحدث  
في روضة الاحباب انه كان في سبعة وعشرين من شهر رجب على وفق ما هم عليه في الحرمين  
الشريفين من العمل وقيل في الربيع الآخر وقيل في رمضان وقيل في شوال وقيل بعد  
نقض الصحيفة وقيل بعد بيعة العقبة وقيل اسرى به في الحجة لانه كان ابن احدى  
وخسين سنة وتسعة اشهر وثمانية وعشرين يوماً وقيل ليلة اثنى عشر من الربيع الاول ليلة  
الاثنين منه فيكون زمان معراجة كميلاده ومدراجة باعتبار يوم الاثنين وشهر الربيع الاول  
والله سبحانه وتعالى اعلم ( وقيل قبل هذا ) اي قبل ما قبل الهجرة وفي نسخة غير هذا اي غير

هذا القول الا انهم اتفقوا على انها كانت بعد الوحى ( وقد روى ثابت ) اى البثانى  
 ( عن انس من رواية حماد بن سلمة ايضا بحى جبريل الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 وهو يلعب مع الغلمان ) جمع غلام يعنى الصبيان ( عند ظنره ) بكسر الهمزة وفتح الظاء  
 او زوجها الذى لبثا منه فانه يطلق عليهما ( وشقه ) اى وكذا روى ثابت شق جبريل  
 ( قلبه تلك القصة ) بدل اشتغال على كل واحدة من القصة حال كونها ( منفردة من حديث  
 الاسراء ) اى غير منضمة الى قصة المعراج ( كما رواه الناس ) اى كما رواه غيره من الرواة  
 الثقات ( فجود ) اى ثابت ( فى القصتين ) اى قصة الشق وقصة الاسراء حيث لم يخلط  
 بينهما ( وفى ان الاسراء ) اى ولا خلاف فى ان الاسراء ( الى بيت المقدس ) الى سدة  
 المنتهى كان قصة واحدة وانه وصل الى بيت المقدس ( اى اولا ) ثم صرح من هناك  
 اى من بيت المقدس الى سدة المنتهى عند من قال بالجمع بينهما من اهل السنة والجماعة  
 خلافا للمعتزلة ( فازاح ) اى ازال ثابت ( كل اشكال اوهمه غيره ) اى من شريك ونحوه  
 فى روايتهم ( وقد روى يونس ) اى ابن يزيد الايبلى وهو الحافظ ابوبكر الشيبانى سمع  
 ابن اسحق وابن شهاب والاعمش قال ابن معين صدوق وقال ابوداود ليس بحجة يواصل  
 كلام ابن اسحق بالاحاديث ( عن ابن شهاب ) اى الزهري ( عن انس قال كان ابودر  
 يحدث ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال فرج ) بصيغة المجهول مشددا  
 ومخففا اى كشف وفتح ( سقف بيتي فنزل جبريل عليه السلام ففرج صدرى ) اى شق  
 كفى رواية ومنه قوله تعالى واذا السماء فرجت اى انشقت كفى آية اخرى ( ثم غسله من ماء  
 زمزم ثم جاء بطست من ذهب ممتلئ حكمة وايمانا فافرغها ) اى الحكمة وما فى معناها  
 او من مقتضاها ( فى صدرى ثم اطبقه ) اى غطاه واصابعه ( ثم اخذ بيدي فخرج بنا الى  
 السماء وذكروا ) اى يونس ( القصة ) اى قصة المعراج بطولها ( وروى قتادة الحديث )  
 اى حديث الاسراء ( بمثله ) اى بمثل مروى يونس ( عن انس ) اى ابن مالك ( عن مالك  
 ابن صعبة ) اى الخزر جى المازنى له حديث الاسراء اخبر له البخارى ومسلم والترمذى  
 والنسائى واحمد فى مسنده وليس له فى الكتب غير حديث الاسراء على ما ذكره الحلبي  
 قال النووى فى تهذيبه روى له عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خمسة احاديث اتفق  
 البخارى ومسلم على احدها وهو حديث الاسراء والمعراج وهو احسن احاديث الاسراء  
 انتهى وكذا ذكر ابن الجوزى فى تنقيحه ان له خمسة احاديث ( وفيها ) اى وفى رواية  
 قتادة عن انس بن مالك ( تقديم وتأخير وزيادة ونقص ) اى فى بعض مواضعها ( وخلاف  
 فى ترتيب الانبياء فى السموات ) اى بالنسبة الى بعضهم وبعضها ( وحديث ثابت ) اى  
 البثانى ( عن انس ايقن واجود ) اى من حديث قتادة عن انس عن مالك وكذا  
 غيره مما قدمه على ما تقدم والله تعالى اعلم ( وقد وقعت فى حديث الاسراء زيادات )  
 اى من الفوائد على اختلاف روايات ( نذكر منها ) اى من جملتها ( نكتا ) بضم ففتح

جمع نكتة وجمعها ايضا نكات وهي بمعنى النقط وتطلق على معاني لطيفة ( مفيدة في غرضنا ) اى مقصودنا في هذا الباب من الكتاب ( منها في حديث ابن شهاب ) اى الزهرى ( وفيه ) اى وفي حديثه الذى رواه ( قول كل نبى له ) اى مختصا له صلى الله تعالى عليه وسلم ( مرحبا بالنبي الصالح والاخ الصالح الآدمى وابراهيم فقال له والاين الصالح ) اى بدل والاخ الصالح لانه كان من ذرية اسمعيل ولقوله تعالى ملة ابيكم ابراهيم واما مايقوله اهل النسب والتاريخ ان ادريس اب من آباء النبي صلى الله تعالى عليه و لم وانه جد نوح عليه السلام فانه لاينسب في كونه ابا له فان قوله الاخ الصالح يحتمل انه قاله تأدبا وتلفظا وهو اخ له وان كان ابنا فان الانبياء اخوة كما ان المؤمنين اخوة ( وفيه ) اى وفي حديث الزهرى اوفى حديث الاسراء ( من طريق ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ) اى كما اخرجه البخارى ( ثم صرح بى ) بصيغة المفعول او الفاعل ( حتى ظهرت بمستوى ) بصيغة المجهول في اوله باء اولام اى صعدت بمكان عال اوفى مكان مرتفع وقيل الباء بمعنى على وقيل هو عبارة عن فضاء فيه استواء ( اسمع فيه صريف الاقلام ) اى صوت حركتها وجريانها على الخطوط فيه مما تكتبه الملائكة من افضية الله سبحانه وتعالى وزحيه وينسخ من الاوح المحفوظ ومنه قوله تعالى كل يوم هو فى شأن وفي نسخة صرير برائين وهو اشهر فى اللغة على ما صرح به بعضهم ثم جمع الاقلام يحتمل ان يكون للتعظيم واليكبره فى التجسيم ( وعن انس رضى الله تعالى عنه ) اى مرفوعا ( ثم اطلق بى ) بصيغة المجهول او المعلوم ( حتى أتيت سدره المنتهى فحشيها الران ) اى اصناف من الانوار وانواع من الاسرار ( لا ادري ماهى ) اى ماهيتها وحقيقتها ( قال ثم ادخلت الجنة وفي حديث مالك بن صعصعة رضى الله تعالى عنه ) اى كما رواه الشيخان وغيرها ( فلما جاوزته يعنى موسى عليه السلام ) تفسير من بعض الرواة ( بكى ) اى تأسفا على قومه اذ لم يتبعوه فينتفعوا به انتفاع هذه الاممة بنبيهم اذ لا حسد فى ذلك العالم لآحاد المؤمنين فضلا عن الانبياء والمرسلين كذا قرره الدلجى وغيره ويؤيده قوله يدخل من امته الجنة اكثر من امتى ولا يبعد ان يراد به الغبطة على تلك المنزلة وكثرة الاممة والظاهر انه لجاوزته عن مقامه ومرتبته كما يشير اليه قوله فلما جاوزته ولما سيأتى صريحا من قول موسى عليه السلام لم اظن ان يرفع على احد ويضده قوله عليه الصلاة والسلام لقيت موسى فى السماء السادسة فلما جاوزته بكى وقال يزعم بنو اسرائيل انى اكرم ولد آدم وقد جاوزنى هذا وكأنه سلم التقديم لابراهيم لكونه جداله يحق له التعظيم مع سبقه عليه سبعمائة سنة فى مقام التقديم ولذا عبر عنه عليه الصلاة والسلام بالغلام فتأمل فى هذا المقام لعله يتبين لك المرام ثم الاظهر ان وجه الغبطة فى القرية امور كثيرة من انواع علو الرتبة ( فتودى مايكليك قال رب هذا غلام بمثته ) وفى نسخة بعث ( بعدى يدخل من امته الجنة اكثر مما يدخل من امتى ) ولعله سماه غلاما مع كونه حينئذ كهلا او شيخا

على اختلاف القولين في تعريفهما والغلام انما يطلق فيمن بلغ سبعا او ثمانى وقد يطلق على الطفل تفاؤلا وقد يقال له مادام شابا فكأنه نظر الى قصر عمره وتأخر عصره مع جوم مناقبه وعموم مراتبه (وفي حديث ابى هريرة) اى ومنها فى حديثه الذى رواه البيهقى وغيره (وقد رأيتنى) بضم التاء حكاية عن نفسه وفى اصل الدجلى ولقد رأيتنى (فى جماعة من الانبياء) اى باجسادهم او بارواحهم ممثلة بصورهم التى كانوا عليها (فانت الصلاة) اى دنت الصلاة الجماعة لعظمة تلك الواقعة وقصد ابعاد الدجلى فى قوله ولعلها صلاة الصبح اذ الاسراء لا يكون الا آخر الليل وهى مما فرض على الانبياء انتهى وقد سبق ان ابتداء الاسراء كان بعد صلاة العشاء وهو لم يكن الا زمنا قليلا من الليل على ما يفيدته تنكير ليلا فلا يتصور حمله على صلاة الصبح اصلا (فائمتهم) بتخفيف الميم الثانية اى صليت بهم تلك الصلاة اماما وقال النووى فى بعض فتاواه ويحتمل ان تكون صلاته بالانبياء ليلة الاسراء ببيت المقدس قبل صعوده الى السماء ويحتمل ان تكون بعد نزوله منها قلت وهذا يتوقف على صحة ان يكون رجوعه اليه منها ثم قال واختلف العلماء فى هذه الصلاة فقل انهما الصلاة اللغوية وهى الدعاء والذكر والتسبىح وقيل هى الصلاة المعهودة المعروفة وهذا اصح لان اللفظ يحمل على الحقيقة الشرعية قبل اللغوية الا اذا عذر حمله على الشرعية ولم يتمدح هنا فوجب الحمل على الحقيقة الشرعية وكان قيام الليل واحياؤه واجبا قبل ليلة الاسراء ثم نسخ ليلة الاسراء ووجبت فيها الصلوات الخمس (فقال قائل منهم يا محمد هذا مالك خازن النار) فيه اشعار بان الصلاة كانت فى السماء وفى رواية انها كانت فى المسجد الاصى ولا منع من الجمع ولا النزول مالك وان كان مقره فى السماء (فسلم عليه) بصيغة الامر لانه عليه السلام كالقائم وهو كالقاعد والقائم يسلم على القاعد وان كان مفضولا (فالتفت) اى نظرت اليه (فبدأت بالسلام) لانه كان بمنزلة الوافد او عملا بالافضل خصوصا مع التأدب بالنبي الاكل واما ما قيل انما بدأ به ليزيل ما يستشعره من الخوف منه فليس فى محله (وفي حديث ابى هريرة رضى الله تعالى عنه) اى المحكى عنه ما تقدم من الزيادة (ثم سار حتى اتى بيت المقدس فنزل فربط فرسه) اى براقه (الى صخرة) اى قريبة من صخرة بيت المقدس او الى صخرة عظيمة معروفة مشهورة فى وسط المسجد الاقصى قال البرقي فى غريب المواطن قيل ان مياه الارض كلها تخرج من تحت صخرة بيت المقدس وهى من عجائب مخلوقات الله تعالى فى ارضه ومن غرائبها فانها صخرة صماء فى وسط المسجد الاقصى مثل الجبل بين السماء والارض قد انقطعت عن الارض كلها من كل جهة لا يمكنها الا الله الذى امسك السماء ان تقع على الارض الا بذنه وفى اعلاها من جهة الجرف موضع قدم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين ركب البراق ليلة الاسراء قد ماتت من تلك الجهة من هيئته ومن الجهة الاخرى اترابايع الملائكة التى امسكتها اذا ماتت ذكروه التلمينائى اعلم ان التعبير بالفرض جاء فى تذكرة القرطبي برواية البيهقى

عن الربيع بن انس عن ابي العالية عن ابي هريرة وكذا رواه الطبراني وجاء في التفسير في سورة  
الملك عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ومقاتل والكبي في قوله تعالى خالق الموت  
والحياة ان الموت والحياة جسمان تحمل الموت في هيئة كبش لا يمر بشيء ولا يجرد رجليه شيء  
الامات وخاق الحياة على صورة فرس اثني بقاء وهي التي كان جبريل والانبياء عليهم  
السلام يركبونها خطوها مدى البصر فوق الحمار ودون البغل لا تمر بشيء يجرد رجليها الاحي  
ولا تنطأ شيئا الاحي وهي التي اخذ السامري من اثرها والقاء في العجل حكاه الثعالبي  
والقشيري عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما والماوردي عن مقاتل انتهى فلا يحتاج  
الى ما تكلف بعضهم من القول بتعدد الاسراء والله تعالى اعلم (فصل في الملائكة)  
اي الحاضرين من الزائرين (فلما قضيت الصلاة) بصيغة المجهول (قالوا يا جبريل  
من هذا معك فقال) وفي نسخة قال (هذا محمد رسول الله خاتم النبيين قالوا وقدر اسر الى  
قال نعم قالوا حياه الله) جملة دعائية اما من الحياة بمعنى البقاء اي بقاء الله وابقائه بمعنى عمره  
او من النجاة اي سلمه الله او سلم عليه (من اخ) اذا المؤمنون اخوة عموما والانبياء خصوصا  
لحديث الانبياء اخوة بنو علات ابراهيم واحد اي الايمان وامهاتهم شتى يعني الشرائع  
(وخليفة) اي الله في الارض حيث يحكم بحكمه من امره ونهيه (فقم الاخ) وقم  
الخليفة (اي هو صلى الله تعالى عليه وسلم) (ثم لقوا) اي النبي وجبريل ومن معه  
من الملائكة اولان الاثنان اقل الجمع اوجع للتعظيم والمعنى ثم لقى (ارواح الانبياء) اي ممثلة  
او منضمة الى اشباحهم ولعل الاختصار على الارواح لكمال صفاتهم وضيائهم ثم هذه  
الملاقة اما بيت المقدس بعد انقضاء الصلاة او بعد المروج في مراتبهم من السموات  
(فانشوا على ربهم) اي شكرا لما انعم عليهم (وذكر) اي ابو هريرة (كلام كل واحد منهم)  
اي نماشوا على ربهم (وهم ابراهيم وموسى وعيسى وداود وسليمان عليهم الصلاة والسلام  
ثم ذكر كلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اي فيما اتى على ربه روى ان ابراهيم  
عليه السلام قال الحمد لله الذي اتخذني خليلا واعطاني ملكا عظيما وجعلني امة  
قانتا يؤتم بي وانقذني من النار وجعلها بردا وسلاما وقال موسى عليه الصلاة والسلام  
الحمد لله الذي كلمني تكليما واصطفاني وانزل على التوراة وجعل اهلك فرعون ونجاة  
بنى اسرائيل على يدي وجعل من امتي قوما يهدون بالحق وبه يعدلون وقال داود  
عليه السلام الحمد لله الذي جعل لي ملكا عظيما وعلمني الزبور والان الى الحديد وسخر لي  
الحيال يسبحن معي والطير وآتاني الحكمة وفصل الخطاب وقال سليمان عليه الصلاة والسلام  
الحمد لله الذي سخر لي الرياح وسخر لي الشياطين يعملون لي ما شئت من محاريب وعمائم وعوامق  
منطق الطير وآتاني ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي وجعل ملكي ملكا طيبا ليس فيه حساب  
وقال عيسى عليه الصلاة والسلام الحمد لله الذي جعلني كلمته وجعلني مثل آدم خلقه من تراب  
ثم قال له كن فيكون وعلني الكتاب والحكمة والتوراة والانجيل وجعلني اخلق من الطين



كهية الطير فانفخ فيه فيكون طيرا باذن الله تعالى وجعاني ابرى الالكه والابرص واحيى الموقى باذن الله تعالى ورفنى وطهرنى واعاذنى وامى من الشيطان الرجيم فلم يكن للشيطان علينا سيدل (فقال) اى ابوهريرة رضى الله تعالى عنه (وان محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم اتى على ربه عز وجل فقال كلكم اتى على ربه وانا اتى على ربى الحمد لله الذى ارسانى رحمة للعالمين) اى لعامة الخلق (وكافة للناس) اى اجمعين كفى نسخة (بشيرا) اى بالثواب (ونذيرا) اى بالعقاب (وانزل على الفرقان) اى المبالغ فى الفرق بين الحق والباطل والحلال والحرام (فيه تبيان كل شئ) اى من مهمات امور الدنيا والدين اما بالنص او بالاحالة على السنة لقوله تعالى وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهىكم عنه فانتهوا او بالحث على الاجماع لقوله تعالى ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين او بالقياس لقوله تعالى فاعتبروا يا اولى الابصار (وجعل امتى خيرة امة) اى اخرجت للناس الآية (وجعل امتى امة وسطا) اى بخيار اعدولا او معتدلين فى اعمارهم واخلاقهم وارزاقهم مقتصدين فى اعمالهم (وجعل امتى هم الاولون) اى فى دخول الجنة (وهم الآخرون) اى فى حصول الخلافة وفى اتيان ضمير الفصل تبيان انهم هم المختصون بهذا الفضل كذا ذكره الدلجى لكن فيه بحث اذهم فى هذا التركيب مبتدأ والاولون خبره والجملة فى محل نصب على انه مفعول ثان لجملة هذا وفى صحيح مسلم نحن الآخرون من اهل الدنيا والاولون يوم القيامة المقضى لهم قبل الخلائق نحن اول من يدخل الجنة (وشرح لى صدرى) اى ليسع مناجاة الحق ودعوة الخلق (ووضع عني وزرى) اى ثقل حمل اعباء النبوة وما ترتب عليه من لآواء المشقة (ورفع لى ذكرى) اى باقتران اسمه لاسمه واشتراك طاعته لرسمه (وجعاني فاتحا) اى لابواب التحقيق واسباب التوفيق وحاكما فى خلقه اوبادئا فى ظهور امره ووجود نوره ويناسبه قوله (وخاتما) اى وجعاني خاتم النبيين والاظهر ان يقال معناها اولا وآخرا لما روى انه عليه الصلاة والسلام قال كنت اول الانبياء فى الخلق وآخرم فى البعث (فقال ابراهيم بهذا) اى بمجموع ما ذكر فيما حمده وشكره (فضلكم محمد) ايها الانبياء وهو تخفيف الضاد اى بهذا صار افضلكم (ثم ذكر) اى ابوهريرة رضى الله تعالى عنه (انه) اى جبريل (عرج به) وفى نسخة بصيغة المجهول فضمير انه للشان (الى السماء الدنيا ومن سماء الى سماء نحو ما تقدم) فيه ايماء الى ان ملاقاته الانبياء هذه كانت ببيت المقدس والله تعالى اعلم (وفى حديث ابن مسعود رضى الله تعالى عنه) اى مما رواه ابو نعيم فى دلائله وابن عرفة فى جزئه (وانتهى بي) يعنى جبريل عليه السلام قاله الدلجى لكنه بصيغة المجهول فى النسخ المصححة (الى سدرة المنتهى وهى فى السماء السادسة) كذا فى مسلم قال النووى فى جميع اصوله وعن المصنف هو الاصح وقول الاكثرين ومقتضى تسميتها بالمنتهى انها فى السماء السابعة ولذا صحح فى بعض النسخ المعتمدة بلفظ السابعة وقد جمع بينهما النووى بان اصلها فى السادسة

ومعظمها في السابعة انتهى وفي الروايات الاخر من حديث انس رضى الله تعالى عنه انها فوق السماء السابعة قال المصنف وخروج النهرين الظاهرين النيل والفرات من اصلها مؤذن بان في الارض انتهى وفيه بحث لا يخفى ومع تسليم ظاهر ما ادعى يمكن الجمع بان مبدأها في الارض ومعظمها في السماء السادسة وانتهائها وحمل اثمارها وغشيان انوارها في السماء السابعة ويؤيده قوله (اليها) اى الى السدرة (ينتهي ما يخرج به من الارض) بصيغة المجهول وكذا قوله (فيقبض منها) اى تقبضه الملائكة الموكلون فيها باخذ ما صعد به من الاعمال والارواح اليها (واليها ينتهى ما يهبط) اى ينزل (من فوقها فيقبض منها) اى فيقبضه من اذله بقبضه وايصاله الى من قضى له به وفي الحاشية قال ابن عباس والمفسرون سميت سدرة المنتهى لان غلظ الملائكة ينتهى اليها ولم يجاوزها احد الا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والله سبحانه وتعالى اعلم (قال) اى الله سبحانه وتعالى (اذ ينشئ السدرة ما ينشئ) اى يغطيها ما يغطى مما يصعد اليها من تحتها ويهبط عليها من فوقها وهذه عبارة لم ارم من عبرتها وبهذا يجمع بين روايات مختلفة اذ روى انه يغشاها جم غفير من الملائكة وفي رواية رفرف من طير خضر وتقدم عن الحسن انه نور رب العزة (قال) اى ابن مسعود رضى الله تعالى عنه (فراش من ذهب) الفراش بفتح الفاء الطائر الذي يلقى نفسه في ضوء السراج وقد يطلق على الحساب الذي يعلو التبيذ ونحوه وقد ذهب توجيهه (وفي رواية ابى هريرة رضى الله تعالى عنه) اى ومنها في روايته (من طريق الربيع بن انس رحمه الله تعالى) والربيع هذا بصرى نزل خراسان روى عن جماعة من الصحابة وروى عنه الثورى وابن المبارك وطائفة (فقال لى هذه) اى المشار اليها (سدرة المنتهى) وفي نسخة صحيحة السدرة بالالف واللام قال الانطاكى هذا ما وقع في النسخ في هذه الرواية السدرة بالالف واللام وفي باقي الروايات سدرة المنتهى بدونها وكذا وقع في صحيح مسلم السدرة بالالف واللام في قوله عليه الصلاة والسلام ثم ذهب بى الى السدرة المنتهى قال الثورى في شرحه وفي غيره من الروايات سدرة المنتهى يعنى بدون الالف واللام ولم يذكر لذلك علة (ينتهي اليها كل احد) اى روحه او عمله او بركته عند دخول جنته (من امتك خلا على سبيلك) اى مضى على طريقك ومنه قوله تعالى وان من امة الا خلا فيها نذير اى مضى نبي منذر واما ما ضبط في حاشية بضم الخاء وتشديد اللام على انه مبنى للمفعول فتصحيف وتحريف (وهذه سدرة المنتهى يخرج من اصلها الهار من ماء غير آسن) بهمزة ممدودة او مقصورة كما قرئ بهما في السبعة غير متغير طعما ولونا وريحاً (وانهار من لبن لم يتغير طعمه) لعل الاقتصار على الطعم لان مدار التمتع عليه اول الزوم تغييره بتغيير لونه وريحه (وانهار من خمر لذة) تأنيث لاذى لذية او ذات لذة (لشاربين) وقد يقال وصفها بلذة للمبالغة كما انها نفسها وعينها (وانهار من عسل مصفى) اى مخاص من

خاط شمع وغيره من فضلات النحل وغيرها فانه مخلوق لا من صنع نحل (وهي) اى  
 سدره المنتهى (شجرة) اى عظيمة (يسير الراكب في ظلها سبعين عاما) وفي رواية  
 الترمذى مائة سنة (وان ورقة منها) اى من اوراق تلك الشجرة بسبب كبرها وكثرة  
 طولها وعرضها (منجاة الخلق) بضم الميم وكسر الظاء المعجمة من الاظلال وفي نسخة  
 بفتحهما اى محل. ظلّاهم والمعنى ان ظلها شامل لهم حافل عليهم والتشبيه السابق  
 لورقها بأذان الفيلة من حيثية الهيئة لا ينافى كبرها باعتبار العظمة (فغشها نور) اى نور  
 عظيم من الانوار الالهية لقوله (وغشيتها الملائكة) اى بانوارهم الملكية فبقى نور على نور  
 قيل غشها ملائكة كأمثال الطير يقعن على الشجر وهذا التقرير اولى من قول الدجلى  
 في قوله غشها نور لعله نور الملائكة حين اقبلت اذ قد خلقت من نور ثم رأيت في حاشية  
 انه في التفسير فغشها نور رب العزة وقد سبق انه قول الحسن فهو احسن (قال) اى  
 الراوى (فهو قوله تعالى اذ يغشى السدرة ما يغشى) اى فاسبق هو معنى قوله تعالى  
 ما يغشى وايضاح له بعد ابهامه تفخيما وتعظيما وتكثيرا لما يغشاه (فقال تبارك) اى  
 تكأثر خبره وتزايد براه (وتعالى) اى تنزه شأنه وتبين برهانه (له) اى للنبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم (سل) اى تعط (فقال انك اتخذت ابراهيم خليلا) اى والخلّة اعظم خلّة اذ هي  
 كرامة جليلة ومقامة جميلة تشبه كرامة الخليل عند خليله مأخوذة من الخلال فالها وديخل  
 النفس ويخالطها وقد روى ان ابراهيم عليه السلام بعث الى خليله بمصر يفتار منه لأزمة  
 اى شدة منه اصاب الناس فقال لوان ابراهيم اراد ذلك لنفسه فقلت ولكن يريد لضيافته  
 وقد علم ابراهيم ما اصاب الناس فاجتاز غلمانه ببطحاء لينة فملأوا منها اويعتهم فوجده  
 اهل بيته دقيقا حوارى فخبزوا منه فشم ابراهيم رائحة الخبز فقال من اين لكم هذا فقبل  
 من خليلك المصرى فقال بل من خيلي الله فسماه الله تعالى خليل (واعطيته ملكا عظيما)  
 اى ملكا جسيما كما قال الله تعالى فقد آتينا آل ابراهيم الكتاب والحكمة وآتيناهم ملكا  
 عظيما اى آل ابراهيم معه ومنهم دود وسليمان (وكلت موسى تكليم) اى وعظمته بذلك  
 تعظيما وتكريما (واعطيت داود ملكا عظيما) قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كان  
 اشد ملوك الارض سلطانا كان يحرس محرابه كل ليلة ستة وثلاثون الف رجل ذكره  
 البغوى في تفسيره (والنت له الحديد) اى كالشمع لا يحتاج الى احما وطرق (وسخرت له  
 الجبال) اى معه كافي اصل الدجلى وقد قال الله تعالى انا سخرنا الجبال معه يسبحن بالعشى  
 والاشراق والطير محشورة كل له اواب (واعطيت سليمان ملكا عظيما) اجله ثم فصله  
 بالعطف التفسيري في قوله (وسخرت له الجن والانس والياطين) اى كل بناء وغواص  
 وآخرين مقرنين في الاصفاد (والرياح واعطيته ملكا لا يئبى) اى لا يوجد (لاحد من بعده)  
 وهذا تعميم بعد تخصيص واعادة لما فيه زيادة وتلويح الى ما حكاه الله عنه زب  
 اغفرلى وهبلى ملكا لا يئبى لاحد من بعدى وانما قاله ليكون له معجزة خارقة للمادة

لانه قصد به الحسد في الرياسة والمنافسة اولثلا يقع احد فيما وقع فيه من ابتلاء الحالة التي لا تخلو من نوع المحاسبة والمناقشة وصنف من الخططرة من نقصان كمال المرتبة (وعلمت عيسى التوراة) اى تبعية (والانجيل) اصلية يروى وعلمت موسى التوراة وعيسى الانجيل (وجعلته يرى الاكبر) اى من ولد اعمى او هو المسوح العين (والابرص) اى ممن يبدنه بياض امهق كالجلس روى انه ربما اجتمع الالوف عليه ومن لم يطق اتيانه ذهب اليه وما يداوى الابداء لديه والمعنى ان هذا في حال الكبر (واعذته وامه من الشيطان الرجيم) اى في حال الصغر (فلم يكن له) اى الشيطان (عليهما سبيل) اى لقوله سبحانه ان عبادى ليس لك عليهم سلطان ولا استعاذة جدته حنة امرأة عمران (فقال له ربه تعالى) اى تسليمة لنبيها عن مرتبة الغبطة بالعطية من اعلى الرتبة (قد اتخذتك خبيبا) والمحبة اخص من الخلقة فانها من حبة القلب ولان الفعل يحمّل معنى الفاعلية والمفعولية فله الجمع بين مرتبتى المحبة والمحبووية ويؤيده ان في نسخة صحيحة خليليا وحبيبا وهى في ارادة هذا المعنى صريحة واما قوله (فهو مكتوب في التوراة محمد حبيب الرحمن) فلا ينافيه ما قدمناه من البيان اذا ذكر بما خص به من مقام الاعيان هذا وقد قال الدجلى هذا مدرج من كلام الراوى اقامة بينة لصحة زيادة رواية ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ولعل وجه تخصيص اضافته الى الرحمن لكونه رحمة للعالمين من عند ارحم الراحمين (وارسلتك الى الناس كافة) اى رسالة عامة فارسلته الى الناس تعميا يفيد تعظيما بالنسبة الى من اوتى ما يكافى عظيمهم زاد عليه بما ضم اليه من قوله (وجعلت امثلك هم الاولون) اى في دخول الجنة شهودا (وهم الآخرون) اى في الدنيا وجودا (وجعلت امثلك) اى امة الاجابة (لا يجوز لهم خطبة حتى يشهدوا انك عبدى ورسولى) اى ولو خارج الخطبة فلا يرد على اى حنيفة في تجوز الخطبة على نحو تسبيحة وتحميدة او المراد بالامة امة الاجابة والمراد بنفى الجواز انه لا ينبغي ترك الشهادة لاسيما حال القدرة فاللعنى على نفي الكمال كحديث كل خطبة ليس فيها تشهد فهى كالكيد الجذماء اى ناقصة مقطوعة الفائدة كحديث كل امر ذى بال لا يبدأ فيه بسم الله او بالحمد لله فهو اجذم او ابر او اقطع روايات (وجعلتك اول الذين خلقا) اى لانه سبحانه وتعالى خلقه قبل آدم فلما خلق آدم قذفه في صلبه فلم يزل في صلب كريم الى رحم طاهر من السفاح حتى خرج من بين ابويه فكان اولهم خلقا ووجودا (واخرهم بشا) وشهودا مع زيادة انه اعظم خلقا (واعطيتك) اى خاصة (سبعاً من المثاني) وهى الفاتحة على الصحيح من قوله سبحانه وتعالى ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم الآية (ولم اعطها نبيا قبلك) تأكيد لما قبله. وتأيند (واعطيتك) جوامع سورة البقرة (الظاهر انها من قوله آمن الرسول الى آخر السورة) (من كثر تحت العرش لم اعطها نبيا قبلك) اى بانزال مضمونها على احد منهم ادخار لك وقال التوريشي بل المعنى انه استجيب له ولمن سأل بحقه مضمون قوله

تعالى غفرانك ربنا الخ قال الدجى ويؤيده انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما دعا بهن قيل له قد فعلت واوتر الاعطاء مناسبة للتعبير بكثر تحت العرش انتهى ولا يخفى انه لا منافاة بين الجمع فالجمل عليه اولى ( وجعلتك فاتحا وخاتما ) اى مبدءا للخيرات ومنتهى للمبرات او اولا وآخرها باعتبار الارواح والاشباح من بين الانبياء ( وفي الرواية الاخرى ) اى التى رواها مسلم ( قال ) اى ابن مسعود ( فاعطى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاثا ) اى مما لم يعطها غيره ( اعطى الصلوات الخمس ) اى فريضة فى كل يوم وليلة ( واعطى خواتم سورة البقرة ) اى قراءة واجابة ( وغفر لمن لا يشرك بالله شيئا ) اى من الشرك ( من امته المقححات ) اى السيئات المهلكات اهلها ولو من غير توبة وفيه اشارة الى انه من خصوصيات هذه الامة المرحومة ببركة نبي الرحمة لكنه مع هذا تحت المشيئة ومخصص بمن تعلق به الارادة لقوله تعالى ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء فاندفع ما اورده الدجى من وجه الاشكال بقوله يفسد ظاهره العموم فيلزم انه لا يمتد احد مع الاجماع على تمذيب بعض عصاة المؤمنين اى من هذه الامة والا فلا اشكال وابعده من قال اراد بغيراتها ان لا يتخذ احد منهم فى النار لان لا يمتد احد الا اذ فيه انه لا خصوصية حينئذ قطعاً ثم المقححات بضم ميم وكسر حاء مهملة مخففة وقيل منتقلة الذنوب العظام التى من شأنها ان تفهم صاحبها فى النار وتدخله الشدة فى دار البوار وهو مرفوع على انه نائب الفاعل لقوله غفر والمعنى انه اعطى الشفاعة لاهل الكبائر من الامة ( وقال ) اى ابن مسعود فى قوله تعالى ( ما كذب الفؤاد ما رأى الآيتين ) اى فى هذه الآية وما بعدها من قوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى ( رأى جبريل فى صورته ) اى التى خلق عليها فى اصل جبلته ( له ستمائة جناح ) اى مختص بزيادة الاجنحة على سائر الملائكة كما قال سبحانه وتعالى جاعل الملائكة رسلا اولى اجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد فى الخلق ما يشاء و اشار اليه سبحانه وتعالى بقوله علمه شديد القوى ذومرة فاستوى لان القوة على قدر زيادة الاجنحة اللازمة لعظم الجثة ومنه حديث ابن داود وغيره ان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم اما حقيقة صيانة لامره وحفظا لشأنه او تواضعا تعظيما لحقه واما ما ذكره السهيلي من انه قد قال اهل العلم فى اجنحة الملائكة انها ليست كايوتهم من اجنحة الطير ولكنها صفات ملكية لا تفهم الا بالمعينة فهو خلاف الظاهر المتبادر من معنى الحقيقة التى لا يتألفها عقل ولا ثقل وقد ابعده بقوله واحتجوا بالآية فانه لم ير طائر له ثلاثة اجنحة او اربعة حيث غفلوا عن انه لا يقاس الغائب على الحاضر وجهلوا معنى قوله سبحانه وتعالى يزيد فى الخلق ما يشاء ان الله على كل شئ قدير وفى الآية قول آخر لبعض الأئمة وهو انه رأى ربه تعالى والمعنى ما يكذب بصره ما حكاه له قلبه ( وفى حديث شريك ) اى ومنها فى روايته ( ان ) اى الذى صلى الله تعالى عليه وسلم ( رأى موسى فى السابعة ) اى السماء السابعة كما فى اسان الدجى وقد تقدم الجمع بينهما

فلا يحتاج الى حمله على تعدد الاسماء او تكلفه بان احديهما موضع استقراره والاخرى غير موضع استيطانه او باعتبار طوعه ووجوعه وهذا اولى بمقاله الانطساكي ولعله رآه في السادسة ثم ارتقى الى السابعة وهذا وجه التوفيق بين ماروي في صحيح مسلم انه عليه الصلاة والسلام وجد ابراهيم في السادسة وبين ماروي انه وجدته في السماء السابعة انتهى والظاهر انه من وهم بعض الرواة فان النسيان يغلب الانسان ( قال ) اي شريك او النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( بتفضيل كلام الله تعالى ) اي له كما في اصل الدجلى والمعنى ان جملة في السابعة مسبب عن ذلك قال ياموسى انى اصطفتك على الناس برسالاتى وبكلامى فخذ ما آتيتك وكن من الشاكرين اي ولا تطالب المعراج ولا الرؤية في ذلك المدرج ( ثم على به ) بصيغة المفعول وفي اصل الدجلى ثم علاي اي جبريل ( فوق ذلك ) اي فوق ما ذكر من السماء السابعة والسدرة ( بما لا يعلمه الا الله ) اي بمقدار لا يعلمه سواء فلا يحتاج الى ما تكلف له الدجلى بقوله انه بدل من فوق ذلك والباء للاستعلاء كافي قوله تعالى ومن اهل الكتاب من ان تأمنه بقنطار اي عليه او بمعنى الى كافي وقد احسن بي اي علاي على مكان اولى مكان لا يعلمه الا الله ( فقال موسى لم اظن ان يرفع على احد وقد روى ) بصيغة المجهول اي ومنها انه قد روى ( عن انس رضى الله تعالى عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم صلى بالانبياء بيت المقدس ) اي اماما وهو لا ينافي ماروي انه صلى بهم في السماء اوصلى مع الملائكة في المسجد الاقصى ( وعن انس رضى الله تعالى عنه ) اي ومنها مارواه البزار والبيهقي عنه ( قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بينا انا قاعد ذات يوم اذ دخل جبريل عليه السلام فوكز ) بالواو والزاي اي دفع باطراف اصابعه اوضرب بكفه مجموعة ( بين كفتي ) بتشديد التحتية وهذا ضرب تلمظ ومحبة او سبب قيام وخفة ويشير اليه قوله ( فقامت الى شجرة فيها مثل وكري الطائر ) اي مكانين مماثلين للوكرين وهو بفتح الواو عش الطائر سواء كان في حجر او في شجر وقيل ان كان في شجر فهو عش وان كان في حجر فهو وكر ( فقامت ) اي جبريل ( في واحدة ) وامل تأنيث الوكر باعتبار البقعة او القطعة من الشجرة ( وقامت في الاخرى ) وما ذكرناه اولى واخرى بمقاله الحلبي ان تأنيثه هنا حمل على الغالب اذ الغالب ان ما يلزم الوكر الانثى للبيض والجلوس عليه وغير ذلك فاكتسب التأنيث بحسب الاضافة انتهى ويرده ما في القاموس من ان الوكر عش الطائر وان لم يكن فيه واما قول الدجلى انهما باعتبار ان كلا منهما بمعنى العش واهل مكة يذكرونه ويؤثنون والغالب الآن على الستهم التأنيث فليس في محله لانه غير مسموع بل في القاموس ما يدل على انه من وجهين مدفوع حيث قال العش بالضم موضع الطائر يجمعه من دقاق الخطب في اقلان الشجر ويفتح ( فقامت ) بفتح النون والميم من النواي زادت وفي نسخة صحيحة قدمت بالسين المهملة والميم المحففة من السمو

اى ارتفعت والضمير الى الأخرى ( حتى سدت الخافقين ) بتشديد الدال المهملة اى  
 طرفي السماء والارض اوافق المشرق والمغرب ( ولوشئت ) اى من كمال رفعت  
 ( لمست السماء ) بكسر السين الاولى وتفتح وقد تحذف كافى نسخة ( واناقلب طرفي )  
 بتشديد اللام والطرف يسكون الراء بمعنى النظر والجملة حالية اى والحال انى اردد  
 بصرى تبعاً لبصرة قلبى فى آيات ربى فى الآفاق وفى الانفس ( ولظرت جبريل ) اى  
 رأيت كافى نسخة اى وابصرته نازلاً عني وبمبدأ مفي ( كأ أنه جلس ) بكسر وسكون  
 وفى نسخة بفتحهما اى كساء رقيق يلى ظهر البعير تحت قبة شبه لرؤيته له ( لاطناً )  
 بكسر مهملة فمزة اى لاصقاً بما طوى به من هيئة الله تعالى وشدة الخشية من كمال عظمته  
 كذا قرره الدجلى بناء على نصب لاطناً فى اصله لكنه مخالف للاصول المصححة لانه  
 مرفوع على انه نعت لقوله جلس ومنه حديث ابى بكر رضى الله تعالى عنه كن حلس  
 بينك حتى تأتريك يد خاطئة او منية قاضية امره بلزوم بيته هذا وقد روى عنه صلى الله  
 تعالى عليه وسلم انه قال مررت ليلة اسرى بنى وجبريل بالملأ الأعلى ساقط كالجلس  
 البالى من خشية الله تعالى ( فعرفت فضل علمه بالله سبحانه على ) لانه انما يخشى الله  
 من عباده العلماء ولان من يكون اعلم يكون اخشى واتقى وهذا من باب تواضعه صلى الله  
 تعالى عليه وسلم وتعليم لامتة واتباعه وتنبيه نبيه على ان افضل الملائكة اذا كان يخشى  
 هذه الخشية مع ظهور العصمة فغيره اولى بان يكون على تلك الحالة مع احتمال وجود  
 السيئة وتحقق الغفلة ( وفتح لى باب السماء ) بصيغة المفعول ( ورأيت ) وفى نسخة  
 ونظرت ( النور الاعظم ) اى نور الحضرة الالهية ذكره الدجلى والله تعالى اعلم ( ولط )  
 بضم لام وتشديد طاء مهملة اى ارخى وفى نسخة واذا ادنى باذا المفاجأة اى قرب ودنا  
 ( دونى الحجاب ) اى ستر باب الجنب لان رب الارباب منزّه عن ان يدخل تحت الحجاب  
 او يخرج من تحت النقاب ( وفرجه ) بالنصب وهو بضم الفاء وسكون الراء اى ومركز  
 فى شقه ( الدر والياقوت ) ويروى فوقه الدر والياقوت والظاهر انه تصحيف وضبط  
 فى حاشية التلمسانى وغيره بضم الفاء وفتح الراء جمع فرجة وهو الاظهر فتدبر ( ثم اوحى الله  
 الى ماشاء ان يوحى ) اى الى كما فى نسخة صحيحة ( وذكر البزار عن على بن ابى طالب  
 رضى الله تعالى عنه ) وفى نسخة بخط مغلطاي البراء بفتح موحدة وخفة راء والصواب  
 هو الاول وهو بموحدة فزاي مشددة فالف فراء نسبة الى عمل بزرگستان زيتا بلغة البغداديين  
 وهو الحافظ العلامة ابوبكر احمد بن عمر بن عبد الحقائق البصرى صاحب المسند  
 الكبير المجلد سمع عبد الاعلى بن حماد والحسن بن على بن راشد وطائفة وعنه ابو الشيخ  
 والطبرانى وجماعة فانه ارتحل فى آخر عمره الى اصبهان والى الشام والى النواحي ينشر  
 علمه ذكره الدارقطنى واثى عليه وقال ثقة يخطى ويشكل على حفظه مات بالرملة سنة اثنتين  
 وتسعين وماتين ( لما اراد الله تعالى ان يعلم ) بتشديد اللام اى يعلمه ويبلغه ( رسوله صلى الله عليه

وسلم الاذان) اى ما يختار للاعلام بدخول اوقات الصلوات ( جاءه جبريل بدابة يقال لها البراق فذهب يركبها ) اى شرع واراد ان يركبها ( فاستصعبت عليه فقال لها جبريل عليه السلام اسكنى فوالله ماركبك عبدا كرم على الله من محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فركبها حتى اتى بها ) اى انتهى بها ( الى الحجاب الذى يلى الرحمن تعالى ) اى عرشه سبحانه وتعالى ( فينهاه ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( كذلك ) اى بالوصف الذى هنالك ( اذخرج ملك ) اى فاجاء خروجه ( من الحجاب فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يا جبريل من هذا ) اى من الملائكة ( قال ) اى جبريل ( والذى بمنك بالحق انى لا قرب الخلق مكانا ) اى فى السماء او من الحجاب لان رب الارباب لانه منزله عن المكان والزمان وسائر سمات الحدثان ( وان هذا الملك ما رأيت منذ خلقت قبل ساعتى هذه ) يعنى فهو داخل تحت قوله سبحانه وما لا يعلمون وقوله تعالى ويخلق ما لا تعلمون ( فقال الملك الله اكبر الله اكبر فقيل له ) اى جوابا عن مقوله ( من وراء الحجاب صدق عبدى انا اكبرنا اكبر ) هذا يحتمل انه امر ملكا ان يقول له عن امر ربه كعبه حين حكي الله عن الملائكة فى قوله وما ننزل الا امرا ربك ( ثم قال الملك اشهد ان لا اله الا الله فقيل له من وراء الحجاب صدق عبدى انا الله لا اله الا انا ) ووقع فى اصل الدجلى انه لا اله الا انا وهو مخالف للنسخ المعتمدة ( وذكر ) اى الراوى ( مثل هذا ) اى الذى ذكر قولنا وجوابا ( فى بقية الاذان الا انه لم يذكر ) فقيل له من وراء الحجاب ( جوابا عن قوله حى على الصلاة حى على الفلاح وقال ) اى الراوى ( ثم اخذ الملك ) اى المؤذن ( بيد محمد مقدمه ) اى فى المقام الاثم ( قام اهل السماء ) اى من الملائكة والانبياء ( فيهم آدم ) ابو البشر الاكبر ( ونوح ) ابو البشر الاصغر ولعل هذا وجه تخصيصهما فتدبر واما ما وقع فى اصل الدجلى من قول آدم وابراهيم ثم قوله وخصا بالذكر لانهما ابا الانبياء فهو مخالف للاصول المعتمدة ( قال ابو جعفر ) اى الصادق وهو الباقر ( محمد بن على بن الحسين ) اى ابن على بن ابي طالب وهو زين العابدين رضى الله عنهم ويسمى سلسلة الذهب ( راويه ) اى راوى هذا الحديث الذى ذكره البزار فى مسنده حيث قال حدثنا محمد بن عثمان ابن مخلد حدثنا ابى عن زياد بن المنذر عن محمد بن على بن الحسين عن ابيه عن جده على ابن ابي طالب قال لما اراد الله تعالى ان يعلم رسوله الاذان فذكره وفى مسنده زياد بن المنذر وهو كذاب وقد اخرج له الترمذى وقد مال السهيلي فى روضه الى صحته لما يعضده ويشاكله من احاديث الاسراء والله تعالى اعلم وقد تصحف فى اصل الدجلى فوقع رواية بالمصدر بدل راويه ( اكمل الله تعالى ) اى اكمل واتم ( الحمد صلى الله تعالى عليه وسلم الشرف ) اى السيادة الاعم ( على اهل السموات والارض قال القاضى رحمه الله تعالى ما فى هذا الحديث من ذكر الحجاب فهو فى حق المخلوق ) اى مقصور من جميع الابواب اذ الحجاب لغة المنع والستر وحقيقته الاجرام المحدودة الا انه قد يطلق مجازا ويقصده التمثيل لما يفهم



من مجرد المنع من رؤيته تعالى بالمشاهدة ليتصوره السامع حتى يكون مستحضرا كأنه ينظر إليه متبينا له متبصرا وأما المعنى الحقيقي فهو منحصر في ق الخلق ( لافى حق الخلاق )  
لأنه منزّه عن ذلك ( فهم المحجوبون ) أى حسا ومعنى ( والبازى ) أى الخلاق البرىء  
عن مشابهة المخلوقين ( جل اسمه ) أى وعن مسماه ( منزّه عما يحجب ) أى يستتره  
عن خلقه ويجعله محجوبا في حقه ( اذ الحجب ) بضمين جمع حجاب ( انما يحيط بمقدر ) أى  
محدود ( محسوس ) أى داخل تحت نطاق حاسة البصر ( ولكن حجب ) بضمين جمع حجاب  
ويفتح فسكون مصدر أى قديكون حجاب ( على ابصار خلقه ) بفتح الهمزة أى اعينهم  
الظاهرة ( وبصائرهم ) أى اعينهم الباطنة ( وادراكهم ) عطف تفسير ( بما شاء )  
أى من أنواع الحجاب وفي الحديث حجاب النور أى لكهاله في الظهور ( وكيف شاء )  
أى في هذا الباب ( ومتى شاء ) أى من اوقات تعلق الحجاب ( كقوله ) أى في الكتاب  
( كلا انهم ) أى الكفار ( عن ربهم يومئذ لمحجوبون ) أى لمنوعون عن رؤيتنا وشهود  
قدرتنا بخلاف المؤمنين فانهم في عين عنايتنا وزين رعايتنا وحمايتنا عن غيب الاغيار ورين  
الاوزار ( فقوله في هذا الحديث الحجاب ) يجوز جره على الحكاية ورفعته على الاعراب  
في قوله عليه الصلاة والسلام ( واذا خرج ملك من الحجاب يجب ان يقال انه حجاب حجب به  
من وراه ) أى بحسب ظاهره ( من ملائكته عن الاطلاع ) بتشديد الطاء ( على مادونه )  
أى بحسب باطنه ( من سلطانه وعظمته ومعجائب ملكوته وجبروته ) وقد سبق ان الملكوت  
هو الملك العظيم والجبروت كمال العظمة بناء على ان بناء القملوت للمبالغة وما احسن قول  
ابن عطاء في كشف هذا الغطاء \* مما يدلك على وجود قهره سبحانه وتعالى ان حجبك  
عنه بما ليس بموجود معه \* وقد الشدوا في هذا المعنى واطنبوا في هذا المبنى

من ابصر الخلق كالسراب \* فقد ترقى عن الحجاب

الى وجود يراه رتقا \* بلا ابتعاد ولا اقتراب

ولم يشاهد به سواء \* هناك يهدى الى الصواب

فلا خطاب به اليه \* ولا مشير الى الخطاب

( وبذل عليه ) ما ذكرناه ( من الحديث ) أى من بعض ما في نفس الحديث ( قول جبريل  
عن الملك الذى خرج من ورائه ان هذا الملك ما رأيت من قبل خلقت قبل ساعتى هذه فدل على  
ان هذا الحجاب ) أى تعلقه ( لم يختص بالذات ) بل اختص بالخلوقات نعم الذات محتجبة  
بالصفات والصفات محتجبة بالوجودات لا بمعنى ان ذلك الحجاب يحجب بالحجاب بل بمعنى  
ان اكثر الكائنات احتجبت بوجود الخلق عن شهود صفات الحق وبشهودها عن الموجود  
المطلق ثم منهم من حجب عن الله تعالى بالشهوات الدنيوية والدرجات الاخروية  
او المقامات العلية ومنه قولهم للعلم حجاب في هذا الباب وكل ذلك من الاغيار العدمية  
والوجودات الوهمية ولو ارتفع الحجاب عنهم لفنوا عن انفسهم وادركتهم وبقوا برهم

فان الفناء على ثلاثة اوجه فناء في الافعال ومنه قولهم لا فاعل الا الله تعالى وفناء في الصفات ومنه لاحي ولا علم ولا قادر ولا مرید ولا سمیع ولا بصیر ولا متكلم على الحقيقة الا الله تعالى وفناء في الذات اى لا موجود على الاطلاق الا الله والشهدوا في هذا المبني لتصحيح المعنى

فيفنى ثم يفنى ثم يفنى \* فكان فناؤه عين البقاء

(ويدل عليه) اى على ما ذكرنا من تعلق الحجاب بالكائنات دون الذات (قول كعب) اى كعب الاحبار (في تفسير سبورة المنتهى) اى في بيان سبب تسميتها بها (قال اليها ينتهى علم الملائكة و) يعنى وسببه (انهم عندها يجدون امر الله تعالى) اى لا عند غيرها (لا يجاوزها علمهم) اى فهم محجوبون عما وراءها (واما قوله الذى يلى الرحمن فيحمل على حذف المضاف اى الذى يلى عرش الرحمن او امرا ما) كذا بالنصب في النسخ والظاهر كونه محجورا او مرفوعا ولعله اراد ان اى بمعنى يعنى او اعنى امرا من الامور اللاتقية بمرام هذا المقام وذهب الدلجى الى ان التقدير يلى امراما (من عظيم آياته او مبادئ حقائق معارفه) اى المتعلقة بذاته وصفاته (عما هو اعلم به) اى من اسرار مكنوناته (كقَالَ تعالى) اى في استعمال حذف المضاف (واسئل القرية اى اهلها) يعنى انه من قبيل مجاز الحذف وهو اشهر مما قيل انه من باب ذكر المحل وارادة الحال والله تعالى اعلم بالحال (وقوله ففيل من وراء الحجاب صدق عبدى انا اكبر) كاتقدم (فظاهره انه سمع) بصيغة المجهول وقال الدلجى اى سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (في هذا الموطن كلام الله تعالى ولكن من وراء حجاب) قلت فيأول الاشكال في هذا الباب مع ما فيه من سماع كلامه من جهة محصورة بوجه الحجاب ولهذا دفعه بقوله (كما قال الله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب) فان المراد بالوحى على طريق المكالفة لان الوحى اعلام في خفاء اما بالالهام وهو القذف في القلب كما اوحى الى ام موسى عليه السلام اوفى المنام كما اوحى الى ابراهيم عليه السلام في ذبح ولده وبقوله من وراء حجاب ان يكون البشر من وراء حجاب البشرية المانعة من شهود وجود الذات الصمدية بان يسمعه ولا يراه كما كلم موسى عليه الصلاة والسلام وليس المراد ان هناك حجابا يفصل موضعا عن موضع او يدل على تحديد المحجوب وانما هو بمنزلة ما يسمع من وراء الحجاب حيث لم ير المتكلم في هذا الباب والله تعالى اعلم بالصواب ولذا قال المصنف (اى وهو) اى البشر (لا يراه) اى الحق سبحانه وتعالى (حجب بصره) اى منعه (عن رؤيته) اى لاذاته عن بصره (فان صح القول بان تتجدا صلى الله تعالى عليه وسلم رأى ربه) اى بعين البصر (فيحتمل انه) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رآه (في غير هذا الموطن بعد هذا) اى هذا الوقت (او قبله) اى من الزمان بمعنى انه (رفع الحجاب عن بصره حتى رآه) وفي اصل الدلجى فرآه (والله اعلم) اقول ولا مانع من انه رآه في ذلك الحين بعينه اذ لا يختص برفع الحجاب وكشف النقاب مكان دون مكان ولا زمان دون زمان لارادة العيان كما لا يخفى على الاعيان

ولا بن عطاء حكم توجب في الجملة كشف غطاء فاحيت ان اذكرها وهي قوله \* كيف يتصور ان يحجب شئ وهو الذي اظهر كل شئ \* ام كيف يتصور ان يحجب شئ وهو اظهر من كل شئ \* بل وهو الظاهر قبل وجود كل شئ \* وهو الواحد الذي ليس معه شئ \* فالخلق ليس بمحجوب وانما المحجوب انت عن النظر اليه \* اذ لو حجب شئ لستره ما يحجب ولو كان له سائر لكان لوجوده حاضر \* وكل حاصر لشيء فهو له قاهر وهو القاهر فوق عباده انتهى \* واذا قال الله تعالى لا يحيطون به علما كيف يحيطون به جرما وانى للعمى حتى يغلب القدم نعم ان الله سبحانه وتعالى سبعين الف حجاب من النور في عالم الظهور لو كشفها لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليها نور بصره وقد قال الله تعالى كل شئ هالك الا وجهه اى باطل ومضمحل وفان في نظر ارباب العرفان في كل آن وزمان ولذا قال بعض ارباب الشهود سوى الله والله ما في الوجود وقال بعض الشطار ليس في الدار غيره ديار \* فهو من غاية ظهوره باطن ومن نهاية بطونه ظاهر وفي عين ابدية اول وفي عين ازليته آخر وغيره كالهباء في الهواء والسراب في نظر مشتاق الشراب والافا للتراب ورب الارباب والله تعالى اعلم بالصواب

### فصل

اى من متعلقات هذا الباب (ثم اختلاف السلف) اى الصحابة والتابعين (والعلماء) اى الخلف المجتهدين (هل كان) اى وقع (الاسراء بروحه) اى فقط (اوجسده) اى مع روحه في جميع اسرائه اوفى بعضه بكاسياتى في كلامه ويندرج فيه ايضا قول آخر لبعضهم انه اسرى به مرتين مرة مناما ومرة يقظة جمعا بين الروايين وكذا قول التوقف بان يقال اسرى به ولا يقال يقظة ولا مناما وهو قول غريب حكاه الامام الجوزية في اوائل كتابه الهدى ولعل وجهه انه ورد في بعض طرق الخبر انه كان بين النائم واليقظان فام يعرف حقيقة امره ولذا عبر بعضهم عنه بالنوم وبعضهم باليقظة اعتبارا بالغلبة وكان المصنف لم يلتفت الى هذه المقالة فينتظم قوله (على ثلاث مقالات) اى لطوائف ثلاث كما فصلها بقوله (فذهبت طائفة الى انه اسراء بالروح وانه رؤيا منام) بدل مما قبله او عطف تفسير له اذ هو في هذا المقام انما يكون في حال المنام (مع اتفاقهم ان رؤيا الانبياء حق) اى ثابت غير كذب (ووحى) اى يعمل به بخلاف رؤيا غيرهم ويدل عليه قوله تعالى حكاية يا بنى انى ارى في المنام انى اذبحك وحديث تنام اعينهم ولا تنام قلوبهم (والى هذا ذهب معاوية رضى الله تعالى عنه) اى من الصحابة كما رواه ابن اسحق وابن جرير عنه وهو ابن ابى سفيان كلاهما من مسلمة الفتح وهو احد كتبة الوحى وقيل انما كتب له كتبه الى الاطراف وتولى الشام في زمن عمر رضى الله تعالى عنه ولم يزل بها حاكما الى ان مات وذلك اربعون سنة روى عنه ابن عباس وابوسعيد الخدرى رضى الله تعالى عنهما وكان عنده ازار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ورداؤه وقيصه وشئ من شعره واطفاره فقال

كفنونى فى قيصره وادرجونى وفى رواية وأزرونى لآزاره واحشوا منخرى وشبوا مواضع  
 السجود منى بشعره واطفاره وخلوا بينى وبين ارحم الراحمين (وحكى) اى مثل ذلك  
 (عن الحسن) اى البصرى (والمشهور عنه خلافه) وهو انه كان فى اليقظة (واله) اى  
 الى هذا القول (اشار محمد بن اسحق) اى ابن يسار امام المغازى (وحجتهم) اى لقولهم  
 انه رؤيا منام (قوله تعالى وما جعلنا الرؤيا التى اريناك) اى ظاهرة اذ فى آخر الآية دلالة  
 على انه كان باليقظة حيث قال (الا فتنة للناس) اى ابتلاء وامتحاناً فى تصديق القضية اذ  
 انكرته قريش وارتد كثير من اهل التقليد وصدقه الصديق واهل التوفيق والتأييد اذ  
 من المعلوم انه لافتنه الا اذا كان فى حال اليقظة فالرؤيا بمعنى الرؤية ولعل تسميتها بها لانها  
 من غرابتها فى معنى الرؤيا وقد سبق جواز تقدير مضاف اى تحقيق الرؤيا وتصديقها وبه  
 يجمع بين الروايات فانه رأى اولاً رؤيا وثانياً رؤية فقد قال السهلى وذهبت طائفة منهم  
 شيخنا ابوبكر الى ان الاسراء كان مرتين احدهما فى نومه وتوطئة له وتيسيرا عليه كما كان  
 بدء نبوته الرؤيا الصادقة ليسهل عليه امر النبوة فانه عظيم تضعف عنه القوى البشرية  
 وكذا الاسراء سهل عليه بالرؤيا لان هوله عظيم ورأيت المهلب فى شرح البخارى قد حكى  
 هذا القول عن طائفة من العلماء وانهم قالوا كان الاسراء مرتين مرة فى نومه ومرة فى  
 يقظته ببذنه صلى الله تعالى عليه وسلم انتهى ولا يبعد ان يقال اسراؤه الروحى كان مرات  
 باعتبار المكاشفات فى اليقظات والنامات واما اسراؤه الجسدى فمرة واحدة تحقيقاً لتلك  
 المقامات والحالات مع الزيادة الحاصلة بالكلام والرؤية وسائر الدرجات هذا مع ان آية  
 وما جعلنا الرؤيا قد قيل المراد بها ما رآه عام الحديبية انه واصحابه دخلوا مكة بدليل قوله  
 تعالى لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام الاية فلما صدوا فيه  
 عنه فتنوا فليل لم يقل فى هذا العام فدخلها بعد او ما رآه فى وقعة بدر بدليل قوله تعالى  
 اذ يريكهم الله فى منامك قليلاً ووقع فى اصل الدجلى وقيل رآها عام الحديبية وهو يوهم  
 انه من اصل الكتساب وهو ليس فى الاصول الصحيحة على الصواب (وما حكوا) اى  
 وحجتهم ايضا ما حكوه من رواية ابن اسحق وابن جرير (عن عائشة رضى الله تعالى عنها  
 ما فقدت جسد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) ويبطله انه لم يدخل بها الا بعد الهجرة  
 والاسراء انما كان بمكة بعد البعثة كما قال ابن اسحق بعد ان فشا الاسلام بمكة والاشبه انه  
 كان بعدها بخمس سنين كما نقله النووى عن المصنف وروى عنها ما فقد جسد رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم بصيغة المفعول وهو اظهر فى الاحتجاج المنقول (وقوله) اى وحجتهم  
 ايضا قوله (بيننا انا نائم) اى فى الخطيم وربما قال فى الحجر (وقول انس رضى الله تعالى عنه)  
 اى وحجتهم ايضا قوله فى حديثه (وهو نائم فى المسجد الحرام وذكر القصة) اى قصة  
 الاسراء وفيه ان كونه نائماً فى اول الوهلة لا ينافى وقوع القصة فى اليقظة آخر الدفعة  
 (ثم قال) اى انس رضى الله تعالى عنه (فى آخرها) اى القصة (فاستيقظت وانا بالمسجد

(الحرام) وفيه ان المراد بالاستيقاظ هو الاستحضار والاستشعار عما كان له من الاستعراق في مقام الابرار مع احتمال ان نومه في حال رجوعه واستيقاظه وقت وقوعه (وذهب معظم السلف والمسلمين) الى من الخلق (الى انه اسراء بالجسد) اى مع الروح لا بالروح دون الجسد (وفي اليقظة) بفتح القاف ولا يجوز تسكينها وهى ضد المنام (وهذا هو الحق) اى الثابت عند اهله (وهو قول ابن عباس وجابر) اى ابن عبدالله (والسن رضى الله تعالى عنه) اى ابن مالك (وحذيفة) اى ابن اليان (وعمر رضى الله تعالى عنه) اى ابن الخطاب وكان حقه ان يقدم على ماسبق من الاصحاب (وابى هريرة ومالك بن صعصعة رضى الله تعالى عنهما) مدنى سكن البصرة وروى عنه انس وغيره (وابى حبة) بفتح حاء لمهملة وتشديد موحدة قيل بالنون وقيل بالتحية (البدري) قيل هو الانصارى وقيل هو غيره (وابن مسعود) رضى الله تعالى عنه وكان حقه ان يذكر بعد عمر لانه افضل الصحابة بعد الخلفاء الاربعة وبه تم ذكر الصحابة رضى الله تعالى عنهم (والضحاك) اى ابن مزاحم الهلالى البجلي المفسر تابعى جليل يروى عن ابى هريرة وانس وابن عباس وابن عمر رضى الله تعالى عنهم وثقه احمد وابن معين وذكره الشيرازى في فقهاء خراسان من اصحاب عطاء الخراسانى وغيره (وسعيد بن جبير) يروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وغيره قتل في شعبان شهيدا اخراج له الائمة الستة (وقتادة) اى ابن دعامة (وابن المسيب) بفتح التحيّة المشددة وتكسر (وابن شهاب) اى الزهرى (وابن زيد) اى ابن اسلم وهو متكلم فيه (والحسن) اى البصرى (وابراهيم) اى النخعي (ومسروق) اى ابن الاجدع الهمداني يروى عن ابى بكر ومعاذ رضى الله تعالى عنهما وكان اعلم بالفتيان شريح اخراج له الائمة الستة وهو من الزهاد الثانية يقال انه سرق صغيرا ثم وجد فسمى مسروقا وقد كانت عائشة تبنته فسمى ابن عائشة وكنى بها روى عنه الشعبي والنخعي وغيرها (ومجاهد) اى ابن جبير (وعكرمة) اى المفسر مولى ابن عباس لكنه اباضى وسيأتى في كلام المصنف بيانه (وابن جريج) بالجمعين مصغرا فهو لاء كلهم من اجلاء التابعين رحمهم الله تعالى (وهو دليل قول عائشة) اى مذهبها المختار لها وهو لا ينافى ماسبق مما نسب اليها وحكى عنها وهذا الاستعمال شائع فيما بين العلماء والفقهاء حيث يقال هذا قول ابى حنيفة ومالك رحمهما الله ويحكى عنهما خلاف ذلك وبهذا بطل اعتراض الدجلى على المصنف بقوله كيف يكون الاسراء يقظة بدليل قولها ما فقدت جسده المحجج به آنفا انه كان مناما وقد سمعت ابطاله وتجب من حكاية المصنف له في المذهبين مع امتناع كونه حجة للاول وكون الثانى دليلا لانه سهو لا ريب من ذى فهم ناقب انتهى ومما يدل على ما قدمنا عنها انها نفت الرؤية البصرية وقالت بالرؤيا البصرية ومثل هذه المسئلة الخلافية لاتصور الا اذا كانت القضية في اليقظة بخلاف الحالة المنامية (وهو قول الطبرى) اى محمد بن جرير (وابن حنبل) اى الامام احمد صاحب المذهب (وجماعة عظيمة) اى

رتبه وكثرة ( من المسلمين وهو قول اكثر المتأخرين من الفقهاء والمحدثين والمتكلمين والمفسرين وقالت طائفة ) اى من الجامعين بين الروايات المختلفة ( كان الاسراء بالجسد يقظة الى بيت المقدس ) يروى يقظة فى المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ( والى السماء بالروح ) اى مناما وهذا يشبه قول المعتزلة ( واحتجوا بقوله سبحانه الذى اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ) ووجه الاحتجاج ما بينه المصنف بقوله ( فجعل الى المسجد الاقصى غاية الاسراء الذى وقع التجب فيه بعظيم القدرة ) اى المؤثرة وفق الارادة حيث كان فى سيزه ساعة طى مسافة كثيرة والتجب من لوازم المعجزة وان صدر من اعدائه على طريق الاستحالة ( والتمدح ) اى ووقع التمدح ( بتشريف النبي محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ) به ) اى بالاسراء نفسه ( واطهار الكرامة له ) اى ووقع اظهار الكرامة له صلى الله تعالى عليه وسلم ( بالاسراء اليه ) اى الى المسجد الاقصى بخصوصه ( قال هؤلاء ) اى الذاهبون الى المذهب الثالث فى الاسراء ( ولو كان الاسراء بجسده الى زائد على المسجد الاقصى لذكره ) اى سبحانه فى كتابه ( فيكون ) اى ذكره فيه ( بلغ فى المدح ) اى فى مقام مدحه من عدم ذكره ولعل الحكمة فى ذلك ان يكون الايمان فى هذه القصة ثابتا بمجموع الكتاب والسنة ( ثم اختلفت هذه الفرقتان ) اى الثانية والثالثة فى انه صلى الله تعالى عليه وسلم ( هل صلى ببيت المقدس ام لا ) فقليل نعم ( فى حديث انس وغيره رضى الله عنهم ما تقدم من صلاته فيه ) اى بالانبياء وسبق انه صلى الله تعالى عليه وسلم صلى مع الملائكة ولا منع من الجمع ( وانكر ذلك ) اى كونه صلى الله تعالى عليه وسلم صلى فيه ( حذيفة بن اليمان وقال ) اى حذيفة كما رواه احمد عنه ( والله ما زالا ) اى النبي وجبريل عليهما السلام ( عن ظهر البراق حتى رجعا ) وهو بعيد جدا لما سبق صريحا فيما ورد صحيحا من ربط البراق بباب المسجد وصلاته فيه على ما هو اللائق بآداب المسجد من التحية التى هى السنة فيه ثم من القواعد المقررة ان المثبت مقدم على النافي ومن حفظ حجة على من لم يحفظ ( قال القاضي رحمه الله تعالى عليه والحق من هذا ) اى ما ذكر ( والصحيح ان شاء الله تعالى ) استثناء للتبرك بمنزلة والله تعالى اعلم ( انه اسراء بالجسد والروح فى القصة كلها وعليه ) اى وعلى هذا ( تدل الآية وصحج الاخبار ) اى مجموعهما على جميعها غاية ان دلالة الآية على الاسراء من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى نص قاطع يكون جاحده كافرا او منافقا ودلالة الاحاديث على اسراءه الى السماء وسدرة المنتهى ومقام قاب قوسين او ادنى ظنية منكروه يكون مبتدعا فاسقا ( والاعتبار ) بالرفع معطوف على ما قبله على ما اقتصر عليه الحلبي ولا يبعد ان يكون مجرورا بالعطف على الاخبار والمراد به المقايسة يعنى اذا ثبت اسراؤه من الحرم الى الحرم معجزة بدلالة الآية فيجوز اسراؤه الى السماء بالمقايسة المقرونة بالاحاديث الثابتة اذ لا فرق بينهما فى تعلق الارادة والقدرة ( ولا يعدل عن الظاهر ) بصيغة المجهول اى ولا يصرف عن ظاهر دلالة الآية والاخبار الواردة ( والحقيقة ) اى

ولا عن ارادة الحقيقة اللغوية المنضمة مع الارادة العرفية ( الى التأويل ) اى فيهما اوفى احدهما ( الا عند الاستحالة ) اى العقلية والشرعية ( وليس فى الاسراء بجسده ) اى الشامل لبدنه وروحه ( وحال يقظته استحالة ) اى لاشرها ولا عقلا حتى يحتاج الى تأويل فى مآله بل يتعين ان يكون بكمال جماله ويقظة حاله ( اذ لو كان مناما لقال بروح عبده ولم يقل بعبدته ) اى لانه بحسب اطلاقه محمول على كمال افراده من عباده ( وقوله ) اى ويدل على كونه يقظا لامنما قوله ( مازاغ البصر وماطنى ) اذ ليس للروح بصر بل بصيرة وايضا لا يمدح عدم زيع بصر النائم اذ لاحقيقة حاله فلا يعد عدم الطغيان من كماله ومعنى الآية مامل بصره يمينيا ولا شمالا فى مقام ادبه مع ربه وما جاوز ما امره ( ولو كان ) اى الاسراء ( مناما لما كان فيه آية ) وقد قال الله تعالى لقد رأى من آيات ربه الكبرى ( ولا مجزة ) اى امر خارق للعادة وان كان رؤيا الانبياء حقا واخبارهم عنها صدقا ( ولما استبعد الكفار ولا كذبوه فيه ) اى فى اخباره ( ولا ارتد به ضعفاء من اسلم واقتنوا به ) اى ولا وقعوا به فى الفتنة فى انباء اسرائه ( اذ مثل هذا ) اى الحال ( من المنامات لا ينكر ) اى لا يعد من المحال لان احد الناس يرى فى نومه انه يسير فى الشرق مرة وفى الغرب اخرى وهو لم يتحول عن مكانه ولم يتبدل حاله الاولى ( بل لم يكن ذلك ) اى الانكار والاستبعاد وعده من الاستحالة ووقوع الارتداد ( منهم الا وقد علموا ان خبره ) اى عن اسرائه ( انما كان عن جسمه ) اى مع روحه ( وحال يقظته ) اى اخذا من خبره منضمما ( الى ما ذكر ) اى النبى عليه الصلاة والسلام وقال الحلبي انه بصيغة المجهول ( فى الحديث ) اى الحديث المشهور فى الاسراء ( من ذكر صلاته بالانبياء بيت المقدس ) اى قبل اسرائه الى السماء ( فى رواية انس او فى السماء على ما روى غيره ) اى غير انس كما تقدم من المناقاة بينهما اذ لا يخفى وجه جمعهما ( وذكر نجى جبريل عليه السلام له ) عطف على قوله ذكر صلاته الجرور بمن البيانى اى ومن ذكر محبى جبريل له عليه السلام ( بالبراق وخبر المعراج ) اى ومن ذكر خبر حال عروجه الى السماء بالاسراء والمراد بالمعراج آلة العروج كالسلم للصعود ( واستفتاح السماء فيقال ومن معك ) اى بعد ما يقال من انت فيقول جبريل فيقال ومن معك ( فيقول محمد ) اى وامثال هذا من الدلالات فى الروايات ( ولقائه ) اى ومن ملاقاته عليه الصلاة والسلام ( الانبياء فيها ) اى فى السماء باصنافها ( وخبرهم معه ) اى خبر الانبياء معه بتفصيل مقاماتهم وتبين حالاتهم ( وترجيهم به ) اى وتحيتهم له كما فى لمعة واصل الترخيب قول مرجا ( وشانه ) اى وقصته ( فى فرض الصلاة ) اى خسين اولا ( ومراجته ) اى ومكاملته ( مع موسى فى ذلك ) اى فى تخفيفها او مراجعته الى الله تعالى مع مساعدة موسى عليهما الصلاة والسلام فى ذلك ( وفى بعض هذه الاخبار ) اى ادلة صريحة على هذا المدعى وروايات صحيحة المبنى من طريق الشيخين عن انس رضى الله تعالى عنه ( فاخذ يعنى جبريل يندى ) تفسير من بعض الرواة ( فخرج الى السماء ) اى فلما حثت السماء الدنيا قال جبريل لحازنها

افتح فلما فتح علونا السماء الدنيا اذا رجل قاعد على يمينه اسودة وعلى يساره اسودة الحديث بطوله (الى قوله ثم عرج بي حتى ظهرت بمستوى اسمع فيه صريف الاقلام) اى صبرها كما فى رواية وقد فرض الله هناك عليه خمسين صلاة فرجع فمر بموسى فلم يزل بينه وبينه حتى قيل له هى خمس وهن خمسون (وانه وصل الى سدره المنتهى وانه دخل الجنة) اى جنة المأوى (ورأى فيها ما ذكره) اى من جنابذ اللؤلؤ وان ترابها المسك قال الدلجى وظاهر هذا كله شاهد صدق بانهما نزلا عن البراق وان أنكره حذيفة انتهى ولا يخفى ان الظاهر عدم النزول عن البراق الا ان يدل دليل صحيح وصارف صريح فيها هنالك لذلك (قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما) اى كإرواء البخارى (هى رؤيا عين رآها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى فى حال اليقظة (لأرويا منام) اى وان كان رؤيا الانبياء حقا فى ثبوت المرام وقد قيل بتمسدد المعراج الى سبع مرات فيمكن الجمع بذلك بين الروايات (وعن الحسن) اى البصرى (فيه) اى فى حديث معراج كإرواء ابن اسحق وابن جرير عنه مراسلا (بيننا انا نائم فى الحجر) بكسر الحاء المهملة وسكون الجيم وقال النووى انه رأى بعض المصنفين على المذهب انه يقال ايضا بفتح الحاء كحجر الانسان فقيل كله من البيت وقيل ستة اذرع وقيل سبعة هذا وقد سبق انه رأى بين النائم واليقظان ولا يبعد ان يراد بالنائم المضطجع فانه على هيئة النائم وقد يعبر به عنه على انه لا تنافي بين كونه نائما فى اول القضية ومستيقظا فى آخر القصة مع انه روى بيننا انا جالس فى الحجر (جاءنى جبريل فهمزنى) اى غمزنى (بعقبه فقممت فجلست فلم ار شيئا فعدت لمخججى ذكر) اى الحسن او النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ذلك ثلاثا فقال فى الثالثة فاخذ بعضدى) بصيغة الافراد وفيه اربع لغات فتح العين مع ضم الضاد وكسرهما وسكونها وضم العين مع السكون اى امسك ما فوق مرفقى (فجرنى الى باب المسجد) قال الدلجى الله اعلم بحسنة هذا الحديث انزاهة جبريل عن ان يفعل به ذلك انتهى ولا يخفى انه اذا ثبت من طريق امامين جليسين هذا المبنى ينبى ان يحمل على محمل لطيف فى المعنى وهو مناسبة الرجل للرجل فى قوله فهمزنى بعقبه وقد نبه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعض اصحابه من المنام بهذه الكيفية فهذا ليس من باب قلة الادب بل من طريق عدم التكلف الدال على كمال الخصوصية وقد قيل ان الهمز تنبيه الرجل بحركة لطيفة واما الاخذ بالعضد فلا خفاء فى المناسبة المساعدة للثبوت العضدية واما قوله فجرنى فكناية عن كمال الجذبة الملكية المتسببة عن الجذبة الالهية على ما تقتضيه القضية الاسرائية الى المراتب الاصطفائية وقد روى جبرئيل وهو مقلوب جذبى (فاذا بدابة وذكر خبر البراق وعن ام هانئ) بكسر النون فهمز وهى بنت ابي طالب اخت على رضى الله تعالى عنهما اسلمت يوم الفتح وقد خطبها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت انى امرأة مصيبة واعتذرت اليه فعذرها روى عنها على وابن عباس وعكرمة وعروة وعطاء وخلق كإروى ابن اسحق والطبرانى وابن جرير عنها انها قالت



(ما اسرى برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا وهو في بيتي تلك الليلة) عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه ان الحرم كله مسجد اى لاحاطته بالمسجد والتباسه به فلا ينافى قوله تعالى من المسجد الحرام (ضلى العشاء الآخرة) اى بان خرج منه ودخل الحجر فصلى فيه (ونام بيننا) اى فيما بيننا بان رجع ونام مع اهل بيت ام هانيء وهو كناية عن انه كان بعد صلاة العشاء الآخرة عندهم في مكة فيننا بمعنى عندنا وقد تصحف على الدجى بقوله شيئاً اى نام شيئاً من الليل او بعضاً من النوم (فلما كان قيل الفجر اهنا) بتشديد الموحدة اى ايقظنا (رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) وظاهر هذا الحديث ان الاسراء انما كان في الثلث الاخير من الليل وهو وقت السحر وزمان التمسجد للعبادة على انه لا يلزم من ايقاظه لهم حينئذ ان يكون عقب نزوله اذ يمكن انه كان في المسجد مشغولاً بالطواف والعبادة فلما قارب الصبح رجع اليهم وايقظهم (فلما صلى الصبح) اى نقلاً او كانت صلاتان فريضة قبل الاسراء صلاة قبل طلوع الشمس وصلاة قبل غروبها والظاهر انه صلى الصبح المفروض في ليلة الاسراء من جملة الخمس (وصلينا) اى معه او بدونه (قال يا ام هانيء لقد صليت معكم العشاء الآخرة) فيه نوع تغليب ان صلت معه صلى الله تعالى عليه وسلم حقيقة او معنى (كما رأيت بهذا الوادى) اى وادى مكة لاحاطة الجبال بها (ثم جئت بيت المقدس) اى ذهبت اليه (فصليت فيه) اى صلاة التمسجد مع الانبياء والملائكة (ثم صليت الغدوة) اى صلاة الغدوة وهى الصبح (معكم الآن كما ترون) اى كما رأيتم فالعُدُول عن الماضى الى المضارع لاستحضار الحال الماضية (وهذا بين) بتشديد التحتية المكسورة اى وهذا الحديث برهان ظاهر (في انه) اى الاسراء (بجسمه) اى لبروحه فقط ولا ينافى قولها وصلينا انما اسلمت عام الفتح وهو بعد الاسراء بكثير لان المراد بضمير الجمع جماعة قد اسلموا قبل ذلك وصلوا هنالك واما قول الدجى انه ليس من قولها بل ادرجه الراوى في كلامها فحمل بعيد وتأويل غير سديد وكذا تأويل الشتمى ان معنى صلينا هيأنا له ما يحتاج اليه في الصلاة ثم هذا كله مبنى على ان المعراج من بيت المقدس وانه مع الاسراء في ليلة واحدة واما على انه من مكة وانه ليس مع الاسراء في ليلة واحدة فقولها صلى الصبح على حقيقته من غير تأويل لان الصلوات الخمس فرضت ليلة المعراج وهو على هذا القول كان في رمضان قبل الهجرة بثمانية عشر شهراً والاسراء كان في الربيع الاول قبل الهجرة بسنة (وعن ابى بكر رضي الله تعالى عنه من رواية شداد بن اوس عنه) اى كما رواه البيهقي وابن مردويه (انه قال للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة اسرى به طلبتكم يا رسول الله البارحة في مكانك) اى في محلك المعتاد اول الليلة او آخرها (فلم اجدك فاجابه ان جبريل عليه السلام) اى بانه (حملة) وهو الظاهر المتبادر فلا يحتاج الى تكلف الدجى من غير نص على كسر ان حيث قال التقدير فاجابه بقوله له ان جبريل حملني اى على البراق (الى المسجد الاقصى) ثم هذا الحديث ايضا دليل ساطع على ان الاسراء كان يقظة (وعن عمر رضي الله تعالى عنه)

اى كما رواه ابن مردويه من طريق عنه (قال قال صلى الله تعالى عليه وسلم صليت ليلة  
 اسرى بي في مقدم المسجد) اى المسجد الاقصى (ثم دخلت الصخرة) اى تحتها او مكانها  
 (فاذا بملك) وفى نسخة فاذا ملك (قائم) بالجذر والرفع بناء على النسختين (معه آية ثلاث)  
 اى من اللبن والخمر والعسل (الحديث) اى كما سبق (وهذه التصريحات) اى فى الروايات  
 الصحيحة ظاهرة فى ان القصة كانت نقطة (غير مستحيلة) اى شرعا وعقلا وثبت نقلا  
 (فحمل على ظاهرها) اى ولا يجوز العدول عنه (وعن ابى ذر رضى الله تعالى عنه) كما فى  
 الصحيحين مرفوعا (عنه صلى الله تعالى عليه وسلم فرج) بصيغة المفعول مخففا وجوز مشددا  
 اى كشف وازيل (سقف بيتى) اضيف اليه تارة لانه كان ساكنا فيه واليها اخرى من حيث  
 انه كان ملكها (وانا بمكة) جملة حالية (فنزّل جبريل عليه السلام فشرح صدرى) اى فعل بي  
 ما يوجب شرح صدرى وتخفيف على الدلجى بقوله ففرج بالقاء والجيم وفسره بقوله شقة  
 (ثم غسله بماء زمزم) لانه افضل مياه العالم وقد ابعد الدلجى حيث علمه بقوله لانه قد افقه  
 صغرا وكبرا (الى آخر القصة) اى كما سبقت (ثم اخذ بيدي فرج بي وعن انس رضى الله  
 تعالى عنه آيت) بصيغة المفعول اى اتانى آت وهو جبريل عليه السلام كما صرح به فى رواية  
 (فانطلق) بصيغة المجهول اى فذهب (بى) وفى نسخة فانطلقوا بى (الى زمزم فشرح عن  
 صدرى) الجار نائب الفاعل (وعن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه عنه صلى الله تعالى عليه  
 وسلم) كما رواه مسلم (لقد رأيتنى) بضم تاء المتكلم (فى الحجر وقريش تسنانى عن مسراى)  
 بفتح ميم وسكون سين اى عن علامات سيرى او مكانه (فسألتنى عن اشياء) اى من بيت  
 المقدس وطريقه (لم اثبتها) من باب الافعال اى لم احفظها ولم اضبطها وعدم اثباته تلك  
 الاشياء لكمال ثباته فى مقام الاسراء باشتغاله بالملائكة والانبياء وعجائب ملكوت الارض  
 والسماء وابتعد من توهم ان قوله لم اثبتها قرينة على ان القضية كانت مناما فان النائم اقل ضبطا  
 من المستيقظ حيث لم يعرف انه لافرق بين ضبطه مناما ويقظة اذ الانبياء لاتسام قلوبهم  
 ورؤياهم وحى واما الاحاطة بجميع علامات الطرق والمسجد الاقصى فليس شرطا فى حصول  
 العلم به اذ يكفيه اخباره ببعض العلامات مما يوجب كونه من الايات وخوارق العادات  
 (فكرت كريا) بفتح فسكون اى غما يأخذ النفس والفعل مبنى للمجهول كقوله (ما كربت  
 مثله قط فرفعه الله تعالى الى النظر اليه) فما سألتنى عن شئ الا انبأتهم (ونحوه عن جابر)  
 اى روى عن جابر نحو ما روى عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه مع اختلاف فى المبنى  
 دون المعنى (وقد روى عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فى حديث الاسراء عنه  
 عليه الصلاة والسلام انه قال ثم رجعت الى خديجة) اى بسرعة (وماتحولت عن جانبها)  
 اى الى جانب آخر منها وفيه اشعار بتقليل زمن الاسراء مع انه كان الى السموات  
 العلى وسدرة المنتهى ومقام قاب قوسين او ادنى ولعله صلى الله تعالى عليه وسلم اول  
 ما رجع دخل على خديجة ثم ذهب الى ام هانئ فى بيتها

## فصل

(في ابطال حجاج من قال انها نوم) ويروى انها رؤيا نوم ثم الحجاج بضم حاء وفتح جيم جمع حجة وهو بمعنى دليل وبينه وانث ضمير انها مع انه راجع الى الاسراء باعتبار القول بانه كان رؤيا منام (احتجوا) بتشديد الجيم اى استدلوا (بقوله تعالى وما جعلنا الرؤيا التى أريناك فسمها رؤيا) بالتثوين يعنى والرؤيا مختصة بالنوم كما ان الرؤية باليقظة (قلنا قوله سبحان الذى اسرى بعبده يرده) اى يدفع الاحتجاج به (لانه لا يقال فى النوم اسرى) لان الاسراء هو السير فى الليل وهو لا يكون حقيقة الا فى اليقظة واعتبار الحقيقة اولى من المجاز ما لم يصرف عنها صارف نعم الرؤيا ايضا فى النوم حقيقة وفى اليقظة مجاز لكن لنا اجوبة صارفة لها عن المعنى الحقيقى الى القصد المجازى كما بينه المصنف بقوله (وقوله فتنة للناس يؤيد انها رؤيا عين واسراء بشخص) اى بجسده (اذ ليس فى الحلم) بضمين وتسكن اللام بمعنى الاحتلام ورؤية المنام (فتنة) اى امتحان وخبرة (ولا يكذب به احد لان كل احد يرى مثل ذلك فى منامه من الكون) اى حدوث شئ لم يكن والالف واللام بدل من المضاف اليه اى من كونه (فى ساعة واحدة فى اقطار متباينة) اى فى اطراف مختلفة وجوانب مفترقة ونواحى متباعدة (على ان المفسرين قد اختلفوا فى هذه الآية) اى فى تفسيرها وفى المراد بمورد الرؤيا وتعبيرها (فذهب بعضهم الى انها نزلت فى قضية الحديدية) وهى تخفيف التختة قبل هاء التأنيث مصفرا ذكره الشافعى واهل اللغة وبعض المحدثين وكثير من المحدثين على تشديدها وهى قرية صغيرة سميت بئر هناك عند مسجد الشجرة على نحو مرحلة من مكة قريبة من حدة فى طريق جدة وتسمى الآن تلك البئر بئر شمسى والاصح ان الشجرة التى وقع تحتها بيعه الرضوان غير معروفة الآن وهى كانت عند آخر الحل واول الحرم على ما قيل وقال مالك الحديدية من الحرم وقال ابن القصار بعضها من الحرم كذا قال الواقدى وهو الصحيح عندنا هذا والقضية بالضاد المجمة واحدة القضايا قال الانطاكى ومما يؤيد ان بعضها من الحرم ما روى ان مضارب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يعنى معسكره وموضع خيامه عام الحديدية كانت فى الحل ومصلاه فى الحرم والله تعالى اعلم وفى نسخة فى قصة الحديدية بكسر قاف وتشديد صاد مهملة وهى انه صلى الله تعالى عليه وسلم رأى فى المنام انه دخل المسجد الحرام فصدته المشركون فى ذلك العام (وما وقع) اى ونزلت فيها وقع (فى نفوس الناس) اى جماعة منهم (من ذلك) اى من جهة صدهم وعدم دخولهم حتى امتنع بعضهم من تحملهم فقبل انه لم يقل فى هذا العام فدخل من قابل المسجد الحرام واعترض بان الآية مكية واجيب بانه رآها بمكة واخبر بها يومئذ (وقيل غير هذا) اى غير ما تقدم فقبل رآها يوم بدر لقوله تعالى اذ يريكهم الله فى منامك قليلا تبيتنا لاصحابك

وتشجيعهم على عدمه ولقوله حين ورد ماء بدر كافي انظر الى مصارع القوم هذا مصرع فلان وهذا مصرع فلان فبلغ ذلك قريشا فسخروا منه (واما قولهم انه قد سماها في الحديث) اى المتقدم (مناما وقوله في حديث آخر بين النائم واليقظان) بفحوتين (وقوله ايضا) اى في الحديث (وهونائم وقوله ثم استيقظت) اى كما في حديث آخر (فلا حجة فيه) اى في كل واحد منها لعدم تصريح في الدلالة بها (اذ قد يحتمل ان اول وصول الملك اليه كان وهونائم) اى كما يدل عليه حديث الحسن البصرى بينا انا نائم في الحجر جاءنى جبريل عليه السلام فهمزنى بعقبه فجلست الحديث (او اول حمله) اى ويحتمل ان اول اخذه (والاسراء به وهوقائم) اى في حال نومه لجديت وهونائم بالمسجد الحرام ولا يلزم منه استمرار المنام (وليس في الحديث) اى في حديث ما لا صحيح ولا ضعيف (انه كان نائما في القضية كلها) اى في قضية الاسراء جميعها من اولها الى آخرها (الاما يدل عليه) اى في الجملة قوله (ثم استيقظت وانا في المسجد الحرام) لكن يحتمل احتمالات تمنع صحة الاستدلال بها على تصحيح المنام وتصريح المرام (فلعل قوله استيقظت بمعنى اصبحت) اذ الاستيقاظ غالبا يكون حالة الاصباح فعبر به عنه مجازا وهذا لا يخفى بعده (واستيقظت) وفي نسخة صحيحة او استيقظ (من نوم آخر) اى حدث حال نزوله (بعد وصوله بيته ويدل عليه) اى على كونه نوما آخر (ان مسراه لم يكن طول ليله) اى في جميعه (وانما كان في بعضه اى ذهابا او ايابا كما يشير اليه تنكير ليلا) وقد يكون قوله استيقظت وانا في المسجد الحرام لما كان غمره (بالغين المجمة ثم الرأى اى لاجل ما غشيه وعلا قلبه وغطاه) من عجائب ما طالع من ملكوت السموات والارض (قال المحققون ان الملك ظاهر العالم والملكوت باطنه وقيل الملكوت الملك العظيم) وخامر (بالحاء المجمة اى خالط ومازج) باطنه من مشاهدة الملأ الاعلى (اى من ملائكة السماء واصل الملأ الجماعة من الاشراف والوجوه مما يملأ العيون كثرة وعزة واراد بالملأ الاعلى الملائكة المقربين وصفوا بذلك لعلو مكانهم اى لعلو منزلتهم وشانهم عند ربهم) وما رأى من آيات ربه الكبرى (اى وما حصل له من شهود الكثرة في الوحدة ووجود الوحدة في الكثرة ونور الوحدة بلا ظهور الكثرة والاستغراق في بحور الشهود ولجة الوجود والذهول عن غير المعبود والمقصود (فلم يستفك) اى لم يتنبه (ويرجع) اى ولم يعد من مشاهدة التجليات الالهية (الى حال البشرية) اى من اقتضاء صفات العنصرية (الا وهو بالمسجد الحرام) هذا وقول الدجلى خامر اى ستر ليس في محله وما ذكر فيه من الشاهد ايضا غير ملائم وهو قوله كتب ابو الدرداء الى سلمان يدعوه الى الارض المقدسة فكتب يا اخى ان بعدت الدار من الدار فان الروح من الروح قريب وطير السماء على ارفه خمر الارض يقع اى على اخصب سائر فيها اراد ان وطنه ارفه له وادرق به فلا يفارقه (ووجه ثالث) اى في الجمع بين الروايات المتفرقة والرد على من زعم ان الاسراء انما كان بروحه فقط (ان يكون نومه واستيقاظه حقيقة

على مقتضى لفظه ) أى المقاد منه بطرفى حديث أنس رضى الله تعالى عنه وهو قوله وأنا  
نائم فى المسجد الحرام وقوله واستيقظت وأنا فى المسجد الحرام ( ولكنه اسرى بجسده  
وقلبه حاضر ورؤيا الانبياء حق ) أى ولوفى المنام ( تنام اعينهم ولا تنام قلوبهم ) أى كآثبت  
فى الحديث ولعل الحكمة فى حمل جسده مع ان العمل حينئذ كله لروحه ان يشاهد  
الملائكة ذاته ويفاض عليهم من بركاته ويصير مرآة للتجلى الالهى فى تنزلاته والعكس  
ظهور كمال صفاته ( وقد مال بعض اصحاب الاشارات ) وفى نسخة اهل الاشارات ( الى نحو  
من هذا ) أى بما ذكرناه من كونه نائم العين حاضر القلب لشهود ملكوت الرب ( قال )  
اى بعض اصحاب الاشارات ( تغميض عينيه ) اى سدهما نوما اوقصدا ( لئلا يشغله )  
بفتح اوله وثالثه وجوز ضم اوله وكسر ثالثه ( شئ من المحسوسات عن الله عز وجل ) وفيه  
ان من وصل الى حالة الجمعية وزال عنه مرتبة التفرقة لا يحجبه شهود الكثرة عن وجود  
الوحدة وبالعكس وفيه ايضا ان المقام مشاهدة عجائب الملكوت لقوله تعالى لزيه من آياتنا  
اذ المتبادر منه رؤية العيين والمحسوسات من الحواس وهى خمس السمع والبصر والشم  
والذوق واللمس وهى هيئة حالة فى جميع الجسد ( ولا يصح هذا ) اى تغميض العين  
( ان يكون فى وقت صلاته بالانبياء ) لانه فى حال الصلاة مكروه عند عامة الفقهاء  
ولعله كان له فى هذا الاسراء حالات ) اى مراتب ومقامات فكان فى اوله نائما  
ووقت صلاته بهم قائما وفى شهود الآيات مطالعا وفى حال التجلى مستغرقا وفى حال الرجوع  
متخيرا والحاصل انه كان بين سكر وشكر وقبض وبسط وصحو ومحو وفناء وبقاء  
( ووجه رابع ) اى شاهد بانه كان يقظة ويأول ما يكون فيه مخالفة ( وهو ان يعبر بالنوم  
ههنا عن هيئة النائم من الاضطجاع ) ووقع للدجلى هنا زيادات وكذا فيما قبله مكررات  
ليست فى الاصول المعتمدة والنسخ المعتبرة ( ويقويه ) اى ويؤيد التعبير بالنوم عن الاضطجاع  
( قوله ) اى فى الحديث ( فى رواية عبد بن ) بالوصف لا بالاضافة ( حميد ) بالتصغير  
وهو حافظ كبير شهير واسمه عبد الحميد وعبد لقب له ( عن هام ) بفتح الهاء وتشديد الميم  
امام حافظ يروى عن الحسن وعطاء وخلق وعنه ابن مهادى وغيره قال احمد ثبت  
عند كل المشايخ اخرج له اصحاب الكتب الستة ( بينا انا نائم وربما قال مضطجع وفى رواية  
هدبة ) بضم الهاء وسكون الدال المهملة بعدها موحدة وهو ابن خالد القيسى الجلفى  
ابو خالد البصرى الحافظ المسند ويقال له هداى عن هام بن يحيى وحماد بن سلمة  
وجريز بن حازم وعنه البخارى ومسلم وابوداود والبعوى وابو يعلى قال ابن عدى  
لاصرف له حديثا منكرا قال الحلبي وفى نسخة معاوية بدل هدبة وهو غير صحيح ( عنه ) اى  
عن هام ( بينا انا نائم فى الحطيم ) قال الدجلى اى بين الركن والباب وفيه ان هذا حد  
الملتزم نعم قد يطلق ويراد به ما بين الركن الاعظم والمقام وزمزم لكن الاظهر انه يراد به  
الحجر لقوله ( وربما قال فى الحجر مضطجع ) وسمى حطيم لما حطم من جداره فلم يسو

ببناء البيت على ما ذكر البغوي وسمى حجرا لانه حجر عن البيت اى من ادخاله فيه فتؤداها  
 واحد وهو المستدير باليت جانب الشمال وعن مالك الحطيم ما بين المقام الى الباب وعن ابن  
 جريج ما بين الركن والمقام والله اعلم بالمرام (وقوله) اى وكذا يقويه قوله (فى الرواية  
 الاخرى بين النائم واليقظان فيكون) اى النبى عليه السلام (سمى هيئته) اى الاضطجاع  
 (النوم لما كانت) اى تلك الهيئة (هيئة النائم غالبا) وقيده به اذ قد يشام وهو قاعد  
 او مستلق ونحو ذلك (وذهب بعضهم الى ان هذه الزيادات من النوم) اى من ذكره (وذكر  
 شق البطن ودنو الرب) اى قربه المنزه عن المكان (الواقعة) بالنصب صفة الزيادات او بدل  
 منها اى التى وقعت (فى هذا الحديث) اى من احاديث الاسراء (انما هى من رواية  
 شريك) وهو ابن عبدالله بن ابي نمر (عن انس رضى الله تعالى عنه فهمى) اى فهذه  
 الزيادات المذكورة (منكرة) بفتح الكاف (من روايته) اى شاذة مخالفة لروايات سائر  
 الثقات (اذ شق البطن فى الاحاديث الصحيحة انما كان فى صغره عليه الصلاة والسلام) اى  
 مرة عند مرضعته (وقبل النبوة) تأكيد لما قبله فان اول بعثة النبوة كان بعد اربعين سنة لم  
 ثبت شق صدره ايضا بجبل حراء عند نزول صدر سورة اقرأ ولا يبعد ان يشق صدره  
 عند الاسراء ايضا كما صرح به السهيلي ان الشق وقع مرتين مرة فى صغره ومرة فى كبره  
 عند رقيه الى العالم العلوى وكان الاول لازالة حظ الشيطان والاخر لملى الحكمة  
 والايمان لكن شريك منفرد بذلك فى هذا الحديث وان وافقه السهيلي فيما هنالك هذا  
 وقد روى الطيالسى والحاثر فى مسنديهما من حديث عائشة رضى الله تعالى عنها ان الشق  
 وقع مرة اخرى عند مجئ جبريل عليه السلام بالوحى فى غار حراء ومناسبتة ظاهرة جدا  
 وروى الشق وهو ابن عشر او نحوها فى قصة له مع عبدالمطلب اخرجه ابونعيم فى الدلائل  
 قال العسقلانى وروى مرة خامسة ولا يثبت لكن تعقبه بعض المتأخرين وقال رواه  
 ابونعيم من حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما عن آمنة قلت واذا ضم الى ذلك قصة  
 شق الصدر فى المنام فتكون سادسة (ولانه) اى شريكا (قال فى الحديث قبل ان يبعث  
 والاسراء باجماع كان بعد المبعث) ويروى المبعث (فهذا) اى فما ذكر (كله يوهن)  
 من الايهان او التوهين اى يضعف (ما وقع فى رواية انس رضى الله تعالى عنه) اى  
 من طريق شريك لكن قال العسقلانى فى باب المعراج من كتاب المبعث استنكر بعضهم  
 وقوع شق الصدر ليلة الاسراء وقال انما وقع وهو صغير فى بنى سعد ولا انكار فى ذلك  
 فقد توارد الروايات به وثبت شق الصدر ايضا عند البعثة كما اخرجه ابو نعيم فى الدلائل  
 ولكل منها حكمة فالاول وقع فيه من الزيادة كما عند مسلم فاخرج علقه فقال هذا حظ  
 الشيطان منك وكان هذا فى زمن الطفولية منشأ على اكمل الاحوال من العصمة من الشيطان  
 ثم وقع شق الصدر عند المبعث زيادة فى اكرامه ليبلغ ما وصى اليه بقلب قوى فى اكمل  
 الاحوال من التطهير ثم وقع شق الصدر عند ارادة العروج الى السماء ليتأهب للمناجاة

ويحتمل ان تكون الحكمة في هذا الفصل المبالغة في الاسباغ بحصول المرة الثالثة كما في شرعه انتهى وقال ايضا في كتاب التوحيد قد تقدم الرد على من انكر شق الصدر عند الاسراء وبيئت انه ثبت في غير رواية شريك في الصحيحين من حديث ابي ذر وان شق الصدر ايضا وقع عند البعثة كما اخبره ابو داود والطيالسي في مسنده وابونعيم والبيهقي في دلائل النبوة انتهى وقال العراقي قد انكر وقوع الشق لیسلة الاسراء ابن حزم وعياض وادعى انه تحليط من شريك وليس كذلك فقد ثبت من غير طريق شريك في الصحيحين وقال القرطبي لا يلتفت لانكاره لانه رواية ثقات مشاهير هذا ووقع شق الصدر الكريم ايضا في حديث ابي هريرة رضى الله تعالى عنه حين كان ابن عشر سنين وهى عند عبد الله بن احمد في زوائد المسند ذكره العسقلاني وقال صاحب الآيات البيئات في حديث شق الصدر وهو ابن عشر سنين رواه ابن حبان والحاكم والضياء في المختارة وصححه (مع ان انسا قد بين من غير طريق) اى من طرق كثيرة (انه) اى انسا (انما رواه) اى الحديث (عن غيره) كمالك بن صعصعة وابى ذر مرفوعا (وانه لم يسمعه من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى من غير واسطة (فقال) اى انس (مرة) اى في رواياته (عن مالك بن صعصعة) وهذا لا يضر لان مراسيل للحجابة بالاتفاق مقبولة محجوج بها (وفي كتاب مسلم لعله عن مالك ابن صعصعة على الشك) اى من الراوى عن انس (وقال مرة كان ابوذر يحدث) ولا منع من الجمع بان انسا سمع الحديث منهما جميعا فتارة اضاف الى واحد واخرى الى آخر فتدبر ثم رأيت الحاجي ذكر انه قال الحاكم في الاكلیل. حديث المعراج صح سنده بلاخلاف بين الائمة نقله العدل عن العدل ومدار الروايات فيه على انس رضى الله تعالى عنه وقد سمع بعضه من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وبعضه من ابي ذر وبعضه عن مالك يعنى ابن صعصعة قال وبعضه عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه (واما قول عائشة) اى كما رواه ابن اسحق وابن جرير (ما فقد جسده) بصيغة المجهول وفي اصل الدلجى وهو رواية ما فقدت بصيغة المتكلم (فعائشة لم تحدث به عن مشاهدة لانها لم تكن حينئذ) اى حين اذ وقع الاسراء (زوجه) بالاضافة وفي نسخة زوجة اى له صلى الله تعالى عليه وسلم (ولا في سنن من يضبط) بضم الموحدة وكسرها اى بل ولا كانت حينئذ في سنن من يحفظ الامور (ولعلها لم تكن ولدت بعد) بضم الدال اى تلك الساعة (على الخلاف في الاسراء) اى بناء على الاختلاف الواقع للعلماء في زمن الاسراء (متى كان فان الاسراء كان في اول الاسلام على قول الزهرى ومن وافقه بعد المبعث) ويروى المبعث بدل المبعث (بعام ونصف) وهو مخالف لما نقله النووي فيما مر عنه من انه بعده بخمسة اعوام (وكانت عائشة في الهجرة) اى زمنها (بنت نحو ثمانية اعوام). فكان الاسراء على هذا قبل ولادتها بنحو ثلاثة اعوام ونصف اذ قد مكث بمكة بعد البعثة ثلاثة عشر عاما (وقد قيل كان الاسراء خمس) اى من السنين (قبل الهجرة وقيل قبلها بعام والاشبه) اى الاظهر (انه خمس) اى قبل

المسجورة وهو مخالف لما حكاه النووى عنه ثم اختلف في الشهر الذى اسرى به صلى الله تعالى عليه وسلم فيه ف قيل في الربيع الاول وجزم به النووى في الفتاوى وقيل في الربيع الآخر وبه جزم ايضا في شرح مسلم تبعا للقاضى المصنف وقيل في رجب وجزم به النووى ايضا في الرضة وقال الواقدي في رمضان وقال الماوردي في شوال والله تعالى اعلم بالحال هذا ومعظم السلف والخلف من المحدثين والفقهاء ان الاسراء كان بعد البعثة لستة عشر شهرا على ما نقله النووى عن الحريرى قال السبكي الاجماع على انه كان بمكة والذي نختاره ما قاله شيخنا ابو محمد الدمياطى انه قبل المسجورة بسنة وهو في الربيع الاول قال ولا احتفال بما تضمنه التذكرة الحمدونية انه في رجب واحياء المصريين ليلة السابع والعشرين منه بدعة (والحجة لذلك) اى لابطال كونه مناما ذكره الدجلى والاضطر ان يكون مراده لما ذكره من الادلة والاقوال المختلفة في تاريخ وقت المعراج بخصوصه (تطول ليست من غرضنا) فضررنا صفحا من اطالها لئلا يقع احد في حد ملالتها (فاذا لم تشاهد ذلك عائشة) اى سواء ولدت قبله او بعده (دل على انها حدثت بذلك عن غيرها) اى بناء المتكلم حكاية لقول من اخبرها باقيا على صورته الاولى كقولك لمن قال هذه تمرناك دعنى من تمرناك قال ذوارمة \* سمعت الناس ينتجعون غينا \* برفع الناس اى سمعت هذا القول فكانها قالت سمعت من فلان او فلانة ما فقدت جسد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (فلم يرجح خبرها على خبر غيرها) اى لروايتها له عن مجهول بل لعدم ثبوته (وغيرها يقول خلافه مما وقع نصا في حديث ام هانئ وغيره) اى وفي غير حديث ام هانئ كحديث ابى ذر ومالك بن صعصعة (وايضا) مصدر آض بمعنى عاد ورجع والمعنى وقلت معاودا (فليس حديث عائشة رضى الله تعالى عنها) اى ما فقدت جسده (بالتأني) اى عند ائمة الحديث لقادح في سنده عنها اذ فيه ابن اسحق وقد تكلم فيه مالك وغيره (والاحاديث الاخر) بضم ففتح جمع آخر اى الواردة في الاسراء (اثبت) اى اكثر ثبوتا واصح رواية من حديثها (لسنا) وفي نسخة صحيحة ولسنا (ننقى) اى لا نريد بقولنا والاحاديث الاخر اثبت (حديث ام هانئ) اى ما اسرى برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا وهو في بيتي (وما ذكرت فيه خديجة) بصيغة المفعول اى ولا نغنى حديث عمر الذي ذكرت فيه خديجة لعدم ورودها في الصحيح (وايضا فقد روى في حديث عائشة ما فقدت) اى جسده (ولم يدخل بها الا بالمدينة) جملة حالية مؤذنة بعدم صحة حديث ما فقدت عنها اذا اسراء كان بمكة اجماعا (وكل هذا) اى وكل ذلك سابقا ولاحقا (يوهنه) اى بالوجهين اى بضعف حديث ما فقدت ويروى يوهنونه بفتح الواو وكسر الهاء مشددة وبالواو ضمير الجماعة ذكره المحجazy وفيه نظر (بل الذى يدل عليه صحيح قولها انه) بفتح الهمزة وكسرها اى ان اسراءه كان (بجسده لانكارها ان يكون رؤياه لربه) اى ليلة الاسراء (رؤيا عين ولو كانت عندها مناما لم تنكره) اى لم تنكر كون رؤيته لربه مناما (فان قيل



فقد قال الله تعالى ما كذب الفؤاد ما رأى فقد جعل ما رآه للقلب (اي لا للبصر) (وهذا)  
 اي الجمل (يدل على انه رؤيا نوم ووحى) بالرفع عطف على رؤيا وقد ابعد الدلجى في قوله  
 ووحى بالجر عطف على نوم اي ورؤيا وحى فيه (لا مشاهدة عين وحس) اي لا على انه مشاهدة  
 عين وحس بصرى فهو عطف تفسيرى وقال الانطاكى مشاهدة نصب اي لا رؤيا مشاهدة عين  
 فحذف المضاف واعرب المضاف اليه باعرابه انتهى وبعده لا يخفى (قلنا) اي في الجواب عنه  
 (يقابله) اي يعارضه (قوله تعالى ما زاغ البصر وما طغى) اي ما مال عما رآه وما تجاوزه  
 (فقد اضاف الامر) في الرؤية (الى البصر) وقد قال اهل التفسير في قوله تعالى ما كذب الفؤاد  
 ما رأى اي لم يوهم القلب بالرفع (العين) بالنصب وفي نسخة عكس ذلك (غير الحقيقة) اي غير  
 حقيقة ما رآه (بل صدق رؤيتها) ويؤيده قراءة التشديد (وقيل ما انكر قلبه ما رأت عينه)  
 اي فيكون ضمير رأى راجعا اليه صلى الله تعالى عليه وسلم لا الى الفؤاد والله تعالى اعلم بللراد  
 وحاصله وما قبله انه لم يقل قلبه لما رأى لم اعرفك ولو قال لكذب اذ قد عرفه كما عرفه بصره اذ الامور  
 القدسية يدركها القلب اولاثم يوردها على البصر ثانيا بدليل حديث مسلم هل رأيت ربك قال  
 رأيت بفؤادى كذا قرره الدلجى ولا يخلو عن خلجان في القلب لعله يظهر بعد ذلك بتوفيق الرب

### فصل

(واما رؤيته صلى الله تعالى عليه وسلم لربه جل) اي عظم شانه (وعز) اي وغلب  
 سلطانه (فاختلف السلف فيها) اي في رؤيته له سبحانه وتعالى بعين بصره (فانكرته  
 عائشة رضى الله تعالى عنها) اي كونها ووقوعها او قول مسروق لها هل رأى محمد ربه  
 وفي اصل الدلجى فانكرتها عائشة اي الرؤية المذكورة (حدثنا ابو الحسين سراج بن  
 عبد الملك الحافظ) اي للحديث (بقراءتي عليه قال حدثني ابي) اي عبد الملك ووهم  
 الحلبي في قوله ابوه هو القاضى سراج وكانه وقع في اصله ابو الحسين بن سراج وهو مخالف  
 للنسخ المعتمدة (وابو عبد الله بن عتاب) بفتح فتشديد (قالا) اي كلاهما (حدثنا القاضى  
 يونس بن مغيث) بضم ميم فغين مجبة مكسورة فتحتية فتثنية قال ابن ماكولا في اكمال  
 وابو محمد بن عبد الله بن محمد بن مغيث الاندلسى يعرف بابن الصفار مشهور بالعلم  
 والادب جمع من اشعار الخلفاء من بنى امية كتابا وابنه يونس بن عبد الله بن محمد بن مغيث  
 ابو الوليد قاضى الجماعة بقرطبة سمع ابا بكر محمد بن معاوية القرشى المعروف بابن الاحمر  
 والعباس بن عمرو الصقلى وروى عنه ابو عمر بن عبد البر النخعى وابو محمد بن حزم  
 قاله الحميدى (حدثنا ابو الفضل الصقلى) بكسر الصاد وسكون القاف نسبة الى صقلية  
 جزيرة من جزائر بحر الغرب ذكره الحلبي وغيره وضبط في بعض النسخ بضم الصاد  
 وضبطه ابن خلكان ففتحين وتبعه الحجازى وزاد تشديد اللام وقال التليسانى بفتح الصاد  
 والقاف وكسرها واللام مخففة فيهما (حدثنا ثابت بن قاسم بن ثابت عن ابيه وجده) اي

قاسم وثابت (قالا) اى كلاهما (حدثنا عبد الله بن على حدثنا محمود بن آدم) هو مروزي يروى عن ابن عيينة وابى بكر بن عياش وجعاعة وعنه البخارى وابو بكر بن ابى داود وطائفة توفى سنة ثمان وخسين ومائتين (حدثنا وكيع) تقدم ذكره (عن ابن ابى خلد) هو اسمعيل بن سعيد البجلي الكوفى عن ابن ابى اوفى وابى جحيفة وقيس وخلق وعنه شعبة وغيره حافظ امام وكان طحانا تابعى ثقة احد الاعلام اخرج له الائمة الستة (عن عامر) وهو الصواب لا ما وقع فى بعض النسخ عن مجاهد ذكره الشافى وزاد الحلبي فانه ليس له شيء من الكتب الستة عن مسروق وهو عامر بن شرحبيل ابو عمرو الشعبي الهمداني قاضى الكوفة احد الاعلام ولد فى خلافة عمر وروايته عن على فى البخارى وروى عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه والمغيرة وخلق قال ادركت خمسمائة من الصحابة وقال ما كتبت سوادا فى بياض ولا حدثت بحديث الاحفظته مات سنة ثلاث ومائة اخرج له الائمة الستة وقال الدجلى قد روى المصنف هنا حديث مسلم بسند آخر شاهدا لا تكارها ذلك يقظة وهو بفتح الشين وسكون العين واختلف فى نسبته وقد يضرب به المثل فى الحفظ فيقال احفظ من الشعبي وقال الزهرى العلماء اربعة ابن المسيب بالمدينة والشعبي بالكوفة والحسن بالبصرة ومكحول بالشام وقال مكحول ما رايت افقه من الشعبي فى زمانه (عن مسروق انه قال لعائشة يام المؤمنين هل رأى محمد ربه) يعنى ليلة الاسراء فى حال اليقظة (فقال لقد قف شعري) بفتح القاف وتشديد الفاء من القففة وهى الرعدة اى اقشعر وقام شعر جسدى من الفزع (مما قلت) اى طالبا منى تصديق بشوت رؤيته لربه اولا ثبوتها اولكوفى سمعت مالا ينفى ان يقال (ثلاث من حديثك) كذا بكاف الخطاب ثبت بخط القاضى المصنف وعند العرفى بحذفها وكلاهما صحيح والمعنى من اعلمك اوروى واخبر (بهن فقد كذب) وفى نسخة كذبك اى افترى فرية بلا مصرية فيهن وبياها قولها (من حديثك ان محمدا رأى ربه فقد كذب ثم قرأت) اى الاستشهاد على دعوى المراد (لا تدركه الابصار الآية) اى وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير واجيب بان الآية دالة على انه لا تحيط به ولا بحقيقته حاسة بصر اذا تجلى بنور كاله وصفة كبرياء جلالة الحديث مسلم نورانى اراه اى حجاب نور فكيف اراه اذ كمال النور يمنع الادراك من غاية الظهور واما اذا تجلى بما يسمعه فطابق القدرة البشرية من صفات جماله الصمدية فلا استبعاد لرؤيته بدون احاطة ففى الآية رؤيته على سبيل الاحاطة لا يوجب لنى رؤيته بدولها لاحالة (وذكر) مسروق (الحديث) اى الخ قال التلمسباني الاولى هذه والثانية قولها رضى الله تعالى عنها من زعم انه صلى الله تعالى عليه وسلم كتم شيئا من الوحي ثم قرأت يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك الآية والثالثة من زعم انه صلى الله تعالى عليه وسلم يخبر بما يكون فى غد فقد اعظم الفرية ثم قرأت ان الله عنده علم الساعة الآية انتهى وزاد الانطاكي ولكنه رأى جبريل

مرتين وقال الغزالي في الاحياء والصحيح ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مارأى الله تعالى ليلة المعراج لكن النوى صحيح الرؤية في الفتاوى ونقله عن الحقين والله سبحانه وتعالى اعلم قال الحلبي هذا الحديث الذي ساقه القاضى هنا هو في البخارى ومسلم والترمذى والنسائى وهو في البخارى في التفسير عن يحيى عن وكيع بالسند الذى ساقه القاضى وهو بدل ولورواه القاضى من طريق البخارى كان يقع له اعلى من هذا وسبب عدول القاضى عن اخراج هذا الحديث من احد هذه الكتب مع انه بين القاضى وبين شيخ الشيخ البخارى وكيع سبعة وهذا الذى ساقه بينه وبين وكيع ثمانية فالذى في الصحيح اعلى لمتنوع وليظهر كثرة الشيوخ والمسموعات والله سبحانه وتعالى اعلم بالنيات ( وقال جماعة ) اى من المحدثين والمتكلمين ( بقول عائشة وهو المشهور ) اى كانوا الشيعان ( عن ابن مسعود ) اى انه رأى جبريل ( ومثله ) اى في كونه مشهورا مارواه البخارى ( عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه انه قال انما رأى جبريل عليه السلام واختلف عنه ) اى عن ابى هريرة اذ قد روى عنه انه قال رآه بعينه كابن مسعود وابى ذر والحسن وابن حنبل ( وقال بانكار هذا وامتناع رؤيته في الدنيا جماعة من المحدثين والفقهاء والمتكلمين ) جوز ان يكون المشار اليه مالم يشتهر من قول ابى هريرة انه رآه بعينه وان يكون ما أنكرته عائشة اى بانكار ما أنكرته وفاقالها ولذا اكده بالجملة الثانية دفعا لتوهم كون انكارهم انكارا لانكارها كذا حققه الدلجى ونقل الحلبي انه حكى ابو عبد الله بن امام الجوزية عن عثمان بن سعيد الدارمى الحافظ لما ذكره مسألة الرؤية مالفظة وهى مسألة خلاف بين السلف والخلف وان كان جمهور الصحابة بل كلهم مع عائشة كما حكاه عثمان بن سعيد الدارمى اجماعا للصحابة ( وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه رآه بعينه ) وبه قال انس وعكرمة والربيع ( وروى عطاء عنه ) اى عن ابن عباس ( بقباه ) اى انه رآه بعين بصيرته وعطاء هذا هو ابن ابى رباح بفتح الراء وبالموحدة ابو محمد المكي الفقيه احد الاعلام يروى عن عائشة وابى هريرة رضى الله تعالى عنهما وخلق وعنه ابو حنيفة والليث والاوزاعى وابن جريج وائم اخرج له الاثمة الستة وقد اخرج هذا الحديث مسلم عن عطاء عن ابن عباس في صحيحه في باب الايمان عن ابى بكر بن ابى شيبة عن حفص بن غياث عن عبد الملك بن ابى سليمان عن عطاء عنه به ( وعن ابى العالية عنه ) اى عن ابن عباس ( رآه بفؤاده مرتين ) وابو العالية هذا هو رفيع بن مهران الرياحى بكسر الراء والمثناة تحت وهذه الرواية اخرجها مسلم في الايمان ( وذكر ابن اسحق ) اى محمد بن اسحق بن يسار الامام في المغازى عن عبد الله بن ابى سلمة ( ان ابن عمر ارسل الى ابن عباس يسأله هل رأى محمد ربه ) اى بعين بصره اذ لا خلاف في رؤيته ببصيرته ( فقال نعم ) والحاصل انه اختلفت الرواية عن ابن عباس في مسألة الرؤية ( والاشهر عنه ) اى عن ابن عباس ( انه رأى ربه بعينه روى ذلك ) اى القول الاشهر ( عنه من طرق ) اى باسانيد

متعددة اقتضت الشهرة ( وقال ) اى فى بعض طرقه وهو ما رواه الحاكم والنسائى والطبرانى ان ابن عباس قال تقوية لقلوبه انه رأى ربه بعينه ( ان الله اختص موسى بالكلام ) اى من بين سائر الانبياء عليهم السلام فلا ينافى انه صلى الله تعالى عليه وسلم وقع ايضا له الكلام على وفق المرام وكذا قوله ( و ابراهيم بالخلعة ) بضم الهاء فانه صلى الله تعالى عليه وسلم جمع له بين كونه خليلا وحبيباً ( ومحمداً بالرؤية ) اى البصرية هذا ولا منافاة بين قول ابن عباس رآه بعينه وبين قوله رآه بفؤاده لا مكان الجمع بينهما بثبوت الرؤية للبصر والبصيرة كما يشير اليه قوله تعالى ما كذب الفؤاد ما رأى اى ما كذب فؤاده مرئيه بل صدقه وطابقه ووافقه ( وحجته ) اى دليل ابن عباس اى على انه صلى الله تعالى عليه وسلم رأى ربه ( قوله تعالى ما كذب الفؤاد ما رأى ) اى بعينه اذ لا يقال ما كذب الفؤاد ما رأى بقلبه فالمعنى ما اعتقد قلب محمد خلاف ما رأى ببصره وهى مشاهدة ربه تعالى بفؤاده بحمل بصره فيه او ببصره بحمل فؤاده فيه لان مذهب اهل السنة ان الرؤية بالارادة لا بالقدره هذا والراجح كقول النووى عند اكثر العلماء انه رآه بعينه رأسه ليلة الاسراء وانبات هذا نيس الا بالسمع منه صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مما لا شك فيه وانكار عائشة وقوعها فلم يكن لحديث روثه ولو كان لحديث ذكرته بل احتج بقوله تعالى لا تدركه الابصار قلنا المراد بالادراك الاحاطة اذ ذاته تعالى لا تحاط ولا يلزم من نفيها نفي الرؤية بدولها وبقوله وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحياً قلنا لا تلازم بين الرؤية والكلام لجواز وجودها بدونها كذا قرره الدجلى فيما نقله عن النووى وفيه انه لا يعرف حديث مسموع مرفوع بل كل من عائشة وابن عباس مستدل بآية من الكتاب والله تعالى اعلم بالصواب ( أفتأرونه على ما يرى ) اى افتشكون او افتجادلون به بالاستفهام الانكارى وانما وقع الجدل والشك فى رؤية البصر اذ لا يشك احد فى رؤية البصيرة ولعل الاستدلال بهذه الآية بناء على ان العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب والا فالظاهر ان الشك انما وقع من الكفار فى نفس الاسراء وما رأى فى عالم السماء ( ولقد رآه نزلة اخرى ) وهى فعلة من النزول اقيمت مقام المرة وانصبت نصبها قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كانت له فى تلك الليلة عرجات لحط عدد الصلوات ولكل عرجة نزلة ذكره الدجلى وفى الاحتجاج بهذه الآية نظر ظاهر اذ جمهور المفسرين على ان ضمير المفعول راجع الى جبريل عليه السلام لاسيما ضعف الاحتمال لضعف الاستدلال ( قال الماوردى ) سبق ذكره ( قيل ان الله تعالى قسم كلامه ورؤيته بين موسى ومحمد فرآه محمد مرتين ) اى حيث كان قاب قوسين او ادنى وعند سدره المنتهى ( وكله موسى مرتين ) اى مرة وقت ارساله الى فرعون ومرة بعد هلاكه ورجوعه الى الطور وفيه ان قائل هذا مجهور بالاستدلال به غير معقول ( وحكى ابو الفتح الرازى ) الله اعلم به كذا ذكره الدجلى وقال التلمبسانى هو سليمان بن ايوب مات غريقاً سنة سبع

واربعين واربعمائة (وابواليث السمرقندي) تقدم ذكره (الحكاية) اى الى  
ذكرها الماوردي (عن كعب) وفيه ان كعب الاحبار هو من اهل الكتاب  
والتواريخ فلا يكون قوله حجة في هذه المسئلة (وروى عبدالله بن الحارث) هو زوج  
اخت محمد بن سيرين روى عن جماعة من الصحابة وروى هذا الحديث مرسل  
كذا ذكره الشافعي تبعا للحلي وفي كون هذا الحديث مرسلناظر ظاهر في المنقول ولا يخفى  
على من له الملم بعلم الاصول وقال الانطاكي هو ابوالوليد عبدالله بن حارث البصري  
روى عن عائشة وابي هريرة وزيد بن ارقم وابن عباس وابن عمر وغيرهم وعنه ابنه يوسف  
والمنهال بن عمرو وعاصم الاحول وخالد الحذاء وجماعة وثقه ابو زرعة والنسائي واخرج  
له الاثمة الستة (قال) اى عبدالله بن الحارث (اجتمع ابن عباس وكعب فقال ابن عباس  
امانحن بنوهائشم فنقول ان محمدا قد رأى ربه عز وجل مرتين فكبر كعب حتى جاوبته الجبال  
وقال) اى كعب او ابن عباس (ان الله قسم رؤيته وكلامه بين محمد وموسى فكلمه موسى  
ورآه محمد بقلبه) اى وبعبينه ايضا قاله الدجلى اقول الظاهر ان هذا قول كعب وانه مخالف  
لقول ابن عباس وتكبيره كان لتعظيم الامر وتفخيم القدر واما مقاله ابو الفتح اليعمرى  
في سيرته في الاسراء مالفظة وروينا من طريق الترمذي حدثنا ابن ابي عمر حدثنا سفيان  
عن بخالد عن الشعبي قال اتي ابن عباس كعبا بعرفات فسأله عن شيء فكبر حتى جاوبته الجبال  
فقال ابن عباس انابنوهائشم فنقول ان محمدا رأى ربه فقال كعب ان الله تعالى قسم رؤيته  
وكلامه بين محمد وموسى فكلم موسى مرتين ورآه محمد مرتين فقال الحلي لما ر هذا الحديث  
في اطراف المزي فان كان في الجامع فلعله سقط من نسخته وان كان من طريقه في غير  
الجامع فلم اقف عليه قلت وعلى تقدير ثبوته فلعله عنه روايتان (وروى شريك عن ابي  
ذر في تفسير الآية) اى قوله تعالى ما كذب الفؤاد ما رأى (قال رأى صلى الله تعالى  
عليه وسلم ربه) فيه انه مبهم يحتمل اجتماعين واغرب الدجلى هنا حيث قال اى بقلبه بشهادة  
اول الآية وهو مناقض للمسبق عنه من تقرير الرواية بالبصر فتدبر (وحكى السمرقندي)  
اى كرواية ابن ابي حاتم (عن محمد بن كعب) اى القرظي كافي نسخة صحيحة وهو تابعي  
جليل (وربيع بن انس) هو ايضا تابعي مشهور (ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سئل هل  
رأيت ربك قال رأيت به فؤادي ولم اراه بعيني) وهذا الحديث صريح في طرفي الاثبات والنفي  
ولا يضر كون الحديث مرسل لانه حجة عند الجمهور لاسيما وقد اعتضد بما رواه ابن جرير  
عن محمد بن كعب عن بعض اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مرفوعا واما قول الدجلى  
لعله في المرة الاولى اذ قد روى ابن عباس انه رآه مرتين فلا يقاوم الحديث من وجوه يعلمها  
اهله (وروى مالك بن يونس) بضم تحتية فضاء معجمة مخففة دلف فيم مكسورة فراء لا ينصرف  
للعلمية ووزن الفعل يقال له صحيحة والاصح انه تابعي روى عن جماعة من الصحابة منهم  
عبد الرحمن بن عوف وروى عنه معاوية بن ابي سفيان وجماعة من التابعين وفي نسخة

وروى مالك بن يخامر (عن معاذ عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال رأيت ربي) فيه احتمالان ان كان في الاسراء لكن قال المزي حديث مالك بن يخامر عن معاذ ميين في بعض الروايات انه في النوم (وذكر كلمة) اى جملة من الكلام وقال الانطاكى من دأب السلف اذا وقسع في الحديث لفظ يستعظمون انتصريح به ان يعبروا عنه بقولهم وذكر كلمة اى كلمة عظيمة (فقال يا محمد فيم يختصم الملائة الاعلى الحديث) وهذا حديث جميل ولفظه طويل ونفعه جزيل فلا بد من ايراده ليقع الوقف على مراده فقد رواه احمد وغيره عن معاذ قال صلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلاة الغدوة ثم اقبل علينا فقال انى سأحدثكم انى قتت من الليل فصليت ما قدرلى فنعمت وفي رواية فوضعت جنى فاذا انا برى في احسن صورة وهو حال منه صلى الله تعالى عليه وسلم اومن ربه ولا اشكال فيه كما قال البيضاوى اذ قد يرى النائم غير المتشكل متشكلا وعكسه ولا يعد ذلك خلاا في الرؤيا ولا في خلد النائم فقال يا محمد فيم يختصم الملائة الاعلى ورواية المصاييح فيم يختصم الملائة الاعلى يا محمد قلت انت اعلم اى رب مرتين قال فوضع كفه وفي رواية يده بين كتفى فوجدت بردها بين يدي وفي رواية فوجدت بردا نامله بين يدي فعلمت ما فى السماء والارض وفي الرواية الثانية فتجلى لى كل شىء وعرفت ما فى السماء والارض ثم تلا هذه الآية وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين ثم قال فيم يختصم الملائة الاعلى يا محمد قلت فى الكفارات قال وما هن قلت المشى على الاقدام الى الطاعات والجلوس فى المساجد بعد الصلوات وفي رواية خاف الصلوات وابلاغ الوضوء اماكنه على المسكاه وفي رواية فى المسكاه من يفعل ذلك يمش بخير ويمت بخير ويكن من خطيئته كيوم ولدته امه ومن الدرجات اطعام الطعام وبذل السلام وان يقوم بالليل والناس نيام ثم قال قل اللهم انى اسئلك الطيبات وترك المنكرات وفعل الخيرات وحب المساكين وان تغفرلى وترحمنى وتثوب على واذا اردت فتنة فى قوم فتوفى غيرهم فتون قال الانطاكى واعلم ان من العلماء من امتنع عن الكلام فى تأويل قوله عليه الصلاة والسلام فى احسن صورة منهم احمد بن حنبل روى انه هجر ابانور فى تأويله قوله عليه الصلاة والسلام ان الله خلق آدم على صورته ومنهم من تكلم فيه فقيل قوله فى احسن صورة يحتمل ان يكون حالا من الرأى وهو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومعناه رأيت وانا فى احسن صورة وصفة من غاية انعامه ولطفه تعالى على ويحمل ان يكون حالا من المرئى وهو الرب جل جلاله وصورته تعالى ذاته المحصورة المنزهة عن المماثلة وقال الخطابى الصورة ترد فى كلام العرب على ظاهرها وعلى معنى حقيقة الشىء وعلى معنى صفته يقال صورة هذا امر كذا وكذا اى صفته وقال وهو المراد هنا وقال فى جامع الاصول المراد انه اتاه فى احسن صفته ثم المراد بالاختصاص تقاؤلهم فى فضل تلك الاعمال واى بفتح الهمزة بمعنى يا وقوله مرتين تمتعاق بقوله فقال فيم يختصم الخ اى جرى السؤال من ربي والجواب منى مرتين وقوله فوضع كفه بين كتفى كناية عن

تخصيصه تعالى اياه بمزيد الفضل وايصال الفيض اليه والا فلا كف ولا وضع حقيقة كما ان من عادة الملوك اذا اراد احدهم ان يقرب بعض خدمه من نفسه ويذكر معه احوال مملكته ان يضع يده على ظهره ويلقى ساعده على عنقه لتطفيبه وتمطيا لشانه والبرد الراحة والضيمير في بردها يعود الى الكف واراد بقوله بين يدي قلبه وهو كناية عن وصول ذلك الفيض الى قلبه انتهى وهذا كله يحتاج اليه اذا صح الحديث في اليقظة والله اعلم (وحكى عبدالرزاق) وهو ابن همام بن رافع الحافظ الكبير الصفاني احد الاعلام صاحب التصانيف روى عن عبيد الله بن عمرو عن الازرقعي والثوري ومعمر وخلائق وعنه احمد واسحق وابن معين وجماعة وقد وثقه غير واحد واخرج له الاثمة الستة وثقفوا عليه التشيع وهو غير ثابت فيه بل كان يحب عليا رضى الله تعالى عنه ويبغض من قاتله وقد قال سلمة ابن شبيب سمعت عبد الرزاق يقول والله ما اشرح صدرى قط ان افضل عليا على ابي بكر وعمر رضى الله تعالى عنهم (ان الحسن) اى البصرى (كان يحلف بالله لقد رأى محمد ربه) فيه احتمالان (وحكاة) اى نقل مثله (ابو عمر الطالمنكى) بفتح الطاء المهملة واللام والميم فنون ساكنة فكاف مكسورة وهو الامام الحافظ المقرئ ابو عمر بضم العين روى عنه ابن عبد البر وابن حزم وغيرها وكان رأسا في علم القراءات ذاعنانية نامة بالحديث اماما في السنة توفي في ذى الحجة سنة تسع وعشرين واربعمائة (عن عكرمة) تقدم ذكره (وحكى بعض المتكلمين) قال الحلبي لا اعرفه (هذا المذهب عن ابن مسعود وحكى ابن اسحق) اى صاحب المغازي (ان مروان سأل اباه ريرة هل رأى محمد ربه فقال نعم) ومروان هذا ابن عبد الحكم بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الاموي ولد سنة اثنتين ولم يصح له سماع ولا رؤية روى عن عثمان وعلى وزيد بن ثابت وروى عنه عروة ومجاهد وعلى بن الحسين دولته تسعة اشهر وايام وتملك ابنه عبد الملك بعده اخرج مروان الستة غير مسلم الا ان البخارى روى حديث الحديبية عنه مقرونا بالمسود بن مجرمة (وحكى النقاش عن احمد بن حنبل انه قال انا اقول بحديث ابن عباس بعينه رآه رآه) اى كرره (حتى انقطع نفسه) بفتح الفاء (بمعنى نفس احمد) اى ابن حنبل كما في نسخة صحيحة وهذا تفسير من المصنف او غيره قال بعض الحنابلة من العلماء كلاما معناه ان احمد لم يقل انه رآه ليلة الاسراء وانما رآه في النوم يعنى الحديث الذى فيه رأيت ربي في احسن صورة الحديث يعنى رؤيا الانبياء وحى (وقال ابو عمر) الظاهر انه اراد به ابن عبد البر فانه الفرد الاكمل الاشهر خلافا للحاجي ومن تبعه حيث قال الظاهر انه ابو عمر المتقدم يعنى الطالمنكى (قال احمد بن حنبل رآه بقلبه وجبن) بفتح الجيم وضم الواحدة وقيل تفتح اى خاف احمد وتأخر (عن القول برؤيته بالابصار) اى الحسية (في الدنيا وقال سعيد بن جبير لا اقول) اى انه (رآه ولا لم يره) وهذا يدل على غاية الاحتياط منه وعلى تعارض الأدلة عنده (وقد اختلف في تأويل الآية) اى آية ما كذب الفؤاد ما رأى او قوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى

(عن ابن عباس وعكرمة والحسن وابن مسعود رضى الله تعالى عنهم حكى) بصيغة المجهول  
(عن ابن عباس وعكرمة رآه بقلبه وعن الحسن وابن مسعود رأى جبريل وحكى عبدالله  
ابن احمد بن حنبل) هو الامام الحافظ الثبت بمحدث العراق روى عن ابيه وخلاتق وعنه  
السنائي وغيره (عن ابيه انه قال رآه) وقد سبق الكلام عليه من جهة مبناه ومعناه (وعن  
ابن عطاء في قوله لم نشرح لك صدرك قال شرح صدره للرؤية وشرح صدر موسى  
للكلام) اى اجابة لدعائه عليه الصلاة والسلام رب اشرح لى صدرى وما بينهما بون  
بين اذ الاول مراد ومطلوب للمحبوب والثاني مرید وطالب للمرغوب (وقال ابو  
الحسن على بن اسمعيل الاشعري رضى الله تعالى عنه) كذا في النسخ والاولى ان يقال  
رحمه الله لانه ليس من الصحابة (وجماعة من ايجابه انه) اى النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم (رأى الله تعالى ببصره وعينى رأسه) قال الحلبي هذا هو الشيخ القدوة  
امام المتكلمين على بن اسمعيل بن ابي بشر بن سالم بن عبدالله بن موسى بن بلال بن ابي  
بردة بن ابي موسى عبدالله بن قيس ابوالحسن الاشعري كان اولاً معتزلياً ثم ترك ذلك  
برؤيا رآها في نومه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان لا يتكلم في علم الكلام الا  
ان يجب عليه قياماً في الحق وكان حبراً عظيماً لا يناضل ولا يبارى قال القاضي ابوبكر  
الباقلائي افضل احوالى ان افهم كلام ابي الحسن ولد سنة اثنتين ومائتين ومات  
قبل الثلاثين والثلاثمائة على الاصح قال الشيخ ابو محمد الجويني والد امام الحرمين  
كان شافعيًا فقه على الشيخ ابي اسحق المروزي وقال التلمساني وابو الحسن هذا  
مالكي المذهب (وقال) اى الاشعري (كل آية) اى معجزة (اوتيهما نبى من الانبياء  
عليهم السلام فقد اوتى مثلها) اى حقيقة ونظيرها صورة (نبينا صلى الله تعالى عليه  
وسلم وخص من بينهم بتفضيل الرؤية) اى بزيادة حصول الرؤية واللقاء ووصول  
الدرجة العليا في ليلة الاسراء (ووقف) اى توقف (بعض مشايخنا) جمع مشيخة وهو  
القياس او شيخ على غير قياس (في هذا) اى في ذلك كما في نسخة (وقال ليس عليه دليل  
واضح) اى على ثبوت وقوعه (ولكنه جائز ان يكون) اى وجائز ان لا يكون وهذا يحتمل  
ان يكون من كلام القاضي وان يكون من كلام الاشعري (قال القاضي ابوالفضل رحمه  
الله) اى المصنف (والحق الذي لا امراء) افتعال من المرية اى لاشك (فيه ان رؤيته تعالى  
في الدنيا جائزة عقلاً وليس في العقل ما يحيلها) اى شئ من توهم واحتمال يحكم باستحالتها  
لجزمه بجواز وقوعها فيها (والدليل على جوازها في الدنيا سؤال موسى لها) اى  
حيث قال رب ارني النظر اليك مع اعتقاده انه تعالى يجوز ان يرى فيها فسألها  
(ومحال) بضم الميم اى ومن المحال (ان يجهل نبى ما يجوز على الله وما لا يجوز عليه  
بل لم يسأل الا جائزاً غير محال) اى غير مستحيل كما في نسخة لاستحالة سؤال الانبياء  
ما يكون من المحال (ولكن وقوعه ومشاهدته) اى لنبينا صلى الله تعالى عليه وسلم خاصة



(من الغيب الذي لا يعلمه الا من علمه الله تعالى) بتشديد اللام اى اطلمه اياه (فقال له الله تعالى) اى لموسى اى غير ناف للجواز (ان ترانى) اى دون ان ارى المؤذن بنفيه اى المشعر بنفى جواز بل فيه ما يدل على نفى وقوعه فقط حيث قال ان ترانى (اى ان تطيق) اى تحمل تجلياتى (ولن تحتمل رؤيتى) اى فى الدنيا لانها دار الفناء واللقاء انما يكون فى دار البقاء وحال الاسراء بعد من امر الآخرة بدليل الكشوفات والذخيرة والمقامات الفاخرة المقتضية لخرق العادة فى قوة بنية نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فى تلك الحالة (ثم ضرب) اى بين (له مثالا) وفى نسخة مثالا (مما هو اقوى من بنية موسى) بكسر موحدة وسكون نون فتحتية اى من تركيب بناء جسده وابعضائه جسمه (وانبت) تفسير لا قوى (وهو الجبل) اى بحسب الهيكل الصورى حيث قال ولكن انظر الى الجبل فان استقر مكانه فسوف ترانى (وكل هذا ليس فيه ما يحيل رؤيته فى الدنيا) اى يقتضى ردها ويروى وقوعها محالا (بل فيه جوازها على الجملة) اى دليل جواز وقوعها فى الجملة حيث علق وقوع رؤيته على استقرار الجبل فى مكانه بعد تجلى رؤيته والتعليق بالممكن يفيد الامكان اذ معنى التعليق هو ان يقع على تقدير وقوع العائق عليه والمحال لا يقع على تقدير اصلا (وليس فى الشرح) اى فى الكتاب والسنة (دليل قاطع على استحالتها) اى استحالة جوازها (ولامتناعها) اى ولادليل على امتناع وجودها (اذكل موجود) اى لانه سبحانه وتعالى موجود بل واجب الوجود وكل موجود جائز الرؤية (فرويته جائزة غير مستحيلة) كما قال الاشعرى (ولا حجة لمن استدل على منعها) اى امتناع جوازها (بقوله تعالى لا تدركه الابصار باختلاف التأويلات فى الآية) اى ومع الاحتمال لا يصح ان يكون حجة اذ قد قيل المراد بالادراك الاحاطة ولا يلزم منه نفى مطلق الرؤية وقيل ليس عاما فى الاوقات فيخص ببعضها ضرورة الجمع بين الأدلة ولا فى اشخاص اذ هو فى قوة قولك لا كل بصير يدركه فيخص ببعضهم لقوله تعالى كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون وقد اغرب عن الدين بن عبد السلام فى قوله لا تراه الملائكة (واذ ليس) عطف على الاختلاف وقيل على قوله كل موجود ولا يخفى بعده اى ولانه لا يقتضى قول من قال فى الدنيا) اى بمنعها فى الدنيا (الاستحالة) اى للرؤية لانه ليس نصا فى المنع بل اخذ بتأويل واحتمال لا يقتضى الاستحالة (وقد استدل بعضهم بهذه الآية) اى آية لا تدركه الابصار (نفسها على جواز الرؤية وعدم استحالتها على الجملة) اذ مفهوم نفى الاحاطة جواز الرؤية (وقد قيل) اى فى تأويل الآية (لا تدركه ابصار الكفار) على ان اللام للعهد بقرينة قوله كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون (وقيل لا تدركه الابصار لا تحيط به) اى كما مر مرارا (وهو قول ابن عباس وقد قيل) اى فى التأويلات (لا تدركه الابصار) اى انفسها (وانما يدركه المبصرون) اى بسببها وبقوة الهية فيها وهو بضم الميم واسكان الباء وكسر الصاد قال تعالى فمن ابصر فلنفسه والمعنى ان الادراك انما يكون للمبصر بواسطة البصر لا للبصر نفسه (وكل هذه التأويلات لا تقتضى منع الرؤية ولا استحالتها) اى بل تقتضى

جوازها ( وكذلك لاجحة لهم ) اى على منها ( بقوله ان ترانى الآية وقوله ثبت اليك لما قدمناه ) اى للتأويل الذى قدمناه وهو قوله اى لن تطبيق مما يؤذن بجوازها كسؤال موسى اياها ( ولانها ) اى آية ان ترانى ( ليست على العموم ) وفى نسخة من العموم اى فى نفسها لجميع افراد الانسان فى جميع الازمان لجوازان يراه غير موسى بما يخلق الله فيه استعدادا لها فى ابانها كليلة الاسراء فان لن لنفى المستقبل فقط ولا نفيد تأكيد النفى فى الاستقبال ولا تأييده على ما عليه اهل السنة خلافا للزحشرى واهل الاعتزال حيث يدعون انها تفيد التوكيد او التأييد ورد بقوله تعالى ولن يتموه ابدا وبقوله فان اكلم اليوم النسا اذ يلزم تكرار الابد وعدم فائدة التقييد باليوم ( ولان من قال معناها ان ترانى فى الدنيا انما هو تأويل ) اى مما لا يقتضى استحالة ولا منعا فيها مطلقا لجواز اختصاص المنع فيها بموسى دون غيره على انه قديقال ان حالة الاسراء مما لا يبعد من احوال الدنيا بل انما هى من مقامات العقبي او حالة اخرى كالبرزخ ( وايضا ليس ) وفى نسخة فليس ( فيه ) اى فى قوله تعالى ان ترانى ( نص الامتناع ) اى من الرؤية مطلها ( وانما جاءت ) اى آية ان ترانى مفصحة بامتناعها ( فى حق موسى ) اى خصوصا ولا يلزم من منع الخصوص منع العموم مع انه قابل للتقييد بذلك المكان والزمان ( وحيث تطرق التأويلات ) بحذف احدى التائين اى تردد وتتابع وتزاحم يؤيده انه فى نسخة تتطرق ويقويه قوله ( ونسملط الاحتمالات ) عطف تفسير ( فليس للقطع ) اى لقطع المنع ( اليه ) اى الى امتناع الرؤية ( سبيل ) اى طريق ودليل ( وقوله ثبت اليك ) اى مأول بقوله لم ( اى من سؤالى ) اى من الاقدام على دعائى ( ما لم تقدر على ) روى بضم التاء وفتحها وفتح القاف فلا يلايم الامع ضم التاء وتشديد الدال فيكون المعنى ما لم تقدر على فى الازل وكتبته على فى سابق علمك واما سكونها فمعناه ما لم تجعله فى قدرتى وموسى كذا ذكره التلمسانى ( وقال ابو بكر الهذلى ) بضم هاء وفتح ذال معجمة ( فى قوله ان ترانى اى ليس لبشر ان يطبق ان ينظر الى فى الدنيا ) اى والاسراء ليس من الدنيا بل من الاخرى ( وانه ) اى الشأن ( من نظر الى ) اى فى الدنيا ( مات ) اى فى الحال بدليل صقع موسى حين رأى الجبل قال المزى يؤيده ما فى مسلم من حديث الدجال فاعلموا انه اعور وان الله سبحانه وتعالى ليس باعور وان احدا منكم لن يرى ربه حتى يموت ( وقد رأيت لبعض السلف والمتأخرين ما معناه ان رؤيته تعالى فى الدنيا بمنتهى ) اى لامن حيث ذاتها لثبوت جوازها فيها كإمسا الكلام عليها وانما امتنعت فيها ( لضعف تراكيب اهل الدنيا ) اى بنيتهم ( وقواهم ) بضم القاف وتخفيف الواو اى حواسهم ( وكونها متغيرة عرضا ) بفتحين وضبطه بعضهم بفتح الغين المعجمة والراء وبالضاد المعجمة اى هدفا فالانسان غرض والآفات سهام وفى نسخة صحيحة وكونها معرضة بتشديد الراء المفتوحة اى هدفا ( للآفات ) من نوائب مقلقة ونواكب للإكباد مقلقة تقتضى نقصانها

(والفناء) اى مما يوجب زوالها ( فلم تكن لهم قوة على الرؤية ) اى فى الدنيا ( فاذا كان ) اى الشأن ( فى الآخرة وركبوا تركيبا آخر ) اى اقوى وابقى من الاول ( ورزقوا قوى ) بضم وتحفيف قاف منوناً جمع قوة اى اعطوا حواس وفى نسخة قوة ( ثابتة ) من الثبوت وفى نسخة ثانية بالنون والياء ( باقية ) اى تامة وافية ( واثم ) بصيغة الفاعل او المفعول اى اكمل ( الله انوار ابصارهم ) اى الظاهرة ( وقلوبهم ) اى وبصائرهم الباطنة ( قوواها ) بفتح قاف وضم واو واصله قويوا فأعل بالنقل والحذف وهو جواب الشرط اى صاروا ذوى قوة فى الآخرة ( على الرؤية ) وهذا امر ظاهر وقول باهر ولا غبار عليه ولأشفاق لديه اذ لا مريم ان الله تعالى بخلقهم فى العقبي على خلق اكمل منهم فى الدنيا من جهة جميع القوى كاجابات الاخبار فيه فى الاكل والشرب والجماع وغير ذلك فلا ينكر زيادة القوة السامعة والباصرة ونحوها هنالك لاسيا وقد نفي الشرع اثبات الرؤية للعامة فى الدنيا واثبتها للخاصة فى العقبي فلا بد من الجمع بين الادلة كاهودأب الأئمة وهو لا ينافى استواء القدرة الكاملة فى حالتى الراهنة والمستقبلة الشاملة فاندفع قول الدلجى وهذا منهم دعوى بلا بينة اذ القادر على خلق ذلك لهم فى الآخرة قادر على خلقه لهم فى الدنيا فلا وجه لتخصيص ذلك بالآخرة ولادليل عليه اذ الرؤية بمجرد خلقه غير مشروطة بشئ ( وقد رأيت نحو هذا ) اى مثل هذا القول المنقول عن بعض السلف بعينه ( لملك بن انس ) وهو امام المذهب ( رحمه الله قال لم ير ) بصيغة المجهول اى ما يرى الله سبحانه وتعالى ( فى الدنيا لانه ) اى الله تعالى ( باق ولا يرى الباقي بالفانى ) اى بالحس الفانى او بالمسكن الفانى ( فاذا كان ) اى امر الرؤية ( فى الآخرة ورزقوا ابصارا باقية ) اى وبصائر قوية ( رؤى الباقي بالباقي ) وضبط الانطاكى رى بكسر الراء وسكون الياء ثم بهمزة على بناء المجهول ( وهذا ) اى الذى قاله مالك وما سبق هنالك ( كلام حسن مليح ) اى ومرام مستحسن صريح ولا عبرة بمنع الدلجى هذه العلة ( وليس هو ) اى امتناعه وفى نسخة صحيحة وليس فيه اى فى امتناعه فى الدنيا ( دليل على الاستحالة ) اى على كونه محالا فى العقبي او مطلقا او فى ذاته بل ليس امتناعه واستحالته ( الامن حيث ضعف القدرة ) اى قدرة العبد وضعف بنيته وفناء حالته وقوته ( فاذا قوى الله تعالى من شاء من عباده ) اى على ماشاء من مراده ( واقدره ) وفى اصل الدلجى قدره بتشديد الدال اى وجعله قادرا ( على حمل اعباء الرؤية ) بفتح الهمزة وسكون العين فموحدة بعدها الف ممدودة جمع عيب بالكسر وهو الحمل الثقيل ومنه العباء اى تحمل اقبالها تحت تحيل جمالها وجلالها ( لم تمتنع ) اى الرؤية ( فى حق ) اى فى اى وقت كان وفى اى شخص بان روى ابن عطاء ان الله سبحانه وتعالى اوحى الى ايوب عليه السلام انك تنتظر الى غدا فقال يارب أهبائين العينين فقال اجعل لك عينين يقال لهما عينا البقاء فتنتظر الى البقاء بالبقاء وحكى انه دخل على ابن الماجشون رجل ينكر حديث القياس وان الله يأتيهم

في صورته فقال له يا بني ماتتكم من هذا فقال ان الله تعالى اعظم من ان يرى في هذه الصفة  
 فقال يا احمق ان الله تعالى ليس بتغير عظمته ولكن تتغير عينك حتى تراه كيف شاء  
 فقال الرجل اتوب اليه ورجع عما كان عليه ( وقد تقدم ما ذكر في قوة بصر موسى ومحمد  
 عليهما الصلاة والسلام ونفوذ ادراكهما ) بالذال المعجمة اي مضيه وبلوغه ( بقوة  
 الهية منحاهما ) بصيغة المجهول اي اعطياهما ( لادراك ما دركاه ورؤية ما رآياه ) اي  
 في الجملة اذ رؤية موسى كانت مترتبة على النظر حين تجلّى الرب على الجبل بخلاف رؤية نبينا  
 الاكمل ( والله تعالى اعلم ) اي بحقيقة الحال وحقيقة المآل ( وقد ذكر القاضي ابوبكر ) يعنى  
 الباقلاني لان القاضي ابوبكر بن العربي معاصر للمصنف اذ مولده سنة ثمان وستين واربعمائة  
 ومات سنة ثلاث واربعين وخمسائة ومولد المصنف سنة ست وسبعين واربعمائة ومات سنة  
 اربع واربعين وخمسائة ذكره الشافعي ونسبه بالنون على غير قياس اذ القياس ان يقال  
 بالهمز بدله ( في اثناء اجوبته عن الآيتين ) اي الدالتين على نفى الرؤية وهما لا تدركه الابصار  
 ولن ترائي ( مامعناه ) اي الذى مؤداه لالفظه ومبناه ( ان موسى عليه الصلاة والسلام  
 رأى الله تعالى ) اي بواسطة تجلّى ربه للجبل ( فلذلك خر ) بتشديد الراء ( صمعا ) بفتح  
 فكسر ويروى بفتحين اي سقط مغشيا عليه والا فالصمق بمجرد رؤية الجبل دكا بعيد  
 في النظر السديد ( وان الجبل رأى ربه فصار دكا ) اي مذكوكا مدقوقا ( بادراك ) متعلق  
 برأى ( خلقه الله تعالى له ) اي في الجبل كما نقله الماتريدي عن الاشعري وقال الامام الرازي  
 في المعلم خالق الله تعالى في الجبل حياة وعقلا وفهما وخلق فيه الرؤية فرائى بها ( واستنبط )  
 اي القاضي ابوبكر ( ذلك ) اي رؤيتهما زيهما ( والله تعالى اعلم من قوله ولكن انظر  
 الى الجبل فان استقر مكانه ) اي وبقي على حاله وشانه عند تجلّى ربه ( فسوف ترائي ثم قال  
 فلما تجلّى ربه للجبل ) اي بلا كيف ( جعله دكا وخره موسى صمعا وتجلّى للجبل هو ظهوره له )  
 اي ظهورا تاما بلا كيف ( حتى رآه ) اي بناء ( على هذا القول ) اي الذى عنده للقاضي  
 ابوبكر ( وقال جعفر ) اي الصادق ( بن محمد ) اي الباقر في حكمة الوساطة في الرؤية  
 ( شغله ) اي سبحانه وتعالى اي موسى ( بالجبل حتى تجلّى ) الاظهر حين تجلّى ( ولو لذلك )  
 اي الشغل بالجبل ( لمات ) اي موسى ( صمعا بلا افاقة ) اي بعده مطلقا قال المصنف ( وقوله  
 هذا ) اي قول جعفر ( يدل على ان موسى رآه ) اي رؤية بواسطة من وراء حجاب فلا ينافي  
 قوله تعالى ان ترائي بلا واسطة وهذا جمع سديد وقد ابعد الدلجى بقوله هنا وهذا بعيد  
 ( وقد وقع لبعض المفسرين ) اي حيث قال ( في الجبل ) اي في حقه ( انه رآه ) اي رأى  
 تجلّى ربه بادراك وعلم خلقه في خلقة فاندك اذالدك بمجرد التجلى بلا ادراك بعيد كيف  
 وقد نقل الماتريدي عن الاشعري ان معنى التجلى ان الله تعالى خلق فيه حياة وعلمًا ورؤية  
 فرآه وهذا نص منهما على اثباتها كذا ذكره الدلجى ( ورؤية الجبل له ) اي لربه تعالى ( استدل  
 من قال برؤية نبينا ) اي الله سبحانه وتعالى ( اذ جعله ) اي جعل الله تعالى ما ذكر من رؤية

الجبل له (دليلا على الجواز) اى للرؤية قال الدجلى ذكر الضمير نظرا لما بعده والاولى  
 ما قد مناه مع ان المصدر يؤنث ويذكر فتدبر (ولا مصرية) بكسر الميم وتضم اى ولا شك  
 (فى الجواز) اى جواز الرؤية (اذ ليس فى الآيات) اى آية لا تدركه الابصار وآية لن ترانى  
 وآية فان استقر مكانه فسوف ترانى (نص فى المنع) اى للرؤية بل هى مشيرة الى الجواز  
 فى مقام المرام كما سبق عليه الكلام (وانما وجوبها) اى وجوب وقوعها (لئبينا) صلى الله  
 تعالى عليه وسلم (والقول) اى الجزم (بانه رآه بعينه فليس فيه قاطع) اى من قواطع الأدلة اى  
 على وقوع الرؤية (ولأنص) اى دليل صريح يعول فى ثبوت وقوعه عليه (اذا المعلوم  
 فيه) اى المعتمد عليه فى هذا الاستدلال (على آتى النجم) اى قوله تعالى ما كذب الفؤاد  
 ما رأى ما زاغ البصر وما طغى (والتنازع فيهما مأثور) اى والاختلاف فى معنى الآيتين  
 بين الأئمة فى كتب التفسير والسير المذكور ومسطور (والاحتمال) اى العقل والنقل (لهما  
 ممكن) اى من حيث دلالتهما على الرؤية وعدمها لعدم ضراحتهما بها (ولا اثر قاطع  
 متواتر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك) اى بكونه رآه بعينه وفى نسخة صحيحة  
 لذلك اى لما ذكر (وحدیث ابن عباس رضى الله تعالى عنه) اى الذى تقدم من انه رآه بعينه  
 (خبر عن اعتقاده) اى الذى نشأ عن استنباطه (لم يسنده الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم)  
 اى حتى يعتبر (فيجب) بالنصب (العمل) وفى نسخة العلم (باعتماد مضمونه) بتشديد الميم  
 المفتوحة اى مفهومه ومضمونه من رؤية ربه بعينه (ومثله حديث ابى نذر فى تفسير الآية)  
 اى قوله رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ربه (وحدیث معاذ) اى رأيت ربي فى احسن  
 صورة (محمّل) بكسر الميم (للتأويل) اى على ما تقدم من انه رآه بفؤاده او فى منامه (وهو)  
 اى والحال ان حديثه (مضطرب الاسناد والمتن) اى ومن المعلوم ان اضطراب احدها  
 موجب لضعف الحديث فلا يصلح للاستدلال لاسيما مع ما سبق من الاحتمال ثم اضطرابه  
 من حيث الاسناد فانه تارة يروى عن عبد الرحمن بن عابس الحضرمي امز سلا فان عبد الرحمن  
 ليس بصحابة وتارة عن معاذ بن جبل واضطرابه من حيث المتن فانه رواه الطبراني فى كتابه  
 باسناد عن مالك بن يخامر عن معاذ بن جبل قال احتبس علينا رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم عن صلاة الغدوة حتى كادت الشمس تطلع فلما صلى الغدوة قال انى صليت  
 الليلة ما قضى لى ووضعت جنبي فى المسجد فأثنى ربي فى احسن صورة الحديث ورواه  
 احمد بن حنبل على هذا السياق وفيه اثنى قمت من الليل فصليت ما قدر لى فنعمت فى صلاتى  
 حتى استيقظت فاذا انا برى عز وجل فى احسن صورة الحديث فقد اختلف متن الحديث  
 كما ترى وسياق الاسناد واحد والاختلاف فى متن حديث واحد موجب للاضطراب  
 (وحدیث ابى ذر الآخر) بالرفع على انه صفة لحديث (مختلف) بكسر اللام اى  
 من حيث اللفظ والمبنى (محمّل) اى من حيث المعنى (مشكل) اى حيث لا يمكن الجمع  
 بينهما ولا ترجيح احدهما او محتمل لأن يكون رآه ولم يره او رآه بعينه او بقلبه مشكل

من حيث اطلاق النور على الذات والنور بمعنى المنور من جملة الصفات (فروى) ويروى  
 فيروى وهو حديث ابي ذر قال سألت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هل رأيت ربك  
 فقال (نور) اي هو نور عظيم (اني اراه) بهمزة مفتوحة فتون مشددة مفتوحة بمعنى كيف  
 اي كيف يتصور اني ارى الله تعالى فان الشيء يرى بالنور وهو اذا غشى البصر حجب  
 عن رؤية ما وراءه من كمال الظهور فالضمير في اراه عائد الى الله تعالى كما صرح الامام  
 ابو عبد الله المازري اي كمال النور بمعنى عن الرؤية وتمام الظهور كما جرت العادة باغشاء  
 الانوار الابصار فيمنعها من الابصار قال الحلي هكذا رواه جميع الرواة في جميع الاصول  
 اي جميع اصول مسلم والروايات ومعنا حجاب النور فكيف اراه (وحكي بعض شيوخنا  
 انه روى نوراني) اي بفتح النون والراء بعده الف فتون مكسورة وتحتية مشددة منونة  
 و (اراه) بضم همزة على ما ذكره الحجازي قال المزي وهذا تصحيف والصواب الاول  
 ويدل عليه قوله رأيت نورا وقوله حجاب النور انتهى وقال الشافعي يحتمل ان يكون معناه  
 راجعا الى ما سبق ولا يخفى بعده وغرابته اذا الاول دال على نفي رؤيته واستبعاده والثاني  
 على اثباته واستبعاده (وفي حديثه الآخر) اي وفي حديث آخر لابي ذر (سأله) اي  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رأيت ربك (فقال رأيت نورا) اي رأيت نورا كيف اراه  
 وفي شرح الدجلى قال المصنف وهذه الرواية لم تقع لنا ولا رأيتها في اصل من الاصول اي اصول  
 مسلم ومحال ان يكون ذاته تعالى نورا اذ النور جسم يتعالى الله عنه ومن ثم كان تسميته  
 سبحانه وتعالى في الكتاب والسنة نورا بمعنى ذى النور اي منوره او منه النور كما قيل نور السماء  
 بالشمس والقمر والنجم ونور الارض بالانبياء والعلم وروى بالنبات والاشجار او المراد  
 بالنور خلقه هذا وفي تخريج احاديث الاحياء للعراقي في كتاب المحبة قال ابن خزيمة في القلب  
 من صحة اسناده شئ ما من حيث ان في رواية احمد عن ابي ذر رأيته نورا اني اراه ورجالها  
 رجال الصحيح (وليس يمكن الاحتجاج بواحد منهما) اي من حديثي ابي ذر (على صحة  
 الرؤية) اي وقوعها وفيها لتعارض معنيهما وتناقض اسناديهما (فان كان الصحيح)  
 اي متنا او اسنادا (رأيت نورا فهو قد اخبر انه لم ير الله تعالى وانما رأى نورا منه وحجبه  
 عن رؤية الله تعالى (الى هذا) اي الى معنى قوله رأيت نورا (يرجع قوله نوراني اراه اي  
 كيف اراه مع حجاب النور المغشى) بصيغة الفاعل مخففا او مشددا اي المغطى (للبصر وهذا)  
 اي حديث نوراني اراه (مثل ما في الحديث الآخر) اي من حيث المعنى (حجاب النور) كما رواه  
 الطيالسي عن ابي موسى الأشعري واصله في مسلم واوله ان الله لا ينام ولا ينبغي له ان ينام (وفي الحديث  
 الآخر) اي الذي رواه ابن جزير عن محمد بن كعب عن بعض الصحابة (لم اراه بعيني ولكن  
 رأيت بقلبي) زيد فيه ههنا (مرتين وتلا) اي قرأ الزاوي شاهدا لصحة رؤيته ربه بقلبه  
 (ثم دنا) اي قرب نينا (فتدلى) اي زاد في التقرب اليه سبحانه وتعالى فكان قاب قوسين  
 او ادنى (والله قادر على خالق الادراك الذي في البصر في القلب) اي على ان يجعله في القلب  
 (او كيف شاء) اي بان يخلق ادراك الرؤية في السمع او غيره وان يخلق ادراك السمع في البصر

ونحوه ( لا اله غيره ) اى حتى يمانه ويدافعه عن مراده فى عبادته ( فان ورد حديث نص  
 بين ) بتشديد الياء المكسورة اى ظاهر لا يَحْتَمِلُ تأويلا ( فى الباب ) اى فى باب الرؤية من ثبوتها  
 ووقوعها ( اعتقد ) بصيغة المجهول وفى نسخة احتمل ( ووجب المصير اليه اذلا استحالة  
 فيه ) اى فى جواز الرؤية وحصولها ( ولا مانع قطعى ) اى من جهة شهود العقل او ورود  
 النقل ( برده ) اى عند المحقق ( والله الموفق بالصواب ) اقول والله سبحانه وتعالى اعلم انه يمكن  
 الجمع بين الادلة فى هذه المسئلة المشككة بان ماورد مما يدل على اثبات الرؤية انما هو باعتبار  
 تجلى الصفات وما جاء مما يشير الى نفي الرؤية فهو محمول على تجلى الذات اذ التجلى للشيء  
 انما يكون بالكشف عن حقيقته وهو محال فى حق ذاته تعالى باعتبار احاطته وحياطته  
 كما يدل عليه قوله تعالى لا تدركه الابصار وقوله سبحانه وتعالى ولا يحيطون به علما وما يؤيده  
 انه قال تعالى فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا فى ذكر الرب والجعل تلويح لما قررنا وكذا فى قوله  
 تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة تلميح لما حررنا وكذا فى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 سترون ربكم كما ترون القمر ليلة البدر لاتضامون فى رؤيته تصريح بما قررنا والحاصل  
 ان ما علم يقينا من معرفته فى الدنيا يصير عين اليقين بها فى العقبى مع ان التجليات الصفاتية  
 الكاشفة عن الحقيقة الذاتية لانهائية لها فى المقامات الابدية والحالات السرمدية فالسالك  
 المنتهى فى السير الى الله تعالى يكون فى الجنة ايضا سائرا فى الله كما قال تعالى وان الى ربك  
 المنتهى مع انه لانهائية لاخريته كانه لابداية لاوليته فهو الاول والاخر والباطن والظاهر  
 وهو اعلم بالظواهر والضمائر وما كشف للعارفين من الحقائق والسرائر

### فصل

فى قوائد متفرقة مما وقع له صلى الله تعالى عليه وسلم فى ليلة الاسراء ( واما ماورد فى هذه  
 القصة ) اى قصة الاسراء ( من مناجاته لله عز وجل ) اى مكالمته سرا ( وكلامه معه )  
 جهرا او من محادثته صلى الله تعالى عليه وسلم له سبحانه وتعالى وكلام الله معه عز  
 شأنه ( بقوله ) اى بدليل ماورد من قوله تعالى ( فاوحى الى عبده ما وحي الى ما تضمنته  
 الاحاديث ) اى ماوردت به السنة مما سيذكر فى هذا المعنى ( فاكثر المفسرين على  
 ان الموحى هو الله تعالى الى جبريل وجبريل الى محمد الاشذوذ منهم ) اى الاطائفة قليلة  
 من المفسرين خارجة عن جمهورهم منفردة عنهم ( فذكر عن جعفر بن محمد الصادق )  
 صفة جعفر ( قال اوحى اليه بلا واسطة ) اى كما يقتضيه مقام الكرامة وحالة المباشطة  
 ( ونحوه عن الواسطى ) اى منقول ( الى هذا ) اى قوله ( ذهب بعض المتكلمين ان محمدا  
 كلم ربه فى الانسراء ) اى فى ليلته او حالته ( وحكى عن الاشعري ) اى القول بانه كلمه فيها  
 ( وحكوه عن ابن مسعود وابن عباس وانكره ) اى نفي تكليمه بلا واسطة ( آخرون )

وسيرد ما يردهم ( وذكر النقاش عن ابن عباس في قصة الاسراء عنه صلى الله تعالى عليه وسلم في قوله دنا فتدلى قال ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( فارقى جبريل ) اى في مقام معين له كما اخبر الله سبحانه وتعالى عن الملائكة بقوله وما بنا اإله مقام معلوم وقال معتذرا لودنوت ائمة لا حترقت ( فانقطعت الاصوات عني ) اى بعد مفارقة جبريل متى وحصل الرعب والوحشة في قلبي ( فسمعت كلام ربى وهو يقول ليهدأ ) بكسر لام الامر ففتح فسكون ففتح فهمز ساكن اى ليسكن ( روعك ) بفتح الراء اى فزعك وان روى بضم الراء فالعنى ليطمئن نفسك فاقى معك واصل الروع بالضم القلب ومنه الحديث نفث جبريل في روعى فيحتمل انه ذكره لانه محل الروع فسمى باسم ما حل فيه اوسمى كله باسم القاب الذى فيه الروع فسمى باسم بعضه ( يا محمد ادن ) بضم همزة ونون امر من الدنو ( ادن ) كززلتأكيد وافادة زيادة القرب والتأييد فالدنو بالنسبة اليه صلى الله تعالى عليه وسلم دنو رتبة وقربة ومكانة لادنو مكان ومسافة ومساحة او المراد الدنو الى عرشه المحيط بعلو العالم وفرشه ( وفي حديث انس في الاسراء نحو منه ) اى موقوفا عليه او مرفوعا عنه فان صح رفعه وكذا وقفه لانه يعطى حكمه فلا كلام فيه مع انه يمكن الجمع بان ما وصى اليه من الوحي الجلى وهو القرآن المبين فلا يكون الا بواسطة جبريل الامين كما قال تعالى نزل به الروح الامين على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عربى مبين وما وصى اليه من الوحي الخفى فهو بلا واسطة احد وبلا تقييد لغة كما هو قضية الالهام مما لا يخفى على العلماء الاعلام ومشايخ الاسلام من هداة الانام ( وقد احتجوا ) اى الآخرون ( في هذا القول ) بانه كله بلا واسطة ( بقوله تعالى وما كان لبشر ) اى لادمى ( ان يكلمه الله الا وحيا ) كلاما خفيا يدرك بسرعة لا بتأمل وروية وهو اما بطريق المشاهدة به كما وقع لنبينا صلى الله تعالى عليه وسلم اوعلى سبيل الهاتف كما حصل لموسى عليه السلام في وادى الطور بطوى ( او من وراء حجاب ) اى كما وقع لسائر الانبياء من الوحي الخفى ولبعض الاصفياء من الالهام الجلى ( او يرسل ) اى الله تعالى الى البشر ( رسولا ) من الملائكة ( فيوحى ) اليه اى بالواسطة بان يبايع الملك الرسول من البشر ( باذنه ما يشاء ) اى من الاحكام والانباء وهذا الذى ذكرناه اظهر مما ذكره المصنف بقوله ( فقالوا هي ) اى الآية الدالة على انواع الكلام او مكلمته تعالى للبشر على ( ثلاثة اقسام من وراء حجاب كتكليم موسى هذا ) اى احدها ( وارسال الملائكة ) الاظهر الملك بصيغة الافراد لان المشهور ان جبريل هو صاحب الوحي ولعل وجه الجمع انه ما يخلو عن محبته جماعة من الملائكة كما يستفاد من قوله تعالى عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا الا من ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا ( كحال جميع الانبياء ) الاولى كحال سائر الانبياء جميعها ( واكثر احوال نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ) وهذا هو القسم الثانى قال الواحدى



المفسر في قوله تعالى وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي الا اذا تمني الآية الرسول الذي ارسل الى الخلق باخبار جبريل اليه عيانا وحاوره شفاها والنبي الذي تكون نبوته الهاما او مائلا فكل رسول نبي وليس كل نبي رسولا هذا كلام الواحدى قال النووى في تهذيبه فيه نقص في صفة النبي فان ظاهره ان النبوة المجردة لا تكون برسالة ملك وليس كذلك ( والثالث قوله ) اى ما فاده ( الاوحيا ) وهو وما بعده احوال اى الاموحيا او مسمعا من حجاب او مرسل ( ولم يبق من تقسيم صور الكلام ) اى المبحصر في هذا المقام ثم الكلام كذا في نسخ الكرام وقال التلمسانى الكلام كذا ثبت بخط القاضي المصنف وبخط العراقى المسكلة وهو الصواب بدليل قوله ( الا المشافهة مع المشاهدة ) فاخص بها نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم والله سبحانه وتعالى اعلم وحاصل قوله انه لم يبق من تقسيم صور الكلام الخ انه يذهبى ان يحمل قوله وحيا على المشافهة مع المشاهدة اذ لم يبق من التقسيم الا هذا ( وقد قيل الوحي هنا ) اى في عالم السماء او في هذه الآية الاسمى ( هو ما يليق به ) اى يقذفه الهاما ( في قلب النبي ) اى قاب نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم والنبي من الانبياء ( دون واسطة ) اى من الوحي الخفى كما سبق اليه الاشارة ( وقد ذكر ابو بكر البزار ) بتشديد الزاء ثم راء نسبة الى عمل بزر الكتان زيتا بلغة البغداديين ( عن على رضى الله تعالى عنه في حديث الاسراء ما هو اوضح ) اى اظهر واصرح ( في سماع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لكلام الله تعالى من الآية ) اى من الاستدلال بمفهوما من الاقسام الثلاثة وقال الدلبجى من آية فاوحى الى عبده ما وحي وهو بعيد كما لا يخفى ( فذكر فيه ) اى على مرفوعا او موقوفا يقتضى ان يكون في الحكم مرفوعا ( فقال الملك ) بفتح اللام ( الله اكبر الله اكبر فقيل لى ) فيه دلالة على ان الحديث مرفوع وفي نسخة له اى للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه اشارة الى ان الحديث موقوف او نقل يالمنى ( من وزراء الحجاب صدق عبدي انا اكبر انا اكبر وقال ) اى الله تعالى من وراء الحجاب ( في سائر كلمات الاذان مثل ذلك ) اى صدق عبدي مع ما يناسب ما قبله من النداء وفيه انه انما يدل على كلامه بلا واسطة لامع المشافهة والمشاهدة كما يقتضيه اقسام الآية ( ويحيى الكلام في مشكل هذين الحديثين ) اى حديث ابن عباس وعلى ( في الفصل بعد هذا ) اى الفصل ( مع ما يشبهه ) اى بما ورد في حديث غيرها ( وفي اول فصل من الباب منه ) اى سيجي الكلام على دفع اشبهال المرام وضمير منه يعود الى ما في قوله مع ما يشبهه ( وكلام الله تعالى لمحمد ) عليه الصلاة والسلام ( ومن اختصه من انبيائه ) ك موسى عليه السلام ( جائز غير ممتنع عقلا ولا ورد قاطع في الشرع يمنع ) اى يمنع جوازه نقلا ( فان صح في ذلك خبر ) اى في كلامه لغير موسى عليه السلام منهم ( اعتمد عليه ) بصيغة المجهول وفي نسخة احتمل عليه ( وكلامه تعالى لموسى كائن ) اى واقع ( حق ) اى ثابت ( مقتطوع به ) نص ذلك في الكتاب

اى بقوله وكلم الله موسى (واكد به المصدر) اى بقوله تكليما (دلالة) بفتح الدال وتكسر اى علامة (على الحقيقة) اى ودفعنا توهم ارادة الحجاز فى القضية بناء على ماذهب اليه المحققون من ان الفعل اذا كد بالمصدر دل على الحقيقة ولذا يقال اراد زيد ارادة ولا يقال اراد الجدار ارادة لانه لا يتصور منه حقيقة الارادة (ورفع مكانه) اى الحسى المشعر بعلو قربه المعنوى (على ماورد فى الحديث) اى جاء التصريح فى بعض طرق الحديث الصحيح بانه (فى السماء السابعة) اى على ما رواه البخارى فى التوحيد ان موسى فى السماء السابعة وابراهيم فى السادسة ثم قال بتفضيله لكلام الله تعالى وهو موافق لما فى الاصل وقيل صوابه السادسة لان موسى فيها وابراهيم فى السابعة فالسابعة لموسى غلط ويؤيده انه قال الحاكم تواترت الاحاديث انه فى السادسة ثم هذه الرفع فى المقام (بسبب كلامه) اى تكليم الله تعالى اياه عليه السلام (ورفع محمدا فوق هذا كله) كما اشار اليه قوله سبحانه وتعالى ورفع بعضهم درجات (حتى بلغ مستوى) اى مكانا مستويا لا ترى فيه عوجا ولا امنا (وسمع صريف الاقلام) اى صوت جريانها بامتكتبه من الافضية والاحكام (فكيف يستحيل فى حق هذا) اى النبي عليه الصلاة والسلام (او يبعد) اى يستغرب ويستبعد منه (سماع الكلام فسبحان من اختص) وفى نسخة من خص (من شاء بمشاه) اى من جزيلى كرمه وجعل لعمه (وجعل بعضهم فوق بعض درجات) اى فى المقامات العاليات

### فصل

اى فى متمامات هذه القصة ومكملات هذه القضية (واما ماورد فى حديث الاسراء) اى احاديث سيره الى السماء (وظاهر الآية من الدنو والقرب من قوله دنا فتدلى) اى حيث ظواهر الضمائر اليه صلى الله عليه وسلم لالى جبريل كما قيل (فكان قاب قوسين) اى قدرهما (او ادنى) اى بل اقرب وكون اول للتنويع النسب (فاكثر المفسرين ان الدنو والتدلى منقسم ما بين محمد وجبريل عليهما السلام) اذ قد دنا كل منهما من الآخر (او مختص باحدهما) اى بان محمدا او جبريل دنا (من الآخر) وفيه انه لم يكن بينهما بعد حتى يقال دنا فتدلى فتدبر قال النووى المراد بالقاب فى الآية عند جميع المفسرين هو المقدار ثم اعلم ان من ذهب الى ان الدنو والتدلى ما بين محمد وجبريل يقول المعنى دنا جبريل من النبي صلى الله عليه وسلم فتدلى اى نزل عليه وذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل ان يراه على صورته التى جبل عليها فقال ان تقوى على ذلك قال بلى قال فاين انشاء ان تخيل لك قال بالابطح قال لا يسعنى قال فبمنى قال لا يسعنى قال فبعرفات قال ذلك بالحرى ان يسعنى فواعده فخرج النبي صلى الله عليه وسلم للوقت فاذا جبريل قد استوى له اى قام فى صورته التى خلقه الله تعالى عليها له ستائة جناح وهو بالافق الاعلى اى فى جانب المشرق فى اقصى الدنيا عند مطلع الشمس فسد الافق من المغرب فلما رآه

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كبر وخر مغشيا عليه فتدلى جبريل عليه السلام فنزل عليه حتى اذا دنا منه قدر قوسين افاق فرآه في صورة الآدميين كما في سائر الاوقات فضمه الى نفسه وقال لا تخف يا محمد فقال صلى الله تعالى عليه وسلم ما ظننت ان احدا من خلق الله هكذا قال كيف لورأيت اسرافيل عليه السلام ان العرش اعلى كاهله وان رجله قد خرقتا تخوم الارضين السفلى وانه ليتصاغر من عظمة الله حتى يصير كالوصع يعنى كالصفور الصغير قيل ولم يرجع جبريل عليه السلام احد من الانبياء في صورته الحقيقية غير محمد فانه رآه فيها مرة في الارض ومرة في السماء ليلة المعراج عند سدره المنتهى ذكره الانطاسكى ( او من سدره المنتهى ) وهذا في غاية من البعد على ما لا يخفى ( قال الرازى (٢) وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ) اى كبروا ابن ابى حاتم ( هو محمد دنا فتدلى من ربه وقيل معنى دنا قرب ) بضم الراء ( وتدلى زاد في القرب ) اظن لامعنى له غيره ( وقيل هاهنا معنى واحد ) اى جمع بينهما للتأكيد ( اى قرب ) غاية القرب والاول اظهر لان التأسيس هو الاكثر ولان زيادة المبنى تفيد زيادة المعنى وقال ابن الاعرابى تدلى اذا قرب بعدد علو ( وحكى مكى والماوردى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ) اى كبروا ابن جرير ( هو الرب دنا من محمد ) اى تجل بوصف القرب له واما قول الدجى دنا علم فليس في محله اذ لا خصوصية له ولا بقاء ثم لا معارضة بين قولى ابن عباس اذ نسبة القرب بينهما متلازمة بل اضافته الى الرب هو الحقيقة فانه لولا قرب لما تصور تقربه كما حقق في قوله سبحانه وتعالى يحبهم ويحبونه ( فتدلى اليه ) اى نزل اليه صلى الله تعالى عليه وسلم ( اى امره وحكمه ) يعنى على حذف مضاف او ارتكاب مجاز والانصب في معناه قرب الرب منه فتقرب اليه والاول يسبى قرب الفرائض والثانى قرب النوافل هكذا قرره بعض ارباب الفضائل ( وحكى النقاش عن الحسن ) اى البصرى ( قال دنا ) اى الرب الامجد ( من عبده محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فتدلى فقرب منه ) اى قرب مكانه لا قرب مسافة وقرب انعام لا قرب اقدام وقرب غناية لا قرب غاية ( فراه ماشاء ان يريه من قدرته وعظمته ) اى بما لا اطلاع لاحد على تفصيل جلته وفيه ايماء الى تفسير قوله تعالى لقد رأى من آيات ربه الكبرى ( قال ) اى الحسن والنقاش وهو الاقرب والانصب ( وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما هو ) اى مجموع قوله دنا فتدلى ( مقدم ومؤخر ) اى فيه تقديم وتأخير كما بينه بقوله ( تدلى الررف ) وهو بساط خضر من نحو الديناج وقيل ما تدلى من الاسرة من غالى الثياب والبسط وقيل هى المرافق وقيل الثمارق والطباقس وقيل كل ثوب عريض وقيل هو البساط مطلقا ( لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة المعراج فجلس عليه ثم ) وفي نسخة حتى ( رفع ) اى بصيغة المجهول اى لربه ( فدنا من ربه ) اى دنوا بالنسبة اليه ( قال ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما سبق عنه ( فارقتى جبريل ) اى في مقام قرب الجليل وقال لو دنوت انملة لاحترقت ( وانقطعت عنى الاصوات ) اى اصوات الملائكة وسائر

(٢) هو اما ابو الفتح او ابو العباس الرازى لا كما قاله الشهاب من انه فجر الدين المشهور ( الخلقوات ) وقد تكلمنا عليه وبنا وجهه في هامشه حين تصحيفنا اياه فليراجع اليه قاله طاهر

المخلوقات (وسمعت كلام ربى عز وجل) أى بجميع الحواس من جميع الجهات وهذا فى المعنى هو تجلى الذات بجميع الصفات. (وعن انس فى الصحيح) أى على ما رواه شريك بن ابى نعيم (عرج بن جبريل الى سدرة المنتهى ودنا الجبار) أى القاهر لعباده على وفق مراده (رب العزة) أى الغلبة والقوة فى القدرة (قتلى) أى الجبار (حتى كان منه) أى من سيد الابرار (قاب قوسين) أى قدره وهو غاية القرب فى الكونين (اودانى) أى بل اقرب مما يوصف بالقرب للمريد فانه فى مقام المزيد اقرب من حبل الوريد (فاوحى اليه بما شاء) أى من غير واسطة احد من العبيد ثم التقدير فى الآية مكان مسافة قربه مثل قدر قوسين عربيين وفى انوار التنزيل والمقصود من الآية تحقيق اتباعه لما يوحى اليه بنفى البعد الملبس على الخلق (واوحى اليه خمسين صلاة) أى بان يصلى هو والامة فى كل يوم وليلة (ثم خففت حتى قال يا محمد هى خمس وهى خمسون) أى خمسون حقيقة او حكما (لا يبدل القول لدى) فى انها خمسون فى الجملة وفى رواية انهن خمس صلوات كل يوم وليلة لكل صلاة عشر فتلك خمسون صلاة هذا الحديث فى الصحيح من رواية شريك عن انس وقد استقر به الذهبي فى الميزان هذا اللفظ فقال بعد ان ذكر حديث الاسراء الى ان قال ثم علا به فوق ذلك مما لا يعلمه الا الله حتى جاء سدرة المنتهى ودنا الجبار رب العزة قتلى حتى كان منه قاب قوسين اودانى وهذا من غرائب الصحيح كذا ذكره الحلبي (وعن محمد بن كعب) أى القرطبي (٢) كفى لسخة (هو) أى المراد بمن فى الآية (محمد) دنا من ربه فكان قاب قوسين) أى فى مقام قربه لكمال حبه ووقع فى اصل الدلجى هو محمد دنا محمد فتكلف له بان وضع الظاهر موضع المضمحل لكمال العناية بذكره الا انه يخالف لما فى الاصول. (وقال جعفر ابن محمد) أى الصادق (ادناه ربه منه) أى غاية الدنو وهو يحتمل جعل فاعل دنا الرب او محمدا والاول اقرب (حتى كان منه كقاب قوسين) ما احسن هذه العبارة من زيادة الكاف المفيدة بحسب الاشارة الى انه ليس بمقدار قوسين فى المسافة فى مقام القرب المعنوى بل يشبه به باعتبار القرب الحسى كما يستفاد هذا المعنى من قوله الآتى (وقال جعفر بن محمد) أى الصادق ولم يطلقه لئلا يشبهه بجعفر الطيار (والدنو من الله لاحدله) أى لا يدخل تحت حدود العبادة ولا فى ضمن وجود الاشارة على وفق سائر حقائق صفاته فضلا عن حقيقة ذاته (ومن العباد بالحدود) أى والدنو من العباد لا يتصور الا بالحدود الغائية المنتهية الى غاية ونهاية فى الشهود (وقال) أى جعفر (ايضا) أى حال كونه معاودا منتقلا الى معنى الكلام فى الدنو ومقام المرام (انقطعت الكيفية عن الدنو) أى عن معرفة كنهه وحقيقته (الأتى كيف حجب جبريل عليه السلام) بفتح الحاء أى الرب الجليل (عن دنوه) أى دنو الخليل فكيف يطمع غيره الى معرفة سواء السبيل مع اختلاف القول والقياس (ودنا محمد الى ما ودع قلبه) بصيغة المفعول او الفاعل (من المعرفة والايمان) أى من كمال المعرفة وزيادة الايمان المنتجة الى مقام الاحسان وشهود العرفان (قتلى بسكون قلبه

الى بادئاه) اى قربه اليه واشترق بانوار المعارف واشرار العوارف لديه (وزال عن قلبه الشك والارتباب) اى عن توهم جلول الشك حول ذلك الجنب فى حصول فتح هذا الباب والله تعالى اعلم بالصواب وهذا معنى خاص فى الآية على طريق الاشارة القريب الى معنى العبارة (قال للقاضى ابو الفضل رحمه الله تعالى) اى المصنف (اعلم ان ما وقع من اضافة الدين والقرب هنا من الله) اى لعبده (او الى الله) اى من عبده (فليس بدنو مكان) اى مسافة بل دنو غاية ومكانة (ولا قرب مدى) يفتح الميم والدال منونا اى ولا قرب غاية ونهاية تعالى الله عن الاتصال والانفصال والحال والاتحاد وما يقوله ارباب الضلال والاضلال (بل كما ذكرنا عن جعفر بن محمد الصادق ليس بدنو حد) اى يحس ببصر اويدرك بنظر (واما ادنو الذى صلى الله تعالى عليه وسلم من ربه وقربه منه) عطف تفسير (ابانة عظيم منزلته) اى اظهار عظمتة ومرتبته (وتشريف رتبته) اى اظهار شرف رتبة قربته الناشئة من نهاية محبته وغاية طاعته (واشراق انوار معرفته) اى بذاته وصفاته (ومشاهدة اسرار غيبه) اى مقبباته فى ملكوت ارضه وسماواته (وقدرته) اى على ما تعلقت به مشيئة من وجود مخلوقاته (ومن الله تعالى) اى من جهته سبحانه وتعالى وهو متعلق بابانة ووقع فى اصل الدلجى زيادة الواو العاطفة وهو مخالف لما فى الاصول المستبرة (له) اى سبحانه وتعالى فى حق نبيه اولييه فى مقام قربه (مبرة) بفتح الميم والباء وتشديد الراء بمعنى البر اى مزيد جزيل فوائده اليه وجيل عوائده عليه (وتأنيس) اى وزيادة انس (وبسط) اى غاية انبساط (واكرام) اى وظهور احسان العالم (ويتأول) بصيغة المجهول (فيه) اى فى دنوه سبحانه وتعالى من نبيه (مايتأول فى قوله) اى على ماورد فى الكتب الستة عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه مرفوعا (ينزل ربنا الى سماء الدنيا كل ليلة) اى يؤول دنوه تعالى منه بما يؤول به نزوله سبحانه وتعالى (على احد الوجوه) اى من ان نزوله انما هو يكون (نزول افضال واجال وقبول واحسان) والمعنى انه تعالى يتجلى ذلك الزمان بهذه الصفات من افاضة الفضل وافادة الكرم ورعاية القبول ونهاية الاحسان (قال الواسطى من توهم) اى من المرادين (انه بنفسه) اى بحوله وقوته (دنا) اى قرب من ربه (جعل ثمة) بفتح المثناة وتشديد الميم اى فى ذلك المقام (مسافة) اى ولا مسافة فى قربه للاستحالة (بل كعادنا بنفسه من الحق) اى بزعمه (تدلى بعدا) اى فى حقيقة امره ونتيجة حكمه (يعنى) تفسير من المصنف او غيره اى يريد (عن درك حقيقته) بسكون الراء وفتحها اى بعد عن ادراك حقيقته وتصور حقيقته اذ هو نزه عن شمول احاطته (اذلا دنو للحق ولا بعد) اى دنو مسافة ولا بعد مساحة واما قوله تعالى فاقى قريب فتتمثيل لكمال علمه وتتمام فيضه واجابته (وقوله قاب قوسين او ادنى) يحتمل احتمالين فى المعنى (فن جعل الضمير) اى فى دنا ويروى فان جعل الضمير (عائدا الى الله تعالى لالى جبريل عليه السلام على هذا) اى يحتاج الى تأويل وهو انه (كان) اى الدنو

( عبارة عن نهاية القرب ) اى المعنوى ( ولطف المحل ) اى المقام الانسى ( وايضاح المعرفة ) من باب الافعال او الافتعال اى وضوح المعرفة فى مقام المشاهدة ويروى المنزلة بدل المعرفة ( والاشراف ) بالفاء وفى نسخة بالقاف اى الاطلاع ( على الحقيقة ) اى المنزهة عن المسافة ( من محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى من جهته ورعايته ( وعبارة ) بالنصب عطف على عبارة السابقة ( عن اجابة الرغبة ) اى مرغوباته ( وقضاء المطالب ) بأداء مطلوباته ( واطهار التحفى ) بفتح المثناة الفوقية والحاء المهملة وتشديد الفاء المكسورة اى المبالغة فى ظهور البر والاحسان او فى اظهار العلم والايقان يقال تحفى فلان بصاحبه اى بالغ فى بره وتلطفه بالسؤال عن حاله ومنه قوله تعالى انه كان نبى حفيا قال الزمخشري هو البليغ فى البر ( واناقة المنزلة ) اى رفعة الرتبة او زيادتها ويروى ابانة من البيان ( والمرتبة ) اى القربة ( من الله له ويتأول فيه ) اى فى هذا الدنو ( مايتأول فى قوله ) اى المروى فى صحيح البخارى ( من تقرب منى شبرا تقربت منه ذراما ) هذا الحديث القدسى والكلام الانسى تمثيل لقرب معنى القرب المنسوى فى لباس القرب الخفى فانه اوقع فى النفس الانسى ( ومن اتانى عثمى ) اى فى طاعته ( اتيته هرولة ) اى سبقته مسرعا بجزاء عطيته او بتوفيق عبادته فالدنو فى الآية والقرب فى الحديث ( قرب بالاجابة والقبول واثيان بالاحسان وتمجيل المأمول ) اى واسراع لتحصيل المسؤل لكن بين المقامين بون بين وبين القريين تباين متعين فلا تقاس الملوك بالحدادين لتفاوت مراتب المقرين ومنازل السالكين من المحبين والمحبوبين نعمنا الله ببركاتهم اجمعين

### فصل

( فى ذكر تفضيله صلى الله تعالى عليه وسلم فى القيامة بخصوص الكرامة حدثنا القاضى ) اى الشهيد ( ابو على ) اى الحافظ ابن سكرة ( حدثنا ابو الفضل ) اى ابن خيرون ( وابو الحسين ) بالتصغير وفى نسخة ابو الحسن بفتحين والاول هو الصواب على ما حققه الحلبى وهو المبارك بن عبد الجبار ( قال ) اى كلاهما ( حدثنا ابو يعلى ) وهو المعروف بابن زوج الحررة ( حدثنا السنجى ) بكسر السين وسكون النون نجيم منسوباً ( حدثنا ابن محبوب ) هذا هو ابو العباس المحبوبي راوى جامع الترمذى عنه ( حدثنا الترمذى حدثنا الحسين بن يزيد الكوفى ) هو الطحان ( حدثنا عبد السلام بن حرب ) اى النهدي يروى عن عطاء بن السائب وغيره وعنه ابن معين ونحوه اخرج له الائمة الستة ( عن ليث ) اى ابن سليم الكوفى فى احد الاعلام روى عن مجاهد وطبقته ولا نعلم انه لقي صحابيا وعنه شعبة وخلق وفيه ضعف يسير من سوء حفظه وكان ذا صلاة وصيام وعلم كثير وبعضهم احتج به ( عن الربيع بن انس ) تقدم ( عن انس رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اتااول الناس خروجا ) اى من القبر ( اذا بعثوا ) بصيغة المفعول اى اثيروا من قبورهم ونشروا ( وانا خطيبهم )

اى متكلم عنهم فيما بينهم (اذا وفدوا) اى قدموا على ربهم (وانا مبشرهم) اى بمبشرهم  
 (اذا يسوا) اى قسطوا من رحمة ربهم من شدة حسائهم وهول عذابهم (لواء الحمد) اى  
 يومئذ كفى الجامع الصغير (بيدى) اى لانفراده بالحمد الذى يلهى به اولائه يحمده الاولون  
 والآخرين تحت لوائه كما قال آدم ومن دونه تحت لوائى يوم القيامة ولذا سمي مقاما محمودا  
 وهو قيامه بالشفاعة العظمى واصل اللواء الراية ولا يمسكها الا صاحب الجيش وموضوع اللواء  
 شهرة مكان الرئيس ليعتمدوا عليه ويرجعوا اليه (وانا اكرم ولد آدم) اى هذا الجنس  
 (على ربى) اى عنده (ولا فخر) اى ولا اقول هذا فخرا من اثر عجبى بل تحدينا بنعمة  
 ربى (وفى رواية ابن زحر) بفتح زاي فسكون حاء مهملة فراء وهو عبيد الله بن زحر  
 الافريقى العابد يروى عن على بن يزيد وابن اسحق وطبقتهما وله منا كبرضعة احمد وقال  
 النسائى لا بأس به وقد اخرج له البخارى فى الادب المفرد (عن الربيع بن انس فى لفظ هذا  
 الحديث) لعله من طريق اخرى للمصنف غير طرق الترمذى فاندفع به قول الحلبي هذه  
 الرواية ليست فى الكتب الستة فضلا عن الترمذى وتوجيه قول الدرجي ان هذه رواية ابى  
 نعم فى الدلائل عن ابن زحر ثم رأيت التلمسانى ذكرانه ثبت بخط القاضى وفى رواية ابن  
 زحر والربيع بن انس يعنى بالعطف وعند العرفى عن الربيع بن انس يعنى كفى الاصل  
 وعلى كلا الوجهين المروى عنه هو انس بن مالك (انا اول الناس خروجا اذا بعثوا وانا  
 قائدهم اذا وفدوا) اى مقدمهم وفى الحديث قريش قادة رادة (وانا خطيبهم اذا انصتوا)  
 اى سكتوا ولم يقدروا ان يتكلموا فاعتذر لهم عما فعلوا (وانا شفيعهم اذا حبسوا) اى  
 وقفوا يوم القيامة فيموج بعضهم فى بعض فيفزعون الى الانبياء فيقول كل نفسى نفسى فيأتونه  
 فيشفع لهم الشفاعة العظمى لفصل القضاء (وانا مبشرهم اذا ابلسوا) بضم هـ وسكون  
 موحدة وكسر لام فسین مهملة اى يئسوا وتخبروا ومنه قوله تعالى فاذا هم مبلسون وبه  
 سمي ابليس وكان اسمه عزازيل هكذا ذكره التلمسانى وروى يئسوا بتقديم الياء على  
 الهمزة من اليأس وروى بتقديم الهمزة على الياء من الاياس وهو قطع الرجاء (لواء الكرم)  
 اى الذى ترتب عليه الحمد (بيدى) اى بتصرفى واصل اللواء العلم والراية ويجوز ان  
 يراد به حقيقته وهو الاولى لان الرئيس علامته اللواء ويجوز ان يكون اشارة لرفعة مقامه  
 وظهور مراده ويؤيد الاول ماورد من انه يكون يوم القيامة لكل متبوع لواء يعرف به انه  
 قدوة حق واسوة باطل وجاء فى حديث عقبة بن عامر ان اول من يدخل الجنة الحمدون  
 لله تعالى على كل حال يعقلهم يوم القيامة لواء فيدخلون الجنة ثم قيل اللواء ما كان مستطيلا  
 والراية ما كان مربعا والظاهر ان اللواء هو الراية العظيمة فى اعم والله تعالى اعلم (وانا اكرم  
 ولد آدم على ربى ولا فخر) اى ولا اقول فخرا بل امثلا امرأ (وبطوف على الف خادم) اى  
 من افضل خدام اهل الجنة (كانهم اولو مكشون) اى مصون عن الغبار والصفار مثل الدر  
 فى الصدف على طراوته ولبان المدخر لنفسه وفى الاولوار يع لغات الهمز فيها وتركوهن الاولى

مع ترك الثانية وعكسه ويسمى كبارہ المرجان لقوله تعالى كأنهن الياقوت والمرجان لان المراد  
الحمرة واليباض والله تعالى اعلم وخلاصة المعنى انهم في الحسن واليباض والصفاء والضياء  
كانهم لؤلؤ مستور في صدفه لم تفسد الايدي من الكن وهو السر (وعن ابى هريرة رضى الله  
تعالى عنه) كما روى الترمذى وصححه (واكسى) بصيغة المجهول اى والبس (حلة)  
اى عظمية (من حلت الجنة ثم اقوم عن يمين العرش) تلويح بقربه من ربه وكرامته في مقام  
حبه (ليس احد من الخلائق يقوم ذلك المقام غيرى) يعنى به المقام المحمود وصدر الحديث  
على ما في الجامع الصغير من رواية الترمذى عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه مرفوعا  
انا اول من تنشق عنه الارض فاكسى حلة الحديث (وعن ابى سعيد رضى الله تعالى عنه)  
اى الخدرى كما في نسخة وقدر واه احمد والترمذى وحسنه وابن ماجة عنه مرفوعا (قال  
قال رسوالله صلى الله تعالى عليه وسلم انا سيد ولد آدم يوم القيامة) قيده به لظهور  
سيادته ووضوح رياسته مطلقا فيه لكل احد من غير منازع ولا مدافع وفي الاصل  
ولافخر هنا ايضا (ويهدى لواء الحمد ولا فخر) اى الابل هذا (وما بى) وفي نسخة ولا بى  
وفي نسخة صحيحة ومان نبي (يومئذ آدم) بالنصب ويجوز رفعه (فمن سواء) بكسر السين  
وضمها اى فمن بعدهم ولو كان افضل منه كابراهيم ونوح وموسى وعيسى عليهم السلام  
كما يستفاد من العطف بالفاء دون الواو (الاتحت لوائى) ووقع في اصل الدجلى آدم يومئذ  
فمن سواء فتكلف في توجيهه بقوله اعتراض بين النفي والاستثناء افاد ان آدم بالرفع بدلا او بياننا  
من محله (وانا اول من تنشق عنه الارض ولا فخر) وفي الاصول هنا زيادة وانا اول شافع  
واول مشفع ولا فخر (وعن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه) كما رواه مسلم وابو داود (انا سيد  
ولد آدم يوم القيامة واول من ينشق عنه القبر واول شافع واول مشفع) بفتح الفاء المشددة  
اى اول مقبول في الشفاعة وانما ذكر الثاني باعادة اول لانه قد يشفع اثنان فيشفع الثاني منهما  
قبل الاول ذكره النووي في البخارى يحبس المؤمنون يوم القيامة فيقولون لواسشفعنا الى  
ربنا فيريحنا من مكاننا الى ان قال فيأتوننى فاستأذن على ربي في داره فيؤذن لى عليه  
فاذا رأيتة وقعت ساجدا فيدعى ماشاء ان يدعى فيقول محمد ارفع وقل تسمع واشفع تشفع  
(وعن ابن عباس رضى الله عنهما) كما روى الترمذى والدارمى (انا حامل لواء الحمد  
يوم القيامة ولا فخر) اى الابل هذا قيل يعارض هذا الحديث ونحوه ما روى عنه عليه  
الصلاة والسلام اللواء يحمله يوم القيامة على واجب بان حديث على هذا ذكره ابن الجوزى  
في الموضوعات قيل ولئن صح فالجواب ان عليا لما كان حاملا للواء بأمره اضاف حماله الى  
نفسه والاولى ان يقال لواء على خاص له ولاشباعه وكذا لابي بكر واتباعه وكذا لكل  
امام وشيخ مقتدى مع تلاميذه ومريديه لما تقدم والله تعالى اعلم (وانا اول شافع  
واول مشفق ولا فخر) اى بهذا بل لى عند الله فوق ذلك مما افتخر به هنالك (وانا اول من يحرك  
خلق الجنة) اى بابها للأذن بدخولها والحاق بفتحيتين وقد تكسر حاؤه جمع حاقة



( فيفتح لي ) بصيغة الجھول ( فادخلها فيدخلها معي ) اي من امتي ( فقراء المؤمنين ) اي من المهاجرين وغيرهم على مراتبهم ( ولا فخر ) اي في هذا المقام الا بالفقر واما حديث الفقر فخرى فموضوع كما صرح به الحفاظ ثم الفقر قد يكون مذموما كما ورد كاد الفقر ان يكون كفرا ومنه حديث اعوذ بك من الفقر والمحمود منه انما هو بغنى النفس كما ورد ليس الغنى عن كثرة العرض انما الغنى غنى النفس ونعم ما قيل

غنى النفس ما يكفيك عن سد حاجة \* فان زاد شيئا عاد ذاك الغنى فقرا  
وقد قال الله تعالى والله الغنى واتم الفقراء والفقير الحقيقى هو الذى يرى دوام افتقاره في حال اضطراره واختياره ( وانا اكرم الاولين والآخرين ولا فخر ) اي بالا بغية عنهم وبالحضور مع ربهم ( وعن انس رضى الله تعالى عنه ) كما روى مسلم ( انا اول الناس يشفع ) وفي نسخة يشفع بتشديد الفاء المفتوحة ( في الجنة ) اي لرفع درجات المطيعين ولذخول العصاة من المؤمنين ( وانا اكثر الناس ) اي من الانبياء ( تبعا ) ولفظه في مسلم على ما في الجامع الصغير انا اكثر الانبياء تبعا يوم القيامة وانا اول من يقرع باب الجنة ( وعن انس رضى الله تعالى عنه ) كما في الصحيحين ( قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انا سيد الناس يوم القيامة وتدرون لم ذلك ) كأنه قيل الله ورسوله اعلم فقال اولما علم انهم لا يدرون ما هنالك قال ( يجمع الله الاولين والآخرين وذكر حديث الشفاعة ) وهو اذا كان يوم القيامة ماج الناس بعضهم في بعض فيأتون آدم ليشفع لهم فيقول لست لها الى ان قال فيأتوني فاقول انا لها الحديث اى انا الكائن لها والمتكفل بها ومن ثم قيل انت لها احمد من بين البشر ( وعن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه انه عليه الصلاة والسلام قال اطمع ان اكون اكثر الانبياء اجرا يوم القيامة ) لانه اعظمهم في المشقة بما كلف من عموم الدعوة مع تمرد الكفرة وعتو الفجرة او المعنى اكثرهم اجرا لكون امته اكثرهم نفرا ( وفي حديث آخر ) اي عنه او عن غيره ( اما ترضون ان يكون ابراهيم وعيسى فيكم ) اي محشورين في جملتكم ( يوم القيامة ) اما تختصيص ابراهيم عليه السلام فقلوله تعالى ان اولى الناس بابراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي والذين آمنوا ولموافقته في كمال التوحيد في مقام التفريد كما يشير اليه قوله تعالى ثم اوحينا اليك ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا ولكونه جسده ومنه جسده واما عيسى عليه السلام فلما انه يتبعه في ملته بعد نزوله من رفته ويدفن بعد موته في تربته ( ثم قال انهما في امتي يوم القيامة اما ابراهيم فيقول انت دعوتى ) اي اثر اجابة دعائى حيث قلت في ندائى ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم ( وذريتي ) اي واث من ذريتي المذكورة في دعوتى ايضا بقولى ربنا ائى اسكنت من ذريتي بواد الاية ولا نزاع انه من نسل ولده اسمعيل وانه لم يبعث منهم بنى سواه فهو الجواب به دعوته ( واما عيسى عليه السلام فالانبياء ) اي جميعهم ( اخوة ) اي اولاد اب واحد حقيقة وكذا

حكما لاختلافهم فيما بعثوا لاجله من توحيد وإيمان بما يجب تصديقه ودعوة الخلق الى الحق  
 وارشاهم الى نظام معاشهم وتمام مرادهم في معادهم وتساويهم في اصولهم اعتقادا  
 كان لهم كاب واحد ولتفاوتهم واختلافهم في بعض فروعهم عملا ( بنوعلات ) بفتح عين  
 مهملة وتشديد لام اى اولاد امهات مختلفات وابوهم واحد وبنو الاخفاف لمن امهم واحدة  
 والآباء مختلفون وبنو الاعيان لمن امهم واحدة وكذا ابوهم واحد كما بينه بقوله ( وامهاتهم  
 شتى ) بفتح شين وتشديد تاء جمع شتيت كمرضى جمع مريض اى متفرقات في نسبة الولادات  
 التى يتولد منها الاختلافات ( وان عيسى اخي ) اى بالخصوص من حيث انه بشر بنى قبلى  
 وقام بدينى وعمدى ويروى وان عيسى ( ليس بينى وبينه نبي ) ففيه كمال اتصاله بى وكأنه  
 جارى فى مقامى ( وانا ) ويروى فانا ( اولى الناس به ) اى احقهم بىره واخصهم باتصاله بى  
 وقد روى البخارى ومسلم انا اولى الناس بعيسى ابن مريم فى الاولى والآخرة الانبياء  
 بنوعلات امهاتهم شتى ودينهم واحد وليس بيننا نبي واما ما ذكره فى مستدرك الحاكم  
 من ان فيما بين عيسى ومحمد عليهما السلام بعض الانبياء كخالد بن سنان فاسانيداه لا تقاوم  
 الصحيح وعلى فرض صحته يقال المعنى ليس بيننا نبي مرسل ( قوله ) صلى الله تعالى  
 عليه وسلم اى فى الحديث السابق ( اناسيد الناس ) وفى نسخة ولد آدم ( يوم القيامة )  
 اى ببقية ليفيد ظهوره كقوله تعالى والامر يومئذ لله ومالك يوم الدين والملك يومئذ الحق  
 للرحمن ( هو سيدهم فى الدنيا ويوم القيامة ) اى وما بعده من العقبى ( ولكن اشار عليه  
 السلام لانفراده ) اى الى اختصاصه ( فيه بالسودد ) بضم السين وسكون الواو وفتح  
 الدال الاولى ( والشفاعة ) اى العظمى ( دون غيره اذ لجأ الناس اليه فى ذلك ) تحتل اذان تكون  
 تعليلية وان تكون حينية ظرفية ( فلم يجدوا سواهم ) اى ملجأ وملذاذ يعتمدون عليه ( والسيد  
 هو الذى يلجأ الناس اليه فى حوائجهم ) اى فى قضائها ( فكان حينئذ ) اى وقت يلجأون  
 اليه ويتضرعون لديه ( سيدا منفردا من بين البشر لم يزاحمه احد فى ذلك ) اى ممن استحق  
 السيادة ( ولادعاء ) اى احد ممن لا يستحقها وهذا منه صلى الله تعالى عليه وسلم ( كما قال  
 تعالى ) اى يوم القيامة ( لمن الملك اليوم ) فلا يجيبه احد من هول ذلك المشهد فيجيب  
 نفسه بقوله بعد ( لله الواحد القهار والملك له تعالى ) اى والحال ان حقيقة الامر ناطقة  
 بانه له الملك ( فى الدنيا والآخرة لكن فى الآخرة ) لكون زوال اسبابه وارتفاع وسائله  
 ( انقطعت دعوى المدعين لذلك ) اى للملك او الملك فى الجملة ( فى الدنيا ) اى لفئاتهم عن  
 امت المولى ( ولذلك لجأ الى محمد جميع الناس فى الشفاعة ) اى ليريحهم من هول تلك الساعة  
 ( فكان سيدهم فى الاخرى دون دعوى ) اى من احد كان يدعى السيادة فى الدنيا ( وعن انس  
 رضى الله تعالى عنه ) كما فى مسلم ( قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم آتى )  
 عبد الهزمة اى اجمى ( باب الجنة يوم القيامة فاستفتح ) اى فاطلب فتحها لادخلها ( فيقول  
 الخازن ) اى رضوان ( من انت ) قيل واسم خازن النار مالك وناسب كل اسم ما وكل عليه

فالجنة دار النكامة والرضى قناسى رضوان والنار دار المشقة والعذاب قناسى  
مالك كذا ذكره التلمسانى ولا يبعد ان يقال لان الجنة انما تحصل بالرضى عن المولى والنار  
انما تنشأ عن طلب الملك والملك فى الدنيا ( فاقول محذوق بك ) اى بسبك ( امرت ان  
لافتح لاحد قبلك ) او امرت ان افتح لك حال كونى لا افتح لاحد قبلك ( وعن عبد الله  
ابن عمرو ) اى ابن العاص كفى الصنيجين ( قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
حوضى ) اى مساقته او دورته ومساحته ( مسيرة شهر ) اى قدر سير شهر ( وزواياه )  
بفتح الزاء جمع زاوية اى نواحية ( سواء ) بفتح السين ممدودا اى مستوية اى لتربيع ارضه  
لا يزيد طوله على عرضه قيل اركانه اربعة وسقائه اربعة ابوبكر وعمر وعثمان وعلى  
رضوان الله تعالى عليهم اجمعين فمن ابغض واحدا لم يسقه الآخرون واورد التلمسانى حديثا  
فى هذا المعنى ولكن الله تعالى اعلم بصحة المبنى ( وماؤه ابيض ) افعلى تفضيل وهو حجة  
للكوفى على البصرى اى اشدها ( من الورق ) بكسر الراء وسكونها وحكى كسر الواو  
وسكون الراء ونسب الى الفراء وحكى فتحهما الصغاني وادعى انه قرئ بها فى قوله تعالى  
يورقكم اى الفضة او الدراهم المضروبة وفى نسخة من اللبن بدل من الورق والاول  
هو المذكور فى جميع نسخ صحيح مسلم والثانى وقع وفى نسخة المصابيح والجمع بتعدد  
الرواية ( وريحه اطيب من المسك ) اى من ريحه وفى تخصيصه ايماء الى انه افضل نوع  
من جنس الطيب ( كيزانه ) جمع كوز ( كنجوم السماء ) اى كثرة وضاءة وهى من ذهب  
ونضة كفى رواية ثم قيل المراد به الكثرة لاعددها على الحقيقة والصواب ما قاله النووى  
من ان العدد على ظاهره ولا مانع شرطا ولا عقلا مما ثبت نقلا لاسما وقد ورد مؤكدا  
بالقسم فى حديث والذى نفس بيده لاكثر من عدد نجوم السماء ( من شرب منه لم يظمأ )  
اى لم يعطش ( ابدا ) اى بعده وفيه اشكال سيذكر فى آخر الفصل حله ( وعن ابى ذر  
رضى الله تعالى عنه نحوه ) اى على ما رواه مسلم ( وقال ) اى ابوذر فى حديثه هذا ( طوله  
ما بين عمان ) بضم العين وتخفيف الميم من قرى الميم وفتح العين وتشديد الميم من قرى  
الشام باللقاء من اقصى حوران والمعروف انه غير مصروف والمعنى ان مسافة ما بين طرفيه  
طولا مثل المسافة منها ( الى ايلة ) بهجمة مفتوحة وتحتية ساكنة قرية فى آخر طرف  
الشام بساحل البحر متوسطة بين المدينة ودمشق وثمان مراحل بينها وبين مصر قيل  
هى التى قال الله تعالى واسئلهم عن القرية التى كانت حاضرة البحر هذا وقد قال ابن قرقول  
عمان التى فى الخوض رويناء بفتح العين وتشديد الميم وهى قرية بالشام من عمل دمشق  
وكذا قاله الخطابى وحكى ايضا فيه تخفيف الميم وفى الترمذى من عدن الى عمان باللقاء واللقاء  
بالشام قاله البكرى ويقال فيه ايضا عمان بالضم والتخفيف وزعموا انه المراد بالحديث لذكره مع  
ايلة جرباء واذرع والكل من قرى الشام واما عمان التى ببلاد اليمن فبالضم والتخفيف لا غير  
ووقع فى كتاب ابن ابى شيبة ما يدل على انها المراد فى حديث الخوض لقوله ما بين بصرى

وصنعاء اليمن ومثله في البخاري وفي مسلم وعرضه من مقامى الى جهمان بالفتح والتشديد عند  
 الصدقي وعند غيره بالضم والتخفيف وقال ابن الاثير حديث الحوض من مقامى الى عمان  
 هي بفتح العين وتشديد الميم مدينة قديمة بالشام من ارض البلقاء فاما بالضم والتخفيف  
 فهو سقع عند البحرين وله ذكر في الحديث وقال السهيلي بالضم هو التخفيف قرية باليمن  
 سميت بعمان بن سنان من ولد ابراهيم فيما ذكروا وبالفتح والتشديد قرية بالشام قرب دمشق  
 سميت بعمان بن لوط بن هاران كان يسكنها فيما ذكروا وقال الحافظ المزي يتعين الضم  
 والتخفيف فان في الحديث الآخر ايلة وصنعاء (يشخب) بفتح الخاء وضمها من شخب  
 اللبن كنع ونصر اى يسيل سيلانا شديدا متواليا وقيل يصب بصوت وفي رواية يفت بعين  
 معجمة وتاء مشاة ومعناه اتباع الصب وروى يعب بعين مهملة وباء موحدة ومعناه الشرب  
 بسرعة في نفس واحد وفي رواية ابن ماهان يشعب بشاء مثناة وعين مهملة وباء موحدة  
 ومعناه يتفجر (فيه) اى في ذلك الحوض (ميزابان) بكسر الميم وسكون الياء وقديهمز  
 اذا صله همز وقد يشدد تشية ميزاب وهو شعب الماء اى الجدول الذى يجرى منه الماء  
 الى الحوض لكن في التعبير عنه بالميزاب اشعار بان ارض الموقف في اسفل (من الجنة)  
 اى من انهارها (وعن ثوبان مثله وقال) اى ثوبان في روايته فيما رواه مسلم (احدها  
 من ذهب والآخر من ورق) اى فضة وانما نوع للزينة كما في الحلى المرصعة والعمارات  
 المزخرفة (وفي رواية حارثة بن وهب) اى فيما رواه الشيخان عنه وهو بالجاء المهملة  
 وبعد الراء تاء مثناة خزاى له صحبة وهو اخو عبدالله بن عمر بن الخطاب لأمه (كابين المدينة  
 وصنعاء) بفتح الصاد وسكون النون ممدودة قاعدة اليمن ومدينته العظمى وهي من عجائب  
 الدنيا كما قال الشافعي واما صنعاء الروم فقريّة في ناحية ربوة دمشق والله تعالى اعلم  
 (وقال انس رضى الله تعالى عنه ايلة وصنعاء وقال ابن عمر) اى فيما رواه الشيخان عنه  
 (كما بن الكوفة والحجر الاسود) واختلاف الروايات يدل على ان المراد كثرة طوله وانما  
 ورد تقديره تمثيلا لكل احد بحسب بعده وتقريباً لفهمه (وروى حديث الحوض ايضا  
 انس) كما في الصحيحين (وجابر بن سمرة) فيما رواه مسلم وفي نسخة وجابر وسمرة فعلى  
 تقدير صحته فقد روى جابر بن عبدالله حديثا في الحوض وهو في مسند احمد وامام سمرة فلم يعرف  
 حديثه فالصواب هو النسخة الاولى (وابن عمر) كما رواه الشيخان وابوداود (وعقبة بن عامر)  
 كما رواه مسلم وغيره (وحارثة بن وهب الخزاى) بضم اوله كما رواه البخاري والترمذي  
 (والمستورد) بصيغة الفاعل على ما رواه الشيخان وهو ابن شداد بالشين المعجمة كما افاده  
 الحلبي (وابورزة) بفتح الموحدة وبتقديم الراء على الزاى (الاسامى) فيما رواه ابوداود  
 وابن حبان والبيهقي (وحذيفة بن اليمان) كما رواه مسلم وغيره (وابوامامة) على ما رواه  
 ابن حبان والبيهقي وهو صدى بن عجلان على ما هو الظاهر والافنى الصحابة خمسة يقال لهم  
 ابوامامة (وزيد بن ارقم) فيما رواه احمد بن حنبل والبيهقي (وابن مسعود) كما رواه الشيخان

(وعبد الله بن زيد) كما في الصحيحين (وسهل بن سعد) بروايتهما ايضا (وسويد) بالتصغير (ابن جبلة) بفتح الجيم والموحدة تابى وقيل صحابي فكان ينبغي تأخير عمن اتفق على صحبته رواه عنه البيهقي وابو زرعة الدمشقي في مسند اهل الشام ووقع في اصل الحاشي هنا زيادة قوله وابن بريده وتفرع له اعتراض على المصنف لكنه مخالف لما في النسخ المصححة هذا وفي حاشية قال الصواب سويد بن غفلة بفتح الغين المعجمة والفاء وهو مخضرم عاش مائة وعشرين سنة ومات عام الفيل كذا في الاصل ولعله تصحيف وصوابه ولد عام الفيل (وابو سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه) فيما رواه مسلم (وعبد الله الصنابحي) بضم الصاد المهملة فنون بعده الف فوحدة مكسورة فحاء مهملة فياء نسبة قيل هو صحابي نسب الى جده صنابح رواه احمد وابن ماجه عنه (وابو هريرة رضى الله تعالى عنه) كما في الصحيحين (والبراء) بفتح الباء وتخفيف الراء اى ابن عازب كما في نسخة رواه احمد والطبراني عنه (وجندب) بضم الجيم والdal ويفتح رواه الشيخان عنه وهو عبد الله بن سفيان البجلي والافقي الصحابة من يقال له جندب غيره اثنا عشر قال ابن الاثير متى اطلق اسم جندب من غير ذكر ابيه فهو جندب بن عبد الله هذا والافاسم ابى ذر الغفارى جندب بن جنادة الغفارى مشهور بكنيته (وعائشة) كما في مسلم (واسماء بنتا ابى بكر رضى الله عنه) على في الصحيحين (وابو بكرة) اى السقفي رواه الطبراني واسمه نفيح مصفرا وهو ممن اعتزل يوم الجمل ولم يقاتل مع احد من الفريقين وكان يقول انا مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال السهيلي وقد تدلى من سور الطائف على بكرة فتسمى ابا بكرة وهو من افاضل الصحابة (وخولة) بفتح الخاء المعجمة (بنت قيس) كما رواه احمد وغيره عنها وهى البصارية تجارية زوج حمزة بن عبد المطلب (وغيرهم رضى الله تعالى عنهم) كابى بكر الصديق في صحيح ابى عوانة والبيهقي وعمر للبيهقي في البعث وابى ابن كعب واسامة بن زيد وحذيفة بن اسيد بفتح فكسر والحسن بن على وسلمان الفارسي وسمرة بن جندب وابى الدرداء وابى معوذ كلهم في الطبراني واسيد بن حضير في الصحيحين وابن عباس في البخارى وام سليم في مسلم وجابر بن عبد الله وعائذ بن عمرو وثابت بن ارقم وخولة بنت حكيم رواه احمد في مسنده عنهم ولقيط بن صبرة في زيادات المسند وخبيب بن الارت في المستدرک وكتب بن عجرة في الترمذى والنسائى وبريدة في مسند البزار وعتبة بن عبيد والعرباض بن سارية في صحيح ابن حبان والثواس بن سميان في كتاب ابن ابى الدنيا وعثمان بن مظعون في تاريخ ابن كثير وعبد الرحمن بن عوف في الطبراني ومعاذ بن جبل في حادى الارواح ذكره الدجلى وقال زعم المصنف تواتر حديث الحوض والظاهر ان تواتره معنوى لالفظى لقول ابن الصلاح وغيره لا يكاد يوجد شرط هذا وفي نسخة بعد قوله وسويد بن جبلة وابو بكر وعمر وابن بريده ونقل عن ابن جبير ان هذه الزيادة وقعت في طرة الام بخط المؤلف بغير علامة يخرج اليها ثم ابن بريده قال

الحلبي هو تابعي فحديثه مرسل قلت المرسل حجة عند الجمهور فكيف اذا كان مع جمع حديثهم مشهور وهذا ومن زوى حديثا في الحوض ولم يذكره القاضي بخولة بنت حكيم وعبدالله بن عباس اخرجهما احمد في مسنده كما ذكره الحلبي وقد جمع ذلك كله الامام الحافظ ابوبكر السيوطي في كتاب البعث والنشور باسانيده وطرقه المتكاثرات واختلف في ان الحوض هل هو قبل الصراط او بعده اوله حوضان احدهما بعده والاخر قبله والله تعالى اعلم هذا وقد قال المصنف ظاهر الحديث ان الشرب من الحوض يكون بعد الحساب والنجاة من النار فهذا هو الذي لا يظن بعده قال وقيل لا يشرب منه الا من قدر له السلامة من النار قال ويحتمل ان من شرب من هذه الامة وقدر عليه الدخول لا يعذب فيها بالظلم بل يكون عذابه بغير ذلك لان ظاهر الحديث ان جميع الامة تشرب منه الامن ارتدومات كافرا قال وقيل ان جميع المؤمنين يأخذون كتبهم بايمانهم ثم يعذب الله من يشاء من عصاتهم وقيل انما يأخذ يمينه الناجون خاصة قال وهذا مثله والله سبحانه وتعالى اعلم

### فصل

( في تفضيله بالحبسة والحلة ) بضم المعجمة وتشديد اللام وسبق فيهما الكلام وسيأتي ما يتحقق به المرام في هذا المقام ( جاءت بذلك ) اي بتفصيل تفضيله ( الا آثار الصحيحة ) اي من الاخبار الصريحة ( واختص ) بصيغة المفعول او الفاعل ( صلى الله تعالى عليه وسلم على السنة المسلمين بحبيب الله ) يعني السنة الخلق اقلام الحق لاسيا وهذه الامة لا تجتمع على الضلالة مع كونه جاء صريحا في بعض الاحاديث بانه حبيب الله ( انا ) اي اخبرنا ( ابو القاسم بن ابراهيم الخطيب ) هو الامام المقرئ يعرف بابن النخاس بالخاء المعجمة المشددة ( وغيره ) اي وغير ابني القاسم ايضا من المشايخ ( عن كريمة ) بفتح الكاف وكسر الراء هي الحرة الزاهدة ( بنت احمد ) اي ابن محمد بن حاتم المروزي سمعت جامع البخاري من الكشميهني وسمعت زاهدين احمد السرخسي وحدثت كثيرا وكانت مجاورة بمكة الى ان ماتت رحمه الله كذا ذكره الامير في اكماله على ما نقله الحلبي فمافي بعض النسخ بنت محمد غير صحيح ( ثناء ) اي حدثنا ( ابو الهيثم ) اي الكشميهني ( وحدثنا ) بالواو الدالة على تحويل السند وفي اصل الحلبي واخبرنا ( حسين بن محمد الحافظ سما ما عليه ) هو ابن سكرة ( حدثنا القاضي ابو الوليد ) اي الباجي ( حدثنا عبد بن احمد ) بالوصف لا بالاضافة هو ابو ذر الهروي ( حدثنا ابو الهيثم ) اي الكشميهني ( حدثنا ابو عبد الله محمد بن يوسف ) اي الفربري ( حدثنا محمد بن اسمعيل ) اي الامام البخاري ( حدثنا عبد الله بن محمد ) الظاهر انه المسندي ومستنداته انه من طلبة ابي حاتم والا فمقد روى البخاري عن اربعة كل منهم اسمه عبد الله بن محمد على ما ذكره الحلبي وقال الكلاباذي هو عبد الله بن محمد بن جعفر بن

السمان ابو جعفر المعروف بالمسندى لانه كان وقت طلبه يتتبع الاحاديث المسندة ولا يرغب في المقاطيع والمراسيل (حدثنا ابو عامر) اى عبد الملك بن عمرو بن قيس اى العسدى بفتح العين والفاء بصري اخرجه الستة (حدثنا فليح) بضم الفاء وفتح اللام فثناة تحثية ساكنة فضاء مهملة ابن سليمان العدوى مولا هم المدنى واسمه عبد الملك ولقبه فليح محتج به في الصحيحين وقال ابن معين وابوحاتم والنسائى ليس بالقوى اخرجه له الائمة الستة (حدثنا ابو النضر) بالضاد المعجمة هو سالم بن ابى امية المدنى التابى (عن بسر) بضم موحدة وسكون سين مهملة (بن سعيد) اى ابن الحضرمى المدنى الزاهد مات ولم يخلف كفنا (عن ابى سعيد) اى الخدرى (عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لو كنت متخذنا خليلا غير ربى لاتخذت ابا بكر) اى خليلا والمعنى جعلته مخصوصا بالصدقة والمحبة وهو فعيل من الخلة بالضم وهى الصداقة التى تتخلل باطن القلب فالخليل الصديق الواد فعيل بمعنى الفاعل كما في هذا الحديث وانما قال ذلك لقصر حديثه على حب ربه وربما ورد بمعنى مفعول وهو المناسب لقوله (وفى حديث آخر وان صاحبكم خليل الله) كما سيأتى مصرحا في حديث ابن مسعود وربما يفرق بينه صلى الله تعالى عليه وسلم وبين ابراهيم عليه السلام بهذا التفسير فى المعنى مع الاشتراك فى المبنى والحديث الاول رواه البخارى فى فضل ابى بكر وقد رواه مسلم والترمذى والنسائى ايضا (ومن طريق عبد الله بن مسعود وقد اتخذا الله صاحبكم خليلا وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما) كما رواه الدارمى والترمذى عنه (قال جلس ناس) اى جمع (من اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتغلقونه) اى خروجه اليهم ووصوله لديهم رجاء انزال فيضه عليهم (قال فخرج) اى من مقامه متوجه اليهم (حتى اذا دنا منهم) اى قرب (سمعهم) وفى رواية فخرج سمعهم اى حال كونه قد سمعهم (يتذاكرون) اى متذاكرين كلاما فيما بينهم (فسمع حديثهم) اى خفيقه وفهمه (فقال بعضهم عجبنا اى تعجبنا) ان الله) بالكسر او تعجب عجبنا ان الله بالفتح (اتخذ ابراهيم من خلقه خليلا) اى كما اخبره تعالى وقد سقط لفظ ابراهيم من اصل الدلجى فقال يريد ابراهيم عليه السلام (وقال آخر) اى بعض اوصحابى آخر (ماذا) اى ليس هذا وهو اتخذا الله ابراهيم خليلا (باعجب من كلام موسى كليم الله تكليما) اى كما اخبر تعالى (وقال آخر فعيسى كليم الله وروحه) الفاء فصيحة اى اذا ذكرتم خليل الله وكليمه فى مقام الافتخار فاذكروا عيسى فانه كليم الله خلقه بامر كن من غير اب واضافته للتشريف اى كلمته مقبولة عنده سبحانه ودعوته مستجابة لديه وهو روح مجرد من عند ربه نفخ فيه بغير واسطة اورحة منه (وقال آخر آدم اصطفاه الله) فى اصل خلقته من غير واسطة من اب وام فى فطرته وجعله اب البشر وجسد الانبياء والاصفياء وذكره فى كتابه بوصف الاجتباء وحاصل كلامهم انه يتوهم من هذه الاوصاف لهم انهم افضل من نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم حيث ما بلغهم

صريحاً انه اختص ببعض المقامات العاليات كما يشير اليه قوله تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات ( فخرج عليهم ) اى وصل اليهم ( فسلم ) فتكراره ليناطبه غير مانطبه اولا اوخرج اولا من مكان الى آخر فسمع قولهم مارا ثم خرج منه وسلم عليهم ( وقال قد سمعت كلامكم ) اى فى تخصيص بعض الرسل ببعض الفضائل ( وعجبكم ) اى واطهار تعجبكم باختصاصهم ببعض الشئائ كما بينه قوله ( بان الله ) الخ وتكلف الدلجى حيث قدرله عاملاً بقوله اى ادركت عجبكم وجعله من قبيل قلده سيفاً ورمحاً وعلقتها بنا وماء بارداً وتبعه الانطاكى ورأيت بخط قطب الدين عيسى الصفوى انه لاجابة الى هذا التكلف فان المراد سماع مايدل على تعجبهم هذا وفى نسخة صحيحة ان الله وهى بكسر الهمز او بفتحها ( اتخذ ابراهيم خليلاً وهو كذلك ) اى خليفه او اتخذاه محقق ( وموسى نجى الله ) اى كما قال الله تعالى وقربناه نجياً من المناجاة وهى المكالمه سرا ( وهو كذلك ) اى نجيه او امره كذلك ( وعيسى روح الله وهو كذلك ) اى ذروح منه خلقه بلا واسطة اب ( وآدم اصطفا الله ) اى اجتباه ( وهو كذلك ) بمعنى صفيه بالنبوة والرسالة كما قال الله تعالى الله يصطفى من الملائكة رسلاً ومن الناس ( الا ) اى تنبهوا لخصائصى مع اشتراكى معهم فى الاصطفاء كما قال ( وانا حبيب الله ) بمعنى محبوبه الذى هو اخص من كل مرتبة ومقام عند ربه ( ولا فخر ) اى ولا قوله فخر ابل تحمداً بنعمته شكراً ( وانا حامل لواء الحمد ) كما قال فى حديث آخر وآدم ومن دونه تحت لوائى ( يوم القيامة ) اى فى المحشر الاكبر فى المقام المحمود الذى يحمده الاولون والآخرون ( ولا فخر ) اى الاقربى لربى ( وانا اول شافع ) اى فى الشفاعة العظمى اى كل مرتبة من مراتب الشفاعات الحسنى ( واول مشفع ) اى مقبول الشفاعة ( ولا فخر ) اى بالنسبة الى مالى من الذخر ( وانا اول من يحرك حلق الجنة ) بفتح الحاء واللام وبكسر اوله اى حلق بابها ( فيفتح الله لى ) اى بامرهم لرضوان الجنة بان يفتح لى كما فى رواية ( فيدخلنيها ) اى الله بفضله وكرمه كما قال الان يتغمدى الله برحمته ( ومبى فقراء المؤمنين ) اى بعمومهم على تفاوت مراتبهم مقدمون على اغنيائهم على اختلاف احوالهم وهو لا ينافى ماورد لفظ ومبى فقراء المهاجرين لانهم افضل فقراء المؤمنين ووقع فى اصل الدلجى ما يخالف الاصول المعتبرة ( ولا فخر ) اى بهذا ايضا لانه ورد فى الحديث القدسى والكلام الانسى اعددت لعبادى الصالحين مالا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ( وانا اكرم الاولين والآخرين ) اى من الخلائق اجمعين وهذا فذللك الكلام ونتيجة المرام ( ولا فخر ) اى فى هذا المقام ايضا اذ الفناء عن السوى والبقاء فى حضرة اللقاء هو المقام الاسنى والحالة الحسنى ( وفى حديث ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ) اى من احاديث الاسراء ( من قول الله تعالى ) وفى نسخة فى قول الله اى فى جملة قوله سبحانه وتعالى ( لتبى صلى الله تعالى عليه وسلم انى اتخذتك خليلاً ) اى كما اتخذت ابراهيم



فجمع له بين كونه خليلا وحييا فله في المزية زيادة مرتبة المحبوبة كما اشار اليه قوله سبحانه وتعالى  
 قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله اى يحصل لكم حظ من المنزلة المحبوبة بواسطة  
 المتابعة المطلوبة ويؤيده قوله (فهو مكتوب في التوراة اسم) كذا في نسخة صحيحة من غير  
 ضبط على هذه الصورة وهى الف بعدها سين مهملة ثم جرة وفي بعض النسخ مكتوب  
 بازائها على الطرة ذكر ابن جبير بخطه في كتابه ان هذه اللفظة وقعت في الام المبيضة  
 بخط المؤلف كما هى هنا مبهمه فحكيته كما وقعت ذكره الشعن ولا يبعد ان يكون بالتاء  
 الفوقية في آخر الكلمة وهى للربط في الجملة بالفارسية وفي نسخة ضبط بكسر الهمزة وسكون  
 السين المهملة وضم الموحدة وقيل بفتح الهمزة وسكون السين وضم المثناة فوق ولعلها  
 كلمة سريانية (٢) بقرينة ذكرها في التوراة اى انت كما في نسخة (حبيب الرحمن) وفي نسخة  
 احمد حبيب الرحمن ولعله مدلولها هذا وقد قال الانطساكى كذا وقع في النسخ خليلا  
 ولعله مصحف فقد تقدم حديث ابى هريرة هذا في فصل ذكر تفضيله عليه الصلاة والسلام  
 بما تضمنته كرامة الاسراء ولفظ الحديث هنالك قد اتخذت حبيبا قال وايضا لفظ  
 الحبيب هنا انسب باخر الحديث وهو قوله انت محمد حبيب الرحمن قال ثم اى وقعت على  
 نسخة قديمة قد كان اللفظ فيها اولانى اتخذت حبيبا ثم غيرته ايدى التحريف فصيرته  
 خليلا وعلامة الاهمال تحت الحاء كانت باقية فيها بعد والله يعلم المفسد من المصلح قلت  
 حمل جميع النسخ على التصحيف بعيد عن صوب الصواب وميل الى التحريف لاسيما  
 والنسخة القديمة ايضا ظهرت سقيمة وصححت سامية هذا من جهة المبنى واما من حيثية  
 المعنى فلا يشك ان التأسيس اولى من التأكيد مع ما في مغايرة العبارة من الاشارة الى الجمع  
 بين النعتين الجليلين والوصفين الجليلين ثم الظاهر ان هذا رواية اخرى عن ابى هريرة  
 لمغايرة الفاظهما في التحلين من الكتاب والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب (قال القاضى  
 ابو الفضل رحمه الله تعالى) كذا في الاصول المعتمدة ووقع في اصل الدلجى هنا فصل  
 (اختلف) بصيغة المجهول وفي نسخة اختلفوا (في تفسير الخلة) بالضم (واصل اشتقاقها  
 فقيل الخليل المنقطع الى الله) اى المعرض عما سواه بزيادة نعته بانه (الذى ليس في انقطاعه  
 اليه ومحبتة له اختلال) اى نقص وخلل لديه فعليه اشتقاقه من الاختلال وهو وسط الشيء  
 فان الود يتخلل النفس ويخالطها بحيث لا يختم بمحصول خلل فيه حال خلاله وفي هذا  
 المعنى قوله تعالى وتبلى اليه تبتيلا وقوله سبحانه وتعالى ففروا الى الله (وقيل الخليل المختص)  
 اى بوصف الخلة سواء كان مشتقا من الخلة بضم الخاء كما سبق او من الخلة بالفتح بمعنى  
 الفقر والحاجة من الخلل اذ كل خليل محتاج الى ان يسد خلل خليله وفي الحديث اللهم ساد  
 الخلة اى الحاجة والفاقة او من الخلة بمعنى الخصلة فانهما يتوافقان في الخصال كما ورد المرء على  
 دين خليله وقيل هو المختص بخدمة مولاه والذى اختصه الله تعالى فجعله من خلاصة  
 عبادته وسلالة عبادته ولكن لا يظهر وجه الاشتقاق في هذين القولين وان كان الدلجى

ذكرها واقتصر عليهما ثم رأيت الانطساكى قال المختص يعنى بالصدقة والمحبة يقال دعا فلان فخلل اى خض (واختار هذا القول) اى الاخير (غير واحد) اى كثير من الاخبار (وقال بعضهم اصل الحلة) بالضم (الاستصفاء) اى الاختيار من الصفوة او الصفاء اى يختار كل خليل رضى خليله او يصفو معه فى كل حالة كخليله (وسمى ابراهيم خليل الله لانه يوالى فيه ويعادى فيه) اى يحب فى الله ويبغض فى الله ولا يتغاء رضاه ليس له غرض سواه فى البخارى الحب فى الله والبغض فى الله من الايمان اى من كاله (وخلة الله) اى لابراهيم (نصره) اى على عدوه (وجعله اماما لمن بعده) كما قال تعالى انى جاعلك للناس اماما فلم يبعث نبي بعده الا كان من ذريته مأمورا باتباع ملته قال الدجلى وفى نسخة وجعله اماما لمن بعده بشهادة اجعل هذا بلدا آمنا والظاهر انه تحييف وتوجيه تحريف (وقيل الخليل اصله الفقير المحتاج المنقطع) اى عن الاعوان والاخوان او عما سوى الله تعالى فى الاكوان (مأخوذ من الحلة) بفتح الحاء (وهى الحاجة) اى شدتها الملحقة الى الفاقة (فسمى بها) اى بالحلة يعنى بالاتصاف بها فى اطلاق الخليل ووقع فى اصل الدجلى به بالضمير المذكور وهو واضح دراية لو ثبت رواية اى فسمى بالخليل (ابراهيم لانه قصر حاجته) اى حصرها (على ربه) اى على طلبها من ربه او على حصول قربه ليس له مأمول غيره فى قلبه ويؤيده قوله (واقطع اليه بهم) اى بهمة ونهمته وعزيمته ونيته او المراد بالهم ما يهيم ويفمه لقوله (ولم يجعله) اى هم (قبل غيره) بكسر القاف وفتح الموحدة اى عند غيره والمعنى لم يكل هم الى احد غيره اذ ليس للغير اثر وجود فى نظره وكان هذا حال الخليل فى المقام الجليل (اذ جاءه جبريل وهو فى المنجنيق) بفتح الميم والجيم وقيل بكسر اوله لانه آلة للرمى ويؤيد الاول ما فى كتب اللغة انها هى آلة ترمى بها الحجارة معربة واصلاها بالفارسية « من چه نيك » اى ما اجدونى ويقال جنق اذا رمى بالمنجنيق قالوا اكنا نجق مرة ونزشق اخرى (يرمى به فى النار) بصيغة المجهول (فقال لك حاجة قال اما اليك فلا) وزيد فى رواية فقال فاستل ربك قال حسبي من سؤالى علمه بحالى (وقال ابوبكر بن فورك) بضم الفاء وفتح الراء غير منصرف وقد ينصرف (الحلة) بالضم (صفاء المودة) اى خلوص المحبة التى لا يتخللها نوع من المخالفة (التي توجب الاختصاص) اى فى حالتى المسرة والمضرة من المحبوب للمحب وعكسه (بتخلل الاسرار) بفتح الهمزة جمع سر اى يدخل فى قلوب الاخبار وضدور الاحرار والجملة حالية ولو قرئت بالياء الجارة وصيغة المصدر لكان له وجه وجيه (وقال بعضهم اصل الحلة المحبة) اى مطلقا فى اللغة (ومعناها) اى مؤداها (الاسعاف) بكسر الهمزة اى انجاز الحاجة بلا همالة (والالطاف) بالكسر اى الاعانة على وجه اللطافة (والترفع) اى رفعه على نفسه فى مقام انسه وهو معنى قول بعضهم الترفع العظيم والتكريم (والتشفيغ) اى قبول شفاعته وحصول رعايته (وقديين) اى الله تعالى (ذلك) اى هذا المعنى (فى كتابه) اى فى مفهوم المبنى (تقوله وقالت اليهود

والنصارى نحن ابناء الله) اى اتباع ابنه عزيز والمسبح على حذف المضاف المقدر اوتزلوا  
انفسهم منزلة في المقام المعتر قدس وكذا قوله (واحباؤه) اى محبوبوه او محبوبوه ويلزم  
كونهم محبة للملازمة الغالية في نسبة المحبة والمحبة كايشير اليه قوله سبحانه يحبهم ويحبونه  
(قل فلم يعذبكم بذنوبكم) اى ان صح ما زعمتم فلم يعذبكم بذنوبكم اذ من كان بهذه المكانة  
لا يعذب بهذه المثابة وقد عذبكم في الدنيا بالقتل والاسر والمسخ والاصر وسيعذبكم في  
النار الموقدة باعترافكم اياما معدودة (فاوجب) اى الله بطريق الاشارة المفهوم من  
العبارة (المحبوب ان لا يؤاخذ) بفتح الحاء اى لا يعاقب (بذنوبه) وان كان قد يعاتب  
بعبوبه فالحبيب لا يعذب حبيبه بالنار والوالد لا يرمى ولده في العار (قال) اى الله سبحانه  
وتعالى (هذا) اى هذا الكلام اوقال ذلك البعض خذ هذا او الامر هذا او هذا كذا ذكر  
(والحالة اقوى) اى في النسبة (من البنوة) بتقديم الموحدة على النون وضمهما وتشديد  
الواو (لان البنوة قد يكون فيها) اى يوجد معها (العداوة) اى الموجبة للمخالفة (كما  
قال الله تعالى ان من ازواجكم واولادكم) اى بعضهم (عدوا لكم) بالمخالفة الدينية والدنيوية  
(فاحذروهم) اى عن المخالطة والمغالطة (الاية) اى وان تعفوا وتصفحوا وتعفروا  
فان الله غفور رحيم (ولا يصح ان تكون عداوة مع خلة) اى مع صداقة على الحقيقة  
فانهما ضدان لا يجتمعان على وجه الكمال نعم قد توجد عداوة من حيثة وصداقة من  
حيثة كحبة ولد عاق وعداوة والدجاف وعلى هذه الحالة مدار معاشرة العامة بل ومدارة  
الخاصة (فاذا) بالتنوين اى حينئذ (تسمية ابراهيم ومحمد) وفي نسخة تسميته اى تسمية الله  
ابراهيم ومحمدا عليهما الصلاة والسلام (بالخلة اما بانقطاعهما الى الله) اى بالكلية  
(ووقف حوائجهما عايه) اى حتى في الامور الجزئية (والانقطاع عمادونه) اى في  
الاحوال الظاهرية (والاضراب) اى الاعراض والانصراف (عن الوسائط والاسباب)  
اى في الخواطر السرية كما قال ارباب الاشارات التوحيد اسقاط الاضافات (او لزيادة  
الاختصاص منه تعالى لهما) اى من بين الانبياء والاصفياء (وحنى الطافه) بفتح  
لهزمة اى ولزيادة الطافه الخفية (عندهما) اى من اخفى الشئ اذا ستره لامن خفيته  
بمعنى اظهرته وحديث خير الذكر الخفى يحتملها على ما ذكره الدلجى لكنه بمعنى  
الظهور بعيد كما لا يخفى نعم لوقيل المعنى هنا ظهور الطافه لظاهر له وجه وفي نسخة وحنى  
بالحاء المهملة وكسر همزة الطافه اى ولزيادة مبالغته في اكرامه من حنى اذا بالغ في  
الاکرام واستقصى عن سؤال المرام ومنه قوله تعالى يسألونك كأنك حنى عنها ومنه  
ايضا حديث ان امرأة دخلت عليه عليه الصلاة والسلام فسألها فاحنى وقال انها كانت  
تأثنا في زمن خديجة وان كرم العهد من الايمان (وما خال) اى خالط وباشر  
(بواطنهما من اسرار الهيته) اى وانوار صمديته (ومكنون غيوبه) اى ومن استار مغيباته  
(ومعرفته) اى تعريفاته بذاته وصفاته (اولاستصفائه) اى اختيار الله سبحانه وتعالى

(لهما) ومنه حديث محمد خيرة الله من خلقه (وامتصفا قلوبهما عن سواء) أى تخليصهما عن التعلق بالعوائق من الخلائق (حتى لم يخالهما حب لغيره) بل اذا احبا احدا احباه لله سبحانه وتعالى ولذا دعا صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله اللهم لاتجعل لفاجر على يدا يحبه قلبى وبقوله اللهم انى استلكت حبك وحب من يحبك (ولهذا) أى المعنى المستفاد من هذا المبنى (قال بعضهم الخليل من لا يتسع قلبه) بتشديد التاء وكسر السين ويروى من لا يتبع قابه (لسواء) أى على جهة الشراكة فى المحبة الاصلية (وهو) أى هذا المعنى هو (عندهم) معنى قوله عليه الصلاة والسلام (أى كما رواه البخارى ان من امن الناس على فى صحبته وماله ابابكر (ولو كنت متخذا خليلا) أى من الناس ارجع فى المهمات عليه والجا فى المهمات اليه (لاتخذت ابابكر خليلا لكن اخوة الاسلام) ورواية المصايح ولكن بالواو أى ليس بينى وبينه خلة لكن اخوة الاسلام ثابتة بينى وبينه فى اعلى المرتبة فيقوم مقام اتخذنى له خليلا قال التلمسانى كذا وقع فى النسخ الصحيحة من الشفاء اخوة بالالف وفى الاكمال خوة دون الف ثم قال كذا للعزرى ولغيره بالالف وقوله عليه الصلاة والسلام لو كنت متخذا خليلا لكان ابابكر الذى التجئ اليه واقترى اليه هو الله تعالى والتجئ اليه فى جميع امورى لكان ابابكر ولكن الذى التجئ اليه واقترى اليه هو الله تعالى او لو كنت منقطعا لحب مخلوق لكان ابابكر لكن مرافقة الاسلام انتهت وفيه ايدان الى ان الحلة فوق الاخوة والمودة (واختلف العلماء ارباب القلوب) أى اصحاب القلوب الصافية والالباب الواعية من المشايخ الصوفية الجامعين بين المعارف القينية البهية والاخلاق السنية الرضية (ايهما ارفع) أى أى الحاصلتين او الحالتين اعلى او اعلى فى الدرجة العلية والرتبة الجلية (درجة الحلة) أى درجة الحلة ارفع من درجة المحبة (او درجة المحبة) أى ارفع من درجة الحلة فهما مرفوعان بناء على انهما بدل من ايهما المرفوع ويجوز نصب درجة على انه تمييز ذكره التلمسانى وهو بعيد جدا لاسيما مع وجود او الترددية وكونهما معرفة بالاضافة نعم لو ثبت الجبر لكان له وجه من حيث انه بدل من المضاف اليه فى ايهما والصحيح ما اشرنا اليه من انهما مرفوعان بالابتداء وان خبرهما ارفع مقدرا مع تقدير الاستفهام فى اولهما (فجعلهما بعضهم سواء) أى فى المرتبة ليس بينهما تفاوت فى الدرجة (فلا يكون الحبيب الا خليلا ولا الخليل الا حبيبا لكنه خص ابراهيم عليه السلام بالحلة ومحمدا صلى الله تعالى عليه وسلم بالمحبة) أى بناء على الغلبة ولكن فى هذا الاختصاص دلالة باهرة واشارة ظاهرة الى زيادة درجة المحبة على رتبة الحلة كما لا يخفى على ارباب المعرفة (وبعضهم قال درجة الحلة ارفع) أى من مرتبة المحبة وهذا بعيد جدا الا ان يراد بالحلة معنى الخصوص وبالمحبة معنى العموم وليس الكلام فيه لافى المنطوق ولا فى المفهوم (واحتم) أى ذلك البعض لما زعمه (بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم) أى فيما رواه البخارى (لو كنت متخذا خليلا غير ربي) أى لاتخذت ابابكر خايلا (فلم يتخذ) أى غير ربه خليلا

( وقد اطلق المحبة لفاطمة وابنيها ) اثنى الحسين رضى الله تعالى عنهم ( واسامة ) اى وكذا لاسامة ابن مولاة زيد بن الحارث الملقب بحب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد كان اسامة اسود كالغراب وابوه زيد ابيض كالقطن ( وغيرهم ) اى كابى بكر وعمر وعائشة رضى الله تعالى عنهم فلو كانت المحبة ارفع من الخلقة لم يتخذ غير ربه مما ذكر حبيا كما لم يتخذ غيره خليلا وفيه انه لم يطلق على احد منهم بكونه حبيا وانما اراد بمحبتهم المحبة الطبيعية الناشئة عن النسبة الجزئية او الحالة الصادرة عن تحقق الشئ بالرضية مع انه صلى الله تعالى عليه وسلم سعى حبيب الله بمعنى محبوبه فاين هذا المعنى من ذلك المبني فليس له شريك فى هذا الوصف على وجه الكمال كما لا يخفى وهذا هو المشهور عند الجمهور ولذا قال ( واكثرهم جعل المحبة ) اى الخاصة دون المودة العامة ( ارفع ) اى درجة ( من الخلقة ) اى مع انها من مراتب الخاصة ( لان درجة الحبيب نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ارفع من درجة الخليل ابراهيم عليه السلام ) يعنى اختصاص هذا الوصف بمن هو اكمل يدل على انه افضل من سائر اوصاف الكمال والا لكان الانعكاس اولى فتأمل فانه اندفع به ما ذكره الدلجى بقوله وانت خير بان ارفعية المحبة على الخلقة انما هى من ارفعية موصوفها لامن حيث ذاتها مما يدل على هذا التحقيق الموجب للتوفيق ان الخليل انما هو فاعل بمعنى الفاعل مسندا الى ابراهيم عليه السلام واما الحبيب فيحتل ان يكون بمعنى فاعل او مفعول ولاشك ان نسبة المفعولية فى هذا المقام اتم من نسبة الفاعلية فى المرام كما يشير اليه قوله سبحانه وتعالى يحبهم ويحبونه لاسيما ومحبة الله تعالى كاملة سابقة ذاتية ابدية ازلية ومحبة العبد ناقصة لاحقة عرضية غرضية واما حديث لو كنت متخذا خليلا غير ربي لاتخذت ابا بكر وقد اتخذ الله صاحبكم خليلا فهو محمول على انه اتخذه ان يكون خليلا خاصا لا يتخذ غيره خليلا على ما يدل عليه سياق الكلام وسباقه فهو بمعنى الفاعل على حاله وليس كما توهمه الدلجى انه بمعنى المفعول والحاصل انه يقال محمد حبيب الله والله حبيب محمد ولا يقال الله خليل ابراهيم مع جواز ابراهيم خليل الله وقد صرحوا بان المعنى الاول اصح يعنى كونه مشتقا من الخلقة بالضم لانها تتصور من الجانبين والحاجة لاتصور من الجانبين فلا يجوز ان يقال الله تعالى خليل ابراهيم لما فيه من ابهام ان يكون مأخوذا من الخلقة التى هى الحاجة ( واصل المحبة ) اى المأخوذة من حبة القلب او اصل معناها ( الميل الى ما يوافق الحب ) اى يلائم طبعه ويستلذ به وهذا ظاهر فى كونه اسم الفاعل من احبه فهو محب على ما صرح به الانطاكى وضبطه الحلبي بضم الميم وفتح الحاء اى المحبوب وتبعه الدلجى وزاد عليه قوله من ارادة طاعاته وابتغاء مرضاته لكنه مخالف للرواية وغير مناسب للدراية لانه ليس اصل المحبة هذا بل نتيجة محبة الحب للمحبوب ان لاتقع منه المخالفة كما قالت رابعة رضى الله تعالى عنها

تعصى الاله وانت تزعم حبه \* هذا لعمرك فى الصنيع بديع  
لو كان حبك صادقا لاطعته \* ان المحب لمن يحب مطيع  
هذا وقد قال الانطاكى وفى بعض النسخ وقع محب بفتح الحاء والظاهر انه خطأ لما  
سيأتى فى كلام المصنف من ان حقيقة المحبة الميل الى ما يوافق الانسان (ولكن هذا)  
اى التعريف انما يصح (فى حق من يصح الميل) اى وجود ميلان القلب (منه) اى  
الى محبوه او مطلقا (والانتفاع بالوفق) بفتح الواو وسكون الفاء اى وفى حق من  
يتصور منه الانتفاع والارتفاق بالثى الذى فيه الموافقة له او على وفق ميل القلب  
وهوئ النفس اليه (وهى) اى المحبة بمعنى الميل (درجة المخلوق) اى صفته ورتبته  
(فاما الخالق) اى الذى قدس عن القلب والميلان وسائر نعوت الحدان (فبئزه عن  
الاعراض) بالغين المجمة وهى العلل والحاجات وكذا عن الاعراض بالعين المهملة وهى  
الامراض والافات (فحبته لعبده تمكنه من سعاده) اى باقداره على طاعته وعبادته  
(وعصمته) بالرفع وابعد الدلجى فى تجويز الجر اى ومحافظته عن ارتكاب معصيته  
(وتوفيقه) اى على ارتكاب الحسنات واجتناب السيئات (وتهيئة اسباب القرب)  
بضم فسكون ولا يبعد ان يكون بضم ففتح اى من النوافل كصلاة وصوم وصدقة  
وتسبيح وتحميد وتكبير وتهليل وسائر القرب (وافاضة رحمته عليه) اى بقبول مامنه  
اليه وجعله مقربا لديه (وقصواها) بضم القاف مقصورة اى غاية المحبة ونهايتها بالنسبة  
الى الخالق (كشفت الحجب عن قلبه) اى كشف الرب الحجب النفسانية والنقب  
الانسانية عن قلب المحب لجمال الذات الربانية وكال الصفات الصمدانية (حتى يراه  
بقلبه) اى يرى جمال ربه بعين قلبه (وينظر اليه) اى الى تجلى ربه فى مقام عظمته  
(ببصيرته) اى بعين بصيرته فيفنى عن نفسه وحجبه ويبقى ببقاء ربه فيكون محوا  
بعدما كان صحوا وسكرا بعد ما كان فكرا وشكرا وحاضرا فى الحضرة بعد ما كان غائبا  
فى الغفلة (فيكون كما قال) اى سبحانه وتعالى (فى الحديث) اى القدسى والكلام  
الانسى على ما رواه البخارى لا يزال العبد يتقرب الى بالنواقل حتى احبه (فاذا احبته)  
اى اظهرت حبه له فان حبه سبحانه وتعالى قديم غير حادث بعد تقرب عبده (كنت  
سمعه الذى يسمع به وبصره الذى يبصر به ولسانه الذى ينطق به) وفى رواية زيادة  
ويده التى يبطش بها ورجله التى يمشى عليها اى كنت حافظ اعضاءه وحامى اجزائه  
ان يتحرك بغير رضائى وان يسكن الى غير قضائى والحاصل انه جعل سلطان محبته لربه  
آخذا بجميع قلبه فلا يهم الا بمرضاة محبوه ولا يسعى بجميع جوارحه الا فى سبيل  
مطلوبه وقيل اى كنت اسرع الى قضاء حوائجه من سماعه فى الاسماع وبصره فى النظر  
ولسانه فى النطق وهما معنى ادق من هذا وهو انه يظهر للعبد فى هذا المقام ما يتم به المرام  
وهو انه يشاهد ان قوة سماعه وبصره ولسانه وسائر اركانه انما هى من آثار قدرة ربه

وقوته عز شأنه وليس المراد منه الحلول والاتحاد والاتصال على ما توهمه اهل الضلال كما قال (ولا ينبغي ان يفهم) بصيغة المفعول (من هذا) اى الحديث (سوى التجرد لله) اى تجرد القلب عن غير حب الرب (والانقطاع الى الله) اى ترك الالتفات الى ما سواه (والاعراض عن غير الله) اى بالوجه الكلى الى مولاه حتى كانه بمسمع منه. ومراى له فيما يتجرأ (وصفاء القلب لله) اى بحيث لا يخطر بباله سواه كما قال العارف بالله ابن الفارض نفعا الله به

ولو خطر لى في سواك ارادة \* على خاطرى سهوا حكمت بردى  
(واخلاص الحركات لله) وكذا جعل السكنات في رضاء لان من احب لله وابغض لله واعطى لله ومنع لله فقد استكمل ايمانه وقد قال تعالى حكاية عن حال ابراهيم ان صلاتى ونسكى ومحياى ومماتى لله رب العالمين (كما قالت عائشة رضى الله تعالى عنها كان خلقه القرآن) اى في جميع الشان (برضاء رضى وبسخطه بسخط) اى لا ينشأ عنه شئ من الهوى ولا ينظر في جميع احواله غرض سوى بل يدوم على التخلق باخلاق المولى (ومن هذا) اى المقام (عبر بعضهم عن الخلطة) اى التى هى خلاصة المرام لسلالة الكرام بن الانام (بقوله قد تخللت مسلك الروح منى \*) اى تداخلت لحي اياك تخالط الروح من بدنى وهو كلامه في العود الطرى وكالطراوة في اللؤلؤ المعدنى (وبذا) اى وبذلك التخلل المأخوذ من الخلطة (سمى الخليل) اى ابراهيم وغيره (خليلاً \* فاذا ما) زائدة (لطقت) اى عنك (كنت حديثى \*) اى منك لما قيل من ان الاناء يترشح بما فيه ولما ورد من احب شيئاً اكثر من ذكره (واذا ماسكت) اى بك او عن غيرك او عن بيان حالى معك (كنت الغليلاً \*) بالغين المجمة والف الاطلاق اى حرارة العطش وفي نسخة الدخلاء اى الذى يداخل في الامور ويخالل بما في الصدور (فاذا) بالتوين وقد يكتب بالزون اى فينشد (مزينة الخلطة وخصوصية المحبة حاصلة لنبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بما دلت عليه الآيات) وفي نسخة الآثار وهى ملائمة لقوله (الصحيحة المنتشرة المتلقاة بالقبول من الامة) كحديث لو كنت متخذاً خليلاً غير ربي لاتخذت ابا بكر خليلاً وفي رواية ولكن اخى وصاحبى وقد اتخذ الله صاحبكم خليلاً وكحديث انا حبيب الله ونحو ذلك من شواهد الاحاديث الصحيحة المطابقة للآيات الصريحة (وكفى بقوله تعالى) اى كفى شاهداً ودليلاً قوله سبحانه وتعالى (قل ان كنتم تحبون الله الآية) اى فاتبعونى يحبك الله وفيه الغاية القصوى في المقام الاسنى حيث جعل متابعتة شرط صحة دعوى محبته له تعالى ورتب على متابعتة محبته سبحانه وتعالى له ولعل الانبياء عليهم الصلاة والسلام تمنوا كونهم في امته ومتابعة ملته لتحصيل هذا المرام وهو مرتبة المحبوبة والمرادية المجذوبة المطلوبة لاهل الكمال من السادة الصوفية ولذا قالوا جذبة من جذبات الحق توازى عمل الثقلين وقد قال الله تعالى يجتبي اليه من يشاء ويهدي اليه من يئب فالجمللة الاولى اشارة الى مقام المراد

في مرتبة المريد والثانية الى مقام المريد في حال الانابة ووصف المستزيد والحاصل ان هذه  
 الآية الشريفة لما كانت دالة على المرتبة الثنية (حكي اهل التفسير ان هذه الآية  
 لما نزلت قال الكفار انما يريد محمد ان يتخذ حنانا) بفتح الحاء المهملة وتخفيف النونين  
 اى معبودا ومسجودا (كما اتخذ النصارى عيسى ابن مريم) وهذا باطل قطعاً ومن وجهين  
 احدهما انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يرد هذا المعنى اصلاً بل لما قيل له انسجد لك  
 قال لو امرت ان يسجد احد لاحدا لمرت ان تسجد المرأة لزوجها وايضا انما نزل القرآن  
 من اوله الى آخره على رد اهل الشرك العنيد واثبات التوحيد على وجه التجريد والتفريد  
 فكيف يتصور له ان يريد خلاف ذلك حيث يكون مناقضا لما هنالك ولكنهم على زعمهم  
 وقياس الكاملين على نفوسهم ومقتضى طباعهم صدر هذا الكلام عنهم وظهر هذا  
 المرام منهم وثانيهما ان التشبيه في كلامهم غير صحيح لان عيسى ابن مريم لم يرد اتخاذ  
 النصارى له الها معبودا كما ظنوا لانه من صغره الى حال كبره كان يقول انى عبد الله  
 وابرى الاكبر والابرص واحي الموتى باذن الله ولم يخطر بباله وجود من سواه فضلاً  
 عن اشراكه مع مولاه واما ما ذكره الدجلى من قوله الخان الرحمة والعطف اى يتخذ  
 موضع حنان من الرحمة فزعمه ونعطف عليه ونسبكه به كما اتخذت النصارى عيسى  
 ابن مريم حناناً فلا يناسب التشبيه الذى يلايم التنزيه ولا يسبب لما قاله اهل التفسير  
 (فانزل الله غيظاً لهم) اى زيادة غيظ في حالتهم (ورغماً) بفتح الراء ويضم وحكى  
 كسرهما اى رداً (على مقالتهن هذه الآية) اى الآتية وهى قوله (قل اطيعوا الله  
 والرسول) لان اطاعة كل واحد مستلزمة لاطاعة الآخر وفيه ايماء له خفاء الى ان الرسول  
 لا يأمر بالمتكبر فتدبر فزاده شرفاً باصرهم بطاعته وقرنها بطاعته ثم توعدهم على التولى  
 اى الاعراض (عنه) اى ابتداء وانتهاء (بقوله فان تولوا) يحتمل الماضى والمضارع  
 اى تتولوا (فان الله لا يحب الكافرين) اى لا يرضى عنهم ولا يثنى عليهم وفي وضع الظاهر  
 موضع المضممر تسجيل على كفرهم لثلاث يشمل الفاجرين بنوع من التولى لا يكون موجبا  
 للكفر وفيه ايضا تنبيه نبيه على ان مدار الامر على الخاتمة ونوع حصص على التوبة الموجبة  
 للمحبة والمغفرة والثوبة (وقد نقل الامام ابو بكر بن فورك) بضم اوله وهو غير منصرف  
 للعلمية والعجمة وقد يصرف (عن بعض المتكلمين كلاماً في الفرق بين المحبة والخلة يطول  
 جملة اشاراته) اى وتقصيل عباراته (ترجع الى تفصيل مقام المحبة على الخلة ونحو  
 نذكر منه طرفاً) بفحيتين اى شيئاً يسيراً من الكلام (يهدى الى ما بعده) اى من مقام المرام  
 (فن ذلك قولهم الخليل يصل) اى الى من اتخذ خليلاً (بالواسطة) اى اخذاً لوصوله  
 اليه بها دليلاً (من قوله تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والانرض) اى  
 وليكون بواسطة اراءة الله له ذلك من الموقنين لما هنالك (والحبيب يصل اليه) اى لحبيبه  
 كما في نسخة (به) اى بذاته دون واسطة من اراءة كائناته اخذاله (من قوله تعالى فكان



قاب قوسين) اى قدرها (اودنى) اى بل ادنى من قاهما (وقيل الخليل الذى تكون  
مغفرته فى حد الطمع) اى لانه من المرادين وهذا المعنى مأخوذ (من قوله تعالى والذى  
اطمع ان يغفر لى خطيئتي) اى يوم الدين (والحيب الذى مغفرته فى حد اليقين) اى  
الناجز الذى غير متوقف ولا متأخر الى حين ليكون صاحبه من المرادين (من قوله تعالى  
ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر) اى من جميع ما يصح فيه العتاب دون العقاب  
لعدم مناسبته فى هذا الباب وفى عطف ما تأخر اعتناء عظيم قدبر فان الغفران السابق  
يشمل الواقع واللاحق (الآية) اى ومع زياة اتمام النعمة واكمال المنة بالهداية الخاصة  
والنصرة العامة المستفادة من تمة الآية التى هى قوله سبحانه وتعالى ويتم نعمته عليك  
ويهديك صراطا مستقيما وينصرك الله نصرا عزيزا هذا وقد ذكر فرقا آخر بينهما بقوله  
(والخليل قال ولا تخزنى يوم يبعثون) اى لكونه طالبا فى الطريق (والحيب قيل له يوم  
لا يخزى الله النبي) اى لانه مطلوب فى مقام التحقيق وهذا المعنى فى التوفيق هو الذى بينه  
المصنف بقوله (فابتدئ) اى الحبيب (بالبشارة) اى بنفى الحزى والفضاحة عنه  
(قبل السؤال) اى بحصول المنال فى المال بخلاف الخليل حيث وقع منه السؤال ولم يقع  
جواب حصوله لافى الحال ولا فى الاستقبال فيكون بين (الخوف والرجاء فى تحسين المال  
ثم ذكر فرقا آخر فقال (والخليل قال فى المحنة) اى فى ابتلائه بنمرود حين اللقاء فى النار  
(حسبى الله) اى كافى فى دفع بلائى ورفع عنائى فكانت عليه بردا وسلاما (والحيب قيل له  
يا أيها النبي حسبك الله) ووجه الفرق ان بونا بينا بين من يقول هو حسبي وبين من يقال له  
انا حسبك فان كل احد يدعى انه محب لله ولكن الكمال هو ان يقول الله انا محبوبه  
او محبه ونظير هذا الفرق ما وقع بين قول يحيى وعيسى عليهما السلام حيث قال فى الاول  
وسلام عليه يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا وقال الثانى والسلام على يوم ولدت  
ويوم اموت ويوم ابثت حيا ولا شك ان السلام الاول فى هذا المحل افضل لانه شهادة  
من الله تعالى على سلامته فى جميع حالاته بخلاف الثانى فانه يخبر به عن حال نفسه وان كان  
صادقا فى مقاله ولا يتصور تخلف فى وقوعه ثم هذا لا ينسب الى كون عيسى افضل من يحيى  
لانه قد يوجد فى المفضل ما لا يوجد فى الفاضل مع انه قد يقال ان عيسى كان فى مقام  
الانسياط والبقاء فطال لسانه وكان يحيى فى مقام القبض والفناء فكل لسانه فقام الحق  
عنه فى الانتهاء كما قام هو بحقه سبحانه وتعالى فى الابتداء حيث لم يهم بمعصية فى الانشاء  
ومن كان لله كان الله له ومن ترك حظ نفسه قام الله معه هذا (والخليل قال واجعل لى  
لسان صدق) اى فى الآخرين كما فى نسخة اى ثناء جيلا وذكرنا جزئيا فيمن يحيى بعده  
الى يوم الدين فاستجيب له فاما من امة الا وهم محبوبون له ومثنون عليه ومتمنون ان ينسبوا  
اليه ولا يبعد ان يقال المراد بالآخرين هذه الامة من السابقين واللاحقين (والحيب قيل له  
ورفعنا لك ذكرك) اى فوق المنابر والمنابر مقرونا بذكر ربه بل مكتوبا على ساق عرشه

واشجار جنته وقصورها ونحور حورها (اعطى) اى الحبيب صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك المال فى الحال (بلا سؤال) واحيب دعوة الخليل عليه السلام فى الاستقبال (والخليل قال واجنبى وبى ان اعبد الاصنام) اى بعدنى وايهم عن عبادتها وهذه لغة نجد ولغة الحجاز جنبى واراد بنيه لصلبه حتى يصدق عليه ان دعاه مستجاب عند ربه لظهور الكفر من بعض احفاده وفيه ايماء الى ان عصمة الانبياء بتوفيق الله تعالى وحفظه (والحبيب قيل له) اى من غير سؤال منه (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس) اى الذنب المندس (البيت البيت) بالنصب على المدح او النداء ولعل المراد باهل البيت من كان فى زمنه صلى الله تعالى عليه وسلم من اولاده وذريته وازواجه هذا والخليل قال الملائكة لسارة زوجته رحمة الله وبركاته عليكم اهل البيت فمن هنا نشأ فرق آخر بين نسبة اهل بيت الحبيب ونسبة اهل بيت الخليل (وفيما ذكرناه) اى من الخلاف فى تفسير الخلة والمحبة وما صدر من اهل المعرفة (تنبيه على مقصد اصحاب هذا المقال من تفضيل المقامات والاحوال) اى للمحبة والخلة وتفاوت مرتبة كل منهما فى الحال والمال وهو بالضاد المحبة او المهمة كما فى النسخ المختلفة (وكل يعمل على شاكلته) اى طريقته التى تشاكل حاله فى الهدى والضلال او على عادته وجبلته التى طبع عليها فى اوائل الاحوال كما قال الله تعالى فاما من اعطى واتق الايتين (فربكم اعلم بمن هو اهدى سبيلا) اى وبمن هو اخطأ مسلكا ودليلا فسبحان من اراد جعله مهيا عزيزا ولول شاء صيره مهينا ذليلا

### فصل

(فى تفضيله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى على غيره (بالشفاعة) اى العظمى تحت اللواء الممدود (والمقام المحمود) كالتفسير لما قبله (قال الله تعالى عسى ان يبعثك ربك) اى يقيمك (مقاما محمودا) اى يحمد فيه الاولون والاخرون (اخبرنا الشيخ ابو على الفسائى) بفتح الفين المجمة وتشديد السين المهمة (الجيانى) بفتح الجيم وتشديد التثنية (فيما كتب) اى به كفى نسخة (الى) اى مرسلا او واصلا الى (بخطه) اى اجازة فان القاضى لم يسمع منه شيئا (ثنا) اى حدثنا (سراج بن عبد الله القاضى حدثنا ابو محمد الاصبلى حدثنا ابو زيد) اى المروزى (وابو احمد) اى الجرجاني (قالا) اى كلاهما (حدثنا محمد بن يوسف) اى الفريرى (حدثنا محمد بن اسمعيل) اى البخارى (حدثنا اسمعيل بن امان) بفتح الهمزة وفيه الصرف وعدمه والاحيود الضرف هو ابو اسحق الواراق ازدى كوفى روى عنه احمد بن معين والدارمى وابو حاتم وخاق وثقه احمد وجاعة وقال البخارى صدوق وقال غيره فيه تشيع ذكره الخليلى قلت هو لا ينافى كونه صدوقا (حدثنا ابو الاحوص) بماء وصاد مهملتين له اربعة آلاف حديث (عن آدم بن على) اى البجلي (قال سمعت ابن عمر رضى الله تعالى عنهما يقول) اى موقوفا لكنه لكونه مما لا يقال

مثله من قيل الرأى يكون فى الحكم مرفوعا (ان الناس يصيرون) اى يكونون يوم القيامة  
 (جنى) بضم الجيم فثلاثة مقصودا منونا جمع جنوة بضم جيمها وقد تكسر وحكى الفتح  
 وهى ما جمع من تراب ونحوه ثم استعير للجماعة ومنه حديث عامر رأيت قبور الشهداء  
 اجزاء اى اتربة مجموعة واما قول بعضهم جمع جاث وهو الذى يكون معتمدا على ركبته  
 فبعيد بل لا يصح لان فاعلا لا يجمع على فعل مخففا وفى نسخة جشاء مضموم الجيم محدود  
 الاخر اى جماعات واحدا جنوة وفى اخرى بتشديد المثلة جمع جاث وهو من يجلس  
 على ركبته ومنه حديث على انا اول من يجثو للخصومة بين يدي الله اى يصيرون فيه  
 جماعات متخاصمين ومنه قوله تعالى وترى كل امة جاثية كل امة تدعى الى كتابها وهو  
 الملايم لقوله (كل امة تتبع نبيها يقولون) اى قائلين لانيانهم باسمائهم (يا فلان اشفع لنا)  
 اى لخصوصنا اولعمونا (يا فلان اشفع لنا) اى وهكذا واحدا بعد واحد وهو يقول  
 لست لها (حتى تنتهى الشفاعة) اى العظمى (الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فذلك)  
 اى الوقت (يوم) بالرفع وروى بالنصب اى فذلك الحال فى يوم (يبعثه الله المقام المحمود  
 وعن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه) اى فيما رواه احمد والبيهقى (سئل عنها رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم يعنى قوله) اى يريد ابو هريرة بضمير عنها آية هى قوله (عسى  
 ان يبعثك ربك مقاما محمودا فقال) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جوابا لمن سأل  
 (هى الشفاعة) اى المراد بها مقام الشفاعة الكبرى لاهل الموقف عامة ولا يبعد ان يكون  
 التسمير راجعا الى المقام المحمود وتأنيثه باعتبار الخبر فتدبر (وروى كعب بن مالك)  
 اى كما رواه احمد (عنه صلى الله تعالى عليه وسلم يحشر الناس يوم القيامة فاكون انا وامتى  
 على تل) اى مكان مرتفع (ويكسونى ربي حلة خضراء) لعله اشارة الى مقام سمادة  
 السيادة (ثم يؤذن لى) اى فى القول بعد ان الخلق ما كانوا ينطقون (فاقول ماشاء الله ان  
 اقول) اى من محامد الحق وشفاعة الخلق (فذلك المقام المحمود) وهذا لا ينافى ماورد  
 عن بعضهم منهم مجاهد ان المقام المحمود هو ان الله يجلس معه محمدا على كرسىه كماورد به  
 حديث وتعقبه القرطبي بانه قول غريب وانه ان صح يتأول على انه يجلسه مع انبيائه  
 ولائكته ثم ذكر كلام ابن عبد البر قريبا منه على ما نقله الحلبي وفيه انه تأويل بعيد  
 عن المقام غير سديد فى حصول المرام بل المراد بالمية انفراد صلى الله تعالى عليه وسلم عن  
 البرية فى مرتبة المزية كقول موسى ان معى ربي وسيتأتى ما يؤيد هذا التأويل فى مقام  
 التفضيل (وعن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما) اى فى رواية (وذكر حديث الشفاعة)  
 اى العظمى (قال فيمشى) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (حتى يأخذ بحلقة الجنة)  
 يسكون اللام وتفتح (فيومئذ) اى حينئذ (يبعثه الله المقام المحمود الذى وعده) بصيغة  
 الفاعل او المفعول اى وعده الله سبحانه وتعالى ان يقيمه يوم القيامة وفى رواية  
 فاستأذن على ربي فيداره فيؤذن لى عليه فاذا رأته وقعت ساجدا فيدعنى ماشاء الله

ان يدعى الى ان تلا عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا قال وهذا المقام المحمود الذى وعده نبيكم (وعن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه) كما رواه احمد وغيره (عنه صلى الله تعالى عليه وسلم انه) اى المقام المحمود الموعود (قيامه عن يمين العرش مقاما لا يقومه غيره يغبطه) بفتح الياء وكسر الباء اى يتمناه (فيه الاولون والاخرون) وفي اصل الدجى به وجعلها اما ظرفية او سببية (ونحوه عن كعب) اى كعب الاحبار (والحسن) اى البصرى (وفي رواية هو المقام الذى اشفع فيه لامتى) اى اصالة وغيرهم تبعوا او جعل الكل امة له لانه اخذ الميثاق منهم بانهم لو ادركوه لا آمنوا به واتبعوه كما ورد لو كان موسى حيا لما وسعه الا اتباعى (وعن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه) على ما رواه احمد (قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انى لقائم المقام المحمود) اللام المفتوحة للتأكيد في خبر ان وتوهم الدجى حيث قال اى والله انى لقائم ثم قال وهذا مرشد الى جواز القسم فى الامر العظيم انتهى ولا خلاف فى جوازه مطلقا الا ان بعض العارفين لم يحلفوا من جهة امر الدنيا لحقارتها (قيل وما هو) وللدارمى عنه قيل له ما المقام المحمود (قال ذلك يوم) روى بالنصب على انه ظرف مضاف الى الجملة وبالرفع والتنوين فيقدر فيه (ينزل الله تبارك وتعالى على كرسيه) اى يتجلى عليه كتجليه سبحانه على الطور وهو صلى الله تعالى عليه وسلم جالس على الكرسي كما سبقت به الرواية ولا يبعد ان يكون ينزل بضم اوله وكسر الزاء اى يوم يجلسه الله على كرسيه اشعارا للمقام عليه لكن يوافق المعنى الاول بقية الحديث الذى اشار اليه بقوله (الحديث) اى بطوله مع تمة قوله فيطئ اى يصوت كما يطم الرجل الجديد من تضايقه به اى لعظمة تجليه عليه وهو اى الكرسي يسبح السماء والارض ويحياكم حفاة عراة غرلا بضم فسكون اى قلقا غير محتونين لقوله تعالى كما بدأكم تمودون فيكون اول من يكسى ابراهيم لانه اول من عرى فى ذات الله حين القي فى النار والظاهر ان الاول هنا اضافى لقوله عليه الصلاة والسلام فيما سبق ويكسونى ربى حلة خضراء مع انه لا بدع ان يكون فى المفضل بعض ما لا يوجد فى الفاضل لاسيما وهو فى مقام النبوة وحالة التبعية فى مرتبة النبوة يقول الله تعالى اكسوا خليلي فيؤتى بربطتين اى ملاءتين رفيعتين بيضاوين من رباط الجنة ثم اكسى غلبى اثره بفتحيتين وبكسر فسكون اى على عقبه وهو يحتمل ان يكون خلعة اخرى بعند ما سبقت له الكسوة الاولى ثم اقوم عن يمين الله او يمين عرشه او كرسيه او جانب يمينه حال تجليه مقاما يغبطنى الاولون والاخرون اى يتمنون ان يعطوا مثل ما اعطى ولا يملونه ابدا (وعن ابى موسى) اى الاشعري مات بمكة وقيل بالكوفة (عنه عليه الصلاة والسلام) كما رواه ابن ماجة (خيرت) بصيغة المجهول اى جعلت خيرا ورواية المصانيع اتانى آت فخيرنى (بين ان يدخل نصف امتى الجنة) اى من غير حساب وعذاب (وبين الشفاعة) اى فى هذا الباب (فاخترت الشفاعة) اى من اول الوحدة (لانها اسم) اى فى المنفعة.

والظاهر ان هذه الشفاعة دون الشفاعة العظمى مختصة بهذه الامة اما لادخال جماعة الجنة  
 بغير محاسبة او لمن استحق دخول النار فلا يدخلها او لمن دخلها فيخرج منها وفي الجملة  
 الشفاعة ثابتة على ما اجمع عليه اهل السنة لقوله تعالى يومئذ لا تنفع الشفاعة الا من اذن  
 له الرحمن ورضى له قولا ولاغبرة بمنع الخوارج وبعض المعتزلة مستبدلين بقوله تعالى  
 فما تنفعهم شفاعة الشافعين فانه مخصوص بالكافرين واما تخصيصهم احاديث الشفاعة بزيادة  
 الدرجات في الجنة فباطل لتصريح الادلة باخراج من دخل النار من المؤمنين منها كما يشير اليه  
 قوله صلى الله تعالى عليه وسلم (أترونها) بالاستفهام الانكارى بمعنى النفي وبضم التاء  
 وقع الراء اى لا تظنون الشفاعة التى اخترتها (للمتقين) اى عن المعاصى خاصة (ولكنها)  
 وفي نسخة لا ولكنها الشفاعة (للمذنبين الخطائين) وفي نسخة للمؤمنين اى الكاملين وفي اخرى  
 للمؤمنين بفتح النون وتشديد القاف المفتوحة والظاهر انه تصحيف عن الدجلى حيث اقتصر عليه نعم  
 رواية ابن خزيمة (أترونها للمؤمنين ولكنها للمذنبين الملوئين) فالتلويت يناسب التنقية في مقام المقابلة  
 ثم رأيت الحلبي قال وهو كذا في اصلنا لسنن ابن ماجة وهو اصل صحيح وقفه الملك المحسن  
 وقد كتب تجاهه على الهامش ن ق وعليها تصحيح مرتين والله تعالى اعلم ثم الخطائين  
 بتشديد الطاء اى المبالغين في الخطأ اى بالتعمد او الكثرة او العظمة ويؤيده قوله عليه السلام  
 فيما رواه ابو داود والترمذى شفاعتى لاهل الكبائر من امتى وفي نسخة الخطائين وفي اخرى  
 للخطائين باعادة العامل تأكيدا (وعن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه) اى قال كما في نسخة  
 وقد رواه البيهقي عنه وكذا شيخه ابو عبد الله الحاكم وصححه (قلت يارسول الله ماذا ورد)  
 من الورود اى نزل (عليك في الشفاعة) ما استفهامية وذا موصولة بمعنى الذى وصلته  
 ما بعده وفي نسخة صحيحة مارد بضم راء وتشديد ذال اى ماذا اجيب عليك في مقام الشفاعة  
 او في اهلها وفي اخرى بصيغة الفاعل لله او الملك (فقال شفاعتى) اى ورد على شفاعتى  
 او اجيب شفاعتى (لمن شهد ان لا اله الا الله) اى وان لم يكن من امتى وقيل التقدير  
 وانى رسول الله اكتفاء باحد الجزئين عن الآخر علما بانه لا بد من الاثبات به في صحة  
 الاسلام وقيل هذه الكلمة صارت علما لكلمتى الشهادة (مخلصا) اى لا كرها ولا نفاقا  
 ولا رياء (يصدق) بتشديد الدال اى يطابق ويوافق (لسانه) بالنصب على انه مفعول  
 او بالرفع على انه فاعل وقوله (قلبه) عكس ذلك (وعن ام حبيبة) اى ام المؤمنين كما رواه  
 البيهقي والحاكم (أريت) بضم الهمزة وكسر الراء اى اظهر الله لى (ما تلقى) اى  
 من النوائب والمتاعب (امتى) وفي اصل الدجلى من امتى اى بعضهم (من بعدى) متعلق  
 بتلقى وفي نسخة بعدى اى بعد هباني الى ربى (وسفك بعضهم دماء بعض) وهو  
 مصدر مضاف الى فاعله معطوف على ما تلقى ولا يبعد ان يكون سفك ماضيا عطفا  
 على ما تلقى اى وما سفك ويؤيده قوله (وسبق) اى وما سبق (لهم من الله ما سبق  
 للام قبليهم) اى من الابتلاء ببعض اللهم (فسالت الله ان يؤتني) اى يعطيني (شفاعة) وفي

نسخة يولنى شفاعتهم بتشديد اللام المكسورة اى يجعنى متوليا لشفاعتهم (يوم القيامة  
 فيهم) اى فى حقهم (فعل) اى اعطاء ماسأل (وقال حذيفة) كما رواه البيهقي والنسائي  
 وهو وان كان موقوفا لكنه مرفوع حكما (يجمع الله الناس فى صعيد واحد) اى ارض  
 مستوية لا ترى فيها عوجا ولا امنا (حيث يسمعهم الداعي) اى صوته وهو بضم الياء  
 وكسر الميم وهذا على الفرض والتقدير وقال الدجلى لعله بعد الشفاعة لفصل القضاء  
 ايها الخلائق هلموا الى الحساب انتهى ويرد عليه ماسأتى من بقية الحديث فى الكتاب  
 (وينفذهم البصر) بفتح الباء وضم الفاء والذال المعجمة وفى نسخة بضم الياء وكسر الفاء  
 اى يبلغهم ويجاوزهم بصر الباصر بحيث لا يخفى احد منهم من الإكابر والصغار لاستواء  
 الصعيد الباهر وعن ابى عبيد ينفذهم بصر الرحمن اى يأتى عليهم جميعهم وفيه ان بصره  
 تعالى دائما محيط بهم وقد يدفع بأن اثباته مقيدا لا ينافى دوامه ولعل وجه التخصيص هو  
 افادة هول المقام او ظهور ذلك الوصف على وجه الكمال والتمام على سائر الانام  
 كما ذكروا فى قوله سبحانه مالك يوم الدين وعن ابى حاتم ان المحدثين يروونه بالذال  
 المعجمة وانما هو بالمهملة اى يبلغ اولهم وآخرهم حتى يراهم كلهم من نقد الشيء وانفدته  
 قال الحجازى وفيما قاله نظر اذ فى الصحاح نفذ البصر بالمجمة القوم بلغهم وجاوزهم ونفذ  
 بالمهملة فى ولعله من انفذ فيضم اول مضارعه انتهى وقال النووى محاصله خلاف فى فتح  
 الياء وضمها وفى الذال والذال وفى الضمير فى ينفذهم والاصح فتح الياء وبالذال المعجمة  
 وانه بصر المخلوق انتهى قال ابو عبيد وحمل الحديث على بصر المبصر اولى من حمله  
 على بصر الرحمن لان الله يجمع الناس يوم القيمة فى ارض يشهد جميع الخلائق حساب  
 العبد الواحد على انفراده ويبصرون ما يصير اليه هذا وقد روى ان صفوف اهل  
 الجنة مائة وعشرون صفّا منها ثمانون لامة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وباقيها  
 لغيرهم زاد كعب ما بين كل صفين كما بين المشرق والمغرب (عراة) لاثياب على  
 بدنهم ولا نعال بأرجلهم وفى رواية حفاء وزاد الشيخان فى روايتهما غرلا بضم الغين  
 المعجمة وسكون الراء جمع اغرل وهو الاقلف (كما خلقوا) اى اول مرة (سكوتا)  
 اى غير ناطقين (لا تكلم) بحذف احدى التائين اى لا تكلم (نفس) اى بما  
 ينفع او يتجنى من جواب او شفاعة (الا باذنه) كقوله تعالى لا يتكلمون الا من اذن  
 له الرحمن وهذا فى موقف واما قوله هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون  
 فى موقف آخر او المأذون فيه هو الجوابات الحق والمنعوع منه هو الاعتذارات الباطلة  
 (فينادى) بصيغة المفعول (محمد) بالرفع والتثنية على انه نائب الفاعل وفى رواية  
 بالضم على حذف حرف النداء ويؤيد الاول قوله (فيقول ليك) اى اُحيت لك  
 اجابة بعد اجابة (وسمعتك) اى ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة (والخير  
 فى يديك) اى تبصرفك وفى حيز ارادتك وقدرتك فى الدنيا والعقبى كما قال الله تعالى

وأن لنا للأخرة والاولى (والشر ليس اليك) اى منسوباً وان كنت خالقه ادباً اولاً  
يتقرب به اليك اصلاً اولاً يصعد اليك وانما يصعد اليك الخير قولاً وعملاً اولاً ليس الشر  
بالنسبة الى حكمك وحكمتك فانك لا تحكم باطلاً ولا تخلق عبثاً والا فمن المعلوم عند اهل  
الحق من اهل السنة والجماعة ان جميع الكائنات خيرها وشرها ونفعها وضرها وحلوها  
ومررها من الله تعالى ومنسوبة الى خالقه على وجه اراده (والله تعالى) اى فى الحقيقة وفى  
نسخة والمهدى (من هديت) اى بخلق الهداية وتوفيق الطاعة وتحقيق الرعاية (وعبدك  
بين يديك) اى حاضر معتمد عليك (ولك) اى الحكم والفضاء (واليك) اى مرجع  
الخلق والامر فى الابتداء والانتهاء (لاملاً) بالهمز مقصوراً (ولامنجى) بالقصر وقد همز  
للإزدواج وقد يبدل همز الاول الفاء للمشاكلة اى لامتداد ولا معتمد ولا ملاذ ولا معاذ  
(منك) اى من قضائك (الا اليك) اى بالرجوع الى ساحة فنائك (تباركت) اى تكاثر  
خيرك (وتعالي) اى تعظم شأنك (سبحانك رب البيت) بالنصب على النداء وجوز رفعه  
على الابتداء اى انت رب البيت والاضافة للتشريف (قال) اى حذيفة (فذلك) اى المجمع  
المذكور والمقال المسطور هو (المقام المحمود الذى ذكره الله) اى ذكره فى كتابه المشهور  
بقوله عسى ان يبعثك ربك مقاماً محموداً (وقال ابن عباس) لفظه موقوف وحكمه مرفوع  
(اذا دخل اهل النار النار واهل الجنة الجنة) لعل تقديم اهل النار للاشعار بانها ممر  
الابرار والفجار اوان ذكر النعمة اوقع فى النفس بعد ذكر النعمة او ترهيباً فى اول الوهلة  
من احوالها وترغيباً فى الجنة نظراً الى حسن ما لها (فتبقى آخر زمرة) اى جماعة (من  
الجنة) اى من زمرة اهلها باقية فى النار (وآخر زمرة من النار) اى ثابتة فيها (فتقول  
زمرة النار) اى من الكفار (لزمرة الجنة) اى الواقعة فى النار من الفجار (ما نفعكم  
ايمانكم) اى المجرى عن الطاعة حيث لم يدخلكم الجنة (فيدعون ربهم ويستجوبون) بفتح الياء  
وكسر الضاد اللجمة وتشديد الجيم اى ويصيحون لما يجزعون من شناعة الاعداء فى فظاعة البلاء  
ولذا قيل النار ولا العار (فيسمعهم اهل الجنة فيسئلون آدم وغيره بعده فى الشفاعة لهم)  
ولعل الحكمة فى سؤالهم من غير نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم اولاً ليعلم اختصاصه بذلك  
المقام آخر (فكل) اى فكل واحد منهم (يعتذر) اى بما عوتب عليه وبما نسب من صورة  
الذنب اليه (حتى باتوا محمداً صلى الله عليه وسلم فيشفع لهم) اى فيشفع فى حقهم وتقبل شفاعته لهم  
(فذلك المقام المحمود) اى فى الجنة وهو لا ينافى كونه المقام المحمود ايضا فى الموقف (ونحوه)  
اى مثل قول ابن عباس فيما رواه احمد والطيالسى (عن ابن مسعود ايضا ومجاهد) اى موقوفاً  
او مقطوعاً (وذكره) اى مثله او نحوه (على بن الحسين) اى ابن على بن ابي طالب قيل لم ينجب  
من ولد السرارى الا ثلاثة على بن الحسين بن على بن ابي طالب وسالم بن عبدالله بن عمر  
ابن الخطاب والقاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضى الله تعالى عنهم (عن النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم) اى مرسله ورواه الحاكم عن اهل العالم عنه موصولاً (وقال جابر بن عبدالله)

اى كجرواه مسام (ابزيد الفقير) هو يزيد بن صهيب الفقير لانه كان يشكو فقار ظهره  
 فهو فعيل بمعنى مفعول وفقرات الظهر خرزاته من عجب الذنب الى تقرة القفا ثنتان وثلاثون  
 فقرة وقد ضربت عائشة مثلا في عثمان فقالت ركبوا منه الفقر الاربع استعارته من فقار  
 الظهر لما ارتكبوا منه لانها موضع الركوب اى انتهكوا فيه اربع حرم حرمة الصحبة والصهورة  
 والخلافة والبلدة روى عنه ابو حنيفة ومسعر وجماعة ثقة اخرج له الشيخان وغيرها  
 (سمعت) بفتح التاء اى سمعت (بمقام محمد بنى الذى يبعث الله فيه) اى من المقام المحمود  
 (قال) اى يزيد (قات نعم) اى سمعت اللفظ الذى افادته (قال) اى جابر (فانه مقام محمد)  
 اى الخاص به (المحمود الذى يخرج الله به) اى بسببه (من يخرج) بضم ثم كسر اى  
 من يخرج به من عصاة عامة المؤمنين او خاصة هذه الامة والاول اظهر لما سبق فندير (بني  
 من النار) اى يريد اخراج من يخرج به من النار (وذكر) اى جابر (حديث الشفاعة في  
 اخراج الجهنمين) اى فوجا فوجا من النار على حسب مراتب الفجار (وعن انس رضى الله  
 تعالى عنه نحوه) اى في رواية الشيخين (وقال) اى انس (فهذا) اى الاخراج المذكور  
 (المقام المحمود الذى وعده) اى الله سبحانه وتعالى وفي نسخة بصيغة المجهول (وعن سلمان)  
 اى الفارسي وهو سلمان الخير وسلمان بن الاسكار عاش ثلاثمائة وفي اصل التلمساني عن  
 شيبان بدل عن سلمان قال وهو بشين مجمة وياء مثناة من اسفل وابعددها موحدة لعله  
 شيبان بن عبد الرحمن النخوى انتهى والظاهر انه مصحف لمخالفته سائر النسخ المعتمدة  
 والاصول المتقدمة (المقام المحمود هو الشفاعة في امته يوم القيامة) اى بالاصالة وفي غيرهم  
 بالتبعية اولانه هو البادئ في مقام الشفاعة ويتبعه الانبياء في تلك الساعة (ومثله عن ابي  
 هريرة رضى الله تعالى عنه) كافي الصحيحين (وقال قتادة) تابعي مشهور (كان اهل العلم)  
 اى من اكابر الصحابة واجلاء التابعين (برون) بصيغة الفاعل من الراى او بصيغة المفعول  
 اى يظنون (المقام المحمود شفاعته يوم القيامة) اى لعامة الخلق في اراحتهم من عذاب  
 الموقف (وعلى) اى وكانوا على (ان المقام المحمود) اى هو كافي نسخة (مقامه عليه  
 الصلاة والسلام للشفاعة) اى العظمى في الساعة الكبرى (مذاهب السلف) اى السالفين  
 (من الصحابة والتابعين وعامة ائمة المسلمين) اى من المجتهدين والمفسرين والمحدثين وسائر  
 علماء الدين رضى الله تعالى عنهم اجمعين (وبذلك) اى وبطبق ما ذكر وعلى وفق ماسطر  
 (جاءت) الشفاعة (مفسرة) اى مينة (في صحيح الاخبار) اى مما كادت ان تتواتر عن  
 الاخبار (عنه عليه الصلاة والسلام وجاءت مقالة في تفسيرها شاذة) اى منفردة (عن  
 بعض السلف) وهو مجاهد مخالفة لنقل الثقات ضعيفة في اصول الروايات وحصول  
 الدرايات (يجب ان لا تثبت) اى عند الاثبات لعدم الاثبات (اذ لم يعضدها) اى لم يقوها  
 (صحح اثر) من منقول (ولاسديد نظر) اى من معقول والنظر السديد والسداد ما كان  
 موافقا للحق والرشاد ومنه قوله تعالى وقولوا قولوا سديدا (ولو صحت) اى على فرض



صحة بعض أسانيدھا حيث لا يقاوم ما يعارضھا ( لكان لها تأويل غير مستنكر ) ای معروف  
 معتبر عند ارباب النظر جمعاً بين الأدلة كما هو طريق المحققين من الائمة . وحاصله انه رؤى  
 عن مجاهد انه قال يجلسه معه على العرش وعن عبدالله بن سلام قال يقعده على الكرسي  
 وامثال ذلك مما ظاهره منكر من القول فيجب رده وانكاره على ناقله او تأويله لحسن الظن  
 بقائله وبعضهم اول ذلك بأن يجلسه مع انبيائه وملائكته على ماحكاء الطبرى وقد قدمنا تأويلاً  
 آخر قدبر ( لكن ما فسرہ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في صحيح الآثار يردہ ) بتشديد الدال ای  
 يرد ظاهر ما جاء بخلافه ويدفعه فيعين ان يأول غيره اليه ولا ينعكس الامر عليه وفي نسخة  
 رده بفتح التاء وكسر الراء وتخفيف الدال ای ترد عليه ويلاجه قوله ( فلا يجب ان يلتفت  
 اليه ) ای بتأويل قال وقيل لأنه تضییع عمر في توضیح امر ( مع انه لم يأت ) ای خلافه  
 ( في كتاب ولا سنة ) ای ثابتة حتى يحتاج الى تأويل ومعالجة ( ولا اتفق ) وفي نسخة ولا  
 اتفقت ( على المقال به امة ) ای جماعة من المجتهدين وعلماء الدين حتى يحتاج الى تأويل  
 بجمعه ارباب اليقين ( وفي اطلاق ظاهره منكر من القول وشنعة ) بضم فسكون ای وشناعة  
 في العبارة يأتي دفعها بالاشارة ( وفي رواية الس وابي هريرة وغيرهما ) على ما في الصحيحين  
 ونحوها ( دخل حديث بعضهم في حديث بعض ) ای فيما ذكرناه هنا عنهم ( قال عليه  
 الصلاة والسلام يجمع الله الاولين والاخرين يوم القيامة ) ای يوم يقوم الناس لرب  
 العالمين ( فيهتمون ) بتشديد الميم ای فيحزنون حزناً شديداً الا انه لا يهتم احد الا لنفسه  
 ولا يلتفت الى غيره ولو كان اقرب اهله ويقصدون ازالة هذا الهم العظيم والكره  
 النظيم وذلك لما وجد في حديث ان ربي غضب اليوم غضباً لم يغضب قبله ولا بعده مثله  
 ( او قال فيلهمون ) ای الى طلب الشفاعة بالوسيلة الى احد من كبراء البرية ( فيقولون  
 لو استشفعنا الى ربنا ) ای لكان حسناً او لربما يكون فيه نجاتنا اولو للتمنى ولا جواب له  
 ( ومن طريق آخر ) ای لهذا الحديث باعتبار اسناده اوراويه ( عنه ) ای عن النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ( ما ج الناس بعضهم في بعض ) ای دخلوا فيما بينهم واضطربوا  
 اضطراب ماء البحر حال شدة غليانه ايماء الى قوله تعالى وتركنا بعضهم يومئذ يموج  
 في بعض واشارة الى قوله تعالى او كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج ( وعن  
 ابي هريرة ) ای في حديث الشيخين ( فندنو الشمس ) ای تقرب من رؤسهم قدر الميل  
 كما في رواية على اختلاف في ان المراد منه ميل الفرسخ او ميل المكحلة ثم قيل الشمس في  
 الدنيا وجهها الى جهة السماء وهي ظاهرة لنا من جهة القفا فيقلب امرها في العقب  
 ( فيباغ الناس ) بالنصب وقيل بالرفع ( من الغم ) بيان مقدم لقوله ( مالا يعطيون ) ای  
 بالضرب عليه والتحمل لديه وهذا معنى قوله ( ولا يحتملون ) ای لا يقدرول ولا يستطيعون  
 ( فيقولون ) ای بعضهم لبعض ( الا تنظرون ) ای الانتخارون ( من يشفع لكم ) ای الى ربكم  
 في ازاخه شدة الموقف عنكم ( فيأتون آدم ) بدأوا بما بدأ الله به ليظهر جلالة ما ختم الامر بسببه

( فيقولون ) اى له جل مقصودهم من الشفاعة لمعبودهم ( زاد بعضهم ) اى فى بيان ما اجل من القول ( انت آدم ابوالبشر ) اى فيتعين عليك الشفقة والرحمة على الذرية مع كونك معظما مكرما عنده سبحانه وتعالى من جملة الطائفة البشرية ( خلقك الله بيده ) اى بقدرته من غير واسطة فى خلقته ( ونفخ فيك من روحه ) اى الخاص بتشريفه وكرامته ( واسكنك الجنة ) اى واظهر عليك نعمته ورحمته ( واسجد لك ملائكته ) اى تعظيما لشانك وتفخيم لبرهانك ( وعلمك اسماء كل شئ ) اى دليلا على ظهور سلطانك ( اشفع لنا عند ربك حتى يريحنا من مكاننا ) من الاراحة بمعنى الازاحة واعطاء الراحة بالازالة من محل الغضب الى موضع حكم به الرب من دار الثواب ودار العقاب ( الا ترى مانحن فيه ) اى من الغم والحزن ( فيقول ان ربي غضب اليوم غضبا ) اى عظيما لكونه عميا ( لم يغضب قبله مثله ولا يغضب بعده مثله ) اى فلا يمكننى الشفاعة فيه لاسيما ( ولهاى عن الشجرة ) اى اكلمها ( فعصيت ) اى بذوقها وهى شجرة الكرم وقيل السنبلة وقيل شجرة العلم عليها معلوم الله تعالى من كل لون وطعم ذكره الحلي وفيها اقوال اخرى وهى النخلة والتين والكافور ذكرها الحجازى ( نفسى نفسى ) اى اهم عندي من غيرى او اوزم نفسى او اخاص نفسى ولا اجترى على غير مقامى ( اذهبوا الى غيرى ) من الانبياء والاصفياء عموما ( اذهبوا الى نوح ) اى خصوصا لانه اول اولى العزم من الرسل ( فيقولون ) اى فيأتون نوحا فيقولون ( انت اول الرسل الى اهل الارض ) اى من الكفار والفجار فلا ينافى ان آدم ايضا مرسل الى اولاده الابرار وكذا شيت بن آدم وادريس جد نوح ولد شيت على ما عليه علماء الاخبار ( وسماك الله عبدا شكورا ) اى وصفك به حيث قال فى كتابه كان عبدا شكورا اى مبالغا فى الشكر مع انه تعالى قال وقليل من عبادى الشكور ( الا ترى مانحن فيه ) اى من الغم والحزن ( الا ترى ما بلغنا ) بفتح الغين وجوز اسكانها اى وصلنا من الشدة ( الا تشفع لنا الى ربك ) اى ليكون خلاصنا بسببك ( فيقول ان ربي غضب اليوم ) اى اظهر ( غضبا لم يغضب قبله مثله ولا يغضب بعده مثله ) اى لا نقطاع تكليف من يؤاخذ بترك ما كلفه ( نفسى نفسى ) فيه ايماء الى قوله تعالى يوم تاتى كل نفس تجادل عن نفسها ( قال ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( فى رواية انس ويذكر ) اى نوح اعتذارا عن ترك الشفاعة فى تلك الساعة ( خطيئته التى اصاب ) اى اصابها وتابها ( سؤاله ربه ) بيان او بدل مما قبله ( بغير علم ) حال من الضمير فى سؤاله ووجه العتاب انه كان الاولى ان يفوض الامر الى المولى ولم يقل ان ابى من اهل حق لا يقال انه ليس من اهلك عندي ( وفى رواية ابى هريرة ) اى زيادة فى قول نوح ( وقد كانتلى دعوة ) مستجابة فى حق العامة ( دعوتها على قومى اذهبوا الى غيرى ) اى من بعدى من اكابر اخواني ( اذهبوا الى ابراهيم فانه خليل الله فيأتون ابراهيم فيقولون انت نبى الله تعالى ) اى ورسوله ( وخليله من اهل الارض ) اى فى زمانه ( اشفع لنا الى ربك الا ترى مانحن فيه ) اى من الكرب ( فيقول ان ربي

قد غضب اليوم غضبا فذكر مثله ( اى مثل آدم او مثل نوح او مثل ما تقدم ) ( ويذكر ثلاث كلمات ) اى فى صورة كذبات وهى انى سقيم وفعله كبيرهم هذا وانها اخى لسارة ( كذبهن ) اى وليست كذبات وانما هى معاريض وتوريات حيث اراد بقوله فعله كبيرهم هذا معنى التبكيت بدليل قوله تعالى ان كانوا ينطقون وبقوله انى سقيم اى سأسقم لان من عاش يسقم او يهرم ويموت وبقوله اخى فى الاسلام الا ان الاولى لمراتب الانبياء تركها ( نفسى نفسى لست لها ) اى للشفاعة العظمى لكونى متلونا بنوع من الخطايا ( ولكن عليكم موسى ) استندراك لدفع ما ارهقهم من خيبة الامل ووصمة الخجل وعليكم اسم فعل والباء زائدة لمزيد الاستعانة اى الزموا موسى واستعينوا به على الشفاعة عند المولى ( فانه كلم الله تعالى ) ويقضى انه ممن طال لسانه لا يمن كل بيانه ( وفى رواية فانه عبد ) وفى نسخة عبدالله ( آناه الله التوراة ) اى وهى من اعظم الكتب الالهية واولها ( وكله ) اى تكليها ( وقربه ) اى تشريفا وتكريما ( نجيا ) اى مناجيا ( قال فيأتون موسى فيقول لست لها ) اى للحال التى ظننتم انى مستندلها ( ويذكر خطيئته التى اصاب ) اى اصابها ووقع فيها ( وقتله النفس ) اى وقتله القبطى وهو عطف تفسيرى بدليل رواية بعض رواة البخارى بدون عاطفة وقد عدته خطيئة كاعده من عمل الشيطان فى الآية وسماه ظلما واستغفر ربه منه جريا على عادة الانبياء فى استعظامهم محقرات جائزة صدرت عنهم اذ لم يكن هذا عن عمد بل وقع خطأ فى كافر حربى ظالم على مسلم سبى قبل الاذن بقتله وقد ابعد الدلجى فى شرحه للخطيئة بمعجلته الى ربه فانها فى نفسها نقيسة ومن ثمة عتبه عليها بشهادة وما اعجلك عن قومك يا موسى فانه سؤال عن سببها تضمن انكارها من حيث انها نقيسة انضم اليها اغفال قومه انتهى ولا يخفى ان هذه جراءة عظيمة ونقيصة فحيمة من الدلجى حيث اثبت خطيئة اكليم الله تعالى هو عنها نزيه وقد لطفه سبحانه وتعالى بقوله وما اعجلك عن قومك يا موسى ليترتب عليه الجواب بالوجه الاول كما قال تعالى وما تالك بينك يا موسى قال هى عصاى اتوكأ عليها واهش بها على غنى ولى فيها ما رتب اخرى فكذا فى الجواب هنا قال هم اولاء على اثرى وعجبت اليك رب لترضى اى ما تقدمتهم الا بخطيئتي يسيرة ابتغاء لمرضايتك فى المصارعة الى امتثال امرى والمبادرة الى الوفاء بوعدك ( نفسى نفسى ولكن عليكم عيسى فانه روح الله تعالى ) اى ذو روح خاص من خلقه اجراه فيه بنفخ جبريل فى جيب درع امه فاوجده فى بطنها بلا توسط مادة اراضاقته للتشريف كبيت الله وناقة الله ( وكلته ) اى حيث كان بكلمة كن او كان يكلم الناس فى المهد بطريق خرق العادة فكذا ينبغي ان يتكلم فى مقام الشفاعة وهول الساعة فى موقف القيامة ( فيأتون عيسى فيقول لست لها ) اى مجازا او مأذونا لامرها ( عليكم بمحمد ) فان علمه ووصفه معلم بكون المقام المحمود له خاصة ( عبد ) بالجر على انه صفة لمحمد وبالرفع على تقدر هو عبد ( غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر )

اى بالنص فى كتابه واما غيره فمن اهتم فى جوابه والحاصل انه غير معاتب بما صدر عنه  
 فيطالب هذا المقام منه ( فأتى ) بصيغة المفعول المضارع المتكلم من اتى يأتى وابدال الهمزة  
 الثانية واوا الاجتماع الذى وقع فيه الاجماع والمعنى فيأتونى كما فى رواية وهى  
 بتشديد النون اى فيجيئونى ويطلبون الشفاعة منى ( فاقول انالها ) اى كائن او معد  
 او مختص او مدخر او مأذون او مخلوق ( فانطاق ) اى الى جهة العرش او باب الجنة  
 ( فاستأذن على ربه ) اى فى الطلوع الى الكرسي او فى الدخول الى الجنة وفى مقام  
 الشفاعة لما ورد مصرح به فى مكان لا يقف فيه داع الا جيب ليس فيه بينه وبين ربه  
 حجاب ( فيأذن لى ) اى ويتجلى على بظهور آثار الجمال وسر مكشفة استار الكبرياء  
 والجلال ( فاذا رأيته ) اى علمته بهذا الحال من اوصاف التكمال ( وقعت ساجدا )  
 اى شكرا لما انعم على من الافضال هذا ولا بدع ان يكون المراد بالرؤية رؤية الذات  
 الجامعة لجوامع كال الصفات فانه جائز فى الآخرة عند اهل السنة والجماعة خلافا  
 للمجرومين من سعادة الزيادة ثم الحكمة فى نقله صلى الله تعالى عليه وسلم من موقف  
 العرض والحساب المؤذن بحالة السامة والملازمة الى موقف الرحمة والكرامة لتقع الشفاعة  
 موقع الاجابة كمن يتحرى بدعائه موقف الخدمة فانه احق بالاستجابة لموضع الحرمة  
 وقد جاء فى مسند احمد ان هذه السجدة والسجدة الآتية بعدها مقدار كل سجدة  
 جمعة من جمع الدنيا وجاء فى بعض الاخبار ان كل يوم مقدار عشر سنين فهاتان  
 السجدة كل سجدة مقدار سبعين سنة ( وفى رواية فأتى ) اى فاجىء ( تحت العرش فاخر  
 ساجدا وفى رواية ) اى بدل فأتى تحت العرش ( فاقوم بين يديه ) اى يدى العرش  
 او بين يدى ربه يعنى فى مقام العبودية والخلوص عن الملاحظة الغيرية ( فاحمد بمحامد لاقدّر  
 عليها ) اى الآن كما فى نسخة يعنى لاصرفها فى الدنيا ولا اقدر على ان اعبر عنها لرواية  
 ويلهمنى محمد احمد بها لا تحضرنى الآن ( الا انه ) اى ولكنه سبحانه وتعالى  
 ( يلهمنيها الله ) اى فى ذلك المقام لتكميل المرام وفى نسخة الا ان يلهمنيها وفى اخرى  
 ان يلهمنيها الله وفى نسخة بمحمد لاقدّر عليه قال النووي هكذا هو فى الاصول يعنى  
 فى اصول مسلم قال وهو صحيح ويعود الضمير فى عليه الى الحمد ( وفى رواية فيفتح الله على  
 بمحامده ) وفى نسخة من محامده ( وحسن الثناء عليه ) عطف تفسيرى على ما قبله الدجى  
 والظاهر هو التأسيس بالمقابلة فان الثناء اعم من الحمد كما لا يخفى من ان الحمد قدير  
 بمعنى الشكر ( شيئا ) اى عظيما ( لم يفتح على احد قبلى ) اى ولا بعدى من باب الاكتفاء  
 او بالبرهان الاولى او المعنى قبل وقته هذا ( قال فى رواية ابى هريرة رضى الله تعالى عنه  
 فيقال يا محمد ارفع رأسك ) اى رفع الله قدرك ( سل ) اى لنفسك ( تعطه ) بهاء السكت  
 على بناء المفعول مجزوما على جواب الامر ( واشفع ) اى فى حق غيرك ( تشفع ) بتشديد  
 الفاء المفتوحة اى تقبل شفاعتك ولا ترد دعوتك ( فارفع رأسى فاقول يارب امتى يارب امتى )

اى اسئلك عفوهم اولا وعفو غيرهم آخرا او لوحظ في الامة معنى التغليب للاشرفية  
 او كان جميع الامة في تلك الحالة كامتسه لرجوعهم الى حضرة والتجائهم الى دعوته  
 والتكرير للتأكيد او امتى حقيقة امتى كافة مجازا وهذا كله اذا اريد به المقام المحمود من  
 الشفاعة الكبرى كما هو الظاهر من السباق والسياق واللاحاق ( فيقول ) اى الله سبحانه  
 وتعالى او ملك بامرء وفي نسخة فيقال ( ادخل من امتك ) اى من اهل الاجابة ( من لاحساب  
 عليه ) اى لا مؤاخذه ولا عتاب اما عدلا واما فضلا وهو الاظهر فضلا ( من الباب الايمن )  
 اى الابرک والااقرب بكونه يمينا فان ابواب الجنة من جهة اليمين لاشك انها كثيرة كما  
 يشير اليه قوله ( من ابواب الجنة وهم شركاء الناس فيما سوى ذلك من الابواب ) اى ان  
 اختاروا دخلوهم منها وهذا غاية التعظيم ونهاية التكریم انه يعرض عليهم جميع الابواب  
 ويختار لهم الافضل الابرک الاقرب الى ذلك الجناب الاقدس قال المؤلف في شرح مسلم  
 للجنة ثمانية ابواب باب الصلاة وباب الصدقة وباب الصوم ويقال له الريان وباب الجهاد  
 وباب التوبة وباب السكاظمين الغيظ والعافين عن الناس وباب الراضين ثم قال فهذه  
 سبعة ابواب جاءت في احاديث ولعل الثامن هو الباب الايمن الذى يدخل منه من  
 لاحساب عليه والله تعالى اعلم ( ولم يذكر ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( في رواية  
 انس رضى الله تعالى عنه ) اى عنه ( هذا الفصل ) اى من الكلام وهو قوله عليه الصلاة  
 والسلام في رواية ابى هريرة فيقال يا محمد ارفع رأسك الى قوله فيما سواه من الابواب  
 ( وقال ) اى في رواية ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ( مكانه ) اى بدل ماسبق ( ثم آخر )  
 بفتح همزة وكثر خاء معجمة فتشديد راء اى اسقط ( ساجدا ) اى لله متوسلا به لانه اقرب  
 حال يكون العبد من ربه في مقام قربيه ( فيقال لى يا محمد ارفع رأسك وقل يسمع لك )  
 اى كل كلامك ( واشفع تشفع وسل تعطه ) اى جميع مرامك ( فاقول يارب امتى امتى  
 فيقال انطلق فمن كان في قلبه مثقال حبة ) اى وزنها ( من برة ) بضم موحدة وتشديد  
 راء اى حنطة ( او شعيرة ) شك من الراوى في رواية مسلم ( من ايمان ) اى من ثمراته  
 من اعمال القلب كشفقة على مسكين او خوف من الله تعالى او نية صادقة او نحو ذلك  
 والله تعالى اعلم لان نفس الايمان لا تجزأ ويدل عليه ما جاء في رواية اخرى وكان  
 في قلبه من الخير ما يزن كذا ( فاخرجه ) اى من النار او من موقف العار ( فانطلق ) اى  
 فاذهب ( فافعل ) اى ما امرت به من اخراج من يستوجب العذاب قال الغزالي وفي  
 مفهوم هذا الحديث ان من ايمانه يزيد على مثقال حبة من برة او شعيرة لا يدخل النار  
 اذ لو دخل لامر باخراجه اولا قال ومن اهل النار من يعذب قليلا ومنهم من يعذب الف  
 سنة واقصاه في حق المؤمنين سبعة آلاف سنة قال وذلك آخر من يخرج من النار على ما ورد  
 في الاخبار ( ثم ارجع الى ربى ) اى مقام الخطاب ( فاحمده بتلك الحمد وذكر  
 مثل الاول ) اى مثل ما تقدم او مثل ما ذكر الراوى الاول وهو قوله ثم اخر ساجدا الخ

( وقال فيه ) اى فى هذا الحديث من رواية مسلم ( مثقال حبة من خردل ) اى من ايمان  
والخردل بالدال ويقال بالذال حب الرشاد والواحد خردلة ( فافعل ) وفى نسخة قال  
فافعل ( ثم ارجع ) اى الى ربي كفى نسخة صحيحة ( وذكر مثل ما تقدم وقال ) وفى نسخة  
ثم قال ( فيه ) اى فى الحديث من رواية مسلم ( من كان فى قلبه ادنى ادنى ادنى ) ثلاث مرات  
كذا فى اصول مسلم على ما ذكره النووي ( من مثقال حبة من خردل ) وهذا كله مثل  
للقلة لان الايمان والمعرفة عرض لا يوزن بالكمية وانما يختلف باعتبار الكيفية ( فافعل )  
وفى نسخة قال فافعل اى فى المرة الثالثة ما صرت به من الاخراج ( وذكر فى المرة  
الرابعة ) اى من رواية البخارى ( فيقال لى ارفع رأسك وقل تسمع ) كفى نسخة اى  
يجب قولك وتستجب دعوتك ( واشفع تشفع وسل ) وفى نسخة واسئل ( تعطه فاقول  
يارب ائذنلى فيمن ) اى فى شفاعته من ( قال لا اله الا الله ) اى فى اخراج من اكتفى  
بالتوحيد المقرون باقرار النبوة من النار وادخاله فى دار الابرار وفى هذا اشعار بان ما سبق  
من تقدير مثقال حبة ونحوها من الايمان ثمرته المعبر عنها بالايقان او العمل بالاركان  
لا مجرد الايمان الذى هو التصديق القلبى والاعتراف الاسانى فكأنه اراد بمن قال  
لا اله الا الله من لم يصدر عنه عبادة سواه ( قال ليس ذلك ) اى الامر بالشفاعة  
فى حقه راجعا ( اليك ) ولعل وجهه انه لم يصدر عنه ما يوجب المتابعة الباعثة  
على الشفاعته وانما وقع منه مجرد اطاعة الامر الالهى بالتوحيد الربانى وقبول  
ارسال النبي الصمدانى هذا ولما كان النفي موها ان لشفاعة لهم اصلا ولا خلاص لهم  
فضلا وانما يجب عذابهم عدلا كما توهم المعتزلة فى هذه المسئلة فصلا استدرك سبحانه وتعالى  
واكد به القسم وعظم شأنه بقوله ( ولكن وعزتى وكبريائى ) اى ارتفاع مقامى ( وعظمى  
وجبريائى ) بكسر الجيم والراء ممدودا قيل اتى به كذا اتباعا والصحيح انه لغة فى الجبروت  
اى وجبروتى المشعر بالجبر والقهر المشير الى اتى لا ابلى ( لاخرجن من النار من قال لا اله  
الا الله ) اى ولو مرة من غير تكرار واكثر يعنى من شهد انه لا معبود موجود قادر  
على كل شئ سواه وبه خص عموم حديث البخارى اسعد الناس بشفاعتي من قال لا اله الا الله  
خالصا من قلبه اى وعمل عملا صالحا لربه ويؤيده حديث الشيخين ولم يبق الا رحم الراحمين  
فيقبض قبضة من النار فيخرج منها قوما لم يعملوا خيرا قط اى غير لا اله الا الله  
( ومن رواية قتادة عنه ) اى عن انس رضى الله تعالى عنه ( قال ) اى النبي عليه الصلاة  
والسلام ( فلا ادري فى الثالثة او الرابعة ) اعترض بين قال ومقوله افاد صدور شك  
امان انس او من قتادة فى ايتهما قال ( فاقول يارب مائق فى النار الامن حبسه القرآن )  
اى منعه ترك الايمان بما نزل به القرآن وقوله ( اى من وجب عليه الخلود ) حاصل المعنى  
وخلاصة المبنى وهذا تفسير قتادة قيل ومعناه من اخبر القرآن انه مخلد فى النار  
وهم الكفار ( وعن ابى بكر ) اى الصديق رضى الله تعالى عنه برواية احمد وابن حبان

(وعقبة بن عامر) اى برواية ابن ابى حاتم وابن مردويه (وابى سعيد) اى برواية الترمذى (وحذيفة) اى برواية ابى داود فى البعث (مثله) اى مثل حديث انس (قال فيأتون محمدا فيؤذنه) اى فى الشفاعة (وتأتى الامانة والرحم فتقومان) بالتأنيث تغليبا (جنبى الصراط) بفتح النون ويسكن اى جانبه وناحيته وطريقه يمنة ويسرة والمعنى انهما يمثلان اويجسمان فيشهدان للامين والواصل وعلى الخائن والقاطع وقال بعضهم ويجوز ان تحمل الامانة على الامانة العظمى المؤذن بها آية اناصرنا الامانة والرحم على صلتها الكبرى المشير اليها قوله تعالى يا ايها الناس اتقوا ربكم الى قوله تعالى واتقوا الله الذى تساءلون به والارحام فيدخل فى الحديث معنى التعظيم لامر الله والشفقة على خالق الله فكأنهما اكتنفتا جنبى الصراط المستقيم والدين القويم هذا وقد جاء ان الصراط صعوده الف سنة واستوائه الف سنة وهبوطه الف سنة وفى مسلم عن ابى سعيد بلغنا انه احد من السيف وادق من الشعر وهذا جاء مسندا مرفوعا عنه عليه الصلاة والسلام واما قول الحلي فان قيل الصراط مم هو فالجواب انه شعرة من جفون عين مالك فغير منقول المبني ولا معقول المعنى فلا يجزم بهذا الجواب بل يقال فى مثل هذا الادرى لانه نصف العلم والله تعالى اعلم بالصواب (فذكر) وفى نسخة وذكر بالواو (فى رواية ابى مالك) كما اخرجه ابوداود فى البعث (عن حذيفة فيأتون محمدا فيشفع فيضرب الصراط) بصيغة المجهول اى فيوضع على متن جهنم جسرا ممدودا فى حديث الحاكم على شرط مسلم ورواه غيره ايضا بوضع الصراط مثل حدالموسى (فيرون) اى عليه كفى نسخة وجاء فى رواية فيتهافت اهل النار فيها وينجو اهل الجنة منها كقال تعالى ثم نجى الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثيا (اولهم كالبرق) اى الخاطف كفى رواية (ثم كالريح والطير) اى كالطير (وشد الرجال) بالجيم اى عدوهم وجريهم وقد خطى من رواه بالهملة وهو العرفى وجعله جمع رحل وهى رواية ابن ماهان والمراد به هنا الناقة فان الرحل ما يوضع على البعير ثم يعبر به تارة عن البعير مجازا لكن الاول هو الصحيح المعروف بخط المصنف مضبوط بالجيم وهو كذا لكافة رواية مسلم وعند الهروى الرحال بالحاء قال ابن قرقول وهو تصحيف هذا وقد اغرب بعضهم فى قوله ان المرور للصراط هم (ونبيكم) بالرفع يعنى نفسه على طريقة التجريد (على الصراط) اى مستعليا (يقول اللهم سلم سلم) التكرير للتكثير اى بالنسبة الى كل احد من دعوة التفرير ويؤيده قوله (حتى يحنأ الناس) وحتى تحتل الغاية والعلة (وذكر) اى النبى عليه الصلاة والسلام (آخروهم جواز الحديث) بفتح الجيم اى مرورا على الصراط ولوروى بكسر الحجاز ويكون معناه مجاوزة عنه (وفى رواية ابى هريرة رضى الله تعالى عنه فاكون اول من يجيز) بضم الياء وكسر الجيم وبالزاي اى من يمضى عليه ويقطعه وفى نسخة صحيحة يجوز وهما لغتان يقال جاز واجاز بمعنى كاذره النووى وزاد فى نسخة صحيحة يومئذ (وعن ابن عباس

رضي الله تعالى عنهما) اى كبروا الشيخان ( عنه عليه الصلاة والسلام يوضع ) يجوز  
تذكيره وتأييده ( للانبياء منابر ) اى على قدر مراتبهم ( يجلسون عليها ويبقى منبرى  
لاجلس عليه قائما ) اى تاركا جلوسى حال قيامى ( بين يدى ربه منتصباً ) اى على  
هيئة طالب الحاجة عند صاحب النعمة ( فيقول الله تبارك وتعالى ماتريد ان اصنع بامتك  
فاقول يارب عجل حسابهم فيدعى بهم فيحاسبون فمنهم من يدخل الجنة برحمته ) اى بتوفيق  
طاعته ( ومنهم من يدخل الجنة بشفاعتى ) اى لتقصيره فى متابعتى ( ولازال اشفع حتى  
اعطى ) بصيغة المفعول للمتكلم ( صكاً ) بكسر الصاد جمع صك بفتح الصاد فارسى  
ومعرب اى كتباً ( رجال ) اى باشخاص كتب فيها اسمائهم ( قد امرهم الى النار )  
اى اولا فيقع خلاصهم بالشفاعة آخرا ( حتى ان خازن النار ) بكسر الهمزة وفتحها  
( ليقول ) بفتح اللام المؤكدة ( يا محمد ما تركت لغضب ربك فى امتك من نعمة ) بكسر  
نون وسكون قاف ويقال انها ككلمة اى عقوبة وفى نسخة بقية اى من نفس باقية ( ومن  
طريق زياد ) اى ابن عبد الله ( النيرى ) بضم النون وفتح الميم بصرى اختلف فى توثيقه  
وتضعيفه ( عن انس ) كبرواه اليهقى وابونعيم ( ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
انا اول من تنفلق ) بالفاء بعد النون اى تنشق وتنفرق ( الارض عن جمجمته ) بضم  
الجيمين اى عن رأسه ومنه قوله تعالى فالتق الحب والنوى اى شاقهما للانبات والمعنى انه اول  
من ينشق عنه القبر فى البعث ( ولا فخر ) اى ولا اقول فخرا بل اتحدث شكرا او امثله امرا  
( وانا سيد الناس يوم القيامة ولا فخر ومعى لواء الحمد يوم القيامة وانا اول من يفتح له الجنة )  
اى بابها ( ولا فخر ) اى فيه وفيما قبله ايضا ( فأتى ) الفاء تفصيلىة اى فاجىء  
( فأتخذ بحلقة الجنة ) بسكون اللام وفتح والمعنى فاحركها كما فى رواية ( فيقال من هذا  
فاقول محمد فيفتح لى فيستقبلنى الجبار تعالى ) اى يتجلى الصفات العلى ( فاخرله ساجدا )  
اى استعطا فاله على مراده وطلبامنه لمرضاته على عبادته ( وذكر نحو ما تقدم ) اى من رواية  
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ( ومن رواية انيس ) تصغير انيس وفى نسخة من رواية انس  
والاول هو الصواب وهو رجل من الانصار روى عنه شهر بن حوشب ولم ينسبه ولم يرو  
عنه غيره حديثه كذا فى الاستيعاب وقال اسناده ليس بالقوى ( سمعت رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم يقول لاشفعن يوم القيامة لاكثر مما فى الارض من حجر وشجر ) وقد  
رواه احمد بسند حسن عن بريدة اى لاشفع الخ والمعنى لعدد هو اكثر مما فى الارض  
جميعها من حجر وشجر والقصد الكثرة او المراد بهما نوع من الحجر والشجر فتدبر  
وقد ابعد الدلبجى حيث قال ولا يستبعد ان يستغيث به صلى الله تعالى عليه وسلم الناميات  
والجمادات مما لا يعقل فرقا من حر نار جهنم وبرد زمهريرها نعوذ بالله تعالى منهما ( فقد  
اجتمع من اختلاف هذه الآثار ) وفى نسخة صحيحة من اختلاف الفاظ هذه الآثار اى  
الاخبار المنقولة عن الاخبار ( ان شفاعته صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى للخلق ( ومقامه



المحمود) اى بين يدى الحق (من اول الشفاعات) وهو الشفاعة العظمى لفصل القضاء  
 (الى آخرها) وهو اخراج المؤمنين من النار (من حين يجتمع الناس) بفتح النون  
 وفى نسخة بالتثوين اى من وقت فيه يجتمع الناس (للحشر) وهذا الجار والمجرور خبران  
 او ما قبله هو الخبر وهذا ظرف لوقوع الشفاعات وظهور مقامه المحمود فيه ومن ابتدائية اى  
 فابتدأوها من حين اجتماعهم للحشر بعد سؤالهم الانبياء ليشفعوا كما يشير اليه قوله (وتضيق  
 بهم الحناجر) حتى لا يكاد احدهم يخرج نفسا من تفاقم الهم وتراكم الغم بصواعق القول  
 وصوارع الهول فيرتفع الى الخنجرة وهى رأس الغلصمة حيث تراه نائثا فيضيق ومنه قوله  
 تعالى وبلغت القلوب الحناجر وهذا كناية عن ضيق الاحوال عند مشاهدة الاحوال  
 (ويبلغ منهم) اى يؤثر فيهم (العرق) اى عرق الخجلة (والشمس) اى حرارتها  
 مع دنوها (والوقوف) اى تعب القيام على ارجلهم (مبلغه) اى نهاية وصوله وضاية  
 حصوله (وذلك) اى وجميع ما ذكر من انواع التعب الحاصل لعامة الخلق (قبل الحساب)  
 اى الذى يترتب عليه الثواب والعقاب (فيشفع حينئذ لراحة الناس من الموقف) بالراء  
 اى لتخليصهم من تعبهم وبالزاي لازالتهم وتبديدهم من نصبه (ثم يوضع الصراط) اى  
 على ظهر جهنم كما ورد (ويحاسب الناس كما جاء فى الحديث عن ابى هريرة وحذيفة رضى الله  
 تعالى عنهما) اى كما سبق (وهذا الحديث اتقن) بالتاء الفوقية والقاف اى احكم وبالقبول  
 احق ولوروى بالياء التحتية لجاز ومعناه اثبت (فيشفع فى تعجيل من لا حساب عليه من امته  
 الى الجنة) اى اولا (كما تقدم فى الحديث) اى السابق (ثم يشفع فيمن وجب عليه  
 العذاب) اى استحق العقاب لارتكاب المعاصى من المؤمنين (ودخل النار منهم حسب)  
 بسكون السين وفتحها ونصبه على المصدر اى وفق ومثل (ما تقتضيه الاحاديث الصحيحة)  
 اى بالدلالات الصريحة (ثم فيمن قال لا اله الا الله) اى وعمل عملا بما يقتضاه (وليس  
 هذا) اى قبول شفاعته لمن قال لا اله الا الله (لسواء صلى الله تعالى عليه وسلم) اى من بين  
 الشفعاء (وفى الحديث المنتشر) اى المشتهر (الصحيح) اى الوارد فى الصحيحين (لكل  
 نبي دعوة) اى عامة (يدعوبها) اى لامته او عليهم وقد دنا بها كل منهم فى الدنيا كما وقع  
 لنوح وصالح وهود وموسى عليهم السلام (واختبأت) وفى رواية ادخرت (دعوتى  
 شفاعة لامتى يوم القيامة) اى لاجل النفع العام فى اهم المقام (قال اهل العلم) اى بعضهم  
 (معناه) اى معنى حديث لكل نبي دعوة لكل منهم (دعوة اعلم) بصيغة المجهول اى  
 اعلم (انها) اى تلك الدعوة (تستجاب لهم) اى بضمير الجمع نظرا الى معنى كل وا فرد  
 فى العلم باعتبار لفظه وفى رواية اعلموها بصيغة الجمع مجعولا وهو ظاهر (وبين) بصيغة  
 المجهول اى يوصل (فيها مرغوبهم) ويحصل مطلوبهم (والا) اى وان لم يكن كذلك  
 ولم يحمل على ما هنالك (فكم) اى فكثيرا (لكل نبي منهم من دعوة مستجابة) اى  
 استجيب لهم فى الدنيا (ولنبيما صلى الله تعالى عليه وسلم منها) اى من اصناف الدعوة (ملا يمد)

اى مالا يحصى ( لكن حالهم ) اى فى باقى دعواتهم (عند الدماء بها) اى بالدعوة التى  
 لم يعلموا باستجابتها (بين الرجاء والخوف) وهو لا يتانى غلبة رجاء المراد على خوف  
 فوته فى بعض المواد ( وضمنت لهم ) بصيغة المجهول مخففا اى جعلت مضمونة (اجابة  
 دعوة) اى واحدة (فيما شأوه) اى ارادوه واختاروه (يدعون بها على يقين من الاجابة)  
 حال من ضمير يدعون (وقد قال محمد بن زياد) اى الجمعى البصرى يروى عن ابى هريرة  
 وعائشة رضى الله تعالى عنهما وغيرهما وعنه شعبة والحمدان وآخرون ثقة (وابوصالح)  
 اى السمان الزيات الكوفى هو من الائمة الثقات روى عن عائشة وابى هريرة وغيرهما  
 وعنه بنوه وخلق سمع منه الاعمش الف حديث توفى بالمدينة واسمه ذكوان بالذال المعجمة  
 (عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه فى هذا الحديث لكل نبى دعوة دعاها) اى استعمل بها  
 (فى امته) اى فى هلاكهم او نجاتهم (فاستجيب له وانا اريدان اؤخر دعوتى) بهمز ويبدل  
 وفى نسخة صحيحة ادخر بالدال المشددة اى اجمعها ذخيرة لوقت الشدة (شفاعة لامتى  
 يوم القيامة وفى رواية ابى صالح) عن ابى هريرة كفى الصحيحين (لكل نبى دعوة مستجابة)  
 اى فى حق عامة امته (فتعجل كل نبى دعوته) اى طلب حصولها فى الدنيا وانى ادخرت  
 شفاعتى لامتى فى العقبي اى فان نفها اعم وابقى زاد مسلم فهى نائلة اى واصلة وشاملة ان شالله  
 تعالى من مات لا يشرك بالله شيئا (ونحوه فى رواية ابى زرعة عن ابى هريرة) وابوزرعة  
 هذا هو هارم بن عمرو بن جرير بن عبد الله البجلي الكوفى يروى عن جده وغيره وروى عنه  
 خلق من التابعين وثقه ابن معين وغيره (وعن انس مثل رواية ابن زياد عن ابى هريرة فتكون  
 هذه الدعوة المذكورة مخصوصة بالامة مضمونة الاجابة) اى فى حق العامة (والافقد اخبر  
 صلى الله تعالى عليه وسلم انه سأل) اى ربه (لامته) اى لبعضهم اولئكم (اشياء من امور  
 الدين والدنيا اعطى بعضها ومنع بعضها) اى من حيث انهما لم تكن مضمونة الاجابة  
 (وادخلهم هذه الدعوة) اى لعامة الامة التى هى مضمونة الاجابة (ليوم القيامة)  
 وفى نسخة صحيحة ليوم الفاقة اى لوقت شدة الحاجة (وخاتمة الحن) اى واية انواع  
 المحنة ونهاية اصناف الشدة (وعظيم السؤل) بسكون الهمز ويبدل هو الامنية (والرغبة)  
 عطف تفسيرى (جزاء الله) اى عنا (احسن ماجزى) اى الله تعالى (نيا عن امته)  
 اى ورسولا عن دعوته (وصلى الله تعالى عليه وسلم تسليما كثيرا) اى سلاما كثيرا يترتب  
 عليه مراما كبيرا هذا وقد ثبت انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال سألت ربى لامتى ثلاثا فاعطانى  
 ثنتين ومنعنى واحدة سألته ان لا يهلك امتى بالسنة فاعطانيها وسألته ان لا يهلك امتى بالغرق  
 فاعطانيها وسألته ان لا يحمل بأسهم بينهم فمنعنيها وفى مسلم استأذنت ربى فى ان استغفر لها  
 يعنى امه فلم يؤذن لى واستأذنت فى ان ازور قبرها فاذن لى والله سبحانه وتعالى اعلم ثم قبل  
 آخر من يخرج من النار هناد بعد سبعة آلاف سنة قال الحسن ياليتنى كنت هنادا يعنى  
 لقطعه بحسن الخاتمة خوفا من سوء العاقبة فاستل الله تعالى العاقبة

## فصل

( في تفضيله صلى الله تعالى عليه وسلم في الجنة بالوسيلة ) وهي منزلة القرنة والوصلة ( والدرجة الرفيعة ) اى العلية التي ليس فوقها درجة ( والكوثر ) فوعلى من الكثرة ومعناه الخير الكثير والعطاء الوفير وفي الحديث اعطيت الكوثر وهو نهر في الجنة يعنى ويصب منه في حوض الكوثر يوم القيامة ( والفضيلة ) اى الصفة الزائدة التي عجز عن بيانها الواصفون بما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ولا يبعد ان يراد بها انواع الفضيلة فهو تعميم بعد تخصيص ( حدثنا القاضي ابو عبدالله محمد بن عيسى التميمي ) تقدم ( والفقهاء ابو الوليد هشام بن احمد ) سبق ( بقراءتي عليهما قالا ثنا ) اى حدثنا ( ابو على الغساني ) بتشديد السين المهملة مر ذكره ( قال حدثنا الثوري ) بفتح الذون هو الحافظ ابن عبد البر ( حدثنا ابن عبد المؤمن ) اى عبدالله بن محمد بن عبد المؤمن القرطبي ( حدثنا ابو بكر التمار ) بتشديد الميم نسبة الى التمر ( حدثنا ابو داود ) وهو محدث العصر صاحب السنن ( حدثنا محمد بن سلمة ) اى المرادي ابو الحارث المصري وكان احدا لائمة الاثبات ( حدثنا ابن وهب ) سبق ذكره ( عن ابن لهيعة ) بفتح فكسر حضرمي بصرى ضعيف وكان قاضي مصر ( وحيوة ) بفتح الحاء المهملة وسكون التحتية ابن شريح المصري الحمصي كان حافظا بحباب الدعوة روى عنه البخاري وغيره ( وسعيد بن ابى ايوب ) اى المصري ثقة ( عن كعب ابن علقمة ) وفي نسخة عن كعب عن علقمة والاول هو الصواب كما صرح به الحلبي وغيره وهو ثابت روى عن سعيد بن المسيب وطائفة وعنه الليث وجماعة ( عن عبدالرحمن ابن جبير ) بضم الجيم وفتح الموحدة مصري فقيه مقريء ثقة وكان مؤذنا ( عن عبدالله ابن عمرو بن العاص ) وفي نسخة العاصي بالياء والصواب الاول ( انه سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ) قال الحلبي هذا الحديث اخرجه القاضي كجائري من سنن ابى داود وقد اخرجه ابو داود في الصلاة واخرجه مسلم ايضا فيها بالسند الذي اخرجه ابو داود سواء الا انه قال عن ابن وهب عن حيوة بن شريح وسعيد بن ايوب وغيرهم كلهم عن كعب بن علقمة به واخرجه الترمذي في المناقب وقال صحيح والنسائي في الصلاة وفي اليوم والليلة وانما اخرجه المصنف من عند ابى داود ولم يخرج به من عند مسلم للتشوع في الروايات ولان بينه وبين ابى داود في هذا الحديث خمسة اشخاص بالسماع ولوروى بالا جازة عن ابى على الغساني كان بينه وبينه اربعة وليس كذلك مسلم فسلم يقع له بالسماع بينه وبينه ستة وتارة خمسة فوقع له حديث مسلم موافقة في شيخه انتهى وحاصله انه انما اسنده الى ابى داود دون مسلم لقرب سنده اليه ( اذا سمعتم المؤذن ) اى صوته وفي نسخة يؤذن اى حال كونه يؤذن او حين اذانه ( فقولوا مثل ما يقول ) اى من كلمات الاذان جميعها الا الحيلتين لحديث مسلم وغيره

عن عمر المستفاد منه انه يقال عند سماعهما لاحول ولا قوة الا بالله ثم هل الامر بالقول  
المعلق بالسماح واجب على من سمع حيث لا مانع او مندوب قال النووي فيه خلاف ذكره  
الطحاوى والصحيح عن الجمهور نديه واختلفوا هل يندب عن سماع كل مؤذن او الاول  
فقط والاصح يندب اجابة الكل وكون الاول أكد (ثم صلوا على) قال الحلبي صرفه  
عن الوجوب الاجماع (فانه) اى الشان (من صلى على مرة) كذا فى الاصول وكأنها  
سقطت من اصل الدلجى فقال اى مرة بقرينة المقام (صلى الله عليه) اى بها كفى اصل  
الدلجى وقال بامرة او بالصلاة مرة لكنه هو غير موجود فى الاصول والمعنى رحمه  
وضف اجره (عشرا) اى باعتبار اقل المضاعفة الموعودة بقوله تعالى من جاء بالحسنة  
فله عشر امثالها (ثم اسئلوا) وفى نسخة ثم سلوا (الله لى الوسيلة فانها منزلة) اى  
عظيمة كائنة (فى الجنة لا تنبى) وفى نسخة لا ينبنى اى لا تحصل او لا تليق (اللعبد) اى  
كامل (من عبد الله) تعالى اى من اتيناه واصفيائه (وارجوان اكون انا هو) ثم جوز  
ان يجعل انا مبتدأ خبره هو والجملة خبر اكون وان يجعل تأكيذا لاسمها وخبرها وضع  
موضع اياه او موضع اسم اشيرة اى انا ذلك العبد واتى بلفظ الرجاء تأدبا وایما الى انه  
لا يجب على الله شئ (فن سأل الله لى الوسيلة) اى هذه الدرجة وفى معناه كل ما يتوسل به  
الى زيادة الزلفة (حلت) بتشديد اللام اى نزلت ووقعت (عليه الشفاعة) اى وجبت  
وجوبا واقما عليه وقيل غشيته وقيل حقت وثبت له وفى الحديث ائذان بجواز سؤال  
الدعاء من المفضل ليفوز من الفضل المدعوله مع ثواب الله سبحانه وتعالى لهما بفائدة  
عظيمة وعائد جسمية من نحو شفاعة وسعادة قرابة مع الايمان الى ان مراتب القرب الى الله  
تعالى لا يتصور فيها الانتهاء (وفى حديث آخر) كرواه الترمذى (عن ابى هريرة  
رضى الله تعالى عنه الوسيلة اعلى درجة فى الجنة وعن انس رضى الله تعالى عنه) كفى البخارى  
(قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بيننا انا سبر فى الجنة اذ عرض لى) اى فاجأتنى  
وظهر لى (نهر) بفتح الهاء وتسكن (حافئاه) بتخفيف الفاء اى جانباه وطرفاه (قباب  
الؤلؤ) بكسر القاف جمع قبة وهى بيت صغير مستدير ووقع فى اصل الدلجى فيها  
ؤلؤ مثل القباب وهو ليس من نسخ الكتاب ولا ظنه انه رواية فى هذا الباب بل هو  
من تصرف الكتاب وفى اصل التلمسانى الؤلؤ والدر فقلها بمعنى وقيل الؤلؤ الكبير  
(قلت لجبريل ما هذا) اى الذى اراه (قال هذا الكوثر الذى اعطاك الله تعالى)  
اى خاصة (قال) اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم (ثم ضرب) اى جبريل  
(بيده الى طينه) بالاضافة وفى نسخة الى طينه بالتكثير وتاء التأنيث اى من طينه  
(فاستخرج مسكا) اى شيا هو مسك او كسك وسماه طينا جريا على غالب العادة فى كون  
مقر الماء طينا او بحسب الصورة (وعن عائشة وعبد الله بن عمرو) بالواو (مثله) اى  
مثل حديث الس قبله (قال) اى فى حديثهما (ومجراه) اى جريان مائه (على الدر) اسم جنس

واحدة درة وكذا قوله ( والياقوت ) اى ومن تحتها المسك كالطين تحت حصى الماء  
فلامنافة بين حديثهم ( وماؤه احلى ) اى اكثر حلاوة واشد لذة ( من العسل وابيض )  
وفى رواية واشد بياضا ( من الثلج ) وفى رواية ابيض من اللبن قال الدجلى ولا يلزم  
من كونه احلى من العسل الاستثناء به عن انهار العسل المصفى فى الجنة لانها ليست  
للشرب انتهى ولا يخفى ان نفى كونها للشرب يحتاج الى بيان حجة فى تحقيق المدعى  
والتحقيق ان الانهار الاربعة طامة لاهل الجنة والكوثر موضوع للخاصة مع انه قد يقال  
التقدير وماؤه احلى من العسل الموجود فى الجنة باعتبار كمال اللذة ( وفى رواية عنه )  
اى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( فاذا هو ) اى ماؤه ( يجرى ) اى على وجه الارض  
من غير نهر ( ولم يشق ) بصيغة الفاعل وفى نسخة بصيغة المفعول ( شقا ) اى لم يعمل الى شق  
من احد طرفيه بل يجرى جريا مستويا كما اراده سبحانه وتعالى صاحبه من اهل الجنة ( عليه )  
اى على النهر ( حديث حوض ) اى عظيم ( ترد عليه ) وفى نسخة صحيحة ترد ( اتمى ) اى  
ضيانة فى الجنة اويوم القيامة والثانى اظهر لقوله ( وذكر ) اى النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم ( الحوض ) ومطلقه ينصرف الى الاشهر مع احتمال التعدد فتدبر ومعنى كون الحوض  
على النهر اعتماده عليه من حيث ان ماءه يمتد من مائه ومنتهى اليه اذ النهر فى الجنة  
والحوض خارجها لما ورد ليردن على الحوض اقوام اصرفهم ويعرفوننى ثم يحال بينى  
وبينهم فاقول انهم مئى فيقال لا تدري ما حدثوا بعدك فاقول سحقا سحقا لمن غير بعدى  
( ونحوه ) اى ونحو ما ذكر عن المذكورين مروى ( عن ابن عباس وعن ابن عباس ايضا )  
كافى البخارى ( قال الكوثر الخير الذى اعطاه الله اياه ) اى ومنه الحوض وغيره ولعله لم يصفه  
بالكثير كافى بعض الروايات لما يستفاد من الصيغة للمبالغة ( وقال سعيد بن جبير والنهر الذى  
فى الجنة من الخير الذى اعطاه الله تعالى ) اى لانه مقصور على النهر او الحوض بل الكوثر  
اتم واعم والله تعالى اعلم ( وعن حذيفة فيما ذكر عليه الصلاة والسلام عن ربه ) اى  
راويا عنه ( واعطانى الكوثر نهر من الجنة ) ينصب نهرها على انه بدل او بتقدير اعنى  
او على المدح ووقع فى اصل الدجلى مخالفا للنسخ نهر بالرفع فقال خبر حذف مبتدأه  
اى هو بشهادة رواية اعطيت الكوثر وهو نهر فى الجنة ( يسيل ) اى ينصب ( فى حوضى )  
اى يوم القيامة او فى الجنة ( وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ) كما روى ابن جرير  
وابن ابى حاتم بسند صحيح ( فى قوله ) اى تفسير قوله تعالى ( ولسوف يعطيك ربك فترضى  
قال ) اى ابن عباس ( الف قصر من لؤلؤ ترا بهن المسك وفيه ) اى وفى كل قصر او فيها  
ذكر من القصور وقد اخطأ التلمسانى بقوله صوابه فيهن ( ما يصلحهن ) بضم الياء  
وكسر اللام اى ما يصلح القصور ويزينهن ويحسنهن من الخدم والازواج والاثاث  
واصناف الحور وانواع الجبور ( وفى رواية اخرى ) اى مينة للاولى ( وفيه ) اى وفى كل  
قصر ( ما ينبى ) اى يلىق ( له من الازواج ) اى نساء الجنة من الحور وغيرها من نساء

الدنيا ومن افضلهم واكملهم جالالاً قدمن في الدنيا اعمالاً (واخدم) اى من غلمان كائين لؤاؤ مكنون والله تعالى اعلم وقد ذكر الدارقطني من طريق مالك بن مغول عن الشعبي عن مسروق عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله تعالى اعطاني لهما يقال له الكوثر لا يشاء احد من امتي ان يسمع خرير ذلك الكوثر الاسمعه فقلت يا رسول الله كيف ذلك قال ادخل اصبغك في اذنك وسدى فاذنبي تسمعني فيهما من خرير الكوثر ونقله السهيلي ذكره التلمساني

### فصل

(فان قلت اذا تقرر) اى ثبت وتحرر (من دليل القرآن وحجج الاثر) وفي نسخة الاثار ووقع في اصل الدلجى الاخبار (واجماع الامة) اى من اتفاقهم (كونه صلى الله تعالى عليه وسلم اكرم البشر) يعنى والبشر خير من الملك كما هو مقرر (وافضل الانبياء) وهم اعم من الرسل (فهامنى الاحاديث الواردة بنهي عن التفضيل) اى بين الانبياء (كقوله فيما حدثناه الاسدى قال حدثنا السمرقندى ثنا) اى حدثنا (الفارسى) بكسر الراء وهو عبدالغفار (حدثنا الجلودى) بضم الجيم واللام (حدثنا ابن سفيان) وهو ابراهيم (حدثنا مسلم) وهو صاحب الصحيح (حدثنا ابن مثنى) وفي نسخة محمد بن مثنى بضم ميم وفتح مثناة وتشديد نون منون (حدثنا محمد بن جعفر) وهو غندر وقد تقدم (حدثنا شعبه) اى ابن الحجاج (عن قتادة سمعت ابا العالية) يراد به هنا رفيع بن مهران فانه الذى يروى عنه قتادة واما زياد بن فيروز فيروى عنه ايوب السخيتانى ومطر الوراق وبديل بن هيرة كما حققه الحاجي (يقول حدثني ابن عم نبيكم صلى الله تعالى عليه وسلم يعنى) اى يريد به (ابن عباس) وهو عبدالله (عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) قال الحاجي وهذا الحديث في البخارى ومسلم وابى داود (قال ما ينبنى) اى ما يصح او ما يصلح (لعبد ان يقول انا خير من يونس بن متى) بفتح الميم وتشديد المثناة فوق مقصورا وقد تقدم انها امه والمراد بعبد كل مكلف ثم يختلف الحكم بمرجع انا فان لم يكن نبيا فقد كفر لما فيه من الانتقاص الذى بمنزلة كفر ابليس اذ قال انا خير منه وان كان نبيا فينبى له التواضع لما اكرم به النبوة كذا قرره الدلجى والظاهر انه صلى الله تعالى عليه وسلم يريد انه لا يجوز لاحد من امتي ان يعظمنى وان يقول انا خير من يونس بن متى تفضيلا لى عليه وهذا من كمال التواضع لديه قال التوريشى وانما خص يونس بالذكر دون غيره من الرسل لما قصه الله تعالى في كتابه عنه من توليه عن قومه وتضجره منهم وقلة صبره فقال ولا يمكن كصاحب الحوت اذ نادى وهو مكظوم وقال وهو مليم وقال اذ ابق الى الفلك المشحون فلم يأمن صلى الله تعالى عليه وسلم ان يخامر بواطن ضعفه امتسه ما يؤدى الى تنقيصه فيبين ان ذلك ليس بقادح فيما منحه الله له من كرامة النبوة وشرف الرسالة وانه مع ما صدر

منه كاخوانه من المرسلين انتهى وقد يقال وجه تخصيصه من بين الانبياء لكونه صلى الله تعالى عليه وسلم لما وقع عروجه الى السماء ليلة الاسراء وحصل له مقام قاب قوسين او ادنى مع سائر الكرامات وكان معراج يونس بطن الحوت في الظلمات لربما يتوهم متوهم ان معراج السموات اقرب الى الرب فيكون صاحبه افضل واحب فدفع بان الامكنة بالنسبة الى الله تعالى مستوية اذ هو بذاته تعالى منزّه عن المكان ولو كان اعلى في ظهور الشأن (وفي غير هذا الطريق عن ابى هريرة قال يعنى) اى يريد ابو هريرة بالقائل (رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما يذنبى لعبد الحديث) اى الخ كما تقدم (وفي حديث ابى هريرة) اى كما رواه الشيخان (في اليهودى الذى قال) اى حين استب هو ورجل من الانصار (والذى اصطفى موسى على البشر) اى فى زمانه ولكنه باطلافة المتبادر كان يعم نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم بحسب الظاهر (فلطمه رجل من الانصار اى غيره على نبينا المختار (وقال تقول ذلك) اى أقول هذا القول (والنبي (٢) بين اظهرنا) اى بيننا موجود وطالما بطووعه مسعود (فباغ ذلك) اى الخبر (النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى فدما الانصارى فاخبره بذلك (فقال لاتفضلوا) بضم اوله وتشديد الضاد المكسورة اى لاتوقعوا التفضيل (بين الانبياء) يعنى بمجرد الاهواء والآراء وزاد بعضهم ثم قال ولا اقول ان احدا افضل من يونس بن متى ثم ان النسخ والاصول بالضاد المعجمة واصرب الدجى حيث قال ومعناه بالصاد المهملة اى لاتفرقوا بينهم بتفصيل وبالمعجمة لاتوقعوه بينهم انتهى وهو صحيح المعنى وانما الكلام فى ثبوت المبنى مع ما فيه من معارضته لقوله تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض فلا بد من اعتقاد التفصيل بالاجمال او التفصيل واما قوله تعالى لاتفرق بين احد منهم فالمعنى لئلا يؤمن بكلهم تعريضا لليهود فيما حكاه الله تعالى عنهم ويقولون يؤمن ببعض ونكفر ببعض (وفي رواية) اى للشيخين ولابى داود والنسائى (لاتخبروني) بضم التاء وكسر الياء المشددة اى لاتفضلوني (على موسى) قاله تواضعا اوردا عن تفضيل يوجب نقيصة او قسوة فضية الى عصبية وحمية جاهلية او كان هذا قبل ان يعلم انه سيد ولد آدم والله تعالى اعلم (فذكر) اى الراوى (الحديث) اى بقيته وهى قوله قال فان الناس يصعقون يوم القيامة فاصعق فاكون اول من يفيق فاذا موسى باطش بجانب العرش فلا ادري اكان فيمن صعق قافاق قبلى او كان فيمن استثنى الله تعالى وفى رواية فلا ادري اجوزى بالصعقة أم لا وهى لغة ان يفتش على الانسان من صوت شديد سمعه وربما مات ثم استعمل فى الموت كثيرا والمراد بها ههنا ما افاده وخر موسى صعقا قال المصنف رحمه الله تعالى وهذا من اشكل الاحاديث لان موسى مات فكيف يصعق وانما يصعق الاحياء فيحتمل ان تكون هذه الصعقة صعقة فزع بعد البعث حين تنشق السماء ويؤيده قوله قافاق فانه انما يقال افاق من الغشى وبعث من الموت وبه جزم التوريشى حيث قال واما الصعقة

في الحديث فهي بعد البعث عند نفخة الفزع واما البعث فلا تقدم لاحد على نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فيه واختصاص موسى عليه السلام بهذه الفضيلة لا يوجب له تفضيلا على من فاز بسوابق جمة ولواحق عمة ( وفيه ) اى وفي هذا الحديث ( ولا اقول ان احدا خير من يونس بن متى وعن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ) كما في رواية البخارى ( من قال انا خير من يونس بن متى ) اى من جميع الوجوه ( فقد كذب ) اذ قد يكون له خصوصية في نوع من الفضيلة قال الدلجى ويحوز رجوع انا كما مر اليه صلى الله تعالى عليه وسلم اولى كل قائل اى لا يقول ذلك احد وان بلغ في العلم والعبادة او غيرها من الفضائل ما بلغ اذ لم يبلغ ما بلغه يونس من درجة النبوة انتهى ولا يخفى ان انا في الحديث السابق يشمل الاحتمالين واما هنا فالاحتمال الى القائل بعسيد عن موضع تحقيق وتأيد لان جزاءه حينئذ فقد كفر كما سبق فتدبر وايضا ما كان احديثهم منه انه يدعى كونه افضل من يونس حتى ينهى عنه وانما كان يتوهم بعضهم ان نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم افضل منه في امر النبوة والرسالة او في علو المرتبة وفضيلة الدرجة فنهاهم اما اعلاما بتسوية نسبة النبوة والرسالة واما تواضعا لربه وهضما لنفسه واما قبل علمه بعلوم مقامه ( وعن ابن مسعود لا يقولن احدكم انا خير من يونس بن متى وفي حديثه ) اى ابن مسعود ( الآخر ) اى الذى رواه مسلم وابو داود والترمذى ( فجاءه ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( رجل فقال يا خير البرية ) اى الخلق من برأه الله يبرؤه برأى خلقه فهو فعيل بمعنى مفعول والتاء للمبالغة في الكثرة واصله مهموز كما قرأه نافع وابن ذكوان ثم ابدلت الهمزة ياء وادغمت وهى قراءة السابقين فقول صاحب النهاية ولم يستعمل مهموزا مبنى على عدم علمه بالقراءة ( فقال ذلك ) وفي نسخة ذلك باللام ( ابراهيم ) قاله تواضعا واكراما لكونه اباء لانه امرنا باتباعه او قبل العلم بانه افضل منه ( فاعلم ) جواب الشرط السابق اى فان قلت الخ فاعلم ( ان للعلماء في هذه الاجاديت ) اى الناهية عن التفضيل بين الانبياء ( تأويلات ) اى وجوها اربعة او خمسة تقدم بيان بعضها في حل لفظها ( احدها ) اى الوجه الاول منها ( ان لهيه عن التفضيل ) اى فيما بينهم ( كان قبل ان يعلم انه سيد ولد آدم فنهى عن التفضيل اذ يحتاج الى توقيف ) اى الى سماع في تفضيل الانبياء اذ لا درك فيه لعقول العلماء ( وان من فضل ) اى احدا منهم على غيرهم ( بلا علم ) اى يقينى او ظنى يصلح للاستدلال ( فقد كذب ) اى في ذلك المقال ( وكذلك ) اى مأول ( قوله لا اقول ان احدا افضل منه ) اى من يونس ( لا يقتضى تفضيله هو ) اى يونس على اطلاقه وقد ابعد الدلجى في قوله اى هو صلى الله تعالى عليه وسلم على يونس لدخوله في عموم النكرة في سياق النفي انتهى ووجه غرابته لا يخفى مع عدم ملائمته للمدعى بحسب المعنى ( وانما هو ) اى قوله هذا ( في الظاهر كفى ) بتشديد الفاء اى منع منه صلى الله تعالى عليه وسلم لغيره ( عن التفضيل ) اذ من شأنه ان يكون منشأ للنقص



والتجهيل ( الوجه الثاني انه قاله صلى الله تعالى عليه وسلم على طريق التواضع )  
 اى مع اخوانه واقارانه اوليه في عظمة شأنه ( وفى التكبر والعجب ) اى عن باطنه تعليميا  
 لامته وارشادا الى طريقته ( وهذا ) اى الوجه من التأويل ( لا يسلم من الاعتراض )  
 اى في صحة التعليل فان عدم جريه على موجب علمه اخبار بخلاف وقوعه وهو ينافى  
 منصب النبوة وفيه ان هذا الاعتراض انما يرد لو ثبت نفيه تواضعا بعبد علمه بكونه  
 افضل الانبياء او بتفصيل التفضيل بين الاصفياء واما قبل العلم فلا يرد اعتراض اصلا  
 مع احتمال حمل التواضع من حيث انه لامفضل الا وقد يوجد فيه مالا يوجد  
 في الفضل فليس احد منهم افضل مطلقا على ان من تواضع لله رفعه الله وقد ابعد  
 التمسك ساني حيث قال الاعتراض هو انه لا يظهر حينئذ فائدة تخصيص يونس عليه  
 السلام بالذكر انتهى وتبعه الانطاكى وبعد كلامهما لا يخفى لانه كمال الخطاى انما  
 خص يونس عليه السلام لان الله تعالى لم يذكره في جملة اولى العزم من الرسل فكأنه  
 قال فاذا لم اذن لكم ان تفضلوني على يونس فلا تفضلوني على غيره من اولى العزم  
 بالاولى ( الوجه الثالث ان لا يفضل بينهم تفضيلا يؤدى الى تنقص بعضهم ) اى طلب  
 نقصان في المرتبة او ظهور منقصة في المنقبة لبعضهم ( والفض ) بغير وضاد مشددة  
 معجمتين اى النقص منهم جميعا كذا ذكره الدجلى وفيه ان النسخ كلها ( منه )  
 بضمير الافراد الراجع الى بعضهم فالاولى ان يفسر النقص بالانخفاض الذى هو كناية  
 عن الاعراض ( لاسيا ) كلمة استثناء مركبة من سى بمعنى مثل ومن ما وهى اما موصولة  
 فيرفع الاسم بعدها خبر مبتدأ محذوف كافى جاء القوم لاسيا اخوك اى لأمثل الذى هو  
 اخوك واما زائدة فينجر ما بعدها بسى لانها كافى اكرم القوم لاسيا اخيك اى لأمثل اخيك  
 اكراما وقول امرى القيس \* ولاسيا يوم بدارة جلجل \* ورد مرفوعا وبجروا والمعنى هنا  
 خصوصا اذا كان التفضيل المتنازع فيه ( في جهة يونس عليه الصلوة والسلام اذا خبر الله  
 عنه بما اخبر ) اى في تنزيهه بقوله ولا تكن كصاحب الحوت اذ نادى وهو مكظوم وبقوله  
 فالتقمه الحوت وهو ملهم وبقوله اذ ابق الى الفلك المشحون فوقع النهى عن التفضيل  
 عليه ( لثلايق في نفس من لا يعلم ) اى مقام قربيه وانه تداركه نعمة من ربه ( منه ) متعلق  
 بيقع اى لثلايق في نفس الجاهل بمقامه من جهة منزلته ( بذلك ) اى بسبب ما اخبر الله  
 عنه ( غضاة ) بفتح اوله مرفوعة على انها فاعل يقع اى نقص وحقارة ( وانحطاط )  
 اى تنزل ( من رتبته ) بضم الراء اى مرتبته ( الرفيعة ) اى العالية التى هي اصل النبوة  
 والرسالة ( اذ قال تعالى ) بدل من قوله اذا خبر الله تعالى ( عنه ) اى حكاية عن خاله  
 ورواية عن ماله حيث قال في موضع ( اذ ذهب مغاضبا ) اى فارق قومه وخرج عنهم  
 حال كونه مغاضبا عليهم لاصرارهم على الكفر والعدوان وعدم رجوعهم الى الايمان  
 والاحسان وكان خروجه وذهابه لم يكن عن اذن من الرحمن ولذا عبر عنه بقوله

(اذ ابق) بفتح الباء وحكى كسرهما (الى الفلك المشحون) اى المملوء فان اصل الاباق هو الهرب من السيد فحين اطلاقه عليه ههنا لهربه من قومه بغير اذن ربه (فان ان لن تقدر عليه ٢) اى لن تضيق عليه اولن تقضى عليه بالعقوبة وينصره قراءته مثقلا وروى الزمخشري ان معاوية قال لابن عباس رضى الله تعالى عنه ضربت امواج القرآن البارحة ففرقت فيها فلم اجد لنفسى خلاصا الا بك قال وما هى يا معاوية فقرأ هذه الآية فقال او يظن نبي الله ان لا يقدر الله عليه فقال له هذا من القدر لامن القدرة قال ابن عرفة اى من الارادة اى فظان ان لن تريد عقوبته (فربما يخيل لمن لا علم عنده حطيطته) اى خط مرتبته ونقص منزلته عن رتبة نبوته ورفعة رسالته (بذلك) اى بسبب ما ذكر ومن جهة ما اخبر (الوجه الرابع منع التفضيل) اى نهيه (فى حق النبوة والرسالة) اى باعتبار اصلهما وحقيقة ماهيتهما لافى ذوات الانبياء وزيادة خصائص الاصفياء (فان الانبياء فيها على حد واحد) اى سواء غير متعدد (اذهى) اى مادة النبوة والرسالة (شئ واحد) وهو البعثة المجردة الحاصلة بالوحى فقط وتسمى النبوة او منضمة الى تبليغ الغير وتسمى الرسالة وهى فى حد ذاتها شئ واحد (لانتفاضل) اى بالنسبة الى اصحابها فلا يقال مثلا نبوة آدم افضل من نبوة غيره منهم ونظيرها حقيقة الايمان فانها شئ واحد بالنسبة الى المؤمنين حال الايقان وهذا معنى قوله عليه الصلاة والسلام لا تفضلونى على اخوانى المرسلين فانهم بعثوا كما بعثت (وانما التفاضل فى زيادة الاحوال) اى الناشئة عنها من تحسين الاخلاق والاعمال (والخصوص) اى والخصوصيات فى مقامات ارباب الكمال (والكرامات) اى المعجزات وخوارق العادات (والرتب) اى ومراتب العبادات والمجاهدات (والالطاف) اى وانواع الملاطفة واصناف الخصالطة من حسن المعاشرة والمجاملة والمدارة مع الامة كأختلاف مراتب اهل الايمان من ظهور ثمرات الايقان ونتائج الاحسان ولوايح العوارف ولوامع المعارف وخوارق العادات الاولياء ومراتب الاجتهادات للعلماء والاصفياء (واما النبوة فى نفسها) وكذا الايمان فى حد ذاته (فلا تتفاضل) اى لا تفاوت فى حالاتها ولا تزايد فى مقاماتها (وانما التفاضل بامور اخرى) اى كما سبقت الاشارة اليها (زائدة عليها) اى على حقيقتها (ولذلك منهم رسل) اى بعض الانبياء موصوفون بزيادة وصف الرسالة على نعت النبوة (ومنهم اولو العزم) اى الجدد والاحتياط والحزم (من الرسل) اى بناء على ان من تبعية وهو المعتمد لابيانية ثم هم مجموعون فى آيتين احديهما قوله تعالى واذا اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح وابراهيم وموسى وعيسى ابن مريم وفى تقديم منك اشعار باوليته وافضلته صلى الله تعالى عليه وسلم على بقيتهم والباقي ذكر على ترتيب وجودهم حين بعثتهم وان كان بعض افضل من بعض فى مقام كرمهم وجودهم وسيرتهم (ومنهم) اى وكان

من الانبياء (من رفع مكانا عليا) كادريس عليه السلام وهو سبط شيث وجد نوح كما قال تعالى ورفعهما مكانا علياى رفع الى السماء وقيل الى الجنة (ومنهم من اوتى الحكم) اى النبوة او الحكمة او فهم التوراة (صليا) اى حال صفه كيحيى عليه السلام كما قال تعالى وآتيناه الحكم صبيا قيل اوتى النبوة وهو ابن ثلاث سنين وقيل قرأ التوراة وهو صغير (واوتى) اى اعطى (بعضهم الزبور) وهو داود عليه السلام ووقع فى اصل التلمسائى ههنا الزبر بضمين جما اى محفا مزبورة اى مكتوبة كما قال تعالى وآتيناه داود زبوراً (وبعضهم البينات) اى المعجزات الظاهرات او المينيات للنبوة بحسب الدلالات كعيسى عليه السلام كما قال تعالى وآتيناه عيسى بن مريم البينات اى كاحياء الموتى وبراء الاكهم والابرص والاخبار بالمغيبات (ومنهم من كلم الله تعالى) كموسى كله مرتين ليلة الحيرة وعلى الطور (ورفع بعضهم درجات) تفضيلا له على غيره فى المقامات وهو نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم اذ لا تحصى درجات كالاته ولا تعد مراتب مقاماته وحالاته مع مشاركته لكل من الانبياء فى ظهور آياته واقتران زيادة معجزاته وخصوصياته ولعله اهتم اعتمادا على ما فهم لانه كلمتهم من حيث انه الفرد الاكل لاسيا فى مقام الختم المؤذن بكونه الافضل (قال الله تعالى ولقد فضلنا بعض النبيين على بعض الآية) فالتفضيل ثابت مقطوع به فى الجملة بين ارباب النبوة وكذا بين اصحاب الرسالة لقوله (وقال) اى الله سبحانه وتعالى (تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض) اى بفوائد سننية وشبائل بهية وفواضل انسانية منزهة عن علائق جسمانية وعوائق شهوانية ونحوها فى الدنيا ومرتاتب جليلة ودرجات عليا وامثالها فى العقبى فان الدنيا مزرعة للآخرة (قال بعض اهل العلم والتفضيل المراد لهم هنا فى الدنيا) اى غير مقصور فى العقبى لا انه غير موجود فى الاخرى (وذلك) اى سبب تفضيلهم فى الدنيا (بثلاثة احوال) اى يعرف بثلاثة اوصاف (ان تكون آياته) اى خوارق عاداته (ومعجزاته) اى المقرونة بالتحدى فهى اخص بما قبله (ابهر) اى اظهر (واشهر) ولا شك ان معجزات نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم اظهر واشهر ولولم يكن الا القرآن لكفى دليلا للبرهان (او تكون امته ازكى) اى اتقى (واكثر) اى ازيد من غيرهم كيفية وكمية اما الكيفية فقد قال تعالى كنتم خير امة اخرجت للناس واما الكمية فقد ثبت انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال صفوف المؤمنين مائة وعشرون وامتى منهم ثمانون وفى نسخة اظهر بالطاء المعجمة بدل اكثر والاظهر هو الاول فتدبر وعلى تقدير صحته فلعل معناه اغلب (او يكون) اى النبى المفضل (فى ذاته افضل واظهر) بالطاء المهملة اى انور وقد تصحف بالمعجمة على الدجى وفسره باشهر ثم بما يدل على افضلية نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فى ذاته انه سبحانه وتعالى خلقه قبل جميع موجوداته بل جعله كالعلة الغائية فى مراتب مخلوقاته وجعله اولاً وآخراً فى مقامات كائناته وجعل نور مشكاته محل فيوض انوار ذاته واسرار صفاته ومعدن ظهور تجلياته

هذا ( وفضله ) اى وفضل كل نبى ( فى ذاته راجع الى ما خصه الله تعالى به من كرامته )  
 اى من اكرام الله له بمناقب عظيمة ومراتب جسيمة ( واختصاصه ) بالجر اى الى  
 اختصاص كل نبى بمقام على وحال جلى ( من كلام ) اى كما وقع لموسى فى الطور ولنبينا  
 فى مقام دنا بل ادنى فى معرض الظهور ( اوخلة ) اى كآبت للخليل ولنبينا الجليل مع  
 زيادة المحبة الخاصة والحالة الجامعة بين المحبة والمحبة بل الوسيلة لكل محب ومحبوب  
 فى المرتبة المطلوبة والمجذوبة ( اورؤية ) اى بصرية كما اختص به نبينا صلى الله تعالى  
 عليه وسلم على ما تقدم اورؤية بصيرية وهى مقام المشاهدة برفع الحجب الجسمانية  
 كما يحصل للكامل من الافراد الانسانية ( او ماشاء الله من الطافه ) اى الخفية وهى بفتح  
 الهمزة جمع لطف وهو بردقيق ( وتحف ولايته ) اى العلية وهى بضم التاء وفتح الحاء  
 جمع تحفة بمعنى الهداية ( واختصاصه ) اى اياهم بالمراتب الجليلة ( وقدروى ) كفى تفسير ابن  
 ابي حاتم ومستدرك الحاكم عن وهب بن منبه ( ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
 ان النبوة ) اى المقرونة بالرسالة ( اثقالا ) اى تكاليف مثقلة ذات ممرارة تعرض لها بسبب  
 التبليغ بشاره ونذارة كما اشار اليه قوله تعالى انا سئلك عليك قولا ثقيلا ( وان يونس )  
 اى لعدم تحمله وغلبة ضجره فى مقام صبره عند ترك انقياد قومه واصرارهم وشدة عنادهم  
 وتمادى اضرارهم ( تفسخ منها ) اى السليخ منها وتجر دعنها ( تفسخ الربع ) بالنصب  
 اى كتفسخه تحت الحمل الثقيل وهو بضم الراء وفتح الباء اى الفصيل وهو ولد الناقة يولد  
 فى الربع والمعنى ان يونس عليه السلام لم يستطع ان يحمل اعباء النبوة كان الربع لا يستطيع  
 ان يحمل الاثقال الكبيرة ( لحفظ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى بنيه عن التفضيل  
 بينهم ( موضع الفتنة من اوهام ) التى هى اوهام ( من يسبق اليه ) اى الى فهمه من  
 وهمه والوهم هو الاحتمال المرجوح عند تردد حكم العقل ( بسببها ) اى بسبب  
 اثقالها من سامة وضجر وضيق نفس وقلة صبر ( جرح ) بفتح الجيم وسكون الراء اى  
 طعن ( فى نبوته ) وفى نسخة بفتح حاء وراء وبجيم اى ضيق والظاهر انه تصحيف ( او قدح )  
 اى عيب ( فى اصطفاؤه ) اى بالرسالة او فى اجتباؤه الثابت فى قوله تعالى فاجتبا به  
 فجعله من الصالحين ( وحط من رتبته ) اى وضع من رفعة ( ووهن فى عصمته ) اى  
 ضعف فيها بتوهمه ذلك ( شفقة ) علة لحفظ اى راعى هذا المعنى المفاد من المبني اى مخافة  
 ( منه صلى الله تعالى عليه وسلم على امته ) ورحمة على اهل ملته كيلا يقع احد فى وهدة  
 غفلته وينزجر عن الاقدام على جرأته ( وقد يتوجه على هذا الترتيب ) اى على مراتب  
 من ان يونس ممن خصه الله تعالى بعهد النبوة والطاق الكرامة ( وجه خامس وهو ان يكون ) لفظ  
 ( انا ) اى فى الحديث السابق ( راجعا الى القائل نفسه اى لا يظن ) يعنى لا يتوهم  
 ( احد ) اى من العلماء والاولياء ( وان بلغ من الزكاة ) ان وصلية اى وان وصل من الفهم  
 العالى وهو بالراء فى خط المصنف وعند العرفى بالذال المعجمة ومعناه قريب من الاول

فأمل ( والعصمة ) اى من الافعال الردية ( والظاهرة ) اى من الاخلاق الدنيية ( مابلغ ) اى من الغاية والنهاية فى مرتبة الولاية ( انه خير من يونس لاجل ما حكاه الله تعالى عنه ) اى من ظهور تضجره وثبره وقلة صبره على تمادى قومه فى ترك الايمان بما جاء به ( فان درجة النبوة افضل ) يروى اعظم ( واعلى ) اى من درجة الولاية ولهذا فرق بين الحفظ والعصمة حيث خصت العصمة للانبياء والحفظ للاولياء اذ لا يتصور حصول الذنب عمدا من ارباب النبوة بخلاف اصحاب الولاية ولذا لما سئل جنيد ايزنى العارف اطرق مليا ثم قال وكان امر الله قدرا مقدورا وبهسدا يتبين انه لا يوجد فى النبي ما يكون سببا لسلب النبوة او الايمان والمعرفة بخلاف الولي فانه قد يخرج عن مرتبة الولاية بارتكاب الكبيرة ويخاف عليه من سوء الخاتمة لسئل الله العافية ولعل هذا التفصيل بين لك معنى قوله ( وان ) بكسر الهمزة وفتحها ( تلك الاقدار ) اى المقدرات جمع قدر محركة وتسكن ( لم تحطه عنها ) بتشديد الطاء اى لم تنزله عن درجة النبوة ( حبة خردل ) وهى حبة الرشاد ( ولادنى ) اى اقل منها بقدر ذرة بل اقول انها كلها كانت اسباب زيادة ميثوبة ورفعة درجة من حيث انها نشأت عن الغضب فى الله والهجرة فى مرضاته الا ان بعضها كان خلاف الاولى بالنسبة الى المقام الاعلى فان حسنات الابرار سيئات الاحرار فتوتب فى ذلك تضيها لما هنالك ( وسنزيد فى القسم الثالث فى هذا ) اى المبحث ( بيان ) اى شافيا كافيا ( ان شاء الله تعالى ) اى اراد كونه جامعا مانعا ( فقد بان لك الغرض ) بفتح الغين المعجمة والراء اى المقصود ( وسقط بما حررناه شبهة المعترض ) اى المردود ( وبالله التوفيق ) اى على طاعة المعبود ( وهو المستعان ) اى فى كل مورد ( لا اله الا هو ) اى الواجب الوجود وصاحب الكرم والجود وهو نعم الاله ولا اله سواه

### فصل

( فى اسمائه عليه الصلاة والسلام وما تضمنته من فضيلته ) اى المشعرة بتفضيله على سائر الانبياء الكرام اعلم ان ابن العربي المالكي فى الاحوذى شرح الترمذى حكى عن بعضهم ان الله تعالى لب اسم وللنبي صلى الله تعالى عليه وسلم الب اسم ثم ذكر منها على التفصيل نيفا وستين قال الحلبي وقد رأيت مجلدين فى القاهرة مصنفين يقال له المستوفى فى اسماء المصطفى لابن دحية الجافى جمع فيه للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فوق الثمانمائة قلت وكان شيخنا مشايخنا السيوطى اختصره فى كراريس وسماه بالبهجة البهيمية فى الاسماء النبوية واقتصر منها على التسعة والتسعين وفق عدد اسماء الله الحسنى الثابتة بالطرق المنضبة اذ قد قال ابن فارس هى الفان وعشرون وفى الجملة كثرة الاسماء تدل على شرف المسمى المشعرة بكثرة النعوت والاوزاف ( حدثنا ابو عمران ) بكسر اوله ( موسى بن ابي تليد ) بفتح فكسر ( الفقيه ) بالرفع ( ثنا ) اى حدثنا ( ابو عمر الحافظ ) اى ابن عبد البر ( بناسعدين نصرنا قاسم بن اصغ ) بفتح همزة وسكون موهمة وفتح موحدة فغين معجمة

غير مصروف الامام الحافظ محدث الاندلس سمع ابن قتيبة وابن ابى الدنيا وروى  
 عنه حفيده قاسم بن محمد والحافظ الباجي وفي آخر عمره قطع الرواية خوفا من الغلط وانتهى  
 اليه علو الاسناد والحفظ والجلالة وتوفي بقرطبة سنة اربعين وثلاثمائة ( ثنا محمد  
 ابن وضاح ) بتشديد الضاد المعجمة ( ثنا يحيى ) اى راوى الموطأ ( ثنا مالك ) اى الامام  
 عن ابن شهاب ( اى الزهري ) عن محمد بن جبير بن مطعم عن ابيه ( قال التلمسانى لم يثبت  
 فى رواية يحيى هكذا وانما ارسله ابن شهاب عن محمد بن جبير عن رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم قيل وارسله هو الصحيح عن مالك فى الموطأ ووصله غيره عن مالك  
 وغيره عن ابن شهاب عن محمد بن جبير بن مطعم عن ابيه عن رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم ورواه ابن بكر والقنبر وابن القاسم وعبد الله بن يوسف واسماعيل بن ابى  
 اويس كبحي ووصله معن بن عيسى وعبد الله بن نافع وابو مصعب ومحمد بن المبارك  
 الهروى ومحمد بن عبد الرحيم ورواه القنبر عن مالك مرسلًا وعن ابن عيينة مسندًا  
 والاكثر عن ابن شهاب عن محمد بن جبير ورواه حماد بن سلمة عن جعفر بن ابى وحشية  
 عن نافع بن جبير بن مطعم عن ابيه يعنى جبير بن مطعم بن عدى بن نوفل صحابى اسلم بعد  
 الحديث قال الحلبي هذا الحديث اخرجه القاضى من الموطأ كثرى وهو فى البخارى ومسلم  
 وابى داود والنسائى وانما لم يخرج من عند البخارى مثلاً فانه بين القاضى وبين  
 مالك فى هذا الحديث ستة اشخاص ولو اخرجه من طريق البخارى كان بينه وبين مالك  
 فى بعض الطرق ثمانية اشخاص فاجتمع له فى رواية هذا الحديث علو لايجتمع له اذا رواه  
 من عند البخارى وكذا يجتمع له اذا اخرجه من بقية الكتب والله تعالى اعلم ( قال قال  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لى خمسة اسماء ) اى عظيمة او شهيرة ( انا محمد ) اسم  
 مفعول من التحميد مبالغة الحمد نقل من الوصفية الى الاسمية سمي به رجاء ان يحمد الاولون  
 والآخرين بالهام الله تعالى وكان كذلك فى الدنيا والعقبى وعن ابن قتيبة ان من اعلام  
 النبوة انه لم يسم قبله احد باسمه صيانة من الله تعالى لرسمه اذ قد سماه به فى كتبه وبشره  
 الانبياء قبله فلو تسمى به غيره وقع الاشتراك له وربما انتشرت دواعى النبوة ووقعت  
 الشبهة وقامت الفتنة لكن لما قرب زمنه وبشر بقربه اهل الكتاب تسمى به قليلون فلم يدع احد  
 منهم النبوة لئلا تقع الشبهة والله تعالى ولى العصمة ( وانا احمد ) اسم تفضيل بمعنى الفاعل  
 او المفعول كما سيأتى بيانه من المنقول ( وانا الماحى الذى يمحو الله به الكفر ) اى الكفر العام  
 او غلبته على دين الاسلام ولم يقل به ليعود ضمير الصلة الى الموصول لان قصده الاخبار  
 عن نفسه مع ان ضميرها عبارة عنه فلم يبال بعوده اليه لامن اللبس لديه وقال التلمسانى  
 روى الكفر ومعناه يذهب اصله والتشريع به حتى يكون معتقدا ومذهبا وروى  
 الكفرة جمع كافر فالتقدير دين الكفرة او نفس الكفرة قتلا وسبوا واجلاء ( وانا الحاشر ) اى  
 الجامع ( الذى يحشر الناس ) بصيغة المجهول ( على قدمي ) تخفيف الياء وكسر الميم على الافراد

اى على سابقى كذا قيل وبشديدتها مع فتح الميم على التثنية قال النوى كذا ضبطوه  
 بالوجهين اى على اثرى وبعد ظهورى وقيامى من قبرى بدليل حديث انا اول من تنشق عنه  
 الارض كاذ كره البغوى فى شرح السنة وبهذا المعنى يغير قوله ( وانا العاقب ) اى الآتى  
 عقب الانبياء ليس بعدى نبى فى الصحاح العاقب يعنى آخر الانبياء وكل من خلف بعد  
 شئ فهو عاقبه وبالجمع بينهما اشار الى حديث نحن الاولون الآخرون وقيل معنى على  
 قدمى على اثرى وزمان نبوتى وليس بعدى نبى بشهادة رواية وانا الحاشى الذى يحشر الناس  
 خلفه وعلى ملته دون غيره فيكون قوله وانا العاقب كالتأكيده لما قبله ( وقد سماه الله  
 فى كتابه محمداً ) اى بقوله ومحمد الرسول ومحمد رسول الله ( واحمد ) اى بقوله حكاية  
 عن عيسى ومبشراً برسول يأتى من بعد اسمه احمد ( فمن خصائصه تعالى له ) مصدر  
 مضاف الى فاعله اى فما خصه الله سبحانه وتعالى به ( ان ضمن ) بتشديد الميم اى تضمنين  
 الله سبحانه ( اسماء ) اى من نحو احمد ومحمد مع الهماء اعلام له ( شامه ) اى ما يثنى به عليه  
 ( فطوى ) بالقاء لا بالواو كما وقع فى اصل الدلجى اى فادخل ( اثناء ذكره ) اى خلال ذكر  
 اسمه ( عظيم شكره ) كقوله وانك لعلى خلق عظيم وانك لتهدى الى صراط مستقيم ( فاما  
 اسمه احمد فافعل ) اى للتفضيل ( مبالغة ) اى لافادته ثبوت زيادة الحمد وحذف متعلقه  
 لافادة الشمول والا فافعل ليس من صيغ المبالغة كالجحد لكن فى المعنى ابلغ منه  
 ( من صفة الحمد ) اى مأخوذ منه ( ومحمد مفعول مبالغة ) اى للمبالغة ( من كثرة الحمد )  
 اى الحمودية المستفادة من مصدره الذى هو التحميد الموضوع باعتبار بنائه للتكثير  
 والمبالغة فى التكرير قال التلمسانى وقد ضمن اسمه سورة الحمد انتهى وقد اشار اليه العارف  
 الجامى حيث قال فى الم الف لام الحمد ميم يعنى بطريق التبديل على قواعد التعمية  
 فيصير المعنى محمد وان الاشارة به فى ذلك اليه صلى الله تعالى عليه وسلم فانه الكتاب الجامع  
 والباب اللاحق ( فهو صلى الله تعالى عليه وسلم اجل من حمد ) اى اعظمه بفتح فكسر  
 ( وافضل من حمد ) بضم فكسر اى اكرمه فقيه لف ونشر مرتب لمعنى احمد ومحمد  
 وضبط فى بعض النسخ بعكس ما ذكر فيكون لفا ونشرا مشوشا ولا يبعد ان يكون المعنيان  
 مستفادين من احمد وحده لان افعلس قديبنى للفاعل وقديبنى للمفعول ويراد بقوله  
 ( واكثر الناس جدا ) كون مصدره بمعنى المفعول وان احتمل كونه للفاعل ايضا والحاصل  
 ان صفة الحامدية والحمودية فيه بلغت غاية الكمال ونهاية الجمال ( فهو احمد الحمودين  
 واحمد الحامدين ومعه لواء الحمد يوم القيامة ) اى المسمى بيوم الدين ( ليتيم له ) بفتح ياء  
 وكسرتاء وروى بصيغة المجهول ( كمال الحمد ويشتهر ) من باب الاقتمال وفى نسخة  
 ويشتهر من باب التفعّل اى وتظهر هيئته وتنتشر ( فى تلك العرصات ) بفتح الراء جمع عرصة  
 يسكون الراء وهو فى الاصل كل موضع واسع لانباء فيه من فناء الدار وساحتها وجع للمبالغة  
 كما فى عرفات والمراد به مقامات يوم القيامة ومواقفها ولا يبعد ان يكون وجه الجمع

هو ان كل عرصة مخصوصة بامة ( بصفة الحمد ) اى العامة للخلق ( ويبعثه ربه هناك مقاما محمودا كما وعده ) اى فى كتابه بقوله عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا ( يحمده فيه الاولون والآخرين بشفاعته لهم ) اى عامة وخاصة ( ويفتح ) اى الله تعالى ( عليه فيه ) اى فى ذلك المقام ( من المحامد ) جمع حمدة بمعنى الحمد ( كما قال عليه الصلاة والسلام ما لم يعط غيره ) اى احده من العالمين ( وسمى امته ) اى وصفهم ( فى كتاب انبيائه بالمحادين ) كما فى حديث الدارمى عن كعب بن جريح عن التوراة قال نجد مكتوبا فيها محمد رسول الله عبدى المختار لافظ ولا غليظ ولا سخاب بالاسواق ولا يحزى بالسينة السيئة ولكن يعفو ويغفر مولده بمكة وهجرته بطيبة وملكه بالشام وامته الحمدون يحمدون الله تعالى فى السراء والضراء يحمدون الله فى كل منزل ويكبرونه على كل شرف رعاة للشمس يصلون الصلاة اذا جاء وقتها يتأذرون على انصافهم ويتوضأون على اطرافهم مناديهم ينادى فى جو السماء صفهم فى القتال وصفهم فى الصلاة سواء لهم بالليل دوى كدوى النحل ( تحقيق ) اى واذا اختص بما منحه الحق من مناقب حميدة ومراتب محمودة فحدير ( ان يسمى محمدا واحدا ) اى لاكثرية حامديته واظهرية محموديته ( ثم فى هذين الاسمين ) اى العظيمين الواسمين ( من عجائب خصائصه ) اى غرائب خصوصياته ( وبدائع آياته ) اى الدالة على كمال صفاته ( فى آخر ) اى نوع آخر من انواع كراماته ( وهو ان الله جل اسمه حى ) اى حفظ اسمى حبيبه ومنع بالقدرة ( ان يسمى بهما احد قبل زمانه ) اى اثلا يشاركه احد فى علو شأنه كما يشير اليه قوله تعالى لم نجعل له من قبل سميا ( اما احد الذى اتى فى الكتب ) اى من نحو الانجيل ( وبشرت به الانبياء ) كعيسى وعيسى عليهما السلام ( فنع الله تعالى بحكمته ) اى وبارادته وقدرته ( ان يسمى ) وفى نسخة يتسمى ( به احد غيره ) اى على جهة العلمية ( ولا يدعى به مدعوقله ) اى على نسبة الوصفية ( حتى لا يدخل لبس ) بفتح اللام اى التباس واشتباه صورى ( على ضعف القلب ) اى ممن ينظر الى مجرد الاسم ولم يتفكر فى حقيقة مسماه ( اوشك ) اى تصورى فى معدن النبوة ومنبع الرسالة فيستوى عنده الاسمان مع ان مسميها لا تستويان كما وقع لبعض ارباب العقول الخالية من المعقول والمنقول من التسوية بين اله العالمين وبين الاله المنحوت من الحجر والطين ولهذا قال الله تعالى قل هل يستوى الاعمى والبصير ام هل تستوى الظلمات والنور قال الانصاري وهذا الذى ذكره المؤلف هو الصواب ونقل الحافظ ابو حفص الانصارى عن القشيري قولافى تسمية الخضر باحد ثم قال وقد وهام ابن دحية والله تعالى اعلم ( وكذلك ) اى وكاسمه احد ( محمد ايضا ) اى حى ( لم يعم ) وفى نسخة لم يتسم ( به احد من العرب ولا غيرهم الى ان شاع ) اى باخبار الرهبان وغيرهم ( قبيل وجوده عليه الصلاة والسلام وميلاده ) اى قبيل زمان ولادته ( ان نبيا ) اى عظيم الشأن فى آخر الزمان ( يبعث ) اى يرسل ( اسمه محمد فسمى قوم ) اى جمع ( قليل من العرب اجتاهم



بذلك رجاء ان يكون احدهم هو) اى اياه يعنى النبي المبعوث (والله اعلم حيث يحمل رسالته)  
 وفي قراءة رسالته (وهم) اى للسمون بمحمد قبل ميلاده (محمد بن احيحة) بضم همزة  
 وفتح حائين مهملتين بينهما تحية ساكنة (ابن الخلاج) بحيم مضمومة وتخفيف اللام  
 في آخره مهملة وعده من الصحابة ابن عبد البر وابو موسى (الاوزى) بفتح الهجزة نسبة  
 الى قبيلة من الانصار (ومحمد بن مسلمة) بفتح فسكون ففتح (الانصارى) اخذنى حارثة  
 شهد بدر وغيرها ومات بالمدينة وفي عده منهم نظر ذكره الشافى وغيره (ومحمد بن بداه)  
 بفتح موحدة وتشديد دال مهملة بعدها الف ممدودة وفي نسخة صحيحة بباء موحدة  
 فراء ممدودة وعده من الصحابة ابو موسى (البكرى) بفتح فسكون (ومحمد بن سفيان  
 ابن مجاشع) بضم الميم وكسر الشين المعجمة واختلف في صحته على ما قاله ابو نعيم وابو موسى  
 قال التلمسانى والصحيح انه لم يسلم (ومحمد بن عمران) بكسر العين وسكون الميم وفي نسخة  
 حران بضم الحاء من الجمرة واقتصر عليه التلمسانى (الجبى) بضم الجيم (ومحمد بن خزاعى)  
 بضم الحاء وبالزاي المعجمة (السلمى) بضم ففتح (لاسابع لهم) وزاد بعضهم على المصنف  
 اسماء اخر لا فائدة في ذكرها (ويقال اول) وفي نسخة ان اول (من سمى) بصيغة المجهول  
 وفي نسخة تسمى (بمحمد بن سفيان) اى ابن مجاشع التميمى (والبن تقول) اى واهل اليمن  
 يقولون (بل) وفي نسخة محمد بن سفيان بالين ويقولون بل (محمد بن اليعمى) اى هو المسجى به  
 اولا واليحمد بضم الياء وسكون الحاء وكسر الميم على ما ضبطه المحققون كالنووى وغيره  
 وفي نسخة بفتح الياء وضم الميم وفي اخرى بالفتح والكسر وفي القاوس محمد كمنع وكعلم  
 قال التلمسانى وروى الحمد مصدر حمد (من الازد) بفتح الهجزة وسكون الزاي قبيلة عظيمة  
 في اليمن فيكون هو السابع على ما هو الشائع (ثم حى الله تعالى كل من تسمى به ان يدعى النبوة)  
 اى بنفسه (او يدعيها احده) اى ويتبعه (او يظهر عليه سبب) اى من خرق العادات  
 (يشكك) بكسر الكاف الاولى اى يوقع في الشك (احدا) اى من اهل زمانه (في امره)  
 اى شباهه (حتى تحققت السماتان) بكسر السين وفتح الميم اى العلامتان الدالتان على الحمديّة  
 والاحدية (له صلى الله تعالى عليه وسلم) وفي بعض النسخ السيمتان بياء بعد الشين  
 والصواب الاول هذا وتحققت بصيغة الفاعل على ما هو المتبادر وضبطه الانطاكى  
 بضم التاء والحاء على بناء المجهول وهو خلاف الظاهر (ولم ينزع) بفتح الزاي اى يعارضه  
 احد (فيهما) اى في النعتين الموسومين (واما قوله وانا الماسح الذى يمحوا الله بى الكفر)  
 اى يزيله ربى بسببى (ففسر) بصيغة المجهول اى فين (في الحديث) اى نفسه من غير  
 احتياج الى تفسير غيره غايته ان محوه محمل محتمل كما بينه بقوله (ويكون محو الكفر) اى  
 ذهاب اثره (امان مكة وبلاد العرب) اى ايام حياته (وما زوى) بضم الزاي وكسر الواو  
 اى قبض وجمع (له من الارض) كما ورد ان الله زوى لى الارض فرأيت مشارقها ومغاربها  
 وان احدى سبيلين ملكها ما زوى لى منها (ووعده) بصيغة المجهول (انه يبلغه ملك امته)

اى بعدماته فعلى هذا يكون الحقو خاصا (اويكون) حقه ان يقول واما ان يكون (الحقو  
 عاما بمعنى الظهور والغلبة) اى فى الحججة على كل دين وملة فى جميع الامكنة والازمنة  
 (كما قال الله تعالى ليظهره) اى ليغلبه ويعليه والضمير الى دين الحق اوالى الرسول  
 المطلق (على الدين كله) اى على الاديان جميعها بمحو ادلتها وبرهانها وظهور بطلانها  
 وابطال ساطاتها (وقد ورد تفسيره فى الحديث) اى على ما رواه البيهقي وابونعيم (انه  
 الذى بحيث به سيئات من اتبعه) قال الدجلى لقوله تعالى قل للذين كفروا ان ينتهوا  
 يغفر لهم ما قد سلف وفيه ان هذا حكم عام غير مختص به عليه الصلاة والسلام فالاولى ان تحمل  
 السيئات على الصغار والاتباع على معظم الحسنات واجتناب الكبائر بشهادة قوله  
 تعالى ان الحسنات يذهبن السيئات وقوله تعالى فاولئك يبذل الله سيئاتهم حسنات  
 ولا يبعد ان تكون هذه الخصلة من خصائص هذه الملة (وقوله وانا الحاشر الذى يحشر  
 الناس على قدمي) قد سبق تحقيق مبناه وتدقيق معناه الا انه زاد الموصول هنا ثم لم يقل  
 على قدمه لان قصده الاخبار عن نفسه كافي قول على \* انا الذى سمعتنى اى حيدره \*  
 واعاده هنا ايضا ليفسر به قوله (اى على زمانى وعهدى) فالمراد بالناس الخلق الآتون  
 بعده كما يبينه بقوله (اى ليس بعدى نبى) اى يكون على عهده وفيه ايماء الى ان  
 عيسى عليه السلام بعد نزوله يكون تابعه فى دينه وحاكما على وفق قوله كما قال الله  
 تعالى (وخاتم النبیین) بكسر التاء وفتحها (وسمى قابلا لانه عقب) بفتح القاف اى  
 خلف (غيره من الانبياء) وجاء بعدهم لتكميل الخير وزيد فى بعض النسخ المصححة  
 هنا (وفي الصحيح انا العاقب الذى ليس بعدى نبى وقيل معنى على قدمي اى يحشر الناس  
 بمشاهدتي) اى بمشهدتي ومحضر عندي (كما قال الله تعالى لتكونوا شهداء على الناس)  
 اى شاهدين لهم او شاهدين عليهم (ويكون الرسول عليكم شهيدا) اى شاهدا ومطلعا  
 او مزكيا ومبينا وبهذا الذى قررنا دفع قول الدجلى وهذا مخالف لظاهر الآية المفسد  
 فيها بالتعدية بمعنى ولو كانت كإزعم لكانت باللام على ان على قد تأتى بمعنى اللام فى الكلام  
 كقوله تعالى ولتكبروا الله على ما هديكم وزيد فى بعض النسخ هنا (وقيل على قدمي)  
 اى معناه (على سابقتي) اى سبق قدمي وتقدم قيامي من قبري وتحقق تقدمي فى مقامى  
 (قال الله تعالى ان لهم قدم صدق عند ربهم) اى مراتب تقدم مترتب على تفاوت  
 صدق لهم فى حالهم عند ربهم ووقوفهم على قدر مقامهم (وقيل على قدمي اى قدمي  
 وحولي اى يجتمعون الى فى القيامة) يعنى ويلجأون الى فى طلب الشفاعة (وقيل قدمي  
 على سنتي) اى على قدر متابعتي ومقدار طاعتي فى الدنيا ليكون لهم القرب والمنزلة  
 فى العقبى وفى نسخة وقيل قدمي سنتي (ومعنى قوله لى خمسة اسماء) اى مع انه له اسماء كثيرة  
 (قبل الهم موجودة) اى الخمسة جميعها مذكورة ومسطورة (فى الكتب المتقدمة) اى باجمعها  
 (وعند اولى العلم) اى ومشهورة عند العلماء من الانبياء والاصفياء (من الامم السالفة)

اى الماضية فهذا وجه تخصيصها ( والله اعلم ) اى بما ارادنيها بها ( وقد روى ) اى كما  
 في الدلائل لابي نعيم وفي تفسير ابن مردويه من طريق ابي يحيى التيمي وهو وضاع عن سيف  
 ابن وهب وهو ضعيف عن ابي الطفيل ( عنه صلى الله تعالى عليه وسلم ) وفي نسخة  
 عليه الصلاة والسلام ( لى عشرة اسماء ) الجمهور على ان مفهوم العبد ليس بحجة  
 فلا معارضة بينه وبين ما سبق من حديث لى خمسة اسماء ( وذكر منها ) اى من جملة  
 العشرة طه ويس حكاه مكى ) اى كما سبق واطاده هنا لبيان مبناه وتبيان معناه ( وقد  
 قيل في بعض تفاسير طه انه يظاهر يهادى وفيه يأسيد ) اسماء بذكر الحروف الواقعة  
 في اوائل المسميات الى تلك الصفات فآيته انه مع تصريح ياه النداء في يس وتقديره في طه  
 ( حكاه ) اى هذا التأويل ( السامى ) بضم ففتح وهو ابو عبد الرحمن محمد بن عبد الحارث  
 صاحب تفسير الحقائق ( عن الواسطى ) وهو الامام الجليل الصوفى محمد بن موسى ( وجعفر  
 ابن محمد ) اى وعنه ايضا وهو الامام جعفر الصادق ابن الامام محمد الباقر احد اكابر ائمة اهل  
 بيت النبوة ( وذكر غيره ) اى غير ابي محمد مكى ( لى عشرة اسماء فذكر ) اى ذلك الغير  
 ( الخمسة ) اى الاسماء ( التى في الحديث الاول ) وهى محمد واحد والمحمى والحاشر والعاقب  
 ( قال ) اى ذلك الغير في بيان الخمسة الاخر ( وانا رسول الرحمة ) الخ واما تفسير الدجلى قال  
 كبارواه ابن سعد عن مجاهد مرسل فهو وان كان يناسب المقام الا انه يتنافى المرام هذا وقد  
 جاء انا رحمة مهداة وقال الله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين ( ورسول الراحة ) اى  
 لما يترتب على الرحمة الراحة في الدنيا والآخرة والظاهر ان المراد بالراحة لى الكلفة  
 ورفع المشقة عن هذه الامة لقوله تعالى ويضع عنهم اصرهم والاغلال التى كانت عليهم  
 ولقوله وما جعل عليكم في الدين من حرج ولقوله عليه الصلاة والسلام عليكم بدين  
 المعجائز ( ورسول الملاحم ) بفتح الميم وكسر الحاء المهملة جمع ملحمة وهو الحرب الشديد  
 واصلاها معركة القتال وهى موضعه ولفظ مجاهد فيما رواه ابن سعد عنه مرسل انا رسول  
 الرحمة انا رسول الملحمة واضيف اليها لحرصه على المجاهدة المأمور بها ومن ثم قال على  
 كنا اذا احمر البأس اتقينا برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يكن احد منا الى العدو  
 اقرب منه ثم لا تعارض بين كونه رسول الرحمة ورسول الملحمة اذ هو سلم لاوليائه وحرب  
 لاعدائه كالنيل ماء للمحبوبين ودماء للمحبوبين وكالقرآن شفاء ورحمة للمؤمنين ودام نعمة  
 للمتكبرين وقد قال الله تعالى في حقه بشيرا ونذيرا اى للمطيعين والعاصين ولعل رحمته كانت  
 غالبية تخلصا باخلاق ربه حيث قال في الحديث القدسى والكلام الالى سبقت رحمتى غضبى  
 كما يشير اليه تقديم البشير في مقام العموم وهو لا ينافى تقديم الانذار حال خطاب الكفار  
 المفيد في ذلك الحل تقديم التخويف فتأمل قال التلمسانى وروى ان قوما من العرب قالوا  
 يا رسول الله افنا الله تعالى بالسيف فقال ذاك الذى لا آخر كم فهذا معنى الرحمة المبعوث بها  
 صلى الله تعالى عليه وسلم والله تعالى اعلم ( وانا المقتنى ) بصيغة الفاعل من باب الافتعال

وفي نسخة المقي بضم ففتح فتشديد فاء مكسورة بصيغة الفاعل كما صرح به شمر وهو  
السب بقوله ( قيت ) بتشديد الفاء وفي نسخة بتخفيفها وفي نسخة قفوت ( النبيين )  
اي جئت بعدهم واتبعت هديهم او اريد به المولى الذاهب والمعنى انه آخر النبيين فاذا قفي  
فلا نبى بعده واما قول الدجلى قال الله تعالى ثم قفينا على آثارهم برسلنا فيوهم ان الوصف  
بصيغة المفعول وليس كذلك ( واناقيم ) بتشديد الياء المكسور ( والقيم الجامع ) اي  
للخير ( الكامل ) اي للفضائل والفواضل في تحسين الشئ ( كذا وجدته ) اي بخط بعض  
العلماء او في تصنيف بعض العلماء ( ولم اروه ) اي عن احد من أئمة الحديث في طريق  
الانباء لكن رواه الدليمي في فردوسه ولم يسنده في مسند الفردوس وفي النهاية حديث  
أثنى ملك فقال انت قيم وخلقك قيم اي حسن مستقيم ( وارى ) بفتح الهمزة والراء اي  
اذهب او بضم الهمزة وفتح الراء اي واظن ( ان صوابه قم بالثاء ) اي المثلثة المفتوحة  
بعد القاف المضمومة وهو غير مصروف لانه معدول عن قائم وهو المعطى ( كما ذكرناه بعد )  
اي كما سيأتى ذكره بعد ذلك ( عن الحربى ) اي منقولاً عنه بلفظ قم بالمثلثة وهو المأخوذ  
من القم بمعنى الجمع كما اشار اليه بقوله ( وهو اشبه ) اي من حيث اللفظ ( بالتفسير ) اي الذى  
سبق قريباً من قوله الجامع الكامل واستحسن كلامه الحلبي ولا يبعد ان تكون الروايتان  
ثابتين وكون احديهما اشبه بالتفسير لا يفيد صوابها وتصحيح غيرها مع انه قد يكون  
التفسير حاصل المعنى لاصل المبنى على ان قوام الشئ واستقامته لا يكون الا بكماله وجامعيته  
في حد ذاته ويؤيد ما قررنا ويقوى ما حررنا قوله ( وقد وقع ايضا ) اي القيم بالتحنية  
( في كتب الانبياء ) اي الماضية ومنها رواية المصنف ( قال داود عليه السلام اللهم ابعث  
لنا محمداً مقيم السنة ) اي مقومها بطريق الوفرة ( بعد الفترة ) اي الفتور في الطاعة  
( فقد يكون القيم بمعناه ) اي بمعنى المقيم الوارد بمعنى المقوم كاقصر الداء الوارد اللهم انت  
قيم السموات بمعنى مقومها ومقيمها ومديمها وقد ابعد الدجلى في تقييد قوله معناه بالمثلثة  
( وروى النقاش عنه عليه الصلاة والسلام في القرآن ) اي مذكور ومسطور ( سبعة  
اسماء محمد ) وهو قوله تعالى محمد رسول الله ( واحد ) وهو قول عيسى عليه السلام يأتى  
من بعدى اسمه احد ( وطه ويس ) وفي نسخة تقديم وتأخير بينهما وسبق بيسانهما  
( والمدثر والمزمل ) اي في اوائل سورهما ( وعبدالله ) كما في قوله سبحانه وتعالى وانه لما قام  
عبدالله ولعله اقتصر عليها لشهرتها والافله فيه اسماء كثيرة كالنبي والرسول والحاتم  
والحريرى والعزيرى والرؤف والرحيم وامثال ذلك مما يدل على صفاته هنالك ( وفي حديث )  
اي ثابت ( عن جبير ) بالتصغير ( بن مطعم ) بضم ميم وكسر عين ( رضى الله تعالى عنه )  
اي اسمائى ( ست ) الظاهر ستة ولعل وجه التذكير تأنيث الضمير ( محمد واحد وخاتم )  
بكسر التاء وفتحها ( وعاقب وحاشر وماح ) اسم فاعل من الحو وقد سبق معانيها  
في ضمن مبانيها ( وفي حديث ابى موسى الاشعرى رضى الله تعالى عنه ) كما رواه مسلم

( انه كان عليه الصلاة والسلام يسمى لنا نفسه اسما ) اى متعددة ( فيقول انا محمد واحمد والمقفي ) بكسر الفاء المشددة اى الذاهب المولى فعناه آخر الانبياء والمتبع لهم كاللقفا فكل شئ يتبع شيئا فقد فاه ( والحاشر ) اى الجامع للحشر والباعث للنشر ( ونبي التوبة ) اى من حيث انه يتوب على يده جمع كثير من اهل دينه اولان توبة هذه الامة حاصلة بمجرد الندامة وما يتبعها من العلامة بخلاف توبة الامة السالفة فانها كانت بارتكاب الامور الشاقة او انه كثير التوبة بالرجعة والاولية لحديث البخارى اى لاستغفر الله تعالى فى اليوم مائة مرة اولان باب التوبة يتغلق فى آخر هذه الملة ( ونبي المصلحة ) بفتح الميم والحاء القتال العظيم وهو كقوله بعثت للسيف ( ونبي الرحمة ويروى الرحمة والراحة ) روايات اربع ( وكل ) اى من الالفاظ المذكورة ( صحيح ان شاء الله تعالى ) اى كما سيأتى وجوهها مسطورة ( ومعنى المقفي معنى العاقب ) وقد سبق بيانه وقيل المتبع للنبي ( واما نبي الرحمة والتوبة والمرحمة والراحة فقد قال الله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين ) يعنى الرحمة مرادفة للمرحمة ومتضمنة للراحة ومنسببة عن التوبة ( وكما وصفه ) اى سبحانه وتعالى ( بانه ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لكونه منعوتا بالرحمة الموجبة للراحة والباعثة على التوبة المقتضية للمرحمة ( يزكيهم ) اى يطهر امته عن دنس المعصية ( ويعلمهم الكتاب والحكمة ) اى السنة وكلها اسباب الرحمة وبواعث التوبة ( ويهديهم الى صراط مستقيم ) اى ويدلهم على دين قويم ( وبالمؤمنين رؤوف رحيم ) اى وعلى العاصين كافة كريم حلیم ( وقد قال ) اى النبي عليه الصلاة والسلام ( فى صفة امته انها امة مرحومة ) اى مغفور لها متاب عليها كما رواه الحاكم فى الكنى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما بسند ضعيف ورواه ابو داود والطبرانى والحاكم فى المستدرک والبيهقى فى شعب الايمان بسند صحيح امتى هذه امة مرحومة ليس عليها عقاب فى الآخرة انما عذابها فى الدنيا الفتن والزلازل والقتل والبلايا ( وقد قال تعالى فيهم ) اى فى حقهم اصاله وفى حق غيرهم تبعا حيث نزل فيهم ( وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة ) اى بموجبات الرحمة اوبها كافة على البرية ( اى يرحم بعضهم بعضا فبعثه عليه الصلاة والسلام ربه تعالى ) اى على وجه الاكرام ( رحمة لامة ) اى خاصة ( ورحمة للعالمين ) اى عامة اذ هو رحمة للكفار من عذاب الاستئصال فى هذه الدار ( ورحميا بهم ) اى بخصوصهم وعمومهم بحسب استحقاقهم ( ومترحما ) اى متكلفا لظهور الرحمة اومبالغا فى استئزال المرحمة ( ومستغفرا لهم ) اى طالب المَغْفَرَة للذنوب امة الاجابة وتوفيق الايمان لامة الدعوة ( وجعل ) اى الله سبحانه وتعالى ( امته امة مرحومة ) اى لكونه نبي الرحمة ( ووصفها بالرحمة ) اى بكونها راحة كما قال الله تعالى رحما بينهم لكونه نبي الرحمة فهم جامعون بين الرحمة والمرحومية كما يشير اليه قوله ( وامرها بالتراحم ) اى بان يترحم بعضهم على بعض ( واثى عليه ) اى ومدح التراحم وبالغ فيه ليكون سببا لرحمته سبحانه وتعالى عليهم وفى نسخة واثى

عليها اى على صفة الرحمة ( فقال ان الله يحب من عباده الرحماء ) كما رواه الشيخان عن اسامة بن زيد الا انه بلفظ يرحم بدل يحب ( وقال ) اى فى حديث آخر رواه ابو داود والترمذى عن عبد الله بن عمرو بن العاص ( الراحون يرحمهم الرحمن ارحوا من فى الارض يرحمكم ) بالجزم والرفع ( من فى السماء ) اى من الملائكة على اومن فى السماء ملكه وعرشه اومن هو معبود فى السماء زاد الترمذى والرحمة شجرة من الرحمن اوقطعة مأخوذة من صفة الرحمن من وصلها وصله الله تعالى ومن قطعها قطعها الله تعالى وهو حديث مسلسل بالاولية لبعض ارباب الرواية لكن اسانيده غير صحيحة عند اصحاب الدراية لانقطاع التسلسل من عمرو بن دينار عن ابى قابوس عن مولى ابن عمرو ( واما رواية نبي الملحمة ) على ماخرجه ابن سعد عن مجاهد ( فاشارة الى ما بعث به من القتال والسيوف ) اى وضرب السيف بعد انقطاع المقال وثبوت الحجة ووضوح المحجة حال الجدال بسببه ( صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى هذه الرواية او الاشارة ( صحيحة ) وعلى تصحيح المدعى صريحة قال تعالى يا ايها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم ( وروى حذيفة مثل حديث ابى موسى ) كما رواه احمد والترمذى فى الشمائل ( وفيه ) اى فى حديث حذيفة ( ونبي الرحمة ونبي التوبة ونبي الملاحم وروى الحربى ) اى كفى نعم فى الدلائل عن يونس بن ميسرة ( فى حديثه عليه الصلاة والسلام انه قال انا نانى ملك فقال ) اى لى كفى نسخة ( انت قثم ) بالثالثة ( اى مجتمع ) يعنى لانواع العطاء فان القثم هو الاعطاء ( قال ) اى الحربى ( والقنوم ) بفتح القاف ( الجامع للخير ) يروى والقثم ويؤيده قوله ( وهذا ) اى قثم ( اسم هو فى اهل بيته عليه الصلاة والسلام معلوم ) اى عند اهل وهو قثم بن العباس وقثم عم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ايضا هذا وقال التامسانى والجامع اما للخير او ما افترق فى غيره اوجع الله به شمل الامة وكان قد افترق الملة ثم قال وقثم عم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو شقيق الحارث بن عبد المطلب وبه سميت محلة بسمرقند لانه دفن فيها انتهى والصحيح ان قثم عمه مات صغيرا وان المحلة التى بسمرقند دفن فيها قثم بن العباس على ما ذكره المغرب ونقله الانطاكى ( وقد جاءت من القابض عليه الصلاة والسلام ) وهى الصفات الغالبة عليه ( وسماته ) بكسر اوله جمع سمة وهى العلامة ( فى القرآن ) اى نعمته المعلمة المعلومة فيه بما نسب اليه ( عدة كثيرة ) اى جملة معدودة مبينة لديه ( سوى ما ذكرناه ) اى ومعناه قررناه ( كالنور ) اى فى قوله تعالى قد جاءكم من الله نور ( والسرراج المنير ) اى فى قوله تعالى وسراجا منيرا ( والمنذر ) اى فى قوله تعالى وتنذر يوم الجمع وليكون من المنذرين ( والنذير والمبشر ) اى فى قوله تعالى انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا ( والبشير ) قال تعالى فقد جاءكم بشير ونذير ( والشاهد ) كاسبق لقوله تعالى وشاهد ومشهود ( والشهيد ) قال تعالى وتعالى وجنتك على هؤلاء شهيدا ( والحق المدين ) لقوله تعالى لقد جاءكم الحق من ربكم وهو اولى من قول الدلسى لسانى حديث البخارى اللهم انت قيم السموات والارض ومن

فيه وفيه ومحمد حق اذ فيه ان هذا ليس في القرآن والكلام في اسماء مذكورة فيه مع انه خبر عنه لا وصف له كفا في بقية الحديث والجنة حق والنار حق الا ان حق المصنف كان ان يقول والمبين بالعطف للاشارة الى انهما وصفان مستقلان وللشعار الى قوله تعالى لتبين للناس ما نزل اليهم فان وصفه عليه الصلاة والسلام بمجموع الحق المبين غير معروف لافي الكتاب ولا في السنة ولعله ذكرها بحذف العاطف ( وخاتم النبيين ) كما قال تعالى ولكن رسول الله وخاتم النبيين وهو بفتح التاء على الاسم اي آخرهم وبالكسر على الفاعل لانه ختم النبيين فهو خاتمهم ذكر الانطاكى والتحقيق ان المراد بالفتح ما يحتم به من الطابع لقوله اي آخرهم حاصل المعنى لاجل المعنى لاجل المبني ( والرؤف الرحيم ) جمع بينهما من غير عاطف كما جاء في الآية بالمؤمنين رؤف رحيم والرافقة شدة الرحمة فاخر لمراعاة الفاصلة اول التعميم والتعميم ( والامين ) لقوله تعالى عند ذى العرش مكين مطاع ثم امين على احد القولين في تفسيره ولحديث اني لامين في الارض امين في السماء وكان قبل البعثة يسمى امينا ( وقدم الصدق ) اي من حيث انه اوحى اليه ان يبشر الذين آمنوا ان لهم قدم صدق عند ربهم فهو اولي بهذا الوصف من غيره وكان حق المصنف ان يأتي به منكرا على طبق وروده وقيل سمي قدم صدق لانه يشفع لهم عند ربهم ( ورحمة للعالمين ) لقوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين ( ولعمرة الله ) اي انعم به على من آمن به في الدارين ذكره الدبلي والاولي ان يقال لقوله تعالى وبنعمة الله هم يكفرون كما قاله المفسرون ( والعروة الوثقى ) اي من حيث ان من آمن به فقد تمسك من الدين بعقد وثيق لانه شبه ذكر الدبلي والظاهر لقوله تعالى فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى اي بعهد المصطفى وذمة المجتبي قال الانطاكى قيل انه محمد عليه الصلاة والسلام وقيل هو الاسلام ( والصراط المستقيم ) اي من حيث هداية من آمن به اليه ودلالته عليه كذا ذكره الدبلي ولعله مأخوذ من قوله تعالى يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات الى النور باذنه ويهديهم الى صراط مستقيم اي الى نبي كريم ودليل قويم قال الانطاكى قوله الصراط المستقيم قيل هو رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل هو طريقه عليه الصلاة والسلام وقيل هو طريق الجنة وقيل طريق اهل السنة والجماعة وقيل هو الاسلام وقيل هو القرآن انتهى والكل متقارب البيان في معرض البرهان وزيد في نسخة هناطه ويس وهي غير صحيحة لقول المصنف سوى ما ذكرناه وقد ذكرنا فيما قدمناه وحررناه ( والنجم الثاقب ) اي المضي كأنه يتقرب بالظلام بضوئه فينفذ فيه بظهوره وهو مأخوذ من قوله تعالى والسماء والطارق وما ادراك ما الطارق النجم الثاقب ولعل في ايراده ايماء الى انه مشبه به ( والكريم ) قال تعالى انه لقول رسول كريم ( والنبي الامي ) اي الذي لا يقرأ ولا يكتب قال تعالى فآمنوا بالله ورسوله النبي الامي ( وداعي الله ) لقوله تعالى وداعيا الى الله باذنه ولقوله سبحانه وتعالى ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وكان الاظهر ان يقال والداعي الى الله ثم رأيت قوله تعالى

اجيبوا داعى الله قال البغوى يعنى محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم (فى اوصاف كثيرة) اى مع صفات اخر كثيرة (وسمات جليلة) اى نعوت عظيمة شهيرة (وجرى منها) اى من اسمائه (فى كتب الله المتقدمة) كالتوراة والزبور والانجيل (وكتب انبيائه) اى الماضيه من الصحف الوافيه (واحاديث رسوله) اى الثابته (واطلاق الامة) اى من العلماء والائمة (جملة شافية) فاعل جرى جملة من الاسماء والصفات شافية فى حصول المهمات (كتسميته بالمصطفى) وهو وان شاركه سائر الرسل حيث قال الله تعالى الله يصطفى من الملائكة رسلا ومن الناس الآيه الا انه هو الفرد الاكل من هذا الجنس افضل وكذا قوله (والحجتى) من قوله تعالى الله يحجتى اليه من يشاء ويهدى اليه من ينيب (وابى القاسم) وهو كنيته بولده القاسم (والحيب) لما سبق من حديث الا وانا حبيب الله (ورسول رب العالمين) فانه اولى من يطلق عليه من بين المرسلين (والشفيع المشفع) اى المقبول شفاعته التى تم امته وسائر اهل محبته (والمتقى) اسم فاعل من الاتقاء واصله الموتى من الوقاية وهو من بقى نفسه مما يوجب العذاب وما يقتضى الحجاب (والمصلح) اى لما افسده غيره من امرا الدين فى التوراة ولن يقبضه الله حتى يقيم به الملة العوجاء اى ملة ابراهيم وسميت عوجاء لتغير العرب اياها (والظاهر) اى بحسب الباطن والظاهر (والمهيمن) اى المبالغ فى المراقبة لاحوال الامة (والصادق) اى قولا ووعدا وفعلا (والمصدق) اى من ياتيه الصدق من عند ربه شهادة فى حق امره (والهادى) اى للخلق الى الحق (وسيد ولد آدم) من المبدأ والختم عموما (وسيد المرسلين) اى خصوصا (وامام المتقين) اى من الاولياء الصالحين والعلماء العاملين (وقائد الغر) بضم الغين وتشديد الراء اى بيض الوجوه من آثار انوار الوضوء اطلاقا لاسم الجزء على الكلى اذ الغرة بياض فى جهة الفرس قدر الدرهم (المحجلين) بتشديد الجيم المفتوحة اى المبيضين ايديا وارجلا من انوار الطهارة وآثار العباداة يوم القيامة وفيه اشارة الى ما استدلل به الائمة على ان الوضوء من خصائص هذه الامة وقيل لا وانما تختص الغرة والتحجيل لحديث هذا وضوئى وضوء الانبياء من قبلى واجيب بضمفه وعلى فرض صحته احتمال ان يكون الانبياء اختصوا بالوضوء دون ائمتهم (وخليل الرحمن) لحديث مسلم وقد اتخذ الله صاحبكم خليلا يعنى نفسه (وصاحب الحوض المورود) اى يوم القيامة وقد ورد فيه احاديث صحيحة وفى بيان اختصاصه صريحة (والشفاعة) اى العظمى (والمقام المحمود) عطف تفسير او مغاير ان اريد بالشفاعة جنسها الشامل لجميع انواعها (وصاحب الوسيلة) لحديث مسلم سلوا الله لى الوسيلة فانها منزلة فى الجنة لا تنبى الا لعبد من عباد الله وارجوان اكون انا هو فن سأل لى الوسيلة حلت عليه الشفاعة (والفضيلة) اى المرتبة على مرتبة الوسيلة لحديث الشيخين من قال حين يسمع النداء اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة آت محمدا الوسيلة والفضيلة وابعثه مقاما محمودا الذى وعدته حلت له



شفاعتى يوم القيامة وفي رواية النسائي وابن حبان والبيهقي المقام المحمود (والدرجة الرفيعة) اى العالية ( وصاحب التاج ) اى الخالص به فى الجنة يلبس فيها ليمتاز به عن اهلها فقد روى ابو داود عن سهل بن معاذ عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من قرأ القرآن وعمل بما فيه البس والداه تاجا يوم القيامة ضوءه احسن من ضوء الشمس فى بيوت الدنيا لو كانت فيكم فما ظنكم بالذى عمل بهذا الحديث فما ظنكم بالذى جاء به ونزل عليه وهو سيد الاولين والاخرين وما بعد الدجلى وغيره حيث فسروا التاج بالعمامة وقالوا كانت اذ ذاك خاصة بالعرب فهمى تيجانهم ومن ثم قيل العمائم تيجان العرب انتهى وتعبيده بقيل غير مرضى اذ ورد فى حديث رواه الديلمي فى مسند الفردوس عن على وابن عباس مرفوعا ( والمراج ) اى وصاحبه الخالص به ( والواء ) لحديث آدم ومن دونه تحت لوائى يوم القيامة ( والقضيب ) اى السيف فعيل بمعنى الفاعل من قضب اذا قطع وقيل العصا فهو فعيل بمعنى المفعول لانه مقطوع من الشجر ( وراكب البراق ) اى فى ايلة الاسراء ( والناقة ) اى وراكبها فى حجة الوداع وغيرها ( والنجيب ) عطف تفسير للناقة فانه عرفا يطلق على الخفيف السريع من الابل ولعله زيد لمراعاة السجع فى مقابلة القضيب ( وصاحب الحجة ) اى القاطعة ( والسلطان ) اى السلطنة الغالبة والدولة القاهرة ( والخاتم ) اى وصاحب الخاتم بفتح التاء وهو بخاتم النبوة اقرب وبكسرها وهو بملبوس اليد انسب واما قول الدجلى لان الله تعالى ختم به انبياءه بشهادة وخاتم النبيين اى آخرهم فليس فى محله اذ ياباه اضافة الصاحب اليه ( والعلامة ) اى وصاحب العلامة الدالة على نبوته وادامته وكم من علامة ظاهرة على رسالته وكرامته ( والبرهان ) اى صاحب البرهان الظاهر والبيان الباهر ( وصاحب الهراوة ) بكسر الهاء اى العصا وهو القضيب قاله سطيح واراد به نينا صلى الله تعالى عليه وسلم اذ كان كثيرا ما تحمل بين يديه ويمسكها ويمشى بها وتفرزله فيصلى اليها وقد افردت رسالة لها وقال الهروى الهراوة هى العصا الضخمة وتبعه الجوهرى ( والنعلين ) اى وصاحبهما اذ كان يمشى بهما واما ما قيل ياخير من يمشى بنعل فرد اى طاق واحدة لم تخصف مع غيرها على عادة عرب البادية وهم يمدحون رقتهم ويجعلونها من لباس الملك ونعمته ( ومن اسمائه فى الكتب ) اى من التوراة وغيرها ( المتوكل ) اى على ربه دون غيره فى جميع امره ( والمختار ) اى من بين البرية ( ومقيم السنة ) كما ورد عن داود عليه السلام اللهم ابعث مقيم السنة اى مظهر الملة ( والمقدس ) اى المنزه عن المنقصة ( وروح القدس ) بضم الدال وسكونها وسمى به لحيته بما فيه حياة الارواح التى بها قوة الاشباح ( وروح الحق ) لاهياء الحق به فهو بمنزلة روحه ( وهو معنى البارقليط ) بالباء الموحدة وفتح الراء وتكسر وبسكون القاف وقد تسكن الراء وتفتح القاف وكسر اللام بعدها ياء مثناة ساكنة فطاء مهملة ( فى الانجيل ) اى باللغة العبرانية قيل وعند اكثر النصارى على ان معناه الخالص ( وقال ثعلب ) هو العلامة

المحدث شيخ اللغة والعريسة ابو العباس احمد بن يحيى البغدادى المقدم فى نحوى الكوفيين مات سنة احدى وتسعين ومائتين ( البارقليط الذى يفرق بين الحق والباطل ) اى فرقنا بينا وفصلا معينا بحيث لا يشبه احدهما بالآخر اصلا وقطعا ( ومن اسمائة فى الكتب السالفة ) باللام والفاء اى السابقة ( ماذ ماذ ) بفتح ميم فالف فذال مجمعة منونة فيهما وفى نسخة ضم الذال من غير تنوين على انه غير مصروف للعلمية والجمعة وفى نسخة بسكون الذال وامله اجراء للفصل مجرى الوصل قال الحلبي ماذ بيم ثم الف لاهمة ثم ذال مجمعة ساكنة كذا فى النسخة التى وقفت عليها وينبغى ان تضم الذال لانه لا ينصرف للجمعة والعلمية اى انت ماذ او ياماذ وان كان فى الاصل صفة انتهى وفيه بحث لا يخفى واما ما ضبطه الدجى بيم مضمومة فاشتمام الهمة ضمة بين الواو والالف ممدودة فغير مطابق للرواية وغير موافق للدراية ثم رأيت المحجازى نسبه الى السهيلي منقولاً عن رجل اسلم من علماء بنى اسرائيل قال ( ومعناه طيب طيب ) ولعل التكرار كناية عن غاية من الطيب فان الظاهر ان مجموع اللفظين هو الاسم ( وحطاي ) بكسر الحاء المهملة وفتحها وسكون الميم وطاء مهملة ثم ياء تحتية وفى نسخة بفتح الحاء والميم مشددة اى حامى الحرم ومحمى الحرم وفى النهاية لابن الاثير مالفظه وفى حديث كعب انه عليه الصلاة والسلام فى الكتب السابقة محمد واحمد وحياط كذا بفتح الحاء وسكون الميم فياء تحتية بعدها الف فطاء فالف قال ابو عمرو سألت بعض من اسلم من اليهود عنه فقال معناه يحمى الحرم ويمنع من الحرام ويعطى الحلال انتهى ( والحاتم ) بالحاء المججمة ( والحاتم ) بالحاء المهملة وهذا هو المطابق للنسخ المعتمدة والخواشى المتبعة وهو الموافق لترتيب ماسيأتى من معنيهما وعكس الحابى فى ضبطهما فقال الحاتم بالحاء المهملة والحاتم هذا بالحاء المججمة ( حكاه كعب الاحبار ) وقد سبق عنه الا انه بلفظ حياط ( وقال ) الاظهر قال ( ثعلب ) كما فى اصل الحلبي والدجى ( فالحاتم ) اى بالمجمة وفتح التاء او كسرهما ( الذى ختم الله به الانبياء والحاتم ) اى بالمهملة وكسر التاء لا غير وهو من له السماحة والملاحة والحلاوة والرحمة والراحة ( احسن الانبياء خلقا ) بفتح الحاء اى صورة وبشاشة ( وخلقنا ) بضم الحاء اى سيرة ولطافة ( ويسمى ) اى هو صلى الله تعالى عليه وسلم ( بالسريانية ) بضم السين وسكون الراء وبتشديد الياء الثانية وهى اللغة الاولى التى تكلم بها آدم والانبياء والالسة ثلاثة سريانى وعبرانى وعربى وهو لاهل الجنة وفى الموقف سريانى قال السيوطى وسؤال القبر بالسريانية اقول وامله مختص بالام الماضية لثلاث مخالف ظواهر الاحاديث الواردة واما العبرانية فسميت بذلك لان ابراهيم عليه السلام انما لطق بالعبرانية حين عبر النهر فارا من نمروود وقد كان نمروود قال للطالاب الذين ارسلهم فى طلبه اذا وجدتم من يتكلم بالسريانية فردوه فلما ادركوه استنطقوه فحول الله

لسانها عبرانيا ذكره السهيلي ( مشفح ) بضم ميم وقع شين بمجمة ففاء مشددة مفتوحة  
 خاء مهملة منونة وفي نسخة بالقاف بدل الفاء وهو اصل الحاشية الحجازية ولا يعرف  
 له معنى في العربية واما قول الدلحي غير منصرف للعلمية والمجمة فقير ظاهر لانه  
 مع مخالفته للنسخ المصححة غير صريح في العلمية بل ظاهر في الوصفية ( والمنحما )  
 بضم ميم فنون ساكنة خاء مهملة مفتوحة فيم مكسورة فنون مشددة مفتوحة وهو  
 مقصور كذا في النسخ بالقلم ذكره الحلبي وتبعه الدلحي وغيره بقل ثم قال وقيل  
 جميع حروفه مفتوحة الا المهملة فساكنة انتهى وهو اصل صحيح من النسخ المعتمدة  
 وفي نسخة بضم الميم الاولى وكسر الميم الثانية وضبطه الحجازي بفتح الميم والمهملة وسكون  
 النون الاولى وتشديد الثانية ثم في آخره الف في اكثر النسخ وفي بعضها بياء مبدلة  
 من الف كالستصفي هذا وقد قال ابو الفتح اليعمرى في سيرته والمنحما بالسريانية هو  
 محمد صلى الله تعالى عليه وسلم قال الحلبي وهذا الكلام يحتمل معنيين احدهما ان يكون  
 معناه بالسريانية بمحمد بالعربية ويحتمل غير ذلك قات وفي سيرة ابن سيد الناس هو  
 بالسريانية اسم محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وهو في المعنى الثاني اظهر فتدبر وقال  
 ابن اسحق هو بالزنجانية محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ( واسمه ايضا في التوراة اعيد )  
 بفتح همزة فسكون حاء مهملة فكسر تحتية فดาล مهملة مضمونة غير منونة وفي نسخة  
 بضم الهمزة وكسر الحاء وسكون الياء التحتية وفي نسخة وهي موافقة لما ذكر الحلبي  
 بضم فسكون ففتح وفي اخرى بضم ففتح وفي اخرى بكسر التحتية وهي التي اقتصر عليها  
 الدلحي وفي اخرى بضم ففتح فسكون وفي اخرى بفتح فسكون ففتح وهو مختار الحلبي  
 وصوبه الانطاكي لحديث اورده ابو حذيفة اسحق بن بشر في كتاب سماه المبتدأ واسنده  
 الى ابن عباس انه عليه الصلاة والسلام قال اسمى في القرآن محمد وفي الانجيل احمد  
 وفي التوراة اعيد قال سميت اعيد لاني اعيد امتي عن نار جهنم يوم القيامة انتهى  
 ووجه تصويبه غير ظاهر كما لا يخفى ( روى ) وفي نسخة وروى ( ذلك ) اى كون  
 اسمه في التوراة اعيد ( عن ابن سيرين ) وهو تابعي جليل وكان ثقة حجة كثير العلم  
 والورع قبل كان يصوم يوما ويفطر يوما وله سبعة اوراد في اليوم والدلة هذا وقد قال  
 المصنف بعد ما نقل من المبنى في الاسماء ( ومعنى ضناحب القضيب اى السيف ) يعنى  
 بدليل انه ( وقع ذلك ) اى اللفظ ( مفسرا في الانجيل ) اى مينا بقرينة اقترانه  
 بما يدل عليه ( قال ) اى الله سبحانه وتعالى في الانجيل عند نعته عليه الصلاة والسلام  
 ( معه قضيب من حديد ) اى معه سيف حديد مشابه للقضيب طولا وعرضا وطراوة  
 ولطافة او سيف قاطع من حديد حاد ( يقاتل به ) بكسر التاء اى يجاهد به اعداءه  
 ( وامتة كذلك ) اى معهم قضبان يقاتلون بها اعداءه ويتابعون اهواءه ويتبعون اقتداءه  
 ( وقد يحمل ) اى القضيب في الحديث ( على انه القضيب المشوق ) اى الطويل الدقيق

(الذى كان يمسكه عليه الصلاة والسلام) اى بيده حال القيام وعند خطبته للانام وموعظته لاصحابه الكرام (وهو الآن عند الخلفاء) اى وكانوا يتداولونه واحدا فواحدا على سيرة الخطباء (واما الهراوة التى وصف بها) اى بكونه صاحبها وحاملها (فهى فى اللغة العصا) اى مطلقا او الضخمة على ما ذكره الجوهري تبعا للهروى (واراها) بضم الهمزة اى واظنها ان المراد بها ههنا (والله تعالى اعلم العصا المذكورة فى حديث الحوض) اى حيث قال (اذود) بضم الذال المجمة اى ادفع وامنع واطرد (الناس) اى العصاة (عنه) اى عن حوضى (بعصاى) اى التى فى يدي حيثئذ (لاهل اليمن) اى اذود الناس لاجلهم حتى يتقدموا وفى هذا كرامة لاهل اليمن فى تقديمهم للشرب منه مجازاة لهم بحسن صنيعهم وتقدمهم فى الاسلام وفى نسخة لاهل اليمن وهى رواية مسلم فى المناقب وهى التى جعلها الدجلى اصلا والحلبى صوبها وقال المراد بها الجهة المعروفة عن عين الكعبة انتهى والظاهر ان المراد باهل اليمن اصحاب اليمن من ارباب الجنة ويدخل فى عمومهم اهل اليمن وخص بهم لان السابقين يفهم منه بالاولى كالاخفى هذا وقد ضعف النووى هذا الظن من القاضى بان المراد من وصفه بها تعريفه بصفة يراها الناس معه ويستدلون بها على صدقه وانه المبشر به المذكور فى الكتب السالفة فلا يصح تفسيرها بعصا تكون فى الآخرة فالصواب ما قاله الائمة فى تفسير كونه صاحبها انه يمسك القضيب بيده كثيرا وقيل لانه كان يمشى والعصا بين يديه وتغرزه فيصلى اليها وهذا فى الصحيح مشهور هكذا ذكره الدجلى وقرره تبعا للحلبى حيث قال وتعبه النووى فان هذا ضعيف وباطل الى آخر ما ذكره واقول لعل وجه ما اختاره المصنف هو الاخرى بحمل هذا النعت على الدار الآخرة لان اخذ العصا من سنن الانبياء فى الدنيا فاذا لم يحمل على هذا المعنى لم يتميز عن اخوانه بالوصف الاول بخلاف الصفة الاولى فانه النعت المختص به فى العقبي لاسيما وعامة العرب لا يمشون الا بالعصا فلا يصلح ان يكون العلامة لحاتم الانبياء مع ان اخذها اياها انما كان احبانا ثم لا يلزم من ذكر نبوته فى الكتب السابقة ان لا يكون بعضها متعلقا بالدار الآخرة وبعضها بالاحوال السابقة (واما التاج فالمراد به العمامة) فيه بحث فان المراد به غير معلوم الارب العباد واما باعتبار اللغة والعرف فهو مستعمل فى غير العمامة على اختلاف فى عرف العامة واما ما ورد فى الحديث فظاهره انه اراد المعنى المجازى حيث نزل العمامة منزلة التاج واقامها مقامه فى مرتبة الوقار والرواج كما يدل عليه او يشير اليه قوله (ولم تكن) اى العمامة (حيثئذ) اى حين وجوده صلى الله تعالى عليه وسلم (الا للعرب) اى وكان الناس كلهم اصحاب التيجان اما مع العمامة او بدونها (والعمائم) اى بدون التيجان (تيجان العرب) اى اكتفاء بها عن غيرها وفيه اشعار بانهم من اهل القناعة الدنيوية وموصوفون بعدم التكلف فى موجبات الرعاية العرفية والحاصل ان الاصح ان يراد بقوله صاحب التاج تاج الكرامة يوم القيامة كما قدمناه (واوصافه) اى

نعوته من اسمائه (والقابه) اى المشعرة بانواع مدحه وثنائه (وسمائه) بكسر السين اى شمائه  
وعلامات فضائله (فى الكتب) اى الماضية والمتقدمة (كثيرة وفيما ذكرناه منها) اى وان  
كانت قليلة يسيرة (مقنع) بفتح الميم والنون اى محل كفاية ومكان قناعة (ان شاء الله تعالى)  
اذ احصاؤها غير ممكن كما لا يخفى (وكانت كنيته المشهورة ابا القاسم) لحديث البخارى كان  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى السوق فقال رجل يا ابا القاسم فالتفت اليه فقال  
انما دعوت هذا فقال سموا باسمى ولا تكنوا بكنيتى ولعل وجهه انه كان يدعى بالكنية  
تعظيما ولا يدعى باسمه للنهي الوارد عنه تكرما وزيد فى رواية فاني انما جعلت قاسما اقسام  
بينكم وفيه اشارة الى ان المراد بابي القاسم هو الموصوف بهذا الوصف وهو لا ينافى كونه  
ابا لولد له مسمى بالقاسم (وروى عن انس رضى الله تعالى عنه) كفى مسند احمد والبيهقى  
(انه لما ولد له ابراهيم) اى ابن نبينا عليه الصلاة والسلام من مارية (جاء جبريل عليه  
السلام فقال له السلام عليك يا ابا ابراهيم) فهى كنيته ايضا وهو يحتمل انه صلى الله تعالى  
عليه وسلم قد سمي ولده ابراهيم قبل نزول جبريل عليه السلام ويحتمل ان تكون تسميته  
وقعت فى ضمن تكتيته اثناء تهنئته وفى الجملة صار صلى الله تعالى عليه وسلم ابا ابراهيم كما كان  
ابوه ابراهيم فكانه صلى الله تعالى عليه وسلم احى اسم جده عليهما الصلاة والسلام ثم قيل  
وكنيته ايضا ابا الارامل وهو لقب فى المعنى وان كان كنية فى المبنى فان معناه مراعى الارامل  
ومحافظ احوالهن ومتفقد مالهن والله سبحانه وتعالى اعلم

### فصل

(فى تشريف الله تعالى له بما سماه به من اسمائه الحسنى) تأنيث الاجسن لان الاسماء فى معنى  
الجماعة (ووصفه به من صفاته العلى) بضم العين جمع العلىا ووصفه بفتح الواو والصاد  
والفاء عطفًا على سماء ويحتمل كونه مصدرا معطوفا على تشريف الله تعالى (قال القاضى  
ابو الفضل) يعنى المصنف نفسه (وفقه الله) اى لما يحبه ويرضاه (ما احرى هذا الفصل)  
بالنصب فان الصيغة للتجب اى ما احقه واخلقه واجدره واليقه (بفصول الباب الاول)  
اى من هذا الكتاب وهو المعنون بالفصل فى ثناء الله تعالى عليه واطهار عظيم قدره لديه  
كما اشار فى ضمن تعليله وجه الاخرى اليه بقوله (لانخرطه) اى لانضممه (فى سلك  
مضمونها وامتزاجه) اى اختلاطه (بمذهب معينها) بفتح ميم وكسر عين اى بخلو ماها  
وعلو صفاتها (لكن لم يشرح الله) وفى نسخة لكن الله لم يشرح (الصدر للهداية الى استنباطه)  
اى استخراجها من اما كنهه وهو استدراك على وجه الاعتذار عما فات من جعل هذا الفصل  
من تلك الفصول المناسبة لهذه الاسرار المتضمنة للانوار (ولا اثار الفكر) بالنون اى  
لا اشرقه ولا اضاء له وفى نسخة بالثناء المثلثة اى ولا بعنه ولا هيجه (لا استخراج جوهره  
والتقاطه) اى من بحرته وبره الشامل لعموم كرم علمه وبر حلمه (الا عند الخوض) اى

الشروع والدخول ( في الفصل الذي قبله ) اى فشرح الصدر للهداية الى ذلك اولا على  
 وفق ما هنا لك ( فرأينا ان نضيفه اليه ) اى بتعقيبه له زيادة عليه ( ونجمع به شمله )  
 اى تفرقه عند حصوله لديه ( فاعلم ) اى ايها الطالب الراغب ( ان الله تعالى خص  
 كثيرا من الانبياء ) اى الذين هم من جملة الاصفياء ( بكرامة خلعا ) اى القاها ( عليهم )  
 وفي نسخة عليه وعليهم اى البسهم خلعة الكرامة الواصلة اليهم والحاصلة لديهم وفي نسخة  
 جعلها اى صيرها اعلاما عليهم ( من اسمائه ) بان ذكر فيهم صفات هى مبادئ اشتقاق  
 وصف له واخذ من بنائه ( كتسمية اسحق واسماعيل ) اى ابني ابراهيم الخليل على  
 خلاف فى المراد بالمبشر به من احد اولاده الخليل وكان الاولى تقديم اسمعيل لانه اكبر  
 ولكونه جدا لنبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ولموافقة قوله سبحانه وتعالى الحمد لله  
 الذى وهب لى على الكبر اسمعيل واسحق ( بعليم ) فى قوله تعالى وبشروه بغلام عليم  
 ( وحليم ) فى قوله سبحانه وتعالى فبشرناه بغلام حليم وجمع بينهما للاشعار بان الكمال  
 هو الوصف باجتماع العلم والحلم المنبعث عنهما جميع الفضائل البهية والشجائل السنية  
 وقد اغرب الدجلى حيث جعل الوصفين نشرا مرتبسا على الابنين اذ لم يقل احد  
 بالفضل بينهما وانما اختلفوا فى ان ايها المراد به مع الاتفاق على ان المبشر به احدهما  
 ولذا قال الانطاكى ولعل المؤلف من اجل الاختلاف جمع هنا بين اسحق واسمعيل  
 وقد افرد السيوطى رسالة فى تعيين الذبج وتوقف فى ان ايها الصحيح لكن المعتمد  
 عند المفسرين والمحدثين المتعبرين انه اسمعيل لحديث انا ابن الذبيحين وغيره من ادلة  
 ليس هذا محل بسطها ( وابراهيم بحليم ) اى فى قوله تعالى ان ابراهيم لاواه حليم ولعل  
 الاكتفاء به للعلم بانه عليم اول للزومه او لغلبة حلمه على علمه ولذا استغفر لوالده ( ونوح  
 بشكور ) اى فى قوله سبحانه وتعالى انه كان عبدا شكورا ( وعيسى ويحيى ببر ) بفتح  
 الباء وتشديد الراء مبالغة بار فى قوله تعالى وبرا بوالدى وبرا بوالديه ( وموسى بكريم )  
 اى فى قوله سبحانه وتعالى وقد جاءهم رسول كريم فى الدخان ( وقوى ) اى فى قوله  
 سبحانه حكاية عن بنت شبيب وتقرير الكلامها ان خير من استأجرت القوى الامين  
 وفى نسخة بدلها بكليم والظاهر انه اصل سقيم ( ويوسف بحفيظ عليم ) اى فى قوله  
 سبحانه حكاية عن يوسف مقرا شأنه ومعتبرا بيانه حيث انطق لسانه بقوله انى حفيظ  
 عليم ( وايوب بصابر ) اى فى قوله تعالى انا وجدناه صابرا وفيه ان الصابر غير معروف  
 من اسمائه وانما الصبور من اسمائه سبحانه على المشهور ( واسمعيل بصادق الوعد ) اى  
 فى قوله تعالى عند ذكره انه كان صادق الوعد ولعل وجهه قوله سبحانه وتعالى ولن يخلف الله  
 وعده وحديث صدق الله وعده والا فصادق الوعد والصادق المطلق ليس من الاسماء  
 المشهورة ( كما نطق به ) وفى نسخة صحيحة بذلك اى بما خص انبياءه ( الكتاب العزيز )  
 اى بالنسبة على وفق اشتقاق اسمائه ( فى مواضع ذكرهم ) بالاضافة اى فى مواضع

ذكرهم ووصفهم وشكرهم فيها كما قدمناه وفي نسخة صحيحة من مواضع بدل في ولعلها بمعناها او بيان لما لا بهام منها ( وفضل نبينا محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى على سائر الانبياء والاصفياء بزيادة اشتقاق بناء الاسماء فى الانبياء ( بان حلاه ) بفتح الحاء المهملة وتشديد اللام اى زينه ( منها ) اى من اسمائه سبحانه ( فى كتابه العزيز ) اى البديع المنيع المشتمل على التجيز او القوى الغالب على سائر الكتب بنسخها على وجه التميز وقد قال الله تعالى وانه لكتاب عزيز لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ( وعلى السنة انبيائه ) اى كما نقله بعض اوليائه ( بعدة كثيرة ) اى بجملة كثيرة وهى بكسر العين والباء للسببية والباء الاولى بيانية اى بسبب تعداد نفوت كثيرة واوصاف غزيرة ( اجتمع لنا منها جملة بعد اعمال الفكر ) بكسر الهمزة اى استعمله ( واحضار الذكر ) بضم الذال وكسرها والمضى بعد افراغ الوسع تفكرا وتذكرا ( اذ لم نجد ) اى من العلماء المصنفين ( من جمع منها فوق اسمين ولا من تفرغ فيها لتأليف فصلين ) اى ليعرف منه بيان فرعين او اصلين ( وحررنا ) بحاء ورائين مهملات ويروى جردنا بحيم ودال اى اخرجنا ( منها فى هذا الفصل نحو ثلاثين اسما ) اى مما اشتق من اسماء الله الحسنى والصفات العلى ( ولعل الله تعالى ) اى ارجو من كرمه انه ( كما لهم ) اى ارشد ( الى ما علم ) بتشديد اللام اى عرف ( منها وحققه تيم النعمة ) اى يكملها ( بآية مالم يظهره لنا الآن ) اى باظهار اسراره وابداء انواره ( ويفتح غلقه ) بفتحين اى اغلاقه واشكاله وامثلته وامثاله اذا عرفت ذلك ( فمن اسمائه ) اى الله سبحانه وتعالى ( الحميد ) وهو فعيل بمعنى المفعول او الفاعل والاول اظهر ولذا قدمه بقوله ( ومعناه المحمود لانه حمد نفسه ) اى ازلا ( وحمده عباده ) اى ابدا وقد يقال هو المحمود فى ذاته سواء حمد او لم يحمد على لسان مخلوقاته مع انه وان من شئ الا يسبح بحمده فى مراتب تعيناته فهو المحمود فى كل فعال وجميع حال اذ هو المولى لكل نوال ( ويكون ) اى الحميد ( ايضا ) اى كما يكون بمعنى المحمود ( بمعنى الحامد لنفسه ) اى فى نفسه او فى كلام قدسه تعالما لعباده على وفق مراده ( ولاعمال الطاعات ) بمعنى ثنائه وشكر اهله وجزائه وقد يقال الحامدية والمحمودية فى جميع مراتب الربوبية فهو الحامد وهو المحمود لانه فى نظر اليهود سوى الله والله ما فى الوجود ( وسمى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى نبيا وهو مرفوع او منصوب وهو الاظهر فتدبر ( محمدا واحمد فحمد بمعنى محمود ) بل ابلغ منه ( وكذا ) اى محمد او محمود ( وقع اسمه فى زبر داود ) بضم الزاء والباء اى فى صحفه المزبورة بمعنى المكتوبة والمراد بها الزبور ووقع فى اصل التلمساني على ما ضبطه بكسر الزاء وسكون الباء اى فى كتابه وهو غير معروف فى الرواية والدراية ( واحمد بمعنى اكبر ) اى اعظم ( من حمد ) بفتح الحاء ( واجل من حمد ) بضم الحاء وفيه ايماء الى ان افعل التفضيل قد يكون بمعنى الفاعل وهو اكثر وقد يكون بمعنى المفعول وهو هنا

اظهر والجمع بينهما ابرح لحيازته شرف الحامدية والمحمودية المشيرة الى مرتبة المحبة  
 والمحبة فاحمد بهذا الاعتبار يكون ابلغ من محمد في نظر النظار مع ما فيه من الاشارة  
 الى الصفة الجامعة بين مرتبة المجذوبة المطلوبة ومنزلة المرادية المحبوبة بالنسبة الازلية  
 الممتدة الى الابدية بخلاف وصف الحامدية المشعرة بتعلق الحادثة الكونية كما علم تحقيق  
 هذا المعنى في قوله تعالى يحبهم ويحبونه من تدقيق المعنى (وقد اشار الى نحو هذا) اى  
 بما قررناه وحررناه (حسان بقوله) اى ابن ثابت بن المنذر بن حرام بالراء الانصارى التجارى  
 عاش هو والثلاثة فوفاً من آباءه كل واحد مائة وعشرين سنة وقد عاش حسان ستمين  
 فى الاسلام وستين فى الجاهلية وقد شاركه فى الوصف الثانى حكيم بن حزام قيل وغيره  
 ايضا (\* وشق) بفتح الشين اى الله تعالى (له) صلى الله تعالى عليه وسلم (من اسمه)  
 قطع همزة الوصل ضرورة ولو قال من نعتيه او وصفه لخلص (لجمله) \* اى ليعظمه  
 بالمشاركة فى الجملة الاسمية من حيث تلاقى اسميهما اشتقاقاً من مأخذ واحد ولم يرد الاشتقاق  
 الاصطلاحي لان مبدأها متحد بل اراد كون اسمه بمعنى اسمه كإيشير اليه قوله (فذلوالعرش  
 محمود وهذا محمد\*) فمحمود مأخوذ من معنى الحمد على ما سبق وقد ورد يا الله الحمد  
 فى كل فعالة والحاصل ان لفظ شق من شق الشئ جعله شقين اى نصفين ومعناه انه  
 اعطاه من معنى اسمه جزءاً من مبناه وقيل شق بمعنى اشتق اخذه منه وصاغه من حروف  
 اسمه هذا وقد قال الامام حجة الاسلام فى المقصد الاسنى فى اسماء الله الحسنى الحمد من عباد الله  
 تعالى من حمدت عقائده واخلاقه وافعاله واقواله وهو نبينا محمد صلى الله تعالى عليه  
 وسلم ومن قرب منه من الانبياء والاولياء فكل واحد منهم حميد بقدر ما حمد من اوصافه  
 والحمد المطلق هو الله سبحانه وتعالى (ومن اسمائه تعالى الرؤف الرحيم) اى ذوالرأفة  
 والرحمة وقدم الابلغ منهما لما مر غير مرة (وها بمعنى) اى واحد (متقارب) اى فى  
 المؤدى وان كانت الرأفة شدة الرحمة (وسماه) اى نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم (فى  
 كتابه بذلك) اى بما ذكر من الوصفين او بالجمع بين التعتين (فقال بالمؤمنين رؤف رحيم  
 ومن اسمائه تعالى الحق المبين ومعنى الحق الموجود) اى دوامه الثابت قيامه (والمحقق  
 امره) لانه الثابت مطلقاً لوجوب شانه واما غيره فلا وجود له فى حد ذاته لامكانه وهذا  
 وجه قوله تعالى كل شئ هالك الا وجهه والى هذا المعنى اشار لبيد بقوله \* الاكل شئ  
 ما خلا الله باطل \* وهذا اراد شيخ مشايخنا ابو الحسن البكرى قدس الله سره السرى  
 بقوله استغفر الله مما سوى الله (وكذا المبين اى الين) يعنى الظاهر (امر) اى امر  
 وجوده وشان ربوبيته (والهية) اى بوصف واجبيته واحديته وواحديته ثم قوله  
 (بان وابان بمعنى واحد) يعنى ان بان ههنا بمعنى ابان فهما لازمان وقد يكون ابان  
 متعدياً فيكون المبين بمعنى المظهر وهذا معنى قوله (ويكون بمعنى المبين لعباده امر دينهم)  
 اى ما يتعلق به من معاشهم فى دنياهم (ومعادهم) اى وامر معادهم فى عقباهم وهذا



المعنى في حق تعالى (وسمى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك) اى بما ذكر من الاسمين (في كتابه فقال) اى بعد قوله بل تمتع هؤلاء وآباءهم (حتى جاءهم الحق ورسول مبين) وهذا على قول بعض المفسرين من ان المراد بالحق هو الرسول الامين خلافا لمن قال ان المراد بالحق هو الكتاب المبين (وقال وقل انا انذار المبين) اى ظاهر الانذار او مظهر الاخبار (وقال) اى بعد قوله يا ايها الناس (قد جاءكم الحق من ربكم) يعنى به محمدا او القرآن (وقال فقد كذبوا بالحق لما جاءهم قيل) اى المراد بالحق (محمد) اى كذبوا بالنبي الثابت نبوته المتحقق معجزته بدليل الآيات السابقة المشيرة اليه فلا التفات الى قول الدجلى وهذا القيل مما لا دليل عليه (وقيل القرآن) وكلاهما صحيح وفي المدعى صريح فان تكذيب كل منهما يستلزم تكذيب الآخر سواء تقدم الاول او تأخر فتدبر (ومعناه) اى ومعنى الحق (هنا) اى فى كل من التفسيرين (ضد الباطل والمتحقق صدقه وامره) اى شأنه جميعه ثم المتحقق بكسر القاف الاولى وهو مرفوع عطفاً على ضد الباطل فهو خبر بعد خبر اشعاراً بان للحق معنيين مشهورين واما قول الحلبي بفتح القاف الاولى المشددة وهو مبتدأ وصدقه الخبر وامره معطوف على الخبر فهو مرفوع ايضا فخطأ من جهة البناء الصرفى والاعراب النحوى (وهو بمعنى الاول) اى فيما سبق فتأمل (والمبين) على انه نعت الرسول الامين معناه (البن امره ورسالته) اى الظاهر والواضح بناء على ان ابان لازم (او المبين) بتشديد الباء المكسورة اى المظهر والخبر (عن الله تعالى ما بعثه به) اى من امر الرسالة لتعليم الامة بناء على ان ابان متدد (كما قال الله تعالى لئين للناس مازل اليهم) اى من مرغوب ومرهوب (ومن اسمائه تعالى النور ومعناه ذو النور) يعنى على مضاف مقدر (اى خالقه) او سمي نورا مبالغة كالعدل فعناه النور ومبناه الظهور لانه تعالى ظاهر بذاته وصفاته ومظهر حقائق مخلوقاته او معنى ذى النور ان حجاباه النور بحيث لو انكشفت سجات وجهه لاحتقت ما انتهى اليها بصره من خلقه اولان ظهور الاشياء انما هو بنوره وتبين الامور ليس الا لظهوره واما اطلاق النور عليه سبحانه وتعالى بناء على ما هو في عرف الحكماء من انه كيفية تدركها الباصرة اولاً ثم بها تدرك سائر المبصرات كالكيفية الفائضة من القمرين على الاجرام المجاذبة لها فلا يصح حقيقة الا انه قد يتجاوز من حيث ان ظهوره تعالى بذاته الموصوف بالقدم مبرأ عن ظلمة العدم وان ظهوره غيره ووجوده فائض عنه تعالى ثم تحقيق هذا المبني وتديق هذا المعنى عند قوله تعالى الله نور السموات والارض حيث قيل من جملة معانيه (او منور السموات والارض) اى كما قرئ به في الآية على ان النور بمعنى التنوير مصدر بمعنى الفاعل وقوله (بالانوار) اى بسبب الانوار الحسية من الكواكب القمرية والشمسية (ومنور قلوب المؤمنين بالهداية) اى الوهية اى بسبب امداد الانوار المعنوية في الافلاك القلبية (وسماه) اى النبي عليه السلام (نورا) اى على احد التفسيرين (فقال قد جاءكم من الله

نور وكتاب مبين قيل) اى المراد بالنور (محمد وقيل القرآن) وقيل المراد بهما محمد لانه كما هو نور عظيم ومنشأ لسائر الانوار فهو كتاب جامع مبين لجميع الاسرار (وقال فيه) اى فى حق نبيه (وسراجا منيرا) اى شمساً مضيئاً لقوله تعالى وجعل فيها سراجاً وقراً متبراً ففيه تنبيه نبيه على ان الشمس على الانوار الحسية وان سائرهما مستفيض منها فكذلك لنبى عليه السلام على الانوار المعنوية وان باقيا مستفيد منه بحكم النسبة الواسطة والمرتبة القطيعة فى الدائرة الكلية كما يستفاد من حديث اول ما خلق الله نورى واما الحق فهو فى المقام المطلق (سمى بذلك) اى بما ذكر من النور والسراج المنير (لوضوح امره) اى امر رسالته (وبيان نبوته وتويز قلوب المؤمنين) عموماً (والعارفين) خصوصاً (بما جاء به) وما ظهر لهم من الانوار والاسرار بسببه قال الحلبي ولعل ابن سبع استنبط من هذا ومن الحديث الذى سأل فيه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ربه ان يجعل فى جميع اعضائه وجهاته نورا وضم ذلك لقوله واجعلنى نورا ما قاله من انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان من خصائصه انه كان نورا وكان اذا مشى فى الشمس او القمر لا يظهر له ظل والله سبحانه وتعالى اعلم (ومن اسمائه تعالى الشهيد) من الشهود بمعنى الحضور (ومعناه العالم) اى بظاهر ما يمكن مشاهدته كما ان الحبيب هو العالم بباطن ما لم يمكن احساسه (وقيل) اى فى معناه (الشاهد على عبادته يوم القيمة) الاولى اطلاقه لقوله تعالى وكفى بالله شهيدا ولعل وجه تقييده المناسبة فى اطلاقه على صاحب الرسالة (وسماه) اى الله نبيه فى كتابه (شهيدا وشاهدا) كان الاولى تقديم شاهدا ليلام ترتيب مراتبه (فقال انا ارسلناك شاهدا) اى علما او مطلعا (وقال) اى فى موضع آخر (ويكون الرسول عليكم شهيدا وهو بمعنى الاول) اى الا انه ابلغ وادل والظاهر انه من مادة الشهادة فتأمل فأنه المعول (ومن اسمائه الكريم ومعناه الكثير الخير) اى النفع (وقيل المفضل) بضم الميم وكسر الضاد اى ذوالافضل بالنوال قبل السؤال (وقيل العفو) وفيه ان عفوه من جملة كرمه (وقيل العلى) اى رفيع الشأن عظيم البرهان يتعالى كرمه عن النقصان (وفى الحديث المروى) اى مما رواه ابن ماجة (فى اسمائه تعالى الاكرم) وكذا جاء فى التنزيل اقرأ وربك الاكرم (وسماه تعالى كريما بقوله انه لقول رسول كريم قيل) اى المراد به (محمد وقيل جبريل) وهو الاظهر وعليه الأكثر (وقال عليه السلام انا اكرم ولد آدم) وسنده قد تقدم وفى لفظ انا اكرم الاولين والآخرين اى افضلهم (ومعاني الاسم) اى اسم الكريم والاكرم على ما تقدم (صححة فى حقه عليه السلام) اى بالكمال والتمام اذ من جملة ما صدر عنه من الكرم والانعام ما يدل عليه قول صفوان بن امية وقد اعطاه غنايين جبليين ان محمدا يعطى عطاء من لا يخشى الفقر وهذا غاية الكرم فى ابن آدم (ومن اسمائه تعالى العظيم) من عظم الشيء اذا كبر جسما وهيئة ثم استعير لما كبر قدرا ورتبة (ومعناه الجليل الشأن الذى كل شئ دونه) اى فى الظهور والبرهان هذا وقيل الكبير

اسم للكمال في ذاته والحليل في صفاته والعظيم فيهما فهو اجل منهما ( وقال تعالى في النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) في كلامه القديم ( وانك لعل خلق عظيم ) فله العظمة المعنوية باعتبار اخلاقه البهية ( ووقع في اول سفر ) بكسر اوله اى اول دفتر ( من التوراة ) اى من اسفارها ( عن اسمعيل ) اى ابن الحليل والمعنى عن جهته وفي حقه ( وستلد عظيما ) بالخطاب وفي نسخة بالغية بناء على جهتي التعبير من رعاية المبنى والمعنى فالمعنى ستلد ولدا عظيما يكون نبيا كريما ( لامة عظيمة ) اى في الكمية او الكيفية كإيشير اليه قوله تعالى كنتم خيرامة وخيرية كل امة تابعة لخيرية نبيها ( فهو عظيم ) اى في ذاته ( وعلى خلق عظيم ) اى في صفاته وتعميره بعلى الموضوع للاستعلاء تمثيل لتمكنه من غاية الاستيلاء ( ومن اسمائه تعالى الجبار ) فعال للمبالغة من الجبر يضرب من القهر على ما هو في الاصل ثم قد يستعمل في الاصلاح المجرد كقول على رضي الله تعالى عنه يا جابر كل كسير ومسهل كل عسير وتارة في القهر المجرد ومنه ما ورد لاجبر ولا تقويض ومن ثم قيل كما قال ( ومعناه المصلح ) اى لامور عباده على وفق مراده ( وقيل القاهر ) اى فوق عباده فلا موجود الا وهو مقهور تحت قدرته وهدف لارادته ومشيتته ( وقيل العلي ) اى الرفيع البرهان ( العظيم الشأن وقيل المتكبر ) اى المستغنى عن كل احد في كل زمان ومكان ولا يستغنى عنه احد في كل شان واوان ( وسمى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في كتاب داود ) وفي نسخة في كتب داود اى زبورته وازبره ( بجبار ) الاظهر ان يقول بالجبار لقوله ( فقال ) اى مناديا له في عالم الارواح ومسحضا له في عالم الاشباح ( تقلديها الجبار سيفك ) اى للكفار ( فان ناموسك ) بالف قال التلمساني يهزم ويسهل والناموس وطاء العلم وصاحب سرك الذي تطلعه على باطن امرك وهو جبريل عليه السلام قال الانطاكي والمراد هنا والله تعالى اعلم ما يوحى اليه وهو القرآن انتهى والاظهر ان يقال في المعنى اى اعتبارك واقتدارك وانوار علومك واسرارك ( وشرائك ) اى احكامك واخبارك ( مقرونة بهية يمينك ) اى قوة تصرفك وغلبة قهرك وكثرة نصرتك على وفق يقينك ( ومعناه في حق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى باعتبار معانيه في حقه سبحانه والمناسبة التامة بما يقتضى شأنه ( اما لاصلاحه الامة بالهداية والتعليم ) اى باظهار العناية والرعاية مما يحتاجون في البداية والنهاية ( اولقهره اعداءه ) اى ولجبره احياءه ( اولعلو منزلته على البشر ) اى جنس بني آدم في الفواضل النفسية والفضائل الانسية ( وعظيم خطره ) بفحش اى قدره ومزنيته على غيره ( ونفى ) اى الله تعالى ( عنه في القرآن جبرية الكبر التي لا تليق به ) وفي نسخة جبرية التكبر والاظهر جبرية القهر لقوله ( فقال وما انت عليهم بجبار ) اى بمسلط وقهار تقهرهم على الايمان وتقدرهم على العرفان اوانت عليهم بوصف الجبارة بل بنعت الرأفة والرحمة ( ومن اسمائه تعالى الخبير ) مبالغة من الخبرة وهي العلم بالامور الخفية ( ومعناه المطلع بكنه الشيء ) بضم الكاف اى على غايته ونهايته ( العليم ) وفي نسخة والعالم ( بحقيقته ) اى بما هيته وكيفيته ( وقيل

معناه المخبر وقال الله تعالى فاستل به خيرا ) واختلف في المراد بالسائل والمسؤول ( قال  
القاضي بكر بن العلاء ) هو بكر بن محمد بن زياد القشيري من اولاد عمران بن الحصين  
رضي الله تعالى عنه مات سنة اربع واربعين وثلاثمائة ذكره التلمساني وقال الانطاكي هو  
المالكي ( المأمور بالسؤال غير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والمسؤول الخبير  
هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) اي فاستل بما ذكر او عما ذكر مما تقدم من خلق  
الاشياء ووصف الاستواء علما يخبرك بحقيقة الانباء وهو سيد الانبياء ( وقال غيره ) اي  
غير بكر ( بل السائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والمسؤول هو الله تعالى ) وهو اظهر  
الاقوال وقيل جبريل او من وحد الله في كتبه المتقدمة ( فالنبي خير بالوجهين المذكورين )  
اي ما قدمه القاضي آنفا من قوله الخبير اما معناه العالم بحقيقة الشيء او المخبر ( قيل )  
اي في توجيه الوجهين ( لانه عالم على غاية من العلم بما اعلمه الله من مكنون علمه  
وعظيم معرفته ) يعني فيصلح ان يكون سائلا ( مخبر لأمته بما اذن ) اي ابج ( له في  
اعلامهم به ) اي بما ينفعهم معاشا ومعادا فيصح ان يكون خيرا بمعنى مخبرا فيصير مسئولا  
( ومن اسمائه تعالى الفتح ) اي كما قال الله تعالى وهو الفتح العليم ( ومعناه الحاكم بين  
عباده ) كقوله تعالى ربنا افتح بيننا وبين قومنا اي احكم لان الحكم فتح امر مغلق بين  
الخصمين وقد بين الله الحق ووضحه وميز الباطل وادحضه بازال الكتاب المبين  
واقامة البراهين في امر الدين ( او فاتح ابواب الرزق ) اي على انواع الخلق من اسباب  
النعمة الدنيوية والاخرية ( والرحمة ) اي من قبول التوبة وحصول المغفرة ( والمنفلق )  
بالنون الساكنة والغين المعجمة المفتوحة واللام المكسورة اي المشكل ( من امورهم  
عليهم او يفتح قلوبهم ) اي اعين بصيرتهم فقوله ( وبصائرهم ) عطف تفسير وفي نسخة  
وابصارهم فالعنى ابصارهم الباطنة والظاهرة ( لمعرفة الحق ) اي وتمييزه عن الباطن  
( ويكون ) اي الفتح ( ايضا بمعنى الناصر ) وكان الاظهر ان يقول ويكون الفتح بمعنى  
النصر ( كقوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح اي ان تستنصروا فقد جاءكم النصر وقيل  
معناه ) اي معنى الفتح ( مبتدئ الفتح والنصر ) يعني ملاحظة المعنيين من الفتح وهو  
الافتتاح والفتح ولايبعد ان يكون الدال مفتوحة فعنى جاءكم الفتح اي مبتدأه واوله وهذا  
كله بناء على النسخ المعتمدة من بناء الكلمة على الابتداء من باب الافعال وفي اصل الدلجى  
مبتدئ الفتح والنصر من الابداء من باب الافعال ولذا قال اي مظهرها ( وسمى الله تعالى  
نبيه محمدا عليه السلام بالفتاح في حديث الاسراء الطويل ) اي على ما سبق بطوله  
( من رواية الربيع بن انس عن ابى العالية وغيره عن ابى هريرة ) اي مرفوعا ( وفيه  
من قول الله تعالى ) يعني الحديث القدسي ( وجعلتك فاتحا وخاتما ) بكسر التاء فهما  
( وفيه من قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في ثنائه على ربه وتعديده مراتبه ) اي  
قياما بشكره ( ورفع لي ذكرى ) اي بعد ما شرح صدرى ووضع غنى وزرى ( وجعلني

فانحأ وخانما ) اى اولا بالنبوة فى عالم الارواح وآخرا بالرسالة فى عالم الاشباح ( فيكون )  
اى فيحتمل ان يكون ( الفاتح هنا بمعنى الحاكم ) اى بين الخصوم بما اعطى له من العلوم  
( او الفاتح لابواب الرحمة على امته ) اى لكونه رحمة للعالمين وامته امة مرحومة ( والفاتح )  
الاطهر او الفاتح ( لبصائرهم لمعرفة الحق والايمان بالله ) اى على جهة الصدق ( او الناصر  
للحق ) اى بخذلان اعدائه وتبيين احبائه ( او المبتدئ بهداية الامة ) بكسر الدال  
بمعنى البادئ المأخوذ من الفتح بمعنى الاقتتاح ومنه الفاتحة ( او المبدأ ) بضم الميم  
وفتح الموحدة وتشديد الدال المهملة ثم همزة مقصورة اى المبتدأ كما فى نسخة ( المقدم  
فى الانبياء ) اى عند خلق انوارهم وتقسيم اسرارهم ( والحاتم لهم ) اى بالمنع عن اظهارهم  
( كما قال عليه الصلاة والسلام كنت اول الانبياء فى الخلق ) اى فى حال الخلقة ( وآخريهم  
فى البعث ) اى فى بعثة الدعوة ( ومن اسمائه تعالى فى الحديث ) اى على ما رواه الترمذى وغيره  
عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه مرفوعا ( الشكور ) وفى القرآن ان ربنا لغفور شكور  
وهو مبالغة الشاكر ( ومعناه المثيب ) اى المجازى بالجزاء الجزيل ( على العمل القليل )  
فيرجع الى صفة الفعل ( وقيل المثنى على المطيعين ) فيرجع الى صفة الذات وقيل الشكور  
لأن شكره فيكون من قبيل المقابلة واما قول الدجلى المجازى عباده على شكرهم فليس من باب  
المشكلة كما وهم بل يرجع الى الاختص من المعنى الاول فتأمل ( ووصف بذلك نبيه نوحا  
عليه الصلاة والسلام فقال انه كان عبدا شكورا ) ولقد قال ايضا فى حق هذه الامة ان فى ذلك  
لايات لكل صبار شكور اى لكل مؤمن كامل عالم عامل فان الايمان نصفان نصفه  
صبر ونصفه شكر فالاول باجتنب المعصية والثانى بارتكاب الطاعة وقد قال تعالى اعملوا  
آل داود شكرا وقيل من عبادى الشكور وقيل الشكور هو المعترف بالجزع عن اداء الشكر  
هذا وقد قال الانطاكى لم يقع هذا من القاضى موقعه لانه فى معرض تحرير ما فضل الله  
تعالى به نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم وما خلع تعالى عليه من اسمائه واما من خص بكرامة  
غير محمد من الانبياء عليه وعليهم الصلاة والسلام فقد قدمهم فى اول الفصل وذكر نوحا  
عليه الصلاة والسلام فى جملتهم وكان فى ذلك غنية عن اعادة ذكره هنا مرة اخرى  
( وقد وصف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نفسه بذلك ) اى الوصف ( فقال )  
اى فى الحديث المتقدم كما ذكره الترمذى وغيره لما قيل له حين استفتحت قدماء من قيام الليل  
انتكف هذا وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر ( أفلا اكون عبدا شكورا )  
يعنى وعلى مشقة عبادته صبورا ( اى معترفا بنعم ربي عارفا بقدر ذلك ) اى بمقدار انعامه  
عندى ( مثنيا عليه ) اى بلسانى وجنانى ( مجهدا نفسى ) اى فى القيام باركانى ( فى الزيادة )  
اى فى تحصيلها ( من ذلك لقوله تعالى لئن شكرتم لازيدنكم ) اى نعمة على نعمة والحاصل  
ان المبالغة فى القيام بشكر النعمة موجبة لزيادة مراتب المنفعة ومقتضية لازالة مثالب الخسرة  
( ومن اسمائه تعالى العليم ) قال الله تعالى وهو العليم الحكيم ( والعلام ) كان - قه ان يقول

علام الغيوب اوعلام الغيب اذ لم يرد باللام في اسمائه سبحانه وتعالى (وعالم الغيب والشهادة) اى في آية وفي اخرى عالم الغيب اما للاكتفاء واما على برهان الاولى وغيوبته بالنسبة الى غيره والا ففي الحقيقة لاغيب بالنسبة اليه تعالى لانه موحد كل شئ وخالقهم (ووصف نبيه بالعلم) اى في الجملة مع المشاركة لغيره (وخصه بمزية منه) اى بفضيلة زائدة منه على غيره لاخصاصه بفضل منته عليه (فقال وعلمك ما لم تكن تعلم) اى من المعارف الدينية والعوارف اليقينية (وكان فضل الله عليك عظيما) اى بالنسبة الى غيرك من الانبياء والاصفياء وان اعطى كل منهم حظا جسيما (وقال) اى في مرتبة التكميل بعد مزية الكمال (ويعلمكم الكتاب) اى قراءته مبنى (والحكمة) اى السنة لبيانه معنى (ويعلمكم ما لم تكونوا تعلمون) اى بعقولكم بالاطريق الى معرفته سوى الوحي بابدء نبوته واطهار رسالته وفي تكرير الفعل ايماء الى انه نوع آخر فتدبر ولعل المراد به احوال الحقيقة وبما سبق من الكتاب والسنة احكام الشريعة والطريقة وقد روى الشريعة اقبوالى والطريقة افعالى والحقيقة احوالى (ومن اسمائه تعالى الاول) اى وجودا بلا ابتداء (والآخر) اى شهودا بلا انتهاء (ومعناها السابق للاشياء قبل وجودها) اى ازلا (والباقى بعد فنائها) اى ابدأ لحديث اللهم انت الاول فليس قبلك اى قبل ابدائك شئ وانت الاخر فليس بعدك اى بعد افنائك الخلق شئ وانت الظاهر فليس فوقك اى فوق ظهورك شئ باعتبار مظاهر افعالك وصفاتك وانت الباطن فليس دونك اى دون بطونك شئ باعتبار حقيقة ذاتك اقض عني ديني واغنني من الفقر يعنى فانك الغنى المعنى (وتحقيقه) اى تحقيق كونه اولاً وآخراً (انه ليس له اول) يعنى وهو موحد الاشياء ومبدعها (ولا آخر) لانه مفقئ الاشياء ومعيدٌها فهما بهذا المعنى من صفات التنزيه له تعالى وان كان باعتبار مؤداها من افادة كونه ازلياً وابدياً يكون وصفاً ثبوتياً (وقال عليه الصلاة والسلام كنت اول الانبياء فى الخلق) اى فى بدء عالم الخلق (وآخرهم فى البعث) اى فى نهاية عالم الامر (وفسر بهذا) اى بكونه اول الانبياء خلقاً (قوله تعالى واذا اخذنا من النبيين ميثاقهم) اى عهدهم بتبليغ دعوة الحق والرسالة الى الخلق (ومنك ومن نوح) اى وابراهيم وموسى وعيسى ابن مريم وخصوصاً بالذكر لانهم اشهر ارباب الشرائع وهم اولو العزم من الرسل (فقدم) اى الله سبحانه (محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) اى ذكره على المتقدمين من الانبياء المذكورين مع انه متأخر فى الوجود عنهم فى عالم الاشباح لسبق رتبته وتقدم نبوته فى عالم الارواح وقد روى اول ما خلق الله نوري وفى لفظ روى وورد انه اول من قال بلى فى الميثاق (وقد اشار الى نحو منه عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه) اى فيما تقدم من قوله باي انت وامى يا رسول الله لقد بلغ من فضيلتك عند الله ان بعثك آخر الانبياء وذكرك اولهم اى فى الانبياء فقال واذا اخذنا من النبيين الآية (ومنه) اى ومن قبيل قوله كنت اول الانبياء الخ اى باعتبار النسبة الاولى والسابقة والقبلية فى الجملة من مرتبة المزيد (قوله نحن الاخرون)

اى فى الخلقة ( السابقون ) اى فى البعثة يوم القيامة او المقضى لهم قبل الخلقة كما صرح به  
 فى حديث مسلم ( وقوله ) اى ومنه قوله ( انا اول من تنشق الارض عنه ) وفى نسخة  
 عنه قبل الارض ( واول من يدخل الجنة ) اى هو وامته من الباب الايمن من ابوابها  
 كما ورد فى بعض طرق الحديث ( واول شافع واول مشفع ) اى مقبول الشفاعة ( وهو  
 خاتم النبيين ) اى لانبي بعده ( و آخر الرسل ) تأكيد لما قبله ( صلى الله تعالى عليه  
 وسلم ) اى وعليهم اجمعين قال الدلجى وهو صلى الله تعالى عليه وسلم سمي بالاول والاخر  
 انما هو من حيث كونه اولاً فى الخلق و آخراً فى البعث لامن حيث معناها فى حقه تعالى فلا  
 التفات الى ما ذكرهنا انتهى ولا يخفى انه لا خصوصية للتفرقة بهذين الوصفين من بين سائر  
 الصفات السابقة واللاحقة اذ لا يتصور اشتراك المخلوق مع الخالق فى نعت من النعوت  
 بحسب الوصف الحقيقى وانما يكون بملاحظة المعنى المجازى او العرفى فالله سميع بصير علم  
 حتى تقدير مرید متكلم وقد اثبت هذه الصفات ايضا لبعض المخلوقات ولكن بينهما بون  
 بين ولا يخفى مثل هذا على دين وقد افرد المصنف كما سيأتى فصلا فى بيان هذا الفضل لئلا  
 يعدل احد عن مقام العدل هذا وقد روى التلمسانى عن ابن عباس قال قال رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم نزل جبريل فسلم على فقال فى سلامه السلام عليك يا اول السلام  
 عليك يا آخر السلام عليك يا ظاهر السلام عليك يا باطن فانكرت ذلك عليه وقلت يا جبريل  
 كيف تكون هذه الصفة لمخلوق مثلى وانما هذه صفة الخالق الذى لا تليق الابنه فقال يا محمد  
 اعلم ان الله امرنى ان اسلم بها عليك لانه قد فضلك بهذه الصفة وخضك بها على جميع  
 النبيين والمرسلين فشق لك اسما من اسمه ووصفا من وصفه وسماك بالاول لانك  
 اول الانبياء خلقا وسماك بالآخر لانك آخر الانبياء فى العصر وخاتم الانبياء  
 الى آخر الامم وسماك بالباطن لانه تعالى كتب اسمك مع اسمه بالنور الاحمر فى ساق  
 العرش قبل ان يخلق اباك آدم بالفى عام الى مالا غاية له ولا نهاية فامرني بالصلاة  
 عليك فصليت عليك يا محمد الف عام بعد الف عام حتى بعثك الله بشيرا ونذيرا  
 وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا وسماك بالظاهر لانه اظهرك فى عصره هذا  
 على الدين كله وعرف شرعك وفضلك اهل السموات والارض فامنهم من احدث الا وقد  
 صلى عليك صلى الله عليك فربك محمود وانت محمد وربك الاول والاخر والظاهر والباطن  
 وانت الاول والاخر والظاهر والباطن فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الحمد لله  
 الذى فضلى على جميع النبيين حتى فى اسمى وصفنى (ومن اسمائه تعالى القوى وذو القوة المتين)  
 وهو تفسير لما قبله ( ومعناه القادر ) اى التام المقدرة الكامل القوة ( وقد وصفه الله ) اى نبه  
 ( بذلك فقال ذى قوة عند ذى العرش مكين قيل ) اى المراد به ( محمد وقيل جبريل ومن اسمائه  
 تعالى الصادق ) كما رواه ابن ماجة فى الاسماء الحسنى ( فى الحديث المأثور ) اى البروى  
 عن ابي هريرة مرفوعا وقد يؤخذ من قوله تعالى ومن اصدق من الله فلا والحمد لله

الذى صدقنا وعده ( وورد في الحديث ) اى الصحيح عن ابن مسعود ( ايضا اسمه عليه الصلاة والسلام بالصادق ) اى فيما يقوله ( المصدق ) اى فيما يخبره يعنى المشهود له بصدقه في كلامه سبحانه وتعالى بقوله وما ينطق عن الهوى ( ومن اسمائه تعالى ) اى في القرآن ( الولي ) اى من قوله تعالى الله ولي الذى آمنوا كذا ذكره الدلجى وكأنه غفل عن قوله تعالى فالله هو الولي وقوله تعالى وهو الولي الحميد ( والمولى ) قال تعالى فنعلم المولى ( ومعناها ) اى معنى كل من الولي والمولى ( الناصر ) والظاهر المغيرة بينهما لقوله سبحانه وتعالى فنعلم المولى ونعم النصير فالولى هو المتصرف في امر عباده على وفق مراده وكذلك المولى في وصفه تعالى بالمعنى الاعم من معنى النصير كما لا يخفى على الناقد البصير وهو لا ينافى انه قد يراد بالولى والمولى الناصر كما بينه المصنف بقوله ( وقد قال الله تعالى انما وليكم الله ورسوله وقال عليه الصلاة والسلام انا ولي كل مؤمن ) رواه البخارى عن ابي هريرة وروى احمد وابو داود عن جابر نحوه ( وقال الله تعالى النبي اولى بالمؤمنين من انفسهم وقال عليه الصلاة والسلام ) اى على ما رواه الترمذى وحسنه ( من كنت مولاه فعلى مولاه ) اى من احببى وتولانى فليتوله فانه منى قال الشافعى ولاء الاسلام كقوله تعالى ذلك بان الله مولى الذين آمنوا وان الكافرين لامولى لهم وقد قال عمر لعلى رضى الله تعالى عنهما اصبحت مولى كل مؤمن اى وليه على لسان نبيه قيل سببه ان اسامة بن زيد قال لعلى لست مولاي انما مولاي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال من كنت مولاه فعلى مولاه ( ومن اسمائه تعالى العفو ) اى كثير العفو ( ومعناه الصفوح ) اى كثير الاعراض عن الاعتراض واصله امالة صفحة العنق عن الجاني ثم استعمل مجازا في المعانى ( وقد وصف الله تعالى نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم بهذا ) وفي نسخة صحيحة بهذا نبيه ( في القرآن و ) في ( التوراة ) اما التوراة فكما سيأتى واما القرآن فكما قال المصنف ( وأمره بالعفو ) ولا شك انه كان ممثلا لامره فيتحقق وصفه به ( فقال خذ العفو ) اى هذه الخصلة الحميدة وهى المجاوزة عن مرتكب السيئة اذا كانت بنفسك متعلقة وتاممه وأمر اى الناس بالعرف اى المعروف شرطا وعرفا او تقلا وعقلا واعرض عن الجاهلين اى المعاندين من المجادلين ( وقال ) اى عز وجل ( فاعف عنهم ) اى تجاوز ( واصفح ) اى تغافل ( وقال له جبريل وقد سأله ) اى النبي ( عن قوله ) اى عن معنى قوله تعالى ( خذ العفو ) اى الاية ( قال ان تعفو عمن ظلمك ) اى وتصل من قطعك وتعطى من حرملك ( وقال في التوراة ) زيد في نسخة والانجيل قال الانطاكي قال شيخنا برهان الدين الحلبي هذا الحديث ذكره البخارى في صحيحه من رواية عبد الله بن عمرو ليس فيه ذكر الانجيل ( في الحديث المشهور ) اى الذى رواه عبد الله بن عمرو بن العاص فيما سبق ( في صفته ) اى نعمته في التوراة ( ليس بفظ ) اى سيئ الخلق ( ولا غليظ ) اى جاف القلب ( ولكن يعفو ) اى يحجو في الباطن ( ويصفح ) اى ويعرض في الظاهر فاشتق له من اسمه العفو لاتصافه



بكثرة العفو (ومن اسمائه تعالى الهادى وهو) اى الهداية فى صفة الحق (بمعنى توفيق الله تعالى لمن اراد من عباده) ان يخلق الاهتداء فيه فيصير مهتديا به فالمراد بالهداية هنا الدلالة الموصلة الى المطلوب ومنه قوله تعالى انك لاتهدى من احببت ولكن الله يهدى من يشاء وقد يستعمل بمعنى البيان ومجرد الدلالة كما فى قوله تعالى واما ثمود فهديناهم وقوله سبحانه وتعالى وهديناهم النجدين وهذا معنى قوله (وبمعنى الدلالة) اى على طريق الحق وبيان سبيل الرشd (والدعاء) اى وبمعنى الدعاء وهو قريب مما قبله (قال الله تعالى والله يدعو) اى عامة الخلق بدعوة الحق (الى دار السلام) اى دار الله التى فيها رؤيته التى هى اعز المرام اودار يسلم الله تعالى وملائكته على من فيها بوجه الدوام اودار السلامة من الآفة والملافة (ويهدى) بتوفيقه (من يشاء) بتخصيصه (الى صراط مستقيم) اى دين قويم (واصل الجميع) اى جميع انواع الهداية مما هو بمعنى التوفيق وهو خلق الاهتداء وما هو بمعنى الدلالة وما هو بمعنى الدعاء (من الميل) اى والاقبال (وقيل من التقديم) يعنى فكان من هدى مال الى ما هدى اليه او قدم اليه وكلا القولين غير معروف فى كتب اللغة مع انه لا يظهر وجه الدلالة على سبيل الاصاله ثم لافائدة فيه غير الاطالة (وقيل فى تفسيره انه) اى معناه بشاره منبأه (يا طاهر يا هادى يعنى) اى يريد به او بهما (النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال تعالى له) اى فى حقه عليه الصلاة والسلام (وانك لاتهدى الى صراط مستقيم) اى لاتدعو كما قرئ به والمعنى تدل الخلق الى طريق الحق (وقال فيه وداعيا الى الله باذنه) اى بامر الله اى بتيسيره زيد فى نسخة وسراجا منيرا والحاصل انه صلى الله تعالى عليه وسلم موصوف بكونه هاديا الا انه مختص بالمعنى الثانى وهو مجرد الدلالة والدعاء (فالله تعالى مختص بالمعنى الاول) وهو التوفيق لمن يشاء بخلق الاهتداء (قال الله تعالى انك لاتهدى من احببت) اى لاتقدر ان تخلق فيه قبول الهداية وانما وظيفتك مجرد الدعوة والدلالة (ولكن الله يهدى من يشاء) بتوفيقه للاجابة وقبول الهداية (وبمعنى الدلالة يطلق على غيره تعالى) اى قد يطلق على غيره سبحانه وتعالى فاستعمال الهداية فى حق الباري بالمعنى الاعم وهو ارادة المعنيين واختصاصه تعالى بالمعنى الاول واختصاص غيره بالمعنى الثانى ولذا زيد فى نسخة هنا فهو فى حقه صلى الله تعالى عليه وسلم بمعنى الدلالة اى لاغير (ومن اسمائه تعالى المؤمن المهيمن) بكسر الميم الثانية وقد تفتح (قيل هما بمعنى واحد) وهذا مبنى على قول فاسد كما سمعنى معبرا عنه بقليل من ان الصيغة للتصغير وان الهمزة مبدلة بالهاء فان التصغير الذى وضع للتخثير غير مناسب لوصف العلى الكبير فالصحيح ان المهيمن مأخوذ من هيمن على كذا صار رقيبا اليه وحافظا عليه نعم قد يقال ان معناها واحد من آمن غيره من الخوف على ان اصله مؤامن قلبت الهمزة الاولى هاء والثانية ياء وقيل هو بمعنى الامين او المؤتمن (فمعنى المؤمن فى حقه تعالى المصدق وعد عباده) اى وعده عباده كما فى نسخة اى المنجز ما وعدهم فى الدنيا من نعم اعمى

كجاء في التنزيل وقالوا الحمد لله الذي صدقنا وعده **آي** باللفظ الاصح كفي الحديث صدق وعده  
 ونصر عبده واعز جنده وهزم الأحزاب وحده ( والمصدق ) اي بذاته ( قوله الحق )  
 بنصبه على انه نعت قوله اي من كلماته الثابتة في آياته كما قال الله تعالى فو رب السماء والارض  
 انه الحق ( والمصدق لعباده المؤمنين ) كما اشار في التنزيل رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه  
 ( ورسله ) حيث قال فلا تحبين الله مخاف وعده رسله ( وقيل الموحّد نفسه ) اي بقوله  
 شهد الله انه لا اله الا هو وقوله سبحانه اني انا الله لا اله الا انا فهو مؤمن بتصديقه لنفسه  
 ( وقيل المؤمن ) بتخفيف الميم بعد الهمزة الساكنة وفي نسخة بتشديد يدها بعد الهمزة  
 المفتوحة وهو مما لا حاجة اليه اي معطى الامن والامان ( عبادته في الدنيا من ظلمه ) اي لتنهزه  
 عن وقوعه وفي نسخة من غضبه وهي في غير محلها لعموم عباده كما يدل عليه عطف خواصهم  
 عليه بقوله ( والمؤمنين في الآخرة من عذابه ) اي من عذابه الخلد او من تعذيبه فان ما يقع  
 لبعض الجرمين فهو من باب تهذيبه او اراد بالمؤمنين الكاملين ( وقيل المهيمن بمعنى الامين )  
 مفعيل من الامانة ( مصغر منه ) اي من الامين بزيادة ميمه الاولى فصار مؤمن كذا ذكره  
 الدجلى وهو غير متجه في العربية بل الصواب انه مصغر على ما قيل من المؤمن على ان اصله  
 مؤمن ( فقلبت الهمزة هاء ) اذ كثيرا ما يتعاقبان قلبا كما قيل اراق وهراق وايها وهيهات  
 واياك وهياك وقد قدما ما يتعلق به من التحقيق والله ولى التوفيق ( وقد قيل ان قولهم )  
 اي قول المؤمنين ( في الدعاء ) اي في عقبه ( آمين ) اي بالمد والقصر ( اسم ) وفي نسخة  
 انه اي آمين اسم ( من اسماء الله تعالى ) والظاهر لانه بكسر همزة وانه بمجملة سادس  
 خبر ان الاول فتأمل وقال الانطاكى انه بفتح الهمزة وهو للتعليل اي لانه اسم من اسماء الله  
 تعالى كما روى ذلك عن مجاهد قال الانطاكى فعناه يا آمين استجب انتهى ولا يخفى ان هذا  
 تركيب في المعنى بين القولين في المبني قال النووي في التهذيب وهذا لا يصح لانه ليس في اسماء الله  
 تعالى اسم مبني ولا غير معرب مع ان اسم الله تعالى لا يثبت الا قرآنا اوسنة متواترة وقد  
 عدم الطريقتان ذكره الحارثي ثم قال وقوله اوسنة متواترة كذلك آحادا وقد ذكر  
 هو عن امام الحرمين انه يثبت اطلاقه عليه بالآحاد ذكره في قوله ان الله جميل يحب الجمال  
 انتهى ولا يخفى ان ورود آمين ثبت آحادا بل كاد ان يثبت متواترا باعتبار جمع معنى ماورد  
 افرادا الا ان المراد به اسمه سبحانه في محل الاحتمال والله تعالى اعلم بالحال نعم قد ورد  
 في الحديث آمين خاتم رب العالمين على لسان عباده المؤمنين كما رواه ابن عدى والطبراني  
 في الدعاء عن ابى هريرة **لكن** المشهور في معناه استجب وهو اسم مبني على الفتح يمد  
 ويقصر والمد اكثر وورد في حديث قال بلال لرسول الله لا تسبقني بآمين اي بعد قراءة  
 الفاتحة في الصلاة ولعل الكلام وقع مقلوبا والمعنى قال رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم في التأمين لبال لا تسبقني بآمين هذا وفي القاموس آمين بالمد والقصر وقد  
 يشدد الممدود ويال ايضا عن الواحدى في البسيط اسم من اسماء الله تعالى او معناه

اللهم استجب او كذلك مثله فليكن او كذلك فاعمل انتهى فتأمل ( ومعناه معنى المؤمن )  
ولعله مأخوذ من الامين مقصورا بمعنى المؤمن كما ان البديع بمعنى المبدع ويكون المد متولدا  
من اشباع الحركة ( وقيل المهيمن بمعنى الشاهد ) فهو مغاير للمؤمن من جهة المعنى  
على ما قدمناه من تحقيق المبنى اذ معنى الشاهد العالم الذي لا يعزب عنه مثقال ذرة او الذي  
يشهد على كل نفس بما كسبت من خير او شر ( والحافظ ) اى وبمعنى الحافظ والواو  
بمعنى او اى الحافظ لعباده احوالهم والمحصى عليهم افعالهم واقوالهم ( والثاني صلى الله  
تعالى عليه وسلم أمين ) اى مأمون يعنى معصوم ومصون او صاحب الامانة وطالب الديانة  
( ومهيمن ) اى بمعنى عالم ومشاهد ورقيب وقريب ( ومؤمن ) اى مصدق او معطى  
الامن ( وقدمناه ) اى الله ( امينا ) اى عند بعض المفسرين ( فقال مطاع ثم امين )  
وقيل المراد به جبريل الامين ( وكان عليه الصلاة والسلام ) اى فيما بين اهل الجاهلية  
( يعرف بالامين وشهره قبل النبوة وبعدها ) اى لكمال امامته ووضوح ديانته وحفظ  
الله سبحانه اياه عن خيانتة ( وسماه العباس ) اى في شعره كما في نسخة ( مهيمن ) في قوله  
اى من ايات انشأها واشيدها في مدحه عليه السلام ( ثم احتوى بيتك المهيمن من \* خندف  
عيا، تحتها النطق ) وقد مر بيانه مبنى ومعنى فالمهيمن مرفوع على انه فاعل احتوى وهو  
المناسب للمرام في هذا المقام ( وقيل المراد يا ايها المهيمن ) فيكون المراد به الله تعالى ( قاله  
القتبي ) بالتصغير وفي نسخة بدون التحتية. وفي اخرى بالعين بدل القاف والظاهر الاول  
فانه الامام ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة وقد صرح به التلمساني بانه منسوب الى قتيبة  
بالتصغير لكن ذكر الانطاكى عن الاصمعي ان الاكتاب هي الامعاء واحدها قتيبة وتصغيرها  
قتيبة وبها سمي الرجل والنسبة اليها قتيبي كما تقول جهني في جهينة حكاه عن الجوهرى وغيره  
ثم هو عن الدينورى بكسر الدال وفتح النون وقيل المروزي النحوى صاحب كتاب  
المعارف وادب الكتاب كان فاضلا سكن بغداد وحدث بها عن اسحق بن راھويه  
وابى حاتم السجستاني وتلك الطبقة وله تضانيف كثيرة مفيدة منها غرائب القرآن  
وغريب الحديث ومشكل القرآن ومشكل الحديث ومنها التاريخ وطبقات الشعراء وغير  
ذلك توفي سنة ست وسبعين ومائتين على ما حجه ابن خلكان ( والامام ابو القاسم البشيري )  
هو عبد الكريم بن هوازن النيسابورى صاحب الرسالة وولى الله توفى سنة خمس وستين  
واربع مائة ( وقال تعالى ) اى في حق نبيه ( يؤمن بالله ) اى يصدق بوجوده للمشاهد  
عنده من كرمه وجوده ( ويؤمن للمؤمنين ) اى يصدقهم بعلمهم بخلوصهم واللام  
مزيدة للفرق بين ايمان الشهود والتصديق وايمان الامان بوجود التحقيق فقوله  
( اى يصدق ) تفسير لمطلق الايمان وقيل عدى بالباء واللام لانه قصد التصديق  
بالله الذى هو نقى الكفر به وقصد السماع من المؤمنين وان يسلم لهم ما يقولون  
ويصدقهم لكونهم صادقين عنده ونحوه قوله تعالى وما انت بمؤمن لنا ولو كنا

صادقين وقالوا أنؤمن لك واسبعك الارذلون (وقال صلى الله عليه وسلم) اى كفى حديث مسلم على  
 ما مر مبنى ومعنى (اثامنة) بفتح تين (لاصحاني) اى ذوامن أو هو من باب رجل عدل (فهذا  
 بمعنى المؤمن) اى معطى الامن والامان لاهل الايمان اذ كانت الصحابة فى ظل حرم  
 كنفه آمنين واما قول الدجى جمع امين كبررة جمع برهوه غير موافق اصلا لانه غير  
 مطابق وزنا وحلا (ومن اسمائه تعالى القدوس) بضم القاف ويفتح صيغة مبالغة  
 من القدس وهو الطهارة والنزاهة ولذا قال (ومعناه المنزه عن النقائص) اى ازلا  
 (المطهر من سمات الحدث) بكسر السين جمع سمة وهى العلامة اى من صفات الحدوث ابدا  
 وقد يقال فى معناه المبرأ من ان يدركه حس او يتخيله وهم اويحيط به عقل او يتصوره فهم  
 لما قيل ماخطر ببالك قاله وراء ذلك (وسمى بيت المقدس) اى على ماورد وهو بفتح الدال  
 المشددة وضم الميم وقيل بفتح الميم وكسر الدال مخفقا والظاهر ان بيت مرفوع  
 على نيابة الفاعل والمفعول الثانى مقدر وترك لظهوره وثقل تكرره اى سعى بيت المقدس  
 بيت المقدس وجزم الانطاكى بان بيت بالنصب على انه المفعول الثانى لسعى والمفعول  
 الاول القائم مقام الفاعل مستكن فيه اى وسعى بيت المقدس بيت المقدس انتهى  
 ولا يخفى ان تقديرنا اولى لان المفعول الثانى بالحذف احرى لكونه فضلة والمفعول الاول  
 بالثبات النسب لكونه كالعمدة (لانه يتطهر) بصيغة المجهول اى يتنظف (فيه  
 من الذنوب) بناء على انه يعبد فيه علام الغيوب (ومنه الوادى المقدس) اى كما جاء فى القرآن  
 وهو بمعنى المطهر او المبارك وهو الاظهر (وروح القدس) اى ومنه روح القدس  
 بضم الدال وسكونها فى قوله تعالى وآتينا عيسى ابن مريم البينات وايدناه بروح القدس  
 بضم الدال وسكونها اى قويناه بجبريل (ووقع فى كتب الانبياء) اى الكرام والمعنى  
 فى جميعها او بعضها (فى اسمائه عليه الصلاة والسلام) اى فى بيان نعوته وصفاته  
 (المقدس) اى وقع المقدس فى جملة اسمائه وسماته (اى المطهر من الذنوب) يعنى والمبرأ  
 من العيوب (كما قال تعالى ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر) اى على فرض وقوع ذلك  
 فتدبر (او الذى يتطهر به من الذنوب ويشتره باتباعه عنها) اى عن العيوب (كما قال تعالى  
 ويذكهم) اى يطهرهم مما لا يليق بهم صدوره عنهم (وقال ويخرجهم من الظلمات الى  
 النور) اى من ظلمات انواع الكفر الى نور وحدة الايمان والشكر او من ظلمات الشبهة  
 فى الدين بما يهديهم الله به ويضئ لهم نور اليقين ولا يخفى بعد هذا المعنى من هذا المبنى  
 فان صيغة المفعول بمعنى الآلة للدلالة غير معقول ولا منقول وعلى تقدير انه منقول فيلزم  
 منه ان يكون هذا النعت لاتباعه اكثر قبول (اوىكون) اى التى عليه الصلاة والسلام  
 (مقدسا بمعنى مطهرا من الاخلاق الذميمة) بالذال المعجمة اى الردية (والاوصاف  
 الدنية) بتشديد الياء التحية واصلة الهمز من الدناءة بمعنى الرداءة كما فى نسخة وهذا المعنى  
 يقارب ما سبق من قوله المطهر من الذنوب لان المراد به الطهارة من ذنوب الظواهر

وغيوب السرائر ( ومن اسمائه تعالى العزيز ) من عز يز بالكسر ( ومعناه الممتنع )  
 اى بذاته ( الغالب ) باعتبار صفاته ( او الذى لا نظير له ) من قوله فلان عزيز الوجود  
 فى نظر ارباب الشهود وهو معنى البديع المنيع ( او المعز لغيره ) فهو فاعل بمعنى مفعول كبديع  
 بمعنى مبدع على قول وقد يقال بمعناه القوى من عز يعز بالفتح ومنه قوله تعالى فعزونا  
 بنات اى قويناه ( وقال تعالى ولله العزة ) اى القوة والغلبة والمنعة ( ولرسوله اى  
 الامتناع ) يعنى بظهور السلطان ( وجلالة القدر ) اى بارتفاع الشأن له سبحانه وتعالى  
 ولما اعززه كرَسُوله فعزته بربه فى الآية وكذا قوله تعالى وللمؤمنين لان عزتهم بربهم  
 اولا وبنيهم آخرا هذا وذكر الحلبي انه قال المعلق اراد به الشيخ تاج الدين عبد الباقي البهي  
 فى الاكتفاء فى شرح الشفاء منه ولقبائل ان يقول يجوز ان يكون هذا الوصف ايضا  
 للمؤمنين لشمول العطف اياهم فلا اختصاص للنبي والفرض اختصاصه وعجيب من القاضى  
 كيف خفى عليه مثل هذا الشأن انتهى ولا يخفى ان قوله والفرض اختصاصه  
 يحتاج الى البيان فانه غير ظاهر فى معرض البرهان فان اكثر الاوصاف المتقدمة  
 انما هى واقعة بالصفة المجتمعة ومنها المؤمن حيث اطلق عليه سبحانه وعلى رسوله  
 وعلى كل فرد من افراد اتباعه على انه لا يلزم من وصف الشيء بالشيء اختصاصه به  
 ولانفيه عن غيره نعم كان الاحسن ان يستدل بقوله تعالى لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز  
 على ان ما بعده وهو قوله عليه ماعنتم كلام منقطع عما قبله وصفة اخرى له ( وقد وصف الله  
 تعالى نفسه بالبشارة ) يعنى بطريقى الإشارة لاعلى سبيل العبارة حيث اثبت له هذا  
 الفعل وان لم يذكر بطريق الوصف ( والندارة ) بكسر النون وامل الانذار يؤخذ من  
 قوله تعالى تبارك الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا على ان ضمير يكون  
 راجع الى الموصول على تجويز عوده الى الفرقان والى عبده المعنى به رسوله ( فقال )  
 اى عز وعلا ( يبشرهم ) بالتشديد والتخفيف ( ربهم رحمة منه ) للامة ( ورضوان )  
 للخاصة ( وقال تعالى ان الله يبشرك بيحيى ) اى فى موضع ( و ) فى محل آخر يبشرك  
 ( بكلمة منه ) اى اسمه المسيح عيسى ( وسماه الله تعالى ) اى محمدا صلى الله عليه وسلم  
 ( مبشرا ونذيرا ) اى فى قوله تعالى انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وزيد فى نسخة  
 وبشيرا اى وسماه بشيرا فى قوله سبحانه وتعالى وما ارسلناك الا كافة للناس بشيرا ونذيرا  
 وهو فاعل بمعنى مفعول كالنذير ( اى مبشرا لاهل طاعته ) يعنى بدار الثواب ( ونذيرا )  
 اى ومنذرا وخوفا ( لاهل معصيته ) يعنى دار العقاب ( ومن اسمائه تعالى فيما ذكره بعض  
 المفسرين طه ويس ) ولعل فى الظاء اسماء الى انه باهر وفى الهاء الى الهادى وفى الياء  
 الى يد الله مبسوطة وفى السين الى انه سيد اوسميع ( وقد ذكر بعضهم ايضا ) اى من  
 المفسرين ( انهما من اسماء محمد صلى الله عليه وسلم ) وفى نسخة وشرف وكرم فهو  
 طاهر وهاد كما تقدم وقد سبق ان يس معناه ياسيد كما يدل عليه قوله سبحانه آل يس

على ما ذكره بعض المفسرين وقد قال بعض العلماء المعتبرين أن طه أيضاً منادى بحذف حرف النداء وإن المعنى بأمشبهها بالقمر ليسلة البدر فإن الطاء والهاء أربعة عشر على حساب إجمد الجمل فتأمل واغرب الدجى في قوله أن هذا قيل بلا بينة ولادليل يعتمد والله تعالى أعلم بمراده بهما انتهى ولا يخفى أن المراد خفي في المقطعات وسائر المتشابهات وإنما ذكر ما ذكر بناء على الاحتمالات الناشئة من العبارات أو المنبئة عن الاشارات

### فصل

( قال القاضي أبو الفضل ) أي المصنف ( وفقه الله تعالى ) أي لما يحبه ويرضاه ( وههنا ) أي في هذا المقام ( أذكر نكتة ) أي جملة مفيدة ( أزيل بها هذا الفصل ) بتشديد التحتية المكسورة أي اجعل لها ذيلًا لتنام المرام في مقام الفضل ووقع في أصل الدجى وغيره وها أنا على أن حرف تنبيه بعده مبتدأ أو خبر نسبه به عن حاله في ذكره بعد فكره وكذا ذكره الحجازي وقال ويروى أذكر ( واختم بها هذا القسم ) أي من بين أقسام بيان الفضل بالفصل بين الفرع والأصل ( وأزيج الأشكال بها ) بضم الهجزة وكسر الزاء أي وأزيل بها الأغلاق الواقع ( فيما تقدم ) أي من متشابه الحديث وغيره ( عن كل ضعيف الوهم ) بسكون الهاء ويحرك ( سقيم الفهم ) أي حذارا من وقوعه فيما يرديه ( فخاصه ) أي تلك النكتة تنجي ( من مهاوى التشبيه ) بفتح الميم وكسر الواو جمع مهواة وهي الحفرة العميقة المهلكة أي مهالكه في مبادئه أو تنبيهه ويروى وسأوس جمع وسوسة وهي حديث النفس والشيطان ( وتزحزحه عن شبه التوهم ) بضم الشين وفتح الموحدة أي وتبعده عن الشبهات الموهمة الخالية عن التنزيه لأن الطريق القويم والدين المستقيم هو اعتقاد التنزيه المتوسطة بين التعطيل والتشبيه ( وهو ) قال الدجى أي ضعيف الوهم وهو وهم والصواب أي ذلك الأشكال ( أن يعتقد ) أي ضعيف الخيال ( أن الله جل اسمه ) أي وصفه ورسمه ( في عظمته ) أي في ذاته ( وكبريائه ) أي في صفاته ( وملكوته ) أي في أرضه وسماواته ( وحسن أسمائه ) أي وأسمائه الحسنى ( وعلاصفاته ) بضم العين وفتح اللام مقصورا ومعناه الرفيعة أي وصفاته العلى وضبط في نسخة صحيحة بفتح العين وكسر اللام وتشديد الياء مجرورا ومعناه الرفيع أي وصفاته العلمية ولعوته السنية ( لا يشبه ) أي الله سبحانه ( شيئا من مخلوقاته ولا يشبهه ) بصيغة المجهول أي ولا يمثل به شيء من مكنوناته لكمال ذاته وجلال صفاته ( وإن ما جاء ) أي من الاسم والصفة ( بما أطلقه الأثرع ) أي في الكتاب والسنة ( على الخالق ) أي تارة ( وعلى المخلوق ) أي أخرى لما بينهما من الاشتقاق اللغوي ( فلا تشابه بينهما في المعنى الحقيقي ) بل إطلاقه على غيره سبحانه. وتعالى عما هو بالطريق المجازي ( أذصفات القديم ) أي الأزلى الأبدى

لان ما ثبت قدمه استحالة عدمه ( بخلاف صفات الخلق ) اى المشاهد جدونه بالدليل  
العقلى والنقل ( فكما ان ذاته تعالى لا تشبه الذوات ) اى وان وقع الاشتراك فى اطلاق  
الذات ( كذلك صفاته ) كالعلم والحليم والصور والشكور والسميع والبصير والحى  
والمريد والمتكلم والقادر ( لا تشبه صفات المخلوقين ) اى من جميع الجهات ( اذ صفاتهم )  
اى لحدوثها ( لا تنفك ) اى لا تزول ( عن الاعراض ) بالعين المهمة ( والاعراض ) اى عن  
عروضها ( وهو تعالى منزّه عن ذلك ) اذ لا عرض يعرض هنالك لانه لا يعترى ذاته عرض  
ولا تعمل افعاله بغيره ( واما ما يشبهه فى فعله من المسألة فهو محمول على سبب الحكمة  
( بل لم يزل بصفاته وامثاله ) اى موجودا ولا يزال بذاته ونعوته فى نظر ارباب التوحيد  
واصحاب الفريد مشهودا واما صفات الافعال كالخالق والرازق والحى والمميت فهى قديمة  
ايضا على ما اختاره المحققون من الماتريدى ومتابعيه خلافا للاشعرى ومشايغيه وليس  
هذا محل تعيين مبادئها وتعيين معانيها واما قول الدجلى من انه سبحانه وتعالى مرصوف  
بسمع وبصر يزيد الانكشاف بهما على الانكشاف بالعلم فهو خطأ نشأ من القياس  
حيث يوجب التشبيه باوصاف الخلق من قبول لعت الزيادة والنقصان باعتبار بعض  
الحواس مع انه سبحانه وتعالى يجب التنزه عن ذلك اذ ليس كمثل شئ هنالك لا ذاتا  
ولا صفة ولا فعلا اصلا ( وكفى فى هذا ) اى حسبك فى كون ذاته وصفاته سبحانه  
وتعالى لا تشبه ذات مخلوقاته وصفات مكوناته فى جميع حالاتهم وعلو مراتبهم ودرجاتهم  
( قوله ليس كمثل شئ ) قيل الكاف زائدة فى هذا المقام اذ الكلام يتم بدون فى حصول المرام  
وقيل بزيادة المثل مبالغة فى نفي المثل كفى قولهم مثلك لا ييحل فانه اذ انفى البخل عن مشابهه  
ومناسبه كان نفيه عنه اولى فى مراتبه وقيل المعنى ليس كذاته وصفته شئ وقال التلمسانى  
والمحققون على ان الاصل هنا لان المراد منه نفي المماثلة من وجه وهذا لانه لم يقل احد  
بان لله مثلا من كل وجه وانما قالوا بالمماثلة من وجه فيحتاج الى نفي هذه المماثلة  
ومن شالهم انهم يقولون عند ثبوت المماثلة من كل وجه هذا مثله وعند ثبوتها  
من وجهه هذا كمثلته انتهى وهنا وجه ادق وهو بالبيان احق وهو ان نفي مثل المثل  
يوجب نفي المثل ( ولقد در من قال ) الدر فى الاصل اللين حال كثرت وقصد به هنا عمله واخبره  
( من العلماء العارفين ) اى الجامعين فى العلم والمعرفة الباهرة بين الانوار الظاهرة والاسرار  
الباطنة ( المحققين ) اى فى تبيين المبني والمدققين فى برهان المعنى ( التوحيد اثبات  
ذات غير مشبهة ) بكسر الباء مخففة او بفتحها مثقلة اى غير مشبهة ( للذوات )  
اى لسائر ذوات الموجودات وفيه رد على الوجودية والاتحادية والحلولية ( ولا معاملة  
من الصفات ) اى الصفات الكاملات القديمة اذ تعطيل نفيها واليه ذهب المعتزلة  
هربا من تعدد القدماء مبالغة فى التوحيد قاننا لا محذور فى تعدد الصفات وانما  
المحذور فى تعدد الذوات ( وزاد هذه النكتة ) اى معناها ( الواسطى بيسان ) اى وضوحا

وبرهانا وظهورا وتبينانا ( وهو مقصودنا ) اى ليعرف معبودنا ومشهودنا ( فقال ليس كذاته ذات ) اى لا تصافه بالقدم وحدوث غيره بالعدم ( ولا كاسمه ) اى الخاص به ( اسم ) اى كاسم الله والرحن فانهما لا يطلقان على غيره ( ولا كفعله فعل ) اى من خالق ورزق واحياء وافناء وایجاد وامداد ( ولا كصفته صفة ) اى اقدمها وحدوث غيرها ولكمالها ونقصان ماعداها ( الا من جهة موافقة اللفظ اللفظ ) اى مطابقة لفظه وصف الخلق لنعى الحق كالعليم والحليم وغيرها مما سبق ( وجلت ) بتشديد اللام اى عظمت ( الذات القديمة ان تكون لها صفة حديثة ) اى حادثة وجدت او جديدة بعد عدم لانها ان كانت صفة كمال فيخلوه عنها قبل حدوثها مع جواز اتصافه بها نقص اتفاقا والا استحالة اتصافه بها اجماعا وايضا لا يجوز ان تكون ذات القديم محلا للحوادث كما فى علم الكلام تمام المرام ( كما استحالة ان تكون للذات المحدثه صفة قديمة ) لا متنازع وجود صفة قبل موصوفها وهو من العلوم الضرورية والامور البدئية ( وهذا ) اى الكلام من زبدة المشايخ الكرام ( كله مذهب اهل الحق والسنة والجماعة ) اى من العلماء والائمة ( رضى الله عنهم ) اى اجمعين ( وقد فسر الامام ابو القاسم القشيري قوله ) اى قول الواسطى ( هذا ) اى المذکور سابقا ( ليزيده بيانا ) اى وبرهانا لاحقا ( فقال هذه الحكاية ) اى ما زاده الواسطى آنفا مما تقدم عنه الرواية ( تشتمل على جوامع مسائل التوحيد ) اى مما عليها مدار ارباب الدراية وهى اعتقاد ان لاشريك له فى الالهية والصفات الذاتية والفعلية واستحقاق العبودية بمقتضى النعوت الربوبية ( وكيف ) استفهام تعجب او انكار اى ولا ( تشبه ذاته ) اى الغنية بصفاته ( ذات المحدثات ) اى المنقورة الى موجودها فى جميع الحالات ( وهى ) اى والحال ان ذاته تعالى ( بوجودها ) اى بوجود وجودها وثبوت شهودها واتصافها بكرمها وجودها ( مستغنية ) اى عن جميع الاشياء كما قال والله الغنى وانتم الفقراء ( وكيف يشبه فعله فعل الخلق ) يجوز كونه فاعلا او مفعولا وفى نسخة من فعل الخلق ( وهى ) اى والحال ان فعله لا يعمل بغرض ولا عرض ولا عوض فصدوره عنه ( لغير جلب انس ) لاستغناؤه عن جليس وانيس ( او دفع نقص ) اى ولا دفع نقص ( حصل ) اى تداركا لما به يتكامل ( ولا لخواطر ) باللام ويروى بالباء فاللام تعليلية والباء سببية اى ولا يكون بحصول خواطر باعثة له عليه ( واضراض ) بالغين المعجمة ( وجد ) اى شئ منها لا متنازع ان يكون فعله معللا بغرض وتصحف على الدلجى بقوله وجد بكسر الجيم وتشديد الدال فقال ولا يكون فعله تعالى باجتهاد على انه مستدرك بقول المصنف ( ولا بمباشرة ومعالجة ظهر ) اى لا بانفراده ولا بالواسطة بل كما قال تعالى اذا اراد شئاً ان يقول له كن فيكون ( وفعل الخلق لا يخرج عن هذه الوجوه ) اى من الغرض والعرض والمباشرة والمعالجة ( وقال آخر ) غير معروف كما ذكره الحابى ( من مشايخنا ) اى مخاطبا لمريديه ( ماتوهمتموه باوهامكم او ادر كتمتموه بنقولكم ) اى ولو



في اكل احوالكم وافضل مراتبكم (فهو محدث) بفتح الدال اى حادث (مثلكم) واختصره بعض العارفين فقال كل ماخطر ببالك قاله وراء ذلك (وقال الامام ابوالمعالى) عبد الملك اى ابن ابي محمد (الجوينى) بالتصغير وهو المشهور بالامام الحرمين ولد سنة تسع عشرة واربع مائة وحج وجاور بمكة والمدينة اربع سنين ثم عاد الى وطنه نيسابور وهو من جملة مشايخ الغزالي (من اطمأن الى موجود انتهى اليه فكره) اى وتقرر فيه ذهنه وتصور انه بعينه لا يتصور غيره (فهو مشبه) بكسر الموحدة والمشددة اى فهو من اهل التشبيه لله بذلك الموجود مما سواه (ومن اطمأن) اى سكن (الى النفي المحض) اى ذاتا وصفة (فهو معطل) اى من اهل تعطيل الكون من ان يكون له مكون كالدهرية او المعتزلة (٢) (وان قطع بوجود) اى من غير توهم تشبيه وتصور تعطيل (اعترف بالمعجز عن درك حقيقته) بفتح الراء وسكونها اى ادراك حقيقته من جهة ذاته وصفاته (فهو موحد) كما روى عن الصديق الاكبر رضى الله عنه المعجز عن درك الادراك ادراك \* ويؤيده حديث سبجناك لانحصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك ويقويه قوله تعالى ولا يحيطون به علما وهذا احد محامل ماورد عليكم بدين العجايز (وما احسن قول ذى النون المصرى) وهو الزاهد الواعظ العارف بالله كان ابوه نوبيا وصار عالما فصيحا حكيما توفي سنة خمس واربعين ومائتين قال الدارقطنى روى عن مالك بن انس احاديث في اسنادها نظر (حقيقة التوحيد ان تعلم ان قدرة الله في الاشياء) اى في ايجادها (بلا علاج) اى بلا معالجة ومزاولة ومباشرة واستعمال آلة (وصنعه) اى وتعلم ان صنعه (لها بلا مزاج) اى بلا خلط شئ بشئ او باشياء لتركيبه في الابداء بل خالق الاشياء اما ابداعا بدون مادة كالسموات او تكوينا منها كالانسان من لطفه بحسب ما تعلق القدرة بمقدورها على وفق الارادة (وعلة كل شئ صنعه) اى مجرد صنعته وظهور قدرته بحسب ارادته (ولاعلة لصنعه) لان افعاله لا تعمل (وما تصور) بصيغة المفعول او الفاعل اى وما خطر (في وهمك قاله بخلافه) اى بخلاف ذلك قال المصنف (وهذا كلام عجيب نفيس) اى مرام غريب (محقق) اى ثابت في مقام العلم مدقق (والفصل الاخير) وفي نسخة الآخر بكسر الخاء وهو الفقرة الثالثة يعنى قوله وما تصور في وهمك قاله بخلافه هو (تفسير) اى توضيح وتعبير (لقوله ليس كمثله شئ والثاني) اى من الفصول وهو قوله وعلة كل شئ صنعه ولا علة لصنعه (تفسير لقوله تعالى لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون) اى كما اشار اليه الحديث القدسى والكلام الانسى خلقت هؤلاء للجنة ولا ابالى وخلقت هؤلاء للنار ولا ابالى ومجمله في التفسير قوله تعالى فريق في الجنة وفريق في السعير وغايته ان فعله وقع اولا فضلا وثانيا عدلا (والثالث) اى من الفصول وهو قوله التوحيد الخ (تفسير لقوله انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون) اى ليس هناك الا ظهور اثر القدرة على وفق الارادة من غير تصور العلة (ثبتنا الله تعالى وايك

على التوحيد ) اى على العلم بالوحدانية له سبحانه من جهة الذات ( والاثبات ) اى من جهة الصفات ( والتزيه ) اى واعتقاد ان ذاته ليست كسائر الذوات وصفاته ليست كصفات المحدثات ( وجنبنا ) اى بعدنا ( طرفى الضلالة والغواية من التعطيل والتشبيه ) اى من جهة ذاته وصفته ( بمنه وفضله ورحمته ) اذ لا يجب عليه شئ لبريته

## الباب الرابع

اى من القسم الاول ( فيما اظهره الله تعالى على يديه من المعجزات ) اى الامور الخارقة للعادة الشاهدة بصدق دعوى الرسالة ( وشرفه به من الخصائص ) اى الخصوصيات ( والكرامات ) حتى لعلماء امته واولياء ملته قال الحلبي نقل بعض مشايخي فيما قرأته عليه بالقاهرة عن الزاهد مختار بن محمود الحنفي شارح القدورى ومصنف القنية فى رسالته الناصرية انه قيل ظهر على يد نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم الف معجزة وقيل ثلاثة آلاف انتهى ولعله اراد غير المعجزات التى فى القرآن كما سيأتى فى كلام المصنف من البيان ( قال القاضى ابو الفضل ) اى المؤلف رحمه الله تعالى ( حسب التأمل ) بسكون السين اى كافيها ( ان يحقق ان كتابنا هذا ) اى المسمى بالشفاء ( لم نجعله لمنكر نبوة نبينا صلى الله عليه وسلم ) اى ورسالته ( ولا لاطاعن فى معجزاته فنحتاج ) هو بالنصب بتقدير ان اى حتى نحتاج نحن معه فى بحث الدين ( الى نصب البراهين ) اى الادلة الثقلية والعقلية ( عليها ) اى على اثبات معجزاته ( وتخصيص حوزتها ) بمهمة مفتوحة فواوساكتة ثم زاء مفتوحة واصلاها بيضة الملك ودائرتهما باجمعهما من حواليتها واطرافها وناحيتها اى وحفظ افرادها مجموعة محصنة ( حتى لا يتوصل الطاعن اليها ) اى الى مقدماتها. بالتزدد فى اثباتها ( ويذكر ) بالنصب عطفًا على فنحتاج اى وحتى نظهر ( شروط المعجز ) وهو النبي المدعى ( والتحدى ) بالنصب اى ونبين التحدى وهو بكسر الدال المشددة طلب المعارضة وهو شرط كونه معجزة ( وحده ) بالنصب ايضا وهو بفتح الحاء وتشديد الدال اى وتعريفه بانه طلب المعارضة ( وفساد ) اى ونذكر فساد ( قول من ابطال نسخ الشرائع ) كاليهود وغيرهم ( ورده ) اى ونذكر رد قول مبطله والحاصل انالم نجعله لشيء من ذلك فلم نخرج الى ذكر ما يدفع شيئاً مما هنالك ( بل الفناء ) بتشديد اللام اى جملنا كتابنا هذا ( لاهل ملته ) اى لاهل اجابة دينه وشرعته من امته ( الملبين ) بتشديد الموحدة المكسورة اى المجيبين ( لدعوته المصدقين لنبوته ليكون ) اى ما فى تأليفنا هذا ( تأكيذاً فى محبتهم له ومنامة ) بفتح الميم مفعلة من النوى ومزيدا ( لاعمالهم ) اى وفق متابعتهم له ( وليندادوا ايمانا مع ايمانهم ) اى بضم ايمانهم الى مجرد ايمانهم ( ونيتنا ) اى قصدنا وغرضنا ( ان نثبت ) بالتخفيف والتشديد اى نذكر ( فى هذا الباب امهات معجزاته ) اى معظماتها واصولها ( ومشاهير آياته ) اى من فصولها ( لتدل ) بالتاء الفوقية اى تلك المعجزات الواضحات والكرامات

البينات (على عظيم قدره) وفي نسخة عظم قدره بكسر العين وفتح الظاء أى على عظمة  
 مقدار قربه (عند ربه) أى وفق كمال حبه وفي نسخة لنيل بالنون أى بسبب تأليفنا ووقع  
 فى اصل الدلجى بصيغة التذكير فقال أى ماواه من اثباتها (واتينا) بفتح الهمز أى وحشا  
 (منها) أى بعد ان نوينا اثباتها (بالحق) بفتح القاف أى بالثابت وقوعه فى القرآن  
 القديم (والصحيح الاسناد) أى الواقع فى الحديث الكريم كتحسين الجذع وتسبيح الحصى  
 وتكثير الطعام والشراب (واكثره) أى اغلب ما ذكر فى هذا الباب (بما بلغ القطع)  
 أى العلم القطعى او الامر اليقضى (او كاد) أى قارب ان يباغى للتواتر المعنوى دون اللفظى  
 وحذف خبر كاد مراعاة لسجع ما سبق من الاسناد او الاكتفاء للعلم بالمراد (واضفنا اليها)  
 أى الى المعجزات الثابتة بالكتاب والسنة (بعض ما وقع فى مشاهير كتب الاثمة) من نحو صحاح  
 الستة (واذا تأمل المتأمل المنصف) أى الخارج عن وصف التعسف يقال انصف اذا اعطى الحق  
 من نفسه (ما قد فناه من جميل اثره) أى ما أثره الجميلة وما فخره الجزيلة (وحيد سيرة)  
 أى شمائله الحميدة وفضائله السعيدة (وبراعة علمه) أى وتفوقه على جميع العلماء (ورجاحة  
 عقله وحلمه) أى رزانتهم وزيادتهما على سائر العقلاء والحلماء (وجملة كاله) أى ومجمل  
 كلالته العلمية (وجمع خصاله) أى اعماله واحوله السنية (وشاهد حاله) من ظهور شمائله البهية  
 (وصواب مقالته) أى من حكمه الجليلة (لم يمتز) جواب اذا أى لم يشك (فى صحة نبوته  
 وصدق دعوته) أى فى نسبة رسالته بتبليغ دعوة الحق الى عامة الخلق (وقد كفى هذا)  
 أى ما ذكرنا (غير واحد) أى ممن تأمل فى حال كونه داخلا (فى اسلامه) أى من جهة  
 انقياده (والايمان به) أى من حيث اعتقاده (فروينا) بصيغة المجهول وقد تشدد واوه وروى  
 بصيغة الفاعل ايضا والمعنى فوصل الينا رواية (عن الترمذى) وهو صاحب الجامع  
 (وابن قانع) وهو الحافظ عبد الباقي بن قانع وهو بالقاف والالف والنون والعين المهملة  
 وقد تصحف بآبى بالنون اولا والفاء بعد الالف وقد سبق ترجمتهما (وغيرها) أى  
 من الخرجين (بأسانيدهم ان عبدالله بن سلام) بتخفيف اللام وهو من الصحابة الكرام  
 (قال لما قدم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة) أى الامينة السكينة (جثته)  
 جواب لما أى اتيته (لأنظر اليه) أى الى وجه امره وظهور شأنه واتأمل فى تحقيق بيانه  
 وتدقيق برهانه (فلما استبينت وجهه) أى رأيت ظاهره وجهه الدال على صدق سره  
 وباطنه وفى رواية فلما تبين وجهه أى ابصرت وجهه ظاهرا (عرفت) أى  
 ظهر لى من امارات صدقه اللائحة على صفحة وجهه لأن الظاهر بعنوان الباطن  
 (ان وجهه ليس بوجه كذاب) وتركيبه بالاضافة ويجوز بالوصفية للمبالغة  
 (حدثنا به) أى بالحديث الآتى بعد اتمام سنده والمراد بحديث عبدالله بن سلام  
 هذا بعينه (القاضى الشهيد ابو على رحمه الله) وهو الحافظ ابن سكرة (قال حدثنا ابو الحسن)  
 بالتصغير هو الصواب على تقدم فى صدر الكتابين (الصيرفى وابوالفضل بن خيرون)

يفتح الجاه المعجمة. وسكون التحتية. وضم زاء وسكون واو ونون منصروف ويمنع (عن  
ابن يعلى البغدادي) بالدال المهملة اولا والمعجمة تانيا. وهو افصح من عكسه وكذا  
اهلهما واعجابهما وهو معروف بابن زوج الحرة (عن ابن علي السنجي) بكسر المهملة  
فتون ساكنة تخفيف فية نسبة (عن ابن محبوب) وهو الحبوبي (عن الترمذي) صاحب  
الجامع (حدثنا محمد بن بشار) بفتح الموحدة وتشديد المعجمة (حدثنا عبد الوهاب الثقفي)  
اي الحافظ أحد الاشراف عن ايوب ويونس وحيد وعنه احمد وابن اسحق وابن عرفة  
وثقه ابن معين وقال اختلط باخيه أخرجه له الاثمة الستة (ومحمد بن جعفر) وهو غندر  
وقد سبق (وابن أبي عدي) بصري سلمي يروي عن حميد وطبقته وعنه جماعة ثقة أخرجه  
اصحاب الكتب الستة (ويحيى بن سعيد) هذا هو القطان البصري أحد الاعلام عن  
هشام وحيد والاعمش وعنه احمد وابن معين وابن المديني قال احمد ما رأيت عينا مثله  
وقال بندار امام اهل زمانه يحيى القطان واختلفت اليه عشرين سنة فما اظن انه عصي الله  
قط (عن عوف بن أبي جميلة) يفتح الجيم وكسر الميم وهو عوف (الاعرابي) لدخوله  
درب الاعراب قاله ابن دقيق العيد أخرجه له الاثمة الستة (عن زرارة) بضم الزاي  
في اوله (ابن اوفى) وفي نسخة ابن أبي اوفى قال الحلبي والصواب الاول وهو قاضي البصرة  
ويروي عن عمران بن حصين والمغيرة بن شعبة وعنه قتادة وغيره عالم ثقة كبير القدر ام في  
داره فقرا فاذا نقر في الناقور فشقق فئات قال الحلبي وقد ذكر خبر موته كذلك الترمذي  
في جامعهم في باب ماجاء في وصف صلاة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالليل  
بسنده أخرجه له الاثمة الستة (عن عبد الله بن سلام الحديث) اي على ما تقدم آنفا  
قال الحلبي وحديثه المذكور هنا على ما أخرجه القاضي عياض من جامع الترمذي أخرجه  
في الزهد وقال صحيح وهو في سنن ابن ماجه ايضا في الصلاة عن محمد بن بشار به اي بسنده  
وفي الاطعمة عن أبي بكر بن أبي شيبة عن أبي اسامة عن أبي عوف نحوه وكما يروي  
ان ابا بكر الصديق رضي الله تعالى عنه في اول امره كلما نظر اليه صلى الله تعالى  
عليه وسلم وتأمل في ذاته الكريمة كان يقول خلق هذا الامر عظيم فلما داه الى الاسلام  
قال هذا الذي كنت ارجو منك في سابق الايام (وعن أبي رزمة) بكسر الراء وميم ساكنة  
ثم مثلثة (التميمي) بميمين وفي نسخة التيمي ويقالون في حقه على ما ذكره الحلبي (آيت)  
وفي نسخة قال آيت (النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اي جثته (ومى ابن لي) لا يعرف  
اسمه (فأريته) بصيغة المجهول اي فأرانيه بعض من يعرفه من اصحابه وغيرهم (فلما  
رأيت) وظهر لي ما عليه من لواحق الصدق ولوائح الحق (قات هذا نبى الله) رواه ابن  
سعيد (وروى مسلم وغيره ان ضادا) بكسر الضاد المعجمة وهو ابن ثعلبة من ازدشنوة  
وكان صديقه صلى الله تعالى عليه وسلم قبل بعثته بالنبوة (لما وفد عليه) اي جاء اليه  
بمكة وقد سمع بعض قریش يقول محمد مجنون فقال يا محمد انى راق هل بك شئ اريق

( فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) فنيا لما نسب اليه بانبات كمال العقل مما يظهر من دلالة كلامه عليه ( ان الحمد لله ) بكسر الهمزة وتشديد النون ونصب الحمد وفي نسخة واقتصر عليها الشمنى بفتح الهمزة وكسر النون الخففة ورفع الحمد ووجهه غير ظاهر وان اختاره كثير من الشراح واقتصر عليه بعض المحشين نعم لفظ الحديث على ما في الحصن الحصين وان تولى عقدا فخطبته ان الحمد لله فضبط هناك بالوجهين واما ههنا فلا يصح كون ان المصدرية بعد القول لاقتضائه الجملة ولا التفسيرية لوجود القول الصريح وهي لا تكون الامقرونة بما فيه معنى القول كالوحى والنداء وامثال ذلك ( نحمده ) جمع بين الجملة الاسمية والفعلية تأكيداً للقضية فان الاولى تفيد الثبات والدوام والثانية تدل على تجدد الانعام او الاولى خبرية والثانية انشائية او الاولى نظرا الى افراده ووحدته والثانية اشتراكا لغيره من امته واهل ملته واما كون النون لامظلمة على ما ذكره الدجلى فلا يلائم مقام العبودية ( ولستمعنه ) اى فى الحمد وغيره ( من يهد الله ) وفى نسخة صحيحة من يهده الله ( فلا مضل له ومن يضلل فلا هادى له ) بمحذف المفعول فى جميع الاصول وفيه تكتة لا تخفى على اصحاب الوصول ( واشهدان لا اله الا الله وحده لا شريك له ) تأكيد لما قبله ( وان محمدا عبده ورسوله ) افراد الفعل فى مقام التوحيد كما يناسبه مرام التفريد ولان الشهادة امر غيبى لا يطلع عليه كل احد بخلاف ظهور الحمد والاستعانة بالحق فانه ظاهر على جميع الخلق وهذا كله اولى مما حمله الدجلى على التفنن فى العبارة والتنوع فى الاشارة ( قال ) اى ضام ( له ) اى للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( اعد على كلماتك هؤلاء ) اى كررها لدى واظهرها على فانه كقيل اعد ذكر نعمان لنا ان ذكره هو المسك ما كررته يتضوع

ثم هؤلاء اشارة الى الكلمات فان هؤلاء قد يستعمل لغير العقلاء وقد جاء فى رواية انه عليه السلام اعادها عليه ثلاث مرات فقال لقد سمعت قول الكهنة وقول السحرة وقول الشعراء فاسمعت مثل كلمات هؤلاء ( فقد بلغن قاموس البحر ) بالقاف والميم اى وصلن الى وسطه او قعره او لجته وتموج حجته وتبين محجته تعجبا من فصاحة مبانيها وبلاغة معانيها وفى نسخة قاعوس بالعين المهملة وفى اخرى قابوس بالموحدة وفى اخرى تاعوس بالتاء الفوقية او النون مع العين المهملة والمعانى متقاربة ولعل بعض النسخ مصحفة ( هات ) بكسر التاء اى اعطنى ( يدك ) اى اليمنى ( ابايعك ) بسكون العين جزما على جواب الامر اى لا يابيعك على الايمان فبايعه وهو ممن اسلم فى اول الاسلام على ما ذكره ابن عبد البر واما قول الدجلى هات امر من هاتى بهاى فهو خلاف المشهور وما عليه الجمهور من انه اسم فعل ولذا ذكره صاحب القاموس فى مادة هيت وقال هات بكسر التاء اى اعطنى لكن ذكره فى المعتل اللام ايضا وقال هات يارجل اى اعط والمهاتاة مفاعلة منه ويؤيده انه يقال للمرأة هاتى ( وقال جامع بن شداد ) بتشديد الدال الاولى وجامع هذا محاربى اسدى كوفى يقال له ابو صخرة

يروى عن صفوان بن محرز عدة وعنه القطان وابن عدى وهو ثقة توفي سنة ثمان عشرة  
 ومائة على ما قاله ابن سعد ذكره الحلبي والحديث رواه البيهقي عنه انه قال (كان رجل منا)  
 اى من اهل زماننا (يقال له طارق) وهو ابن شهاب ابو عبدالله الحاربي وله صحة ورواية  
 (فاخبرانه رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالمدينة فقال) اى النبي عليه الصلاة والسلام له  
 ولرفقائه (هل معكم شئ تبيعونه قلنا هذا البعير) اى معنا للبيع (قال بكم) اى تبيعونه  
 من الثمن (قلنا بكذا وكذا) لعل العطف لبيان عدددين (وسقامن تمر) بفتح الواو  
 وتكسر اى ستين صاعا على ما فى حديث (فاخذ) اى النبي عليه الصلاة والسلام (بخطامه)  
 اى برسنه الذى يقاديه (وسار الى المدينة) وفيه دلالة على صحة المعاطاة فى المعاملة (فقلنا)  
 اى فيما بيننا (بعنا) اى بعيرنا (من رجل لاندري من هو) اى باسمه ولا برسمه (ومعنا  
 طعينة) اى امرأة مسافرة اوفى هو دجها او تحمل اذا طغنت اى ارتحلت على راحتها وقد  
 ابعد الدجى فى قوله اى امرأة سميت طعينة لانها تظن اى تسير مع زوجها حيث سار  
 (فقاتلناضامنة) اى متضمنة وفى نسخة بالاضافة وهو مصحفة (لثن البعير) مبالغة  
 فى ضمانها بقبول الذمة لكمال الهمة وزوال التهمة (رأيت وجه رجس مثل القمر ليلة  
 البدر) اى فى وقت كماله من القدر (لايخيس) بفتح الياء اى لا يتعدر (بكم فأصبحنا)  
 اى على ذلك المتوال (جاء رجل بتمر) اى كثير (فقال انا رسول رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم اليكم يأمركم ان تأكلوا من هذا التمر) اى مقدار ما شئتم ضيافة لكم (وتكثروا)  
 اى وان تكثروا (حتى تستوفوا) اى حتى تقبضوا قيمة بعيركم وافية (ففعلنا وفى خبر  
 الجلودى) بضم الجيم واللام وسكون النون ودال المهملة والف مقصورة او ممدودة على  
 اختلاف فى اللفظة وعبرة القاموس وجلنداء بضم اوله وبفتح ثانيه ممدودة وبضم ثانيه  
 مقصورة اسم ملك عمان ووهم الجوهرى فقصره مع فتح ثانيه انتهى وقوله (ملك عمان)  
 بضم العين وتخفيف الميم على ما اختاره الحلبي وقال وفى نسخة عوض عمان غسان انتهى  
 والظاهر انه سهو او تصحيف كما لا يخفى وذكر الدجى انه بفتح العين وتشديد الميم مدينة  
 قديمة بالشام من ارض البلقاء وامامها هو بالضم والتخفيف فصقع عند البحرين وحاصله انه  
 روى وسيمة فى كتاب الردة عن ابن اسحق فى خبر الجلندى ملك عمان (لما بلغه ان  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يدعو الى الاسلام) اى مع سائر الانام وهو يحتمل ان  
 يكون بالكتابة او بالرسالة (قال الجلندى والله لقد داني على هذا النبي الامى) اى على  
 صدق قضيته وثبوت حقيقته (انه) اى كونه عليه الصلاة والسلام (لا يأمر بخير) اى  
 احدا (الا كان اول آخذبه) بصيغة الفاعل اى تأمل له (ولا ينهى عن شئ) اى احدا  
 (الا كان اول تاركه) وفى نسخة عن شربدل عن شئ وهى الملايم لمقابلة قوله بخير  
 (وانه) اى عليه الصلاة والسلام (يقلب) بصيغة المعلوم اى على اعدائه (فلا يبطر)  
 بفتح الطاء اى لا يبطى او لا يفتخر عند احبائه (ويقلب) بصيغة المجهول (فلا يضجر)

بفتح الجيم اى لايجزع ولايفزع بناء على قوله تعالى وتلك الايام نداولها بين الناس ولما فى حكم ابن عطاء \*  
مادمت فى هذه الدار لا تستغرب وقوع الاكدار \* وكما قيل الحرب سجال \* ولقول بعضهم  
فيوما علينا ويومالتنا \* ويومانساء ويومانسر

وفيه تنبيه على حسن الرضى تحت حكم القضاء مع العلم بان فى غالبية نصرته الاولياء  
وفى مغلوبية كثرة الشهداء كما قال تعالى قل هل تربصون بنا الا احدى الحسينين فكل  
امراؤهم من المؤمنين وقد قال تعالى ان تكونوا تألمون فانهم يألمون كما تألمون  
وترجون من الله مالا يرجون ( وبنى بالهمد ويخز ) بضم الياء وكسر الجيم ( الموعود )  
اى ويصدق الوعد ( واشهد انه نبى ) فله دره وما اتم نظره حيث حملته محاسن جلته  
على الاقرار بنبوته من غير حاجة الى اظهار حجته وبيان معجزته ( وقال فطويه ) بكسر  
النون وسكون الفاء وفتح الطاء المهملة والواو فتحتية ساكنة فهاء مكسورة وقد سبق ذكره  
( فى قوله تعالى يكاد زينها يضى ) اى يفيض بالانوار من حيث ذاته ( ولولم تلمسه نار )  
تفيد انارته باستنارة صفاته ( هذا مثل ضربه الله تعالى لنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم يقول )  
اى كانه تعالى يقول ( يكاد منظره ) اى يقرب ظاهره رؤيته ( يدل على نبوته وان لم  
ينل قرآنا ) من التلاوة وروى وان لم يقل من القول والفاعل فيهما ضميره صلى الله تعالى  
عليه وسلم اى وان لم ينضم لرؤيته تلاوة قراءته الدالة على انواع معجزته ( كما قال ابن  
رواحه ) اى فى نفعه وهو بفتح الراء انصارى نقيب بدرى احد شعرائه صلى الله تعالى  
عليه وسلم حضر احدا والخلدق واستشهد بمؤتة بضم الميم اميرا فيمسانة ثمان من الهجرة  
( لولم تكن فيه آيات مبينة )

بكسر التحتية وفتحها اى لولم يوجد فى حقه آيات ظاهرة او معجزات باهرة  
( لكان منظره ينيك بالخبر )

اصله ينبئك بالهمزة فسكن ضرورة ثم جوز ابداله ياء لغة هذا وقد نسب الشيخ تقي الدين  
ابن تيمية هذا البيت الى حسان مع تغير شطره الثانى حيث قال وما احسن قول حسان  
لولم تكن فيه آيات مبينة \* كانت بديهته تأنيك بالخبر

انتهى ولا يخفى انه يمكن الجمع بالتوارد فى المبنى وان كان احدهما اظهر فى المعنى ( وقد آن )  
اى حان ( ان تأخذ ) اى تشرع ( فى ذكر النبوة ) وهى حالة الولاية قبل الرسالة  
( والوحى ) اى وبيان الوحى الشامل لحال النبوة ( والرسالة ) اى نعمت الرسالة وما تتميز به  
عن مرتبة النبوة ( وبعده ) اى وبعد فراغ هذا الشأن تشرع ( فى معجزة القرآن ) اى  
وما يتعلق به من البيان ( وما فيه ) اى فى القرآن ( من برهان ) اى حجة ( ودلالة ) بفتح الدال  
وتكسر اى وبينة من آية وعلامة تبين مبانيها وتعين معانيها ثم فى هذا الباب ثلاثون فصلا

### فصل

( اعلم ان الله تعالى قادر على خالق المعرفة ) اى جميع المعارف الجزئية من العلوم الشرعية

والعرفية ( في قلوب عباده ) اى على وفق مراده كما حكى عن سنته سبحانه في بعض الانبياء وكاروى عن مجاهد اوحى الله الزبور الى داود عليه السلام في صدره ( والعلم ) اى وعلى خلق العلم الكلى الاجالى المتعلق ( بذاته ) اى الاسنى ( واسمائه ) اى الحسمى ( وصفاته ) اى العلم ( وجميع تكليفاته ) اى التى الزمها عقلاء مخلوقاته ( ابتداء ) اى بافاضة جذبة من جذباته ( ودون واسطة ) اى من ارسال ملائكته ( لو شاء ) اى لو تعلق به مشيئته واقتضته حكمته ( كما حكى عن سنته في بعض الانبياء ) اى وروى عن بعض الاولياء من امته حيث حصل لهم العلم اللدنى من الالهام الالهى في امور خارقة للعادة ظهر تحقيقها عند اصحاب الارادة ( وذكره بعض اهل التفسير في قوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا ) اى وحى الهام اورشيا منام كما وقع لام موسى عليه السلام ( وجاز ) اى في قدرته بعد تمام ارادته وفق حكمته ( ان يوصل اليهم جميع ذلك ) اى ماذكر من العلوم الكلية والمعارف الجزئية ( بواسطة ) اى من ملك اونى اولى ( تباعهم كلامه ) اى بما يقتضى مرامه ( وتكون تلك الواسطة اما من غير البشر كالملائكة مع الانبياء او من جنسهم كالانبياء مع الامم ) وفي معنهم الاولياء مع اتباعهم فيما ينبغي لهم اتباعهم ( ولا مانع لهذا ) اى لما ذكر من حالى الابتداء والواسطة في الابداء ( من دليل العقل ) اى وقد ثبت بدليل النقل ( واذا جاز هذا ) اى نقلا وعقلا ( ولم يستحل ) اى ولم يعد ذلك محالا اصلا ( وجاءت الرسل بمادل على صدقهم من معجزاتهم ) اى الباهرة وآياتهم القاهرة ( وجب ) اى على المرسل اليهم ( تصديقهم في جميع ما اتوا به ) اى من الامور الواجبة عليهم ( لان المعجزة مع التحدى ) اى طاب المعارضة ( من النبي ) اى ممن يصح ان يكون له نعت النبوة ولم يكن من اهل الاستدراج والسحر والمكر والحيلة ( قائم مقام قول الله تعالى ) اى شهادته في تحقيق دعوته ( صدق عيسى فاطيعوه ) اى في الاصول ( وانبعوه ) اى في الفروع ( وشاهد على صدقه فيما يقوله ) اى من اخبار الاولين وانبياء الآخرين واحوال الدنيا واحوال المقيى فان التصديق بالفعل كالتصديق بالقول وتوضيحه انه اذا ادعى نبى الرسالة ثم قال آية صدق في دعواى ان الله تعالى ارسلنى ان يفعل كذا ففعل الله تعالى ذلك كان ذلك من الله تصديقه فيما يدعيه من الرسالة بما فعل من نقض المادة فيكون ذلك كقوله عقيب دعواه صدقت ويستحيل من الحكيم تصديق الكاذب البتيم ونظيرهذا ان الرجل اذا قام في محفل عظيم وقال معشر الاشهاد انى رسول الملك اليكم ودعواه هذه بمراى من الملك ومسمع ثم قال فان كنت ايها الملك صادقا في دعواى فخالف عادتك وانتصب قائما وضع يدك على راسى ثم اقعد فاذا فعل الملك اضطر الحاضرون الى تصديق الملك اياه وعلم صدقه بالضرورة في دعواه ( وهذا كف ) اى للمدعى ( والتطويل فيه خارج عن الغرض ) اى الاصل



هنا ( فمن اراد تتبعه ) اى مستقصى ( وجده مستوفى فى كتب اثنتا ) اى مصنفات  
 اثنتا كما فى نسخة ( رحمهم الله تعالى ) حيث بالغوا فى تحقيق امر التوحيد وما يتعلق به  
 من امر النبوة وما يتبعه من اثبات المعجزة وغيرها مع الادلة العقلية والنقلية وبيان المذاهب  
 الباطلة كالحكماء والدهرية ثم المراد بالائمة علماء هذه الامة وابعد الدجى فى قوله  
 يعنى المالكية اذ لا دخل لهذه المباحث فى الفروع الفقهية الخلافية ( فالنبوة فى لغة  
 من همز ) وهو نافع من بين القراء ( مأخوذة من النبأ وهو الخير ) وتعديته بالهمزة  
 تارة كقوله تعالى انبئنى وبالتضعيف اخرى كقوله سبحانه نبى عبادى ( وقد لا تهمز على  
 هذا التأويل ) اى مع بقائه على هذا المبني وارادته من المعنى ( تسهلا ) اى تخفيفا واجبه  
 كثرة الاستعمال بحمل الهمزة واوا وادغامها فى مثلها كالروة واما فى نحو النبي فتخفيفه  
 بحمل الهمزة ياء وادغامها فيما قبلها واما فى الانبياء فبإبدال الهمزة ياء لانكسار ما قبلها  
 ( والمعنى ) اى حينئذ على القراءتين ( ان الله تعالى اطعمه على غيبه ) اى بعض مغيباته  
 او على غيبه المختص به من عند ربه ( واعلم انه نبىه فيكون نبيا ) اى فى المبني ( منبئا )  
 اى فى المعنى وهو بضم الميم وسكون النون وفتح الموحدة بعدها الهمزة المنونة او بفتح النون  
 وتشديد الموحدة ( فعيل بمعنى مفعول ) اى ولو كان على زنة مفعول ( او يكون ) اى النبي  
 ( مخبرا عن مابته الله به ومنبئا ) بالتخفيف او التشديد مكسورا اى معلما ( بما اطعمه الله  
 تعالى عليه فعيل بمعنى فاعل او يكون ) اى النبي ( عند من لم يهمزه ) اى ولم يقل بتسهيله  
 وادغامه بعد تبديله ( من النبوة ) اى مأخوذا من النبوة بفتح النون وسكون الموحدة  
 ( وهو ) ذكر باعتبار ما خبر بقوله ( ما ارتفع من الارض ) او بمعنى الرفعة ( ومعناه )  
 اى حينئذ على طبق منبأ ( ان له رتبة شريفة ومكانة نبوية ) اى منزلة لطيفة ( عند مولاه  
 منيفة ) بضم الميم وكسر النون اى زائدة او مرتفعة واصلمها من اناف اذا اشرف  
 ثم هو ايضا بهذا المعنى يحتمل ان يكون فى المبني بمعنى الفاعل او المفعول اى مرتفع الشأن  
 اورفع البرهان ( فالوصفان فى حقه مؤلفان ) اى الوصفان بالمعنيين من الخبر والرفعة  
 وبالمبنيين من البناء للمفعول والفاعل باعتبار كل منهما فى حق النبي مجتمعان بل متلازمان  
 واما قول الدجى فالوصفان من كونه منبئا او منبئا فقاصر عن استيفاء حق الموصوف  
 كالا يخفى على اهل المعروف ( واما الرسول فهو المرسل ) من ربه الى مكلفي خلقه  
 لانفاذ حكمه ( ولم يأت فعول بمعنى مفعول فى اللغة الا نادرا ) اى قليلا وقوعه بل ولم يعلم لغيره وروده  
 ( وارساله ) اى لكونه ليس بحقيق بل على وجه حكمى هو ( امر الله له بالابلاغ )  
 وروى بالبلاغ اى بتبليغ امره ( الى من ارسل اليه ) قال تعالى يا ايها الرسول بلغ  
 ما انزل اليك من ربك ثم هذا الارسال قد يكون بواسطة الملائكة وقد يكون بدون الوسطة  
 كما وقع لموسى اذ ناداه ربه بالوادى المقدس طوى اذهب الى فرعون انه طغى ( واشتقاقه )  
 اى اخذه من حيث المبني ( من التتابع ) اى من حيث المعنى لقوله ( ومنه قولهم جاء الناس

(أرسالا) بفتح أوله جمع رسل بفتحيتين (أذاتبع بعضهم بعضا) أى فى الملتقى وقد وردانهم  
 صلوا عليه صلى الله تعالى عليه وسلم أرسالا أى بعضهم تبع بعضا (فكأنه) أى الرسول  
 (الزم) بصيغة المجهول (تكرير التبليغ) بالنصب على أنه مفعول ثان وفى نسخة الزم  
 تكرير التبليغ فهو مفعول أول (أو) وفى نسخة بالواو (الزمت) وفى نسخة التزمت  
 (الامة اتباعه) فهذا بيان التفرقة بين النبي والرسول بحسب المبني وعلى مقتضى اصل  
 اللغة فى المعنى (واختلف العلماء) أى بحسب الاصطلاح الشرعى والعرفى (هل النبي  
 والرسول بمعنى) واحد فيكونان مترادفين فى إطلاق كل منهما على الآخر (أو بمعنىين)  
 أى متباينين أو متغايرين بأن يكون النبي اعم والرسول اخص (ف قيل هما سواء) أى  
 فى المعنى فكل منهما انسان اوخى اليه بشرع مجدد اوغير مجدد (واصله) أى اصل  
 هذا المعنى باعتبار المبني مأخوذ (من الانباء) أى الاخبار (وهو الاعلام)  
 يعنى فيلزم معنى النبوة اذا كانت من الانباء معنى الرسالة التى بمعنى الاعلام والابلاغ  
 وفيه أنه لا يلزم من انباء الله تعالى لعبده امرأ أن يكون مأمورا باعلامه لغيره (واستدلوا)  
 أى لكونهما سواء فى المعنى (بقوله تعالى وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي فقد اثبت)  
 أى الله تعالى (لهما الارسال معا) أى ولم يجعل للعطف حكما بمغايرة بينهما  
 (ولا يكون) وفى نسخة قال ولا يكون والصحيح قالوا ولا يكون والظاهر فلا يكون  
 (النبي الارسولا ولا) أى ولا يكون (الرسول الانبيا) أى بناء على ذلك المعنى وفيه  
 أن الارسال هنا بالمعنى اللغوى وهو البعث والظهار لابلعنى الاصطلاحى والا لكانفى  
 أن يقول وما ارسلنا من قبلك احدا وسيأتى زيادة بيان لهذا المبحث (وقيل هما مفترقان  
 من وجه) يعنى ومجتمعان من وجه اذ العطف يقتضى التغاير فى الجملة لاسيما مع وجود  
 لاالمزيدة للتأكيد والمبالغة (اذ قد اجتمعا) تعليل للقضية المطوية أى اجتمع مادتهما  
 معنى (فى النبوة) أى على تقدير انها مهموزة وهى مأخوذة من الانباء (التي هى الاطلاع)  
 أى لهما من عنده سبحانه وتعالى (على الغيب) أى على بعض الامور الغيبية من الامور  
 الدينية والدنيوية والاخرية (والاعلام) أى وكذا الاعلام لهما من عند ربهما  
 (بخواص النبوة) أى والرسالة والمعنى باختصاصهما بامور لا توجد فى غيرهما (او الرفة)  
 أى او اجتماعهما فى الرفة (بمعرفة ذلك) أى شأن النبوة والرسالة (وحوز درجتهما)  
 أى احاطة مرتبة كل منهما (وافترقا فى زيادة الرسالة للرسول) أى باختصاص  
 الارسال (وهو الامر بالانذار) وهو الاعلام بالشئ الذى يحذر منه (والاعلام)  
 تفسير او اخص بمقابلته لشموله التبشير وتبيين احكام الاسلام (كما قلنا) أى بينا فيما سبق  
 من الكلام (وحجتهم) أى ودليل اصحاب هذا القيل من الاجتماع من وجه والافتراق  
 من آخر لا كما قال الدجلى أى من قال بافتراقهما فتدبر (من الآية) أى من جهة الآية المتقدمة  
 (نفسها) أى بعينها (التفريق بين الاسمين) أى ضرورة كون المعطوف غير المعطوف عليه

كأهو الاصل في تغاير المتعاطفين ( ولو كانا شيئاً واحداً ) اى هنا ( لما حسن تكرارها في الكلام البليغ ) اى البالغ فاية البلاغة المعجز لارباب الفصاحة عن قدرة المعارضة باقصر سورة ( قالوا ) اى هؤلاء ( والمعنى ) اى المراد بالآية ( وما رسلنا من رسول ) وفي نسخة من نبى ( الى امة ) اى مأمور بالعبادة والدعوة ( اوبى ) اى مأمور بالعبادة فقط ( وليس يرسل الى احد ) اى من الخلق بدعوة الى طريق فالاول كامل والثانى مكمل فهو اخص وذلك اتم واعم والله تعالى اعلم ( وقد ذهب بعضهم الى ان الرسول من جاء بشرع مبتدأ ) اى مجدد بان لا يكون مقررا للشرع من قبله ( ومن لم يأت به ) اى بشرع مبتدأ وقد اوحى اليه فهو ( نبى غير رسول وان امر ) اى ولوامر ( بالابلاغ والانذار ) لانه لم يأت بزيادة من الاحكام والآثار ( والصحيح ) وكذا الشهير ( والذي عليه الجاه ) بفتح الجيم وتشديد الميم ممدودا وفي نسخة الجم ( الغفير ) بالغين المعجمة والفاء اى الجمع الكثير وهم الجاهير ( ان كل رسول نبى وليس كل نبى رسولا ) اذ النبي انسان اوحى اليه سواء امر بالتبليغ ام لا بخلاف الرسول فانه نبى مأمور بتبليغ الرسالة سواء تكون هذه الرسالة تقدمت او تجددت ( واول الرسل آدم عليه السلام ) اى الى بنيه وكانوا مؤمنين وكذا شيث وادريس عليهما السلام واما نوح عليه السلام فاول رسول الى كفار قومه ( وآخرهم محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى اجماعا بشهادة قوله تعالى وخاتم النبيين والحديث لاني بعدى ( وفي حديث ابى ذر عنه ) اى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مرفوعا على مارواه احمد وابن حبان ( ان الانبياء مائة الف واربعة وعشرون الف نبى وذكر ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( ان الرسل منهم ) اى من الانبياء ( ثلاثمائة وثلاثة عشر ) وفي رواية خمسة عشر جم الغفير اى الجمع الكثير فهو من باب مسجد الجامع ( اولهم آدم عليه السلام ) اى اول الرسل آدم وهو في مستدرك الحاكم ايضا في ترجمة عيسى ابن مريم بسنده الى ابى ذر قال دخلت على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو في المسجد فاغتسمت خلوته فقال لي يا اباذر ان للمسجد تحية ركعتان فركعتهما ثم قلت يا رسول الله انك امرتني بالصلاة فالصلاة قال خير موضوع فمن شاء اقل ومن شاء اكثر ثم ذكر الحديث الى ان قال قلت كم النبيون قال مائة الف واربعة وعشرون الف نبى قلت كم المرسلون منهم قال ثلاثمائة وثلاثة عشر وذكر باقي الحديث وتعبه الذهبي في تلخيص المستدرك فقال قلت السعدى ليس بثقة انتهى وفي الصحيحين في باب الشفاعة قالوا يا نوح انت اول الرسل الى اهل الارض الحديث قال القاضي في شرح مسلم وتبعه النووي ومثل هذا يسقط الاعتراض بآدم وشيث ورسالتهما الى من معهما وان كانا رسولين فان آدم انما رسل لبنيه ولم يكونوا كفارا بل امر بتبليغهم الايمان وطاعة الله وكذلك خلفه شيث بعده فيهم بخلاف رسالة نوح الى كفار اهل الارض قال القاضي وقد رأيت ابا الحسن ابن بطال ذهب الى ان آدم وادريس رسولان هذا وذكر بعضهم ان عدد اصحابه

عليه السلام كعدد الانبياء مائة الف واربعة وعشرون الفا وذكر ابو زرعة انه مات  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه مائة الف واربعة عشر الفا ولعله اقتصر على  
ذكر الصحابة الكبار او الرواة منهم والله تعالى اعلم ثم قيل والرسول ثلاثمائة واربعة  
عشر وقيل كعدد اصحاب طالوت الذين جاوزوا معه النهر ولم يجاوزه الا مؤمن وهم  
ثلاثمائة وبضعة عشر وكذا عدد اهل بدر وقيل ان عدد الرسل مأخوذ من لفظ حروف  
محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وجملته ثلاثمائة واربعة عشر وان مدالحاء فخمسة عشر  
فاليم ثلاثة احرف ميم وياه وميم والحاء حرفان حاء والفاء والميمان المضمقان ستة احرف  
والدال ثلاثة احرف دال والاف ولام فاذا عدت حروف اسمه كلها ظواهرها الجلية  
وبواطنها الخفية حصل لك ثلاثمائة واربعة عشر فالثلاثة عشر والثلاثمائة على عدد  
الرسول الجامعين للنبوّة ويبقى واحد من العدد وهو مقام الولاية المفرق على جميع الاولياء  
والاقطاب التابعين للانبياء فاسمه جامع للنبوّة والولاية وفيه انه هو اصلهم وما افرق  
فيهم اجتمع فيه ومن هذه الزبدة ما في البردة

وكلهم من رسول الله ملتمس \* غرّفا من البحر اورشفا من الديم

هذا وقد ذكر التلمساني في حديث ابن ذر بلقظ طويل جدا ومن جملته بابي انت وامى  
يا رسول الله فكلم كتاب انزل الله قال انزل الله تعالى مائة كتاب واربعة كتب انزل على  
شيث بن آدم خمسين صحيفة وعلى ادريس ثلاثين وعلى ابراهيم عشرا وروى عشرين وعلى  
موسى من قبل انزال التوراة عشر صحائف وانزل التوراة والانجيل والزبور والفرقان  
الحديث ثم اعلم ان الاحوط ان لائعين في الانبياء والرسول عددا معينوا لاحدا ميّنا بل تؤمن  
ان اولهم آدم وآخريهم نبينا الخاتم وان ما بينهما من الانبياء والمرسلين كانوا على الحق  
المبين لانك متى حصرتهم على عدد يحتمل ان يكونوا ازيد من ذلك او انقص مما هنالك  
فيؤدى اما الى انكار بعض الانبياء او الى شهادة غير النبي بانه نبي وهذا طريق الما تريد  
(فقد بان) اى ظهر وتبين (لك معنى النبوّة والرسالة وليستا) اى النبوّة والرسالة  
(ذا للنبي ٢) لقضاء البديهة به (ولا وصف ذات) اى قائمة بها (خلافا للكرامية)  
بتشديد الراء والياء التنحية للنسبة وفي نسخة تخفيف الراء على انه لغة بمعنى الكرم او الكرامة  
وفي اخرى بكسر الكاف على انه جمع الكريم والمعول هو الاول على انه علم له اولقب لكونه  
عاملا في الكرم او حافظا له والله تعالى اعلم والحاصل انهم ينسبون الى محمد بن كرام ومحمد هذا  
كشيته ابو عبد الله السجزي سمع على ابن حجر وغيره مات بالقدس سنة خمس وخمسين  
وماثنتين وهو صاحب المقالة كذا ذكره الحاي وفي القاموس ومحمد بن كرام كشداد امام  
الكرامية القائل بان معبوده مستقر على العرش وانه جوهر تعالى الله عن ذلك علوا  
كبيرا وكان قد سجن بنيسابور ثمانية اعوام لاجل بدعته ثم اخرج ففسار الى بيت  
المقدس ومايلي الشام (في تطويل لهم) اى في كثرة تعليل (وتهويل) اى تخويف

وتخييل ( ليس عليه تعويل ) اى اعتماد من جهة دليل اذ قالوا هما صفتان قائمتان بذات الرسول سوى الوحي وامر الله بالتبليغ والمعجزة والعصمة وصاحبهما لاتضافه بهما رسول وان لم يرسله الله ويجب عليه ارساله لاغير فهو اذا ارسل مرسل وكل مرسل رسول بلا عكس اى وليس كل رسول مرسلا اذ قد لا يرسله قالوا ويجوز عزل المرسل عن كونه مرسلا دون الرسول اذ لا يتصور عزله عن كونه رسولا على ما زعموا كذا ذكره الدلجى وقال التلمسانى ان الكرامية قائلون بان الانبياء والرسل محبوبون على النبوة والرسالة وانهم انبياء مذكخلقوا من دون ان يوحى اليهم واستدلوا على ذلك بما روى عن ابى هريرة قال قالوا يا رسول الله متى وجبت لك النبوة قال وآدم بين الروح والجسد ( واما الوحي ) اى وان كان يطلق على معانى من الصوت الخفى والالهام والاشارة ونحوها ( فاصله الاسراع ) الحديث اذا اردت امرا فتدبر عاقبته فان كان شرا فانتبه وان كان خيرا فتوجه اى فاسرع اليه وهاؤه للسكت كذا ذكره الدلجى والظاهر انه تصحيف عليه وانه بالجيم وسكون الهاء الاصل على انه امر من التوجه ويؤيده ان لفظ الحديث على ما فى الجامع الصغير للسيوطى اذا اردت امرا فتدبر عاقبته فاذا كان خيرا فامضه وان كان شرا فانتبه رواه ابن المبارك فى الزهد عن ابى جعفر عبد الله بن مسور الهاشمى مرسلا وفى معناه حديث اذا اردت امرا فاعليك بالتؤدة حتى يريك الله منه المخرج رواه البخارى فى الادب المفرد والبيهقى فى شعب الايمان عن رجل من بنى مرفوعا ( فلما كان النبى ) اى جنسه ( يتلقى ) اى يأخذ ويتلقى ( ما يأتى من ربه بعجل ) اى بسرعة من غير تؤدة ( سمى وحيا ) ولعله من هذا القبيل كان سرعة اخذ نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فى تناول التنزيل عند قراءة جبريل حتى نزل تسليقه فى التحصيل قوله تعالى لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا جمعه وقرآنه فاذا قرأناه فاتبع قرآنه ثم ان علينا بيانه ( وسميت انواع الالهامات ) اى الواردة لافراد الانسان والحيوانات ( وحيا ) كقوله تعالى واوحينا الى ام موسى ان ارضيه وقوله سبحانه وتعالى ووحى ربك الى النحل الآية ( تشبيها ) اى لها ( بالوحى الى النبى ) اى فى تلقيها بعجلة والالهام هو القاء شئ فى الروح يبعث على الفعل او الترك يختص به الله من يشاء من عباده ومخلوقاته ( وسمى الخط ) اى الكتابة ( وحيالسرعة حركة يدكاتبه ) او سرعة ادراك الخط من صاحبه ( ووحى الحاجب ) اى اشارته ( والالفاظ ) اى ايماء العين ( سرعة اشارتهما ) اى حركتهما بهما ( ومنه ) اى ومن قبيل اطلاق الوحي على الاشارة المطلقة ( قوله تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا اى اوامرا ورمزا ) اى اشار باخذ اعضائه ( وقيل كتب ) اى لهم على الارض ان سبحوا ( ومنه ) اى من كون الوحي بمعنى الاشارة بالسرعة ( قولهم ) كما فى حديث ابى بكر رضى الله تعالى عنه ( الوحاء ) بفتح الواو ( الوحاء ) يمد ويقصر على ما ذكره الجوهرى وقيل ان كرر مد وقصر وان افرد مد والتكرير للمبالغة ونصبه

على الاعراء ومعناه كما قال ( اى السرعة السرعة ) بضم السين وقيل بفتحها اى معنى الزموها ويقال الوحاء الوجاء بكسر الواو اى البسدار البدار بمعنى المبادرة والمسارة ( وقيل اصل الوحي السر ) اى الاسرار ( والاختفاء ) ومن ثم قالوا هو الاعلام على وجه الاختفاء ( ومنه ) اى ومن كون الوحي هو السر ( سمي الالهام وحيا ) اى خلقه على غير اهل ( ومنه قوله تعالى وان الشياطين ليوحون الى اوليائهم ) يعنى من المشركين ( اى يوسوسون فى صدورهم ) يعنى لاغوائهم ( ومنه واوحينا الى ام موسى اى التى فى قلبها ) بصيغة المجهول كما صرح به الحلبى وغيره ويجوز ان يكون بصيغة المعلوم اى قدف الله تعالى الهاما او مناما ان ارضيه اى ما امكنتك اخفاؤه فاذا خفت عليه الآية ( وقد قيل ذلك ) اى ما ذكر من الوحي بمعنى الالهام او التلم ( فى قوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا اى ما يلقى فى قلبه ) يعنى الهاما او مناما ( دون واسطة ) اى كما يفهم من المقابلة بقوله او من وراء حجاب كموسى عليه السلام او يرسل رسولا كجبريل وغيره من الملائكة فالواسطة اما معنوية او صورية ودونها مختصة بالواقعة القلبية والله سبحانه وتعالى اعلم بحقائق القضية

### فصل

( اعلم ان معنى تسميتها ما جاءت به الانبياء ) اى من الآيات الخارقة للعادة ( معجزة هو ان الخلق ) اى المرسل اليهم ( معجزوا ) بفتح الجيم وهى اللغة الفصحى ومنه قوله تعالى اعجزت وتكسر على لغة فالمستقبل على عكسهما اى لم يقدروا حيث ضعفوا ( عن الاتيان بمنلها ) فكانها اعجزتهم عن معارضة اظهار نظيرها والا فالمعجز فى الحقيقة هو الله سبحانه وتعالى كما انه قادر على اقدار العبد بخوها او على ابدائها على يد مظهرها والتاء للمبالغة اولكوها وصفا للآية الخارقة للعادة ( وهى ) اى المعجزة ( على ضربين ) اى صنفين من حيث كونها مقدورة للبشر وغير مقدورة لهم ( ضرب هو من نوع قدرة البشر ) اى فى الجملة او بالقوة على تقدير خلق القدرة فيه بان يمكن دخوله تحت قدرتهم ( فمعجزوا عنه ) اى بناء على صرفهم ( فتمعجزهم ) اى تعجز الله تعالى ايهاهم ( عنه ) بصرف توجههم عنه ( فعل الله دل على صدق نبيه ) لانه كصرح قوله صدق عيسى فى دعواه الرسالة لجرى العادة بخلقه تعالى عقبه علما ضروريا بصدقه كمن قال لجمع انارسل الله اليكم ثم نتق فوقهم جبلا ثم قال ان كذبتوني وقع عليكم وان صدقتموني انصرف عنكم فكلماهموا بتصديقه بعد عنهم او بتكذيبه قرب منهم فانهم يعلمون حينئذ ضرورة صدقه مع قضاء العادة بامتناع صدور ذلك من الكاذب ( كصرفهم ) اى كصرف الله تعالى لكفار اليهود ( عن تمنى الموت ) بقوله تعالى قل ان كانت لكم الدار الآخرة عند الله خالصة من دون الناس فتمنوا الموت ان كنتم صادقين ثم اخبر عنهم بقوله ولن يتمنوه ابدا

بما قدمت ايديهم والله عليم بالظالمين وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم لو تمنوا اليهود الموت لما تواروا ورأوا مقاعدهم من النار كما رواه البخارى وغيره (واعجازهم) بالجر عطفاً على صرفهم اى وكعجاز المشركين وغيرهم (عن الاتيان بمثل القرآن على رأى بعضهم) اى انه بناء على صرفهم كالظلم من المعتزلة والمرضى من الشيعة والحق ان عجزهم عنه انما كان لعلو درجته فى فصاحته وبلاغته وغرابة اساليبه وجزالة تراكيبه مع اشتغاله على اخبار الاولين وآثار الآخرين وتضمنه للامور الغيبية الواقعة سابقاً ولاحقاً فهو معجزة من جهة المبنى ومن حيثية المعنى (ونحوه) اى وكتعجزهم عن نحو الاتيان بمثل القرآن من سائر خوارق العادة (وضرب) اى نوع من المعجزة (هو خارج عن قدرتهم) اى حتى بالقوة (فلم يقدروا على الاتيان بمثله) اى بالكيفية (كاحياء الموتى) اى ليس من جنس افعال البشر ولا الملك واما احيائهم بدعاء عيسى معجزة له فانما كان من الله تعالى لانه بدليل قوله تعالى واهي الموتى باذن الله (وقاب العصاحية) اى تسمى معجزة لموسى (واخراج ناقة من صخرة) اى بلا واسطة واسباب معجزة اصيل (وكلام شجرة) اى لموسى من قبل الله تعالى اوليننا عليه الصلاة والسلام باظهار كلمة الاسلام (ونبع الماء من الاصابع) وفى نسخة من بين الاصابع معجزة لنبينا صلى الله تعالى عليه وسلم كما وردت به الاخبار الصحيحة والآثار الصريحة (وانشقاق القمر) معجزة لنبينا صلى الله تعالى عليه وسلم كما صح به الخبر ونص القرآن بقوله تعالى اقتربت الساعة والشق القمر والمعنى ان ذلك وامثاله (مما لا يمكن) وفى نسخة مما لا يجوز (ان يفعله احد الاله تعالى فيكون ذلك) اى هذا الضرب الذى لا يفعله الا الله وفى نسخة فكون ذلك (على يد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى صورة (من فعل الله تعالى) اى حقيقة كما حقق فى قوله تعالى ومارميت اذ رميت ولكن الله رمى (وتحديه) اى وطلب معارضة النبي (من يكذبه ان يأتى بمثله تعجيز) وفى نسخة تعجزله اى عن ذلك (واعلم ان المعجزات التى ظهرت على يد نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ودلائل نبوته وبراهين صدقه) اى فى دعوى رسالته واعلاء حجته كانشقاق القمر وبعث الشجر وتسليم الحجر وخنيب الجذع واما سقوط شرف بناء الكاسرة وخرور الاوثان ليلة ولد واطلال الغمام قبل البعثة فهو من الارهاصات للمعجزات خلافاً لما توهمه عبارة الدلجى (من هذين النوعين مما) اى جميعاً باعتبار البعض والبعض فنها ما هو من نوع قدرة البشر ومنها ما هو خارج عنها (وهو) اى نبينا (اكثرا لانباء معجزة وابهريهم آية) اى انورهم (واظهرهم برهاناً) اى حجة وبياناً (كاسنينه) فى حمله ان شاء الله تعالى وحده (وهى) اى معجزاته (فى كثرتها لا يحيط بها ضبط) اى لجزئياتها (فان واحداً منها) اى مما هو اعظمها (وهو القرآن) اى من حيث آياته وسوره المشتملة على دلالات بيناته (لا يحصى) بصفة الجحول اى لا يحصر ولا يعد (عدد معجزاته بالف ولا الفين ولا اكثر) لما اورثه من فنون البلاغة وصنوف الفصاحة من جملة ما افادته المعانى الكثيرة فى المباني

اليسيرة الى غير ذلك من انواعها العجيبة واصنافها الغريبة التي عجز عنها الخطباء والبلغاء من العرب العرباء (لان النبي) وهو الرسول الاعظم والتي الافخم صلى الله تعالى عليه وسلم وشرف وكرم (قد تحدى بسورة منه) اى طلب المعارضة باقصر سورة من سور القرآن (فعجز عنها) بصيغة المجهول اى فعجز جميع اهل المعاني والبيان عن الاتيان بمثل سورة من القرآن تصديقا لقوله تعالى قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا اى معاونا ونصيرا (قال العلماء واقصر السور) اى سور القرآن وفي نسخة سورة بالضمير (انا اعطيناك الكوثر) اى الى آخره وكان الاظهر الاقصر ان يقول واقصر السور سورة الكوثر لانها ثلاث آيات حروفها اقل من حروف آيات سورة هي ثلاث مثلها كقل هو الله احد كذا قرره الدلجى وهو وهم منه لان سورة الاخلاص اربع آيات نعم سورة العصر نحوها في عدد الآيات لكنها اطول منها باعتبار الحروف والكلمات في عددها (فكل آية) اى منه (او آيات منه) اى من القرآن وسورة (بعدها) اى طويلة بعدد اقصر سورة من جهة الآيات او الحروف او الكلمات (وقدرها معجزة) فقوله تعالى فأتوا بسورة اعم من ان تكون حقيقية او حكيمية (ثم فيها) اى فى سورة الكوثر (نفسها) اى بعينها (معجزات) اى بخصوصها (على ما سنفصله) اى نبينه (فيها الطوى) اى اشتمل القرآن واحتوى (عليه من المعجزات) اى التي لا تكاد تستقصى (ثم معجزاته صلى الله تعالى عليه وسلم) اى الثابتة لدينا والواصلة اليها (على قسمين) اى باعتبار ما يكون حصوله قطعيا ووصوله ظنيا (قسم منها علم) اى لنا من طريق كونه (قطعا) كذا قدره الدلجى بناء على جملة لفظ علم مصدرا والصحيح انه فعل ماض مجهول وان قطعا صفة لمصدر مقدر اى علم ذلك القسم علم قطع كما يدل عليه عطف قوله (ونقل اليها تواترا) اى نقل تواتر وفي نسخة متواترا (كالقرآن) فانه لكون طريق وصوله اليها تواترا صار علمه لدينا قطعيا (فلا مرية) بكسر الميم وقد تضم اى ولا شك ولا شبهة ويروى بلا مرية (ولا خلاف) اى بين ائمة الامة (بمجيء النبي به وظهوره من قبله) بكسر القاف وفتح الباء اى من جهته وهو عطف تفسير لزيادة تقرير (واستدلاله بحجته) اى واستشهاده النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بحجة القرآن على صدق حجته وتصديق نبوته وارسال الله تعالى اياه الى كافة بريته (وان انكر هذا) اى ما ذكر من مجيئه به وظهوره من قبله واستدلاله به (معاند) اى حائد يرد الحق مع علمه (جاحد) اى منكزله ملحد في حكمه (فهو) اى انكار ذلك (كانكاره وجود محمد في الدنيا) حيث انكر كل منهما انكار مكابرة ومجادلة لتحقيق وجودها بثبوت مشاهدة وان كان احدهما حسبا والآخر معنويا والحاصل ان وجوده صلى الله تعالى عليه وسلم وشهوده لا ينكره احد من الموجودين (وانما جاء اعتراض الجاحدين) اى المنكرين والملاحدين (في الحجته) اى



في كونه حجة له قاله الدلجي والصحيح في الاحتجاج به اوفى ثبوت الحجة بكتابه كما ورد في  
 طعن المشركين اذ قالوا اساطير الاولين ما نزل الله على بشر من شيء هذا سحر مبین (فهو)  
 اى القرآن (في نفسه) اى في حذاته (وجميع ما تضمنه) اى من سورة وآياته (من معجز)  
 الاولى من معجزاته (معلوم ضرورة) اى بديهية لا تقتضى روية كما شهد به الاعداء  
 من اهل الخبرة كالوليد بن المغيرة اذ قال في حقه لما تلى عليه بعضه ان له حلالة وان عليه  
 لطالوة وان اسفله لمندق وان اعلاه لمشمر وما هو من كلام البشر (ووجه اعجازه معلوم  
 ضرورة ونظرا) كان الاولى ان يقال ووجه اعجازه مفهوم ضرورية ونظرية لثلا  
 يقع تكرار صريح في العبارة اما ضرورة فلان سلاسة مبناء وجزالة معناه ونظم آياته  
 والفة كلماته وصباحة وجوه فواتحه وخواتمه في بداياته ونهاياته في اعلى مراتب البلاغة  
 واعلى مناقب الفصاحة لا يحتاج العلم به الى الدلالة فيحكم العقلاء باعجازه في البدهة  
 واما نظرا فلافتقار بعض وجوهه الى النظر والتفكر في خصوص ذلك الامر (كما  
 سنشرحه) اى نبين ذلك القدر (قال بعض ائمتنا) اى ائمة المالكية وفي نسخة صحيحة  
 بعض مشايخنا (ويجربى هذا المجربى) اى يجربى كون القسم الاول من معجزاته الذى  
 علم قطعا ونقل اليه تواترا (على الجملة) اى في الجملة باعتبار المعنى لا بطريق المبنى  
 (انه) فاعل يجربى اى الشأن (قد جربى على يده) وفي نسخة صحيحة على يديه (صلى الله  
 تعالى عليه وسلم آيات) اى علامات او معجزات (وخوارق عادات) اى شاملة لمعجزات  
 وكرامات (ان لم يبلغ واحد منها) اى لم يصل امر واحد من تلك الامور (معينا) اى  
 مشخصا ومبيننا (القطع) بالنصب اى العلم القطعى بالنسبة الى غير الصحابي (فيما به)  
 اى العلم اليقيني (جميعها) اى باعتبار معانيها دون مبانيها (٢ على يديه) اى بناء على ما صدر  
 لديه (ولا يختلف مؤمن ولا كافر) كان الاولى ان يقول وكافر بدون لاويقول ولا يخالف  
 مؤمن ولا كافر (انه قد جرت على يديه عجائب) اى آيات غرائب بما ازاغت ابصارهم  
 وحيرت بصائرهم (وانما خلاف المعاند) اى مخالفته مع الموحد (في كونها) اى في وصول  
 المعجائب فائضة (من قبل الله تعالى) اى من جهة المبدأ الفياض كما يقوله المؤمن الموحد  
 او حاصلة من تلقاء نفسه عليه الصلاة والسلام وانه شاعر اوساحر ونحوها كما تفوه به  
 المشرك الملحد (وقد قد منا كونها) اى كون المعجزة فائضة (من قبل الله تعالى) اى لا واصله  
 من تلقاء نبيه (وان ذلك) اى المعجز مع التحدى (بمثابة قوله) اى الله سبحانه وتعالى  
 (صدقت) اى يا عبدى فيما ادعيت من رسالتى (فقد علم وقوع مثل هذا) اى الذى  
 قدمناه (ايضا من نبينا) صلى الله تعالى عليه وسلم (ضرورة) اى بديهية (لاتفاق معانيها)  
 اى مع قطع النظر عن اختلاف مبانيها في كونها خوارق عادات وعلى صدق صاحبها  
 علامات (كما يعلم ضرورة) اى عند الاخباريين وكذا عند بعض العامة (جود حاتم)  
 بكسر التاء اى ابن عبد الله بن سعد الطائي مشهور بين العرب والعجم مات على كفره

(وشجاعة عنتره) بفتح العين المهملة وسكون النون وفتح التاء الفوقية فراء بعدها هاء وهو العباسي (وحلم احنف) اى ابن قيس التميمي (لائفاق الاخبار الواردة عن كل واحد منهم) اى من المؤرخين والاخباريين (على كرم هذا) يعنى حاتما (وشجاعة هذا) يعنى عنتره (وحلم هذا) يعنى احنف فاشار الى كل واحد بما للقريب تنزيلا له فى ذهنه منزله (وان كان كل خبر) اى من اخبار هؤلاء الثلاثة (بنفسه) اى بانفراده ويروى فى نفسه (لا يوجب العلم) اى القطعى (ولا يقطع بصحته) لعدم تواتر كل واحد منها منفردا فى كل عصر وطبقة ثم اعلم ان حاتما هذا والدعدى قدم المدينة ابنه على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سنة تسع فى شعبان وكان نصرانيا فأسلم واسلمت اخته بنت حاتم قبل عدى رضى الله تعالى عنهما واما عنتره فهو ابن معاوية بن شداد وكان عنتره شديد السواد واه زبيدة امة سوداء كانت لابييه وكان من اشهر فرسان العرب واشدهم بأسا وفى القاموس عنتر كجعفر وجندب فى لغية الذباب والعنتره صوته والشجاعة فى الحرب هذا ولو قال كشجاعة على لكان اظهر فانه بهذا الوصف بين العرب والمعجم اشهر واما الاحنف فهو بفتح الهمزة ثم حاء مهملة ساكنة ثم نون مفتوحة ثم فاء روى عن عمر وعثمان وعلى وعبد وعنه الحسن وحيد بن هلاك وجماعة وكان سيدا نبيلاً اخرج له الائمة الستة مخضرم وقد اسلم فى عهده عليه السلام ودعاه ولم يتفق له رؤيته قال صاحب القاموس تابعى كبير (والقسم الثانى) اى من معجزاته صلى الله تعالى عليه وسلم هو (مالم يبلغ) اى لم يصل علمه (مبلغ الضرورة والقطع) قطعاً يصير ضرورياً بديهياً ولا فكرياً قطعياً (وهو) اى هذا القسم الذى بمنزلة الجنس (على نوعين نوع مشتهر) اى عند الخاصة (منتشر) اى عند العامة وكلاهما بصيغة الفاعل (رواه العدد الكثير) اى من الصحابة والتابعين (وشاع الخبر به عند المحمدين) اى من المخرجين والمصنفين (والرواة) اى من المتأخرين (ونقلة السير) بفتح النون والقاف جمع ناقل والسير بكسر السين وفتح الياء جمع سيرة اى ومن الذين نقلوا سير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من صفاته وآياته ومعجزاته (والاخبار) بفتح الهمزة اى الاحاديث المتعلقة بسيد الابرار صلى الله تعالى عليه وسلم الواردة عن بقية العلماء الاخبار (كنيع الماء من بين اصابعه) او من اصابعه كما فى بعض طرقه (وتكثير الطعام) اى المأكول والمشروب كما فى حديث انس وغيره وتكثير الجذع وكلام الضب والذراع مما رواه الشيخان وغيرها (ونوع منه) وهو الذى غير مشتهر ولا منتشر (اختص به) اى بتميزه (الواحد) اى تارة (والاثنان) اى اخرى (ورواه العدد اليسير) اى ولو وصل الى مرتبة الجمع فى بعض طرقه (ولم يشتهر) اى هذا القسم (اشتهار غيره) اى الثابت بالعدد الكثير والجم الغفير (لكنه اذا جمع الى مثله) اى فى المنى (اتفقا فى المعنى) اى المراد به ثبوت الاعجاز فى المدعى (واجتمعا على الاثنيان بالمعجز كما قدمنا) اى من انه لاصرية فى جريان

معانيها على يديه وانه اذا ضم بعضها الى بعض افاد القطع لديه ( قال القاضي ابو الفضل )  
 اى المصنف ( وانا اقول صدقا بالحق ) اى جهرا به ومنه قوله تعالى فاصدع بما تؤمر  
 ( ان كثيرا من هذه الآيات ) اى الواردات كمجيء الشجر اليه وتسليم الحجر عليه  
 وتسبيح الحصى فى يديه ( الماثورة ) اى المروية ( عنه عليه السلام ) اى ولو كانت آحادا مبنى  
 ( معلومة بالقطع ) لتواترها معنى ( اما انشقاق القمر ) اى على يديه بمكة حين سألته كفار  
 قرينش آية ( فالقرآن نص بوقوعه ) اى فى الجملة لانه ظنى الدلالة واما قول الدجلى اما  
 انشقاق القمر فانه متواتر لفظا اذ القرآن نص بوقوعه فليس على اطلاقه ( واخبر عن  
 وجوده ) اى ثبوته وحصوله لقوله تعالى اقتربت الساعة وانشق القمر وقرئ وقد انشق  
 اى اقتربت وقد حصل من آيات اقترابها انشقاق القمر قبلها ( ولا يعدل عن ظاهره )  
 اى من تحقق وقوعه وثبوت وجوده الى تأويل بأنه سينشق يوم القيامة وانه جئ بالمأضى  
 لتحقيق وقوعه فى مستقبله ( الا بدليل ) موجب لجملة عليه وصرفه اليه ( وجاء ) اى  
 وقد ورد ( برفع احتماله ) اى احتمال الدليل الدال على صرف الآية عن ظاهرها  
 ( صحيح الاخبار ) اى الاخبار الصحيحة والآثار الصريحة ( من طرق كثيرة ) كخبر  
 الصحيحين وغيرهما ( ولا يوهن ) وكان الاسبب فى ترتيب السبب ان يقال فلا يوهن  
 بالفاء وهو بضم الياء وكسر الهاء مخففا او مثقلا اى لا يضعف ( عز منا ) اى جز منا  
 ( خلاف اخرق ) اى مخالفة جاهل احق افعل من اخلرق ضد الرفق ( منحل عرى  
 الدين ) بضم ميم وسكون نون وحاء مهملة مفتوحة ولام مشددة مضاف الى عرى بضم  
 العين وفتح الراء جمع عروة وهى ما يمسك به فى امر الديانة ومنه قوله تعالى فقد استمسك  
 بالعروة الوثقى لا انفصام لها اى لا انقطاع لها ( ولا يلتفت ) بصيغة المجهول اى ولا ينظر  
 ( الى سخافة مبتدع ) بفتح السين المهملة والحاء المعجمة اى رقة عقل ضال عدل عن  
 الحق المبين ( يلقى ) بضم الياء وكسر القاف اى يوقع ( الشك ) اى التردد والشبهة  
 ( على قلوب ضعفاء المؤمنين ) فرما قبلته ووقعت فى ضلالة المبتدعين ( بل نرغم بهذا  
 انه ) بصيغة افعال المتكلم من ارغم انه الصقة بالزمام بالفتح وهو التراب والمعنى نذله  
 ( ونبذ ) بفتح النون الاولى وكسر الموحدة اى نطرح ( بالعراء ) اى بالصحراء والفضاء  
 ومكان الخلاء ( سخره ) بضم السين المهملة وفتح وسكون الخاء المعجمة اى رقة عقله وكشافة  
 جهله والمعنى نلقى جهله بالعراء لاشئ يستره من البناء وفى بعض النسخ يرغم وينبذ بصيغة  
 التذكير وبناء المجهول وانه وسخره مرفوعان ( وكذلك ) اى وكان انشقاق القمر فى كثرة  
 الرواة طرقا صريحة واسانيد صحيحة ( قصة نبع الماء ) اى من بين اصابعه او من اصابعه  
 ( وتكثير الطعام رواها ) اى قصة النبع والتكثير ( الثقات ) اى من الرواة ( والعدد الكثير )  
 اى من الاثبات والمراد منهم طبقة الاتباع ( عن الجماء ) وفى نسخة الجم ( الغفير ) اى  
 عن الجمع الكثير من التابعين ( عن العدد الكثير من الصحابة ) فمن روى نبع الماء بالزوراء

بقرب مسجده بالمدينة السكنية الشيخان عن الس رضي الله تعالى عنه وبالسفر البخاري  
عن ابن مسعود ومن روى تكثير الطعام البخاري والنسائي عن الشعبي عن جابر في قضاء دين  
والده والشيخان والترمذي والنسائي عن انس في قصة ابي طلحة يوم الخندق ( ومنها )  
اي ومن جملة المعجزات او من جملة رواية الثقات ( مارواه الكافة ) اي الجماعة ( عن الكافة )  
اي عن مثلهم في الكثرة ( متصلا ) اي نقلا متصلا غير منقطع اصلا ( عن حدث بها )  
اي بالمعجزة او بتلك الرواية الدالة عليها ( من جملة الصحابة ) بيان لمن وفي نسخة من جملة  
الصحابة بكسر الجيم وتشديد اللام اي اكابرهم او معظمهم ويؤيده قوله ( واخبارهم ) على ما  
ضبط في نسخة صحيحة من فتح الهمة ثم الباء التحية لكن في اكثر النسخ اخبارهم بكسر الهزة  
ثم الموحدة مجرورا ولا يظهر وجهه ولعله مرفوع عطفا على مارواه اي ومنها نقل الصحابة ( ان  
ذلك ) اي ما ذكر من تكثير الطعام ( كان في موطن اجتماع الكثير منهم ) اي من الصحابة  
وغيرهم ( في يوم الخندق ) اي حول المدينة في غزوة الاحزاب وكانت سنة خمس ( وفي غزوة  
بواط ) بضم الباء الموحدة وتفتح جبل من جبال جهينة وكانت في شهر ربيع الاول على رأس  
ثلاثة عشر شهرا من الهجرة ( وعمره الحديبية ) بتخفيف الياء الثانية واشدد وكانت سنة ست  
في ذي القعدة وروى من قل في رمضان وانما كان الفتح فيه ( وغزوة تبوك ) بفتح الفوقية  
وضم الموحدة ممنوعا وقد يصرف وكانت في السنة التاسعة وهي آخر غزواته صلى الله  
تعالى عليه وسلم بذاته وهو موضع بطرف الشام بينه وبين المدينة اربع عشرة مرحلة  
( وامثالها من محافل المسلمين ) اما كن اجتماعهم ( وجمع العساكر ) اي مكان جمع  
المجاهدين وكان الاولى ان يؤتى بصيغة الجمع فيهما او بافرادهما ( ولم يؤثر ) بصيغة المفعول  
من الاثر اي ولم ينقل ( عن احد من الصحابة مخالفة للزاوي ) اي منه في قصتهما  
( فيما حكا ) اي رواه ( ولا ) اي ولا نقل عن احد منهم ( انكار لما ذكر عنهم ) بصيغة المجهول  
اي ذكره بعضهم ( انهم ) اي بقية الصحابة ( رأوه ) اي شاهدوه منه صلى الله تعالى عليه  
وسلم ( كما رواه ) اي عنه ( فسكوت الساكت منهم ) اي اذا وقعت الرواية في مكالمهم او زمانهم  
( كنطق الناطق ) اي بمنزلة رواية الراوي منهم به ( اذهب المنزهون ) اي المبرؤن  
( عن السكوت على باطل والمداينة في كذب ) بفتح الكاف وكسر الذال او بكسر فسكون  
وهذا بشهادة قوله تعالى كنتم خير امة اخرجت للناس وبدلالة قوله عليه الصلاة والسلام  
خير القرون قرني فكلهم عدول رضي الله تعالى عنهم ( وليس هناك رغبة ) اي قبل  
وطمع ( ولا رهبة ) اي خوف وفزع والمعنى انه ما كان هناك سوجبة تمن مداراة مع  
الخطي ومداينة في الحق ( تمنعهم ) من الانكار وتحملهم على السكوت الذي هو بمنزلة الاقرار  
( ولو كان ماسمعه منكرا عندهم وغير معروف لديهم ) اي ولو في الجملة ( لانكروا ) اي ذلك  
المسموع وانكروا على ناقله ايضا ( كما انكر بعضهم ) اي بعض الصحابة ( على بعض ) اي آخرين  
( اشياء رواها ) اي نقلها بعضهم ( من السنن والسير وحروف القرآن ) بيان للاشياء

والمراد بالسنن الاحاديث المتعلقة بالاحكام وبالسير الروايات المختصة بشمائله عليه الصلاة والسلام وبحروف القرآن قراءته كإنكار عمر رضى الله تعالى عنه على هشام بن حكيم بن حزام اذ سمعه يقرأ سورة الفرقان على غير ما قرأه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فجاء به اليه فقال سمعت هذا يقرأ سورة الفرقان على غير ما قرأتنيها فقال اقرأ يا هشام فقرأ فقال هكذا انزلت ثم قال اقرأ يا عمر فقرأ فقال هكذا انزلت ان هذا القرآن انزل على سبعة احرف فاقرأوا ما تيسر منه رواه الاثمة الستة ( وخطأ بعضهم بعضاً ) بتشديد الطاء اى نسب بعضهم بعضاً الى الخطأ في اجتهاداتهم واستنباطاتهم ( ووهم ) بتشديد الهاء اى ونسب بعضهم بعضاً الى الوهم في رواياتهم ( في ذلك ) اى في جميع ما ذكر من السنن والسير والقراءات ( مما هو معلوم ) اى عند ارباب الدرايات كتحضنة ابن عباس رضى الله تعالى عنهما نوفل البكالى في قوله ان موسى الخضر ليس موسى بن اسرائيل ( فهذا النوع ) اى الذى رواه العدد اليسير لاجمع الكثير ( كله ) اى جميع افراده ( يلحق ) بفتح الياء على ما قاله الحافظ وغيره وكذا بفتح الحاء والظاهر ان يكون بصيغة المجهول ووقع في اصل الدلجى ملحق بالميم وصيغة المفعول وهو نسخة ايضا والمعنى يوصل ( بالقطعي من معجزاته ) ويعطى حكمه من كراماته ( لما بيناه ) مما يؤذن بان رواية بعضهم وسكوت بعضهم بمنزلة وقوع الاجماع فان هذه الامة لا تجتمع على الضلالة ( وايضا فان امثال الاخبار التى لا اصل لها ) اى كالموضوعات ( وبنييت على باطل ) اى غرض فاسد من الخيالات ( لا بد مع مرور الزمان ) اى مضى الاوقات ( وتداول الناس ) اى في الروايات ( واهل البحث ) اى عن حال الرواة ( من انكشاف ضعفها ) اى لافراق من تبين ضعف امرها ( وخول ذكرها ) اى وخودها عند اهل المعرفة بسندها ( كما يشاهد ) بصيغة المجهول وفي نسخة بضم النون وكسر الهاء اى كما يرى ويعلم ويظهر ( في كثير من الاخبار الكاذبة والاراجيف الطارئة ) بالهمزة ويبدل اى الحكايات العارضة ( واعلام نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ) بفتح الهمزة اى معجزاته التى هي لشهرتها وانتشارها كالاعلام جمع علم على عجز من ناواه ورد من عاداه ( هذه الواردة ) اى كل واحد منها ( من طريق الاتحاد ) اى المفيدة للظن مبنى لكسبه اذا ضم بعضها الى بعض صارت متواترة موجبة للقطع معنى ( لا ترداد ) اى بايراد تلك الاحاد ( مع مرور الزمان الاظهورا ) اى اجلالا للمؤيد بها وامدادا وارغاما لمنكرها عناداً ( ومع تداول الفرق ) اى للامور فرقة فرقة كذا قرره الدلجى بناء على ما وقع في اصله وفي اكثر النسخ تداول القرون وهو المناسب لمقابلة ما سبق من قوله تداول الناس ( وكثرة طعن العدو ) اى الاعداء فانه يطلق على الجمع والمفرد مع افراد لفظه ولذا قال ( وحرصه على توهينها ) اى ابطالها ( وتضعيف اصلها ) اى باعتبار متنها واسنادها ( واجتهاد الملحد ) اى بذل الظالم وسعه عادلا عن الحق قال الدلجى وفي نسخة واجتهاد بالائه اى نفسه اى ايقاعها في مشقة وجد وكد ومبالغة ( على اطفاء نورها ) يعنى وهى

لا تزداد مع ذلك ( الاقوة وقبولا ) اى للمنصف المذعن للحق ( ولا لاطاعن ) اى ولا تزداد  
للذام العائب ( عليها الاحسرة وغليلا ) بفتح الغين المعجمة اى حرارة وعطشا يهلك من كان  
عليلا ( وكذلك ) اى وكاعلامه بفتح الهمزة فيما ذكر من الازدياد ( اخباره ) بكسر الهمزة  
اى اعلامه ( عن الغيوب ) كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم بما أخبر به عن المغيبات  
فى حديث الحاكم بلاء يصيب هذه الامة حتى لا يجد الرجل ملجأ يلجأ اليه من الظلم وقد وجد  
هذا عند اهل العلم ( وانباؤه ) بكسر الهمزة اى واخباره ( بما يكون ) اى فى الآخرين  
( وكان ) اى وبما كان فى الاولين او بما يكون فى الغيوب وبما كان من العدم ( معلوم ) اى كل  
ذلك معلوم كونه ( من آياته ) اى علاماته الدالة على صدق حالاته وصحة معجزاته ( على الجملة )  
اى من غير نظر الى الطريق المفصلة ( بالضرورة ) اى بالبدهة العقلية فهو فى الجملة  
قطعى الدلالة من غير احتياج علمنا بكونه منها الى كسب من تفكر واستدل بالادلة  
( وهذا حق ) اى امر ظاهرى ( لا غطاء عليه ) ولا مرية لديه ( وقد قال به ) اى يكون اخباره  
بما يكون الخ ( من اثبتا ) اى الاشعرية ( القاضى ) قال الحلبي الظاهر انه ابو بكر الباقلانى  
المالكي ( والاستاد ) بالدال المهملة وقيل بالمعجمة ( ابو بكر ) اى ابن فورك بضم الفاء  
( من الشافعية وغيرها ) اى من الائمة الحنفية والحنبلية والمشايع الماتريدية من اكابر  
اهل السنة والجماعة ( وعندى اوجب قول القائل ) بالنصب وفى اصل الدلجى ما اوجب  
اى ما ثبت قوله وفى نسخة وما عندى اوجب قول القائل ( ان هذه القصص المشهورة )  
اى فى باب المعجزات وخوارق العادات ( من خبر الواحد ) اى انما هى من خبر الواحد  
وهى لا تفيد الاظنا مبنيا لاعلمنا يقينا وما لجاء الى قوله هذا ( الاقلة مطالعته ) اى ملاحظة  
هذا القائل ( الاخبار ) اى للاحاديث الصريحة ( وروايتها ) اى وقلة معرفته بالاسانيد  
الصحيحة ( وشغله بغير ذلك من المعارف ) بضم الشين وفتحها وبضمين اى وكثرة اشتغاله  
بغير ما ذكر من الادلة العقلية المفيدة للعلوم اليقينية من الآلات والادوات العربية والمعارف  
الجزئية التى مأخذها الامور الظنية والعوارف الوهمية ( والا ) اى وان لم يكن موجب قوله  
ذلك قلة اعتناؤه بما هنالك ( فمن اعتنى ) اى اهتم ( بطرق النقل ) اى اسانيد المنقول فى هذا  
الباب ( وطالع الاحاديث والسير ) اى كتبهما على مراتب فى الابواب ( لم يرتب )  
من الارتياب اى لم يشك ( فى صحة هذه القصص المشهورة ) اى الروايات المأثورة والحكايات  
المذكورة وتبين له انها ( على الوجه الذى ذكرناه ) اى على الطريق الذى قررناه والمنهج  
الذى حررناه من انها من باب التواتر معنى وان كانت من احاديث الاتحاد مبنى ( ولا يبعد  
ان يحصل العلم بالتواتر عند واحد ) اى من اهل الحديث والقراءة مثلا ( ولا يحصل عند آخر )  
اذا كان طريقا عن معرفتها اضلا وفرعا ( فان اكثر الناس يعلمون بالخبر كون ) وفى نسخة  
ان فى اخرى كون ان ( بغداد موجودة والها مدينة عظيمة ) اى كبيرة مشهورة  
( ودار الامامة والخلافة ) ومحل العلماء ومثرب الاولياء بعد ان هجرت فى زمن الى حطوى

المنصور العباسي اخي السفاح سنة خمس واربعين ومائة وكانت قبل ذلك مبقلة وسبق انه  
يخوض في داليها اعجاب واحال والمرجح اهل الاول واعجاب الثاني كما صرح في رواية  
الشاطبية ( واحاد من الناس ) اي الذين في اطراف العالم واكتافه ( لا يعلمون اسمها فضلا  
عن وصفها ) اي من رسمها ووسمها ( وهكذا ) اي وكلم بعض الناس بغدادا وجهل غيرهم  
بها ( يعلم الفقهاء من اصحاب مالک ) اي مثلا من حيث تقليدهم لما هنالك ( بالضرورة )  
اي بالبدئية الضرورية من غير احتياج الى التفكير والروية ( وتواتر النقل ) وفي نسخة  
صحيحة والنقل المتواتر ( عنه ) اي عن مالک الامام ( ان مذهبه ايجاب قراءة ام القرآن )  
اي سورة الفاتحة من غير البسملة ( في الصلاة للمنفرد والامام ) اي دون المأموم وان  
لم يسمع قراءة امامه بل يكره في الجهرية قراءتها وهذا موافق لمذهب الامام ابي حنيفة  
رحمه الله تعالى على تفصيل في كتبهم والشافعي يوجبها على المأموم ايضا ( واجزاء النية )  
اي وان مذهبه الاكتفاء بالنية ( في اول ليلة من رمضان ) اي لجميع ايامه ( عما سواه ) اي من  
بواق لياليه ( وان الشافعي ) اي وكذا يعلم الفقهاء من اصحابه وربما يعلم غيرهم ايضا  
بالضرورة ونقل المتواتر عنه وكذا عن ابي حنيفة انه ( يرى ) اي وجوبا لا ندبا ( تجديد  
النية كل ليلة ) او قبل نصف النهار الشرعي عند ابي حنيفة ( والاقتصار ) اي  
وان الشافعي يرى الاقتصار ( في المسح على بعض الرأس ) وهو ما يطلق عليه اسم المسح اخذا  
باليقين ومالك يرى وجوب مسح كله احتياطيا و ابو حنيفة عمل بحديث مسلم في مسحه صلى الله  
تعالى عليه وسلم على الناصية وهو ربع الرأس ودليلنا حجة عليهما ( وان مذهبهما ) اي  
مالك والشافعي ( القصاص ) اي القود ( في القتل بالمحدد ) اي مما يجرح كالسنان ( وغيره  
مما لا يجرح كالصا ) واجباب النية في الوضوء ) اي في اوله ( واشترط الولى في النكاح )  
اي في عقده ( وان ابا حنيفة يخالفهما في هذه المسائل ) اي لما قام عنده مما صح من الدلائل  
كإينهائه في شرخنا المسمى بالمرقاة للمشكاة في حل المشكلات لكل طالب وسائل وما يتوقف  
عليه من الوسائل ( وغيرهم ) اي من الفقهاء المذكورين ونحوهم كالحنبليين ( ممن  
لم يشتغل بمذاهبهم ولا روى ) وفي نسخة صحيحة ولا رأى ( اقوالهم ) اي ولا عرف  
مشاربهم ( لا يعرف ) وفي نسخة صحيحة ولا يعلم ( هذا ) اي ما ذكر من هذه المسائل وامثالها  
( من مذاهبهم ) اي ولو كان على منهجهم وادعى بانه في مشربهم لكنهم ما باشر الاعلوما  
اخر وضع عمره فيما لا ينفعه فتدبر ( فضلا عن ) وفي نسخة عما ( سواء ) اي ممن لم يباشر العلوم  
اصلا ولم يمازج كتابا ولا فصلا ولا فرعاً ولا اصلا ( وعند ذكرنا آحاد هذه المعجزات ) اي  
اجمالا كافيا ( نزيد الكلام فيها بياناً ) اي شافيا ( ان شاء الله تعالى )

### فصل

( في اعجاز القرآن ) اي بيان اعجازه في اطنابه واعجازه ( اعلم وفقنا الله واياله ان كتاب الله العزيز )

اى الغالب على سائر الكتب لكونه معجزا ولكونه ناسخا لغيره فى بعض احكامه (منطوق)  
 اى مشتمل ومحتو (على وجوه من الاعجاز) اى انواع (كثيرة) واصناف غريبة  
 (وتحصيلها) مبتدأ اى وتحصيل وجوهه الكثيرة بطريق اجمالها (من جهة ضبط  
 انواعها) اى مع اندماج اصنافها واندراج اجناسها (فى اربعة اوجه) اى منحصرة فيها  
 (اولها حسن تأليفه) اى تركيبه بين حروفه وكلماته وآياته وسوره وقصصه وحكاياته  
 (والشام كله) اى وانتظام كلماته فى سلك مبانيها المتناسبة لمقتضى معانيها المتناسقة بين  
 اعاليها وادانيها (وفصاحته) اى ووضوح بيان معانيه مع اقتصاد مبانيه (ووجوه  
 ايجازه) اى من قصر وحذف لاكتفاء وايماء (وبلاغته) اى فى عجائب التركيب  
 وغرائب الاساليب وبدائع العبارات وروائع الاشارات (الخارقة) اى المتجاوزة  
 (عادة العرب) من فصاحتهم وبلاغتهم (وذلك) اى ما ذكر من عاداتهم (انهم كانوا  
 ارباب هذا الشأن) اى من جهة الفصاحة (وفرسان الكلام) اى فى ميدان البراعة  
 (قد خصوا من البلاغة والحكم) بكسر ففتح جمع حكمة وهى كمال العقل وايقان العمل  
 (مالم يخص به غيرهم من الامم) اى سابقة ولاحقة (واوتوا من ذرابة اللسان) بفتح  
 الذال المعجمة اى حديثه وبساطته وسلاطته (مالم يؤث) اى مثله (انسان) اى ممن عداهم وكان  
 الاولى ان يقول الانسان ويراد به جنسه لانه السبب فى مقام سجته (ومن فصل  
 الخطاب) اى بيان المراد فى الفصول والابواب (ما يقيد الالباب) بكسر التحتية الثانية  
 المشددة اى يمنع ارباب العقول الخالصة ان يأتوا بمثل كلامهم وعلى لهج مرامهم  
 (جعل الله لهم ذلك) اى ما خصوا به (طبعوا وخلقه) اى سليقة وجيلة (وفيههم)  
 اى وجعل ذلك فيهم (غريزة) اى سجية (وقوة) اى وقدرة بديمة (يأتون منه)  
 اى من الكلام الوافى للمرام (على البديهة) من غير البروية (بالمعجب) اى العجائب  
 (ويدلون) بضم اللام واللام اى يتوصلون (به الى كل سبب) اى من الاسباب فى السؤال  
 وال جواب وسائر فصول الخطاب (فيخطبون) اى الخطب البليغة (بديها) اى من جهة  
 البديهة (فى المقامات) اى على حسب ما يلائمها من المقالات (وشديد الخطب) اى  
 فى الامر العظيم الشأن والحال الذى يقع فيه تفخيم البيان (ويرتجزون به) اى يوردونه  
 مرجزا فى حال الحرب (بين الطعن والضرب) فالطعن بالرمح ونحوه والضرب بالسيف  
 وغيره (ويمدحون) اى يمدحون بعضهم بعضا اظهارا لمفخرة او كسبا لمحمدة او جلبا لفائدة  
 (ويقدحون) اى يبطعون ويذمون بعضهم بعضا ايضا لاحد الاغراض السابقة وهذا  
 المعنى بحسب التقابل هو المناسب للمرام وابعد الدلجى فى قوله ويقدحون افكارهم  
 فيستخرجون سحر الكلام فى احسن النظام (ويتوصلون) اى به الى من يقصدون منه  
 نجاح ما ربههم (ويتوصلون) اى به الى الفوز بمطالبهم (ويرفعون) اى يمدحهم من  
 ارادوا (ويضعون) اى يذمهم من شاؤا (فيأتون من ذلك) الكلام على وجه الاجمال



وطريق الكمال (بالسحر الحلال) وهو المطلق منبأه وشرف معناه ويستعار  
للكلام البالغ وقد ورد ان من البيان لسحرا اى سنواء كان نثرا او شعرا فانه ربما سحر  
الانسان وصرفه عن حيز التبيان والسحر في الشرع حرام الا انه حلال في مقال وقع  
في مقام مرام (ويطوقون) بكسر الواو المشددة اى يحملون (من اوصافهم) اى صفاتهم  
الحميدة وسماتهم الحميدة من ظنوه اهلا لتلك الاحوال نعمتا (اجل من سمط اللآل)  
بكسر السين هو الخيط مادام فيه الخرز والافهو سلك وفي نسخة يضمها على انه جمع سمط  
واختاره النماي لكن في القاموس ان جمعه سموط وهذا وقد قال الحلبي اللؤلؤة الدرّة وجمعها  
اللؤلؤ واللآلى انتهى وفيه مسامحة اذ اللؤلؤ جنس واللآلى جمع وقد حذف المصنف ياءه  
مراعاة للسجع ونظيره في الفواصل قوله تعالى الكبير المتعال (فيخضعون الالباب) في ملهياتهم  
(ويذلون الصعاب) اى يهونونها في مهماتهم بحسب ما يزينون مراماتهم في مقالاتهم على  
وفق مقاماتهم (ويذهبون) بضم الياء وكسر الهاء اى يزيلون (الاحن) بكسر الهمزة  
وفتح الحاء جمع احنة بكسر فسكون وهى الحقد والضعيفة واضمار العداوة (ويهيجون)  
بتشديد الياء الثانية المكسورة وفي نسخة بفتح الياء الاولى وكسر الهاء وتخفيف الياء الثانية  
اى يحركون ويشيرون (الدمن) بكسر الدال المهملة وفتح الميم جمع دمنة وهى فى الاصل  
ما تدمنه الابل ونحوها بابوالها وابعارها اى تلبده فى مرابضها ثم استعمل فى الحقد لتلبده  
فى باطنه وليكونه من دماء خاطره وفي نسخة الزمن بفتح الزاء وكسر الميم المقعد والمفلوج  
وفى نسخة الذمر بفتح الذال المعجمة وكسر الميم فراء وهو الشجاع وهو وان كان يخالف  
ما قبله من مراعاة السجع الا انه ابعس من التكرار المعنوى واقرب للمقابل اللفظى بقوله  
(ويجرؤن الجبان) بتشديد الراء المكسورة اى يحملونه على الجرأة والشجاعة والجبان بفتح  
الجيم والموحدة المخففة ضد الشجيع (وييسطون) بضم السين اى ويفتحون (يدالجمد  
البنان) اى البخيل اللثم الشان واصل الجمد بفتح الجيم وسكون العين وهو الانقباض  
فى الشعر ضد السبط المسترسل والبنان بفتح الموحدة وتخفيف النونين اطراف الاصابع جمع  
بنانة ومنه قوله تعالى بلى قادرين على ان نسوى بنانه (ويصيرون) بتشديد التحتية الثانية  
اى يحولون (الناقص كاملا) بحسن رعايتهم وعين عنايتهم (ويتركون النبيه) اى المشهور  
بالنباة والتنبه عن نوم الجهالة (خاملا) اى متروكا شأنه ومجهولا ببيان (منهم البدوى)  
اى من يسكن البادية مع كون غالبهم عنه المعرفة عارية (ذواللفظ الجزل) بفتح الجيم وسكون  
الراء اى صاحب الالفاظ التى فيها الجزالة والسلاسة الكاملة فى الدلالة من مراتب الفصاحة  
والبلاغة (والقول الفصل) اى البين امره والمبين حكمه (والكلام الفخم) اى العظيم  
المرام (والطبع الجوهرى) منسوب الى جوهر وهو معرب واحده جوهرية وهذا مدح  
جزيل ووصف جليل كذا ذكره الحلبي واقتصر عليه ووقع فى اصل الدلجى بلفظ الجمهورى  
اى الشديد الصوت العالى والواو زائدة من جهر بصوته اذا رفعه بشدة وفى حديث العباس

انه نادى بصوت جهورى انتهى والظاهر انه تصحيف فى المبني وتحريف فى المعنى اللهم  
الا ان يتكلف كما اقتصر عليه الشئنى فقال المراد بالطبع الحيلة والجهورى الذى قد اشتهر  
من قولهم جهر بصوته اذا شهره ورفع اذ الطبع لا يقبله والمقام لا يلائمه كما لا يخفى على  
من تأمله ( والمنزع القوى ) بفتح الميم والزاء اى والمشرىب الصفى ( ومنهم الحضرى )  
بفتحين اى من يسكن الحاضرة ضد البادية من المصر او القرية ( ذو البلاغة البارعة )  
اى الفائقة الثلاثة ( والالفاظ الناصعة ) اى الخالصة من شوائب الركاسة لبلاغة مبانيها  
وفصاحة معانيها ( والكلمات الجامعة ) اى لمعان كثيرة فى ضمن مبان يسيرة ( والطبع  
السهل ) اى المتقاد للاهل كالماء فى سلاسته والنسيم فى لطافته ( والتصرف فى القول القليل  
الكلفة ) اى اليسير المؤنة سهولة المعونة ( الكثير ) اى وفى القول الكثير ( الروق  
الرقيق الحاشية ) اى الجزيل الحسن فى المبني واللطيف الطرف فى المعنى ( وكلا البابين )  
اى بابى كلام كل فى كل مقام مطابق لما قصد من المرام ( فلهما فى البلاغة الحجة البالغة )  
اى الواصلة الى مقام النهاية والغاية واعاد المصنف الضمير فى فلهما الى معنى كلا وهو  
مذهب الكوفى والمختار رأى البصرى وهو ان يفرد الضمير بناء على لفظه وبه جاء القرآن  
فى قوله سبحانه وتعالى كلمنا الجنين آتت اكلها ( والقوة الدامغة ) اى الماحقة للامور الزاهقة  
ومنه قوله تعالى بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه وفى حديث على دافع جيش الابطال  
( والقدح ) بكسر القاف اى السهم والمراد به واحد الازلام لا الذى قبل ان يرش  
كما يتوهم من تقرير الحجاى نعم هو اصله لكن قصدنا فصله بقرينة قوله ( الفالج ) بكسر اللام  
اى الفائز الغالب ( والمهيح ) بفتح الميم والتخية اى الطريق الواسع ( الناهج ) اى السبيل  
السالك الواضح وفى حديث على اتقوا البدع والزموا المهيح ( لا يشكون ان الكلام طوع  
مرادهم ) اى منقاد لما يرون من ايرادهم ( والبلاغة ملك قيادهم ) بكسر الميم ثم  
كسر القاف وهو جبل تربط به الدابة ذكره الحجاى فيكون من القيد اى يقيدونه بما  
ارادوا والاظهر انه ما يقاد به فهو من القود وهو السوق من قدام اى يقودونه حيث  
شاؤوا من روائع لطائفه وبدائع عوارفه ( قدحووا ) بفتح الواو اى حازوا وجمعوا ( فنونها )  
اى من مبانيها ( واستنبطوا عيونها ) استخرجوا من معانيها لبابها ( ودخلوا من كل  
باب من ابوابها وعلموا صرحا ) اى ورفعوا بناء ظاهرا ( لبلوغ اسبابها فقالوا فى الخطير  
والهين ) بفتح الميم اى فى العظيم والحقير ( وتفننوا فى الفث ) بفتح الفين المجمة وتشديد  
المثلثة اى المهزول ( والسمين ) ومنه قول ابن عباس لعلى ابنه الحق بآب عمك يعنى عبد الملك  
بن مروان فقل له اننك خير من سمين غيرك والمعنى فغابروا فى كلامهم بين اسلوب واسلوب  
وايراد وايراد بلطائف مبان وشرائف معان فى كل مراد ( وتقولوا ) اى فيما بينهم  
( فى القل والكثر ) بضم اولهما اى فى القليل والكثير مدحا وهجوا وايجازا واطنابا  
( وتساجلوا ) بالسين المهملة والجيم مأخوذ من السجل وهو الدلو اى تناوبوا وتراسلوا

( في الظن والنثر ) اى تفاخروا وتكاثروا وعن ابن الحنفية رحمه الله تعالى انه قرأ  
هل جزء الاحسان الا الاحسان فقال هى سحابة للبر والفاجر اى مرسلة مطبقة  
فى الاحسان الى كل واحد من افراد الانسان ومنه قولهم الحرب سجال ( فما راعهم )  
اى ما افزعهم شئ اليهم ( الا رسول كريم ) اى جاءهم بخلاف هواهم لكن معه  
هداهم وطريق مناهم حين اتاهم ( بكتاب عزيز ) اى بديع منيع رفيع حيث لا نظير  
لمثله ( لا يأتية الباطل من بين يديه ولا من خلفه ) اى لا يتعلق البطلان به بوجه  
من وجوهه ( تنزيل من حكيم حميد ) يحمده خلقه بما ظهر عليهم من نعمه ( احكمت  
آياته ) اى نظمت نظاما محكما متقنا لا يغشاه خلل لا لفظا ولا معنى ( وفصلت كلماته )  
اى ميزت وبينت ما يحتاج اليه فى ابواب الدين من عقائد واحكام واخبار ومواعظ ووعد  
ووعيد على وجه اليقين ( وبهرت بلاغته العقول ) اى غلبتها ( وظهرت فصاحته  
على كل مقول ) اى نظاما ونثرا ( وتظافر ) بالظاء المشالة اى تظاهر وتغالب على غيره  
( ايجازه وعجازه ) اى مبنى ومعنى ومنه قوله تعالى ان اظفركم عليهم وهو الموافق  
لما فى النسخ الصحيحة وتصحف على البدلى فقال تصافر بالصاد من تصافر القوم تعاونوا  
( وتظاهرت حقيقته وعجازه ) اى تعاونت لبلوغهما اقصى مراتبهما ( وتبارت )  
بشنة فوية فوحدة اى تعارضت ( فى الحسن مطالعه ومقاطعه ) والمعنى تجارت فيه  
فواتح سورة وآياتها وقصصها وخواتمها تسارعا وتسابقا لا يتصور له لاحق فضلا  
عن ان يوجد له سابق ثم التبارى معتلا لاهموز وفى الحديث نهى عن اكل طعام المتبارين  
اى المتسابقين المتعاضين بفعلهما ليغلب احدهما الآخر فى صنعهما وانما كرهه لما فيه  
من المباهاة والرياء او لاشتغالهما على عدم الرضى لاعطائهما بسيف الحياء ويمكن حمل  
كلام المصنف على هذا المعنى اى تعارضت مطالعه ومقاطعه فى الحسن وتغالت كأن  
كل واحدة منهما غالبت اختما وطارضت شبيهتها ( وحوث ) اى جمعت ( كل البيان )  
بالنصب اى جميع ما يحتاج الى البيان من جهة الاديان ( جوامعه ) اى بكلم قليلة وحكم  
جزيلة ( وبدائمه ) اى على اوفق ايجاز واولق اعجاز ( واعتدل مع ايجازه ) اى استقام  
قاله الدلجى والظاهر توسط بين غاية الاطناب ونهاية الايجاز ( حسن نظمه ) وفى نسخة  
حسن لفظه بجزالة بلاغته وخرابة براعته ( والطبق ) اى احتوى ( على كثرة فوائده )  
اى من معانيه ( مختار لفظه ) اى من ايجاز مبانيه ( وهم افسح ) اوسع ( ما كانوا فى هذا  
الباب ) اى باب السؤال والجواب ( محالا ) اى قوة واحتمالا وفى نسخة صحيحة افصح بالصاد  
وهو ظاهر المراد ( واشهر فى الخطابة ) اى فى باب الخطابة والمحاوراة ( رجالا ) ولوقال  
فى الخطاب لكان سجما لما فى الكتاب من لفظ الباب ثم نصب محالا ورجالا كليهما على التمييز  
المحول عن الفاعل فيهما والملتان حالتان اى مجالهم ورجالهم اذ مجالهم فى باب البلاغة  
اظهر ورجالهم فى باب الفصاحة اشهر ( واكثر ) اى من غيرهم ( فى السجع ) اى فى الكلام

المقفى فى النثر ( والشعر ) بزيادة قيد الموزون فى النظم ( ارتجالا ) اى انتقالا من كلام الى كلام ومن مرام الى مرام بقوة تفننهم فى نوعى الكلام ووقع فى اصل الدلجى بالجميل فقال اى بدون ترو ومهلة اذ كان لهم سجيعة وطبيعة انتهى وفى القاموس ارتجال الكلام تكلم به من غير ان يهتبه وفى نسخة سجالا اى تارة وتارة باعتبار المناوبة او المغالبة ( واوسع ) اى بمن عداهم ( فى الغريب ) اى غريب الاستعمال ( واللغة ) بالمعنى الاعم المتناول للقريب والغريب على وجه الكمال ( مقالا ) اى قالاما يوجب حالا ومثالا ( بلغتهم ) متعلق بكتاب احوال منه اى حال كونه بالسنتهم ( التى بها يتحاورون ) اى يتجاوبون فى محاوراتهم ( ومنازعهم ) بفتح الميم اى محال المنازعة بمعنى المجاذبة فى الاعيان والمعانى ( التى عنها يتناضلون ) بالضاد المجمة اى يتغالبون بالكلام من النظم والنثر ( صارخا بهم ) اى حال كون النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او القرآن المعظم داعيا لهم ومناديا عليهم ( فى كل حين ) اى زمان من ليل ونهار منفردين او مجتمعين تسجيلا عليهم بانكارهم للدين واستكبارهم عن الحق معرضين ( ومقرعا ) بتشديد الراء المكسورة بعد القاف اى وموبخا ( لهم بضعا وعشرين عاما ) بكسر الموحدة وقد تقفع ما بين الثلاث الى التسع والمراد به هنا ثلاثة على الصحيح من انه بعث على رأس الاربعين وعاش ثلاثا وستين وقيل خمسا وستين وقيل ستين وقد جمع بين الاقوال الثلاثة كما هو مقرر فى محله ولعل المصنف لوقوع اختلاف ما اطلق بضعا وعشرين عاما ( على رؤس الملا ) اى من اشرافهم ورؤسائهم ( اجمعين ام يقولون افتراء ) اقتباس اورده شاهدا بثبوت نبوته وام بمعنى بل والهمزة للانكار اى بل يقولون اختلقه محمد وجاء به من عنده وكذب على ربه ( قل ) اى لهم ان كان الامر كما زعمتم وتوهمتم ( فأتوا ) على صورة الافتراء ( بسورة ) اى باقصر سورة ( مثله ) اى تماثله فى بلاغة مبانيه وفصاحة معانيه فانكم عربيون مثلى بل اتم مشهورون بالخطابة نظما ونثرا من قبلى ( وادعوا من استطعتم من دون الله ) اى استعينوا بمن يمكن استعانتكم به من غيره تعالى على الايتان بسورة مثله لانه تعالى قادر عليه بافراده ( ان كنتم صادقين ) اى فى انه اتى به من عنده ( وان كنتم فى ريب ) اى فى شك وشبهة ( مما نزلنا على عبدنا ) اى فى كل سورة ( فأتوا بسورة من مثله الى قوله ولن تفعلوا ) وهو قوله ان كنتم صادقين فى انه سبحانه وتعالى ما انزله عليه وما اوحاه اليه فان لم تفعلوا اى فى الحال ولن تفعلوا اى فى الاستقبال فاتقوا النار التى وقودها الناس والحجارة فهذه الآية منادية عليهم بحزمهم عن المعارضة فى الازمنة الحاضرة مع اخباره سبحانه وتعالى بان الحاق كلهم عاجزون عن الايتان بمثله الى يوم القيامة ( وقوله ) اى واصرح من هذا كله قوله تعالى ( قل لئن اجتمعت الانس ) ومنهم اصناف العرب ( والجن ) ومنهم انواع الملائكة ( على ان يأتوا بمثل هذا القرآن ) فى كمال مبناء وجمال معناه ( الآية ) يعنى قوله لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا اى متساوين على الايتان بمثله وقال الدلجى ولم يدرج الملائكة فى الفريقين مع عجزهم

ايضا عنه لانهما المتحديان به انتهى ولا يخفى ان ادراجهم . . كما حررنا هو الاولى فانه  
 اظهر في المدعى لاسيما وقد قال بعض العلماء بان نبيسا مبعوث الى الملائكة بل الى الخلق  
 كافة كما قرناه في محله اللائق به ( وقيل ) اى فى آية اخرى وفى نسخة وقل ( فأتوا بعشر  
 سور مثله مفتريات ) اى مختلفات من عند انفسكم وحاصله انه الزمهم الحجة باتيان قرآن  
 مثله ثم ارخى العنان بنزله الى عشر سور مثله ثم تحداهم بسورة واحدة كائنة من عندهم  
 تسهلا الامر عليهم وتسجيلا ببدء الجز لديهم كذا قرره الشراح وهو المستفاد مما سياتى  
 فى كلام المصنف على ما حرره وفيه انهم من اول الوهلة طولبوا بالمعارضة لا بعد تمام القرآن  
 سورة وسورة والقرآن كما يطلق على الكل يطلق على البعض كما عرف فى علم الاصول  
 بما يؤيده من دليل المنقول والمعقول فالوجه ان المراد بالقرآن قدر ما يتعلق به المجزة  
 وهو اقصر سورة او قدرها من آيات وحروف وكلمات ويقويه قوله تعالى قل فاتوا  
 بحديث مثله ان كنتم صادقين وعلى كل تقدير فالتحدى بمشر سور مثله تهكم بهم فى اثبات  
 عجزهم ( وذلك ان المفترى ) بفتح الراء على ما صرح به الحلبي وغيره ( اهل ) اى اهون  
 تلقيفا ( ووضع الباطل والمختلق ) بفتح اللام اى المكذوب ( على الاختيار ) اى اختيار  
 المعارض ( اقرب ) اى انسب ترويقا واروج تنميكا ومع ذلك فلم يجدوا اليه طريقا ( واللفظ )  
 اى بعد وضعه فى المبنى الفصيح ( اذا تبع المعنى الصحيح كان اصعب ) اى ترتيبا واتى به تهييلا  
 وهذا ايضا وجه عجزهم عن المعارضة لان القرآن جمع بين غرائب المعانى وعجائب البيان  
 ( ولذلك ) وفى نسخة ولهذا اى ولكون المبنى اذا تبع المعنى اصعب فى المدعى ( قيل فلان  
 يكتب كما يقال له ) فيفتى اكام ما قيل له من اخبار مبانيه عن ازهار معانيه وبرامى جميع  
 ما يوافيه بتحريره ويدفع كل ما ينافيه بتقريره حتى يستحسنه المولى اذ عبر عن مراده فى شانه  
 ما كان عاجزا هو عن ايراد بيانه ( وفلان يكتب ) اى ما يقال له الا انه ( كما يريد ) اى بنفسه  
 لانه كما يراد منه بحسب انسه ( وللاول ) اى من الكاتبتين ( على الثانى فضل ) اى مزيد سديد  
 ( وبينهما شأو بعيد ) وفى نسخة صحبة شأو وبعد وهو بفتح الشين المعجمة وسكون الهمزة  
 فواو منون اى مدى ونهاية وسبق وغاية والمعنى فرق بعيد وفصل عميق لانيان الاول  
 بالمأمور مفرغا فى قالب مراد امره دون الثانى لانيانه بمأموره فى قالب مراد نفسه اذا عرفت  
 ذلك ( فلم يزل صلى الله تعالى عليه وسلم يقرعهم ) بتشديد الراء ( اشد التقريع ) تفسيره  
 قوله ( ويوبخهم غاية التوبخ ) اى اسوأ ولا يبعد ان يكون احدهما بمعنى يهددهم بل هو  
 اولى لان التأسيس بالنسبة الى التأكيد اعلى ( ويسفه احلامهم ) بتشديد الفاء اى ينسب  
 عقولهم الى السفه ويعددهم سفهاء كقوله تعالى سيقول السفهاء وقوله الا انهم هم السفهاء  
 ( ويحط ) بضم الحاء وتشديد الطاء اى ينكس ( اعلامهم ويشنت ) بتشديد التاء الاولى  
 اى يفرق ( نظاهم ) ويمزق مرأاهم ( ويذم آلهتهم ) اى يعيبها فى حد ذاتها بقوله  
 اللهم ارجل يمشون بها ام لهم ايد يبطشون بها ام لهم اعين يبصرون بها ام لهم آذان

يسمعون بها (واياهم) اى ويعيهم على عبادتها بقوله ويعبدون من دون الله مالا يضرهم ولا ينفعهم وقوله مثل الذين اتخذوا من دون الله اولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتا وامثالهما (ويستبيح ارضهم وديارهم واموالهم) اى بالاستيلاء عليها (وهم) اى والحال انهم (فى كل هذا) اى بما ذكر من الاحوال (ناكصون) اى راجعون القهقرى الى وراء (عن معارضته محجمون) بجاء ساكنة نجيم مكسورة اى متأخرون (عن مماثلته) لظهور مباينته (مخادعون انفسهم بالتشغيب) اى بتهميج الشر واثارة الفتنة والمخاصمة بين القريب والغريب وفى نسخة بالتكذيب وجمع بينهما اصل الدلجى وهو لا يناسب التهذيب خصوصا مع تكرار الباء وعدم العاطف المفيد للجمع او الترتيب (والاغراء بالافتراء) اى الحث والالزام على وجه التزام نسبة سيد الانبياء بالافتراء على خالق الاشياء وقد تصحف الاغراء على الدلجى بتوهم الاعتراء على ما فى بعض النسخ فقال من عراه اذا مسه واصابه الى آخر ما ذكره (وقولهم) اى ويقول بعضهم كالوليد بن المغيرة كما حكى الله تعالى عنه بقوله ثم ادبر واستكبر فقال (ان هذا) اى ما هذا (الاسحر يؤثر) اى يروى عن اهل بابل وغيرهم وانما قال هذا الكلام حين سمع النبي عليه الصلاة والسلام يقرأ حم السجدة فقال لقد سمعت من محمد كلاما ليس بكلام انس ولا جن وانه ليعلم ولا يعلم فليلد قديما الوليد فقال ابن اخيه انا اكفيكموه فقمع اليه حزينا وكلمه بما احماه فقال لهم تزعمون ان محمدا مجنون هل رأيتوه يخنق وزعمتم انه كاهن هل رأيتوه تكهن وانه شاعر هل رأيتوه يقول شعرا قالوا لا فقال ما هو الاساحر اما رأيتوه يفرق بين المرء واهله وولده ومواليه فاهتز النادى فرحا وفى نسخة زيدنا ان هذا الاقول البشر (وسحر مستمر) اى وقول بعضهم كما حكى الله تعالى عنهم وان يروا آية يعرضوا ويقولوا سحر مستمر اى هو او هذا سحر مطرد دائم صادر عنه او ذاهب باطل كما قاله قتادة ومجاهد رحمة الله تعالى عليهما او قوى محكم يغلب كل سحر كما قاله ابو العالمة والضحاك (بوافك افتراء) اى وقال الذين كفروا ان هذا الا افك افتراء اى كذب صرفه عن وجهه واختلقه من تلقاء نفسه واعانه عليه قوم آخرون (واساطير الاولين) اى وقالوا هذا اوهو اقاويلهم المزخرفة التى سطرها المتقدمون (اكتتبها) اى استكتبها لنفسه فهى تملى عليه بكرة واصيلا (والمباهنة) اى والاضراء بالمباهنة من بهته اذا رماه بما يخير منه والمعنى ومخادعون انفسهم بالكاذب وافتراآت يخيـط بهم ضررها ويحيق بهم مكرها ولا يخطاهم انرها (والرضى بالدينثة) بالهمز وقد يسهل اى وبترضاهم منه بالخصلة الرديئة (كقولهم قلوبنا غلف) جمع اغلف اى هى مغشاة باغطية لا يصل اليها هداية ولا رواية (وفى اكنة) اى وقالوا قلوبنا فى اكنة اى فى اغطية (بما تدعونا اليه) اى مانعة من وصوله اليها فضلا عن حصوله لديها (وفى آذاننا وقر) اى ثقل وصمم (ومن بيننا وبينك حجاب) اى حاجز مانع من تقربنا اليك ومن نفعا بما لديك وزيدنا من تلويحنا بان الحجاب استأد منهم واتشبا عنهم

وامتد مستوعبا للمسافة المتوسطة بينهما بحيث لم يبق فراغ فيها ( ولا تسمعوا ) اى  
وقال الذين كفروا لاصحابهم واحبا بهم لا تسمعوا ( لهذا القرآن والغوا فيه ) اى بحرافات  
الكلام وساقطات المرام ( اعلمكم تغلبون ) اى قاربه بتشويش خاطره الباعث على ترك قراءته  
( والادعاء مع العجز ) اى وبمجرد دعواهم مع ظهور عجزهم عن مدعاهم ( بقولهم لولشاء  
لقلنا مثل هذا ) ولعمري اى مانع كان لهم لو ساعدتهم الاستطاعة ان يشاؤا ذلك حيث  
تحداهم وقرعهم بالعجز مع فرط اتفتهم واستثكافهم ان يغلبوا لاسيما في ميدان الفصاحة  
والبيان والتجأوا الى معالجة السلاح من السيف والسنان والعاقل لا يترك الاسهل ويتبع  
الاثقل ( وقد قال لهم الله تعالى ولن تفعلوا فما فعلوا ولا قدروا ) فاجاباره صدق  
وكلامه حق ( ومن تعاطى ذلك ) اى ومن تجرأ على قصد المعارضة في ميدان الفصاحة  
والبلاغة ( من سخفائهم ) اى سفهائهم ( كسيلة ) اى الكذاب بهذيانان مخترعات منها  
قوله يا ضفدع الاتقين اعلاك في الماء واسفلك في الطين لا الماء تكدرين ولا الشراب  
تمنعين ومنها قوله حين سمع اول سورة النازعات والزارعات زرها والخالصات حصدا  
والذاريات قمحا والطاحنات طحنا والخابرات حفرا والباردات بردا واللاقبات لقما  
لقد فضلتهم على اهل الوبر وما سبقكم اهل المدر ومنها قول آخر الم تركيف فعل ربك  
بالجلى اخرج من بطنها نسمة تسمى وقال آخر الفيل ما الفيل وما ادراك ما الفيل له ذنب  
وثيل ومشفر طويل وان ذلك من خلق ربنا لقليل ( كشف عواره ) بفتح العين المهملة  
وتضم وقيل الضم افصح اى اظهر عيب نفسه ( لجميعهم ) اى من عقلائهم اذ لم يكن  
ما عارضه به من بديع كلامهم وبليغ نظامهم بل كان مما ينفر عنه الطبع السليم وينبو  
عنه السمع القويم من قلة سلاسته وكثرة ركاكته واغرب من هذا انه لما قتل مسيلمة  
على يد المسلمين من الصحابة قال رجل من بني حنيفة يرثيه

لهفى عليك ابائهم \* لهفى على ركن اليمامة

كم آية لك فيهم \* كالشمس تطلع من غمامه

حكاه السهيلي وقال كذب بل كانت آياته معكوسة وراياته منكوسة فانه كما يقال ثقل في ثر قوم  
سألوه ذلك تبركا فملح ماؤها ومسح رأس صبي ففرع قرعا فاحشا ودعا لرجل في ابنيه له  
بالبركة فرجع الى منزله فوجد احدهما قد سقط في البئر والاخر قد اكله الذئب ومسح  
على عيني رجل استشفى بمسحه فابيضت عيناه ( وسابهم الله تعالى ما الفوه ) اى استعملوه  
( من فصيح كلامهم ) اى في صحيح مرادهم وهذا يوحى ترجيح القول بالصفرة كما فهم الدجلى  
وصرح بقوله ولا اقول به بل الصارف عن معارضته كمال بلاغته وانا اقول وانما صرفوا  
عن ما الفوا لما اراد الله بهم من فصاحتهم والا لو عارضوا بطق كلمات محاورتهم لربما  
اوهموا الضعفاء انهم قاموا بمعارضتهم كما يشير اليه قوله ( والا فام يخف على اهل الميز )  
اى اصحاب التمييز ( منهم انه ) اى كلامهم هذا في مقام معارضتهم ( ليس من نط فصاحتهم

بضم النون والميم اى من نوعها ( ولاجنس بلاغتهم ) اى فى فنها ( بل ولوا ) اى اهل  
 الميز من عقلائهم ولو كانوا من فصاحتهم وبلغائهم ( عنه مدبرين ) اى امرضوا عن الاتيان  
 بمثله مولين بادبارهم عن نحوه ( واتوا مدعنين ) اى منقادين مقرين بكونهم حاجزين  
 غايته انهم صاروا مفترقين ( من بين مهتد ) اى مصدق به وبمن ائزل عليه من جهة رسالته  
 ( وبين مفتون ) اى متخير فى بديع بلاغته ومنيع فصاحته متعجب من عجزهم عن معارضته  
 ( ولهذا ) اى ولكونه ليس من نمط فصاحتهم وجنس بلاغتهم ( لما سمع الوليد بن المغيرة )  
 من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله يأمر بالعدل والاحسان الاية ) يعنى وايتاء  
 ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون ( قال ) اى الوليد  
 ( والله ان له حلالة ) وفى نسخة حلالة اى لذة عظيمة يدركها من له سحبة سليمة  
 ( وان عليه لطلاوة ) بفتح الطاء وقد تضم اى رونقا وحسنا فانها ( وان اسفله لمغدق )  
 بغيرين مجمة اسم فاعل من الغدق بفتحين وهو كثرة الماء تلويحا بغزارة معانيه فى قوالب  
 مبانيه وفى نسخة لغدق من غير ميم وضبط بفتح عين مهملة فسكون ذال مجمة استعارة  
 من النخلة التى ثبت اصلها وهى الغدق وهو رواية ابن اسحق وبقح مجمة فكسر مهملة  
 من الغدق وهو الماء الكثير وهو رواية ابن هشام قال السبلى ورواية ابن اسحق افصح  
 لانها استعارة تامة يشبه آخر الكلام اوله قال الحلبي فيوجه اللفظ الذى قاله القاضى  
 من الكلام على رواية ابن اسحق وابن هشام ( وان اعلاه لثمر ) اشارة الى غزارة نفعه  
 وزيادة رفعه بكرم فوائده وعصيم عوائده ( مايقول هذا ) اى مثل هذا ( بشر ) اى  
 مخلوق وفى اصل الدجلى ما هذا بقول بشر وفى حاشية الحلبي قال الغزالي فى كتاب الاحياء  
 عند آداب تلاوة القرآن حديث ان خالد بن عقبة جاء الى رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم فقال اقرأ على فقرأ عليه ان الله يأمر بالعدل والاحسان الاية فقال اعد فاعاد  
 فقال ان له حلالة الخ كما هو فى الاحياء ذكره ابو عمرو بن عبد البر فى استيعابه بغير اسناد  
 ورواه البيهقى فى شعب الايمان من حديث ابن عباس بسند جيد الا انه قال الوليد بن المغيرة  
 بدل خالد بن عقبة كما قال القاضى وكذا ذكره ابن اسحق فى السيرة فان صح ما قاله الغزالي تبعنا  
 لما فى الاستيعاب فانهما قضيتان والله تعالى اعلم بالصواب ( وذكر ابو عبيد ) بالتصغير وفى نسخة  
 ابو عبيدة بزيادة تاء وهو الامام الحافظ القاسم بن سلام بتشديد اللام البغدady معدود  
 فيمن اخذ عن الشافعى الفقه وكان اماما بارعا فى علوم كثيرة منها التفسير والقراآت  
 والحديث والفقه واللغة والنحو والتاريخ قال الخطيب كان ابوه سلام عبدا روميا لرجل من اهل  
 هرات سمع ابو عبيد اسمعيل بن جعفر وشريكا واسمعيل بن عياش وابن علية وغيرهم  
 وروى عنه محمد بن اسحق الصاغاني وابن ابى الدنيا والحارث بن ابى اسامة وآخرون  
 توفى سنة اربع وعشرين ومائتين ( ان اصرايا سمع رجلا يقرأ فاصدع بما تؤمر ) مامصدرية  
 او موصولة وعائدها محذوف اى اجهر باصرك او بالذى تؤمر به من صدع بالحجة اذا تكلم بها



جهازا وافرقت بين الحق والباطل على ان اصل الصدع بالحجة هو التمييز والابانة وتمة  
 الآية واعرض عن المشركين اى ولاتبال بانكار من انكر وباشرا كه كفر ( فسجد ) اى  
 الاعرابى وانقاد لما ابداه ( وقاله سجدت لفصاحته ) اى لوصوله نهاية فصاحته وبلوغه  
 غاية بلاغته ( وسمع آخر ) اى اعرابى آخر او رجل آخر من المشركين ( رجلا )  
 اى من المسلمين ( يقرأ فلما استئسوا منه ) اى حين يؤسوا من يوسف اذ لم يحبهم وزيادة  
 السنين والتناء للمبالغة ( خلصوا نجيا ) اى انفردوا واعتزلوا متساجين فى تدبير امرهم  
 ووحده لكونه مصدرا او فعلا ( فقال اشهد ان مخلوقا ) اى احدا من الانام ( لا يقدر على  
 مثل هذا الكلام ) اى فى غاية النظام ونهاية المرام ( وحكى ان عمر بن الخطاب رضى الله  
 تعالى عنه كان يوما ) اى من الايام ( نائما فى المسجد ) ولعله كان معتكفا فى مسجد سيد  
 الانام ( فاذا هو ) اى عمر ( بقائم ) اى رجل واقف ( على رأسه ) ووقع فى اصل الدجلى  
 وعلى رأسه قائم فقال جملة حالية ( يتشهد شهادة الحق ) اى يأتى بكلمتى الشهادة  
 على وجه الاخلاص وطريق الصدق ( فاستغبره ) اى عمر عن سبب ذلك الخبر والمعنى انه  
 طاب منه خبره وما وجب اثره ( فاعلمه ) اى ذلك القائم ( انه ) اى باعتبار اصله ( من بطارقة  
 الروم ) بفتح الباء الموحدة جمع بطريق بكسرهما وهو كالامير او الوزير فى لغتهم ( ممن )  
 اى وانه من جملة من ( يحسن كلام العرب ) اى فهمه ( وغيرها ) اى وغير لغة العرب  
 او كلماتهم من كلام الترك والعجم والهند ونحوها ( وانه سمع رجلا من اسراء المسلمين ) اى  
 من اسراهم فى ايدى اعدائهم ( يقرأ آية من كتابكم فتأملتها فاذا ) اى هى كما فى نسخة  
 ( قد جمع ) بصيغة المجهول اى اجتمع ( فيها ما نزل الله على عيسى ابن مريم من احوال  
 الدنيا ) اى من علائق المعاش ( والاخرة ) اى من لواحق المعاد ( وهى ) اى تلك  
 الآية الجامعة ( قوله تعالى ومن يطع الله ) فى فرائضه ( ورسوله ) اى فى سننه او فى جميع  
 ما يأمرانه وينهايه ( ويخشى الله ) اى ويخف خلافة وعقابه وحسابه ( ويتقنه ) فيه  
 قرات مشهورة فى محلها مسطورة اى ويتق الله فيما بقى من عمره فى جميع امره ( الآية )  
 تمامها فاولئك هم الفائزون اى الظافرون بالمراد فى المبدأ والمعاد ( وحكى الاصمعي ) وهو عبد  
 الملك بن اصمع البصرى صاحب اللغة والغريب والخبار والملح ولد سنة ثلاث وعشرين ومائة  
 ( انه سمع جارية ) اى بنتا او مملوكة خادمة تتكلم بعبارة فصيحة واشارة بليغة وهى خماسية او سداسية  
 وهى تقول \* استغفر الله من ذنوبى كلها \* فقال لها ثم تستغفرين ولم يحجر عليك قلم فقالت  
 استغفر الله لذنبى كله \* قتلت السنانا لغير حله  
 مثل غزال ناعم فى دله \* انتصف الليل ولم اصله  
 ( فقال لها قاتلك الله ما افصحك ) اى هى حقيقة بان يقال لها ذلك تعجبا من فصاحة  
 قولها كما يقال قاتله الله ما اعجب فعله اى بلغ فى الكمال غاية لم يصل غيره اليها فاستحق  
 ان يحسد فيه فيدعى عليه ( فقالت او ) بفتح الواو ( يعد هذا ) بصيغة المجهول

والمفهوم من الدلجى ان اصله بصيغة الخطاب المعلومة حيث قال عطف على مقدر اى  
 العجبك وتعمده ( فصاحة بعد قوله تعالى واوحينا الى ام موسى ) اى اشرنا اليها  
 الهاما او مناما ( ان ارضعه ) اى اخفيه ما امكنتك فيه ( الاية ) وهى قوله تعالى  
 فاذا خفت عليه اى من لحوق الهم فالقيه فى اليم ولا تخافى عليه ضياعه ولا تحزنى فراقه  
 انا رادوه اليك لتقرى عيننا وجاعلوه من المرسلين عنا برأى منا ( لجمع ) اى الله سبحانه  
 وتعالى ( فى آية واحدة بين امرين ) هما ارضعه والقيه ( ونهيين ) اى لا تخافى ولا تحزنى  
 ( وخبرين ) يعنى واوحينا فاذا خفت عليه ( وبشارتين ) اى رادوه وجاعلوه ( فهذا )  
 اى الجمع بين المذكور فى الآية ذكره الدلجى والظاهر ان هذا الذى ذكر من غاية  
 الفصاحة ونهاية البلاغة فى هذه الآية وغيرها مما سبق ذكره ( نوع من اعجازه )  
 اى اعجاز القرآن ( منفرد ) وفى نسخة مستقل ( بذاته غير مضاف الى غيره ) اى من انواعه  
 المتعلقة بصفاته من حيث اخباره عن مغيباته وانبائه عن احكام عباداته ومعاملاته ومأموراته  
 ومنهياته ( على التحقيق ) اى عند اهل التوفيق ( وعلى الصحيح من القولين ) اى  
 اللذين سبق ذكرهما بالتصريح فان الاول وهو الاولى هو القول بأنه خارج عن قدرة  
 البشر وثانيهما انه صرفهم عن معارضته خالق القوى والقدر فتأمل وتدبر ( وكون  
 القرآن ) اى نزوله باعتبار ظهوره ووصوله ( من قبل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم )  
 بكسر القاف وفتح الموحدة اى من جانبه وطرف حصوله ( وانه اتى به معلوم ضرورة )  
 اى بديهية لا يفتقر الى اقامة بينة ولا قيام حجة ( وكونه عليه الصلاة والسلام متحديا به )  
 اى طالبا لمعارضته ولو باقصر سورة ( معلوم ضرورة وعجز العرب عن الاتيان به ) اى  
 المتحدين به الموجودين فى زمنه ( معلوم ضرورة وكونه ) اى القرآن ( فى فصاحته ) اى  
 وبلاغته ( خارقا للعادة معلوم ضرورة للعالم ) بكسر اللام وفى نسخة صحيحة للعالمين اى  
 للعلماء ( بالفصاحة ووجوه البلاغة ) اى لمقاماتها المقتضية ( وسبيل من ليس من اهلها )  
 اى من اهل المعرفة بفنون الفصاحة ووجوه البلاغة ( علم ذلك ) بكسر العين وفى نسخة  
 بصيغة الماضى معلوما وقيل مجهولا والاول هو المعلوم اى هو ان يعلم كون القرآن  
 فى الفصاحة والبلاغة معجزة خارقا للعادة ( بعجز المنكرين ) اى لكونه كلام الله تعالى  
 ( من اهلها عن معارضته واعتراف المقرين ) اى بكونه كلامه ( و ) اعتراف ( المفترين )  
 اى القائلين بافترائه ( باعجاز بلاغته ) اى لهم عن مناقضته ( وانت ) اى ايها المخاطب  
 ( اذا تأملت ) اى من جهة الايجاز الباهر فى الاعجاز الظاهر ( قوله تعالى ولكم ) اى  
 ولغيركم ( فى القصص حيوة ) اى المودع فيه من بدائع التركيب وروائع الترتيب مع ما فيه  
 من المطابقة بين معنيين متقابلين وهما القصص والحيات ومن العرابة بجعل القتل  
 الذى هو نفوت الحياة ظرفا لها ومن البلاغة حيث اتى بلفظ يسير متضمن لمعنى كثير  
 فان الانسان اذا علم انه اذا قتل اقتص منه دما الى ردعه عن قتل صاحبه فكأنه احب

نفسه وغيره فيرتفع بالقصاص كثير من قتل الناس بعضهم بعضا فيكون القصاص حياة لهم مع ما في القصاص من زيادة الحياة الطيبة في الآخرة وهو اولى من كلام موجز عندهم وهو ان القتل انى للقتل في قلة المباني وكثرة المعاني وعدم تكرار اللفظ المنفر للحظ وفي الائمة الى ان القصاص الذى بمعنى المماثلة سبب للحياة دون مطلق القتل بالمقابلة اذ ربما يكون سببا لفتنة فيها قتل فئة وفساد جماعة ( وقوله ) بالنصب ( ولوترى اذ فرعوا ) اى عند موتهم او بعثهم او وقت هلاكهم ( فلا فوت ) اى لهم من الله بهرب وسبب غريب ( واخذوا من مكان قريب ) اى من ظهر الارض الى بطنها او من الموقف الى النار قعرها او من نحو صحراء بدر الى قليبها ( وقوله تعالى ادفع ) اى سيئة من اساء اليك من الكائنات ( بالى ) اى بالحسنة التى ( هى احسن ) الحسنات او بالصلة التى هى احسن الاخلاق فى المعارضات من الحلم والصبر والعفو وما يمكن دفعها به من المستحسنات ( فاذا الذى بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم ) اى صديق قريب رفيق ( وقوله وقيل يا ارض ابلى ماءك ) اى انشفي ( ويا سماء اقلبي ) اى امسكي ( الآية ) يعنى وغيض الماء اى نقص وقضى الامر اى امر هلاك الاعداء وانجاء الاحياء واستوت استقرت السفينة على الجودي جبيل بالموصل او الشام روى انه ركبها عاشر رجب وهبط منها بعد استقرارها عليه عاشر شهر المحرم وصامه فصار سنة وقيل بعدا للقوم الظالمين اى هلاكهم حين وضعوا العبادة فى غير موضعها وفى نداء الارض والسماء مع انها ليستا من المقلد ايماء الى باهر عظمتهم وقاهر قدرته حيث القادتا لما يريد منهما ايجادا واعداما كما حكى الله سبحانه وتعالى عنهما بقوله فقال لها وللارض انيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين امثالاً لامره واقبياداً لحكمه مهابة من عظمتيه ومخافة من سطوته وان اردت تفصيل ما يتعلق بهذه الآية فى الجملة فعليك بشرح الدلجى حيث ذكر بعض ما يتعلق بها من حسن مبانيها ولطافة معانيها وبدائع الحكم التى اودعت فيها ( وقوله تعالى فكلوا ) اى عقيب ارسال الانبياء الى ائمتهم وتكذيبهم كلا منهم ( اخذنا بذنبه ) عاقبناه باصراره على كفره وعدم رجوعه الى توحيد ربه ( فمنهم من ارسلنا عليه حاصبا ) اى ريحا حاصفا فيه حصباء وهم قوم لوط ( الآية ) تمامها ومنهم من اخذته الصيحة وهم ثمود ومدين ومنهم من خسفنا به الارض وهو قارون ومنهم من اغرقنا وهم قوم نوح وفرعون مع قومه ( واشباهها ) بالنصب اى امثال هذه الآية ووقع فى اصل الدلجى واشباهه فقال اى اشياء ما ذكر ( من الاى ) اى من سائر آيات القرآن ( بل اكثر القرآن ) اى وبل اذا تأملت اكثر القرآن ( اى بما هو مجمل من ايجاز لا يرام واعجاز لا يسام ) حقيقة جواب اذا تأملت اى عرفت ( ما ينشئه من ايجاز الفاظها ) اى مبانيها ( وكثرة معانيها وديباجة عبارتها ) اى مما يكسوها زينة اشارتها ( وحسن تأليف حروفها ) اى من غير تنافر فيما بينها

(وتلاؤم كلمها) يفتح فكسر أى توافق كلماتها وتناسبها في مقاماتها قال الدبلجى وقد تخفف همزة تلاؤم فتصير ياء من الملايعة أى الموافقة لا واوا وما روى في الحديث بها فتحريف لا اصل له لان الملاومة مفاعلة من اللوم انتهى ولا يخفى ان تخفيف الهمز المضموم بعد الالف لا يعرف الا بالواو كالتناوش واما عروض المشابهة بعد التخفيف فلا عبرة به اصلا كما حقق في تخفيف رثاء وامثالها (وان تحت كل لفظة منها) أى من مبانيها (جلا) أى من جل الكلام الجملة (كثيرة) أى من معانيها (وفصولا) أى غزيرة من الفصول المهمة والامور المثمة (وعلوما زواخر) لها في مقام الكثرة فواخر كما قال ابن عباس

جميع العلم في القرآن لكن \* تقاصر عنه افهام الرجال

وقد سأل بعض الحكماء من بعض العلماء ما في كتاب الله تعالى من علم الطب فقال كله في لصف آية هي قوله تعالى كلوا واشربوا ولا تسرفوا فقال صدقت وبالحق نطق (ملئت الدواوين) أى الدفاتر (من بعض ما استفيد منها) أى مما يعسر احصاؤه (وكثرت المقالات في المستنبطات عنها) أى مما لا يمكن استقصاؤه (ثم هو) مبتدأ أى القرآن الكريم (في سرد القصص الطوال) أى في ايرادها متتابعة (واخبار القرون السوالف) أى اهلها السوابق متواليبة (التي يضعف) أى يجز (في عادة الفصحاء عندها الكلام) أى لطولها (ويذهب ماء البيان) أى عند ارادة تقرير فصولها (آية) خبر المبتدأ أى علامة ظاهرة (للتأمل) أى لتذكره وحجة باهرة لتدبره (من ربط الكلام) أى من جهة ارتباط اجزاء كلامه (بعضه ببعض) في ترتيب مقامه وتحصيل مرامه (والثناء سرده) أى وتناسب ما قبله لما بعده (وتنصف وجوهه) أى توافق ضروبه وتعالق فنونه كان كلامها النصف الآخر في اخذ حظه من قولهم تناصفوا اذا انصف بعضهم بعضا من نفسه (كقصة يوسف على طولها) أى المشتملة على دررها وغررها من بيان ابوابها وفصولها (ثم اذا ترددت) أى تكررت (قصصه) بكسر القاف جمع قصة بخلاف فتحها فانه مصدر قص كما يستفاد من قوله تعالى نحن نقص عليك احسن القصص وليس كما يتوهم جمع بانه جمع (اختلفت العبارات) أى ايجازا واطنا وبافتنا في بيانها غيبة وخطابا (عنها) أى عن تلك القصة (على كثرة تردها) أى مع كثرة ترددها وتكرارها (حتى تكاد كل واحدة) أى من القصص (تنسى) بضم التاء وكسر السين مخففا او مثقلا أى تذهب على خاطر المستمع المصغى التأمل (في البيان) أى في مراتب بيانه ومناقب شانه من القصص (صاحبها) أى نظيرتها (وتنصف) بضم التاء وكسر الصاد أى وتحاكى (في الحسن) أى في حسن مطالعتها حال مقابلتها مرآة (وجه مقابلتها) بكسر الباء (ولا نفور للنفوس من ترديدها) أى ولا تنفر للنفوس النفيسة من سماع تكريرها وتعداد تقريرها (ولامعاداة) أى من احد (لمعادها) بضم الميم

ای لمکررها والضمیر للقصص علی منوال ما قبلها ووقع فی اصل الدلجی لمعاده بافراد  
الضمیر المذکر فقال ای القرآن والحاصل انه کما قال الشاطبی  
وخیر جلیس لا یمل حدیثه \* وترداده یزداد فیه تجملا  
وکما قال غیره

اعد ذکر نعمان لنا ان ذکره \* هو المسک ما کررته یتضوع  
ولکن هذا بالنسبة الی صاحب قلب سلیم لا الی من له طبع سقیم

### فصل

( الوجه الثانی من اعجازه ) ای من وجوه ضبط انواع اعجاز القرآن ( صورة نظمه  
الجميل ) لما فیه من بدائع التركيب وروائع الترتيب ( والاسلوب ) بضم الهمزة واللام  
الفن ( الغریب ) وكان المناسب ان یقول واسلوبه الغریب ( الخالف ) ای بغرابته  
مع نهاية فصاحتہ وغاية بلاغته ( لاسالیب کلام العرب ) ای لما اودع فیه من دقائق  
البيان وحقائق العرفان وحسن العبارة ولطف الاشارة وسلامة التركيب وسلاسة الترتيب  
( ومناهج نظمها ) ای طریق مبانیها الواضح البین عند اهلها ( ونثرها ) ای خطبا  
ورسائل وغیرها ( الذی جاء علیه ) ای نزل علی وفقه القرآن ایماء بان ما عجزوا عنه انما  
هو کلام منظوم من عین ما یُنظم کلامهم منه ليعلموا انه ليس من کلام النبی الکریم بل هو  
منزل علیه من عند الله العظیم ( ووقفت مقاطع آیه ) ای اواخر وقوف فواصلها من التام  
والکافی والحسن باختلاف محالها وزید فی اصل الدلجی هنا لفظ علیه فقال ای علی الاسلوب  
الغریب الذی قصرت عن وصف کنه اعجازه العبارة اذ الاعجاز کمالا لا یدرک ولا یوصف  
بالاشارة ( وانتهت فواصل کلماته الیه ولم یوجد قبله ) ای من الکتاب المتقدمة ( ولا بعده )  
ای ولا یتصور ان یوجد بعده ( نظیره ) ای شبيهه ومثله فی حسن المبانی ورواق المعانی  
( ولا استطاع احد مماثلة شیء منه ) ای لجزالة فصاحتہ وفخامة بلاغته ( بل حارت فیه  
عقولهم ) ای تحیرت ( وتدلّدت ) بالدال المهملة وفی نسخة تولدت بالواو ای اندهشت  
( دونه ) ای عنده ( احلامهم ) ای فهمهم فی تصویره وتدبره ( ولم یهدوا الی مثله )  
ای الی اتیان شبهه ( فی جنس کلامهم من نثر او نظم او سجع ) ای فی احدها ( اورجز )  
بفتح الراء والجیم وفی آخره زاء وهو من بحور الشعر وانواعه وقیل لا یسمى شعرا ولذا  
غطف علیه بقوله ( اوشعر ) وعلى الاول یکون تعمیما بعد تخصیص وضبط فی بعض  
النسخ بفتح الزاء وسکون الجیم فی آخره راء والظاهر انه تخفیف لعدم المناسبة بین السابقة  
واللاحقة ( ولما سمع کلامه صلی الله تعالی علیه وسلم الولید بن المغيرة ) وهو والد خالد  
رضی الله تعالی عنه لکن هلك علی دینہ لقلّة یقینه ( وقرأ علیه القرآن رق ) بتشدید  
القاف ای تأثر بسماعه لما التی علیه ( فجاءه ابوجهل ) وهو ابن اخیه ( منکرا علیه ) ای

رقته لديه (قال) وفي نسخة فقال اى الوليد (والله ما منكم احد اعلم بالاشعار) اى  
 بانواع الشعر (منى والله ما يشبه الذى يقول شيئاً من هذا) اى من جنس الشعر (وفي خبره  
 الاخر) اى عن الوليد كما رواه البيهقي عن ابن عباس (حين جمع قريشا عند حضور الموسم)  
 اى قرب ورود اهله وهو بفتح هم وكسر سين قال التيمي موسم الحاج يجمعهم سمي بذلك  
 لانه معلم يجتمع اليه وهو يصلح ان يكون اسماً للزمان والمكان انتهى والظاهر الاول فتأمل  
 (وقال) وفي نسخة فقال (ان وفود العرب) جمع وفد وهو القوم يجتمعون ويردون  
 البلدة والقرية لما رب نحوهم الى النقلة (ترد) اى يجيئون اليكم ويزلون عليكم  
 (فاجمعوا فيه رأياً) بفتح الهمزة وكسر الميم من اجمع الامر وازمعه اذا نواه وعزم عليه اى  
 اجتمعوا بالعزم على رأى فيه صلى الله تعالى عليه وسلم ومنه قوله تعالى فاجمعوا كيدهم وقرأ  
 ابو عمرو بهمزة الوصل وفتح الميم ووجهه ظاهر ولا يبعد ان يضبط هنا كذلك ايضا اى  
 اجمعوا رأياً فيه لا يوجد ما ينافيه كما اشار اليه بقوله (لا يكذب بعضهم بعضاً) وهو بتشديد  
 الذال وتخفيف كما قرئ بهما فى قوله تعالى فانهم لا يكذبونك والمعنى لا ينسب بعضهم بعضاً  
 الى الكذب (قالوا) وفي نسخة فقالوا (نقول كاهن) وهو من يزعم انه يخبر عن الكائنات  
 فى الازمنة الآتية ويدعى معرفة اسرار المغيبات الماضية وكان فى العرب كهنة كشق  
 وسطح وهما اللذان اخبرا بمبعث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فمنهم من زعم ان له رثياً  
 من الجن يلقي اليه اخباراً يسترقها من السماء ويلقطها بما يراه فى اطراف الارض ومنهم  
 من زعم انه يعرف الامور بمقدمات اسباب من كلام من يسئله او فعله او حاله ويخصونه  
 باسم العراف كمن يزعم معرفة المسروق ومكان الضال وحلوان الكاهن والعراف حرام  
 (قال) اى الوليد (والله ما هو بكاهن) اذ لم يعهد منه صلى الله تعالى عليه وسلم انه  
 سلك طريقهم فى تزوير اقوال باطلة روجها بسجع فى كلمات متقابلة اذ كانوا يروجون  
 اخبارهم المزورة واقوالهم المصورة بالسجاع مزخرفة تروق السامعين يستميلون بها قلوبهم  
 واوهامهم ويستصفون اليها اسماءهم وافهامهم ولا يتكلمون الا بالسجع المتكلف  
 فى تأدية مرادهم ومن ثم عاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قول من قال فى حديث قتل  
 الجنيين كيف ندى من لا اكل ولا شرب ولا استهل ومثل ذلك يطل اى يهدر وفى رواية  
 بطل انما هذا من اخوان الكهان لما تضمنه سجعهم من الباطل وما ليس تحت طائل  
 والا فقد ورد السجع فى كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم كثيراً (ما هو) اى ليس كلامه  
 صلى الله تعالى عليه وسلم المعنى به القرآن او مطلق ما يظهره فى علم البيان (بزمزمته)  
 اى بزمزة الكاهن (ولا سمجته) وهو صوت خفى لا يكاد يفهم فكأنه والله تعالى اعلم  
 اذا اراد حضور قريته من الجن زمزمله فحضر عنده واخبره والنفي الثانى بمنزلة الدليل للنفي  
 الاول فتأمل او معطوف عليه بحذف البناء كما سيأتى فى قرائته هذا وقيل زمزة الكهان  
 صوت يديرونه فى خياشيمهم وافواههم من غير صريح نطق وربما افهموا به من الفهم

(قالوا محنون) اى مصاب اختلط عقله من مس الجن على ما يعتقدون فيما يزعمون ولقد رأى رجل قوما يجتمين على انسان فقال ما هذا قالوا محنون قال هذا مصاب انما المحنون الذى يضرب بمنكبيه وينظر فى عطفه ويمطى فى مشيته وما احسن مقابلته بالمصاب فانه الخطىء فى فعله عن صوب الصواب لكونه اصيب بافة فى عقله الخارج عن دائرة اولى الاسباب (قال) اى الوليد (ما هو بمجنون ولا بخنقه) بفتح الحاء المجمة وكسر النون وتسكن وتفتح وبالقاف مصدر لدخول حرف الجر بعد لا المزيدة لتأكيد النافية السابقة والمقصود انه ليس بفعل نفي كما توهم قال الحلبي الخنق بكسر النون كذا فى غير مؤلف فى اللغة ولكن فى مطالع ابن قرقول قال بضبط المصدر بفتح النون والاسكان ولم يتعرض للكسر فحصل من ذلك ثلاث لغات فى المصدر قلت وفى القاموس اقتصر على الاول حيث قال خنقه خنقا ككتف فهو خنق ايضا وخنيق وخنوق انتهى والمصدر هنا بمعنى المفعول اى ليس هو ممن اصابه الجن وخنقه ولا وسوس فى صدره لعدم ظهور اثره فى امره كما افاده بقوله (ولا وسوسه قالوا فنقول شاعر قال) اى الوليد (ما هو بشاعر قد عرفنا الشعر كله) اى اصنافه جميعه مأخوذ من الشعور وقال اليبنى هو مصدر شعرت بالشئ بالفتح اشعر به اى فطنته ومنه قولهم ليت شعرى اى ليتنى علمت وفى الاصطلاح هو الكلام المقفى المقصود به الشعر ليخرج ما لم يقصد مما وافق فى الوزن والتقفية كما جاء فى القرآن والسنة وعبارات الأئمة من غير قصد ويقال فى كلامه سبحانه وتعالى انه غير مقصود بالذات والا فلا يتصور بدون ارادته وقوع شئ من الكائنات (رجزه وهزجه) بفحسين فيهما (وقريظه ومبسوطه ومقبوضه) بيان لبعض انواعه واصول اصنافه هذا وقوله قريظه فى النسخ بالظاء المشالة وفى اصل الدجلى بالضاد المجمة فقال فعمل بمعنى مفعول من القرض وهولغة القطع وسمى الشعر قريضا لان قارضه اى الشاعر يورده قطعاً قطعاً انتهى وهو الموافق لما فى القاموس فى حرف الضاد من قوله قرضه قطعه وجاراه كقارضه والشعر قاله وقال اليبنى وسمى قريضا لكونه يقرض ويقال قرظته اذا مدحته ويجوز ان تكتب هذه اللفظة بالضاد والظاء (ما هو بشاعر) تأكيد للاول وفى نسخة وما هو بشاعر انطقه الله تعالى بالصدق وما وفقه للحق فما اقرب فى الظواهر وما ابعد فى السرائر فهو ممن اضله الله على علم بقدرته القاهرة وارادته الباهرة (قالوا فنقول ساحر قال ما هو بساحر (ولا نفثه ولا عقده) بالجر فيهما على انهما معطوفان على مدخول الباء اى ولا هو بنفث الساحر اى نفثه ولا بعقده فى خيط عند نفثه ومنه قوله تعالى ومن شر النفائات فى العقد (قالوا فما نقول قال ما اتم بقائلين شياً من هذا) اى بما رميتموه به من الاباطيل (الا وانا اعرف انه باطل) اى وليس تحته طائل (وان اقرب القول انه ساحر) بفتح الهمزة على انه مع اسمه وخبره خبر ان الاولى فتأمل ولا تتبع طريق الدجلى فى ضبط الهمزة بالكسر على انه مقول لقول مقدر حيث قال واقرب القول فيه ان يقال بانه ساحر ثم قال

الوليد ( فانه سحر ) اى كلامه مشابه حال كونه ( يفرق ) اى به كما فى نسخة اى بكلامه المماثل للسحر ( بين المرء وابنه ) اى اعز اولاده واقاربه وفى نسخة وابيه اى والده الذى هو اقرب اسلافه واجداده ( والمرء واخيه ) اى شقيقه واخوه قريته ورفيقه ( والمرء وزوجه ) اى امرأته او الشخص الشامل للمرأة وزوجها باحد معنييه ( والمرء وعشيرته ) اى عموم قرابته بواسطة المخالفة فى دينه وملتته ( فتفرقوا ) اى راضين على هذا القول من ذلك المجلس ( وجلسوا على السبل ) اى سبل الوافدين وطرق الواردين ( يحذرون الناس ) اى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومتابعته واقتفاء سنته وطريقته ( فانزل الله تعالى فى الوليد ) اى ما يشير الى الوعيد الاكيد تهديدا شديدا ( ذرنى ومن خلقت وحيدا ) حال من الياء فى ذرنى اى اتركنى معه وحدى فانما اكفيك او من العائد المحذوف اى ومن خلقت وحيدا لامال له ولاولد بل فريدا او تهكم به صرفا له عن كونه لقب مدح له بانه وحيد قومه فى الدنيا تقديما ورياسة ويشار الى ذمه وعييه بما يقتضى ان يكون وحيدا فى شره ( الايات ) اى من قوله تعالى وجعلت له مالا ممدودا وبين شهودا الى قوله سبحانه وتعالى فقال ان هذا الاسحر يؤثر ان هذا الا قول البشر ( وقال عتبة بن ربيعة ) اى ابن عبد شمس ابن عبد مناف قتل فى بدر كافرا وقد قيل قتله حمزة حين كره هو وعلى عليه ( حين سمع القرآن يا قوم قد علمتم انى لم اترك شيئا الا وقد علمته وقرأته وقلت له والله لقد سمعت ) اى من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( قولا والله ما سمعت مثله قط ماهو ) اى ليس قوله ( بالشعر ولا بالسحر ولا بالكهانة وقال النضر بن الحارث نحوه وفى حديث اسلام ابى ذر ) اى الغفارى بكسر الغين وقد رواه مسلم ( ووصف ) اى والحال انه قد وصف ابوذر ( اخاه انيسا ) بضم الهمزة وفتح النون وسكون التختية فسين مهمة وكان ابوذر ارسله قبل اسلامه الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بمكة والقصة مشهورة وهو صحابى معروف ( فقال ) اى ابوذر ( والله ما سمعت بشعر ) اى باكثر شعرا واحسن نظما ( من اخى انيس لقد ناقض ) اى عارض ( اثني عشر شاعرا ) اى معروفا ( فى الجاهلية انا احدهم وانه ) اى انيسا ( انطلق الى مكة وجاء الى ابى ذر ) نقل بالمعنى او التفات فى المبنى وفى نسخة وجاءنى ( بخبر النبي ) اى باخبار بعثته واظهار نبوته ( صلى الله تعالى عليه وسلم قلت فما يقول الناس ) اى فى وصفه ونعتيه ( قال يقولون شاعر كاهن ساحر ) اى هم مختلفون بين قول شاعر وساحر اوهم قائلون بانه لا يخلو عن واحد من هؤلاء الطوائف المذكورة او مدعون بانه جامع بين هذه الاوصاف الثلاثة المسطورة ثم قال اخو الجرد ( لقد سمعت قول الكهنة ) اى كثيرا ( فها هو ) اى قوله ( بقولهم ) اى لعدم المناسبة ( ولقد وضعته ) اى كلامه ( على اقراء الشعر ) بفتح الهمزة وسكون القاف فراء ممدودة اى طريقه وانواعه اى انواع بحوره ( فلم يلتئم )



اى لم يلائم على شئ عن اوزانه ( وما يلائم ) اى وما يتفق ( على لسان احد بعدى ) اى  
 غيرى ايضا ( انه شعر ) اذ الشعراء اتفقوا على ذلك لما استوزنوا كلامه على اقراء شعرهم  
 هناك ( وانه ) اى النبي عليه الصلاة والسلام. ( لصادق ) اى فى دعوى الرسالة وفى قوله  
 نقلا عن ربه وما علمناه الشعر وما ينبغي له ( وانهم لكاذبون ) فى كونه شاعرا او كاهنا  
 او ساحرا ( والاخبار فى هذا ) اى المعنى المذكور والمدعى المسطور ( صحيحة ) اى اسنادا  
 ( كثيرة ) متا صريحة دلالة ( والاعجاز ) اى عن الاثيان بمثل هذا القرآن ( بكل واحد  
 من النوعين ) اى اللذين احدهما ( الايجاز والبلاغة بذاتها ) اى بانفرادها فهما مرفوعان  
 كما فى بعض النسخ على انهما خبران لمبتدأ مقدر وفى بعضها بكسرها على كونهما بدلين  
 من النوعين وفى نسخة والاعجاز والبلاغة بذاتهما على انهما عطف بيان لما قبلهما والحاصل  
 ان الاعجاز والبلاغة كلاهما نوع كما سبق ذكره حيث عبر عنهما بصورة نظمه العجيب  
 والنوع الآخر وهو الذى بينه بقوله ( او الاسلوب الغريب بذاته ) اى مع قطع النظر  
 عن بقية صفاته وفى نسخة ان بدل او ووجهه لا يظهر فتأمل وتدبر ثم صرح بمقصوده  
 فى ضمن وروده تحت قوله ( كل واحد منهما ) اى من النوعين وهو النظم العجيب والاسلوب  
 الغريب ( نوع اعجاز على التحقيق ) اى عند ارباب التوفيق واصحاب التدقيق وفى نسخة نوع  
 اعجاز والظاهر انه تصحيف اذ فى المعنى تحريف ( لم تقدر العرب على الاثيان بواحد منهما )  
 اى بالانظم العجيب ولا بالاسلوب الغريب ( اذ كل واحد ) اى من النوعين ( خارج عن قدرتها )  
 اى عن قدرة العرب العرباء ( مابين لفصاحتها وكلامها ) اى مغاير لفصاحتهم وبلاغتهم  
 من الشعراء والخطباء ( والى هذا ) اى القول بان كل واحد منهما نوع اعجاز بذاته ( ذهب  
 غير واحد ) اى كثيرون ( من ائمة المحققين ) بسلامة فطنتهم وصحة فطرتهم ( وذهب بعض  
 المقتدى بهم ) بفتح الدال اى بعض من يقتدى الناس بهم ويميلون فى الجملة الى تقليدهم  
 وقبول قولهم ( الى ان الاعجاز فى مجموع البلاغة ) اى المتضمنة للفصاحة ( والاسلوب )  
 اى من جهة الغرابة والحاصل ان تحقق الاعجاز بهما مجتمعا لا بكل واحد منهما منفردا  
 ( واثق على ذلك ) اى واستدل على ما ذهب اليه اى من ان الاعجاز فى مجموعهما ( بقول  
 نوحه الاستماع ) بضم الميم وتشديد الحيم اى تدفعه الطباع السليمة وتقذفه الفهوم المستقيمة  
 ( وتفر منه القلوب ) اى من اول الوهولة ومبدأ المقدمة ( والصحيح ما قدمناه ) اى من كون  
 الاعجاز لكل واحد منهما بذاته منفردا ( والعالم بهذا كله ضرورة قطعا ) عند اصحاب  
 الذوق من ان وجه الاعجاز امر من جنس البلاغة يدرك كالاملاحة ولا يوصف ولا طريق  
 اليه من جهة الصنيع الا معرفة علوم المعانى والبيان والبديع مع معونة فيض الهى يورث  
 العلم بكون ذلك ضرورة قطعا ( ومن تفنن ) وفى نسخة ومن تكلم ( فى علوم البلاغة )  
 وفى نسخة فى فنون البلاغة اى ومن عام فنون البلاغة وصنوف الفصاحة ( وارهف خاطره )  
 بالنصب اى رقق وحدد ذهنه بتوجهه خبائه ( ولسانه ) اى بتحصيل بيانه ( ادب هذه

(الصناعة) فاعل اوهف والمعنى ان من اكثر ممارستها واطال خدمتها حتى صارت له  
 بديهية معرفتها (لم يخف عليه ماقلناه) اى ماقدمناه كما فى اصل الدلجى من ان كلامهما  
 نوع اعجاز بذاته منفردا عند اهل التحقيق بصفاته (وقد اخيف ائمة اهل السنة)  
 وفى نسخة ائمة المسلمين (فى وجه عجزهم عنه) اى عن الاثيان بمثله (فاكثرهم يقول)  
 اى قالوا مستعبرين على قولهم (انه) اى وجه عجزهم (مما جمع) بصيغة المجهول وفى نسخة  
 بصيغة الفاعل اى جمع الله (فى قوة جزالته) اى لطائف معانيه (ونصاعة الفاظه)  
 اى شرائف مبانيه بخلوصها من شوائب الركاكة وتنافر الكلمات والغراية (وحسن  
 نظمه وايجازه) اى واستحسان نظم المعانى الكثيرة فى ضمن المباني اليسيرة من غير خلل  
 فى مبناه ولا قصور فى معناه (وبديع تأليفه واسلوبه) اى على صنيع منيع ليس على اسلوب  
 نظم الشعراء ولا اثر الخطباء (لا يصح ان يكون فى مقدور البشر) لاشماله على لطائف  
 وشرائف فى باب البلاغة والفصاحة الى ان خرج عن طاقة الخلق فتعين انه من كلام الحق  
 (وانه من باب الخوارق الممتعة عن اقدار الخلق) بفتح الهزرة اى مقدوراتهم (عليها  
 كاحياء الموتى وقلب العصا وتسييح الحصى) اى بما لا يقدر عليه غيره تعالى (وذهب الشيخ  
 ابوالحسن) اى على بن اسمعيل بن اسحق بن سالم بن عبد الله بن امير العرافين بلال بن ابي بردة  
 ابن ابي موسى الاشعري امام اهل السنة (الى انه) اى القرآن (مما يمكن ان يدخل مثله تحت مقدور  
 البشر) اى فى الجملة بمن هو ماهر فى وجوه البلاغة وباهر فى فنون الفصاحة (ويقدرهم الله  
 عليه) بضم الياء وكسر الدال اى وان يعطيهم الله القدرة والقوة على اثيان مثله لانه  
 من جنس نتائج افكارهم وكرائم اسرارهم (ولكنه) الضمير للشان (لم يكن هذا ولا يكون)  
 اى هذا وفى نسخة زيد هذا هو الشان اى الشان عدم قدرتهم عليه (فتمعهم الله هذا  
 وعجزهم عنه) بتشديد الجيم اى وجعلهم عاجزين عن امر المعارضة فى ميدان المقاومة  
 (وقال به جماعة من اصحابه) اى من علماء الامة لكن هذا هو القول بالصرقة وقد مر انه  
 مرجوح عند اكابر الائمة (وعلى الطريقين) اى من ان كونه معجزا بذاته عن مقاومته  
 او بمعجزه سبحانه وتعالى اياهم عن معارضته (فمعجز العرب عنه ثابت) اى بلا شبهة (واقامة  
 الحجة عليهم) اى واقع (بما يصح ان يكون فى مقدورهم) وفى نسخة مقدور البشر اى  
 على ماذهب اليه الاشعري وبعض اتباعه (وتحديه) اى وطلب معارضته صلى الله  
 تعالى عليه وسلم لهم (بان يأتوا بمثله قاطع) اى بالاربية (وهو) اى تحديه ان يأتوا بمثله  
 مع كونه مما يصح ان يكون فى مقدورهم (البلغ فى التعجيز واحرى) اى اليق واولى (بالتقريع)  
 اى بالتوبيخ (والاحتجاج) مبتدأ اى والاستدلال على عجزهم (بمجيء بشر مثلهم)  
 وفى نسخة منهم اى من جملتهم (بشئ ليس من قدرة البشر لازم) اى على القول بانه  
 معجز بنظمه المعجيب واسلوبه الغريب (وهو) اى كونه ليس من قدرة البشر (ابهرآية)  
 اى اظهر علامة (واقم) اى اظهر (دلالة) اى فى ثبوت الحجة (وعلى كل حال) اى كل تقدير

من قول الاعجاز بالصرقة او البلاغة (فما أتوا) بفتح الهمزة اى فما جاؤا (فى ذلك) اى  
فى معارضة (يقال) اى فى مقام جدال (بل صبروا على الجلاء) بفتح الجيم اى الخروج  
من اوطانهم (والقتل) اى وعلى قتل انفسهم واخوانهم (وتجرعوا كأسات الصغار)  
بفتح الصاد اى الحقارة (والذل) اى المسكنة والمهانة (وكانوا) اى والحال انهم كانوا  
(من شموخ الانف) بضم الشين المعجمة اى من شباخته ورفعته كبرا وعتوا وهو بفتح الهمزة  
وسكون النون عضو معروف وجمعه انوف وفى نسخة بضمين على انه جمع انف وضبطه  
الحلبى بهمزة ممدودة يعنى وضم نون على انه جمع آخر (واباء الضيم) بكسر همزة فوحدة  
قالف بعدها همزة اوياء فناء وفى نسخة بغير تاء وفى اخرى الضير براء بدل الميم وكلاهما  
بفتح الضاد اى وكانوا من منوع الضرر تحاميا عنه وتباعدا منه (بحيث لا يؤثر ذلك)  
اى لا يختارون ما ذكر من الجلاء والقتل والصغار والذل (اختيارا) اى طوما (ولا يرضونه  
الا اضطرارا) اى كرها (والا) اى وان لم يكن الامر من عجزهم وصبرهم على ذلهم  
(فالمعارضة) اى للقرآن وسائر المعجزات (لو كانت من قدرهم) بضم وفتح اى مقدوراتهم  
(والشغل بها اهنون عليهم) والظاهر ان يقال فالشغل بالفاء اول كان الشغل ولعل الجملة  
حالية وهو بضم فسكون وبضمين. وفتح وفتحيتن اى الاشتغال بالمعارضة اسهل اليهم  
(واسرع بالنجح) بضم نون فسكون جيم اى بالظفر على المراد (وقطع العذر) اى المذرة  
عند العباد فى البلاد (والخام الخضم) اى الزامه (لديهم) اى عندهم (وهم) اى والحال  
انهم (عن لهم اقتدار) وفى نسخة قدرة (على الكلام) وفى نسخة وهم من هم بفتح الميم  
قدرة بفتح القاف والدال جمع قادر وفى اخرى وهم من هم قدرة بفتحيتن وقدرة فى الجميع  
مرقوعة وفى اصل الدجى. وهم منهم قدرة بالنصب فقال تمييز للضمير المنفصل قبله  
والجملة حالية من ضمير لديهم (وقدوة) عطف على قدرة وهو بضم القاف وكسرها  
وحكى فتحها اى اقتداء واسوة (فى المرفقة) اى بالكلام (لجميع الانام) متعلق بالقدوة  
(وامانهم) اى من احد (الامن جهنجهده) بضم الجيم وفتحها اى بذل جده وبالغ اجتهاده  
(واستنفد) بالفاء والدال المهملة اى استفرغ (ما عنده) اى من قوة طاقته (فى اخفاء ظهوره)  
اى ظهور نور القرآن اوعلونييه صلى الله تعالى عليه وسلم من جهة رفعة الشأن (واطفاء  
نوره) ويأبى الله الا ان يتم نوره (ويعلو ظهوره وهو مقتبس من قوله تعالى يريدون  
ان يطفؤا نور الله بافواههم ويأبى الله الا ان يتم نوره (فما جلوا فى ذلك) اى فما اظهروا  
فى مقام المعارضة مما اجتهدوا فيه غاية المجاهدة (خبيثة) بفتح الخاء المعجمة وكسر الموحدة  
فتحيتن ساكنة فهمزة مفتوحة او مبدلة مدغمة اى مخبوءة ومخفية (من بنات شفاهم)  
بفتح الموحدة قبل النون اى من كلمات صدرت من افواههم والشفاء بكسر الشين المعجمة  
جمع الشفة بفتحها وتكسر وشفتا الانسان طبقا له (ولا أتوا بنطقة) اى ولا جاؤا بقطرة  
يسيرة (من معين مياهم) اى من ظواهر انهار بلاغتهم واسرار فصاحتهم بل صاروا بكما

في معارضتهم ( مع طول الامد ) اى الزمان ( وكثرة العدد ) اى الاعوان ( وتظاهر الوالد ومولد ) الاولى ان يقال والولد اى ومعاونتهم ومعارضتهم في مقام الرد واما ما في نسخة من الامل باللام بدل الامل بالبدال فتصحيف وتحريف ( بل ابلسوا ) بصيغة الفاعل اى ايسوا من المعارضة ويتسوا من المقاومة ( فابلسوا ) بفتح النون والموحدة الخفيفة وقيل المشددة وبضم السين المهملة اى فانطقوا ( ومنعوا ) بصيغة المفعول اى فاعطوا القدرة على المقاومة ( فانقطعوا ) اى عن المعارضة ( فهذان النوعان ) وفي نسخة صحيحة نوعان ( من اعجازه ) اى اجتماعا وانفرادا

### فصل

( الوجه الثالث من الاعجاز ) اى من وجوهه ( ما انطوى ) اى اشتمل واحتوى ( عليه من الاخبار ) بكسر الهمزة اى الاعلام ( بالمغيبات ) اى الكائنات في الازمنة السابقة ( وما لم يكن ولم يقع ) اى بعد ( فوجد ) اى في الايام اللاحقة ( كما ورد ) اى مطابقا لما ورد ( على الوجه الذى اخبر كقوله تعالى ) خطابا للنبي عليه الصلاة والسلام واصحابه الكرام ( لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله ) تعليق لعدته بالمشيئة تعالما لعباده وايماء الى عدم وجوب شيء على الله تعالى في تحقيق مراده وتلويحا بان بعضهم لا يدخله لملة من موت او غيبة او حكاية لما قاله ملك الرؤيا اوانبي صلى الله تعالى عليه وسلم لاصحابه حالة الرواية ( آمنين ) حال من واو لتدخلن والجملة الشرطية معترضة ( وقوله وهم من بعد غلبهم ) اى والروم من بعد غلبة الفرس عليهم ( سيغلبون ) الفرس وكانوا مجوسا والروم نصارى فورد خبر غلبة الفرس اياهم مكة ففرح المشركون وشتموا بالمسلمين وقالوا اتم والنصارى اهل كتاب ونحن وفارس اميون لا كتاب لنا وقد ظهر اخواننا على اخوانكم ولنظهن عليكم فنزلت الآية الى قوله في بضع سنين لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم وعد الله لا يخلف الله وعده ولكن اكثر الناس لا يعلمون يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون فقال ابو بكر رضى الله تعالى عنه لا يقرن الله اعينكم فوالله لتظهرن الروم على فارس في بضع سنين فقال ابى بن خلف كذبت اجمل بيننا وبينك اجلا فراهنه على عشر قلائص من كل واحد منهما وجعل الاجل ثلاث سنين فاخبر ابو بكر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال البضع ما بين الثلاث الى التسع فزايدة اى في الابل وماده في الاجل فجعلها مائة قلووس الى تسع سنين ومات ابى بعد فقوله من احد يخرج من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بسرف كافرا وظهرت الروم على فارس يوم الحديبية فاخذ ابو بكر القلائص من ورثة ابى فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تصدق بها وبه اخذ اثمتنا الخفية بجواز العقود الفاسدة في دار الحرب واجاب الشافعية بأنه كان قبل تحريم القمار والله تعالى اعلم

(وقوله) اى وكقوله تعالى ( هو الذى ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره ) اى ليغلب دين الحق ويمليه ( على الدين كله ) اى على جنس الدين جميعه تمام افراده بتسلط المسلمين على اهل العزة والغلبة والقهر والقوة فضلا عن الحجمة ( وقوله وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم الآية ) اى فى الارض كما استخلف الذين من قبلهم اى من الانبياء السالفة واعمهم وليمكنن لهم دينهم الذى ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا يعبدونى لا يشركون بى شئاً ( وقوله اذا جاء نصر الله والفتح ) اى فتح مكة ( الى آخرها ) اى الى آخر السورة او الى آخر ما يتعاقب به معنى الآية وهو قوله ورأيت الناس يدخلون فى دين الله افواجا ( فكان جميع هذا كقَالَ ) اى وقع كله كما خبر عنه اى فكان جميعه كقَالَ معجزة ومن اعلام النبوة ( فغلبت الروم فارسا فى بضع سنين ) اى يوم الحديبية قيل عند رأس سبع سنين وكان حقه ان يقول ايضا ودخل اهل الاسلام فى المسجد الحرام آمنين محاقين رؤسهم ومقصرين غير خائفين فى عام عمرة القضاء وكان صاح الحديبية مقدمة فتح مكة وهذا وان كان باعتبار الآية الواردة فيه مقدما لكن وقوعه عن قضية غلبة الروم صار مؤخرا ( ودخل الناس فى الاسلام ) اى بعد فتح مكة ( افواجا ) اى فوجا بعد فوج من اهل مكة والطائف واليمن وغيرها ( فقامت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وفى بلاد العرب كلها لم يسبق موضع لم يدخله الاسلام واستخلف ) اى الله تعالى كفى نسخة ( المؤمنين فى الارض ) اى فى عامة البلاد ( ومكن فيها دينهم ) اى ثبته فيما بين العباد ( وملكهم اياما ) اى الارض وبلادها ( من اقصى المشارق الى اقصى المغرب ) اى ليتم نظام مرادهم ويكمل امور معاشهم ومعادهم ( كقَالَ صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى فيما رواه مسلم عن ثوبان مرفوعا ( زويت لى الارض ) بضم الزاء وكسر الواو اى جمعت وطويت لاجلى ( فاريت ) بصيغة المجهول وفى اصل الدلجى فرأيت ( مشاركة ومغاربها وسيباغ ملك امتى مازوى لى منها ) اى باسرها ( وقوله انانحن نزلنا الذكر واناله لحافظون ) اى من التحريف بالزيادة والنقصان مما تواتر عند علماء الاعيان من قراء الزمان ( فكان كذلك ) اى بمقتضى حفظه ( لا يكاد يمد ) بصيغة المجهول اى يحصر ( من سى فى تغيره ) اى من مبانيه ( وتبديل حكمه ) اى فى معانيه ( من الماحدة ) اى المسائلة عن الحق الى الباطل كالحلولية والاتحادية وامثالهما ( والمعطلة ) اى القائلة بتعطيل الكون من المسكون كالدهرية ونحوها ( لاسيما القرامطة ) بالرفع على ان سى بمعنى مثل وما موصولة صدر صلتها محذوف اى ولا مثل الذين هم القرامطة وبالجر على ان مازائدة بالنصب على انها اداة استثناء وهم طائفة معروفة وقال بعضهم فرقة من الاناضية وهم اتباع حمدان القرمطى ( فاجمعوا كيدهم وحولهم ) اى جهدهم ( وقوتهم ) اى جدهم ( اليوم ) اى الى يومنا هذا ( نيفا ) بفتح النون وسكون الياء مخففة وقبل مشددة مكسورة اى زيادة ( على خمسمائة عام ) اى بالنسبة الى تاريخ زمن المصنف

واما الآن فهو نيف والـف ( فـا قدروا ) اى القرامطة وغيرهم من الملاحدة ونحوهم  
 ( على اطفاء شئ من نوره ولا تغيير كلمة من كلامه ) وفي نسخة صحيحة من كلمة بفتح فكسر  
 ويجوز بكسر فسكون ( ولا تشكك المسلمين فى حرف من حروفه ) اى لامن حروف  
 مبانيه ولا من حروف معانيه ولا ترديدهم فى اعراب بل ونقطة مما ينافيه فى باب ( والحمد لله )  
 اى على تمام هذه المنة واتمام هذه النعمة ( ومنه ) اى ومن اعجاز القرآن فى اخبار الغيب  
 من مستقبل الزمان ( قوله تعالى سبهزم الجمع ) اى جمع اهل الكفر ( ويولون الدبر )  
 اى الادبار كما قرئ به وافرد لقصد الجنس او لارادة كل واحد ولمراعاة الفواصل وعن عمر  
 رضى الله تعالى عنه لما نزلت لم اعلم ما هو حتى كان يوم بدر سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم وهو يلبس درعه ويقول سيهزم الجمع فعلمته ( وقوله تعالى ) اى ومنه قوله تعالى  
 ( قاتلوهم يعذبهم الله بأيديكم ) اى قتلا ( الآية ) اى ويخزهم اسرا وينصركم عليهم  
 نصرا ويشف صدور قوم مؤمنين اى مما امتلأت منهم ضجرا قيل هم خزاعة حلفاء  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بطون من اليمن وردوا مكة واسلموا فلحقوا من اهلها اذى  
 كثيرا فقال لهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اصبروا فان الفرج قريب ( وقوله تعالى )  
 اى وكذا منه قوله تعالى ( هو الذى ارسل رسوله بالهدى الآية ) وقد سبق وهذا  
 من التكرير فى التعبير ( وقوله ان يضروكم الا اذى ) اى ضرروا يسيرا كظمن فى الدين  
 وتهديد فى التخمين ( وان يقبالتوكم الآية ) اى يولوكم الادبار اى منهزمين ثم  
 لا ينصرون اى لا ينصر احدلهم ولا يدفع البأس عنهم ( فكان كل ذلك ) اى فوقع  
 هنالك كل ذلك كذلك من هزم جمعهم وتعذيبهم وشفاء صدور المؤمنين بنصرهم عليهم  
 وانحصار الاذى فى ضررهم والهزائم كبنى قريظة والنضير وامثالهم ( وما فيه ) اى  
 وما فى القرآن ( من كشف اسرار المنافقين واليهود ومقالمهم ) اى من ايضاح اقوالهم  
 وافضاح احوالهم ( وكذبهم فى حلفهم وتقريرهم بذلك ) اى ومن توبيخ الله اياهم بسوء  
 اعمالهم وتقبيح آمالهم وتفضيح مآلهم ( كقوله ) اى كافى قوله سبحانه وتعالى ( ويقولون  
 فى انفسهم ) اى فيما بينهم اوفى نفوسهم ( لولا يعذبنا الله بما نقول ) اى هلا يعاقبنا بقولنا  
 فى محمد طعنا منا فيه وفى الاسلام ودفعنا عنا بالسام بدل السلام قال الله تعالى وهو العليم  
 الخبير حسبهم جهنم يصلونها فبئس المصير ( وقوله ) اى وكقوله تعالى فى حق المنافقين  
 ( يخفون فى انفسهم مالا يبدون لك الآية ) اى لو كان لنا من الامر شئ كما زعم محمد  
 ان الامر كله لله وان حزبه هم الغالبون ما قتلنا ههنا اى فى المعركة ( وقوله ) اى  
 وكقوله تعالى فى حق اليهود ( من الذين هادوا ) اى بعض اليهود منهم قوم  
 ( سباعون للكذب الآية ) اى اكلون للسحت الخ ( وقوله من الذين هادوا  
 يحرفون الكلم عن مواضعه ) اى يميلونها عن مواضعها التى وضعها الله تعالى فيها  
 بازالتها من مكانها وثابت غيرها فى محلها اوىأولونها على ما يشتهون فيها

( الى قوله وطعنا في الدين وقد قال مبدئاً ) بالهمزة والياء اى حال كونه تعالى مظهراً  
 ( ماقدرة الله ) بتشديد الدال اى ماقتضاه ( واعتقده ) ويروى وما اعتقده ( المؤمنون )  
 اى مقتضاه الواقع ( يوم بدر ) على وفق رضاه من الظفر باحدى الطائفتين العير والنفير  
 ( واذا يعلمكم الله احدى الطائفتين ) اى القافلة الراجعة من الشام والطائفة الآتية  
 من بيت الله الحرام ( انها لكم ) حاصلة من اموال احدى او غنيمة اخريها ( وتودون )  
 اى تمنون وتحبون ( ان غير ذات الشوكة ) وهى السلاح يعنى العير المقبلة مع ابى سفيان  
 ( تكون لكم ) حيث لأحدة فيها ولاشدة بخلاف ذات الشوكة من النفير وهو الجمع  
 الكثير من نفروا مع ابى جهل من مكة لاستنقاذ العير واستخلاصهم من ايدى النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه متقوين بكثرة عددهم وعددهم ( ومنه ) اى ومن اعجازه  
 سبحانه وتعالى ( قوله انا كفيناك المستهزين ) اى الوليد بن المغيرة والعاص بن وائل  
 وعدى والحارث بن قيس والاسود بن عبد يغوث والاسود بن المطالب بن اسديقل وكذا  
 عمه ابولهب وعقبة بن ابى معيط والحكم بن ابى العاص الا انه اسلم يوم الفتح والباثون  
 اهلكوا بانواع من العقوبة ( ولما نزلت ) اى هذه الآية فيهم على ما رواه الطبرانى  
 فى الاوسط ( بشر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك اصحابه بان الله كفاه اياهم ) اى شرهم  
 واذا هم ورواه البيهقي وابونعيم بمعناه ( وكان المستهزون نفرا بمكة ) اى جماعة مترصدين  
 للواردين بها والصادرين عنها ( ينفرون الناس عنه ) بتشديد الفاء اى يصدونهم عن  
 الايمان به ( ويؤذونه ) اى بهذا واضرا به ( فهلكوا ) اى بضروب البلاء وفنون العناء  
 قتم نوره وكل ظهوره ( وقوله والله يعصمك من الناس ) عدة من الله تعالى بعصمة روحه  
 من غوائل عدوه ( فكان كذلك ) اى كما خبر به من لاخلف فى خبره ( على كثرة من رام  
 ضرره ) اى مع كثرة من قصد ضرره ( وقصد قتله والاخبار بذلك معروفة ) اى مشهورة  
 فى كتب المغازى فى باب السير ( صحيحة ) اى مذكورة عند ارباب الاثر فعصمه الله تعالى وحفظه  
 حتى انتقل من دار الدنيا الى منازل الحسنى فى العقبى

### فصل

( الوجه الرابع ) اى من وجوه اعجاز القرآن ( ما انبأ به ) اى اخبر به واعامه ( من اخبار  
 القرون السالفة ) اى الماضية ( والامم البائدة ) اى الهالكة الفانية ( والشرائع الدائرة )  
 اى الدارسة ( مما كان لا يعلم منه القصة الواحدة الا الفذ ) بفتح الفاء وتشديد الدال المعجمة  
 اى الفرد الواحد المنفرد عن اقرانه فى علوشانه ( من اخبار اهل الكتاب ) بالخاء المهملة اى  
 من علمائهم ( الذى قطع عمره ) اى صرفه ( فى تعلم ذلك ) اى الخبر الواحد من السنة  
 كبرائهم او من كتب فضلائهم ( فيورده النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على وجهه ) اذ لا ينطق  
 عن الهوى ان هو الاوحى يوحى ( ويأتى به على نضه ) اى كما قرأه عليه حبريل من غير

تصرف في لفظه ( فيعرف العالم ) اي منهم كافي في نسخة ( بذلك ) اي بسبب ماورده  
 ( بصحته وصدقه ) متعاقب بيعترف ( وان مثله لم ينله بتعلم ) اي لم يصل اليه بواسطة تعليم وتعلم  
 من الخلق وحينئذ قد يعرف من بحر تحقيقه ويتشرف بتوفيق تصديقه لعلمه انه اخبر  
 الخلق بوحى من الحق ( وقد علموا ) اي جميعهم قبل ذلك ( انه صلى الله تعالى عليه وسلم امي )  
 اي في جميع امره ( لا يقرأ ولا يكتب ) اي في جميع عمره ( ولا اشتغل بمداينة ) اي مع العلماء  
 ( ولا منافاة ) بالثلاثة والفاء والنون اي ولا مجالسة مع الشعراء والفضلاء وفي نسخة  
 بالقاف والموحدة ولعلماء مصحفة او اراد بها المزاحمة في المعرفة من ثقبوب الذهن وهو  
 وصوله الى الصواب ثم هذا فيما بينهم ( ولم يغيب عنهم ) اي غيبة يمكنه التعلم فيها من  
 غيرهم ( ولا جهل حاله احد منهم ) اي منذ كان صغيرا الى ان بعث كبيرا لانه كان من  
 اعيانهم والحاصل انه كما قال صاحب البردة ذائقا من هذه الزبدة \* كفساك بالعلم في الامي  
 معجزة \* ( وقد كان اهل الكتاب ) اي من اليهود والنصارى ( كثيرا ) اي في كثير  
 من الاوقات ( يسألونه صلى الله تعالى عليه وسلم عن هذا ) اي عن اخبار القرون الماضية  
 ( فينزل ) بصيغة الفاعل او المفعول مخففا او مشددا ( عليه من القرآن ما ينزلون عليه )  
 ذكرنا اي بيانا لاعمالهم واحوالهم وما جرى لهم في ما لهم ( كقصص الانبياء مع قومهم )  
 اي اقوامهم من امهم اجمالا تارة ومفصلا اخرى وعموما مرة وخصوصا كرا كما اشار اليه  
 بقوله ( وخبر موسى والخضر ) بفتح فكسر وروى بكسر فسكون قيل لانه اذا جلس  
 اوصلى اخضر ماحوله وفي البخارى انه جلس على فروة فاذا هي تهتر خلفه خضراء والفروة  
 الارض اليابسة او الحشيش اليابس وفي اسمه اختلاف وكذا في كونه نبيا مرسل او غيره  
 او وليا وبه جزم جماعة واغرب ما قيل فيه انه من الملائكة وقيل انه ابن آدم وقيل ابن  
 فرعون وقال الثعلبي نبي على جميع الاقوال معمر محبوب عن الابصار واختلاف في حياته  
 وقد انكرها جماعة منهم البخارى وقال ابن الصلاح هو حي عند جماهير العلماء والصالحين  
 والعامية معهم على ذلك وانما شذ بانكارها بعض الحديثين قال الحلي ونقل النووي عن  
 الاكثرين حياته وقيل انه لا يموت الا في آخر الزمان وفي صحيح مسلم في احاديث الدجال  
 انه يقتل رجلا ثم يحييه قال ابراهيم بن سفيان راوى مسلم يقال انه الخضر وكذا قال معمر  
 في مسنده واما ما استدلل به البخارى ومن تبعه كالقاضي ابى بكر بن العربي على انه مات قبل  
 انقضاء المائة لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ارايتكم وليتكم هذه فانه على رأس مائة سنة  
 لا يبقى ممن هو على ظهر الارض احد فالجواب ان هذا الحديث عام فيمن يشاهده الناس  
 ويحاطونه لاق من ليس كذلك كالخضر بدليل ان الدجال خارج عن هذا الحديث لما روى  
 مسلم من حديث الجساسة الدال على وجود الدجال في زمن النبي صلى الله عليه وسلم  
 وعلى بقائه الى زمن ظهوره مع ان مسلما روى عن ابن عمر ان المراد بقوله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم على رأس مائة سنة لا يبقى ممن هو على ظهر الارض احد انحرام ذلك



القرن ( ويوسف واخوته ) كما هو مبين في صورته باحسن صورته ( واصحاب الكهف )  
قال الحلي واختلف في بقائهم الى الآن فروى عن ابن عباس انه انكر ان يكون بقي منهم  
شيء بل صاروا ترابا قبل المبعث وقال بعض اصحاب الاخبار غير هذا وان الارض لم تأكلهم  
ولم تغيرهم والهم على مقربة من القسطنطينية وفي مكانهم اقوال وروى انهم سيحجون  
اليوم اذ انزل ابن مريم قال الامام السهيلي الفيت هذا الخبر في كتاب البدء لابن ابي خيثمة  
هذا وقد اختلف في عدتهم ومدة اقامتهم ( وذى القرنين ) روى الحاكم في المستدرک  
انه صلى الله تعالى عليه وسلم سئل عن ذى القرنين فقال لا ادرى ابي هو ام لا وجاء فيه  
عنه عليه السلام انه كان ملكا سيح في الارض بالاسباب وقيل في قوله تعالى وآتينا  
من كل شيء سببا اى علما يتبعه وفي قوله تعالى فاتبع سببا اى طريقا يوصله وقال ابن  
هشام في غير السيرة السبب جبل من نور كان ملك يمشى به بين يديه فيتبعه واختلف في تسميته  
بذى القرنين كما اختلف في اسمه واسم ابيه فاصح ما قيل في ذلك ما روى عن ابي الطفيل  
حامر بن واثلة قال سأل ابن الكوا على بن ابي طالب فقال ارأيت ذا القرنين أنيبا كان  
أم ملكا فقال لا نبيا كان ولا ملكا ولكن كان عبدا صالحا دما قومه الى عبادة الله فضرخوا  
على قرني رأسه ضربتين وفيكم مثله يعنى نفسه وقيل ذوالقرنين ملك الخافقين واذل  
الثقلين وعمر الفين ثم كان في ذلك بلا حظة عين ( ولقيمان وابنه ) تقدم ذكرها وفي  
صورته بعض حكمته ( واشباه ذلك من الانبياء ) كخبر نوح وابنه وابنى آدم ( وبدء  
الخلق ) اى ابتدائهم وانتائهم ( وما في التوراة والانجيل والزبور وصحف ابراهيم وموسى  
بما صدقه فيه العلماء ) اى من اهل الكتاب ( بها ) اى حين تلاها عليهم ( ولم يقدرها )  
اى وما قدر احد منهم ( على تكذيب ما ذكر منها ) بصيغة الفاعل او المفعول اى تكذيبه  
في شيء ذكر من الكتب المذكورة ( بل اذعنوا ) اى اتقادوا له ( لذلك ) اى لعلمهم  
بصدقه ( فمن موفق ) بتشديد الفاء المفتوحة اى موافق ( آمن ) اى بالقرآن وما انزل عليه  
( بما سبق له ) اى في الازل ( من خير ) اى من سابقة ارادة السعادة له ( ومن شقي ) اى مخذول  
( معاند حاسد ) وزيد في نسخة خاسر جاهل وقال الحجازي يروى خسر ويروى جاهل  
اى لم يصدقه بما سبق له في الازل من سابقة ارادة الشقاوة له ( ومع هذا فلم يحك عن احد )  
وفي اصل الدلجى وغيره عن واحد ( من النصارى واليهود على شدة عداوتهم له ) اى  
مع مباغتهم في مناقضتهم لحقه ( وحرصهم على تكذيبه وطول احتجاجه عليهم بما في كتبهم )  
اى مما اوجب العلم بانه رسول الله الى كافة الناس ( وتقريعهم ) اى توبيخهم ردعهم  
( بما انطوت عليه مصاحفهم ) اى بما اشتملت عليه كتبهم وكان الاظهر اى يقول صحفهم  
او صحائفهم ( وكثرة سؤالهم له عليه الصلاة والسلام ) اى اخبارا أو امتحانا ( وتعتيتهم  
اياهم ) اى تكليفهم له بما شق عليه بكثرة سؤالهم ( عن اخبار انبيائهم ) واسرار علومهم  
( ومستودعات سيرهم ) اى كل ذلك تعنتا وعنادا لافقهما وارشادا ( واعلامهم لهم )

بمكنون شرائعهم ) اى مخفيها ومستورها ( ومضمنات كتبهم مثل سؤالهم ) اى على لسان  
 قريش اذ قالوا لهم سلوه ( عن الروح ) كارواه الشيخان ( وذى القرنين واصحاب الكهف )  
 فيما رواه ابن اسحق والبيهقي فان اجاب عنها اوسكت فليس بنبي وان اجاب عن بعض  
 وسكت عن بعض فهو نبي فين لهم كارواه الشيخان قصتي اصحاب الكهف وذى القرنين  
 وابهم امر الروح كاهو مبهم في التوراة ( وعيسى عليه الصلاة والسلام ) اى وسؤالهم  
 عن عيسى فينبه لاهل الكتابين ( وحكم الرجم ) فينبه لليهود ( وما حرم اسرائيل على نفسه )  
 اى وسؤالهم عنه كاروى الترمذى اى حرم باجتهاده اوباذن من ربه لحوم الابل والبالها  
 فينبه لهم بقوله تعالى كل الطعام كان حلالا بنى اسرائيل الا ما حرم اسرائيل على نفسه من قبل  
 ان تنزل التوراة ( وما حرم عليهم ) بصيغة المجهول ( من الانعام ) اى وسؤالهم عنه فينبه  
 بقوله سبحانه وتعالى وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذى ظفر الاية ( ومن طيبات كانت  
 احلت لهم فحرمت عليهم بغيرهم ) اى وسؤالهم عنها فينبه بقوله تعالى فبظلم من الذين  
 هادوا حرمنا عليهم طيبات احلت لهم الاية ( وقوله ) اى مثل قوله تعالى ( ذلك )  
 اى سيأهم في وجوهم من اثر السجود ( مثلهم في التوبة ومثلهم في الانجيل ) اى كزرع  
 اخرج شطأه فآزره الاية والمراد وصفهما المعجيب الشان فيهما ( وغير ذلك من امورهم  
 التى نزل فيها القرآن ) اى لكشف مستورهم ( فاجابهم ) اى عن ذلك كله ( وعرفهم بما  
 اوحى اليه من ذلك ) اى من بيانه ( انه ) بفتح الهزرة متعلق بما سبق وما بينهما معترضة  
 اى فلم يحك عن احد منهم انه ( انكر ذلك او كذبه بلا كثيرهم صرح بصحة نبوته وصدق  
 مقالته ) وفي نسخة صحيحة مقاله وفي اخرى ففتح الصاد وتشديد الدال على انه فعل ماض  
 ومقاله مفعوله ( واعترف بعناده ) اى بعناد نفسه ( وحسده اياه ) وفي نسخة صحيحة وحسدهم  
 ( كاهل نجران ) بفتح النون وسكون الجيم طائفة من النصارى حين حاجوه في عيسى فدعاهم  
 الى المباحلة كافي آيتها وسيأتي تفصيل حكايتها ( وابن صوريا ) بضم الصاد وكسر الراء مقصورا  
 وفي نسخة ممدودا ويقال له ابن صورى وقد ذكر السهيلي عن النقاش انه اسلم نقل ذلك  
 الذهبي في تجريد الصحابة ( وابى اخطب ) بانحاء المعجمة يهوديان معروفان هلكا على كفرهما  
 ( وغيرهم ومن باهت في ذلك ) اى فيما لم ينكر منه ولم يكذب فيه ( بعض المباحة ) اى نوع  
 من المباحة ( وادعى ان فيما عندهم من ذلك لما حكاها ) اى النبي عليه الصلاة والسلام  
 ( مخالفة دعى ) بصيغة المجهول اى فقد دعى من جانب ربنا سبحانه وتعالى ( الى اقامة  
 حجته وكشف دعوته ) اى من ان عنده فيما حكاها مخالفة كموافقته لابراهيم عليه السلام  
 في تحليل لحوم الابل والبالها ويروى وكشف عورته ( فقيل له ) اى للنبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم ( قل فاتوا بالتوراة فاتلوها ان كنتم صادقين ) روى انه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 لما قال لهم ذلك بهتوا ولم يجترؤا ان يأتوا بها وهذا برهان عظيم على نبوته وصدق دعوته  
 ( الى قوله الظالمون ) يعنى فمن افترى على الله الكذب اى بزعمه ان ذلك حرم على بنى

اسرائيل وعلى من قبلهم قبل نزول التوراة من بعد ذلك اى بعد ظهور الحق له وثبوت الحجة عنده فالولئك هم الظالمون بعدم انصافهم من انفسهم ومكابرتهم وعنادهم بعد ما تبين الحق لهم (فقرع) بتشديد الراء (ووج) بتشديد الواو اى فاطر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم التقرع والتوبيخ لهم (ودعا) اى دعاهم (الى احضار ممكن غير ممتنع) وهو الايتان بالتوراة فلم يقدروا على ذلك وتفرقوا باختلافهم هنالك (فمن معترف بما جحدته) اى انكره اما باسلامه او بانصافه (ومتواقع) بالقاف والحاء اى ومن قليل حياء (يائى) بضم الياء وكسر القاف اى يضع (على فضيحتة) اى الكاشفة لعيبه التى هى ظاهرة (من كتابه يده) بالنصب على انه مفعول ياتى وفى اصل الدلجى من كتابة يده بالاضافة والظاهر انه تصحيف بل تحريف وهى آية الرجم سماها بالفضيحة لانها سبب لهتك حالته قال الحلبي وقد جاء فى صحيح البخارى ان عبد الله بن سلام قال له ارفع يدك يا عور وسماه بعض الحفاظ عبد الله بن سوريا الاعور الحبر الذى تقدم ذكره وانه اسلم بعده (ولم يؤثر) بصيغة المفعول اى ولم يرو احد (ان واحدا منهم) اى من اهل الكتاب (اظهر خلاف قوله) صلى الله تعالى عليه وسلم (من كتابه) وفى نسخة من كتبه (ولا ابدى) اى ولا اظهر (صحيفا ولا سقيا من صحفه) جمع صحيفة والظاهر من تفاير المتعاطفين ان الصحيفة تطلق على الكتاب الصغير والكتاب اذا اطلق فالمراد به الكبير وان كان معناه الاعم لاسيا حال الجمع بينهما وهذا اولى بمقالة الدلجى من انه جمع بينهما تفننا وتزيينا وما يؤيد ما تقدمناه حديث عيينة بن حصين انه صلى الله تعالى عليه وسلم كتب له كتابا فلما اخذه قال يا محمد اترى انى حامل الى قومى كتابا كصحيفة المتلمس وهو شاعر معروف قدم هو وطرقة الشاعر على عمرو بن هند فقم عليهما امرا فكتب لهما كتابين الى عامله بالبحرين يأمره بقتلهما واعطى كلا صحيفة وقال انى كتبت لكما بجائزة فاجتازا بالحيرة فقرأ المتلمس صحيفته فاذا فيها الامر بقتله فالقها فى الماء وهضى الى الشام وقال لطرفة اقرأ صحيفتك والقها فانها كصحيفتى فابى وهضى الى العامل فقتله فصار مثلا (قال تعالى يا اهل الكتاب) اللام الجنس والمراد بهم اليهود والنصارى جميعهم (قد جاءكم رسولنا) يعنى محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم (يبين لكم كثيرا مما كنتم تخفون من الكتاب) كنعته صلى الله تعالى عليه وسلم وآية الرجم مما فى التوراة وبشارة عيسى به عليهما السلام مما فى الانجيل (ويفون عن كثير) اى مما يخفونه مما لا ضرورة الى تبينه او عن كثير منكم لحلمه حيث لا يؤاخذ به بجرمه (الايتين) يعنى قوله تعالى قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهتدى به الله من اتبع رضوانه سبيل السلام ويخرجهم من الظلمات الى النور باذنه ويهديهم الى صراط مستقيم

### فصل

(هذه الوجوه الاربعة) اى المتقدمة فى فصولها السابقة (من اعجازه) اى اعجاز القرآن

(نبية) اى واضحة ولائحة (لائحة فيها) اى ليس لاحد فيها منازعة (ولاهرية) اى لاشك ولا شبهة (ومن الوجوه البينة في مجازة من غير هذه الوجوه) الاربعة الواردة في حق تمجيز الامة (اى) بهيمة ممدودة اى آيات (وردت بتعجيز قوم) اى جماعة خاصة (في قضايها) اى احكام مختصة (واعلامهم) بالجر اى وباخباره تعالى عنهم (انهم لا يفعلونها) اى كقوله تعالى ولا يمتنونه ابدا واما شرح الدلجى بقوله ولن يفعلوا ففيه ان هذا من الامور العامة لامن القضايا الخاصة (فما فعلوا ولا قدروا على ذلك) اى بل عجزوا عن المعارضة هنالك (كقوله لليهود) على مانص غلبه في سورة الجمعة بقوله قل يا ايها الذين هادوا ان زعمتم انكم اولياء لله الآية (قل ان كانت لكم الدار الآخرة) اى الجنة وما فيها من المثوبة (عند الله خالصة) اى لكم (من دون الناس) اى باقيم او المؤمنين كما ادعيتم بقولكم ان يدخل الجنة الامن كان هودا (الآية) اى فتمنوا الموت ان كنتم صادقين اى في دعواكم على وفق متمناكم لان من يقن انه من اهل الجنة اشتاقها واحب الخلاص من دار الاكدار اليها ولن يتموه ابدا بما قدمت ايديهم اى من الاعمال السيئة الموجبة لدخول النار المؤبدة (قال ابو اسحق الزجاج) بتشديد الجيم الاولى (في هذه الآية اعظم حجة واطهر دلالة على صحة الرسالة لانه) اى الله سبحانه وتعالى (قال لهم فتمنوا الموت واعلمهم انهم لن يتموه ابدا فلم يتمه احد منهم وعن النبي صلى الله تعالى عليه والذي نفسى بيده لا يقولها) اى لا يتنساء بهذه التمنية او لا يتصور في نفسه هذه الامنية (رجل منهم الاغص بريقه) بفتح الغين المعجمة وتشديد الصاد المهملة لا بضم اوله لانه لازم لا يبنى مفعولا ذكره الدلجى والظاهر ماضبطه في بعض النسخ من انه بصيغة المجهول وان معناه شرق بريقه في حلقه بمد بلمه وفي القاموس القصة الحزن وما عترض في الحلق فاشرق (يعنى يموت مكانه) الاظهر مات مكانه ولفظ الحديث هذا رواه البيهقي من طريق الكلبي عن ابى صالح عن ابن عباس مرفوعا ورواه احمد بسند جيد عن ابن عباس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولفظه لوان اليهود تمنوا الموت لما تواتوا (فصرهم الله عن تمنيه) اى تمنى الموت (وجزهم) بتشديد الزاء اى ادخل الخوف قلوبهم (ليظهر) بضم الياء وكسر الهاء او بفتحهما اى ليبين او يبين (صدق رسوله) اى في دعوى رسالته (وصحة ما اوحى اليه) بصيغة المفعول له او الفاعل (اذ لم يتمه) اى الموت (احد منهم) وكانوا على تكذيبه احرص) اى من غيرهم (لو قدروا) اى على ما امكنهم من المكيد (ولكن الله تعالى يفعل ما يريد فظهرت بذلك) اى بصرفهم عن تمنيه مع كونهم على تكذيبه احرص من غيرهم (معجزته وبانت) اى ظهرت (حجته قال ابو محمد الاصطلي) بفتح فكسر (من اعجب امرهم انه) اى الشأن (لا يوجد منهم جماعة ولا واحد) اى منهم (من يوم امر الله بذلك نبه) اى بقوله تعالى قل ان كانت لكم الدار الآخرة الى قوله

فتمنوا الموت (يقدم عليه) بضم الياء وكسر الدال اى على تمنى الموت (ولا يجيب اليه)  
اى الى تمنيه اذا قيل له تمنه (وهذا) اى امتناعهم من تمنيه (موجود) اى ثابت فيما بينهم  
(مشاهد) بفتح الهاء اى معلوم (لمن اراد ان يمتحنه منهم وكذلك) اى مثل ما تقدم  
من آية التمنى (آية المباهلة) بفتح الهاء من البهلة وتضم اللعنة فهى الملاعنة والدعاء باللعنة  
على الظالم من الفريقين وباهل بعضهم بعضا وتباهلوا اى تلاعنوا والابتهال الاجتهاد  
فى الدعاء واخلاصه (من هذا المعنى) اى من حيثية عدم الاجابة الى مادعت اليه الآية  
(حيث وفد) بفتح الفاء اى قدم (عليه اساقفة نجران) جمع اسقف بضم الهمزة  
والقاف وتشديد الفاء رئيس دين النصارى وقاضيههم ونجران بنون مفتوحة وجيم ساكنة  
بلدة كان فيها النصارى بين مكة واليمن على نحو سبع مراحل من مكة (وابوا الاسلام)  
بفتح الهمزة والباء وضم الواو اى وامتنعوا عن قبول الاسلام والايمان واصروا على  
اعتقادهم الفاسد فى حق عيسى عليه السلام (فانزل الله عليه آية المباهلة) اى الملاعنة  
(بقوله فمن حاجك) اى جادلک وخاصمک (فيه) اى فى عيسى عليه السلام وانكر خلقه  
وزعم انه اله بعدد (الآية) يعنى فقل تعالوا اى هلموا بالعزم والرأى ندع ابنائنا وابنائكم ونساءنا  
ونساءكم وانفسنا وانفسكم اى يدع كل منافسه واعزاهله والصقهم بقلبه فتقديمهم على  
الانفس لمخاطرة الانسان بنفسه لهم ومدافعتهم عنهم كذا ذكره الدجلى والاظهر ان المراد  
بانفسنا اقرب اقرار بنا كسياتى حروجه صلى الله تعالى عليه وسلم مع الحسين وفاطمة وراهما  
وعلى وراهما فترتيبهم على مراتبهم ويؤخذ منه علو مناقبهم ثم نبتهل اى نتضرع الى  
رب العالمين فتجعل لعنة الله على الكاذبين اى منا ومنكم (فامتنعوا منها) اى بعدما دعاهم  
اليها (ورضوا باداء الجزية) اى عوضا عنها (وذلك ان العاقب عظيمهم قال لهم  
قد علمتم انه نبى) اى بما جاءكم من امر الحق من ربكم (وانه مالا عن قوماي قط) اى ابدا (فبقى  
كبيرهم ولاصغيرهم) وتمام الحديث فان ايتم الا الف دينكم فوادعوه وانصرفوا فاتوه  
وهو محتضن حسينا وآخذ بيد الحسن وفاطمة تمشى وراهما وعلى وراهما وهو يقول اذا  
دعوت فامنوا فقال اسقفهم يامعشر النصارى انى لارى وجوها لو سألتوا الله ان يزيل  
جبلا من مكانه لازاله فلا تباهلوا فتهلكوا فاذعنوا له وبذلوا له الجزية كل سنة الفى حلة  
وثلاثين درعاً من حديد فقال صلى الله تعالى عليه وسلم لو باهلو المستخوا قردة وخازير ولاضطرم  
عليهم الوادى نارا ولا ستأصل الله نجران حتى الطير على الشجر (ومثله) اى ومثل من  
حاجك فيه (قوله وان كنتم فى ريب مما نزلنا على عبدنا) والاظهر ان المثل هنا بمعنى النظير  
فان الحاجة من القضايا الخاصة وهذه الآية من الامور العامة (الى قوله فان لم تفعلوا ولن  
تفعلوا فاخبرهم) اى الكفار وغيرهم (انهم) اى احدا منهم (لا يفعلون) اى المعارضة  
فى الازمنة المستقبلية (كما كان) اى كما تحقق عدم فعلهم فى الايام الماضية (وهذه الآية ادخل)  
اى من جهة المعجزة (فى باب الاخبار عن الغيب) اى من حيث انه سبحانه وتعالى نفى عنهم

فندور ما طلب منهم تحديا في المستقبل ابدا ( ولكن فيها ) اى هذه الآية ( من التعجيز )  
اى لقريش وامثالهم ( ما في التي قبلها ) اى من التعجيز لنصارى نجران بخصوصهم اذ كل  
منهما طلب منه الاسلام فابوا وادعوا انهم على الحق وكذبوا النبي المطلق فطوبوا بمصادقه  
فمجزوا

### فصل

( ومنها الزوغة ) بفتح الزاء اى الخشية ( التي تلحق قلوب سامعيه واسماعهم عند سماعه )  
اى سماعهم له على لسان ناليه ( والهبة ) اى العظمة ( التي تعجزهم ) اى تصيبهم وتحصل  
لهم ( عند تلاوته لقوة حاله ) اى حالته في تمام حلاوته وفي نسخة لقوة جلالته ( وانافة  
خطره ) بفتح حين اى رفعة قدره وعظمة امره ( وهى ) اى روعته وتلاوته ( على المكذبين  
به اعظم ) اى اصعب منها على المصدقين به ( حتى كانوا ) اى المكذبون ( يستنقلون  
سماعه ) فيزيدهم نفورا ( اى هربا من استماعه ) كما قال الله تعالى ( اى فيما اخبر عنهم واذا  
ذكرت ربك في القرآن وحده ولوا على ادبارهم نفورا ) ويودون انقطاعه ( اى تلاوته  
لكرهتهم له ) اى كما قال الله تعالى واذا ذكر الله وحده اشمازت قلوب الذين لا يؤمنون  
بالآخرة واذا ذكر الذين من دونه اذا هم يستبشرون ( ولهذا ) اى ولما ذكر من واداهم  
انقطاعه وكرهتهم تلاوته واستماعه ( قال عليه الصلاة والسلام ) اى كارهوا والديامي وغيره  
عن الحكم بن عمير مرفوعا ( ان القرآن ) وفي نسخة صحيحة ان هذا القرآن ( صعب ) اى  
شديد ( مستصعب ) بكسر العين وتفتح وهو تأكيد ( على من كرهه ) وفي اصل الدجى  
يكرهه ( وهو ) اى القرآن ( الحكم ) بفتح حين اى الحكم بين الحق والباطل والفاصل بين  
البر والفاجر المبين لكل نفس جزاء ما عملت من خير او شر المميز بين السعيد والشقي بالثواب  
والعقاب ( واما المؤمن ) اى به كفى نسخة ( فلا تزال روعته به ) اى روعة القرآن بالمؤمن ( وهيبته  
ايامه مع تلاوته توليه ) بضم التاء وسكون الواو اى تعطيه ( انجذابا ) وفي نسخة انجذابا اى اقبالا  
عليه ( وتكسبه هاشاة ) بفتح الهاء اى ارتياحا واستبشارا وفرحا وخفة ( لميل قلبه اليه وتصديقه  
به ) اى بالمدية ( قال الله تعالى تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ) اى ترتعد وتسقبض مما فيه  
من الوعيد بالعقوبة ( ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله ) اى تسكن وتطمئن الى ما فيه  
من ذكر الوعد بالرحمة والمغفرة ( وقال ) اى الله سبحانه وتعالى ( لوانزلنا هذا القرآن على  
جبل الاية ) اى لرأيت خاشعا متصدعا من خشية الله اى متشققا ومقطعا من هيبة ( ويدل  
على ان هذا ) اى ما يقتضى قلوب سامعيه واسماعهم عند تلاوته ناليه ( شئ خص ) اى القرآن  
( به ) اى دون سائر كتب الله تعالى وحججه ( انه ) بدل من هذا او تقديره وهو انه ( يمتري )  
اى يصيب ( من لا يفهم معانيه ولا يعلم تفاسيره ) اى المتعلقة بجمل مبانيه كما هو مشاهد  
في كثير من العوام انه يحصل لهم هذا المقام من وصول المرام بل وقد يحصل لمن لم يكن

مؤمنيه (كاروى عن نصراني انه مرقارى) اى بمن يتلو القرآن (فوقف يبكى فقبل له لم) او لم (بكيت) وفي نسخة تم تبكى (فقال للشجي) بفتح معجمة فسكون جيم وفي بعض النسخ بفتحين مقصورا وهو الظاهر اى للعزن الذى اصابه من استماعه فرق قلبه وخشم بدنه اول الطرب الذى حصل له من اتركلام الرب (والنظم) اى للمجمع بين الممانى الدقيقة البيان وبين الفصاحة والبلاغة في ميدان التبيان (وهذه الروعة قد اعترت جماعة قبل الاسلام وبعده) اى في قليل من الايام (فمنهم من اسلم لها لاول وهلة وآمن به ومنهم من كفر) اى استمر على كفره او كفر حينئذ ثم رجع بعده الى ربه ولعله تعالى اشار الى هذا المعنى في قوله ألم يأن للذين آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق ولا يكونوا كالذين اوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامد فقست قلوبهم اى اشتدت واسودت (فحكى في الصحيح) بل روى في الصحيحين (عن جبير بن مطعم قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقرأ في المغرب بالطور) اى بسورة الطور (فلما بلغ هذه الآية أم خلقوا من غير شيء) اى من غير موجد ومحدث وخالق فلا يعبدونه (أم هم الخالقون) اى انفسهم (الى قوله الميسطرون) يعنى قوله تعالى أم خلقوا السموات والارض بل لا يوقنون في قولهم هو الله اذا سئلوا من خلق السموات والارض اذ لا يفتنوا في خالقيته لما اعرضوا عن عبوديته قضاء لحق ربوبيته أم عندهم خزان ربك اى حتى يعطوا النبوة من شاؤا أم هم الميسطرون اى الغالبون على الاشياء يدبرونها كيف ارادوا وأم في المواضع الثلاثة منقطة بمعنى بل والهمزة لانكار القضية (كاد قاي ان يطير) اى فزما بما اعتراه من الروعة والهيبة او فرحا لما حصل له من شرح الصدر وسعة القلب في معرفة الرب ويؤيده قوله (للاسلام وفي رواية اخرى) اى عنه (وذلك اول ما وقع الايمان) اى تمكن وثبت واستقر (في قاي) وفي نسخة الاسلام بدل الايمان (وعن عتبة) بضم فسكون (بن ربيعة) اى ابن هبدي شمس بن عبد مناف قتل كافرا بالله في بدر والحديث رواه البغوي في تفسيره (انه كلم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيما جاء به من خلاف قومه) اى مما لم يوافق اعتقاداتهم الباطلة وضلالاتهم العسالة (فتلا عليهم حم كتاب فصأت الى قوله فانذر تكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود) اى قوم هود وصالح (فامسك عتبة بيده على فيه) اى لم النبي عليه الصلاة والسلام بكافى نسخة (وناشده الرحم) اى اقسم وسأله بالقرابة التي بينهم (ان يكف) اى يسلك عن تلاوته ويقف في قراءته (وفي رواية) لابن اسحق في سيرته عن محمد بن كعب القرظي (فجعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقرأ وعتبة مصغ) اى مستمع اليه (ملق بيديه) وفي نسخة يديه اى مرسل لهما (خلف ظهره معتمدا عليهما) اى مستندا اليهما (حتى انتهى) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (الى السجدة) اى آيتها ونهايتها (فسجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى ومن معه لله سبحانه وتعالى (وقام عتبة لا يدري بما راجعه) اى يحاوره ويرادده (ورجع الى اهله ولم يخرج الى قومه حتى اتوه) اى جاؤا اليه وجابوا عليه بما يجري

لديه ( فاعتذر لهم ) اى عن انقطاعه عنهم وعدم خروجه اليهم ( وقال والله لقد كفى )  
اى محمد عليه الصلاة والسلام ( بكلام والله ما سمعت اذناى بمثله قط ) اى لجزالة مباتيه  
وفخامة معانيه ( فادريت ) اى ما علمت ( ما قول له ) اى شيئاً مما يناقضه وينافيه ( وقد  
حكى عن غير واحد ) اى عن كثيرين ( ممارام معارضته ) اى قصد مناقضته ( انه اعترته  
روعة وهيبة ) اى اصابته فزعة وخشية ( كف ) اى منع نفسه وامتنع ( بها ) اى  
بتلك الروعة المقرونة بالهيبة ( عن ذلك ) اى عما قصده من محاولة المجادلة ( فحكى ان ابن  
المقفع ) بضم الميم وفتح القاف وتشديد الفاء المفتوحة او المكسورة فعين مهملة ( طلب  
ذلك ورامه ) اى قصده ( وشرع فيه ) اى فيما بداله على ظن ان كلامه يفيد مرامه  
من المعارضة لما فى القرآن من فنون البلاغة وفنون الفصاحة التى صار بها معجزة ( فربص  
يقرأ وقيل يارض ابناى ما لك الآية فرجع ) اى قبل ان يسمع بقية الآية ( فحجا ) اى  
مسح وغسل ( ماعمل ) اى على منوال القرآن ظنا منه ان مهملاته تصاح كونها  
معارضا فى مقام مناقضاته ومرام مجادلته ( وقال اشهد ان هذا لا يعارض وما هو من كلام  
البشر ) اى حتى يناقض ( وكان ) اى ابن المقفع ( من افصح اهل وقته ) اى فى دقة  
فهمه وحدة فطنته ( وكان يحيى بن حكم ) بفتح الحاء المهملة والكاف وفى المشتبه للذهبي  
ابن حكم بزيادة ياء ( الغزال ) بتشديد الزاء وذكره الذهبي فى قسم الخفف من المشتبه  
واختاره الشافعى ( بليغ الاندلس ) بفتح الهمزة والدال وقيل بضمهما اقليم بالمغرب  
وضم اللام متفق عليه ( فى زمئه فحكى ) بصيغة المجهول ( انه رام ) اى اراد ( شيئاً  
من هذا ) اى الذى ذكر من المعارضة ( فنظر فى سورة الاخلاص ليحذو على مثالها )  
اى ليأتى على اسلوبها ( وينسج ) بكسر السين وضمها ( بزعمه ) بضم الزاء وفتحها اى  
وينظم الكلام ويسرد المرام بمقتضى ظنه وبموجب وهمه ( على منوالها قال ) اى يحيى  
المذكور ( فاعتزى منه خشية ورقة ) اى اصابته هيبة ولينة ( حملتنى على التوبة ) اى  
عن تلك الارادة التى هى اقبح المعصية ( والانابة ) اى وعلى الرجوع الى الله تعالى والاقبال  
عليه فى طلب العفو والمغفرة

### فصل

( ومن وجوه اعجازة المسدودة ) اى عند علماء الاعيان ( كونه آية باقية ) اى على  
صفحات الزمان متلوة فى كل مكان ( لا تعدم ما بقيت الدنيا ) اى لا تفقد سمدمة ما اراد الله  
تعالى بقاء الدنيا واهلها فى خير وواقية ( مع تكفل الله تعالى بحفظه ) اى من نقصان  
والزيادة ( فقال ) اى الله سبحانه وتعالى ردا لانكارهم واستهزائهم فى اياها الذى نزل  
عليه الذكر انك المجنون ( انانحن نزلنا الذكر واناله لحاظون ) اى بحملنا القرآن على حفظه  
ولذا ورد اهل القرآن اهل الله وخاصته ( وقال لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه )



اى لم يجد اليه سبيلا ليعلق به ( الآية ) يعنى تنزيل من حكيم حميد ( وسائر معجزات الانبياء عليهم السلام ) اى حتى سائر معجزات نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ( انقضت باقضاء اوقاتها ) اى مضت بانقطاع ساعاتها ( فلم يبق ) وفى نسخة ولم يبق ( الا خبرها ) اى عند ارباب اثرها ( والقرآن العزيز ) اى البديع المنيع ( الباهرة آياته الظاهرة بمعجزاته ) اى الالطحة ميانيه واللامعة معانيه ( على ما كان عليه ) اى فى اول مبادئه ( اليوم ) بالنصب اى الى يومنا هذا ( مدة خمسمائة عام وخمس وثلاثين سنة ) وفى نسخة وسبع عطف بيان وقال الدجلى اليوم خبر المبتدأ اعنى القرآن وما بينهما صفات له هذا وفى نسخة منذ خمسمائة عام الخ وهذا تاريخ زمن المصنف رحمه الله تعالى ولذا قال ( لاول نزوله الى وقتنا هذا ) ونقول وكذا مدة الف وزيادة عشر الى زماننا هذا ( حجة قاهرة ) اى بينته غالبية وفى نسخة ظاهرة اى مبينة ( ومعارضته محتمة والاعصار ) اى اهلها من ارباب القرى واحباب الامصار ( كلها طائفة ) اى مملوءة وفائضة ( باهل البيان ) اى فى الفصاحة ( وحلة علم اللسان ) اى اللغة ( وائمة البلاغة وفرسان الكلام ) اى فى ميدان المرام ( وجهابذة البراعة ) اى المهرة فى تقدم الصناعة وهو بفتح الجيم وكسر الموحدة جمع الجهبذ والبراعة مصدر برع اذا فاق ( والملاحد ) اى والحال ان المائل عن الحق الى الباطل ( فيهم كثير والمعاصى للشرع عتيد ) اى الخالف والمناوى لهم حاضر مهيباً فى مقام التكبر وفى نسخة عتيد بالنون اى معاند شرير ( فما منهم من اتى بشئ يؤثر ) اى يروى ( فى معارضته ولا الف كلمتين ) اى ولا ركبهما والف بينهما ( فى مناقضته ولا قدر فيه على مطعن صحيح ) اى لم يجد فى القرآن محلاً يتعلق به طعن صحيح او عيب صريح ( ولا قدح المتكلف من ذهنه فى ذلك ) اى فى طعنه ( الا يزند شحيح ) اى باخراج النار عند وزيه فلم يور بقدره وتحقيقه ان الزند بفتح الزاء وسكون النون قد يراد به موصل طرف الذراع فى الكف وقد يطلق على العود الذى يقدح به النار وهو الاعلى والزند بالهاء هى السفلى وهو فى المدن قطعة حديد تضرب بحجر صلب والظاهر ان القاضى قصد معنى الزند ووصف كلا منهما بالشحيح اما العضو فشحه ان لا يخرج درهما او دينارا واما زند النار فشحه كونه لا يخرج نارا وفى الجمع بينهما اشارة الى غاية القلة ( بل المأثور ) اى المزوى والحكى ( عن كل من رام ذلك ) اى قصد الطعن فيه ( القاؤه فى العجز بيديه والنكوس على عقبيه ) اى التأخر فى الرجوع بالقهقري اى الى الورى

### فصل

( وقعد جماعة من الائمة ) وهم علماء السلف ( ومقلدى الامة ) بفتح اللام وهم فضلاء الخلف ( فى اعجازه وجوها كثيرة منها ان قارئه لا يمل ) بفتح الميم وتشديد اللام اى لا يسامه ( وسامعه لا يمج ) بضم الميم وتشديد الجيم اى لا يدفعه ( بل الاكباب ) اى الاقبال

والاداب (على تلاوته يزيد حلاوة) اى لذة (وترديده) اى تكراره (ويوجب له محبة) اى يقتضى زيادة مودة فقد ورد من احب شيأ أكثر ذكره (لا يزال غضا طريا) اى لا تزول طراوته وطلاوته (وغيره من الكلام ولو بلغ فى الحسن والبلاغة مبلغه) اى تمام نظام المرام (يل مع التريد) اى فى السمع (ويمادى) بفتح الدال اى ويكره فى الطبع (اذا اعيد) لقولهم المعادات معادة ولقوله صلى الله تعالى عليه وسلم فضل كلام الله على غيره كفضل الله على خلقه (وكتابتنا) اى الذى فيه خطابنا وعتابنا وثوابنا وعقابنا (يستلذه فى الخلوات ويؤنس) بالهمز ويسهل وبالنون مخففا ومشددا اى ويستأنس (بتلاوته فى الازمات) بفتح الهمز والزاء جمع ازمة بفتح فسكون وهى الشدة اى فى اوقات الآفات (وسواء من الكتب) اى المؤلفات المصنوعة والمركبات الموضوعة (لا يوجد فيه ذلك) اى ما ذكر من اللذة والانسنة المطلوبة (حتى احدث اصحابها لها لحونا وطرقا يستجلبون بذلك اللجون تنشيطهم) اى تنشيط انفسهم وغيرهم (على قرايتها ولهذا) اى لما اختص به القرآن من حسن البيان المستغنى عن الاتيان بانواع الالخان (وصف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم القرآن بانه لا يخلق) كما رواه الترمذى وغيره عن على كرم الله وجهه مرفوعا القرآن لا يخلق وهو بفتح الياء وضم اللام لافتحها كما فى نسخة نقلها الحلبي وتبعه الحجازى ابو بضم ياء وكسر لام اى لا يبلى (على كثرة الرد) اى مع كثرة ترديده وتكريره (ولا تنقض عبره) بكسر ففتح جمع عبرة اى لا تنتهى مواضعه العتبرة (ولا تنفى عجائبه) اى لا تنفد عجائب مبانيه وغرائب معانيه (وهو الفصل) اى البالغ فى الفرق بين الحق والباطل (ليس بالهزل) اى امره جدكله (لا يشبع منه العلماء) اى تدبرا وتبصرا وعبارة واشارة (ولا تزيف) اى ولا تامل (به الالهواء) عن طريق السواء (ولا تلبس به الالسنه) اى ولا تشبه به اللغات المختلفة المتناقضة (هو الذى لم تنته الجن) اى طائفة من جن نصيبين وفى صحيح مسلم انهم كانوا من الجزيرة ولا منع من الجمع (حين سمعته ان قالوا) اى لم يتوقفوا عن قولهم لبعضهم اولقوهم حين رجوعهم اليهم (انا سمعنا قرآنا عجبا) اى مقروأ عجيبا من جهة جزالة مبانيه ومدلولها غريبها من فخامة معانيه بديعها فى بلاغته ومنيعها فى فصاحتها (يهدى الى الرشده) اى صوب الصواب اولى طريق الثواب والعقاب هذا وذكر ابو على النسائى فى مناقب عمر بن عبد العزيز قال بينا عمر يمشى بارض فلاة فاذا هو بجثة ميتة فكشفها فبفضل رداءه ودفنها واذا قاتل يقول يا سارق اشهد بالله لقد سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لك سمعوت بارض فلاة ويدفئك رجل صالح فقال من انت يرحمك الله تعالى فقال رجل من الجن الذين سمعوا القرآن من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يبق منهم الا انا وسرق هذا سرق قدمات (ومنها جمعه لعلوم) اى كلية (ومعارف) اى جزئية (لم تهمد العرب عامة ولا محمد قبل نبوته خاصة بمعرفتها) اى بعلم شئ منها (ولا القيام بها) اى الدوام والثبات عليها (ولا يحيط بها احد من علماء الامم

اى من احبار اليهود والنصارى وغيرهم (ولا يشتمل عليهما كتاب من كتبهم) اى من السماوية  
 وغيرها (تجمع) بصيغة المجهول اى تجميع الله (فيه من بيان علم الشرائع) اى اصولها  
 وفروعها من النقليات (والتنبيه) اى في اثناء التبعيرات (على طرق الحجج) اى انواع  
 الدلالات (العقليات) وفي نسخة العقلية (والرد على فرق الامم) اى من ارباب الضلالات  
 (براهين قوية) اى قاهرة (وادلة بينة) ظاهرة (سهولة الالفاظ) اى المباني (موجزة  
 المقاصد) بصيغة المجهول اى مختصرة المعاني (رام المتحذلقون) بالحاء المهملة والذال  
 المعجمة من الحذق زيدت فيه اللام للمبالغة والثناء للمطالبة اى قصد المبالغون في الحذافة  
 اذا اظهروا المهارة في مقام الفصاحة والبلاغة (بعد) اى بعد ورودها في عالم وجودها  
 (ان ينصبوا ادلة مثلها) اى مشابهتها في الجملة (فلم يقدروا عليها) اى على ان يقرّبوا  
 اليها وانى لهم المقدرة على مقاومة المعجزة (كقوله تعالى اوليس الذى خلق السموات والارض)  
 اى مع كبرها وسعة قدرها (بقادر على ان يخلق مثلهم) اى مع صغر جرمهم (بلى) جواب  
 من الله ايماء الى ان لا جواب سواه اى بلى قادر على خالقهم ابتداء واجبا دهم انتهاء  
 وهو الخلاق العليم يعنى الا يعلم من خلق (وقل) اى وكقوله سبحانه وتعالى قل (يحییها الذى  
 انشأها اول مرة) اى لبقاء قدرته وفق ارادته وقابلية المادة على حالته وهو بكل خلق عليم  
 اى باعضائه واجزائه (ولو كان فيهما آلهة الا الله) اى غيره (لفسدنا) اى لخرجتنا  
 عن نظامهما واختلنا عن مرامهما لوجود التمايز المانع من اتماهما (الى ما حواه)  
 اى منضمنا الى ما جمعه القرآن او مع ما شتمله الفرقان (من علوم السیر) بكسر ففتح جمع سيرة  
 اى المفهومة من اخبار الانبياء والاصفياء (وانباء الامم) اى احوالهم الاعم من الاحياء  
 والاعداء (والمواعظ) اى بالترغيب في ولائه والترهيب عن بلائه (والحكم) بكسر ففتح  
 اى الكلمات المرشدة الى تكميل النفوس الانسانية باقتباس العلوم الربانية كقوله تعالى  
 حكاية عن لقمان يابى انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة او في السموات  
 او في الارض يأت به الله ان الله لطيف خبير (واخبار الدار الآخرة) اى من النعيم المقيم  
 والجحيم الاليم (ومحاسن الآداب والشمم) بكسر ففتح اى الاخلاق في جميع الابواب  
 (عما تقدم ذكره) اى بياته بقوله تعالى خذ العفو وأمر بالعرف واعرض عن الجاهلين  
 وان الله يأمر بالعدل والاحسان الآية (قال الله جل اسمه) اى عظم اسمه ومسماه  
 (ما فرطنا في الكتاب) اى القرآن الجامع للفصول والابواب (من شيء) يحتاج اليه ارباب  
 الالباب (ونزلنا عليك الكتاب تبينا لكل شيء) اى بما يحتاج اليه في امر الدين (ولقد ضربنا  
 للناس في هذا القرآن من كل مثل) اى بيناهم فيه بعض الامثال الحكمية ليقبضوا المعاني  
 الحقيقية من صور المباني الحسية (وقال عليه الصلاة والسلام) اى كإرواه الترمذى عن على  
 وتقدم بعضه واورده هنا بتغيير بعض لفظه وزيادة في صدره (ان الله انزل هذا القرآن أمرا)  
 اى بكل معروف واجبا كان او ندبا (وزاجرا) اى ناهيا عن كل منكر حراما كان او مكرها

( وسنة خالية ) اى طريقة متبعة ماضية ( ومثلا مضروبا ) اى مينا ومعينا فى الاسنة الجارية ( فيه نبأكم ) اى الخبر المتعلق بكم ( وخبر من كان قبلكم ) اى من الامم السالفة ( ونبا ما بعدكم ) اى مما يكون الى يوم القيمة ( وحكم ما بينكم ) بفتح الحاء والكاف اى والحكم الذى تحتاجون اليه فيما بينكم ممالككم وعليكم ( لايخلق ) بضم الياء وكسر اللام اى لا يبدى ( طول الرد ) اى كثرة تكراره وتريد اخباره ( ولا تنقضى عجائبه ) اى لا تنتهى غرائب ( هو الحق ) اى الحكم العدل ( ليس بالهزل ) بل هو الجدى فى بيان الفصل ( من قال به صدق ) اى فى قوله ( ومن حكم به عدل ) اى فى حكمه ( ومن خاصم به فاج ) بفتح الفاء واللام والجيم اى غلب على مرغوبه وظفر بمطلوبه ( ومن قسم به ) بتخفيف السين ويجوز تشديده اى عين قسط كل واحد ونصيبه فى حكم متعلق به ( اقسط ) اى عدل فى امره واصاب فى حكمه يقال اقسط فهو مقسط اذا عدل ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين وقسط فهو قاسط اذا جار ومنه قوله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً فمزة اقسط للسلب كفى شكاً اليه فاشكاه اى ازال شكواه ( ومن عمل به اجر ) بصيغة المفعول اى اتيب على عمله من عند ربه وفضله ( ومن تمسك به ) اى تشبث علماً وتعلق عملاً ( هدى ) بصيغة المجهول اى هداه الله فاهتدى ( الى صراط مستقيم ) اى مذهب قويم ودين كريم ( ومن طلب الهدى من غيره ) اى من غير ربه ( اضله الله ) اى اعماه بحجابه ( ومن حكم بغيره ) اى عدولا عن حكمه وامره ( قصمه الله ) اى كسره واهلكه وفى الحديث استغنوا عن الناس ولو بقصمة السواك وهى بالكسر ما انكسر منه بابانة وفى رواية ولو بشوص السواك على مارواه البزار والطبرانى والبيهقى عن ابن عباس وفى النهاية شوص السواك غسالتة وقيل ما يتفتت منه عند تسوكه ( هو الذكر الحكيم ) اى المشتمل على الحكم والاحكام والحاكم على وجه الاتقان والاحكام ( والنور المبين ) اى الظاهر والمظهر لليقين ( والصراط المستقيم ) اى ذوالاستقامة المنتهى الى الفوز بالسعادة والكرامة معاشاً ومعاداً ( وحبل الله المتين ) من المتانة وهى القوة اى عهده الحكيم الذى لا ينقطع وسبب وصول وعده الذى لا يمتنع وقال ابن الاثير حبل الله نور هداه وقيل عهده وامانه الذى يؤمن من العذاب والحبل للعهد والميثاق انتهى ( والشفاء النافع ) اى لكل داء وبلاء ( عصمة لمن تمسك به ) اى معتصم وثيق لمن تشبث به وتعلق بذيله وفيه وفيما قبله اقتباس من قوله واعتصموا بحبل الله ( ونجاة لمن اتبعه ) بتشديد التاء اى تبعه علماً وعملاً ( لايعوج ) بتشديد الجيم ( فيقوم ) بفتح الواو المشددة ونصب الميم اى لا يميل عن صوب الاستقامة فيحتاج الى تقويم العدالة ( ولا يزيغ ) اى ولا يميل عن منهج الحق ( فيستغيب ) اى فيحتاج الى العتب فى عدوله عن نهج الصدق ( ولا تنقضى عجائبه ولا يخلق ) بالوجهين ( على كثرة الرد ) اى الترداد والتكثار فى العد ( ونحوه ) اى نحو هذا الحديث فى المعنى مع اختلاف فى المبني ( عن ابن مسعود ) كما رواه الحاكم عنه مرفوعاً ( وقال ) اى ابن مسعود ( فيه ) اى فى مرويه ( ولا يختلف ) بالفاء اى ليس

محلا للاختلاف بل وقع مبناه ومعناه على وجه الاختلاف والمعنى ما وجد فيه احد تخالفا  
يسيرا ولو كان من عند غير الله لو جدوا فيه اختلافا كثيرا وفي نسخة بالقاف فهو بمعنى لا يخاق  
على كثرة الرد كما سبق ( ولايتشان ) بتشديد النون بعد الالف مأخوذ من الشن كما صرح  
به الهروي وابن الاثير في هذا الحديث وقال البني هو الصواب وهو الجلد اليابس البالي اى  
لا تذهب طلاوته ولا تبلى طراوته حين تكثر تلاوته وترداد قراءته لما اودع فيه من بدائع  
الكمال وروائع الجمال وفي نسخة صحيحة ولايتشاناً بنون مخففة بعسدها همزة من الشنثان  
ولكن ينبغي ان يضبط بصيغة المجهول واما ما ذكره الحلبي من انه بفتح اوله ثم مشاة فوقية  
مفتوحة ثم شين معجمة ثم الف ثم نون ثم همزة ممدودة ونسبته الى النسخة التي وقف  
عليها فلا يصح بوجه اى لا يتباعد ولا يكره ولا يمل ( فيه نبأ الاولين والآخرين ) اى  
بما وقع لهم في الدنيا وبما سيقع لهم في العقبى ( وفي الحديث ) اى القدسي من رواية ابن ابي  
شيبه مرسل لكن بلفظ انزلت على محمد توراة محدثة فيها نور الحكمة وينابيع العلم ليفتح  
بها اعيننا عميا وقلوبا غلغا وآذانا صما وروى ابن الضمير في فضائل القرآن عن كعب انه قال  
في التوراة ( قال الله تعالى لمحمد انى منزل عليك ) بالتخفيف والتشديد اى ملق اليك  
( توراة ) اى كتابا كالتي توراة او جامع مضمون ما في التوراة ( حديثه ) اى جديدة الانزال  
اى قريبة العهد من الملك المتعال ( تفتح بها اعيننا عميا ) اى عن سنن الحق ( وآذانا صما )  
اى عن استماع الصدق ( وقلوبا غلغا ) اى ممنوعة عن طريق الوقف وممتعة عن وصول الرفق  
( فيها ينابيع العلم ) اى هي منابع العلوم الكثيرة والمعارف الغزيرة ( وفهم الحكمة ) اى  
وفيهما معرفة الحكم الربانية والاحكام المحكمة الصمدانية ( وربيع القلوب ) اى وفيها  
من الانوار والاسرار نظير ما يشتمل عليه فصل الربيع من ازهار اثمار الاشجار بواسطة  
الامطار ( وعن كعب ) اى كعب الاحبار ويقال كعب الخبر ( عليكم بالقرآن ) اى خذوا  
بمبانيه والزمو بمبانيه ( فانه فهم العقول ) اى غاية فهوم عقول الفحول ( ونور الحكمة )  
اى لعين البصر والبصيرة ونظر العبرة ( قال الله تعالى ان هذا القرآن يقصص على بنى اسرائيل )  
اى اليهود والنصارى ( اكثر الذي هم فيه يختلفون ) اى كلهم فيما بينهم او كل صنف منهم  
من التشبيه والتنزيه وعزير وعيسى وما فيه من انواع التنبيه ( وقال هذا بيان للناس ) اى  
لاحوالهم واحكامهم وآمالهم في مآلهم ( وهدى ) لما فيه كمالهم ( الآية ) اى وموعظة  
للمتقين اى نصائح في اعمالهم بها جمالهم وخص المتقين لكونهم المتفهمين ( فجمع فيه ) بصيغة  
المجهول اى فجمع الله في كلامه ما اراد من مرامه ( مع وجازة الفاظه ) بفتح الواو اى مع  
اختصار مبانيه ( وجوامع كله ) اى باعتبار اكثار معانيه ( اضعاف ما في الكتب ) اى  
الكتب المنزلة على الانبياء ( قبله التي الفاظها على الضعف ) بالكسر اى التزايد ( منه )  
اى من القرآن ( مرات ) لاشتمالها على الاطناب الموجب لتكثير كلمات واحتواء القرآن  
على ايجاز بحسب البلاغة والفصاحة موجب اعجاز ( ومنها جمعه فيه ) اى جمع الله

سبحانه وتعالى في كلامه عز شانه ( بين الدليل ومدلوله ) اى برهانه وتبينه ( وذلك )  
اى وسبب ذلك الجمع في معرض البيان ( انه احتج بنظم القرآن ) اى بادخال جواهر  
معانيه في سلك مبانيه ( وحسن وصفه ) اى وبحسن وصفه حيث صنف حلى كلاته في قوالب  
مقاماته وفي نسخة رصفه بالراء بدل الواو اى تركيبه وصفه من تهذيبه ( واجازه ) اى  
بإتيان معان كثيرة في مبان يسيرة وفي اصل الدلجى واعجازه اى كل منطق فصيح ( وبلاغته )  
اى الرائعة المنضمة الى فصاحته البارعة ( واثناء هذه البلاغة ) اى في خلالها ( امره )  
ونهيهِ ووعدهِ ووعيدهِ فالتالى له ) اى بمن يدرك معانيه ( يفهم مواضع الحجة والتكليف )  
باعتبار مبانيه ( معا ) اى مجتمعين في بيان علومه ( من كلام واحد ) اى باعتبار منظومه  
ومفهومه ( وسورة منفردة ) اى باعتبار عبارتها وشارتها فيفهم مثلاً من قوله تعالى  
فلا تقل لهما اف تحريم غير الاف بالاولى وان الكف عنه اقوى ومن قوله فصل لربك  
وانحرانه حجة لوجوب صلاة العيد والاضحية وانه مكلف بهما في القضية ( ومنها ان جعله )  
اى الله سبحانه ( في حيز المنظوم ) بفتح الحاء وتشديد التحتية المكسورة اى في مقامه  
( الذى لم يعهد ) اى لم يعرف مثله ولم يسبق قوله بجعله ذا قرآن لها فواصل معلومة القوافى  
كقوافى الابيات المنظومة ( ولم يكن في حيز المنشور ) اى المتفرق الخارج عن هيئة المنظوم  
( لان المنظوم اسهل ) اى من المنشور ( على النفوس ) اى في درك مبانيه ( واوعى  
للقلوب ) اى واحفظ لها في اخذ معانيه ( واسمع ) بالحاء المهملة افعل تفضيل من  
السماع وهو بمعنى الجود والكرم والمسامحة هى المساهلة وتسامحوا تساهلوا ومنه حديث  
السماع رباح اى اسهل قبولاً واقرب وصولاً ( الى الآذان ) بمسند الهمزة جمع الاذن  
 والمراد بها الاسماع واغرب الدلجى في قوله اسمع بحاء مهملة من الاسماع لغة في السماع  
انتهى ووجه غرابته لا يخفى وقال الحلبي بالحاء المهملة من سماع العود اذا لان انتهى وهو  
تكلف مستغنى عنه مع ان صاحب القاموس استاذه ذكر اسمعحت الدابة لانت بعد  
استصعاب وعود سمع لاعتدة فيه انتهى وكلاهما لا يلائم المقام كما لا يخفى على طباع  
الكرام هذا وقدم الحلبي على هذا قوله اسمع هو من سماخ الاذن اى اسرع استقاراراً  
في سماخ الاذن انتهى ويؤيده انه في نسخة اسمع بالعين المهملة ( واحلى على الافهام )  
لاشتمال مافيه من البلاوة على انواع من الحلاوة مع زيادة الطراوة والطلاوة ( فالناس  
اليه اميل والا هواء اليه اسرع ) اى واقبل والحاصل ان منهجه ليس على طريق  
الشعراء في نظمهم وقوافيهم ولا على طريق الخطباء في التزام سجعهم في اواخر مبانيهم  
بل كلام بديع منيع يبين كلام غيره سبحانه وتعالى مع عظمة شأنه وساطنة برهانه  
( ومنها تبسييره ) اى تسهيله ( تعالى حفظه لتعليمه ) اى طالبى تعلمه نظراً ( وتقريبه )  
اى تهوينه ( على مستحفظيه ) اى طالبى حفظه غيباً ( قال الله تعالى ولقد يسرنا  
القرآن للذكر ) تمام الآية فهل من مذكر كما في نسخة اى من متعظ واصله مذكر

وسائر الائم ) اى وبواقها ( لا يحفظ كتبها الواحد ) اى كل ما يطلق عليه اسم الواحد ( منهم ) فاللام للعهد الذهبى الذى هو فى المعنى نكرة وهى فى سياق النفى تفيد العموم وحينئذ يناسب قوله ( فكيف الجلاء ) وفى نسخة الجلم اى فيستبعد ان يحفظه الجلم الغفير والجمع الكثير ( على مرور السنين عليهم ) وفى نسخة الاعوام جمع عام بمعنى سنة ( والقرآن ) اى بحمد الله والمنة ( ميسر ) وفى نسخة متيسر ( حفظه على الغلمان ) بكسر الغين جمع غلام اى الاولاد الصغار ( فى اقرب مدة ) اى كسنة او اقل او اكثر بحث مراتب جودة الذهن والفظنة والفتوة ( ومنها مشاكلة بعض اجزائه بعضها ) اى مشابهته فى تناسب مبانيه وتجاذب معانيه ( وحسن ائتلاف انواعها ) اى امرا ونهيا ووعدا ووعيدا وقصة وموعظة ( والقيام اقسامها ) اى توافقها فى سلامة التركيب وسلاسة الترتيب ( وحسن التخلص ) اى الانتقال ( من قصة الى اخرى والخروج من باب الى غيره على اختلاف معانيه ) اى المسأخوذة من تفاوت مبانيه ( وانقسام السورة الواحدة الى امر ونهى وخبر واستخبار ووعيد ووعيد واشبات نبوة ) اقول وقد اجتمعت هذه الوجوه فى آية وهى قوله تعالى قالت نملة يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده مع زيادة الاعتذار بقوله وهم لا يشعرون مع التنبيه لهم فى صدر الآية بالنساء وتنزيل النمل منزلة العقلاء وغير ذلك من الاشارات والاياء ( وتوحيد ) اى فى الذات ( وتفريد ) اى فى الصفات ( وترغيب ) اى الى الطاعة بالمثوبة ( وترهيب ) اى عن المعصية بالمعقوبة ( الى غير ذلك من فوائده ) اى منضمة الى ما عدا ذلك من منافعه وعوائده مما يلتقط من مساقط موائده كضرب مثال وبيان حال واشعار ايشار يوجب للسالك وصوله ( دون خلل يتخلل فصوله ) اى انواع ابواب مما يقتضى حصوله وابعاد الدجلى فى جعل الفصل بمعنى الفاصلة ( والكلام الفصيح ) كان الاظهر ان يقول اذالكلام اولان الكلام الفصيح ولو كان على المنهج الصحيح والغرض الصريح ( اذا اعتوره ) اى تداوله وفى اصل الدجلى اذا اعتراه اى غشيه والمبه ( مثل هذا ) اى الذى يتخلل الفصول وهو فى الحقيقة بمعنى الفضول ( ضعفت قوته ) اى نزلت مرتبته فى فن البلاغة ( ولانت جزالته ) اى وهانت منزلته عن درجة عظمة الفصاحة ( وقل رونقه ) اى حسنه وبهجته فى تأديته الخلاوة ( وتقلقت الفاظه ) اى اضطربت مبانيها واختلفت معانيها وفى نسخة تقلقت بلام واحدة مشددة اى صارت قلقة فى المبنى وغلقة فى المعنى ( فتأمل ) اى فى بيان المراد ( اول ص ) اى سورتها حيث صدرها بقوله ص اى يا صادق والقرآن ذى الذكر اى صاحب العز والشرف للموافق ( وما جمع فيها من اخبار الكفار وشقاقهم ) وخلافهم مع سيد الابرار بقوله تعالى حكاية عنهم بل الذين كفروا فى عزة وشقاق اى استكبار عن الحق واستدبار عن الصدق ( وتقريرهم ) اى ومن توبيخهم وتخويفهم ( باهلاك القرون من قبلهم ) بقوله تعالى كم اهلكنا من قبلهم من قرن فنادوا ولات حين مناص

( وما ذكر من تكذيبهم بمحمد ) صلى الله تعالى عليه وسلم ( وتعجبهم عما أتى به ) أى حيث قال تعالى وعجبوا ان جاءهم منذر منهم وقال الكافرون هذا ساحر كذاب ( والخبر عن اجتماع ملأهم ) وفي نسخة عن اجماع ملأهم ( على الكفر ) وذلك لما روى ان عمر رضى الله تعالى عنه لما اسلم شق ذلك على قريش فقال اشراقهم لابي طالب انت شيخنا وكبيرنا وقد علمت ما فعل هؤلاء السفهاء فاقض بيننا وبين ابن اخيك فقال له هؤلاء قومك يستولونك القصد فلا تمل عليهم كل الميل فقال ما تسألوننى قالوا ارفضنا وآلهتنا ونرفضك والهك فقال ارايتم ان اعطيكم ما سألتكم امعط اتم كلمة واحدة تملكون بها العرب وتدين لكم بها العجم قالوا نعم وعشرا قال قولوا لا اله الا الله فقالوا اجعل الآلهة الها واحدا ان هذا لشئ عجاب أى فى غاية من العجب ( وما ظهر من الحسد فى كلامهم ) أى من قوله تعالى حكاية عن سراهم انزل عليه الذكر من بيننا ( وتعجزهم ) أى بقوله تعالى فليرتقوا فى الاسباب ( وتوهينهم ) أى وتحقيرهم بقوله سبحانه وتعالى جند ما هنالك مهزوم من الاحزاب ( ووعيدهم بنزى الدنيا ) وفى نسخة بنزى فى الدنيا أى بهزيمتهم فيها ( والآخرة ) أى بذوق اليم عذابها ( وتكذيب الائم قبلهم ) أى انبياءهم ورسلمهم ( واهلاك الله لهم ) أى للمكذبين منهم بقوله كذبت قبلهم نوح وعاد وفرعون ذوالاوتاد وعمود وقوم لوط واصحاب الايكة اولئك الاحزاب ان كل الاكذب الرسل فحق عقاب ( ووعيد هؤلاء ) يعنى قريشا واضراهم ( مثل مصابهم ) بقوله تعالى وما ينظر هؤلاء الا صيحة واحدة ما لها من فواق ( وتصيير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) أى حمله على الصبر ( على اذاهم ) أى الذى من جلته ما بلغوا فى تكذيبهم له وقالوا ربنا عجل لنا قسطا قبل يوم الحساب فسلاه بقوله تعالى اصبر على ما يقولون أى لاتبال بقولهم ولا تكترث بفعلهم وكن معنا مشاهدا لنا فى آياتنا وقدرتنا على كائناتنا ( وتسليته ) أى الشاملة ( بكل ما تقدم ذكره ) أى بيانه عنهم ( ثم اخذ ) أى شرع بعد تسليته ( فى ذكر داود ) أى بقوله تعالى واذكر عبدنا داود ذا الایداه اواباى كثير الرجوع الى ابواب رب الارباب فانت كذلك لازم الباب ولا تلتفت الى ماصدر من ابواب الحجاب واما ما ذكره الدجى هنا فمما لا يصلح ان يفسر به فصل الخطاب ولذا اعرضت عن ذكره فى الكتاب والله تعالى اعلم بالصواب ( وقصص الانبياء ) أى حكاياتهم كسليمان وايوب وابراهيم واسحق ويعقوب وغيرهم عليهم السلام مع ما شتمل عليه من عظيم الثناء وكريم العطاء ( كل هذا ) أى الذى ذكره اول ص ( فى اوجز كلام واحسن نظام ) أى واثم سراهم ( ومنه ) أى من اعجاز القرآن او من هذا القليل الذى ذكر اول ص من ايجاز الفرقان ( الجملة ) الاولى الجمل ( الكثيرة ) أى من جهة المعانى ( التى انطوت ) أى اشتملت ( عليها الكلمات القليلة ) أى من حيثية المباني ( وهذا ) أى ما ذكر ( كله ) أى جميعه ( وكثير نماذ كرنا انه ذكر فى اعجاز القرآن الى وجوه ) أى مع وجوه او منضما الى وجوه ( كثيرة ذكرها الائمة



لم نذكرها ) اى نحن في وجوه اعجازه ( اذا اكثرها داخل في باب بلاغته ) اى المتضمنة لمراتب فصاحتها ( فلا يجب ان يعد ) بصيغة المجهول اى فلا يليق ان يجعل على حدته وفي نسخة صحيحة فلا يجب اى لانود ان تعد بنون المتكلم فيها ( فنا مفردا ) وفي نسخة مفردا اى من انواع بلاغته ( في اعجازه الا في باب تفصيل فنون البلاغة ) وفي نسخة صحيحة بالضاد المعجمة ( وكذلك ) اى مثل ما هو داخل في بابها ( كثير مما قدمنا ذكره عنهم يعد في خواصه ) اى التى لا توجد في غيره ( وفضائله ) اى الزائدة عن نحوه ( لا اعجازه ) بالجر وفي نسخة صحيحة لا في اعجازه ( وحقيقة الاعجاز ) اى ما به العجز ( الوجوه الاربعة التى ذكرناها ) اى في فصولها ( فليتمد عليها وما بعدها ) وامامها مما ذكرنا فانما هو ( من خواص القرآن وعجائبه التى لا تنقضى ) اى لا تنتهى غرائبها وهذا غاية التحقيق ( والله ولى التوفيق )

### فصل

( في انشقاق القمر وحبس الشمس ) قال النبي لا يسمي قرا الابد حتى ثلاث ليال من الشهر والكرة الارضية اكبر منه بمقدار مائة وعشرين مرة ومن جملة خواصه انه يبلى الكتان اذا ترك في سمره ويعفن اللحم اذا ترك تحته واما الشمس فيقال انها تنور العالمين العلوى والسفلى وان الله جعل فيها خواص اصلاح العالم من الحيوان والنبات والمعدن ( قال الله تعالى اقربت الساعة ) اى قربت غاية القرب ( وانشق القمر ) روى ان الكفرة سألوه آية فاشق ويؤيده قراءة حذيفة وقد انشق القمر ويقويه قوله ( وان يروا آية ) اى معجزة ( يعرضوا ) اى عن الايمان بها ( ويقولوا سحر مستمر ) اى دائم لتزاد الآيات وتتابع المعجزات ( اخبر تعالى بوقوع انشقاقه بلفظ الماضي ) اى فيجب تحققة حقيقة ولا يجوز صرفه الى المجاز بلا ضرورة وحمله على انه سينشق يوم القيامة وانه عبر بالماضى لتحقق وقوعه في المستقبل ( واعراض الكفرة عن آياته ) اى واخبر تعالى باعراضهم عن آياته وهذا بما يدل على وقوعه فانه لا يتصور الاعراض الحقيقي قبل تحققه ( واجمع ) وفي نسخة صحيحة بالفاء اى فلهذا اجمع ( المفسرون ) اى من السلف ( واهل السنة ) اى ارباب الحديث او اهل السنة والجماعة الجامعون بين الكتاب والسنة من السلف والخلف ( على وقوعه ) قال الانطاكى في قول القاضى اجمع المفسرون نظر فقد نقل السجائوندى والنسفى في تفسيرهما عن الحسن البصرى ان معناه سينشق عند الساعة وكذا ابو الليث قال في تفسيره واكثر المفسرين قالوا ان هذا قدمضى انتهى ويمكن دفعه بانه اراد بالمفسرين المشهورين منهم او انه لم يطلع على خلافهم وعلى تقدير الخلاف لا يلزم عدم وقوع انشقاق القمر في عهده صلى الله تعالى عليه وسلم اذا جمعوا على تحققه بالاحاديث الستة وانما الخلاف في معنى الآية هل يراد به الانشقاق الماضي او الانشقاق الآتى

والله سبحانه وتعالى اعلم ( اخبرنا الحسين بن محمد الحافظ ) اى ابو على الغسانى ( من كتابه )  
لان المصنف ليس له الا الاجازة فى باب ( ثنا ) اى حدثنا ( الفاضى سراج بن عبدالله ثنا  
الاصيلى ثنا المروزى ) تقدم ذكرها ( ثنا الفربرى ) بكسر الفاء وفتح الراء وقيل غيره  
وقد سبق ذكره ( ثنا البخارى ) اى صاحب الجامع الصحيح ( ثمامسدد ) بفتح الدال  
المهملة المشددة وهو كاسمه مسدد بصرى اسدى ( ثنائحي ) اى ابن سعيد روى عنه احمد  
وغيره واخرج له الائمة الستة ( عن شعبة ) اى ابن الحجاج امير المؤمنين فى الحديث ( وسفيان )  
اى ابن عيينة احدا الاعلام وهو الاعور الكوفى ( عن الاعمش عن ابراهيم ) اى النخعى  
( عن ابي معمر ) بفتح الميمين ازدي كوفى مخضرم ( عن ابن مسعود ) اى موقوفا كما ساقه  
الفاضى عن البخارى وقد اخرج به البخارى فى تفسيره وقد اخرج به ايضا عنه مسلم  
والترمذى والنسائى وقال الترمذى حسن صحيح ( قال الشق القمر على عهد رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى زمانه ( فرقتين ) اى فلتقتين كرواية الترمذى عن ابن عمر  
بمعنى قطعتين وفى الصحيحين بلفظ شقين بكسر الشين المعجمة اى نصفين وفى لفظ فى حديث  
جبير فانشق القمر باثنتين وفى رواية ابى نعيم فى الدلائل فصار قرين ( فرقة ) بالنصب  
على البدلية ويجوز رفعها على الابتدائية اى منهما فرقة ( فوق الجبل ) اى جبل حراء او ابى  
قيس ( وفرقة دونه ) اى اسفل منه او قريب منه هذا وقد قال الجبازى يجوز النصب والضم  
افصح منه ومنه قوله تعالى قد كان لكم آية فى فتنتين التقتا فنة تقاتل فى سبيل الله قلت  
وقد يقال الضم اصح اذا فصل النعت والا فالبدل فى مثل هذا التركيب افصح كما حقق  
فى قوله تعالى الحمد لله رب العالمين ( فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى لما رآه  
منشقا ( اشهدوا ) الظاهر انه خطاب للكفار فآلهم اهل الانكار والمعنى اشهدوا على نبوتى  
او الخطاب للمؤمنين فالمعنى اشهدوا على معجزتى واخبروا من بعدى من امتى ( وفى رواية  
بجاهد ) اى فى الصحيحين عن ابن مسعود زيادة قوله ( ونحن مع النبی صلى الله تعالى عليه  
وسلم وفى بعض طرق الاعمش ونحن بنى ) وفى نسخة زيادة قوله بنى وهذا لا يعارض  
قول انس وذلك كان بمكة لانه لم يصرح بانه عليه الصلاة والسلام كان ليلته بمكة  
فراده ان الانشقاق كان وهم بمكة قبل ان يهاجروا الى المدينة. وفيه ايماء الى انه لم يشاهد  
القضية بالرؤية بل وصلت اليه بالرواية لانه اذ ذاك كان ابن اربع او خمس بالمدينة  
( ورواه ) اى الحديث المذكور ( ايضا عن ابن مسعود الاسود ) اى كما ذكره احمد فى المسند  
واسود هذا تابعى جليل روى عن عمر رضى الله تعالى عنه وعلى ومعاذ وغيرهم له ثمانون  
حجة وعمره وكان يصوم حتى احتضر ويحتم القرآن فى ليلتين ( وقال ) اى ابن مسعود  
( حتى رأيت الجبل بين فرجتى القمر ) بضم الفاء وفتح اى فلتقتيه ( ورواه ) اى الحديث  
المسطور ( عنه ) اى عن ابن مسعود ( مسروق انه ) اى انشقاقه ( كان بمكة ) كما رواه البيهقى  
فى دلائله ( وزاد ) اى مسروق فى رواية عنه ( فقال كفار قريش سحرهم ابن ابى كبشة )

بفتح كاف فسكون موحدة فشين معجمة يعنون النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وابوكبشة اسم رجل تأله قديما وفارق دين الجاهلية وعبدالشعري فشبهه المشركون النبي صلى الله تعالى عليه وسلم به وقيل بل كانت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم اخت من الرضاعة تسمى كبشة وكان ابوه من الرضاعة يكنى بها وقيل بل كان في اجداده لاه من يكنى بذلك قيل وذكر بعضهم ان جماعة من جهة ابيه وامه يكنون بأبي كبشة ( فقال رجل منهم ) وروى من القوم قيسل انه ابو جهل ( ان محمدا ان كان سحر القمر ) اى ليعيونكم وقت السحر ( فانه لا يباغ من سحره ان يسحر الارض ) اى اهلها ( كلها ) اى جميعها ( فاسئلوا من يأتيكم من بلد آخر هل رأوا هذا ) اى الانشقاق ( فأتوا ) اى جاء بعضهم من بلد آخر ( فسألوهم ) اى اهل مكة من قریش ( فأخبروهم انهم رأوا مثل ذلك ) اى كاذكر من انشقاق القمر فرقتين ( وحكى السمرقندى عن الضحاك نحوه ) اى بمعناه مع اختلاف في مبناه ( وقال ) اى السمرقندى فيما رواه ( فقال ) وفى نسخة قال ( ابو جهل هذا سحر ) اى نوع من الاختلاق ( فابعثوا الى اهل الآفاق ) اى بنسبتهم الى اختلاف المطالع في حيز الخلاف والشقاق ( حتى تنظروا اراؤا ذلك ام لا ) اى اومارأوا ذلك كذلك هنالك ( فأخبر اهل الآفاق انهم رأوه منشقا ) اى بوصف الانشقاق ( فقالوا ) يعنى الكفار ( هذا سحر مستمر ) اى دائم بنعت الاستمرار او ذاهب وماض وزائل ومار ( ورواه ) اى الحديث السابق ( عن ابن مسعود علقمة ) اى ابن قيس اللبني النخعي ولد في حياته عليه الصلاة والسلام وروى عن اصحابه الكرام كأبي بكر وعمر وعثمان وغيرهم ( فهؤلاء الاربعة ) اى مجاهد وابو معمر والاسود ومسروق وعلقمة ( عن عبدالله ) اى روه كلهم عن ابن مسعود على وفق ما رواه عنه معمر فتدبر ( وقدرناه غير ابن مسعود ) اى من الصحابة ( كإرواه ابن مسعود ) اى فليس هو شاذا فى هذه الرواية ( منهم ) اى ممن رواه ( انس وابن عباس رضى الله تعالى عنهما ) كإرواه الشيخان عنهما وهما وان لم يدركا بأعينهما فقد سمعا من حضر وروى ومرسل الصحابة بالاجماع حجة ( وابن عمر ) اى فيما رواه مسلم والترمذى ( وحذيفة ) اى ابن اليان كما عند ابن جرير وابن ابى حاتم وابى نعيم فى الدلائل ( وعلى ) اى ابن ابى طالب قال الدجلى لا يعرف مخرجه ( وجبير بن مطعم ) اى على ما رواه احمد والبيهقى عنه ( فقال على من رواية ابى حذيفة الارحبى ) بفتح الهمزة فسكون الرء ففتح الحاء المهملة فوحدة مكسورة فياء نسبة الى قبيلة من همدان وقيل الى مكان اخرج له مسلم والترمذى والنسائى وفى نسخة الارحبى بجيم بعد راء ساكنة وفى اخرى بزاء بدل الرء قال الحلبى وكلها تصحيف والصواب ما تقدم والله تعالى اعلم ( انشق القمر ) هذا مقول على كرم الله تعالى وجهه وفى نسخة وانشق القمر بالواو العاطفة اما على كلام سبق له او اراد الحكاية ( ونحن مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى وقد شاهدناه ( وعن انس سأل اهل مكة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يريهم آية ) اى معجزة باهرة وعلامة ظاهرة على صدق ما ادعاه

من النبوة والرسالة ( فاراهم انشقاق القمر مرتين ) اى فرقتين كما فى نسخة صحيحة ( حتى رأوا جراء بينهما ) وهو جبل على ثلاثة اميال من مكة على يسار المار منها الى منى وهو بكسر الحاء المهملة ممدود ويقصر ويصرف ولا يصرف ويؤنث ويذكر وقد خطأ الخطابي فتح الحاء وقصر الراء وقال النووى والصحيح انه مذكر مصروف ( رواه ) اى الحديث ( عن انس قتادة ) اى بهذا اللفظ ( وفى رواية معمر وغيره عن قتادة عنه ) اى عن انس ( اراهم القمر مرتين ) اى شقين او فلقين ويؤيده انه فى نسخة فرقتين وقيل بمعنى كرتين وقوله ( انشقاقه ٢ ) بالنصب بدل اشتغال من القمر وفى صحيح مسلم فاراهم انشقاق القمر مرتين قال الحايى هذه المسئلة فنشت عنها كثيرا حتى وجدتها فى كلام ابى عبدالله ابن امام الجوزية ذكرها فى كتابه اغانة اللهفان فذكر كلاما فيه ان المرات يراد بها الافعال تارة والاعيان تارة واكثر ما تستعمل فى الافعال واما الاعيان فكقوله فى الحديث انشق القمر على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مرتين اى شقين وفلقين ولما خفى هذا على من لم يحيط به علما زعم ان الانشقاق وقع مرة بعد مرة فى زمانين وهذا مما يعلم اهل الحديث ومن له خبرة باحوال الرسول وسيرته انه غلط وانه لم يقع الانشقاق الا مرة واحدة انتهى وقال شيخى العراقى فى سيرته التى نظمها انه انشق مرتين بالاجماع وان ذلك متواتر وقد راجعته بكتاب وذكرت له فيه كلام ابن القيم فلم يرد جوابه على اقول ولعله اصرض عن الجواب اكتفاء بما بين فى الكتاب ان ارادة الفلقين بالمرتين هو الصواب وقال المسقلانى واطن قوله بالاجماع يتماق بقوله انشق لا بمرتين فافى لا علم من جزم من علماء الحديث بتعدد الانشقاق ولعل قائل مرتين اراد فلقين وهذا الذى لا يتجه غيره جمعا بين الروايات هذا ( ورواه عن جبير بن مطعم ابنه محمد وابن ابنه جبير بن محمد ) اى النوفلى ( ورواه عن ابن عباس عبيد الله بن عبدالله بن عتبة ) اى ابن مسعود ولد اخى عبدالله بن مسعود وهو الفقيه الاعشى احد الفقهاء السبعة معلم عمر بن عبدالعزيز وكان من بحور العلم ( ورواه عن ابن عمر مجاهد ورواه عن حذيفة ابو عبدالرحمن السلمى ) بضم ففتح هو الامام مقرئ الكوفة يروى عن عمر وعثمان وعنه عاصم ابن ابى النجود وابواسحق ( ومسلم ابن ابى عمران الازدى ) والمقصود نفى توهم ان يكون احد من الرواة وقع منفردا او شاذا فى الرواية بل ثبت تعدد الصحابة والتابعين فى اسناد هذه الحكاية ( واكثر طرق هذه الاحاديث ) اى مما بيننا وبين السلف ( صحيحة والآية مصرحة ) بكسر الراء اى ودلالة الآية فى هذه القضية صريحة فتكاد ان تصير متواترة معنوية وان لم تكن لفظية ( ولا يلتفت ) بصيغة المجهول اى ولا ينظر عن صوب اقبال قبول ( الى اعتراض مخذول ) اى متروك النصرة من المبتدعة كطبعة المعتزلة وجمهور الفلاسفة وامة الملاحدة الواقع فى قول مائل الى الجواز وعادل عن الحقيقة فى مدلول الآية متشبها باصلهم الفاسد بان الاجرام العلوية لا يتأنى فيها الانحراف

والإتيام ومتمسكا (بأنه) أي الشان (لو كان هذا) أي الانشقاق واقعا اولو وقع هذا الامر (لم يخف على اهل الارض) أي كلهم (اذ هو شئ عظام لجميعهم) وهذا المقدار بيان الاعتراض واما بيان خذلانه فهو قوله (اذ لم ينقل لنا عن اهل الارض انهم رصدوه تلك الليلة) أي انتظروا انشقاق القمر حتى نظروا شفقته اورأوا خلافه في تلك الليلة وهذا معنى قوله (فلم يروه انشق) أي مع ان القاعدة الاصولية مضبوطة بان رواية المحدث مقدمة على رواية النافي بلا شبهة كما في رواية الهلال مشاهدة هذا ومن المعلوم انهم لم يترصدوه لكونهم غافلين عن القضية ذاهلين عن المقدمة المطوية وانما اراد المصنف فرض الوقوع في البلية فبطل قول الدلجى بعد قوله فلم يروه انشق وفيه نظر لتوقف رصده على معرفة انه سينشق في ليلة فيرصدونه ثم قال المصنف على طريق ارجاء الغنان مع الخصم في ميدان البيان (ولونقل لنا عن لايحوز بمآلهم) أي توافقه وتواطؤهم (لكثرتهم) أي المتماضدة (على الكذب لما كانت علينا به) أي بسبب نفيهم على فرض ترصدهم (حجة) أي دلالة قاطعة ملزمة (اذ ليس القمر في حد واحد لجميع اهل الارض) أي لاختلاف مطالعه وتباين مقاطعه كما بينه بقوله (فقد يطلع على قوم قبل ان يطلع على الآخرين) وفي نسخة على آخرين (وقديكون) أي القمر في مرئى (من قوم بضد ما هو من مقابلهم) أي بضد مرئى من قوم مخالفهم (من اقطار الارض) أي جوانبها (او يحول بين قوم وبينه) أي بين القمر (سحاب او جبال) وكذا حجاب (ولهذا) أي ولكونه ليس في حد واحد من العباد (نجد الكسوفات) أي محو احد النيرين (في بعض البلاد دون بعض) أي من البلاد حتى لا يوجد فيها كسوف اصلا وقد نقل الحافظ المزى عن ابن تيمية ان بعض المسافرين ذكر انه وجد في بلاد الهند بناء قديما مكتوبا عليه بنى ليلة الشق القمر (وفي بعضها) أي ونجد الكسوفات في بعض البلاد او في بعض الاوقات بالنسبة الى بعض العباد (جزئية) أي وقوعها باعتبار بعض اجزائه (وفي بعضها كلية) أي وقوعها يستوفي اطرافها كلها (وفي بعضها لا يبرفها) أي الكسوفات (الالمدعون لعلمها) أي الماهرون والحاذقون بمعرفتها (ذلك تقدير العزيز) أي الغالب بقدرته (العليم) أي المحيط علمه بارادته وحكمته ووقع في اصل المصنف الحكيم بدل العليم ولا يرد عليه انه مخالف للفظ التنزيل لانه ما قصد به الآية اذ ليس عليه شئ من الدلالة هذا (وآية القمر كانت ليلا) أي مبهما وقته ومجهولا ساعته قال الخطابي الحكمة في وقوعها ليلا ان من طلبها من الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم بعض من قریش خاص فوقع لهم ذلك ليلا ولواراد الله تعالى ان يكون هذه المعجزة نهارا لكانت داخلية تحت الحس قائمة للعيان بحيث يشترك فيها الخاصة والعامة لفعل ذلك ولكن الله تعالى بلطفه اجرى سنته بالهلاك في كل امة اناها نبيا بآية عامة يدركها الحس فلم يؤمنوا وخص هذه الامة بالرحمة فجعل آية نبيا عقلية وذلك لما اوتوه من فضل الفهم بالنسبة الى سائر الائم

والله سبحانه وتعالى اعلم ( والعادة من الناس بالليل ) اى بحسب الاغلب ( الهدو )  
بضم الهاء والدال فواو مشددة اوسا كنية بعدها همزة على اصل الكلمة ومعناه قوله  
( والسكون ) اى عن الحركة والمشي والتردد فى الطرق مع قطع النظر عن ملاحظة  
ما فى السماء وترصدهم الى مراكز القمر ناظرين اليه غير خافلين عنه ولعل ذلك انما كان  
فى قدر اللحظة التى هى مدرك البصر ( واجفاف الابواب ) بهمزة مكسورة وتحتية ساكنة  
نجيم اى اغلاقها بسرعة ( وقطع التصرف ) اى بالتردد فى داخل البيوت من اغلاقها  
واعماقها ( ولايكاد يعرف من امور السماء ) اى لاسيما فى فصل الشتاء ( شياً ) اى من  
امور السماء لحجاب البناء وعدم توجه نظرهم الى صوب الهواء ( الامن رصد ذلك ) اى  
انتظاره قصدا لما هنالك ومنه قوله تعالى ان ربك لبالمرصاد اى بالطريق المنتظر ( واهتبل به )  
بفوقية فوحدة اى تخيل واعتق بنظره ( ولذلك ) اى ولكون آيته كانت ليلا وفى نسخة  
وكذلك ( ما يكون الكسوف القمري ) اى بخلاف الشمس النهاري ( كثيرا ) خبر  
كان اى لم يكن وقوعه كثيرا ( فى البلاد ) وجعل الدجلى كثيرا حالا من اسم كان وخبرها  
فى البلاد ( واكثرهم لا يعلم به ) اى والحال ان اكثر الناس او اكثر اهل البلاد لا يعلم  
بكسوف القمر ( حتى يجبر ) اى بوقوعه فى السمر والمعنى لا يقع فيها كثيرا مع عدم  
تعلق العلم به الايسرا ( وكثيرا ما ) اى واحيانا كثيرة ( يحدث الثقات ) اى من العلماء بالهيئة  
الفلكية ( بمجائب يشاهدونها من انوار ) اى ظاهرة ( ونجوم طوالع عظام ) اى باهرة  
( تظهر فى الاحيان بالليل ) اى فى بعض الاوقات او الساعات منه ( ولاعلم لاحد بها ) اى  
من غيرهم وفى نسخة ولاعلم عند احد منها ثم هذا مما يتعلق بانشقاق القمر على منازل به  
الآية وورد فيه صحيح الخبر وصريح الاثر وامارد الشمس له صلى الله تعالى عليه وسلم  
فاختلف المحدثون فى تصحيحه وضعفه ووضعه والاكثرون على ضعفه فهو فى الجملة ثابت  
باصله وقد يتقوى بتماضد الاسانيد الى ان يصل الى مرتبة حسنة فيصح الاحتجاج به  
( وخرج ) بتشديد الراء اى اخرج ( الطحاوى فى مشكل الحديث ) وهو الامام الحافظ  
العلامة صاحب التصانيف المهمة روى عنه الطبرانى وغيره من الاثمة وهو مصرى من  
اكابر علماء الحنفية لم يخلف مثله بين الاثمة الحنفية وكان اولاً شافعيًا يقرؤ على خاله المزنى  
ثم صار حنفيًا توفى سنة احدى وعشرين وثلثمائة وطحا من قرى مصر قال بعضهم كان  
اولاً شافعيًا ثم تقلد مذهب مالك كذا نقله التلمسانى ولعله انتقل من مذهب مالك الى مذهب  
ابى حنيفة كما يشهد به كتبه فى الرواية والدراية ( عن اسماء ) واصله وساء من الوسامة فابدت  
واوه همزة وقيل جمع اسم والاول اولى وهو منقول عن سيويه ولعل وجهه ان اطلاق  
الجمع على المفرد بعيد جدا مع ان اسم الجمع لا يجعل علما ابدا ( بنت عيسى ) بضم مهملة  
وفتح ميم ففتحية ساكنة فسين مهملة وتقدمت ترجمتها ( من طريقين ) اى باسنادين وكذا  
الطبرانى رواه باسناد رجال بعضها ثقات ( انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يوحى اليه ) اى  
مرء ( ورأسه فى حجر على ) اى ابن ابى طالب كرم الله وجهه ( فلم يصل ) اى على ( العصر

حتى غربت الشمس فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ( اى بعد ما فاق من الاستغراق ) اصليت يا على قال لا فقال ( اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) اللهم انه كان فى طاعتك وطاعة رسولك ) اى لما بينهما من الملازمة ( فاردد عليه ) اى لاجله ( الشمس ) اى شرقها كما فى نسخة بالتحرير ويسكن وهو منصوب على الظرفية اى فى ارتفاعها او على البدلية اى ضوءها ( قالت اسماء فرأيتها غربت ثم رأيتها طلعت ) اى رجعت على ادراجها من مغربها ( بعدما غربت ووقفت على الجبال والارض ) وروى وقت بالعين بدل الفاء ( وذلك بالصهباء ) بالمد ويقصر وهو موضع على مرحلة من خيبر وكذا رواه ابن مردويه بسند فيه ضعف عن ابى هريرة رضى الله عنه قال نام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى حجر على ولم يكن صلى العصر حتى غربت الشمس فذكر نحوه ( قال ) اى الطحاوى ( وهذان الحديثان ثابتان ) اى عنده وكفى به حجة ( وروايتان ) اى فلا عبرة بمن طعن فى رجالهما وانما جعله حديثين لروايته من طريقين هذا وقال ابن الجوزى فى الموضوعات حديث رد الشمس فى قصة على رضى الله عنه موضوع بلا شك وتبعه ابن القيم وشيخه ابن تيمية وذكروا تضعيف رجال اسانيد الطحاوى واسبوا بعضهم الى الوضع الا ان ابن الجوزى قال انا لا اهتم به الا ابن عقدة لانه كان رافضيا بسبب الصحابة انتهى ولا يخفى ان مجرد كون راو من الرواة رافضيا او خارجيا لا يوجب الجزم بوضع حديثه اذا كان ثقة من جهة دينه وكان الطحاوى لاحظ هذا المبني وبني عليه هذا المعنى ثم من المعلوم ان من حفظ حجة على من لم يحفظ والاصل هو العدالة حتى يثبت الجرح المبطل للرواية واما ما قاله الدلبى تبعا لابن الجوزى من انه لو قيل بصحته لم يقدردا وان كان منقبة لمعى وقوع صلاته اداء لفواتها بالغروب فمدفوع لقيام القرينة على الخصوصية مع احتمال التأويل فى القضية بان يقال المراد بقولها غربت اى عن نظرها او كادت تقرب بجميع جرمها او ضربت باعتبار بعض اجزائها او ان المراد بردها حبسها وبقاؤها على حالها وتطويل زمان سيرها ببطء تحركها على عكس طى الازمنة وبسطها فهو سبحانه قادر على كل شئ شاء واما ما ذكره الذهبي من قوله وقد روى هشام عن ابن سيرين عن ابى هريرة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لم ترد الشمس الا على يوشع بن نون وذكره ابن الجوزى من ان فى الصحيح ان الشمس لم تحبس لاحد الا يوشع فالجواب ان الحصر باعتبار الامم السالفة مع احتمال وروده قبل القضية اللاحقة ( وحكى الطحاوى ان احمد بن صالح ) وهو ابو جعفر الطبري المصرى الحافظ سمع ابن عينة ونحوه وروى عنه البخارى وغيره وقد كتب عن ابن وهب خمسين الف حديث وكان جامعا يحفظ ويعرف الحديث والفقه والتحويلات بمصر سنة مائتين وثمان واربعين وكان ابوه من اهل طبرستان وجرت بين احمد هذا وابن حنبل مذاكرات وكتب كل واحد منهما عن صاحبه وكان يصلى بالشافعى ( كان يقول لا يذهب لمن

سبيله) وفي نسخة لمن يكون سبيله (العلم) اى بسير سيد الانبياء (التخلف عن حفظ حديث اسماء لانه من علامات النبوة) اى وآيات الرسالة (وروى يونس بن بكير) بالتصغير وهو الحافظ ابو بكر الشيباني عن هشام بن عروة والاعمش ومحمد بن اسحق بن بشار امام المغازى وعنه ابو كريب وابن نمير والطاردى قال ابن معين صدوق وقال ابو داود ليس بحجة يوصل كلام ابن اسحق بالا حاديث اخرج له مسلم متابعة وقد خرج له البخارى فى الشواهد واخرج له ابو داود والترمذى وابن ماجة (فى زيادة المغازى روايته) اى فى روايته كما فى نسخة (عن ابن اسحق) اى امام اهل المغازى (لما سرى برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى ليلة المعراج (واخبر قومه بالرفقة) بضم الراء ويجوز ثلثتها اى الجماعة من الرققاء (والعلامة التى فى العير) بكسر العين المهملة اى القافلة من الابل والدواب تحمل الطعام وغيره من التجارات (قالوا) اى الكفار (متى تحيى) اى القافلة الى مكة (قال يوم الاربعاء) بالمد وهو بتثنية الباء والاجود كسرهما كذا فى الحكم وقال ابن هشام فيه لغات فتع الهمزة وكسر الباء وكسر الهمزة وفتح الباء وكسرهما قال وهذه افصح اللغات (فلما كان ذلك اليوم) اى الموعود وهو بالرفع على انه لعت لذلك المتقدم الذى هو اسم كان التامة كقوله تعالى وان كان ذو عسرة وفى بعض النسخ المعتمدة ضبط بالنصب ولاوجه له (اشرفت قرش) اى اقبلت (ينظرون) اى ينتظرون (وقدولى النهار) بتشديد اللام المفتوحة اى ادبر اوله آخره (ولم تحيى) اى العير (فدعا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فزيده فى النهار ساعة) اى بسط فى ساعاته (وحبست عليه الشمس) اى ببطىء تحركها وقيل توقفت وقيل ردت على ادراجها كما تقدم والله تعالى اعلم هذا وقد حبست الشمس له صلى الله تعالى عليه وسلم فى يوم من ايام الخندق حين شغل عن صلاة العصر كما ذكره المصنف فى غير هذا الكتاب وحبست لداود كما ذكره الخطيب فى كتاب النجوم وضعف رواته كما نقله عنه مغلطاي فى سيرته وفى تفسير البغوى انها حبست لسليمان عليه السلام لقوله تعالى ردوها على ونوزع بان الضمير حائد الى الصافنات الجياد وايضا لم يكن هناك مأمورون صالحون لزد الشمس عليه مع مخالفته للحديث الصحيح الصريح فى حصر حبس الشمس ليوشع مما بين الامم المتقدمة ثم ذكر الشيخ معين الدين فى معراج النبوة انها حبست لابي بكر رضى الله تعالى عنه ايضا والله سبحانه وتعالى اعلم هذا وقد قال بعضهم حديث رد الشمس له صلى الله تعالى عليه وسلم ليس بصحيح وان اوهم تخريج القاضى له فى الشفاء عن الطحاوى من طريقين فقد ذكره ابن الجوزى فى الموضوعات وقال ابن تيمية العجب من القاضى مع جلالة قدره وعلو خطره فى علوم الحديث كيف سكنت عنه موها صحتة وناقلا ثبوته موثقا رجاله انتهى وفى المواهب قال شيخنا قال احمد لا اصل له وتبعه ابن الجوزى فأورده فى الموضوعات ولكن قد صححه الطحاوى والقاضى عياض واخرجه ابن مسدة وابن شاهين من حديث اسماء بنت عميس وابن



مردويه من حديث أبي هريرة انتهى قال القسطلاني وروى الطبراني ايضا في معجمه الكبير باسناد حسن كما حكاه ابن العراقي في شرح التقریب عن اسماء بنت عميس ولفظه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلى الظهر بالصهبا ثم ارسل عليا في حاجة فرجع وقد صلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم العصر فوضع عليه الصلاة والسلام رأسه في حجر علي فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صليت العصر قال لا يا رسول الله فدعا الله تعالى فرد عليه الشمس حتى صلى العصر قالت فرأيت الشمس طلعت بعد ما ظنبت حين ردت حتى صلى العصر قال وروى الطبراني ايضا في معجمه الاوسط بسند حسن عن جابر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم امر الشمس فتأخرت ساعة من النهار انتهى وقال الخطابي انشقاق القمر آية عظيمة لا يكاد يعدلها شيء من آيات الانبياء وذلك انه ظهر في ملكوت السموات خارجا عن جملة طباع مافي هذا العالم المركب من الطباع فليس مما يطمع في الوصول اليه بحيلة فلذلك صان البرهان به اظهر قلت وفي معناه الشمس بل ساطعها اكبر وابهر وانور الا انها لكمال قرب غروبها لم تظهر للاكثر فتدبر واما ما قال الجوزجاني بعد ان نقل عن ابن الملقن في شرح العمدة انه روى الحسن وغيره عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه مرفوعا لم تحبس الشمس الا يوشع حيث سار الى بيت المقدس هذا الحديث فيه رد لحديث اسماء فقد قدمت الجواب عنه واما قوله وهذا حديث منكر مضطرب لانه عليه الصلاة والسلام افضل من علي ولم ترد الشمس له بل صلى العصر بعد ما غربت فردود عليه لانها انما ردت على علي ببركة دعائه صلى الله تعالى عليه وسلم مع ان كرامات الاولياء في معنى معجزات الانبياء وقد سبق عن البغوي انها ردت عليه ايضا فما صلى العصر الا في وقتها مع ان المفضول قد يوجد فيه مالا يوجد في الفاضل كما يلزم من القول بعدم حبسها الا يوشع فتأمل وتوسع

### فصل

(في نبع الماء من بين اصابه وتكثر بركته صلى الله تعالى عليه وسلم) وفي نسخة وتكثيره ببركته (اما الاحاديث في هذا) اي في هذا النوع من جنس المعجزة (فكثيرة جدا) منصوب على المصدر واريده المبالغة في الكثرة فان ذلك في مواطن متعددة واعداد مختلفة كما ذكره ابن حبان في صحيحه ففي بعضها اتي بقدر وفي بعضها زجاج وفي بعضها جفنة وفي بعضها ميضأة وفي بعضها مزادة وفي بعضها كانوا خمس عشرة مائة وفي بعضها ثمانمائة وفي بعضها زهاء ثلاثمائة وفي بعضها ثمانين وفي بعضها سبعين انتهى وفي صحيح البخاري في حديث جابر في قصة نبع الماء من بين اصابه انهم كانوا الفاوار بعامة وفي رواية عنهم انهم كانوا خمس عشرة مائة وهذه القصة كانت بالحديبية وفي عيدهم اقوال مختلفة ثم هذه المعجزة اعظم من تفجير الماء من الحجر كما وقع لموسى عليه السلام فان

ذلك من عادة الحجير في الجملة قال الله تعالى وان من الحجارة لما يتفجر منه الانهار وامامن لحم  
ودم فلم يمهده من غيره صلى الله تعالى عليه وسلم والله تعالى اعلم ( روى حديث نبع الماء  
من بين اصابعه صلى الله تعالى عليه وسلم جماعة من الصحابة منهم انس وجابر وابن مسعود )  
اما حديث انس فرواه الشيخان عنه ايضا الا ان المصنف ساقه شاهدا بسنده الى الامام مالك  
عنه فقال ( حدثنا ابو اسحق ابراهيم بن جعفر الفقيه رحمه الله - بقراءتي عليه حديثنا  
القاضي عيسى بن سهل حدثنا ابو القاسم حاتم بن محمد ) وقد تقدم ذكرهم ( حدثنا ابو عمر  
ابن الفخار ) بفتح الفاء وتشديد الخاء المعجمة ( حدثنا ابو عيسى ) هو يحيى بن عبدالله بن  
يحيى بن يحيى بن كثير الليثي وقد سبق ذكره ( حدثنا يحيى ) وفي نسخة عن يحيى وهو يحيى  
ابن يحيى الليثي وفي نسخة صحيحة قبل قوله ثنا يحيى ثنا عبدالله بن يحيى عن ابيه يحيى ويؤيده  
ما قاله الحلي انه سقط رجل بين ابني عيسى وبين يحيى وهو عبدالله ابو مروان ولا بد منه  
وقد تقدم على الصواب وكذا يأتي على الصواب ايضا وحاصله ان عبدالله يروي عن يحيى  
عن ابيه ويحيى عن مالك ( قال حدثنا مالك ) وهو امام المذهب ( عن اسحق بن عبدالله  
ابن ابي طلحة عن انس بن مالك ) وهو عمه لاه ( رأيت ) وفي نسخة قال اي انس رأيت  
( رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وحانت صلاة العصر ) اي وقد قرب وقتها ودخل  
فان الحين الوقت ( فالتبس الناس الوضوء ) بفتح الواو اي ماء الوضوء بضمها وفي نسخة  
بضمها والمعنى ماءه بتقدير مضاف والمؤدى واحد وقيل يطلق على كل لكن الظاهر  
ان احدهما مجاز ( فلم يجدوه فأتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ) اي جئ ( بوضوء )  
اي في اناء ( فوضع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في ذلك الاناء يده وامر الناس  
ان يتوضؤا منه ) اي من الماء ومن الاناء او من ماء ذلك الاناء ( قال ) اي انس ( فرأيت الماء  
ينبع ) بثلاث الموحدة والضم اشهر اي يفور ( من بين اصابعه صلى الله تعالى عليه وسلم )  
قال النووي في كيفية النبع قولان احدهما الماء كان يخرج من نفس اصابعه وينبع من ذاتها  
وهو قول اكثر العلماء وثانيهما انه تعالى اكثر الماء في ذاته فصار يفور من بين اصابعه  
( فتوضأ الناس ) اي منه ( حتى توضؤا من عند آخرهم ) اي الى انتهاء اولهم فالتوضئة  
معكوسة للمبالغة والمراد جميعهم وقال النووي من هنا بمعنى الى وهي لغة ( ورواه ايضا  
عن انس قتادة ) كافي صحيح مسلم ( وقال ) اي انس او قتادة عنه ( باناء ) اي فأتى باناء ( فيه  
ماء يغمر اصابعه ) بسكون الغين المعجمة وضم الميم اي يغطيها ويستترها ( او لا يكاد يغمر )  
شك من الراوى ( قال ) اي قتادة لانس كما صرح به الترمذي ( كم كنتم ) اي حينئذ وكم اسم  
استفهام وسؤال عن العدد ( قال زهاء ثلثائة ) بضم زاء وهاء ممدودة اي كنا قدر ثلثائة  
( وفي رواية عنه ) اي عن انس ( وهم بالزوراء ) بفتح الزاء وسكون الواو فراء ممدودة  
مكان يعرف بالمدينة قرب المسجد ( عند السوق ) وفي البخارى بالسوق اي سوق المدينة  
قال الداودي وهو مرئف كالمنار ( ورواه ايضا حميد ) بالتصغير وهو الضويل زكان طوله

في يديه مات وهو قائم يصلي لكنه يداس اخرج له الائمة الستة (وثابت) تقدم ذكره  
 (والحسن) ابن ابي الحسن البصري (عن انس) اي كلهم عنه الا ان البخاري انفرد  
 بالاولى والثالثة وأتقيا على الثانية (وفي رواية حميد قلت كم كانوا قال ثمانين) اي كانوا  
 ثمانين اي رجلا كافي نسخة (ونحوه عن ثابت عنه) اي نحو مروى حميد عن انس في العدد  
 ورد عن ثابت عن انس (وعنه) اي وعن انس (ايضا) اي برواية ثابت او غيره  
 (وهم نحو من سبعين رجلا) لعل رواية السبعين والثمانين في غير قصة الحديبية لما سبق  
 من تعدد القضية ثم رأيت التوروى قال انهما قضيتان جرتا في وقتين فحدث بهما جميعا انس  
 (واما ابن مسعود في الصحيح) اي للبخاري وغيره (من رواية علقمة عنه) كافي نسخة  
 اي عن عبدالله بن مسعود (بينما) اي بين ساعات او اوقات (نحن مع رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم) اي حاضرون (وليس معنا ماء فقال لنا رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم اطلبوا من معه فضل ماء) قيل انما طلب الماء كيلا يظن انه موجد للماء فان  
 ذلك لله سبحانه وتعالى وفيه ان الكل من عنده تعالى (فاتي) اي جيء (بماء) اي  
 في نحو سقاء (فصبه في اناء ثم وضع كفه) اي مع اصابعه (فيه فجعل الماء ينبع) اي فشرع  
 يخرج (من بين اصابع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اي كاي ينبع من الارض وفي نبعه  
 احتمالان من زيادة الكمية او الكيفية وهو اظهر كايديل عليه طلبة فضل الماء ويشير اليه  
 ما سبق من الترجمة في قوله تعالى وتكثيره ببركته (وفي الصحيح) اي للبخاري وغيره  
 (عن سالم) اي الاشجعي (ابن ابي الجعد) وهو من ثقات التابعين روى عنه انه قال  
 اشتريت مولاي بثلاثة دراهم واعتقني فقلت باي حرفة احترف فاحترفت بالعلم فاثمت لي  
 سنة حتى اتاني امير البلد زائرا فلم آذن له (عن جابر عطش الناس) بكسر الطاء (يوم  
 الحديبية) بالتخفيف وتشدد بث بين مكة وجدة قبيل جسدة واما قول الدجلى بين مكة  
 والطائف فوهم (ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بين يديه ركوة) جملة حالية والركوة  
 بفتح الراء وتضم انا من جلد نحو الابريق ذكره الدجلى وهو غير ملائم لوضع اليد فيه  
 اللهم الا ان يقال المراد به وضع اليد على فيه عند خروج الماء منه ثم رأيت في القاموس  
 ان الركوة مثلة زورق صغير انتهى وهو يحتمل ان فيه كبير ثم رأيت التلمساني ذكر انها  
 للماء من الادم كالنور يتوضأ منه (فتوضأ منها واقبل الناس نحوه) اي متعطشين اليه  
 (وقالوا) عطف على واقبل الناس وجعل الدجلى الواو للحال اي قائلين (ليس عندنا  
 ماء الا ما في ركوتك) اي التي هي موجودة في حضرتك (فوضع النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم يده في الركوة) اي ثانيا (فجعل الماء يفور) اي يرتفع متدفقا (من بين اصابعه  
 كأمثال العيون) اي كأمثال مياهها او شبه اصابعه بمنابع عيون الماء اي بين كل اصبعين  
 يفور الماء كالعين (وفيه) اي في حديث سالم (فقلت) اي لجابر (كم كنتم) اي  
 يومئذ (قال لو كننا مائة الف) اي مثلا (لكفانا) اي لكونه معجزة (كننا) اي لكننا كنا

( خمس عشرة مائة ) يعنى الفا وخسمائة وقيل ثمانين الفا رجلا اواربعين اوخسة وعشرين رجلا اوالفا وستائة بناء على الاختلاف فى عدد من بايع تحت الشجرة قال الحلبي فيقال اربع عشرة مائة وكذا هو فى الصحيح واكثر الروايات كما قال البيهقي انه الف واربعمائة هذا وقال البيني قوله كذا خمس عشرة مائة هذه اللغة الى الآن نجد سمعتها منهم لانآلف الستهم الآلاف بل يقولون عشر مائة واحدى عشرة مائة وعشرون مائة وهلم جرا ( وروى مثله ) اى مثل حديث سالم كفى مسند الدارمى ( عن انس عن جابر ) وهو من رواية الاصاغر عن الاكابر فانهما صحابيان قال الحلبي كذا فى النسخة التى وقفت عليها الآن بالشفاء وعلى عن التى بين انس وجابر صحى يعنى ان انسارواه عن جابر فان صح ذلك فرواية انس عن جابر ليست فى الكتب الستة ( وفيه ) اى وفى هذا الحديث ( انه كان بالحديبية ) يعنى فالاختلاف مبنى على اختلاف عدد من حضر فى تلك القضية ( وفى رواية الوليد بن عباد بن الصامت ) الوليد هذا ولد فى حياته عليه الصلاة والسلام روى عن ابيه وعنه ابنه عباد ( عنه ) اى عن جابر ( فى حديث مسلم الطويل ) صفة للحديث ( فى غزوة بواط ) بضم الموحدة وتخفيف الواو فى آخره طاء مهملة ( قال قال لى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يا جابر ناد بالوضوء ) بفتح الواو وتضم وفى نسخة صحيحة الوضوء من غير الباء اى ناد الناس له اوبه اونصبه على الاغراء اى اعطوا اوناولوا الماء وهو بيان النداء ( وذكر الحديث بطوله وانه ) اى الشأن ( لم نجد ) بالنون وفى نسخة بالياء وفى اصل الدجلى لم يجدوا ( الاقطرة ) اى شيا قليلا من الماء ( فى عزلاء شجب ) بالاضافة وهو بفتح العين المهملة فسكون الزاء فلام معدودة فى المزايدة الاسفل والشجب بمجمة مفتوحة نجيم ساكنة فوحدة مايل من القرية وعق من السقاية ( فأتى ) اى فجئ ( به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فغمره ) بالراء اى فغطاه وستره وفى اصل الدجلى بالزاء اى فكبسه بيسده وعصره ( وتكلم بشئ ) اى من الاسماء اوالدعاء والثناء ( لادرى ماهو وقال ناد بجفنة الركب ) بفتح الجيم وسكون الفاء وهى اكبر فصاع الاطعمة والركب اسم جمع اوجع للراكب كالصاحب وهم العشرة فصاعدا والباء مزيدة ولما كانت الجفنة محل الآلة نوديت فكأثمتها تعقل اوعلى حذف اى يا قوم هاتوها اوعدى النداء بالياء لتضمنه معنى الاتيان اى ائت بها واحضرها ( فأتيت بها ) اى فجئت بها اليه صلى الله تعالى عليه وسلم وقال الحلبي هو مبنى لما لم يسم فاعله اى فأتوتى بها وفى نسخة فأتيتها بضم همزه وكسر ثانيه ( فوضعتها بين يديه وذكر ) اى جابر ( ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بسط يده فى الجفنة وفرق ) بتشديد الراء ونشر ( اصابعه وصب جابر عليه ) اى الماء ( وقال ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( بسم الله ) اى وعلى بركة رسول الله وروى بسم الله كما امره على ما فى اصل المؤلف ( قال ) اى جابر ( فرأيت الماء يفور ) اى يظهر مرتفعا ( من بين اصابعه ثم فارت الجفنة واستدارت ) اى

ارتفع مأذنها ودار ( حتى امتلأت ) ورواية مسلم ثم فارت الجفنة فدارت كذا ذكره  
الدجلى تبعا للحاجي قيل لان المقام مقام آية فكلما نبع الماء استدارت الجفنة وحديث جابر  
هذا ليس في شيء من الكتب الستة الا في مسلم على ما صرح به الحاجي وغيره ( وامر الناس  
بالاستقاء ) اى بأخذ الماء ( فاستقوا حتى رووا ) اى باجمعهم وهو بضم الواو الاولى واصله  
روبووا كرضوا ولقوا ( فقات هل بقى احده حاجة ) يجوز ان تكون هل نافية كافي قوله  
تعالى فهل ترى لهم من باقية وفي حديث وهل ترك لنا عقيل من داراى مابقى من محتاج الى  
الماء ( فرفع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى يده كافي اصل الدجلى وغيره  
( من الجفنة وهى ملائى ) فعلى من الماء ويجوز ان يكون هل استفهامية ورفع يده بعد  
جوابهم مابقى لاحد حاجة ولا يبعد ان يكون المراد بقوله فقلت تردده في نفسه انه هل بقى  
لاحد حاجة اليه ام لا فرفع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يده شهادة لنفى البقاء فيكون كرامة  
اخرى ( وعن الشعبي ) بفتح اوله تا بنى جليل فحديثه هذا مرسل وهو حجة عند الجمهور خلافا  
للشافعى ( اثنى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى حمى ( في بعض اسفاره باداوة ماء ) وهى  
بكسر الهمزة اثناء صغير من جلد يتخذ للماء ويسمى المطهر ( وقيل مامنا يارسول الله ماء  
غيرها ) اى غير مافي الاداوة هذه وهى لم تكف الجماعة شر باو وضوا ( فسكبها ) اى صبها  
( في ركوة ) اى اثناء صغير من جلد يشرب فيها الماء كانت معه كافي نسخة ( ووضع اصبعه )  
بتثنية الهمزة والباء والاشهر كسر الهمزة وفتح الباء والمراد الجنس اى اصابه ( وسطها )  
بفتح السين وسكونها اى في وسطها ( وغمسها ) اى غطس اصابه وادخلها ( في الماء وجعل  
الناس يجيئون ) اى يأتون اليه ( ويتوضئون ) اى منه ( ويقومون ) اى عنه وفي نسخة  
صحيفة ثم يقومون ( قال الترمذى ) اى صاحب الجامع ( وفي الباب ) اى وفي الاحاديث  
الواردة في هذا النوع من الكتاب ( عن عمران بن حصين ) وهو كسائى في الفصل الاثنى من هذا  
الباب ( ومثل هذا ) اى ما ذكر من خوارق العادة ( في هذه المواطن الحفلة ) بفتح الحاء  
المهملة وكسر الفاء اى الممتلئة المجتمعة الغزيرة وفي نسخة الحفلة بزيادة الياء وهما بمعنى  
( والجموع الكثيرة لا تتطرق التهمة بضم ) التاء وسكون الهاء وتفتح اى لا تتوصل تهمة كذبه  
( الى الحديث به ) بكسر الدال المشددة اى المخبر به ( لانهم ) اى السلف من الصحابة  
والتابعين ( كانوا اسرع شيء الى تكذيبه ) اى تكذيب من اخبر به لو عرفوا انه كاذب  
في خبره ( لما جيلت ) بصيغة المجهول اى خلقت وطبعت ( عليه النفس ) اى النفوس كما  
في نسخة صحيفة ( من ذلك ) اى الاسراع الى التكذيب ( ولانهم كانوا ممن لا يسكت على  
باطل ) اى باجمعهم لانكارهم على الباطل ولو من بعضهم لكونه فرض كفاية على كلهم  
( فهو لاء ) اى المذكورون من الصحابة وغيرهم ( قدروا هذا ) اى الحديث الذى سبق  
من نبع الماء من بين اصابه ( واشاعوه ) اى نقلوه وانشوا سنده ( ونسبوا حضور الجلاء  
الغفيلة ) وفي نسخة الجمل الغفير اى الجمع الكثير كافي قضية الحسدية ( ولم ينكر احد

من الناس) اى من حضر تلك الوقعة (عليهم ما حدثوا به عنهم انهم فعلوه) اى من شربهم وسقيهم (وشاهدوه) اى بأعينهم فى غيرهم (فصار كتصديق جميعهم لهم) فيكون اجماعا بسكويتيا منهم

### فصل

(ومما يشبه هذا) اى النوع (من معجزاته) وهونبع الماء من بين اصابعه لكرامته (تفجير الماء ببركته وانبعائه) بالرفع اى ثورانه وجريانه (بمسه) اى اياه بجارحته (ودعوته) اى بلسانه او جناناه (فيما روى مالك) اى رواه كفى نسخة (فى الموطأ) بتشديد الطاء المفتوحة فمهمزة وقيل بالف مقصورة وكذا اخرجه مسلم فى صحيحه (عن معاذ بن جبل فى قصة غزوة تبوك) وهى غزوة معروفة كانت سنة تسع من الهجرة (وانهم وردوا العين) اى التى كانت فيها (وهى تبص) بكسر الموحدة وتشديد المهملة اى تلمح وتلمع او المعجزة اى تقطر وتسيل واختاره النووى (بشيء) اى قليل (من ماء) اى ما يسمى ماء (مثل الشراك) بالجر على انه نعت لشيء او ماء وفى نسخة بالرفع على تقدير هو وفى اخرى بالنصب على انه خال من شيء اى مماثلا للشراك فى طوله وعرضه وهو سير رقيق يجعل فى العمل والمقصود المبالغة فى حداقلة (ففرقوا) اى اغترف القوم (من العين بأيديهم حتى اجتمع) اى الماء كما فى نسخة (فى شيء) اى من الاناء فيها لديهم (ثم غسل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيه وجهه ويديه واعاده) اى الماء المفصول به (فيها) اى فى العين التى بهاء يسير (فجرت) الفاء عاطفة اى فسالت (بماء كثير فاستقى الناس) اى فشربوا منه واسقوا دوابهم (قال) اى معاذ (فى حديث ابن اسحق) اى فيما يرويه امام اهل المغازى عنه (فانخرق) بالنون والطاء المعجمة والراء اى انفجر وجرى (من الماء ماله حس) بكسر الحاء المهملة وتشديد السين اى حركة وصوت لجره (كحس الصواعق) جمع صاعقة وهو صوت شديد وربما كان معه نار لطيفة حديدة لا تمر بشيء الا اتت عليه واهلكته لكنها مع حدثها سريعة الخمود (ثم قال) اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم (يوشك) اى يسرع ويدنو ويقرب (يامعاذ ان طالت بك حياة) اى مدة عمرك (ان ترى ماهنا) اى الموضع الذى ههنا لاجل كثرة ما فيه من الماء (قد ملء) بصيغة المجهول اى امثلاً (جنانا) بكسر الجيم جمع جنة بالفتح وهى البستان الكثير الاشجار وهى مرة من مصدر جنة جناً اذا ستره فكأنها مرة واحدة بشدة الفافها واطلالها ونصبه على التمييز قال الحلبى هذا ذكره ابن اسحق فى طريق تبوك وقت الرجعة ولفظه ثم انصرف قائلاً يعنى من تبوك الى المدينة وكان فى الطريق ماء ما يروى الراكب والراكبين والثلاثة بواد يقال له وادى المشفق فذكر القصة والله تعالى اعلم (وفى حديث البراء) اى على ما رواه البخارى عنه (وسلمة بن الاكوع) اى كما رواه مسلم عنه (وحديثه) اى حديث

سلمة ( اتم ) اى من حديث البراء ( فى قصة الحديدية وهم اربع عشرة مائة ) اى الف واربع مائة  
( وبئرها لاتروى ) اى بضم التاء وكسر الواو اى لاتكفى بمائها ( خمسين شاة ) قال المزى  
المعروف عند اهل الحديث خمسين اشاء بفتح الهمزة والمد وهى النخلة الصغيرة ذكره  
الشمى وقال التلمسانى وهو الصواب ( فترحنها ) اى فترعنا ما فيها كله ( فلم تترك فيها  
قطرة فقعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على جنبها ) بفتح الجيم والموحدة المحقة  
مقصورا ماحول فيها وبالكسر ما جمع فيها من الماء وليس مرادها ما يروى شفاها بفتح  
المعجمة والفاء مقصورا اى جانبها وطرفها ( قال البراء وائى ) اى جىء النبى صلى الله تعالى  
عليه وسلم ( بدلو ) اى فيه ماء ( منها فبصق ) اى بزق فيه ( فدعا ) اى بالبركة فى مائها  
وكب ما فى الدلو فيها وهذه رواية البراء من غير شك وترد بها ( وقال سلمة ) اى ابن الاكوع  
( فامادها واما بصق فيها ) بكسر الهمزة على الشك فيهما ولعله اطلع على احدهما دون  
الجمع بينهما بخلاف البراء فمن حفظ حجة على من لم يحفظ وعلى كل تقدير ( فحاشت )  
بالجيم والشين المعجمة اى فارت البئر وارتفع ماؤها بوصف الكثير ( فارووا انفسهم وركابهم )  
اى سقوا ذواتهم ودوابهم ( وفى غير هذه الروايتين ) اى رواية البراء ورواية سلمة وكان  
الاولى ان يقول وفى غير هاتين الروايتين كفى نسخة او فى غير هذه الرواية عنهما ( هذه القصة )  
اى قصة زيادة ماء البئر وفى نسخة فى هذه القصة ( من طريق ابن شهاب ) اى الزهرى  
( فى الحديدية ) وقد ابعده الدجلى حيث قال هذه القصة اى قصة الحديدية لما له الى قصة الحديدية  
فى الحديدية ( فاخرج ) اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ( سهما من كنانته ) بكسر الكاف اى  
جعبته وهى كنانته التى فيها سهامه لانها تكنها واسترها ( فوضع ) اى سهمه وهو بصيغة  
الفاعل ويؤيده نسخة وضعه بابرار الضمير وفى نسخة ضبط بصيغة المفعول وهو اتم معنى  
واعم معنى ( فى قعر قليب ) اى عمق بئر لم تطويعى لم تبين وقيل عادية وهو يؤنث ويذكر  
ولذا قال ( ليس فيه ماء فروى الناس ) بكسر الواو اى بانفسهم ودوابهم ( حتى ضربوا بعطن )  
بفتح المهملة من منزل الابل حول الماء لتبرك فيه اذا شربت لتعاد الى الشرب مرة اخرى  
وهو ضرب مثل الاتساع والاستعناء لاسيا فى باب الاستقاء والمعنى حتى رووا ورويت  
ابلهم قال التلمسانى والذى نزل بسهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هو البراء بن عازب  
وقيل ناجية ( وعن ابى قتادة وذكر ) على ما رواه البيهقى عنه ( ان الناس شكوا الى  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم العطش فى بعض اسفاره فدعا بالبيضة ) بكسر الميم  
وسكون التحتية وفتح الصاد المعجمة والهمزة مقصورا وقد عمد فوزنها مفعلة او مفعالة  
من الوضوء بزيادة الميم الآلة اى مطهرة كبيرة يتوضأ منها والمعنى فطلبها ( فجلسها فى ضنبه )  
بكسر ضاد معجمة وسكون موحدة فنون فهاء ضمير اى حضنه بين كشحه وابطه  
( ثم التقم فيها ) اى ادخله فى فيه تشبيهه باللقمة لانه ادخل فيه فيها كما توهم التلمسانى  
( فالتقم ) اى وانا لا اعم ( نفث ) اى انفخ بريق او بلاريق ( فيها ام لا ) اى ام لم ينث

( فشرب الناس حتى روى ) بضم الواو اى بانفسهم ودوابهم ( وملاوا كل اناه معهم  
فخيل الى ) بصيغة المجهول اى تصور فى ذهنى ( انها ) الميضة ملائى ( كما اخذها منى )  
اى على حالها ما نقص شئ منها وقال التلمسانى وروى اليه اقول والظاهر انه تصحيف  
لديه ( وكانوا اثنين وسبعين رجلا وروى مثله ) اى مثل مروى ابى قتادة ( عمران بن  
حصين ) بالتصغير ( وذكر الطبرى ) وهو محمد بن جرير ( حديث ابى قتادة على غير  
ما ذكره اهل الصحيح وان ) وفى نسخة صحيحة ان على انه بيان لما ذكره الطبرى مخالفا  
لغيره وهو ان ( النبى صلى الله تعالى عليه وسلم خرج بهم ) اى باصحابه ( ممدا ) اى  
معينا ( لاهل مؤتة ) بضم الميم وسكون الهمزة ويبدل قرية بين تبوك وحوران من الشام  
( عند ما بلغه قتل الامراء ) اى امرائه وهم زيد بن حارثة مولاه عليه الصلاة والسلام  
وجعفر بن ابى طالب وعبدالله بن رواحة ( وذكر ) اى الطبرى ( حديثا طويلا فيه  
معجزات ) اى باهرة ( وآيات ) اى علامات وكرامات ظاهرة ( للنبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم ) اى تعظيما لقدره وتفخيما لامره ( وفيه اعلامهم ) اى اخباره لاصحابه ( اهتم  
يفقدون الماء ) بكسر القاف اى يعدونه ولا يجدونه ( فى غد ) فهو من اعلام النبوة لقوله  
تعالى وما تدرى نفس ماذا تكسب غدا ( وذكر ) اى الطبرى ( حديث الميضة ) اى كما سبق  
( قال ) اى ابو قتادة ( والقوم ) اى اصحابه ( زهاء ثلاثمائة ) اى قدرها تخميننا قال المزى  
الوجه نصب زهاء ولكن اهل الحديث يرفعونه ذكره الشافعى ( وفى كتاب مسلم ) يعنى صحيحه  
( انه ) اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ( قال لابي قتادة ) اى بعدما قال لهم اهتم بفقدون  
الماء فى غد ( احفظ على ) اى لاجلى وفى نسخة علينا ( ميضاتك فانه ) اى الشأن ( سيكون  
لها نبأ ) اى خبر عظيم قال القاضى فى الاكمال قال الامام للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى هذا  
الحديث معجزتان قولية وهى اخباره بالقيب انها سيكون لها نبأ وفعلية وهى تكثير الماء  
القليل ( وذكر ) اى الطبرى ( نحوه ) اى نحو ما سبق مما ذكره غيره ( ومن ذلك )  
اى وما يدل على تفجر الماء من بين اصابعه ( حديث عمران بن حصين ) اى كما  
فى الصحيحين عنه انه قال ( حين اصاب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه عطش ) اى شديد  
( فى بعض اسفارهم ) وفى نسخة من اسفارهم ( فوجه رجلين ) بتشديد الجيم اى فارسيلهما  
وهما على ابن ابى طالب وعمران بن حصين ( من اصحابه ) كما صرح بهما فى بعض طرق  
هذا الحديث ( واعلمهما انهما يجدان امرأة ) لا يعرف اسمها الا انها اسلمت بعد ذلك ( بمكان  
كذا ) وفى نسخة بتكرار كذا ويعين الموضع فى حديث صاحبه حاطب بن ابى بلتعة وهو  
روضة خاخ ( معها بعير عيسه مزادتان ) تثنية مزادة بفتح الميم ظرف من جلد يحمل  
فيه الماء كالراوية اكبر من القرية وميمها زائدة وهى من مادة الزيادة لزيادتها على القرية  
ولا يبعد ان تكون مأخوذة من الزاد والله تعالى اعلم بالمراد ثم قيل هى الراوية مجازا  
وانما الراوية هو البعير الذى يحملها ( الحديث ) اى بطوله والمعنى فذهب على اثرها



وطلبها ( فوجدناها واتيناها النبي ) وفي نسخة الى النبي ( صلى الله تعالى عليه وسلم فعمل )  
اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( في اناه ) اي بما عنده ( من مرادتيها ) اي بعض ماثهما  
( وقال فيه ماشاء الله ان يقول ) اي من شاء اودعاه واسماء ( ثم اعاد الماء ) اي رد الماء المأخوذ  
( في المزادتين ثم فتحت ) بصيغة المجهول ولا يبعد ان يكون بصيغة الفاعل ( عزاليها )  
بفتح العين المهملة والزاء ثنية عزلاء وهو فيها الاسفل واللام مفتوحة وقيل هو جمع  
فاللام مكسورة ( وامر الناس ) وفي نسخة ثم امر الناس ( فملاوا اسقيتهم ) جمع سقاء  
وهو اواء من جلد يتخذ للماء ( حتى لم يدعوا ) بفتح الدال اي لم يتركوا ( شيئا ) اي من اوانيهم  
( الا ملاءه قال عمران ) وفي نسخة وعن عمران بن حصين ( ويحيل الى ) بصيغة المضارع  
المجهول من التخيل وفي نسخة بصيغة الماضي المعلوم من التخيل اي وتصور عندي وتقرر  
في ذهني ( انهما ) اي المزادتين ( لم تردادا ) وفي نسخة بصيغة الافراد اي كل واحدة  
منهما ( الا ملاءه ) بكسر التاء على المصدرية اي من زيادة البركة في الكمية والكيفية  
( ثم امر ) اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اصحابه ان يزودوها من زادهم زيادة على  
ما توهمت انهم اخذوا من مرادتيها وفق مرادها ( فجمع ) بصيغة المفعول ( للمرأة )  
وفي نسخة لها ( من الازواد ) جمع زاد اي من جملتها ( حتى ملاء ) اي ذلك الزاد وفي نسخة  
ملاءوا ( ثوبا وقال ) اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( اذهبي فانالم تأخذ من مائك شيئا )  
اي من كيتيه ( ولكن الله سقانا ) اي بسبب زيادة كفيته ببركة اسمائه ( وعن سلمة ابن  
الاكوع ) وفي نسخة وقال سلمة ( قال النبي ) وفي نسخة نبي الله ( صلى الله تعالى عليه وسلم  
هل من وضوء ) بفتح الواو اي امعكم او عندكم او اثم ماء وضوء ( فجاء رجل باداوة )  
بكسر الهمزة اي اناه صغير من جلد يتخذ للماء ( فيها لطفة ) اي شيء يسير من الماء  
( فافرعها ) اي صبها ( في قدح فتوضأنا كلنا ) بالرفع توكيد لنا ( ندغقه دغقة ) بدال  
مهملة وغين معجمة فقاء ففاف اي اصبه صبا كثيرا ( اربع عشرة مائة ) بيان اقوله كلنا  
اي الف واربع مائة ( وفي حديث عمر ) كما رواه ابن خزيمة في صحيحه والبيهقي والبخاري  
عنه ( في جيش العسرة ) اي الضيق والشدة وهي غزوة تبوك سنة تسع من الهجرة وكانت  
في نهار حرو وقت الثمار وكثرة ظلال الاشجار ( وذكر ) اي عمر رضي الله عنه  
( ما صابهم ) اي المسلمين ( من العطش ) اي الشديد ( حتى ان الرجل ) بكسر الهمزة  
وتفتح ( لينجر بعيره ) بفتح اللام المؤكدة ( فيعصر فرثه ) اي ما في كرشه ( فيشربه فرغ  
ابوبكر ) اي مال وتوجه ( الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الدعاء ) اي امره او في حمله  
على الدعاء ( فرفع يديه ) اي ويدعو ربه ويشترع لديه ويثني عليه ويلتجئ اليه ( فلم  
يرجعهما ) من رجع المتعدى اي لم يرديده بعد رفعهما اليه وفي نسخة فلم ترجعنا من رجع  
اللازم اي لم تفسير اليدان عن حالهما ( حتى قالت السماء ) اي امطرت فان القول  
يستعمل في جملة من الفعل وقيل مالت وروى قامت بالهم اي اعتدلت بالسحاب او قامت

توجهها بالخيرات ( فأنسكت ) اى فانصب ماؤها بكثرة ( فلاً وامامهم من آية ) اى  
 جميع اوانهم ( ولم تجاوز ) اى السماء المراد بها السحاب وفي نسخة بالتذكير اى ولم يتعد  
 المطر ( العسكر ) ما انتهى عنهم بل كان السحاب كالظلة عليهم وفيه ايماء الى انه ما كان  
 من القضايا الاتفاقية بل كان معجزة وكرامة خاصة لديهم ( وعن عمرو بن شعيب ) اى  
 ابن محمد بن محمد بن عبدالله بن عمرو بن العاص اخرج له الأئمة الاربعة ( ان ابا طالب قال  
 للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو رديفه ) جملة حالية تحتمل احتمالين خلافاً للتمسائي  
 حيث جزم بأن ضمير هو للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم والمضاف لابي طالب والرديف الراكب  
 من خلف ( بذى الحجاز ) بفتح الميم والجيم وزاء فى آخره سوق عند عرفات من اسواق  
 اهل الجاهلية ( عطشت ) بكسر الطاء قال الحلي وهذا الحديث الذى ذكره القاضى  
 هنا معضل ولا اعلمه فى الكتب الستة والرواية عن ابي طالب معلوم ما فيها انتهى وذكر  
 الدجلى عن ابن سعد انا اسحق بن يوسف الازرق ثنا عبدالله بن عون عن عمرو بن دينار  
 ان ابا طالب قال كنت بذى الحجاز ومى ابن اخى يعنى نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فقلت له عطشت ( وليس عندي ماء ) وروى عنده وروى مى وعند مثل العين ذكره  
 التمسائي ( فنزل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى عن البعير ( وضرب بقدمه الارض  
 فخرج الماء فقال اشرب ) قال الدجلى الظاهر ان هذا كان قبل البعثة يعنى فيكون  
 من الارهاصات ولا يبعد ان يكون بعد النبوة فهو من المعجزات ولعل فيه ايماء الى انه  
 سيظهر نتيجة هذه الكرامات من بركة قدم سيد الكائنات فى اواخر الزمان قريب الاف  
 من السنوات عين فى عرفات تصل الى مكة وحواليها من آثار تلك البركات هذا وابو طالب  
 لم يصح اسلامه واما اسلام ابويه ففيه اقوال والاصح اسلامهما على ما تفق عليه الاجلة  
 من الامة كباينه السيوطى فى رسالته الثلاث المؤلفة ( والحديث ) اللام للجنس اى والاحاديث  
 ( فى هذا الباب كثير ) اى غير ما ذكر فى هذا الكتاب ( ومنه الاجابة بدعاء الاستسقاء  
 وما جانه ) اى من انواع استجابة الدعاء

### فصل

( ومن معجزاته تكثير الطعام ) اى كمية او كيفية ( ببركته ) اى بركة حصول وجوده  
 او وصول يده ( ودعائه ) اى لربه مقرونا بثنائه ( قال ) اى المصنف ( نا القاضى الشهيد  
 ابو على رحمه الله تعالى ) هو الحافظ ابن سكرة ( حدثنا العذرى ) بضم مهملة فسكون معجمة  
 ( ثنا الرازى ثنا الجلودى ) بضم الجيم وفتح ( ثنا ابن سفيان ثنا مسلم بن الحجاج ) يعنى صاحب  
 الصحيح ( ثنا سلمة بن شبيب ) بفتح الشين المعجمة وكسر الموحدة الاولى بعدها تحتية  
 ساكنة وهو ابو عبد الرحمن النيسابورى حجة اخرج له مسلم والاربعة مات سنة ست  
 واربعين ومأتين بمكة ( ثنا الحسن بن اعين ) بفتح فسكون ففتح تحتين ثقة اخرج له الشيخان

وابو داود والنسائي (ثامعقل) بفتح الميم وكسر القاف صدوق تردد فيه ابن معين  
 اخرج له مسلم وابو داود والنسائي (عن ابى الزبير) بالتصغير حافظ ثقة روى عنه مالك  
 والسفيانان واخرج له مسلم والاربعة واخرج له البخارى مقرونا بقوله كان مدلسا  
 واسع العلم (عن جابر ان رجلا اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يستطعمه) اى يطلب  
 طعاما منه لاهله (فاطعمه شطروسق شعير) الوسق بفتح الواو وتكسر ستون صاعا وشرط  
 الشيء نصفه وهو بفتح اوله ولا يصح كسره قال النووى والشعر هنا معناه شيء كذا فسر  
 الترمذى (فازال) اى ذلك الرجل السائل المستطعم منه عليه الصلاة والسلام (ياكل منه) اى  
 من ذلك الطعام (وامرأته وضيفه) اى كذلك فهما مرفوعان او معهما فهما منصوبان  
 ويروى وصيفه بواو فمهمة (حتى كاله) اى ليعرف نقصانه وكاله ويوجب اكله  
 ما بين حاله وماله ففى هذه الحركة وزالت عنه البركة (فاتى) اى الرجل (النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم فاخبره) اى بأنه كاله وجرب حاله (فقال لولم تسكه) اى وما جربته  
 (لاكلتم منه) اى كلتم طول عمركم (ولقام بكم) اى باودكم مدة بقائكم وفى هذا الحديث  
 ان البركة أكثر ما تكون فى المجهولات والمبهمات وكان الصوفية من هنا قالوا المعلوم شوم بهويل  
 والحكمة فى ذلك ان الكائل يكون متكلا على مقداره لضيف قلبه وفى تركه يكون متكلا  
 على ربه والاتكال عليه سبحانه وتعالى محبة للبركة واما الحديث الآخر كيلوا  
 طعامكم يبارك لكم فيه فقالوا المراد ان يكيله عند اخراج النفقة منه لئلا يخرج أكثر  
 من الحاجة او قل بشرط ان يبقى الباقي مجهولا ثم هذا الرجل هو جدد سعيد بن الحارث  
 وذلك انه استعان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى نكاحه امرأة فالتمس النبي  
 عليه الصلاة والسلام ماسأله فلم يحدله فبعث ابارافع الانصارى وابايوب بدوعه فرهنها  
 عند يهودى فى شرط وسق من شعير فدفعه عليه الصلاة والسلام اليه قال فاطعمنا منه  
 ثم اكلنا منه سنة وبعض سنة ثم كناه فوجدناه كما ادخلناه كذا ذكره التلمسانى وهو  
 خلاف ظاهر ما حرره القاضى ويمكن الجمع بينهما (ومن ذلك) اى مما يدل على ما هنالك  
 من تكثير الطعام ببركته ودعائه عليه الصلاة والسلام (حديث ابى طلحة المشهور)  
 بالرفع صفة لحديث وهو المروى فى الصحيحين عن انس فى قصته وابوطالحة هذا هو عم انس  
 ابن مالك زوج ام سليم انصارى نجارى خزرجى بدرى احد الفقهاء قال صلى الله تعالى  
 عليه وسلم صوت ابى طلحة فى الجيش خير من قنة ذكرانه قتل يوم حنين عشرين رجلا  
 واخذ سلبهم روى عنه ابنه عبيد الله وابن زوجته انس بن مالك (واطعماه) بالرفع  
 (صلى الله تعالى عليه وسلم ثمانين اوسبعين رجلا) وجزم مسلم فى روايته بثمانين رجلا  
 (من اقرص) اى قليلة (من شعير جاء) وفى نسخة اى (بها) اى بتلك الاقراص وفى نسخة به  
 اى بما ذكر (انس تحت يده اى ابطله) يعنى حال كون انس واضعها تحت ابطله من كمال  
 قلتها (فأمر بها) اى بالاقراص او بفتها (ففتت) بضم الفاء وتشديد الفوقية الاولى

مفتوحة اى جعلت فتاتاً والمعنى كسرها بأصابعه وتردها وفي حديث اذا قل طعامكم  
فأردوه ( وقال فيها ) اى فى حق الاقراص ( ماشاء الله ان يقول ) اى من ثناء ودعاء واسماء  
وامر بمجيئ عشرة عشرة حتى اكل القوم كلهم الحديث بطوله قال النووي وانما اذن  
صلى الله تعالى عليه وسلم لعشرة عشرة ليكون ارفق بهم فان القصعة التى فت فيها تلك  
الاقراص لا يتحاق عليها اكثر من عشرة الا بضرر يلحقهم لبعدها عنهم وقيل لئلا يقع نظر  
الكثير على الطعام اليسير فيزداد حرصهم ويظنون انه لا يكفيهم فتذهب بركته ويحتمل  
ان يكون لضيق المنزل وهو اقرب ( وحديث جابر ) اى ومن ذلك حديث جابر كإرواه  
البخارى عنه ( فى اطعمته صلى الله تعالى عليه وسلم يوم الخندق ) اى زمن حفره  
وهو يوم الاحزاب ( الف رجل من صاع شعير وعناق ) بفتح اوله وهى الاثني من اولاد  
المزمل لم يمت لها سنة ( قال جابر فاقسم بالله لا كلوا ) اى منه ( حتى تركوه ) اى على حاله  
وفى اصل الدجى لا كلوا حتى شبعوا للاكل حتى تركوه غاية للشبع ( وانصرفوا )  
اى مالوا الى حرف اى جانب وطرف والمعنى وانصرفوا ( وان برمتنا ) بكسر الهمزة  
حالية والبرمة بضم الموحدة هى القدر من حجر او مدر ( لتغط ) بفتح التاء وكسر الغين المعجمة  
وتشديد المهملة اى تغطى من حرارة النار تحتها حتى يسمع غطيظها وهو صوت غليانها  
( كماهى ) اى على هيئتها الاولى وماهيته بكمالها كأنه لم يؤخذ منها شيء وماكافة مصححة  
لدخول الكاف على الجملة وهى مبتدأ والخبر محذوف اى مثل ماهى قبل ذلك ( وان عجيننا  
ليخبز ) اى كما هو وكل ذلك بعد ان شبعوا وتركوا وانصرفوا ( وكان ) اى وقد كان ( رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم بصق ) اى يزق ( فى العجين والبرمة وبارك ) اى ودعا لهما بالبركة  
( رواه عن جابر سعيد بن ميناء ) بكسر الميم بمدودا ويقصر ويجر ولايجر بناء على انه  
مفعول او فعلاء وحديث سعيد هذا عن جابر فى الصحيحين ( وايمى ) بفتح الميم عطاف  
على سعيد وهو ايمى الحبشى المكي وامه ام ايمى حاضنة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ومولاته  
اخواسمة بن زيد لامة استشهد يوم حنين وحديثه عن جابر فى الخندق أخرجه البخارى  
فى المغازى وزيد فى بعض النسخ الصحيحة ههنا بعد قوله ايمى ( وعن ثابت مثله عن رجل  
من الانصار وامرأته ولم يسمهما ) اى الراوى عنهما لكن جهالتهما لا تضر لكونهما  
صحابيين ( قال ) اى ثابت او كل من الرجل والمرأة ( وجيء بمثل الكف ) اى من العجينة  
( فجعل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يبسطها ) اى يدلكها ويوسعها ( فى الاناء  
ويقول ماشاء الله ) اى من الدعاء والثناء ( فأكل منه من فى البيت والحجرة ) بضم الحاء  
وتفتح ناحية قريبة من الدار ( والدار ) اى وما حولها من الفناء ( وكان ذلك ) اى المقام  
( قد امتلأ بمن قدم معه صلى الله تعالى عليه وسلم لذلك ) اى المرام ( وبقي ) اى ذلك الطعام  
( بعد ما شبعوا مثل ما كان فى الاناء ) اى سابقا ببركته عليه الصلاة والسلام ( وحديث  
ابى ايوب ) اى ومن ذلك حديث ابى ايوب بدرى مشهور وهو خالد بن زيد الصارى

نجارى عقبى بدرى نزل عنده رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى خروجه من بنى عمرو  
ابن عوف حين قدم المدينة فلم يزل عنده حتى بنى مسجده ومسكنه شهد المشاهد كلها  
مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقد على ابن عباس البصرة فقال انى اخرج لك  
عن مسكنى كما خرجت لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن مسكنك واعطاه  
ما اغاق عليه ولما قفل اعطاه عشرين الفا واربعين عبدا مرض فى غزوة القسطنطينية  
فقال اذا مت فاحملونى فاذا صفتم العدو فادفنونى تحت ارجلكم فدفن عند باب  
القسطنطينية فقبره فى قرب سورها فقال بجاهد فكانوا اذا محلوا كشفوا عن قبره فيمطرون  
وحديثه هذا رواه الطبرانى والبيهقى عنه ( انه صنع لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
ولابى بكر من الطعام زهاء ما يكفيهما ) بضم الزاى اى مقدار ما يشبعهما وفيه اشعار بكمال  
اختصاصهما ( فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ادع ثلاثين من اشراف الانصار )  
خصهم بالدعوة كي يسلموا بالالفة ومشاهدة المعجزة اذ كان ذلك اول الهجرة وسماهم  
انصارا لعلهم بألهم يسلمون على يديه وينصرون دينه ( فدعاهم فاكلوا حتى تركوا ) وفى  
نسخة تركوه اى الاكل او الطعام والثانى اظهر فى المرام لقريئة المقام ولقوله ( ثم قال  
ادع ستين فكان مثل ذلك ) اى فدعاهم فاكلوا حتى تركوه ( ثم قال ادع سبعين  
فاكلوا حتى تركوه وماخرج منهم احد حتى اسلم ) اى اظهر الاسلام او ثبت على ذلك  
المرام قال التلمسانى فى الاصل هكذا الاحق اسلم وصوابه حتى اسلم ( وباب ) اى على الجهاد  
ولصرت عليه الصلاة والسلام لما شاهد المعجزة فى بركة ذلك الطعام ( قال ابو ايوب فأكل  
من طعامى مائة وثمانون رجلا ) وكان عشرين اكلوا بعد المائة والستين ( وعن سمرة  
ابن جندب ) بضم الجيم والبدال وتفتح وحكى بكسرهما وكان الاظهر ان يقول وحديث  
سمرة بن جندب وهو مارواه الترمذى والبيهقى وصححه والنسائى عنه ولفظه ( انى  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى حى ( بقصة ) بفتح القاف لا بكسر ( فيها لحم فتعاقبوا )  
اى تناوبوا فى تناولها الصحابة جماعة بعد جماعة ( من غدوة ) بضم فسكون ففتحيتين  
لانها معرفة ( حتى الليل ) اى الى آخر نهار تلك الغدوة مع اخذ بعض الوقت من العشية  
( يقوم قوم ويقعد آخرون ) جملة مستأنفة مبنية للتعاقب والمناسبة فلا ينافى ما قال  
التلمسانى هكذا فى الاصل والمعروف من حديث سمرة من غدوة الى الظهر وقال فقيل  
لسمرة هل كان يمد قال فن اى شئ تعجب ما كان يمد الامن ههنا وأشار الى السماء  
( ومن ذلك حديث عبد الرحمن بن ابى بكر ) على ما فى الصحيحين عنه ( كنا مع النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاثين ) اى رجلا ( ومائة ) اى رجلا وهو لغة فى مائة وثلاثين  
( وذكر ) اى عبد الرحمن ( فى الحديث ) اى فى حديثه هذا ( انه عجن صاع ) من طعام  
بصيغة المفعول وفى نسخة عجن صاعا ( من طعام وصنعت شاة ) بصيغة التأنيث للمجهول  
ويحتمل المتكلم على بناء الفاعل وفى اصل الدجلى وصنع شاة اى فرغ من شالها وهذا

الجواز بليغ اذ بسطه ان يقول وذبحت وساخت وقطعت وهذا من كمال صانعه اذ العادة ان  
 يعجز واحد عن القيام بأموورها كلها فقد روى أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان  
 في بعض أسفاره يأمر بأصلاح شاة فقال رجل يا رسول الله على ذبحها وقال آخر على سلقها  
 وقال آخر على طبخها فقال عليه الصلاة والسلام وعلى جمع الحطب فقالوا انا نكفيك فقال  
 قد علمت انكم تكفونني ولكني اكره ان اتميز عنكم لأن الله يكره من عبده ان يراه متميزا  
 بين اصحابه وقام عليه الصلاة والسلام وجمع الحطب في ذلك المقام (فشوى سواد بطنها)  
 على بناء المفعول ويحتمل الفاعل والمراد بسواد بطنها كبذها خاصة او معاليقها مما في جوفها  
 واختاره الهروي والنووي الاول وخص الكبذلانه اصل الحياة وقيل القلب (قال)  
 وفي نسخة ثم قال اي عبدالرحمن (وايم الله) بهمزة وصل او قطع وضم الميم ويكسر  
 وهو من الفاظ القسم كعمر الله وعهد الله واصله وايم الله كما في نسخة وهو جمع يمين  
 والمعنى اقسم ببركة الله وقدرته وقوته (ما من الثلاثين ومائة) اي احد (الا وقد حذله)  
 بفتح الحاء وتشديد الزاء (حزة) بفتح الحاء وتضم اي قطع له قطعة (من سواد بطنها)  
 قال الحلبي قوله حزة بفتح الحاء في النسخة التي وقفت عليها ولا اعرفها واحفظها بالا بضم  
 وهي القطعة المحزوزة واما بالفتح فالمراد من الحز وليست المراد هنا المراد القطعة انتهى  
 ولا يخفى ان الظاهر ان المرة من الحز هو المراد في هذا المقام والله تعالى اعلم بالمرام ثم رأيت  
 الشمعي جوز الوجهين قم النظام (ثم جعل) اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 (منها) اي من لحم الشاة ومامه من الطعام (قصعتين) اي جفتين كبيرتين (فاكلنا  
 اجمعون وفضل) بفتح الضاد في الماضي وضمها في المستقبل وبكسرها في الماضي وفتحها  
 في المضارع اي وزاد (في القصعتين) وقيل الاول من الفضل في السوود والثاني من الفضلة  
 وهي بقية الشيء وقد سوى بينهما الجوهرى حيث قال فضل منه شيء مثل دخل يدخل  
 وفيه لفظة اخرى مثل حذر يحذر (فحملته) اي ذلك الزائد (على البعير ومن ذلك  
 حديث عبدالرحمن بن ابى عمرة الانصارى عن ابيه) اي ابى عمرة وهو انصارى بدرى له  
 حديث في بركة الطعام في بعض غزواته عليه الصلاة والسلام رواه عنه ابنه عبدالرحمن  
 قال ابن المنذر قتل ابو عمرة مع على رضى الله تعالى عنه بصفين اخرج له النسائي فقط كذا  
 قرره الحلبي وقال الدلجى حديثه هذا رواه ابن سعد والبيهقى عنه انتهى وليس بينهما  
 تناف اذ حصر الاول بالنسبة الى صحاح الستة وها خارجا عنهم البتة (ومثله) اي  
 مثل مروى عبدالرحمن (لسلمة بن الاكوع وابى هريرة) كباروا البخارى عنهما  
 (وعمر بن الخطاب) كباروا ابو يعلى بسند جيد عنه (فذكروا) اي هؤلاء الثلاثة  
 (مخخصة) بفتح الميم اي جماعة شديدة (اصابت الناس مع رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم في بعض مغازبه فذاع ببقية الازواد) جمع زاد والباء زائدة كما في نسخة اي فطلبها  
 ليبرك فيها فتكثر كيتها او كيفيتها (لجاء الرجل بالحنية من الطعام) بفتح الحاء المهملة

وسكون المثلة فتحتية اى باليسير منه ويكون قدر الغرفة وفي نسخة بضم الحاء المعجمة وسكون الباء الموحدة فنون فناء وهى ما يحمل فى الحظن ( وفوق ذلك ) اى فى الكثرة او القلة ( واعلاهم ) اى فى الزيادة ( الذى يأتى بالصاع من التمر لجمعه على نطع ) بكسر النون وفتحها مع سكون الطاء وفتححتين وكنب بساط من الاديم كذا فى القاموس وقال الحلبى تلميذه افصحهن كسر النون وفتح الطاء انتهى وتبعه الشمنى وهو خلاف ما يتبادر من عبارة القاموس وكذا هو على خلاف ما هو المشهور على السنة العامة من فتح النون وسكون الطاء مع انه اخف انواع هذه اللغة هذا وقد وقع فى اصل الدلبى فجعله باللام بدل لجمعه بالميم فاحتاج لقوله اى ما جمع من الازواد والظاهر انه تصحيف والله تعالى اعلم بالمراد ( قال سلمة فخرته ) بفتح الحاء المهملة والزاء فسكون الراء اى خنته وقدرته ( كربة العز ) بفتح الراء وسكون الموحدة فمعجمة وقيل بكسر الراء وصوب لانه للهيمته والفتح للمرة اى مثل جثتها اذا بركت والعزهى الاثنى من المعز وشار سلمة بهذا الى قلة التمر ( ثم دعا الناس ) اى طلبهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( باوعيتهم ) الاوعية والازودة واحدد وقوله فى نص الحديث حتى ملأ القوم ازودتهم قال القاضى فى الاكال كذا الرواية فيه فى جميع اصول شيوخنا والازودة هى الاوعية كما قال فى الحديث الآخر اوعيتهم ( فماتى فى الجيش وعاء ) بكسر الواو اى ظرف واءاء ( الاملاؤه وبقي منه ) اى قدر ما جعل كفى نسخة اى جمع اولاً ( واكثر ) اى وقد يقال اكثر ( ولوروده اهل الارض لكفاهم ) اى لما فيه من خير كثير ولعل هذا معنى قوله تعالى بقية الله خير لكم ( وعن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ) كما روى ابن ابى شيببة والطبرانى فى الاوسط بسند جيدانه قال ( امرنى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان ادعوه ) اى اطلب انا لاجله ( اهل الصفة ) بالضم والتشديد اى من فقراء المهاجرين وكانوا كثيرين ممن لم يكن له منزل فأووا موضعاً مظلاً من مسجده صلى الله تعالى عليه وسلم فعن ابن سعد بسنده الى ابى هريرة قال رأيت ثلاثين رجلاً من اهل الصفة يصلون خلف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليس عليهم اردية ثم قال ابو الفتح اليعمرى منهم ابو هريرة وابوذر ووائل بن الاسقع وفى صحيح البخارى من حديث ابى هريرة لقد رأيت سبعين من اهل الصفة وقعد من اهل الصفة ابو لعم فى الحلية مائة ونيفاً فيهم ابو هريرة وابن الاسقع واصحاب بئر معونة وفى عوارف المعارف للسهروردي اهلهم كانوا نحو اربع مائة والله تعالى اعلم وعد منهم سعد بن ابى وقاص وعمار بن ياسر وعقبة بن عامر وسلمان وبلال وصهيب وحذيفة وغيرهم قال فى نظم الدرر واهل الصفة اضياف الاسلام لا يآوون على اهل ولا مال ولا على احد اذا اتت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صدقة بعث بها اليهم ولم يتناول منها شيئاً واذا اتته هدية ارسلها اليهم واشركهم فيها وقال صاحب الكشف اصحاب الصفة كانوا نحو اربع مائة رجل من مهاجرى قريش لم يكن لهم مسكن

في المدينة ولا عشيرة كانوا في صفة المسجد يتعلمون القرآن بالليل ويرضخون النوى بالنهار  
 وكانوا يخرجون في كل سبيرة بعثها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومن كان عنده  
 فضل طعام اتي بهم اذا امسى ( فتابعهم ) بتشديد الموحدة اى تفتح حصتهم ( حتى جمعهم  
 فوضعت بين ايدينا صحفة ) اى قصعة مبسوطة ( فاكلنا منها ماشئنا وفرغنا وهى مثلها  
 حين وضعت ) يعنى انها ما زادت ولا نقصت ( الا ان فيها اثر الاصابع ) اى اصابع  
 الاكلين فانها زادت ( وعن على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه ) كبروا ه احمد  
 واليهقى بسند جيدانه ( قال جمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بنى عبد المطلب  
 وكانوا اربعين ) اى رجلا ( منهم قوم ) اى بعض ( يأكلون الجذعة ) اى الشاة الجذعة  
 وهى بفتح الجيم وسكون الذال المعجمة الداخلة في السنة الثانية اذا كانت من المعز وماتى  
 عليه ثمانية اشهر من الضأن قيل والمراد بها هنا الابل كما ورد مفسرا في بعض الاحاديث  
 وهو منها ما يدخل في الخامسة او الرابعة ( ويشربون الفرق ) بفتح الفاء والراء وتسكن  
 مكيال يسع ثلاثة اصع بكيل الحجاز وقيل انا يسع اثني عشر صاعا بصاع النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم وذلك ستة عشر رطلا ( فصنع لهم مدا من الطعام ) اى قدر مد وهو  
 بضم الميم مكيال وهو رطلان اورطل وثلاث اومل كفى الانسان المعتدل اذا ملأها  
 ومديده بهما وبه سمي مدا قال صاحب القاموس وقد جربت ذلك فوجدته صحيحا  
 ( فأكلوا ) اى منه ( حتى شبعوا وبقي كما هو ) اى كأن لم يؤكل شئ منه ( ثم دعا بعس ) بضم  
 عين وتشديد سين مهملة قح كبير من خشب يروى الثلاثة والاربعة من لبن ( فشربوا  
 حتى روي ) بضم الواو ( وبقي كأنه لم يشرب منه ) اى شئ ( وقال انس ) اى على  
 مارواه الشيخان واللفظ لمسلم ( ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين ابنتى ) اى تزوج  
 ودخل ( بزيب ) اى بنت جحش قال الحلبي المعروف ان مثل هذه القصة اتفقت في بناءه  
 بصفية وفي شرح مسلم للمصنف ان الراوى ادخل قصة في قصة وقال بعضهم في حديث  
 الصحيح يحتمل انه اتفق الشيخان يعنى الشاة والحيس ( امره ) اى النسا ( ان يدعوله  
 قوما سباهم ) اى جمعا عينهم باسمائهم وخصهم ثم عمهم بمطف غيرهم حيث قال ( وكل  
 من لقيت ) اى فدعوتهم ( حتى امتلأ البيت والحجرة ) وهى موضع منفرد عنه وقيل  
 يريد بالبيت الصفة وهكذا جاء مفسرا في حديث انس الا فى آخر هذا الفصل وهو  
 قوله تزوج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وصنعت ام سايح حيسا الى قوله حتى  
 ملأوا الصفة والحجرة الحديث وكانت لكل واحد من نسائه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 حجرة هى بيتها ( فقدم ) وفى نسخة وقدم ( لهم تورا ) بفتح الفوقية انا من صفر  
 او حجارة كالاجانة وهى التى تسمى مركنا طستا او سطلا وقيل كان ( فيه قدر مد من  
 تمر جعل حيسا ) اى بضم سمن واقط اليه وربما يجعل عوضا عن الاقط دقيق  
 او فتيت او سويق ( فوضعه ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( قداه ) اى بين يديه



( وغرس ثلاث اصابعه ) اى فيه ( وجعل القوم ) اى شرعوا ( يتغذون ) بتشديد الدال المهملة المفتوحة من الغداء وهو خلاف العشاء وفى نسخة بالذال المعجمة وهو ما يؤكل اعم من العشاء والغداء قال الحايى فى نسخة التى وقفت عليها بالذال المعجمة وهو غير مناسب لان الغداء بكسر الغين وبالذال المعجمتين اعم من الغداء بفتح الغين وبالذال المهملة وفى صحيح مسلم فعدا الناس بعد ارتفاع النهار فذكر القصة وفيه ايضا من حديث اطعمنا الخبز واللحم حين امتد النهار اى ارتفع وهذا صريح فى ان ذلك كان فى صدر النهار يعنى فى مناسب الدال المهملة لكن فيه ان المعنى الاخص مندرج فى المعنى الاعم والله تعالى اعلم ( ويخرجون ) اى حتى خرج آخرهم ( وبقي التور ) اى بما فيه ( نحو ايمانكا ) وهو تمييز للنسبة بقى احوال من التور ( وكانوا ) وفى نسخة وكان القوم ( احدا او اثنين وسبعين ) وفى اصل الدجلى احد وثلاثين او اثنين وسبعين ( وفى رواية اخرى فى هذه القصة ) اى قصة وليمة ترينب ( او مثلها ) اى اوفى مثل هذه القصة وهى قصة وليمة صفيه ( ان القوم كانوا زهاء ثلاثمائة ) بضم الزاء اى قدرها ( وانهم اكلوا حتى شبعوا ) بكسر الباء ( وقالى ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعد ان شبعوا ( ارفع ) اى التور وفى اصل التلمسانى لترفع بلام الامر وتاء المخاطب وهو قليل ومنه قوله تعالى فلتفرحوا فى قراءة شاذة ومنه قوله عليه الصلاة والسلام لتأخذوا مصافكم هذا وعن ابن عمر مرفوعا اذا وضعت القصة فليأكل كل احدكم مما يليه ولا يتناول من ذروة القصة فان البركة تأتئها من اعلاها ولا يقوم الرجل حتى ترفع المائدة ولا يرفع يده وان شبع حتى يرفع القوم وليمذر فان ذلك يجعل جليسه ولعله يكون له بالطعام حاجة رواه يحيى بن ابى كثير عن عروة عن ابن عمر فرفته ( فلا ادرى ) وفى اصل الدجلى فما ادرى ( حين وضعت كانت اكثر أم حين رفعت ) بصيغة التأنيث على بناء المجهول فيهما ولعله التأنيث باعتبار معنى التور من الاجابة ونحوها ولا يبعد ان يكون بصيغة الفاعل للمتكلم على ان المفعول محذوف والتقدير وضعت ورفعت واقول بل حين رفعت لحصول البركة وتعلق المعجزة حين رفعها بخلاف حال وضعها ( وفى حديث جعفر ) اى الصادق ( بن محمد ) اى الباقر ( عن ابيه ) اى ابن جعفر محمد ( عن على ) اى ابن ابى طالب جدد والمحمد وهو زين العابدين على بن الحسين بن على كذا رواه ابن سعد منقطعا لان محمدا والدة لم يدركا عليا فقول الحايى رواية الباقر عن على مرسله فيه نوع مسامحة ( ان فاطمة طبخت قدرا ) اى طعام قدر او ذكرت المحل وارادت الحال ( لغدائهما ) بفتح الغين المعجمة والدال المهملة ( ووجهت عليا ) اى ارسلته ( الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) وفى اصل التلمسانى فى النبي اى فى طلبه والتوجه اليه اوفى بمعنى الى ( ليتغدى معهما ) اى فجاءها ( فامرهما فغرفت لجميع نسائه صحفة صحفة ) وهن كن اسماء عائشة وحفصة وزينب وام حبيبة وام سلمة وسودة وميمونة قرشيات وصفية قرظية وجويرية مصطلقية ( ثم له عليه الصلاة

والسلام ثم على ولها) اى ولاولادها اولون كان معها (ثم رفعت القدر وانها لتفيض)  
 بفتح الفوقية اى لتفور وتسيل من جوانبها (قالت) اى فاطمة (فاكلنا) وفي نسخة  
 واكلنا (منها ماشاء الله) اى ان تأكل منها (وامر) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 (عمر بن الخطاب ان يزود) بتشديد الواو المكسورة اى يعطى الزاد (اربعمائة راكب  
 من احبس) بفتح الهمزة والميم اسم رجل نسب اليه قبيلة معروفة والحماسة الشجاعة  
 والشدة في الديانة ولذا سميت قريش الحمس لشدتهم في دينهم وذلك انهم كانوا ايام منى  
 لا يستظلون ولا يدخلون البيوت من ابوابها وفي رواية اربعمائة راكب من مزينة  
 وهى قبيلة من مضر (فقال يا رسول الله ما هى الا اصوع) بضم الواو جمع صاع  
 قال الجوهري وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة وفي نسخة اصع بهمزة ممدودة  
 وصاد مضمومة قال ابن قرقول وجاء في كثير من الروايات اصع والصواب اصوع (قال  
 اذهب) اى فزودهم منه (فذهب فزودهم منه وكان) اى الذى اعطاهم (قدرا الفصيل)  
 اى ولد الناقة اذا فصل عن امه اى فطم (الرايض) بكسر الموحدة اى الخقيق والبارك  
 (من التمر وبقي) اى التمر بعد تزويدهم منه (بحاله) اى كان لم يؤخذ منه شئ (من)  
 اى هذا الحديث من (رواية دكين) بالتصغير واوله دال وقيل راء (الاحمسي) رواها  
 ابو داود في الادب الا انه قال عن دكين بن سعيد المزني قال ائبنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فسألناه الطعام اى الزاد فقال يا عمر اذهب فاعطهم فارقتى بنا الى عليّة بضم العين  
 وتشديد اللام المكسورة فتحية مشددة اى غرفة فاخذ المفتاح من حجبته بالزأى ففتح  
 اى فاعطانا ما اعطانا قال الحلبي يقال له الاحمسي والمزني والحمصي له صحبة وليس له  
 في الكتب الا في سنن ابي داود وليس له فيه الا هذا الحديث وهو مختصر منه (ومن رواية  
 جرير) يعنى ايضا (ومثله من رواية النعمان) بضم النون (ابن مقرن) بتشديد الراء  
 المكسورة وقيل بالسكون والتخفيف احمسي ايضا اسلم مع اخوته الستة وقال السهيلي  
 بنو مقرن المزني هم البكاؤون الذين نزل فيهم قوله سبحانه وتعالى ولا على الذين اذا ما اتوك  
 لتحملهم الآية (الخبر) بالرفع اى الحديث هذا (بعينه) اى من غير زيادة ونقصان فيه  
 على ما رواه احمد والبيهقي بسند صحيح عنه (الا انه قال) اى النعمان (اربعمائة راكب  
 من مزينة) اى كما مر عن ابي داود هذا والخبر مرفوع على انه خبر ومثله مبتدأ  
 وابتدأ الدلجى بقوله منصوب باعنى (ومن ذلك) اى من قبيل تكثير الشئ ببركة دعائه  
 وعظمة ثنائه (حديث جابر في دين ابيه بعد موته) كما رواه البخارى عنه (وقد كان) اى  
 جابر (بذل لفرماء ابيه اصل ماله) اى اراد ان يبذل لهم او عرض عابهم ورضى لهم ان يأخذوا  
 جميع ماله وبذل بالمجعة اى اعطى واما بالهملة فيمعنى العوض (فام يقبلوه) اى استحقاقا  
 لاصل ماله لعدم الوفاء بكماله كما يئنه بقوله (ولم يكن في ثمرها ستين) اى ثمر البساتين المعبر عنها  
 باصل ماله او ثمر نخيل جابر او ابيه بكماله (كفافي دينهم) بفتح الكاف اى وفاء لادائه

قال الدلجى ومنه قول الحسن ابدأ بمن تعول ولا تلام على كفاف اى اذا لم يكن عندك كفاف فلا تلام على عدم اعطائه انتهى والكفاف قوت الرزق والظاهر ان المعنى فلا تلام على تحصيل ما يكفيك من المال عن السؤال وتشتت البال ثم صدر الكلام وهو قوله ابدأ بمن تعول من حديثه عليه الصلاة والسلام كما رواه الطبرانى عن حكيم بن حزام (فجاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعد ان امره) اى جابرا (بجدها) بفتح الجيم وتشديد الدال المهملة اى بقطع ثمرها (وجعلها بيادر فى اصولها) بفتح الواو وحده وكسر الدال المهملة جمع بيدراى جعلها كومات تحت نخيلها (ففى فيها) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ودعا) اى بالبركة فيه (فاوفى) اى اعطى (منه جابر غرماء ابيه وفضل) تقدم الكلام عليه وقال التلمسانى ثلث ضاده والكسر اعلى اى زاد (مثل ما كانوا يجدون) بضم الجيم وكسرهما وتشديد الدال المهملة اى يقطعون (كل سنة وفى رواية مثل ما اعطاهم) اى فضل (قال) اى جابر (وكان الغرماء يهود) خبر كان غير منصرف علم طائفة من اليهود (فجبروا) بكسر الجيم اى فجبروا (من ذلك) اى لما عظم موقعه عندهم مع خفاء سببه اذ هو شأن العجب وسبب تجبرهم هو وفاء دينهم الكثير من الشئ اليسير مع زيادته بدعائه وبركته فان هذا وامثاله مما ذكر سابقا ولاحقا من اعلى المعجزات واعظم الكرامات (وقال ابو هريرة) على ما رواه البيهقى عنه (اصاب الناس نخصة) اى مجاعة شديدة (فقال لى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هل من شئ) اى هل عندك بعض شئ فن تبعضه لازداده كما قاله الدلجى ثم تنكير شئ للتقليل فيفيد المبالغة فى المطالبة ولو بشئ يسير او قدر حقير (قلت نعم) اى عندى (شئ) اى قليل (من التمر فى المزود) بكسر الميم وفتح الواو وعاء من جلد يجعل فيه الزاد (قال فأتى به) اى فأتته به (فادخل يده فاخرج قبضة) بفتح القاف اى مرة من القبض بمعنى مقبوضة كالغرفة بمعنى المغروفة وهى مأخوذة من القبض وهو الاخذ بجميع الكف والضم اسم للشئ المقبوض كالغرفة بالضم بمعنى المغروف والرواية بالفتح كما ذكر الحجازى وهو ملء الكف قال الحلبي وفتح ايضا ويؤيده ما فى القاموس القبضه وضمه اكثر ما قبضت عليه من شئ هذا وفى نسخة بالصاد المهملة فى القاموس قبضه تناوله باطراف اصابعه وذلك المتناول القبضه بالفتح والضم والقبضة من الطعام ما حلت كفاك وضم انتهى ولا يخفى ان هذا المبنى ابلغ فى المعنى (فبسطها) اى يده (ودعا بالبركة) اى لما فيها (ثم قال ادع عشرة) اى فدعوتهم (فاكلوا حتى شبعوا ثم عشرة) بالنصب اى دعوتهم (كذلك) على ما فى نسخة اى فاكلوا حتى شبعوا وهكذا بقية من هنالك (حتى اطعم الجيش كلهم وشبعوا) اى وتركوا فضلهم وقد سبقت الحكمة فى الاقتصار على العشرة فى الجفنة وقيل خست العشرة لان لها فضلا حيث ان الله تعالى اقسم بها وفى العشر ليلة القدر وفيها ليلة النحر وفيها يوم عاشوراء وقال تعالى واتمناها بعشر وقال تالك عشرة كاملة (وقال) وفى نسخة قال وفى نسخة

ثم قال اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (خذ ما جئت به) اى مع الزيادة الحاصلة من البركة (وادخل يدك) اى فيه (واقبض منه) بكسر الموحدة (ولا تكبه) بفتح التاء وضم الكاف وتشديد الموحدة المفتوحة وقد تضم اى لا تقبله (فقبضت) اى فاخذت (على اكثر مما جئت به فاكلت منه واطعمت) اى غيرى ايضا (حياة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى مدة حياته (وابى بكر وعمر الى ان قتل عثمان) وهو عام خمس وثلاثين (فانتهب منى) بصيغة المجهول اى سلب (فذهب) اى فاستمر غائبا عنى فى المكان ولعل فقده حينئذ لفساد الزمان (وفى رواية) اى حسنة للترمذى (لقد) وفى نسخة فقد (حملت من ذلك التمر كذا وكذا) كناية عن تعدد مقدار ما حمله (من وسق فى سبيل الله عز وجل وذكرت مثل هذه الحكاية فى غزوة تبوك) اى من الرواية (وان التمر) بكسر الهمزة والجملة الحالية (كان بضع عشرة ثمرة) وروى بضعه عشر والاولى اولى (ومنه) اى ومن تكثير الطعام ببركة دطائه عليه الصلاة والسلام (ايضا) كما فى نسخة اى كما وقع مكررا فى مقام المرام (حديث ابى هريرة) كما رواه البخارى (حين اصابه الجوع) يعنى ابا هريرة (فاستقبه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى فامره ان يتبعه فقبضه (فوجد) اى النبي او ابو هريرة (لبنى) اى قليلا (فى قدح) اى صغير (قد اهدى اليه) اى الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (وامره) اى ابا هريرة (ان يدعو اهل الصفة) اى بقيتهم اليه (قال) ابو هريرة رضى الله تعالى عنه (فقلت) اى فى نفسى (ما هذا اللبن) اى ما تأثيره (فيهم) والاستفهام بمعنى النفي اى لا يغنى من شبعهم شيئا (كنت) اى انا وحدى (احق ان اصيب منه شربة) اى مرة واحدة واغرب التامسنى فى قوله بضم الشين (اتقوى بها) يعنى ولعلها تكفينى أم لا ومع هذا امتثلت الامر (فدعوتهم) اى فحضروا (وذكر) اى ابو هريرة (امر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم له ان يسميهم) بفتح الياء الاولى وضمها ولفظ الدلجى وامرنى ان اسميهم ولعله نقل بالمعنى وتفسير فى المبني (فجملت) اى شرعت (اعطى الرجل فيشرب حتى يروى) بفتح الياء والواو (ثم يأخذه الآخر) اى فيشرب (حتى) يروى وهكذا حتى (روى جميعهم) بكسر الواو ولفظ الدلجى حتى رووا جميعهم بضم الواو على صيغة الجمع (قال) اى ابو هريرة (فاخذ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم القدح) اى قدح اللبن (وقال بقيت انا) تأكيد لضمير بقيت ليصح عليه عطف قوله (وانت) نحو قوله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة (اقعد) امر ادب (فاشرب فشربت ثم قال اشرب) اى فشربت كما فى اصل الدلجى (وما زال يقولها) اى كلمة اشرب (واشرب حتى قلت لا) اى لا اشرب او لا اقدر على زيادة الشرب (والذى بعثك بالحق) اى الى كافة الخلق (ما اجد) وفى نسخة صحيحة لا اجد (له مسلكا) اى مسافا وهو يحتمل ان يكون جوابا للقسم او مستأنفا مينا لامتناعه كانه علة له (فاخذ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (القدح فحمد الله) اى على ما منحه من البركة (وسمى

وشرب الفضلة ) اى البقية وفيه ايدان بان افضل القوم يكون آخرهم شربا ذكره الدلبجى  
 وفي الحديث ساقى القوم آخرهم شربا رواه الترمذى وابن ماجة عن ابي قتادة وغيرهما  
 عن غيره وفيه تنبيه ايضا على وجه حكمة تأخير ابي هريرة عن القوم مع الائمة الى وجه  
 اختيار الاشارة لاسيما حال المحمصة والاضطرار والله تعالى اعلم بهذه الاسرار \* وعن عبدالله  
 ابن الحارث عن ابيه عن ابي عبد الرحمن السامى قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسام اتخذوا عند الفقراء ايدى فان لهم دولة قيل يا رسول الله ومادولتهم قال ينسأدى  
 يوم القيامة يامعشر الفقراء قوموا فلا يبقى فقيرا الا قام حتى اذا اجتمعوا قيل ادخلوا الى  
 صفوف اهل القيامة فمن صنع معكم معروفا فاوردوه الجنة قال فجعل يجتمع على الرجل  
 كذا وكذا من الناس فيقول له الرجل الم اكسك فيصدقه ويقول الاخر يا فلان الم اكلمك  
 فلانا فلا يزال يخبرونه بما صنعوا اليه وهو يصدقهم حتى يذهب بهم جميعا حتى يدخلهم  
 الجنة فيبقى قوم لم يكونوا يصنعون المعروف فيقولون ياليتنا كنا نصنع المعروف حتى ندخل  
 الجنة \* وعن ابي سعيد الخدرى قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان ممن كان  
 قبلكم ملك مسرف على نفسه وكان مسلما واذا اكل طعامه طرح ثقاله طعامه على منزلة فكان  
 يأوى اليها عابدا فان وجد كسرة اكلها وان وجد بقلة اكلها وان وجد عرقا تمرقه قال فام زل  
 كذلك حتى قبض الله ذلك الملك فادخله النار فخرج العابد الى الصحراء مقتصرأ على بقاياها  
 ومائها ثم انه سبحانه وتعالى قبض ذلك العابد فقال له هل لاحد عليك معروف تكافئه  
 قال لا يارب قال فمن اين كان معاشك وهو اعلم به منه قال كنت آوى الى منزلة ملك  
 فان وجدت كسرة اكلتها وان وجدت بقلة اكلتها وان وجدت عرقا تمرقه فقبضته  
 فخرجت الى البرية مقتصرأ على بقلها ومائها فامرته تعالى ان خذ بيده فادخله الجنة  
 من معروف كان منه اليك وهو لم يعلم به اما انه لو علم به مادخلته النار ( وفي حديث  
 خالد بن عبد العزيز ) اى ابن سلامة الخزاعى له حجة روى عنه ابنه مسعود الا ان حديثه  
 ليس فى الكتب الستة على ما فى التجريد كما ذكره الحلبى وقال الدلبجى حديثه هذا رواه البيهقى  
 عنه ( انه اجزرت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى اعطاه ( شاة ) اى تصلح للجزر وهو الذبح  
 ولا تكون الا من الغنم فلا يقل اجزرت القوم ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح اذ نزل عليه  
 بالجمرة وظل عنده وامسى ثم بدت له صلى الله تعالى عليه وسلم العمرة فارسل الى رجل  
 من تهامة يقال له مخرش بن عبد الله ليأخذ به طريقا الى مكة يأمن فيه على نفسه لحوفه  
 من دخولها وحده فالتحدر به الى الوادى حتى بلغا اشعاب قال يا مخرش من هذا المكان  
 الى الكر وماوالاه فهو لخالد ومابقى من الوادى فهو لك ثم سار به حتى قضى نسكه واحله  
 مخرش اى حلقه ثم رجعا الى خالد ( وكان عيال خالد ) بكسر العين اى من يعوله ( كثيرا )  
 اى عددهم ( بذبح الشاة ) حال او استئناف مبين لكثرةهم واللام فى الشاة للجنس فهو  
 فى حكم انكره اى قد يذبح خالد شاة ( فلا تبذ عياله ) بضم الفوقية وكسر الواحدة

وتشديد الدال المهمة من بد الشيء وابده فرقه واعطى كل واحد بدته اى نصيبه على حدته قاله الهروى وفى الحديث اللهم احصهم عددا واقتلهم بددا اى متفرقين واحدا بعد واحد والمعنى لانكفى الشاة كلهم اذا فرقت عليهم (عظما عظما وان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) بكسر الهمزة جملة حالية (اكل من هذه الشاة) اى التى اجزرها اياه (وجعل فضلتها) اى بقيتها (فى دلو خالد ودعالة بالبركة فبئر) بفتح الموحدة فضم المثلثة بعدها راء اى كثر (ذلك ليماله) وفى نسخة صحيحة بالنون والمثلثة المفتوحين اى انتثر ذلك ليماله حتى وسعهم وقيل اى صبه واخرجه ورمى به (فاكلوا وافضلوا) اى ودخلوا فى زيادة البركة (ذكر خبره الدولابى) بضم الدال المهمة انصارى رازى سمع محمد بن بشار وغيره من طبقته بالحرمين والعراق ومصر والشام وغيرها وصنف التصانيف وروى عنه ابن ابى حاتم وابن عدى والطبرانى وغيرهم قال الدارقطنى تكلموا فيه وما تبين فى امره الاخير توفى بين مكة والمدينة بالعرج فى ذى القعدة سنة عشرة ثلاثمائة وهذا وقد قال ابن ماكولا فى الأكمال مالفظة واما خناش اوله خاء مجمعة مضمومة وبعدها نون وآخره شين مجمعة فهو ابو خناش خالد بن عبد العزى فى الصحابة ذكره ابو بشر الدولابى فى كتاب الاسماء والكنى بسنده الى ان قال عن مسعود بن خالد عن خالد بن عبد العزى بن سلامة انه اجزر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شاة وكان عيال خالد كثيرا يذبح الشاة فلا تبذ عياله عظما عظما وان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اكل منها ثم قال ارنى دلوك يا ابا خناش ووضع فيها فضلة الشاة ثم قال اللهم بارك لابى خناش فانقلب به فثره لهم وقال تواسعوا فيه فاكل عياله وافضلوا ذكره الحلبى (وفى حديث الاجرى) بهمزة ممدودة وضم جيم وتشديد راء وبعده ياء نسبة صاحب كتاب الشريعة وهو ابو بكر محمد بن الحسين بن عبد الله البغدازى منسوب الى عمل الاجر (فى انكاح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم للى فاطمة) اى فى تزويجهاله (ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم امر بلالا بقصعة من اربعة امداد او خمسة) اى من دقيق خبز شعير او خنطة (وذبح جزورا) اى بعيرا (لوليمتها) وفى نسخة ويذبح جزورا بصيغة المضارع وفى اخرى وبذبح جزور بمصدر مضاف (قال) اى بلال (فأتيته بذلك) اى فجئت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالذى امره ان يصنعه من القصعة (فطعن فى رأسها) اى فى اعلاها بيديه لتزل البركة عليه (ثم ادخل الناس) اى امرهم بالدخول عليه (رفقة رفقة) بضم الراء وجوز تثليثها اى جماعة بعد جماعة (ياكلون منها) وفى نسخة صحيحة فاكلوا منها (حتى فرغوا) اى عنها (وبقيت منها فضلة) وفى نسخة فضلة منها اى بقية وزيادة (فبرك) بتشديد الراء اى فدعا بالبركة (فيها وامر بحملها الى ازواجه) اى من النساء التسع (وقال) اى لهن بعد ارساله اليهن (كلن) اى باتسكن (واطمنن من غشيكن) اى اتاكُن وحضر عندكن فان البركة توافى كلكن (وفى حديث النسب) كما رواه الشيخان (تزوج النبي صلى الله

تعالى عليه وسام بعض نسائه) قال الحلبي تقدم ان هذا كان في اثنتائه بصيغة (فصنعت اى ام سليم) بالتصغير (حيسا) تقدم مبناه ومعناه (فجاءته في تور) سبق كذلك (فذهبت) اى انا وفي نسخة فبعثتني (به) اى بالتور الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (فقال ضمه وادع لى فلانا وفلانا) اى كاتى بكر وعمر خصوصا (ومن لقيت) اى من غيرها عموما (فدعوتهم) اى الميعين جميعهم (ولم ادع) بفتح الدال اى ولم اترك (احدا لقيته) اى في طريق ذاهبا وآتيا (الادعوته وذكر) اى انس (انهم) اى المدعويين والمجتمعين لا كما قال الدجلى اى الذين دعاهم (كانوا زهاء ثلاثمائة) اى مقدارهم تقريبا (حتى ملأوا الصفة والحجرة فقال لهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تحلقوا) بفتح اللام المشددة اى استديروا كالحلقة المفرغة (عشرة عشرة) اى كل عشرة حلقة او كل حلقة عشرة (ووضع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يده على الطعام) اى المسمى بالحليس الذى صنعه ام سليم وجاء به انس اليه عليه الصلاة والسلام (فدعا فيه) اى بما شاء الله من الدعاء (وقال ماشاء الله ان يقول) اى من اصناف الاسماء وانواع الثناء (فأكلوا حتى شبعوا كلهم فقال لى ارفع) فرفعته (فا ادرى حين وضعت كانت أكثر أم حين رفعت) بصيغة المجهول فيها ولا يبعد ان يضبط بصيغة المتكلم المعلوم وتأنيت الضمير مع انه راجع الى التور باعتبار الآتية ووقع في اصل الدجلى وضع ورفع بصيغة التذكير فيتعين كونها للمفعول كما لا يخفى (واكثر احاديث هذه الفصول الثلاثة) اى التى اولها فصل نبع الماء من بين اصابعه (في الصحيح) وقد اجتمع على معنى حديث هذا الفصل (وفي نسخة حديث الفصل هذا ووقع في اصل الدجلى حديث هذه الفصول (بضعة عشر) بكسر الباء وتفتح اى ثلاثة عشر واكثر (من الصحابة) واما قول الجوهري تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا فاذا جاوزت العشر لا تقول بضع وعشرون فهو منقوض بقوله عليه الصلاة والسلام صلاة الجماعة تفضل صلاة الفذ بضع وعشرين درجة ولقوله في حديث مسلم وغيره الايمان بضع وسبعون شعبة (رواه عنهم) اى روى معنى حديث هذا الفصل او هذه الفصول عن ذكر من الصحابة (اضاعفهم من التابعين ثم) اى بعدهم رواه عن اضاعفهم منهم (من لا يبد) بصيغة المجهول اى لا يحصر وفي نسخة لا يبعد (بعدهم) اى من تابعيهم (واكثرها) اى واكثر احاديث هذه الفصول الثلاثة وردت (في قصص مشهورة) بكسر القاف اى حكايات مأثورة (ومجامع مشهودة) اى محصورة مما تقدم فيها (ولا يمكن التحدث عنها الا بالحق) اى على وفق الصدق حذرا من التكذيب في رواية منها (ولا يسكت الحاضر لها) اى المشاهد لها (على ما انكر منها) حذرا من ان ينسب اليه ما لا يليق بجناحه

### فصل

(في كلام الشير وشهادتها له بالنبوة واجابتها دعوة صلى الله تعالى عليه وسلم قال)

اى المصنف (حدثنا احمد بن محمد بن غلبون) بفتح فسكون فضم موحدة وهو منصرف  
 وقد منع بناء على ان مطلق المزيدين علة عدم الانصراف (الشيخ الصالح فيما اجازنيه)  
 هذه لغة حكاه ابن فارس والمعروف اجازلى ذكره الحلبي وغيره (عن ابى صر) وفي نسخة  
 ابى عمرو بالواو (الطاحنكى) بتشديد لام مفتوحة فمفتوحة ونون ساكنة (عن ابى بكر بن  
 المهندس) بكسر الدال (عن ابى القاسم البغوى) بفتحين وهو الحافظ الكبير السند  
 البغوى الاصل البغدady ابن بنت احمد بن منيع البغوى روى عن احمد بن حنبل عاش مائة  
 وثلاث سنين وتوفى ليلة عيد الفطر سنة سبع عشرة وثلاثمائة وله ترجمة في الميزان وقال  
 فى آخرها وهذا الشيخ الحجازى يعنى به ابا العباس احمد بن الشحنة راوى صحيح البخارى  
 وغيره بينه وبين البغوى اربعة انفس وهذا شئ لانظيرله فى الاعصار وذلك ان الحجازى  
 توفى سنة ثلاث وسبعمائة فيكون بين وفاته ووفاته البغوى اربعمائة سنة وبضع عشرة  
 (حدثنا احمد بن عمران الاخنسى) بفتح الهمزة وسكون المعجمة روى عنه ابن ابى الدنيا  
 وغيره (حدثنا ابو حيان) بتشديد التحتية (التبى) وفيه ان الاخنسى لم يدركه على ما صرح به  
 المزي ولعله اسقط محمد بن فضيل ويؤيده انه وجد فى نسخة صحيحة قبله حدثنا محمد بن فضيل  
 ويؤيده ما سياتى مما ساق المصنف فى اول فصل فى الآيات فى ضروب الحيوانات حديثا فى اسناده  
 حدثنا ابو العلاء احمد بن عمران حدثنا محمد بن فضيل الخ والله تعالى اعلم (وكان) اى  
 ابو حيان (صدوقا) وقد روى عن ابى زرعة والشعبى وغنى يحيى القطان وابواسامة اخرج له  
 الائمة الستة (عن مجاهد) تابعى جليل (عن ابن عمر) وقد رواه الدارمى والبيهقى والبخارى  
 ايضا عنه (قال كنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى سفر فدنا) اى قرب (منه  
 اعرابى) اى بدوى (فقال يا اعرابى اين تريد قال اهلى) اى اريد اهلى او اهلى اريدهم  
 وفى نسخة الى اهلى اى مرادى التوجه اليهم (قال هل لك) اى ميل ورغبة (الى خير) اى  
 من اهلك او خير محض لك فى حالك ومالك (قال وما هو) اى ذلك الامر او الخير (قال تشهد)  
 اى ان تشهد اى شهادتك او خبر معناه امر اى اشهد (ان) مخففة من المثقلة حذف اسمها  
 اى انه (لا اله) موجود او معبود او مشهود (الا الله وحده) حال مؤكدة اى متوحدا  
 ومنفردا (لا شريك له) اى فى وحدانية ذاته وسبانية صفاته (وان محمدا عبده ورسوله)  
 الى كافة مخلوقاته (قال من يشهدك على ما تقول) اى من دعوى التوحيد والرسالة (قال  
 هذه الشجرة السمرة) بفتح فضم وهى بدل مما قبلها فانها من الطلح شجر عظام من العضاة له  
 شوك كثير ونخل يسير قالوا وهو شجر الصمغ العربى (وهى بشاطئ الوادى) اى طرفه  
 وجانبه (فاقبلت) اى بمجرد قوله عليه الصلاة والسلام هذه الشجرة تشهد على حقية  
 الاسلام وفى نسخة صحيحة فادعها فانها تحييك وفى اخرى تحيك قال اى الاعرابى فدعوتها  
 فاقبلت وهذا البلى فى قبول الاجابة والمعنى فسرعت الشجرة فى الايمان اليه صلى الله  
 تعالى عليه وسلم (تخذ الارض) بضم الحاء المعجمة وتشديد الدال المهملة ومنه الاخذود



وهو الشق في الأرض اى حال كونها تشق الأرض وتسعى اليه على ساق بلا قدم  
 (حتى قامت) اى وقفت كما في نسخة (بين يديه فاستشهدا ثلاثا) اى طلب منها ان تشهد  
 ثلاث مرات (فشهدت) اى ثلاثا (انه) اى الامر (كما قال) اى النبي عليه الصلاة  
 والسلام ان الله واحد لا شريك له وانه عبد الله ورسوله (ثم رجعت الى مكانها وعن بريدة)  
 بالتصغير وهو ابن الحصيب بن عبد الله الاسلمى اسلم حين مر به عليه الصلاة والسلام مهاجرا  
 ثم قدم المدينة قبل الحندق وشهد الحديبية ومات بمدينة مرو وبخراسان غازيا واما بريدة  
 ابن سفيان الاسلمى فلا صحبة له وان ذكره بعضهم في الصحابة بل هو تابعي متكلم فيه كما  
 رواه البزار عنه انه قال (سأل اعرابي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم آية) اى علامة  
 تكون مجزة دالة على صدق الرسالة (فقال له قل لتلك الشجرة رسول الله يدعوك قال)  
 اى بريدة (فالت الشجرة عن يمينها وشمالها وبين يديها وخلفها) اى من جهاتها  
 كلها واضطربت في مكانها وارتفعت في شانها متوجهة بجميع دواعيها الى داعيها  
 (فقطعت عروقها) اى المتعلقة باصولها (ثم جاءت تحذ الأرض تجر عروقها) حالان  
 متداخلان او مترادفان (مغبرة) بتشديد الراء او الباء (حتى وقفت بين يدي رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت السلام عليك يا رسول الله) قال الدجلى لعله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم رد عليها السلام مكافأة لها لا وجوبا اذ ليست مكلفة انتهى وتعليقه غير  
 مستقيم كما لا يخفى (قال) وفي نسخة فقال (الاعرابي مرها فلترجع الى منبتها) بكسر  
 الموحدة سماعا وتفتح قياسا (فرجعت) اى بعد امرها (فدلت عروقها) بتشديد اللام  
 اى ارسلتها ومكنتها (في ذلك) اى المكان قال التلمساني الموضع سقط عند العرفي  
 وثبت عند غيره (فاستوت) اى قائمة (فقال الاعرابي انذني) يقرأ في الوصل بسكون  
 همزة الاصل وفي الابتداء بهمزة الوصل وابدال همزة الاصل بالياء اى مرني (اسجدك)  
 جواب الامر وفي نسخة صحيحة ان اسجدك (قال لو امرت احدا ان يسجد لاحد)  
 اى غير الله سبحانه وتعالى (لامرت المرأة ان تسجد لزوجها) اى لما عليها من حقوقه  
 (قال فاذن لي) وفي نسخة فقال انذني (اقبل) وفي نسخة ان اقبل (يديك ورجليك  
 فاذن له) اى قبلها (وفي الصحيح) اى صحيح مسام (في حديث جابر بن عبد الله) اى  
 الانصاري كما في نسخة وهما صحابيان جليلان (الطويل) تمت الحديث (ذهب  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقضى حاجته) كناية عن فعل الغائط او البول (فلم  
 يرشاً يستتر به) اى من عيون الانس والجن فتخير في امره (فاذا بشجرتين) اى ثابتتين  
 او ثابتتين (بشاطي الوادي) اى في جانبه (فانطلق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم)  
 اى ذهب (الى احديهما فاخذ بفصن من اغصانها فقال) اى لها كما في نسخة (انقضى  
 على) اى استسلم لي واطيعيني (باذن الله) اى بأمره وتيسيره (فانقادت معه كالبعير  
 الخشوش الذي يصانع قائده) اى يلاينه ويتقاده وهو الخاء والشينين المعجمات الذي

جعل في انفه خشاش وهو بالكسر عود يربط عليه جبل ويجعل في انفه ويشد به الزمام  
 لينقاد بسهولة ثم ان كان من شعر فهو خزامة او من صفر او حديد فهو برة بضم موحدة  
 فخفيف راء ( وذكر ) اى جابر ( انه ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( فعل بالاخرى )  
 اى من الشجرتين ( كذلك ) اى مثل ما فعل بالاولى ( حتى اذا كان بالنصف ) بفتح الميم  
 واسكان النون وفتح الصاد وتكسر اى وسط الطريق ( بينهما ) اى بين موضعهما  
 وهو بيان او تأكيد ( قال ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم للشجرتين ( التما )  
 اى اجتماعهما وانضمما ( على باذن الله فالتأمتا وفي رواية اخرى ) اى لمسلم وغيره ( فقال  
 يا جابر قل لهذه الشجرة ) اى التى بشاطئ الوادى ( يقول لك رسول الله الحق ) بفتح  
 الحاء اى اجتمعى واتصلى ( بصاحبك ) اى بنظيرتك وهى الشجرة التى في مقابلتك  
 ( حتى اجلس خلفكما ) اى فاقضى حاجتى مستترا بكما وفي اصل الدجلى حتى يجلس  
 بناء على المعنى ( ففعلت فرجعت ) اى الشجرة عن حالتها التى كانت عليها وفى نسخة  
 فرجعت بالزاء والحاء المهملة والفاء اى انتقلت من محلها ( حتى لحقت بصاحبها فجلس  
 خلفهما ) الظاهر ان القضية متكررة وان الشجرة الواحدة ما كانت تصلح ان تكون  
 ستره ( فخرجت احضر ) بضم الهمزة وسكون الحاء المهملة وكسر المجمة اى اعدو  
 واجرى وانما فعل ذلك رضى الله تعالى عنه لئلا يحس به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 انه قريب منه فيأذى بقربه ( وجلس حدث نفسى ) اى بهذا الامر الغريب والحال  
 العجيب ( فالتفت ) اى فظرت الى احد طرفى ( فاذا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم )  
 اى فاجأته بفتة فابصرته ( مقبلا والشجرتان قد افترقتا ) اى من محل اجتماعهما وانتقلتا  
 الى موضعهما ( فقادت كل واحدة منهما على ساقى ) اى فى منبتها ( فوق رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم وقفة ) اى خفيفة ( فقال برأسه ) اى فأما له او فاومأ به  
 الى الشجرتين ( هكذا يميناً وشمالاً ) تفصيل لما قبله اجبالا ولعله كان وداعا للشجرتين  
 او لمن هناك من الملائكة واما قول الدجلى وقد تبعه التلمسانى اذنا منه لهما بالرجوع  
 الى مكانهما فيأباه الفاء كما لا يخفى على اهل الوفاء ( وروى اسامة بن زيد نحوه ) اى  
 كما رواه البيهقي وابو يعلى بسند حسن عنه ( قال قال لى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فى بعض مغازيه ) اى غزواته ( هل تنى ) بالفوقية اى تقصد وتعين ( مكانا لحاجة رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى لقضاء حاجته فيه وتصحف الدجلى وضبط لفظ تعنى بالتحية  
 وتكلف بقوله هل استفهام اكتفى به عن المستفهم عنه استهجانا للتصريح باسمه ومن ثمة  
 بينه الراوى بقوله يعنى مكانا لحاجته نعم هذا انما يصح بناء على نسخة هل ترى يعنى مكانا الخ  
 وقد تبعه التلمسانى فقال اى ترى او تجد وهو اما حذفه للعلم به واما حذفه الراوى لانه  
 لم يسمعه او لم يفهمه او لم يجده فى اصله انتهى وكله تكلف وتعسف مستغنى عنه ( فقلت  
 ان الوادى ما فيه موضع بالناس ) اى ليس فيه مكان مستقر بهم بل كله خال عنهم فالتفت

الى كلامه حيث لم يكن على وفق مراده ( فقال هل ترى من نخل او حجارة ) اى ولو فى بعد  
واغرب التلمسانى فى قوله ان بالناس معمول ان اى غاص او ملثان او عامر او كائن وكائن  
بعيد هنا ثم قال موضع يستتر فيه او يقضى الحاجة وحذف للعلم به ( قلت ارى نخلات )  
بفتح الحاء ( مقاربات ) بكسر الراء وتفتح وفى اصل التلمسانى مقاربات ( قال انطلق وقل  
لهن رسول الله ) وفى نسخة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ( يا مركان ان تأتين  
لمخرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى لتستره بكن ( وقل للحجارة ) اى لجنسها  
من الحجارات هنا لك ( مثل ذلك ) اى كما قلته للنخلات من الايمان لمخرجه ( فقلت ذلك  
لهن فو الذى بعشه بالحق ) فيه تلويح الى جواز القسم بالامر العظيم ذكره الدبلى  
والصواب انه قسم بفعل الله الكريم ( لقد رأيت النخلات يتقاربن حتى اجتمعن والحجارة )  
اى ورأيت الحجارة ( يتعاقدن حتى صرن ركاما ) بضم الراء اى متراكمة بعضها فوق  
بعض ( خلفهن ) اى وراء النخلات ( فلما قضى حاجته قال لى قل لهن ) اى لمجموع  
النخلات والحجارة ( يفرقن ) اى ليفترقن او يحزوم على جواب الامر مبالغة فى تأثيره لهن  
نحو قوله تعالى قل للذين آمنوا يقيموا الصلوة الاية ثم قال جابر ( والذى نفسى بيده )  
وايزر بين القسمين تفننا ( لرأيتهن ) اى النخلات ( والحجارة ) يفرقن ) اى بجميع  
افرادهن ( حتى عدن ) بضم العين اى صرن على حالهن ورجعن ( الى مواضعهن وقال  
يعلى بن سياة ) بسين مهملة بعدها تحية مخففة مفتوحة تين فالف فموحدة امه وابوه  
مرة وله صحبة ايضا حضر الحديدية وخير والفتح والطائف وفى تجريد الذهبى ان يعلى  
ابن مرة بن وهب الثقفى بايع تحت الشجرة وله دار بالبصرة ولم يتعرض لكونه ابن سياة  
وقد ذكره فى التهذيب فجعلهما واحدا وكذا المزى جعلهما واحدا ثم قال وزعم ابو حاتم  
انهما اثنان انتهى وسأيت قريبا فى كلام المصنف ما يؤيد الاول وقد روى حديثه هذا احمد  
والبيهقى والطبرانى بسند صحيح عنه انه قال ( كنت مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
فى مسير ) اى سير سفر ( وذكرنا من هذين الحديثين وذكر ) اى يعلى ( فامر ) اى المصطفى  
( وديتين ) بفتح الواو وكسر الدال المهمة وتشديد التحتية اى نخلتين صغيرتين وضبطهما  
الشمى بفتح الواو فسكون الدال وتخفيف الباء ( فانضمنا ) اى اجتمعنا وفى اصل الحجازى  
فانضمنا قال وصححه المزى بالتأنيث وكذا رأيت فى النسخ الصحيحة ( وفى رواية اشاءتين )  
بفتح الهمزة والشين المجمة الممدودة بمعنى وديتين وضبط فى نسخة بكسر الهمزة وهو  
سبق قلم مخالف لما فى كتب اللغة ( وعن غيلان بن سلمة الثقفى ) بفتح غين نسبة الى قبيلة  
ثقيف وغيلان هذا بفتح الغين المجمة اسلم بعد الطائف وله عشر نسوة فامر النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم ان يمسك اربعا ويفارق سائرهن فذهب فقهاء الحجاز الى انه  
يختار اربعا كما شاء وفقهاء العراق الى ان يمسك الاربع التى تزوجها اولا وهو ممن وفد  
على كسرى وخبره معه عجيب قال له كسرى ذات يوم اى ولدك احب اليك فقال له

غيلان الصغير حتى يكبر والمريض حتى يبرأ والغائب حتى يأوب فقال له كسرى  
 زه مالك ولهذا الكلام هذا من كلام الحكماء وانت من قوم جفأة لاحكمة فيهم فا  
 غذاؤك قال خبز البر قال هذا العقل من البر لامن اللين والتمر وكان شاعرا توفي  
 في آخر خلافة عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ( مثله ) اى نحو ماسبق مروى  
 غيره ( في شجرتين ) اى من اجتماعهما وافتراقهما ( وعن ابن مسعود عن النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم مثله في غزاة خيبر ) بفتح الفين اى غزوته ( وعن يعلى بن مرة ) وهو  
 ابوه ( وهو ابن سيابة ) وهى امه ( ايضا ) اى هما واحد لا اثنان كما توهم بعضهم ( وذكر )  
 اى يعلى ( اشياء ) اى من خوارق العادات ( رآها من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فذكر ان طلحة ) بالثنتين واحدة الطلح شجر عظيم من شجر العضاة وبه سمى طلحة ( اوسمرة )  
 تقدم انها بضم الميم وانها من شجر الطلح فأوشك من الراوى كذا قرره الشراح واراودا  
 الشك في رواية المبنى مع اتحاد المعنى والاظهر ان السمرة نوع خاص من جنس شجر الطلح  
 ويحتمل ان يكون او بمعنى بل ( جاءت ) اى احديهما او اخريهما ( فاطافت به ) اى المت به  
 وقاربته على ما في القاموس وفي اصل الدلجى فطافت به اى دارت حوله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم ( ثم رجعت الى منبثها فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انها ) اى  
 الشجرة المذكورة ( استأذنت ) اى ربها ( ان تسلم على ) اى فأذن لها فجاءت وسلمت  
 ( وفي حديث عبد الله بن مسعود ) اى عند الشيخين ( آذنت ) بهمزة ممدودة وفتح الذال  
 والنون اى اعلمت ( النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالجن ) اى باتيانهم اليه وحضورهم  
 لديه ( لیسلة استمعوا له ) اى لقراءته اول كلامه ( شجرة ) فاعسل آذنت وهى سمرة  
 على ما في بعض السنن قال الدلجى وفيه تلويح بانه لم يقرأ عليهم وانما اتفق حضورهم  
 في بعض اوقات قراءته انتهى وفيه انه ثبت تصريح بتوجهه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 اليهم للقراءة عليهم وقد اخبر ببعض صورهم مما رآه لديهم نعم فيه ايماء باتيان الشجرة  
 في حضورهم حال الابتداء ( وعن مجاهد عن ابن مسعود ) نقل الحافظ العلاء عن ابى  
 زرعة انه مرسل ولا مضرة فانه عند الجمهور حجة ( في هذا الحديث ) اى المتقدم  
 آنفا ( ان الجن قالوا من يشهدك ) اى بانك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ( قال هذه  
 الشجرة ) اى الحاضرة ( تعالى يا شجرة ) بفتح اللام وسكون الياء وقد تكسر لامه كما  
 قرئ في تعالوا بالضم واغرب التلمس انى حيث حزم بان اللام مكسورة واقتصر عليها  
 اى ارتقى الى عن مقامك واطلبى من عندى مرامك ( فجاءت تجر عروقها ) اى من محل  
 اصولها ( لها ) اى لعروقها ( تقاع ) بفتح القاف الاولى وكسر الثانية جمع قمعة وهى  
 حكاية حركة شئ يسمع له صوت من سلاح ونحوه ( وذكر ) اى مجاهد او ابن مسعود  
 ( مثل الحديث الاول ) اى في مناه ( او نحوه ) اى باعتبار معناه من اتيان الشجرة وبيان  
 الشهادة ورجوعها الى مكانها الاول فتأمل ( قال القاضي ابو الفضل ) اى المصنف

(فهذا ابن عمر وبريدة وجابر وابن مسعود ويعلى بن مرة واسامة بن زيد) راعى الترتيب بينهم لا باعتبار مراتبهم بل على حسب روايتهم لكن كان حقه على هذا ان يقدم اسامة ويعلى على ابن مسعود والا فهو اجل الصحابة بعد الخلفاء الاربعة ثم قوله (وانس بن مالك وعلى بن ابى طالب وابن عباس) بناء على ماسينأتى عنهم وقوله (وغيرهم) اى كالحسن وابن فورك وابن اسحق من الائمة المذكورين هنا ومنهم عمر او عمرو على اختلاف فيهما (قد اتفقوا على هذه القصة نفسها) اى باعتبار مبنأها (او مبنأها ورواها عنهم من التابعين اضعافهم) اى فى العدة لا فى الرتبة (فصارت فى انتشارها) اى فى نشو هذه القصة (من القوة حيث هى) اى على حالها الاول (وذكر ابن فورك) بضم الفاء يصرف ويمنع وهو الاظهر (انه صلى الله تعالى عليه وسلم سار فى غزوة الطائف) وهى كانت فى السنة الثامنة بعد الفتح وبعد حنين وفى اصل الدلجى زيدوحنين (لبلأ) اى بن الليالى (وهو وسن) بفتح الواو وكسر المهملة صفة مشبهة من الوسن بفتحين وهو اول النوم ومقدمته ومنه السنة واصلاها الوسنة كالعدة والمعنى ليس بمستغرق فى النوم بل هو نسان (فاعترضته) اى ظهرت فى عرض وجهه (سدره) اى وهو سائر فافرجت له نصفين حتى جاز) اى جاوز (بينهما وبقيت) اى تلك الشجرة (على ساقين) اى من غير التيام لهما (الى وقتنا) اى هذا كما فى نسخة (وهى) اى تلك الشجرة (هناك) اى فى طريق الطائف (معروفة معظمة) قلت ولعلها كانت فى زمانهم واما فى زماننا هذا فليست مشهورة (ومن ذلك) اى ومن قبيل ما ذكر من اجابة الشجرة (حديث انس) كما رواه ابن ماجة والداريمى والبيهقى عنه (ان جبريل قال للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وراة) اى وقد رأى جبريل النبي عليهما الصلاة والسلام (حزينا) اى من تكذيب قومه له فالجمله حال من ضمير قال (انجب ان اريك آية) اى علامة على صحة نبوتك وصدق رسالتك (قال نعم) اى احب ان ترى آية من آيات ربي ليطمئن قلبي (فظهر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى شجرة) اى بميدة كاشة (من وراء الوادى) اى الذى كان فيه والمعنى من قدأمه او خلفه (فقال) اى لجبريل ويحتمل عكس هذا القيل (ادع تلك الشجرة) اى فدعاها (لجاءت تمشى) اى اليه (حتى قامت) اى وقفت (بين يديه قال) كما مر (مرها فلترجع) اى الى منبتها كما فى نسخة وفى نسخة الى مكانها اى فامرها بالرجوع الى محلها (فعدت الى مكانها) اى مما كانت فيه اى فى ابتداء حالها (وعن على نحو هذا) اى الحديث الذى رواه انس (ولم يذكر) اى على (فيه) اى فى مرويهِ وفى نسخة فيها اى فى هذه الرواية (جبريل) يعنى بل فيه (قال) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على ما رواه ابو نعيم عنه (اللهم انى آية) اى معجزة اطمئن بها وادفع الحزن عني بسببها ويكون من جملة لغتها (لا ابالي) اى لا اكثرت ولا احزن (من كذبى بعدها فدعا شجرة) اى فجاءته (وذكر) اى على (مثله) اى مثل حديث انس (وحزنه صلى الله تعالى عليه وسلم لتكذيب قومه)

اي لا يضيق حاله وقلة ماله فكان حزنه لامر دينه ومروءة ربه فان قلت سبق في حديث  
هند بن ابى هالة ان ابن القيم قال انه صلى الله تعالى عليه وسلم لا يجوز ان يكون حزنه  
على الكفار لان الله تعالى قد نهى عنه قات لعل الحزن في الحديث المفسر هنا قبل النهي  
عن حزنه على الكفار على ان حزنه لتكذيب قومه لا يلزم ان يكون حزننا عليهم لجواز  
ان يكون لما نسبوه اليه مما هو معصوم منه وهو الكذب عليه (وطلبه) بالرفع اي  
واستدعاؤه (الاية) اي المجزة (لهم) اي لاستقامة امته او اقامة حجته (لاله) اي  
لاني صلى الله تعالى عليه وسلم لكمال يقينه في معرفته وعدم تردد في طويته (وذكر  
ابن اسحق) اي امام الغزالي وكذا رواه ابو نعيم عن ابى امامة (ان النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم ارى ركائنه) بضم الراء وهو ابن عبد يزيد صحابي صارعه النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم واما ركائنه المصري الكندي غير منسوب فختلف في صحته كذا حققه الفيروز آبادي  
(مثل هذه الآية) اي المجزة (في شجرة دعاها) اي طلبها (فأتت) اي جاءت  
اليه (حتى وقفت بين يديه ثم قال ارجى فرجعت) اي الى محلها (وعن الحسن) اي  
برواية البيهقي مرسل (انه عليه الصلاة والسلام شكا الى ربه من قومه) اي بعضهم (وانهم  
يخوفونه) اي بضربه او حبسه او اخراجه او قتله (وسأله آية) اي علامة (يعلم بها)  
اي يزيد علمه بها ويطمئن قلبه بسببها (ان لا يخافه عليه) ان مخافة من المتفهمة اي  
انه كذا ذكره الدجلى والظاهر ان هنا مصدرية ومحالها نصب على المفعولية والمعنى  
يعرف بها عدم الخافة عليه من ايصال اذيتهم اليه (فاوحى اليه) بصيغة المفعول وفي نسخة  
بصيغة الفاعل وفي اخرى فاوحى الله اليه (ان ائت وادى كذا) وروى ارايت وادى  
كذا اي ابصرت او علمت وان مصدرية او تفسيرية (فيه شجرة) اي عظيمة وهي  
بالرفع مبتدأ خبره الجار قبله قال التلمساني او بالنصب بفعل مضمر اي فانظر فيه شجرة  
او اطلب انتهى ولا يخفى تكلفه بل تعسفه كما يدل عليه قوله (فادع غصنا منها) اي  
من الشجرة او اغصانها (يائك) وفي نسخة ياأيك باثبات الياء على انه مرفوع او محذوم  
على لغة (ففعول) اي ما ذكر (جاء) اي الفصن منها (يخط الارض خطا) اي  
يشقها شقا باثرها في الايمان اليه (حتى انتصب) اي وقف (بين يديه) اي امامه  
وقد امة واغرب التلمساني حيث فسر انتصب بقوله حبس وغرابته من جهة المبني والمعنى  
لا تخفى (لحبسه ماشاء الله) اي من زمان بقاءه لديه (ثم قال له ارجع كما جئت) اي على  
وجه خرق العادة (فرجع) اي يخط الارض خطا حتى قام بمنته (فقال يارب علمت  
ان لا يخافه على) اي بعد اراءك الى هذه الآية وكان صاحب البردة اشار الى هذه الزبدة بقوله

جاءت لدعوته الاشجار باجدة \* تمشي اليه على ساق بلا قدم

كأنما سطرت سطرا لما كتبت \* فروعها من بديع الخط في اللقم

(ونحو منه) اي من مروى الحسن كما رواه الزرار وابو يعلى والبيهقي بسند حسن

(عن عمر رضي الله تعالى عنه) اى ابن الخطاب وفي نسخة عن عمرو اى ابن العاص  
 (وقال) اى اجدها (فيه) اى مرويه او وقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 في دعائه بعد قوله (اللهم ارنى آية لا ابالي من كذبي بعدها وذكر) وفي نسخة فذكر اى  
 الراوى المختلف فيه بقية الحديث (نحوه) اى نحو ما رواه الحسن (وعن ابن عباس)  
 كما رواه البخارى في تاريخه والدارمى والبيهقى (انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا عرابى  
 ارايت) اى اخبرنى (ان دعوت هذا العنق) بكسر العين المهملة وسكون الذال المججمة  
 اى العرجون بما فيه من الشماريخ والعرجون عود العنق الذى تركبه الشماريخ وهى العيدان  
 التى عليها البسر والعنق بالفتح النخلة كلها (من هذه النخلة) اى الحاضرة واجابتى  
 (أشهد انى رسول الله قال نعم فدعاه فجعل ينقز) بضم القاف ويكسر وبالزاء اى فشرع  
 يثب اليه متوجها لديه (حتى أتاه) اى اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (فقال  
 ارجع فماد الى مكانه وخرجه الترمذى) بتشديد الراء اى اخرجه فى جامعه (وقال هذا  
 حديث صحيح) ووقع فى اصل الدلجى وغيره حسن صحيح ف قيل جمع بينهما لروايته  
 من طريقين احدهما تقضى صحته والاخرى حسنه او حسن لذاته صحيح لغيره باعتبار  
 تعاضد رواياته او حسن لغة صحيح حجة

### فصل

(فى قصة حنين الجذع صلى الله تعالى عليه وسلم ويعضد) بضم الضاد اى يقوى ويؤيد (هذه  
 الاخبار) اى الاحاديث السابقة الواردة فى كلام الاشجار وحيثها الى سيد الاخبار (حديث  
 ابن الجذع) وفي نسخة حنين الجذع اى شوقه اليه وبكائه لديه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 والجذع بكسر الجيم اصل النخلة والمراد به هنا ما كان من عمد المسجد وكان يتكىء عليه حال  
 الخطبة ويسمى بقية القصة (وهو) اى وحديثه هذا (فى نفسه) اى باعتبار مبناء (مشهور)  
 اى عند السلف (منتشر) اى عند الخلف (والخبر به) اى باينه وحينه باعتبار معناه  
 (متواتر) اى يفيد العلم القطعى لمن اطلع على طريق الحديث الاحادى المفيد بانفراده  
 العلم الظنى قال الحلبي وكذا قال غيره انه متواتر وقد ابعد التلمسانى حيث قال اراد به التواتر  
 اللغوى يقال تواترت الكتب اى جاء بعضها فى اثر بعض من غير ان ينقطع والاول اظهر  
 فتدبر وقد قال السهلى حديث خوار الجذع وحينه منقول بالتواتر لكثرة من شاهد خواره  
 من الخلف وكلهم نقل ذلك او سمعه من غيره فلم ينكره احد انتهى وسببه ما بينه المصنف  
 بقوله (قد خرجه) بتشديد الراء اى اخرجه (اهل الصحيح) اى ممن التزم الصحة  
 فى رواياته الواردة فى كتابه كالبخارى ومسلم وابن حبان وابن خزيمة (ورواه من الصحابة  
 بضعة عشر) بكسر الموحدة وفتح اى ثلاثة او اكثر الى تسعة اذ البضع منها اليها (منهم)  
 اى بعضهم وهم عشرة منهم (ابى بن كعب) وهو اقرأ الصحابة وقد رواه عنه الشافعى

وابن ماجة والدارمي والبيهقي ( وجابر بن عبد الله ) اى الصحابي ابن الصحابي وسيأتي  
حديثه ( وانس بن مالك ) وهو خادمه عليه الصلاة والسلام وحديثه فى الترمذى  
وصححه ( وعبد الله بن عمر ) وهو اشهر من ان يذكر ( وعبد الله بن عباس ) اى ابن  
عم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( وسهل بن سعد ) الساعدى رضى الله تعالى عنهما  
وحديثه رواه الشيخان ( وابوسعيد الخدرى ) رواه عنه الدارمي ( وبريدة ) بالتصغير  
وقد سبق ذكره ( وام سلمة ) اى ام المؤمنين رواه عنها البيهقي ( والمطلب ) بتشديد  
الطاء ( بن ابى وداعة ) بفتح الواو وهو من مسلمة الفتح وقد رواه عنه الزبير بن بكار  
فى اخبار المدينة ( كلهم ) اى جميع المذكورين وغيرهم ( يحدث ) افرد ضميره باعتبار  
لفظ كل اى يحدثون ( بمعنى هذا الحديث ) اى وان كانت الفاظهم مختلفة فى باب التحديث  
وعلى هذا المبني حصل التواتر فى المعنى ( قال الترمذى وحديث انس صحيح ) اى اسناده  
( قال ) وفى نسخة وقال ( جابر ) اى ابن عبد الله كما فى نسخة صحيحة ( كان المسجد ) اى  
مسجد المدينة وهو المسجد النبوى ( مسقوفا على جذوع نخل ) بمعنى نخيل فانه اسم  
جنس ثم بناء عمر ثم عثمان رضى الله تعالى عنهما ( وكان ) وفى نسخة فكان ( النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى دائما او غالبا ( اذا خطب يقوم الى جذع ) اى معين ( منها )  
اى من تلك الجذوع ( فلما صنع له المنبر ) بصيغة المجهول وقد صنع له غلام امرأة  
من الانصار او غيره من ائله الغابة وله ثلاث درجات ( سمعا لذلك الجذع صوتا  
كصوت العشار ) بكسر مهملة فمجمة جمع عشراء بضم وفتح ممدودة وهى النافقة الحامل  
او التى اتى لحملها عشرة اشهر على القول الاشهر وظاهر هذا الحديث ان الجذع بمجرد  
صنع المنبر قبل طلوع سيد البشر صدر منه البكاء لما احس من علامة قرب البعد عن مقام  
دنا وحال الاتكاء ( وفى رواية انس ) اى وهى قوله فلما قعد على المنبر خار الجذع  
كخوار الثور اى صاح كصياحه ( حتى ارتج ) بتشديد الجيم اى اضطرب وارتعد  
( المسجد ) اى باهله ( لخواره ) بضم الحاء المجمة وبالواو وفى نسخة بالباء السببية بدل اللام  
للعلة وفى نسخة بضم الجيم فهمزة مفتوحة بعدها الف وهو اظهر فى هذا المقام باعتبار  
تمام المرام فى القاموس جار جوارا اذا رفع صوته بالدعاء وتضرع واستغاث والبقرة والثور  
صاحا واما الخوار بضم الحاء المجمة من صوت البقر والغنم والظباء والسهام انتهى  
قال الحجازى واما بالحاء المجمة والواو المخففة فصياح الثور ولا اعلم به رواية انتهى والحلبي  
جعلها اصلا ونسب الاول الى نسخة فى الهامش واليمنى اقتصر على الثانى وجوز الشمنى  
الوجهين والحاصل ان رواية الجيم اعم وفى الدراية اتم والله تعالى اعلم ( وفى رواية سهل )  
اى ابن سعد الساعدى ( وكثر بكاء الناس لما راوا به ) اى من الحين والاني من جهة  
التباعد عن خدمة سيد المرسلين او من خشية من التزل فى درجته وهو بكسر اللام  
وتخفيف الميم ويجوز بفتح اللام وتشديد الميم كما قرئ بهما فى قوله تعالى وجعلناهم



أئمة يهدون بأمرنا لما جبروا ( وفي رواية المطلب ) اى ابن ابى وداعة السهمى وزيد  
 فى نسخة صحيحة وابى ويشير اليه قول الحلبي وهو بضم الهمزة وفتح الموحدة ثم ياء مشددة  
 ( حتى تصدع ) بتشديد الدال اى تشقق ( والشق ) عطف تفسير قاله الدجلى وغيره  
 والظاهر ان المعنى واستمر على انشقاقه ( حتى جاء ) اى اتاه ( النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم فوضع يده عليه ) اى تسلياً لما لديه ( فسكت ) اى حيث سكن اليه وسأنى  
 فى رواية انه عاتقه بيديه ( زاد غيره ) اى غير المطلب ومن معه وقال الدجلى فى رواية الشافى  
 عن ابى بن كعب ( فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان هذا بكى لما فقد ) بالوجهين  
 اى بهد ( من الذكر ) اى الموعظة البليغة فى الخطبة ومنه قوله تعالى فاسمعوا الى ذكر الله  
 ( وزاد غيره ) اى غير ذلك الغير وفى رواية ابى يعلى عن انس ( والذى نفسى بيده )  
 اى بتصرف قدرته وقبضة ارادته ( لو لم التزمه ) اى اعتقه ( لم يزل هكذا ) اى باكياً  
 ( الى يوم القيامة تحزناً ) بضم الزاى اظهاراً للحنن الزائد على الصبر ( على رسول الله )  
 اى على فراقه ( صلى الله تعالى عليه وسلم ) وما احسن من قال من بعض ارباب الحال  
 الصبر يحمد فى المواطن كلها \* الا عليك فانه مذموم

( فامر به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فدفن تحت المنبر ) اى حتى يقرب الى الذكر  
 وما يتبعه من اثر الخير ( كذا فى حديث المطلب ) اى السهمى ( وسهل بن سعد )  
 اى الساعدى ( واسحق ) اى ابن عبد الله بن ابى طلحة وهو تابعى روى عن ابيه وعدة  
 وعنه مالك وابن عيينة وجماعة وهو حجة ثقة اخرج له الأئمة الستة ( عن انس ) وهو عمه  
 من امه ( وفى بعض الروايات عن سهل فدفنت تحت منبره او جعلت فى السقف ) اى  
 فى سقف المسجد شك من الراوى ولعل وجه التائيت كونه جذع النخلة فاكتسب التائيت  
 من الاضافة وفى اصل التلمسانى فدفن قال وفى طريق فدفنت فاراد الحشبة وقال البرقى  
 انما دفنه وهو جراح لانه صار فى حكم المؤمن لحبه وحنينه قلت ولعل دفنه تحت منبره  
 ليكون على قربه ولا يحرم من سماع ذكره واما المنبر فقد احترق اول ليلة من رمضان سنة اربع  
 وخسين وستائة وكان ذلك على الناس من اعظم مصيبة ( وفى حديث ابى ) اى ابن كعب  
 ( فكان ) اى اولاً ( اذا صلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى اليه ) وهو لا ينافى انه  
 عند خطبته كان يعتمد عليه فلما هدم المسجد ) اى عند ارادة تجديده وتوسيعه فى تجديده  
 وهو فى خلافة عثمان رضى الله تعالى عنه ليزيد فيه من جهة القبلة توسعة للامة او فى ايام اباحة  
 يزيد المدينة فى احد الايام الثلاثة ( اخذه ابى فكان عنده الى ان اكلته الارض ) كذا  
 فى النسخة الصحيحة والمراد بها الدابة التى يقال لها الارضة سميت بفعلها واضيفت اليه  
 فى آية سبأ بقوله تعالى دابة الارض تأكل منسأته قال المزى المشهور عند اهل  
 الحديث الارضة ( وعاد رفائلاً ) بضم الراء ففاء فقاء فوقية اى وصار دقاقاً وفنائاً  
 قال الحلبي قوله الى ان اكلته الارض كذا فى النسخة التى وقفت عليها بالشفاء والحديث

المذكور اعنى حديث ابى وهو مطول فى مسند احمد وفيه الارضة وهى دابة تأكل الخشب وهو باختصار فى سنن ابن ماجة فى الصلاة انتهى وهذا يدل على تصحيح رواية نجعله فى السقف وينبغى ان يحمل رواية دفنه تحت منبره بعد ان اكلته الارض عند ابى حفظه عن تفرقه وصوناله عن مهسانته وتحرقه وما احسن مناسبة ماتحت منبره كون قبره لحصول دوام ذكره وتتمام شكره فان منبره على حوضه وحوضه داخل فى روضه ( وذكر الاسفرائنى ) بكسر الهمزة وسكون السين وفتح الفاء وتكسر فراء بمدودة فهزمة فنون فياء نسبة الى بلد فى العجم فى خراسان وفى نسخة بنون بين يائين والظاهر ان المراد به ابواسحق ويحتمل انه ابو حامد ( ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دعاه الى نفسه فجاءه يخرق ) بضم الراء وكسرها اى يشق ( الارض فالتزمه ) اى اعتنقه تودعا منه ( ثم امره فساد الى مكانه ) والحاصل ان قصة حنين الجذع واحدة لرجوعها الى معنى واحد فى المال وما وقع فى الفاظها من اختلاف الاقوال مما ظاهره التغير الموجب للاشكال فمن تفاوتت قول الرجال والله تعالى اعلم بحقيقة الحال ( وفى حديث بريدة فقال يعنى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى خطابا للجذع ( ان شئت اردك الى الحائط ) اى البستان ( الذى كنت فيه ) اى اولا على حالك قبل ان تصير محولا كما بينه بقوله ( ينبت لك ) بصيغة الفاعل ويجوز بالبناء للمفعول اى يخرج لك ( عروقك ) وثبت فى محل اصولك ( ويكمل ) بفتح فسكون فضم وبضم ففتح فتشديد ميم مفتوحة اى ويتم ( خلقتك ) اى خلقتك على ما عليه فطرتك ( ويجدد لك خوص ) بضم الخاء ورق النخل ( وثمرة ) بالمثلثة ( وان شئت اغرسك ) بكسر الراء ( فى الجنة ) اى الموعودة ( فياكل اولياء الله تعالى من ثمرك ) اى تمرك ( ثم اصغى له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى اتى له سمعه وقرب رأسه اليه ( يستمع ما يقول ) اى مما يرد عليه ( فقال بل تغرسنى فى الجنة فياكل منى اولياء الله تعالى ) اى فى دار النعمة ( واكثرك ) اى ثابتا وثابتا ( فى مكان لا ابلى فيه ) بفتح الهمزة واللام اى لا اخلق ولا اعتق ولا ائنى قال الحافظ ابى بفتح الهمزة ووقع فى النسخة التى وقفت عليها الآن مضموم الهمزة بالقلم ولا يصح قلت يصح ان يكون مجهولا من ابلاء متعدى بلى كما صرح باسناده صاحب القاموس ( فسمعه ) اى كلام الجذع ( من يليه ) اى يقربه والضمير له اى للنبي عليه الصلاة والسلام قيل ومن سمعه ابن عمر رضى الله تعالى عنهما قال غاب الجذع فلم ير بعد ذلك ذكره التلمسانى ( فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد فعلت ) اى قبلت واجزمت على هذا الفعل او غرست كما ردت ( ثم قال ) اى النبي عليه الصلاة والسلام ( اختار دار البقاء على دار الفناء فكان الحسن ) اى البصرى ( اذا حدث بهذا ) اى الحديث ( بكي وقال يا ابا عبد الله الخشب ) اى مع كونها فى حد ذاتها ليست من اهل الرقة والخشبة ( نحن ) بفتح فكسر فتشديد نون اى تبيل ( الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

شوقا اليه لمكانه ) اى لمكانة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عنده سبحانه وتعالى اولاجل  
مكانه المتباعد من مكانها ( فانتم احق ان تشاقوا الى لقائه ) ولله درالقائل من  
اهل الفضائل

والقى حتى فى الجسادات حبه \* فكانت لاهداء السلام له تهدي  
وفارق جذبا كان يخطب عنده \* فان انين الام اذ تجد الفقد  
يحن اليه الجذع يا قوم هكذا \* اما نحن اولى ان نحن له وجدا  
اذا كان جذع لم يطق بعد ساعة \* فليس وفاء ان لطيق له بعدا

(رواه ) اى الحديث الذى مر ( عن جابر حفص بن عبيدالله ) بالتصغير ( ويقال عبدالله  
بن حفص ) قال الجاهلي ويقال جعفر بن عبيدالله والصواب الاول وانه حفص  
بن عبيدالله بن النس بن مالك يروى عن جده وابي هريرة رضى الله تعالى عنهما وغيرهما  
وعنه ابن اسحق واسامة بن زيد وجماعة قال ابو حاتم لا يثبت له السماع الا من جده انتهى  
وحديثه هذا عن جابر فى البخارى ( وايمى ) اى الحبشى مولى ابن ابي عمرة المخزومي  
قال الذهبي فى الميزان ما روى عنه سوى ولده عبد الواحد فقيه جهالة لكن وثقه ابو زرعة  
وقال ابن القطان اذا وثق وروى عنه واحد انتفت الجهالة وقد اخرج البخارى  
وحده لايمى ( وابو نصر ) بفتح النون وسكون الضاد المعجمة واسمه المنذر بن مالك تابعى  
يروى عن على مرسله وعن ابن عباس وابي سعيد وعنه قتادة وعوف قال الجاهلي وقع  
فى النسخة التى وقفت عليها الآن بالشفاء ابو بصرة بنقطة تحت الباء وهذا شئ  
لانعرفه ولاعلم ابابصرة غير واحد واسمه جميل وهو صحابي غفارى وليس له شئ عن جابر  
فيا علم ( وابن المسيب ) تابعى جليل ( وسعيد بن ابى كريب ) بفتح فكسر وهو منصرف  
وفى نسخة بفتح فسكون وهو همداني وثق ( وكريب ) بالتصغير يروى عن مولاه ابن عباس  
وعائشة وجماعة وعنه ابنه وموسى بن عقبة وطائفة وثقوه ( وابو صالح ) اريد به  
ذكوان السمان وقد تقدم ( ورواه ) اى الحديث الذى سبق ( عن النس بن مالك الحسن )  
اى البصرى ( وثابت ) وهو كاسمه ثابت ( واسحق بن ابى طلحة ) مر ذكره ( ورواه عن ابن  
عمر نافع ) اى مولاه وهو من اعلام التابعين ( وابو حية ) بتشديد التحتية كابي كوفى روى  
عن عمر وهناك ابو حية روى عن على ( ورواه ابو نصر ) وهو الذى سبق ذكره قال التلمساني  
وهو فى الموضعين فى الاصل بموحدة من اسفل وصاد مهملة وصوابه بنون مفتوحة وضاد  
معجمة وهكذا عند الجاهلي والانطاكى ( وابو الوداك ) بتشديد الدال اى روى الحديث المتقدم  
كلاهما ( عن ابى سعيد وعمار بن ابى عمار ) بتشديد الميم اى روى الحديث المذكور ( عن ابن عباس  
وابو حازم ) بكسر الزاء وهو سلمة بن دينار الاعرج المدني احد الاعلام ( وعباس ) بتشديد  
الموحدة ( ابن سهل ) اى ابن سعد الساعدي كلاهما ( عن سهل بن سعد ) اى عن ابيه ( وكثير بن زيد  
الاسلمى او الايلي ) ( عن المطلب ) اى ابن ابى وداعة ( وعبدالله بن بريدة ) وهو قاضى مرو وعالمها

( عن ابيه والطفيل بن ابي ) بالتصغير فيهما كنيته ابو بطن لعظم بطنه ( عن ابيه ) اى ابي بن كعب ( قال القاضى ابو الفضل ) اى المصنف ( رضى الله تعالى عنه فهذا حديث كثره اخرجه ) وفى نسخة خرجه ( اهل الصحة ) اى من ارباب الحفظ والثقة ( ورواه من الصحابة من ذكرنا ) اى من اجلائهم ( وغيرهم ) بالرفع ( من التابعين ضعفهم ) اى زائد عليهم اوقدرهم مرتين منضمين ( الى من لم يذكره ) اى للاختصار اولعدم الاستحضار اولعدم الاشتهار ( وبين دون هذا العدد ) اى وبجمع اقل من هذا العدد المذكور وفى نسخة وبدون هذا العدد ( يقع العلم ) اى القطعى ( لمن اعتنى بهذا الباب ) اى اهتم بشانه وجمع جميع ما يتعلق ببيانه ( والله المثبت ) بتشديد الموحدة ويجوز تخفيفها اى من شاء من عباده ( على الصواب )

### فصل

( ومثل هذا ) اى ما ذكر من حنين الجذع وقعه له ( فى سائر الجمادات ) اى بقيتها اوجلتها من غير النباتات التى هى قريبة من الحيوانات فهو فى باب المعجزة اقرب وفى خرق العادة اغرب ( حدثنا القاضى ابو عبدالله محمد بن عيسى التميمي ) وفى نسخة ابن محمد ( حدثنا القاضى ابو عبدالله محمد بن المرباط ) بضم الميم وكسر الموحدة اذن له ابو طر والدانى ( ثنا المهلب ) بتشديد اللام المفتوحة ( ثنا ابو القاسم ثنا ابو الحسن القاسمى ) بكسر الموحدة ( حدثنا المروزي ثنا الفريرى ) بفتح الفاء ويكسر ( حدثنا البخارى ) صاحب الصحيح ( حدثنا محمد بن المثنى ) بتشديد النون المفتوحة ( حدثنا ابو احمد الزبيرى ) بالتصغير نسبة الى جده فانه محمد بن عبدالله بن الزبير وليس من ولد الزبير بن العوام بل هو كوفى مولى لبني اسد قال بن دار ما رأيت احفظ منه وقال آخر كان يصوم الدهر ( قال ثنا اسراييل ) اى ابن يونس ابن ابي اسحق اسمعيل السبيعي الكوفى احد الاعلام وثقه احمد وغيره وضعفه ابن المدينى وغيره اخرج له الائمة الستة ( عن منصور ) اى ابن المعتمر ابو عتاب السلمى من ائمة الكوفة يروى عن ابي وائل وزيد بن وهب وعنه شعبة والسفيانان ( عن ابراهيم ) اى ابن يزيد النخعي ( عن علقمة ) اى ابن قيس ( عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه قال لقد كنا ) اى نحن معشر الصحابة مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ( نسمع تسبيح الطعام وهو يؤكل ) جملة حالية والجديد هذا قد ساقه القاضى كما رأيت من رواية البخارى وهو من علامات النبوة وخوارق العادة وقد اخرجه الترمذى فى المناقب وقال حسن صحيح ذكره الحلبى ( وفى غير هذه الرواية عن ابن مسعود ) وفى اصل الدلجى وفى رواية عنه ايضا وقال كافى الترمذى ( كننا كل مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الطعام ونحن نسمع تسبيحه ) اى تسبيح الطعام والجملة حالية من ضمير تأكل ( وقال انس ) وفى نسخة وعن انس كما روى ابن عساکر فى تاريخه ( اخذ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كفا من حصى )

اى حجارة دقاق ( فسبحن في يد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى سمعنا التسبيح  
 ثم صبهن ) اى حولهن واضعاهن ( في يداى بكر فسبحن ثم ) اى بعده وقعن ( في ايدينا  
 فاسبحن وروى مثله ) اى مثل حديث انس ( ابوذر رضى الله عنه ) على مارواه البزار  
 والطبرانى في الاوسط والبيهقى عنه ( وذاكر ) اى ابوذر ( انهن سبحن في كف عمر وعثمان  
 رضى الله تعالى عنهما ) ولعل القضية متعددة ( وقال على ) وفي نسخة وعن على ( كنا بمكة  
 مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فخرج الى بعض نواحيها ) اى جهاتها واطرافها  
 ( فما استقبله ) اى ماواجهه ( شجرة ) وفي نسخة شجر ( ولا جبل ) اى حجر كاروى  
 ( الا قال له السلام عليك يا رسول الله ) رواد الدارمى والترمذى بسند حسن قال ابن اسحق  
 وهذا بمابدىء به صلى الله تعالى عليه وسلم من النبوة ( وعن جابر بن سمرة عنه عليه الصلوة  
 والسلام انى لاصرف ) وفي رواية الاّن ( حجرا بمكة كان يسلم على ) اى يقول السلام عليك  
 يا رسول الله رواه مسلم ( قيل انه الحجر الاسود ) وقيل انه الحجر المشكك ومال اليه القابسى  
 وقال انه الحجر المنبى للجدار المقابل لدار ابن بكر قال السهلبى روى في بعض المسندات  
 انه الحجر الاسود ( وعن عائشة رضى الله تعالى عنها ) انها قالت قال النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم ( لما استقبلنى جبريل بالرسالة جعلت ) اى شرعت ( لاصرف ) بفتح همز وضم ميم  
 وتشديد راء من المرور ( بحجر ولا شجر ) وفي نسخة صحيحة بتقديم شجر على حجر  
 وهو الاظهر فتدبر ( الا قال السلام عليك يا رسول الله وعن جابر بن عبد الله رضى الله عنه )  
 كارواه البيهقى ( لم يكن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يمر بحجر ولا شجر الا سجد له ) اى انقاد  
 وتواضع له بنحو السلام اوسجود التحية والاكرام كأخوة يوسف عليه السلام له او كمالائكة  
 لادم عليه السلام بجعله قبلة ( وفي حديث العباس ) على مارواه البيهقى ايضا ( اذ اشتمل  
 عليه ) اى على عمه ( النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى بنيه ) اى بنى عمه وهم عبد الله  
 وعبيد الله والفضل وقيم ( بملاءة ) بضم مضمومة ولام فالف ممدودة ربطة كالمحففة قطعة  
 واحدة واما قول الدجلى بهمزة ممدودة فسهو قلم من اثر وهم نشأله تبعاً للحاجى في قوله بهمزة  
 مفتوحة ممدودة ( ودعاهم ) اى للعباس وبنيه ( بالستر من النار ) بفتح السين مصدر والاسم  
 بالكسر بمعنى الحجاب ويؤيد الاول قوله ( كستره اياهم بملاءته ) كأن قال يارب هذا عمى  
 وصنواى وهؤلاء بنوه فاسترهم من النار كسترى اياهم بملاءته هذه ( فاهنت ) بتشديد الميم  
 اى تكلمت بكلمة آمين ( اسكفة الباب ) بضم الهمة والكاف وتشديد الفاء اى عتبة  
 ( وحوايط البيت ) جمع جائط يعنى الجدار اى وجدران المحدثه من جميع نواحيه ( آمين  
 آمين ) كرر اماناً كيذا او تقديراً لوقوعه مكرراً او باعتبار كل من الاسكفة والحوايط  
 وآمين بالمد ويقصر مبنى على الفتح ومعنا استجب او افعل وفى الحديث آمين خاتم رب  
 العالمين ( وعن جعفر ) اى الصادق ( ابن محمد عن ابيه ) اى محمد الباقر بن زين العابدين  
 على بن الحسين بن على رضى الله تعالى عنهم ( مرض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فانه

جبريل (طبق) اى من سعف او غيره (فيه رمان وعنب) اى من فواكه الدنيا او الجنة (فاكل منه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى من مجموعهما او من كل منهما او من طبقهما (فسبح) اى مافى الطبق عند اكله قال الدجلى لم ادر من رواه قلت يكفى انه رواه المصنف وهو من اكابر المحدثين ولولا ان الحديث له اصل لما ذكره ولذا قال القسطلانى فى المواهب ذكره القضاى عياض فى الشفاء ونقله عنه عبد الحافظ ابو الفضل فى فتح البارى (وعن انس رضى الله تعالى عنه) كما رواه احمد والبخارى والترمذى وابن ماجه عنه انه قال (صعد) بكسر العين اى طلع (النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وابو بكر وعمر وعثمان رضى الله تعالى عنهم احدا) بضمين وهو جبل عظيم قرب المدينة (فرجف بهم) بفتح الجيم اى اضطرب من هيبتهم وارتعد من خشيتهم (فقال انبت احد) اى يا احد (فانما عليك نبى) اى ثابت النبوة (وصديق) اى مبالغ فى ثبوت الصداقة (وشهيدان) اى ثابتان فى مرتبة الشهادة ومنزلة حسن الخاتمة بالسعادة ووقع فى اصل الدجلى بعد قوله فرجف بهم فضر به برجله وهو غير موجود فى النسخ المتبعة وفى اصل التلمسانى او صديق او شهيد فهى كالواو للمصاحبة او للتفصيل (ومثله) اى مثل ما روى انس فى احد روى (عن ابى هريرة فى حراء) بكسر الحاء ومد الراء منصرفا ومنعونا وقصره وهو جبل بمكة على يسار الذهاب الى منى (وزاد) اى ابو هريرة (معه) اى مع ما ذكر (وعلى) اى قوله وعلى بالعطف على ما قبله والمعنى روى ومعه على (وطلحة والزبير وقال فانما عليك نبى او صديق او شهيد) وفى رواية وسعد بن ابى وقاص بدل وعلى فتحركت الصخرة فقال اسكن حراء فاعليك الانبى او صديق او شهيد رواه مسلم والترمذى فى مناقب عثمان ولم يذكر سعدا وقال اهدأ بدل اسكن (والخبر) اى الذى رواه مسلم والترمذى عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه رواه الترمذى والنسائى (فى حراء ايضا عن عثمان قال) اى عثمان (ومعه عشرة من اصحابه انا فيهم وزاد) اى عثمان (عبد الرحمن) اى ابن عوف كما فى نسخة (وسعدا) وهو ابن ابى وقاص (قال) وفى نسخة وقال اى عثمان (ونسيت) بفتح فكسر والاولى بضم فكسر مشددا (الاثنين) لعلهما طلحة والزبير (وفى حديث سعيد بن زيد) اى كما رواه ابو داود والترمذى وصححه والنسائى وابن ماجه (ايضا مثله) اى مثل الخبر المروى قبله (وذكر عشرة وزاد) اى سعيد (نفسه) اى ذكرها فيهم (وقد روى) بصيغة المجهول اى فى حديث الهجرة من السيرة (انه) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (حين طلبه قريش قال له نبير) بفتح المثناة وكسر الموحدة اسم لجبل بظاهر مكة على مافى القاموس وفى النهاية جبل معروف انتهى والمشهور انه جبل عظيم ببنى قبالة مسجد الحيف على يسار الذهاب الى عرفات واما قول الشعمى جبل بمزدلفة فمعناه انه متصل باخر مزدلفة واما قول الحجازى جبل عظيم بالمزدلفة على يمين الذهاب من منى الى عرفات فأنظنه انه سهو او هو من اسمائه وليس يمراد هنسا (اهبط يا رسول الله) اى انزل عنى

فانى اخاف ان يقتلوك على ظهري فيمذبحي الله تعالى ) اى بمشاهدة هذا الامر فوق وتحمل هذا الفعل منى ( فقال حراء الى ) اى التبعي واصعد الى وارتفع لدى ( يارسول الله ) وكان الخوف غالبا على ثبير والرجاء على حراء ( وروى ابن عمران النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قرأ ) اى على المنبر ( وماقدروا الله حق قدره ) اى وماعظموه حق عظمتهم او ما عرّفوه حق معرفته بمجملهم له شريكا في الوهيمته ووصفهم اياه بما لا يليق برؤسيتسه ( ثم قال ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( بمجد الجبار نفسه ) بتشديد الجيم اى يذكر ذاته بوصف المجد والشرف والعظمة وروى محمد ( يقول ) كذا في نسخة وهو جملة حالية ( انا الجبار انا الجبار ) بالرفع باثبات التكرار وهو الذى يجبر العباد على وفق ما اراد ويقهرهم بالقضاء عن البلاء ( انا الكبير ) اى العظيم الذات الكريم الصفات قال الحجازى انا الجبار مرتين وانا الكبير ويروى مرتين ( المتعال ) اى المتعالى وهو الرفيع الشأن المنزه عن التعلق بالزمان والمكان ونحوهما من سمات الحدثان وصفات النقصان ( فرجف المنبر ) اى اضرب اضطرابا شديدا وذلك لعظمة الله وهيبته ( حتى قلنا ليخرن ) بفتح اللام والياء وكسر الخاء المعجمة وتشديد الراء والنون اى ليسقطن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ( عنه ) اى عن المنبر ( وعن ابن عباس رضى الله عنهما ) كما رواه البزار والبيهقي ( قال كان حول البيت ) اى على جدرانه ذكره الدجلى ( ستون وثلاثمائة صنم مئمة الارجل ) بفتح الواو حدة المخففة او المشددة اى مسخرة ( بالرصاص ) بفتح الراء على ما فى القاموس قيل ويكسر ( فى الحجارة ) اى من احجار البيت ولا يبعد ان تكون الاصنام موضوعة على حجارات كائنة حول البيت منصوبة بتسميرها فيها بالرصاص وكذا كانت الاصنام داخل البيت وفوقه ايضا قال الدجلى وروى ابو يعلى نحوه اى عنه وانه قال ( فلما دخل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المسجد ) اى المسجد الحرام وهو يطلق على الكعبة وما حولها من البقعة ( عام الفتح ) اى سنة فتح مكة ( جعل ) اى شرع ( يشرب بقضيب ) اى بسيف لطيف او عود ظريف ( فى يده ) حال من قضيب ( اليها ) متعلق بيشير قال الحاي وفى رواية صحيحة بقضيب يشبه القوس والقوس قضيب انتهى والتشبيه يحتمل ان يكون من حيثية طوله وعرضه او من جهة انحراف فى وسطه ( ولا يمسها ) اى بيده تجنبا عنها لابعدها كما ذكره الدجلى ( ويقول ) اى ما سره الله ان يقول ( جاء الحق ) اى ظهر الحق واهله ( وزهق الباطل ) اى اضمحل وذنب اصله ( الآية ) اى ان الباطل كان زهوقا اى غير ثابت فى لظار اهل الحق دائما ( فلما اشار ) اى به كفى نسخة اى بقضيبه ( الى وجهه صنم الاوقع لفقاء ولا ) اى ولا اشار به ( لفقاء الاوقع لوجهه ) اى سقط عليه هبة مما اشار به اليه ( حتى ما بقى منها صنم ) اى الاخر ساقط اما الى وجهه واما الى قفاه ( ومثله فى حديث ابن مسعود ) اى على ما رواه الشيخان عنه ( وقال ) اى ابن مسعود ( فجعل يلعنها ) بفتح العين ويضم وهو اولى من عبارة الحاي بضم العين ويفتح لا فى كلام استاذه صاحب القاموس طعنه بالرفع

كنهه ونصره ضربة مع مافي الفتح من الخفة المعادلة لنقل العين كما حرر في يسع ويضع ويدع ويقع ثم المراد بالظن هنا مجرد الاشارة للمسبق صريحا في العبارة والمعنى يشير اليه في صورة الطاعن لديه (ويقول) اى كما امر به في آية اخرى (جاء الحق وما يبدى الباطل وما يبدى) اى ظهر الحق ولم يبق للباطل ابتداء ولا اعادة او ما يبدى الصنم خلقا ولا يعيده او لا يبدى ضرا لاهله في الدنيا ولا يعيده في العقبى (ومن ذلك) اى من قيل ما ذكر عن الجادات (حديثه) اى خبره الذى رواه الترمذى والبيهقى (مع الراهب) وهو بحيرا بفتح الباء الموحدة وكسر الحاء المهملة مقصورا وقيل بمدودا واسمه جرجس اوجرجيس بزيادة ياء ابن عبد القيس من نصارى تيماء او بصرى ذكره ابن مندة وابونعيم في الصحابة لا يمانه صلى الله تعالى عليه وسلم قبل بعثته (في ابتداء امره) اى امر ظهوره (اذ خرج تاجرا) ظرف لحديثه معه ولا ابتداء امره (مع عمه) اى ابى طالب وفيه انه لم يكن في خروجه معه تاجرا بل تعرض له عند خروجه فقال تتركنى وليس له احد فاخذه معه وانما خرج تاجرا بعد ذلك مع ميسرة غلام خديجة وفي هذه لقي مسطور الراهب وقصته معه مشهورة وفي كتب السير مسطورة فقوله تاجرا حال من عمه لامن ضمير خرج (وكان الراهب) اى بحيرا (لا يخرج) اى في عاداته (الى احد) اى ممن كان ينزل المكان (فخرج) اى في ذلك الزمان (وجعل يتخللهم) اى شرع يطلب احدا في خلال من كان في تلك المحال (حتى اخذ بيد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال هذا سيد العالمين يبعثه الله رحمة للعالمين فقال له اشياخ من قريش) اى من المشركين (ما علمك) اى ما سبب علمك به وبقره عند ربه (قال انه لم يبق شجر ولا حجر الاخر ساجدا له ولا تسجد) اى الاشجار والاحجار (الا انى وذكر القصة) اى على ما اوردها اهل الاخبار من انه قال وانى لاعرفه بخاتم النبوة اسفل من خضروف كتفه مثل التفاحة ثم رجع فصنع لهم طعاما فلما اتاهم به كان صلى الله تعالى عليه وسلم في رعية الابل فقال ارسلوا اليه (ثم قال) اى الراهب او الراوى (فأقبل صلى الله عليه وسلم وعليه غمامة تظله فقال انظروا الى الغمامة تظله فلما دنا من القوم وجدهم سبقوه) وفي نسخة قد سبقوه (الى في الشجرة) بفتح الفاء وسكون التثنية بعدها همزة اى الى ظلها (فلما جلس مال النى) اى في الشجرة (اليه) فقال انظروا مال النى اليه ثم قال انشدكم الله تعالى ايكم وليه قالوا ابو طالب واذا بسبعة من الروم قد اقبلوا فسألهم فقالوا ان هذا النبي قد خرج من بلاده في هذا الشهر فوجهوا الى كل جهة جماعة ووجهونا الى جهتك فقال افرأيتم امرا اراده الله تعالى ايقدر احديدهم قالوا لا فأقاموا عنده ثلاثة ايام ولم يزل يناشد عمه حتى رده وبعث معه ابو بكر بلالا وزوده الراهب زيتا وككا قيل وذكر ابى بكر وبلال فيه وهم

### فصل

(في الآيات) اى الشاهدة بثبوت نبوته وصدق رسالته وما خص به من بديع الكرامات



ومنع المعجزات (في ضروب الحيوانات حدثنا سراج بن عبد الملك ابو الحسين الحافظ) سبق ذكره (حدثنا اب) قال الحلبي تقدم ابوہ فما ضبط في بعض النسخ بصيغة التصغير تصغير وتحريف (حدثنا القاضي ابو يونس ثنا ابو الفضل الصقلي) بفتح الصاد وتكسر وسكون القاف (حدثنا ثابت بن قاسم بن ثابت عن ابيه وجده) اى كليهما (قال حدثنا ابو العلاء احمد بن عمران ثنا محمد بن فضيل) بالتصغير وهذا هو الاصل الصحيح ووقع في اصل المؤلف باسقاط ثنا محمد بن فضيل (ثنا يونس بن عمرو) بالواو قال ابو معين ثقة وقال ابو حاتم لا يحتج به (ثنا مجاهد عن عائشة) قال يحيى بن سعيد لم يسمع منها قال وسمعت شعبة ينكر ان يكون سمع منها وتبعه على ذلك يحيى بن معين وابو حاتم الرازى وحديثه عنها في الصحيحين وقد صرح في غير حديث بسماعه منها والله تعالى اعلم (قالت كان عندنا داجن) بكسر الجيم ما يألّف البيت من الحيوان كالشاة والطير مأخوذ من المداجنة وهي الخسالة والملازمة (فاذا كان عندنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) وفي نسخة صحيحة عندنا مؤخر (قروثت مكانه) اى الداجن (فلم يحيى ولم يذهب) اى ولم يغير شأنه توقيرا له وتكريما وهيبة منه وتعظيما (واذا خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جاء وذهب) اى تردد واضطرب وهذا الحديث رواه احمد والبخاري وابو يعلى والطبراني والبيهقي والدارقطني وهو صحيح وفي المدعى صريح (وروى عن عمر) رضى الله تعالى عنه بصيغة المجهول اشعارا بضعفه فقد قال الحافظ المزي لا يصح اسنادا ولا متنا وقال ابن دحية انه موضوع لكن قال القسطلاني قد رواه الائمة فنهايته الضعف لا الوضع فمن رواه الطبراني والبيهقي قال وروى ايضا بأسانيد عن عائشة وابى هريرة رضى الله تعالى عنهما وما ذكرنا هو امثلها (ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان في محفل) بفتح الميم وكسر الفاء اى مجتمع (من اصحابه اذ جاء اعرابي قد صاد ضبا) بفتح الصاد المعجمة وتشديد الموحدة حيوان معروف يقال اذا فارق جحره لم يهتد اليه وهو لا يشرب واطول الحيوان روحا بعد ذبحه ويعيش سبع مائة سنة فصاعدا ويقال انه يبول في كل اربعين يوما قطرة (فقال) اى الاعرابي (من هذا قالوا نبى الله فقال واللات) بواو القسم (والعزى) وهما صنمان كانوا يعبدونهما في وسط الكعبة (لا آمن بك) اى بنبوتك ورسالتك وفي نسخة لا ارم بك (او) بسكون الواو (يؤمن) بالنصب اى الى ان يؤمن او حتى يؤمن كما في نسخة (بك هذا الضب) اى فاؤمن انا ايضا بك حيثئذ (وطرحه بين يدي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى القى الضب بين جهتي يديه يعنى قد امانه (فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم له يا ضب فأجابه بلسان مبين) اى بين اوميين حروفه (يسمعه القوم جميعا ليك) اى اجابتي لك مرة بعد مرة (وسعديك) اى ومساعدتي لطاعتك كرة بعد كرة (يازين من وافي القيامة) اى يازينة من اتاها وحضرها (قال) اى النبي عليه الصلاة

والسلام له ( من تعبد ) اى عن يسمى الها ( قال الذى فى السماء عزشه ) اى ملكوته  
سبحانه ( وفى الارض سلطانه ) اى ملكه المظهر شأنه ( وفى البحر سيده ) اى طريق  
آياته ولعله من باب الاكتفاء فان فى البر كثيرا من عجائبه ( وفى الجنة رحمته ) اى ثوابه  
من اثرها للمطيعين ( وفى النار عقابه ) اى من اثر سخطه للعاصين ( قال فن انا قال رسول  
رب العالمين وخاتم النبيين ) اى آخرهم وهو بفتح التاء على ماقرأ به عاصم بمعنى ختموا به  
وبكسر ها بمعنى ختمهم ويؤيده قراءة ابن مسعود ولكن نبينا ختم النبيين ( وقد افلح ) اى فاز  
( من صدقك ) بتشديد الدال اى اطاعك ( وقد خاب ) اى خسر ( من كذبك ) اى عصاك  
( فاسلم الاعرابى ومن ذلك قصة كلام الذئب المشهورة ) بالرفع ( عن ابى سعيد الخدرى )  
كأرواه احمد والبخارى والبيهقى وصححه ( بينا ) وفى نسخة ينسأ على ان ما زائدة كافة واما  
الف بينا فقول هو اشباع فلا تمنع الجر وقيل مانعة منه وهو المشهور عند الجمهور  
( راع يعرى غنماله عرض الذئب لاشاة منها ) اى وقت رعى غنمه فاجأ عرض الذئب  
اى ظهوره فى تعرضه لاشاة من جملة قطع الغنم ( فأخذها ) اى الراعى ( منه فاقمى  
الذئب ) اى الصق استه بالارض ونصب ساقيه وفخذه ووضع يديه على الارض ( وقال  
لراعى الاتقى الله ) اى امانخاف والمعنى خف الله تعالى فلاستهفهم للتوبيخ لالانكار  
الداخل على النفى المفيد لتحقيق ما بعده كذا ذكره الدلبى ( حات بينى وبين رزقى ) بضم  
الحاء اى منعت رزقى عنى وهو جملة مبينة قائمة مقام العلة ( قال الراعى العجب ) اى كل  
العجب ( من ذئب يتكلم بكلام الانس ) اى فى مقام الانس ( فقال الذئب الا اخبرك بأعجب  
من ذلك ) اى واخبر فيما هنالك ( رسول الله بين الحرتين ) بفتح الحاء وتشديد الراء تنبية  
حرة وهى ارض ذات حجارة سود حول المدينة السكينة الطيبة ( يحدث الناس بانباء من قد سبق )  
وفى نسخة جميعه ما بدل من وانما كان اعجب لانه اخبار عما لم يعلم به غير الرب  
( فأتى الراعى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فأخبره ) اى بكلام الذئب له ( فقال النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم له ) اى لراعى ( قم فحدثهم ) اى الحاضرين والغائبين ( ثم قال )  
اى النبي عليه الصلاة والسلام بعد ان حدثهم الراعى اقبله ( صدق ) اى الراعى فى قوله  
وبالحق نطق فى نفسه ( والحديث فيه قصة ) اى طويلة او عظيمة وهو الاظهر لقوله  
( وفى بعضه طول ) اى فى بعض الفاظه طول اى ليس هذا محل بسط تلك الفصول وروى  
انه لما جاء الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واخبره صدقه ثم قال انها امارات بين يدي الساعة  
فقد اوشك الرجل ان يخرج فلا يرجع حتى يحدثه ثم لعلاه وسوطه بما احدث اهله بعده  
وفى رواية قال والذى نفسى بيده لا تقوم الساعة حتى تكلم السباع الانس وحتى يكلم الرجل  
عذبة سوطه وشراك نعله ويخبره فخذه بما احدث اهله بعده ( وروى حديث الذئب  
عن ابى هريرة ) اى من طرق ( وفى بعض الطرق عن ابى هريرة ) فقال الذئب انت اعجب  
واقفا على غنمك ) حال ( وتركت ) اى والحال انك قد تركت ( نبيا ) اى خدمته وصحبه

مع انه نبي عظيم ورسول كريم ( لم يبعث الله نبيا قط اعظم منه عنده قدرا ) اى رفعة ورتبة  
 ( قد فتحت له ابواب الجنة ) اى وكذا لمن تبعه من اكابر الامة ( واشرف اهلها ) اى واطلع  
 اهل الجنة ( على اصحابه ينظرون قتالهم ) اى فى الغزوة وينتظرون وصالهم بالشهادة  
 وحسن ما لهم فى الجنة ( وما بينك ) اى والحال انه لاحائل بينك ( وبينه الا هذا الشعب )  
 بكسر اوله اى قطع هذا الوادى وهو ما انفرج بين الجبلين ( فتصير فى جنود الله )  
 اى احزابه المجاهدين ( فقال الراعى من ) وفى نسخة ومن ( لى بغنى ) اى من يقوم لى  
 برعاية غنمى ( قال الذئب انا ارعاها حتى ترجع فاسلم الرجل اليه غنمه ومضى ) اى الى النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم وما عنده من غنمه ( وذكر ) اى الراعى ( قصته ) اى مع الذئب  
 ( واسلامه ) ووجوده النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( اى على وفق ما حكاه الذئب له  
 ) يقاتل فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عد ( بضم العين وسكون الدال المهملة اى  
 ارجع ) الى غنمك تجدها ( جواب الامر اى تصادفها ) بوفرها ( بفتح الواو وسكون الفاء اى  
 بتمامها وكماها ما نقص شئ منها ) فوجدتها كذلك ( اى كما اخبره ) وذبح للذئب  
 شاة منها ( وعن اهبان ) بضم الهمزة ( ابن اوس ) بفتح اوله اى وروى عنه ايضا ( وانه )  
 بكسر الهمزة ويجوز فتحها ( كان صاحب القصة ) اى الحكيم ( والمحدث بها ومكلم  
 الذئب وعن سلمة بن عمرو بن الاكوع ) على ما فى الروض الانف ( وانه كان صاحب هذه  
 القصة ايضا ) فيه ايماء الى تعدد القصة وتكرر القضية ( وسبب اسلامه ) اى فى هذه  
 الرواية ( بمثل حديث ابى سعيد ) متعلق بروى المقدر قبل قوله وعن اهبان والحاصل  
 انه اختالف فى اسم الراعى المتكلم معه الذئب فقيل هو اهبان بن اوس السلمى ابو عقبة سكن  
 الكوفة وقيل اهبان بن عقبة وهو عم سلمة بن الاكوع وكان من اصحاب الشجرة وقيل  
 اهبان بن عباد الخزاعى وقيل اهبان بن صيفى وعن الكلبي هو اهبان بن الاكوع وعند  
 السهيلي هو رافع بن ربيعة وقيل سلمة بن الاكوع والجمع ممكن بحمل القصة على تعدد  
 القضية واختلاف المراد باهبان فى الرواية ( وقد روى ابن وهب مثل هذا ) اى مثل  
 ما جرى فى اخذ الذئب شاة ( انه جرى لابى سفيان بن حرب ) اى والد معاوية رضى الله عنهما  
 ( وصفوان بن امية ) بالتصغير ( مع ذئب وجداه اخذ طيا ) اى اراد اخذه ( فدخل  
 الطيب الحرم فانصرف الذئب ) اى تعظيما للحرم المحترم ( فعجبا ) بكسر الجيم اى فتعجبا  
 ( من ذلك ) اى من انصرفه عما هنالك ( فقال الذئب اعجب من ذلك ) اى بما تمعجبنا  
 ( محمد بن عبدالله بالمدينة يدعوكم الى الجنة ) اى الى سبيلها وهو الايمان ( وتدعونه  
 الى النار ) اى موجهها وهو الكفران فهذا مقتبس من قوله تعالى عن مؤمن  
 آل فرعون ويا قوم ما لى ادعوكم الى النجاة وتدعوننى الى النار تدعوننى لا كفر بالله  
 واشرك به ما لى لى به علم وانا ادعوكم الى العزيز الغفار لانما تدعوننى اليه ليس له  
 دعوة فى الدنيا ولا فى الآخرة وان مردنا الى الله وان المسرفين هم اصحاب النار فستذكرون

ما أقول لكم وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد ( فقال ابوسفيان ) اى لصفوان  
 ( واللوات والعزى لأن ذكرت هذا ) اى الخبر ( بمكة ) اى فيما بين اهلها ( لتتركها  
 خلوا ) بضم الخاء المعجمة واللام اى بالاراع ولاحام كذا فى النهاية ويقال حى خلوف  
 اذا غاب رجالهم وبقي نساؤهم وقيل اى متغيرة اخذا من خلوف فى الصائم والمنى ان اهلها  
 بعد سماعهم هذا تغيرت احوالهم وذهبوا الى المدينة ولم يبق احد منهم الا دخل  
 فى الاسلام معهم ولعل هذا كان سبب اسلامهم فى آخر امرهم ( وقد روى مثل هذا  
 الخبر ) اى الذى جرى لابي سفيان واحبابه ( وانه ) بفتح الهمزة وكسرها ( جرى  
 لابي جهل واصحابه ) الا انه لم يسلم لما سبق له من الشقاوة الابدية فى كتابه هذا وعند  
 ابن القاسم عن انس كنت مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى غزوة تبوك فشردت  
 على من غنمى فجاء الذئب فاخذ منها شاة فاشتدت الرءاء خلفه فقسال الذئب طعمة  
 اطعمنيها الله تعالى تنزعونها منى فبهت القوم فقال ما تعجبون الحديث وفى الروض ايضا  
 فى غزوة ذات السلاسل وهى فى آخر الكتاب ما لفظه وذكر فى هذه السرية حجة رافع  
 ابن ابي رافع لابي بكر وهو رافع بن عمير وهو الذى كله الذئب وله شعر مشهور فى تكلم  
 الذئب له وكان الذئب قد اغار على غنمه فاتبعه فقال له الذئب ألا ادلك على ما هو خير  
 لك قد بعث الله نبيه وهو يدعو الى الله فالحق به ففعل ذلك رافع واسلم ( وعن عباس  
 ابن مرداس ) بكسر الميم وكان الاولى ان يقول ومن ذلك حديث عباس بن مرداس  
 ( لما تعجب من كلام ضمارة ) بكسر الضاد المعجمة ويفتح وميم مخففة فالف فراء ذكره  
 الصاغاني وغيره وفى نسخة بالدال ( صنمه ) بالجر بدل من ضمارة او بيسان فانه اسم لصنم  
 كان يعبد هو ورهطه ( وانشاده ) اى ومن قراءته برفع صوته ( الشعر الذى ذكر فيه  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) روى ان مرداس لما احتضر قال لابنه عباس اى بنى اعبد  
 ضمارة فانه سينفعك ولا يضرك فتفكر عباس يوما عند ضمارة وقال انه حجر لا ينفع ولا يضر  
 ثم صاح باعلى صوته يا الهى الاعلى اهدنى لى هى اقوم فصاح صائح من جوف الصنم

اودى ضمارة وكان يعبد مدة \* قبل البيسان من النبي محمد

وهو الذى ورث النبوة والهدى \* بعد ابن مريم من قریش مهتم

قل للقبائل من سليم كلها \* اودى ضمارة وعاش اهل المسجد

ففرق عباس ضمارة ثم لحق بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم واسلم ( فاذا طائر سقط ) اى  
 وقع ونزل ( فقال يا عباس اتعجب من كلام ضمارة ولا تعجب من نفسك ) اى بتخلفك  
 عن مورث انك ( ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يدعو ) وفى نسخة صحيحة يدعوك  
 ( الى الاسلام وانت جالس ) اى بعيد عن مقام المرام ( فكان ) اى كلام الطائر ( سبب اسلامه )  
 والحديث هذا كما فى الطبرانى الكبير بسند لا بأس به قريب مما هنا ( وعن جابر بن عبد الله )  
 كما روى البيهقى عنه ( عن رجل ) وهو اسلم او يسار وهو رجل اسود استشهد فى غزوة

خير كما ذكره ابو الفتح اليعمرى في سيرته ( اثنى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وآمن به وهو )  
 اى النبي عليه الصلاة والسلام ( على بعض حصون خير وكان ) اى الرجل ( فى غم يرهاها  
 لهم فقال يارسول الله كيف بالغم ) اى مع اصحابها ( قال احصب ) بفتح الهمزة وكسر  
 الصاد اى ارم بالحصباء وهى دقاق الحصى ( وجوهها ) اى لترجع الى دور مالكيها ( فان )  
 اى لان وفى نسخة بان اى بسبب ان ( الله سيؤدى عنك امانتك ويردها الى اهلها )  
 اى بكمالها من غير خلاف لها ( ففعل فسارت كل شاة ) اى فى طريقها ( حتى دخلت  
 الى اهلها وعن انس ) كما رواه احمد والبخاري بسند صحيح ( دخل النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم حائط انصارى ) اى بستان واحد من الانصار ( وابوبكر وعمر ورجل من الانصار )  
 اى معه ( وفى الحائط غم ) وهو بحر كتين الشاء لا واحد لها من لفظها والواحد شاة  
 وهو اسم مؤنث للجنس يقع على الذكور والاناث وعليهما جميعا ( فسجدت له ) اى  
 للنبي عليه الصلاة والسلام سجود التحية والاکرام وانقادت له باظهار الاسلام فانه  
 مبعوث الى كافة الانام كما اختاره بعض الاعلام والظاهر ان سجودها كان بوضع الجبهة  
 بعد القيام لقوله ( فقال ابوبكر نحن احق بالسجود لك منها ) اى فانها مع قلة عقلها اذا كانت  
 تسجد لك فكيف نحن مع كثرة انتفاغنا بك لكن امرنا متوقف على اذنك ( الحديث )  
 بثلاث المثناة وسأى تمامه ( وعن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ) كما رواه البخاري بسند حسن  
 ( دخل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حائطا فجاء بعير فسجد له وذكر ) اى ابو هريرة  
 ( مثله ) اى مثل حديث انس لامثل حديث ابى هريرة كما توهم الدجى فقالوا هذه  
 بهيمة لا تعقل فسجدت لك ونحن نعقل فنحن احق ان تسجد لك فقال لا يصاح لبشر  
 ان يسجد لبشر لو صلح لامرأت المرأة ان تسجد لزوجها لماله من الحق عليها ( ومثله ) اى مثل  
 حديث ابى هريرة ( فى البعير ) وفى نسخة صحيحة فى الجمل ( عن ثعلبة بن ابى مالك ) كما رواه  
 ابو نعيم قال المزى قدم ثعلبة من اليمن على دين يهود فنزل فى بنى قريظة فنسب اليهم  
 ولم يكن منهم ولم يعرف من الصحابة من اسمه ثعلبة بن ابى مالك غيره واسم ابى مالك  
 عبد الله ( وجابر بن عبد الله ) كما رواه احمد والدارمي والبخاري والبيهقي عنه ( ويعلى  
 ابن مرة ) كما رواه احمد والحاكم والبيهقي بسند صحيح عنه ( وعبد الله بن جعفر ) كما رواه  
 مسلم وابو داود عنه قال ابو هريرة ( وكان لا يدخل احد الحائط ) اى ذلك البستان من غير  
 اهل ( الاشد عليه الجمل ) اى حمل وصال عليه حفظا لحائطه واستعرايا لداخله ورعاية  
 اصحابه ( فلما دخل عليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دعاه ) اى الجمل فجاءه خاضعا  
 وانقاد له خاشعا ( فوضع مشفره ) بكسر الميم وسكون الشين المعجمة وفتح الفاء فراء اى  
 شفته ( على الارض وبرك ) بتخفيف الراء اى ناخ ( بين يديه فخطمه ) اى فوضع فى رأسه  
 بخطامه من ريسه وزمامه ( وقال ما بين السماء والارض شئ ) اى من حيوان او غيره  
 ( الا يعلم ) اى الا انه يعلم وفى نسخة لا يعلم اى ليس يوجد بينهما شئ لا يعلم قال المزى المعروف

الا يعلم وقد يكون رواية ( انى رسول الله ) اى اليه اوالى غيره ( الا عاصى الجن والاس )  
 اى الا كافر الثقلين والصبيحة تحتل الافراد والجمع بأن حذفت نونه للاضافة ( ومثله )  
 اى مثل هذا المروى بعينه ( عن عبد الله بن ابي اوفى وفي خبر آخر فى حديث الجمل ان  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سألهم عن شأنه ) اى حاله معهم فى ماله ( فاخبروه انهم ارادوا  
 ذبحه ) الاولى نحروه وكأنه اراد ذبحه اللغوى ( وفى رواية ان النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم قال لهم ) اى لاهل الجمل ( انه شكوا كثرة العمل وقلة العلف وفى رواية انه )  
 اى الجمل ( شكوا الى انكم اردتم ذبحه بعد ان استعملتموه فى شاق العمل من صغره فقالوا  
 نعم ) قال بئس الجزاء ارادوه له كذا نقله الدجلى والظاهر اردتموه له وفى اصل صحيح تم  
 الحديث بقوله نعم والله تعالى اعلم ( وقدرى فى قصة العضباء ) وهى الناقة المشقوقة الاذن  
 ولقب ناقة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم تكن عضباء ذكره الفيروز آبادى ف قيل انها  
 والقصوى والجدعاء واحدة وقيل اثنتان وقيل ثلاث ولم يكن بها غضب ولا جدد وقيل  
 كان بأذنها غضب ( وكلامها للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وتعريفها له بنفسها ) اى بذاتها  
 وحالاتها ( ومبادرة المشب اليها فى الرعى ) اى فى رعيها ( وتجنب الوحوش عنها وندائهم )  
 والظاهر وندائها ( لها انك ل محمد ) اى فى زمان حالك اوفى مالك ( وانما لم تأكل ولم  
 تشرب بعد موته حتى ماتت ذكره الاسفرائنى ) حكى ابن عباس ان النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم خرج ذات ليلة وناقة باركة فى الدار فلما مر بها قالت السلام عليك يا زين  
 القيامة يا رسول رب العالمين قال فالتفت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اليها فقال وعليك  
 السلام فقالت يا رسول الله انى كنت لربيل من قريش يقال له اعضب فهربت منه فوقعت  
 فى مفازة فكان اذا غشي الليل احترستى السباع فنادت بعضها بعضا لا تؤذوها فانها  
 مركب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم واذا اصبحت وارتدت ان ارتع نادى كل شجرة  
 الى الى فأتك مركب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم حتى وقعت ههنا قال فسمها عضباء  
 شق لها اسما من اسم صاحبها ثم قالت الناقة يا رسول الله ان لى اليك حاجة قال وماهى  
 قالت تسأل الله ان يجعلنى من مرابك فى الجنة كما جعلنى فى الدنيا قال صلى الله تعالى  
 عليه وسلم قضيت ذكره التلمسانى ( وروى ابن وهب ان حمام مكة اظلت النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى جعلت عليه ظلا ( يوم فتحها ) بفتح فسكون وفى نسخة  
 بفتححات ( فدعا لها بالبركة ) هذا وقد قيل انها من نسل الحمامة التى باضت على باب  
 الغار بعد دخول سيد الابرار لكن قال الدجلى واماقصة العضباء فلم ادر من رواها  
 ولا حديث حمام مكة ( وروى عن انس ) وفى نسخة عن ابن مسعود ( وزيد بن ارقم  
 والمغيرة بن شعبة ) على ما رواه ابن سعد والبخارى والبيهقى وابونعيم عنهم  
 ( ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال امر الله ليلة الغار شجرة ) وفى نسخة شجرا  
 ( فنبئت نجاه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) بضم التاء المبدلة من الواو اى قبالة التى تقتضى

مواجهته قال الدجى هو مجاز عن انبتها كما فى كونوا قردة قالت الظاهر انه امر تكوين  
وانه على حقيقة كحقيق فى قوله تعالى انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون  
( فسترته ) اى تلك الشجرة عن اعين الفجرة وقد ذكر قاسم بن ثابت فى الدلائل فيما  
شرح من الحديث انه عليه الصلاة والسلام لما دخل الغار ومعه ابوبكر انبت الله على بابه  
الراءة مثل الطاعة قال قاسم بن ثابت وهى شجرة معروفة فحجبت عن الغار اعين الكفار  
وقال ابو حنيفة رحمه الله تعالى الراءة من اعلا الشجر وتكون مثل قامة الانسان ولها  
خيطان وزهر ابيض يحشى منه الخناد ويكون كالريش لحفته ولينه لانه كالقطن ذكره  
السهبلى والاعلا من الشجر القطع المختلطة مما يندسج به من المرخ واليبس على ما  
فى القاموس ( وامر حامتين فوقتنا ) بالفاء وروى بالعين اى نزلنا ( بقم الغار ) اى لثلا  
يظن الاغار دخول سيد الابرار ومن معه من اصحابه الكبار قال الدجى فسمت صلى الله تعالى  
عليه وسلم عليهما اى دعاهما وانحدرا الى الحرم فاخرخا كل حمام فيه ( وفى حديث آخر  
ان ) وفى نسخة صحيحة وان ( العنكبوت نسجت على بابه ) اى على قم الغار ( فلما اتى  
الطالبون له ) اى لسيد الاخبار ( ورأوا ذلك ) اى ما ذكر من وقوف الحامتين ونسج  
العنكبوت ( قالوا لو كان فيه احد ) اى ممن دخله هذا الوقت ( لم تكن الحامتان ببابه ) اى  
ولانسج العنكبوت ولعابه ( والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم يسمع كلامهم فانصرفوا ) اى  
ولم يدركوا مرامهم وفى مسند البزار ان الله عز وجل امر العنكبوت فنسجت على وجه  
الغار وارسل اليه حامتين وحشيتين وان ذلك بمصاد المشركين عنه وان حمام الحرمين  
من نسل تينك الحامتين ( وعن عبد الله بن قريط ) بضم القاف وسكون الراء له صحبة  
ورواية قال ابن عبد البر كان اسمه فى الجاهلية سلطانا فسماه رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم عبدالله انتهى قتل بأرض الروم والحديث رواه الحاكم والطبرانى وابونعيم عنه انه  
قال ( قرب ) بضم القاف وتشديد الراء المكسورة اى ادنى ( الى النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم بدنان ) بفتحين جمع بدنة وحكى بضمين وهى ناقة او بقرة ذكره الجوهرى وزاد  
ابن الاثير وهى بالابل اشبه وسميت بدنة لعظمها وسمنها فلا يلتفت الى قول الدجى وهى  
خاصة بالابل ولا يلزم من الحاقه صلى الله تعالى عليه وسلم البقرة بها فى الاجزاء عن سبعة  
تناول اسمها للبقرة شرما بل الحديث وآية الحج يمنعانه انتهى ولا يخفى انه اذا ثبت اطلاق  
البدنة على البقرة لغة والحاقها بالابل شريعة فالخالفه فيها مكابرة ومنع الحديث وآية الحج  
لها مصادرة ( خمس اوست اوسيع ) شك من الراوى ( لينجرها يوم عيد ) اى من اعياد  
الاضحى ( فازدلفن اليه ) افتعلن من الزلف وهو القرب ومنه قوله تعالى حكاية ليقربونا  
الى الله زلفى ابدات تاؤه دالا لجاورتها الزاء ومنه المزدلفة والمعنى تقرب منه ( بأين يبدأ )  
اى فى نحرها قال المزى صوابه بأيتن بقاء التأنيت وفيه بحث ( وعن ام سلمة كان النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم فى صحراء ) اى بادية قفراء ( فنادته طيبة يا رسول الله ) فالتفت فاذا هى موثقة

وأصرابي نائم ( قال ) اى لها ( ما حاجتك قالت صادنى هذا الاعرابى ولى خشفان )  
 تشية خشف وهو بكسر الخاء وسكون الشين المعجمتين ولد الظية الصغير ( فى ذلك الجبل  
 فاطمقى ) بفتح الهمزة وكسر اللام اى من القيد وارسلنى ( حتى اذهب ) اى الى ولى  
 ( فارضعهما ) بضم الهمزة وكسر الضاد ( وارجع ) اى اليك ( قال او تفعلين ) بفتح الواو  
 اى اتقولين هذا القول وتفعلن هذا الرجوع وفى نسخة صحيحة وتفعلن فالهمزة مقدرة  
 وفى رواية قال اخاف ان لا ترجى قالت ان لم ارجع فاناشر من يأكل الربا وشر ممن ينسأ  
 عن صلاة العشاء وشر ممن يسمع اسمك ولم يصل عليك ( قالت نعم فاطلقها فذهبت  
 ورجعت ) اى بعدما ارضعت ( فاثقها ) اى فربطها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 على حالها ( فالتبى الاعرابى ) اى وهو صلى الله تعالى عليه وسلم فى المعالجة لها او عندها  
 ( وقال يا رسول الله لك حاجة قال تطلق ) اى نعم هو ان تطلق او هو خبر معناه امر وفى  
 نسخة صحيحة اطلق ( هذه الظية فاطلقها فخرجت تمدو فى الصحراء ) اى تجرى  
 ( وتقول ) اى الظية ( اشهد ان لا اله الا الله وانك رسول الله ) رواه البيهقى فى دلائل  
 النبوة من طرق وضعفه جماعة من الاثمة حتى قال ابن كثير لا اصل له وان من نسبته الى  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقد كذب لكن طريقه يقوى بعضها ببعض وقد رواه ابو نعيم  
 الاصبهانى فى الدلائل باسناده فيه مجاهيل عن ام سلمة نحو ما ذكره المصنف وكذا رواه  
 الطبرانى بنحوه وساقه الحافظ المنذرى فى الترغيب والترهيب من باب الزكاة ( ومن هذا  
 الباب ) اى باب طاعة الحيوانات من طريق خرق العادات لبعض صحابته من تمام برسته  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ( ماروى من ) وفى نسخة فى ( تسخير الاسد لسفينة ) غير  
 منصرف للتأنيث والعلمية ( مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ) اعتقته ام سلمة  
 وشرطت عليه ان يخدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واسمه مهران عند الأكثر  
 وكنيته ابو عبد الرحمن على الاشهر ولقبه عليه الصلاة والسلام سفينة لقضية مشهورة  
 ( اذوجه ) اى كان التسخير حين ارسله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( الى معاذ باليمن )  
 اى حال اقامته فيه لقضائه ( فاقى ) اى سفينة ( الاسد فرفه ) بتشديد الراء اى فذكر له ( انه  
 مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومعه كتابه ) اى مكتوبه عليه الصلاة والسلام الى معاذ  
 او غيره ( فهمهم ) بهائين وميمين مفتوحين فعل ماض من الهمهمة وهى الكلام بالخفية  
 ( وتنهى عن الطريق ) اى وتبعد وتأخر الاسد عن طريق سفينة ( وذكر ) اى  
 سفينة ( فى منصرفه ) اى مرجعه ايضا ( مثل ذلك ) قال الدلقى لم ادر من رواه كذا وقد  
 رواه البيهقى ان لقيه الاسد انما كان حين ضل عن الجيش فى ارض الروم قلت يحمل على  
 تعدد الواقعة كما يشير اليه قول المصنف ( وفى رواية اخرى عنه ) اى عن سفينة كما رواه البيهقى  
 والبراز ( ان سفينة ) اى من السفن ( تكسرت به ) اى وسفينة فى تلك السفينة ( فخرج  
 الى جزيرة ) وهى ارض ينجزر البحر عنها ( فاذا الاسد ) اى حاضر والمعنى فاجأه



بغته ( فقلت له انا مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فجعل يغمزني ) بسكون الغين  
المعجمة وكسر الميم وتضم بعدها زاء اى يشير الى ويحرك على ( بمنكبه ) بفتح الميم  
وكسر الكاف اى بماين كتفه وعنقه ( حتى اقامني ) اى دلى ( على الطريق ) وفي ايراد  
هذا الحديث اشارة الى ان كرامة الولى بمنزلة معجزة النبي من حيث الدلالة على صدق  
النبوة والرسالة فان الكرامة متفرعة على صحة المتابعة ( واخذ عليه الصلاة والسلام ) كان  
الاولى ان يقال ومن ذلك انه اخذ عليه الصلاة والسلام ( باذن شاة لقوم من بنى عبد  
القيس ) قبيلة كبيرة مشهورة ( بين اصبعيه ) بكسر الهمزة وفتح الواحدة وجوز تثليث  
كل منهما فالوجوه تسعة ( ثم خلاها ) اى تركها ( فصار لها ميسما ) بكسر الميم وفتح السين  
اى صار اثر اصبعيه لها علامة وهو فى الاصل الحديدة التى يكوى بها ويجعل بسببها علامة  
فاطلاقه على العلامه مجاز فى العبارة ظاهر العلاقة ( وبقي الاثر فيها ) اى فى اصل  
تلك الشاة ( وفى نسلها بعد ) بالضم اى بعدها قال الدجلى لادري من رواه ( وماروى )  
اى ومن ذلك ماروى ( عن ابراهيم بن حماد بسنده من كلام الحمار ) فى سيرة مغلطى  
كان له صلى الله تعالى عليه وسلم من الحمار يعفور وعفير ويقال لها واحد وآخر اعطاه  
سعد بن عباد ( اطابه ) اى فى سهمه وفى نسخة الذى اصابه ( بخيبر وقال ) اى الحمار  
وهو كان اسود ( له اسمى يزيد بن شهاب ) يعنى ونفى ان الله تعالى اخرج من نسل ستين  
حمرا كلهم لم يركبه الانبي وقد كنت اتوقعك ان تركبني ولم يبق من نسل جدى غيرى  
ولامن الانبياء غيرك وكنت ليهودى وكنت اعثر به عمدا وكان يحيعنى ويضربني على مارواه  
ابن ابي حاتم عن حذيفة وفى رواية يحيج بطى ويضرب ظهري ( فسماه النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم يعفورا ) بالقصر وفى نسخة يعفور كيعقوب ( وانه ) اى النبي عليه الصلاة  
والسلام ( كان يوجهه ) اى يرسله ( الى دور اصحابه ) اى بيوتهم ( فيضرب عليهم  
الباب برأسه ويستدعيهم ) اى يطلب منهم اجابة الدعوة اليه صلى الله تعالى عليه وسلم  
( وان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما مات ) اى ودفن ( تردى ) اى رمى بنفسه  
( فى بئر ) اى لابي الهيثم بن التيهان ( جزما ) اى فزما ( وحزنا ) بفتح الحاء او بضم  
فسكون ( فمات ) اى فصارت قبره رواه ابن حبان فى الضمفاء من حديث ابي منظور وقال  
لا اصل له واسناده ليس بشئ وذكره ابن الجوزى فى الموضوعات قلت قصة يعفور ذكرها  
غير القاضى فقد نقلها السهيلي فى روضه عن ابن فورى فى كتاب الفصول قال السهيلي وزاد  
الجوزى فى كتاب الشامل ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا اراد احدا من اصحابه  
ارسل هذا الحمار اليه فيذهب حتى يضرب برأسه الباب فيخرج الرجل فيعلم ان قد ارسل  
اليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفى رواية فاذا خرج اليه صاحب الدار او ما اليه  
ان اجب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هذا وقد اخرجه ابن عساكر عن ابي منظور وله  
حجة نحو ما سبق وقال هذا حديث غريب وفى اسناده غير واحد من المجاهولين

ورواه ابو نعيم عن معاذ بن جبل كما تقدم والله تعالى اعلم (وحدث الناقة التي شهدت عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لصاحبها انه ماسرقها وانها ملكه) رواه الطبراني عن زيد بن ثابت ثابت بسند فيه مجاهيل والحاكم من حديث ابن عمر قال لذهبي وهو موضوع وفيه نظر (وفي العنز) اي وفي حديث العنز كافي نسخة صحيحة وهي الاثني من المعز (اي اتت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في عسكره) اي حال كونه فيما بين جنده في غزوة له (وقد اصابهم عطش) اي شديد (ونزلوا على غير ماء) اي لضرورة بهم (وهم زهاء ثلاثمائة) احوال متتابعة مترادفة او متداخلة (فحبها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأروى الجند) اي جميع العسكر (ثم قال لرافع) اي مولاه كذا قاله الدلحي لكن مولاه ابو رافع ولذا قال الحلبي رافع هذا لا اعرفه بعينه وفي الصحابة جماعة كثيرة يقال لكل منهم رافع (املكها) بفتح الهمزة وكسر اللام اي اوثقها او اربطها واحفظها (وما اراك) بضم الهمزة اي ما اظنك تملكها وتحفظها (فربطها) اي وغفل عنها (فوجدتها قد انطلقت) اي ذهبت برأسها بحيث لم يدر احد عنها (رواه ابن قانع) وقد سبق ذكره (وغیره) منهم ابن سعد وابن عدي والبيهقي عن مولى ابي بكر رضي الله تعالى عنه (وفيه) اي وفي حديث ابن قانع (فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الذي جاء بها) اي الله سبحانه وتعالى (هو الذي ذهب بها) فيه ايماء الى ان ايجادها واعدامها كليهما من خرق العادة (وقال) اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (لفرسه عليه الصلاة والسلام) كذا في بعض النسخ الصحيحة وانما محله قبله بعد قال كما لا يخفى ثم قيل كانت افراسه صلى الله تعالى عليه وسلم اربعة وعشرين اتفق منها على سبعة (وقد قام الى الصلاة) اي والحال انه قد اراد قيامه اليها (في بعض اسفاره) متعلق بقام كما هو اقرب اويقال وهو السب (لا تبرح) اي لا تفارق مكانك (بارك الله فيك حتى تفرغ من صلاتنا وجعله قبلته) اي في صوب قبلته او في جهة مقابلته (فاحرك عضوا) اي من اعضائه وهو بضم اوله ويكسر (حتى صلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اي حتى فرغ منها كما في اصل الدلحي والحق في بعض النسخ هنا وزعم بعضهم انه من الام (ويلتحق بهذا) بصيغة المجهول او المعلوم (ماروى الواقدي) بكسر القاف قاضي العراق يروى عن ابن عجلان وثور وابن جريج وعنه الشافعي رحمه الله تعالى والصاغاني قال البخاري وغيره متروك وقد ذكر له ترجمة حسنة ابن سيد الناس في اول سيرته وذكر فيها ثناء الناس عليه وجرحهم له وانه نسب الى وضع الحديث وفي آخرها استقر الاجماع على وهن الواقدي (ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما وجه رسله الى الملوك) اي لتبليغ الرسالة اليهم وتحقيق الحجج لديهم (فخرج ستة نفر منهم) اي من رسله (في يوم واحد فاصبح كل واحد منهم) اي صار لما باغ عندهم واراد تبليغهم (يتكلم بلسان القوم الذين بعثه) اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (اليهم) اي من الملوك

وأتباعهم من غير تعلم للسانهم وتعرف بشانهم قال الكلاعي في النقاية وفي حديث ابن اسحق قال عليه الصلاة والسلام أن الله بعثني رحمة كافة فأدوا عني يرحمكم الله ولا تختلفوا علي كما اختلف الحواريون علي عيسى فقال أصحابه وكيف اختلفوا يا رسول الله قال دعاهم الى الذي دعوتكم اليه فأما من بعثه مبعثا قريبا فرضى وسلم وأما من بعثه مبعثا بعيدا فكره وجهه وتناقل فشكا عيسى عليه الصلاة والسلام ذلك الى الله تعالى فاصبح المتناقلون وكل واحد منهم يتكلم بلغة الامة التي بعث اليها (والحديث في هذا الباب) اي في معنى هذا النوع من المجزة (كثير) اي ورد بطرق متعددة وقضايا متكررة (وقد جئنا منه بالمشهور) اي في صحته وثبوته (وما وقع) اي وما ورد (منه في كتب الائمة) اي المعروفين بالسنة والسيرة

### فصل

(في احياء الموتى وكلامهم) اي للاحياء قال القرطبي في تذكرته وكذا نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم احى الله على يديه جماعة من الموتى قال الحلبي وقد ذكر القاضي فيما يأتي جماعة منهم (وكلام الصبيان) اي الاطفال قبل اوان التكلم (والمراضع) جمع راضع على خلاف القياس وهو اخص من الاول فتأمل ويحتمل ان يكون العطف تفسيريا ووقع في اصل الدلجى وكلام الصبيان المراضع بالوصف بدون العاطف (وشهادتهم) اي الصبيان (له بالنبوة) اي المتضمنة للرسالة (صلى الله تعالى عليه وسلم حدثنا ابو الوليد هشام بن احمد الفقيه بقراءة عليه والقاضي ابو الوليد محمد بن رشد) بضم فسكون (والقاضي ابو عبدالله محمد بن عيسى التميمي) سبق (وغير واحد) اي وكثيرون من مشايخنا (سماعا) اي رواية (واذنا) اي اجازة (قالوا) اي كلهم (حدثنا ابو علي الحافظ) الظاهر انه ابو علي الغساني (حدثنا ابو عمر الحافظ) اي ابن عبد البر (حدثنا ابو زيد) اي عبد الرحمن بن يحيى كافي لمحنة (حدثنا احمد بن سعيد حدثنا ابن الاعرابي) تقدم (حدثنا ابو داود) صاحب السنن (حدثنا وهب بن بقية) بفتح موحدة وكسر قاف وتشديد تحتية روى عنه مسلم والبقوى ثقة (عن خالد هو الطحان) بتشديد الحاء احد العلماء ثقة عابد زاهد يقال اشترى نفسه من الله ثلاث مرات يتصدق بزنة نفسه فضة (عن محمد بن عمرو) اي ابن علقمة بن وقاص الليثي يروي عن ابيه وابي سلمة وطائفة وعنه شعبة ومالك ومحمد بن عبدالله الانصاري (عن ابي سلمة) وهو احد الفقهاء السبعة على قول الاكثر (عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه) قال المزي في الاطراف كذا وقع هذا الحديث في رواية سعيد عن ابن الاعرابي عن ابي داود مسندا موصولا وعند باقي الرواة عن ابي سلمة وليس فيه ابو هريرة فهو مرسل (ان يهودية) وهي زينب اخت عبدالله بن سلام وقيل زينب بنت الحارث (اهدت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم بخير شاة مصلية) بفتح الميم وكسر

اللام وتحتية مشددة اى مشوية ( سمتها ) بتشديد الميم من السم لامن التسمية اى وضعت  
 السم فيها ( فاكل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم منها والقوم ) بالرفع ويجوز نصبه  
 وفي نسخة واكل القوم اى منها ايضا ( فقال ارفعوا ايديكم ) اى عنها ( فانها اخبرتني )  
 اى حينئذ ( انها مسمومة مات ) اى من اكلها ( بشير بن البراء ) بفتح الباء وتخفيف الراء  
 وهو ابن معروف واياك ان تعجمها فانه تخفيف مغرور وهو خزرجي سامي شهد العقبة  
 وبدر واحد قيل انه مات في الحال وقيل لزمه وجعه حتى مات بعد سنة وقضية خبير  
 كانت في اول السابعة او في آخر السادسة ( وقال ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 ( ما حملك ) اى ايتها اليهودية ( على ما صنعت قالت ) اى حملني ما تردد في باطني من انك  
 ( ان كنت نبيا لم يضرك الذي صنعت وان كنت ملكا ) بكسر اللام اى ممن يدعى ملكا  
 ( ارحمت الناس منك قال ) اى ابو هريرة كما رواه البيهقي عنه موصولا وابو داود  
 عن ابي سلمة مرسل ( فأمر بها ) اى بقتلها ( فقتلت وقدروى هذا الحديث ) اى حديث  
 ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ( انس ) اى كما في الصحيحين ( وفيه قالت اردت قتلك )  
 ان لم تكن نبيا ( فقال ما كان الله ليسلطك على ذلك ) وروى ليسلط على ذلك ويسلطك  
 على اى على قتلى فأنى نبى موعود باكمال ديني وعصمة روعي ( فقالوا اقلتها ) وفي رواية  
 الا قتلها ( فقال لا ) اى لا تقتلوها ولعل هذا كان قبل موت بشر فلما مات امر بقتلها به  
 ( وكذلك روى ) اى هذا الحديث وفي نسخة وكذلك عن ابي هريرة ( من رواية غيره )  
 اى ابن بنية وهو شيخ ابو داود ( قال ) اى ابو هريرة رضى الله تعالى عنه ( فما عرض لها )  
 اى فما تعرض لها ولم يأمر بقتلها ( ورواه ايضا جابر بن عبد الله ) كما رواه ابو داود  
 والبيهقي عنه ( وفيه ) اى في حديثه ( اخبرتنى به هذه الذراع قال ) اى جابر ( ولم يعاقبها )  
 اى ولم يؤاخذها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بما صدر عنها قبل موت بشر منها  
 ( وفي رواية الحسن ) اى البصري ( ان فخذها كلني انها مسمومة ) قلت وفي الجمع بينهما  
 نصاب الشهادة ( وفي رواية ابي سلمة بن عبد الرحمن فقالت ) اى الشاة بكما لها او ببعض  
 اجزائها ( اى مسمومة ) اى فلا تأكل مني ( وكذلك ذكر الخبر ابن اسحق ) اى امام  
 المغازي ( وقال فيه ) اى في حديثه ( فتجاوز عنها ) اى عفا ابتداء ( وفي الحديث الاخر )  
 الذي رواه الشيخان ( عن انس انه قال فما زلت اعرفها ) اى اثر سمها ( في لهوات رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ) بفتح اللام والهاء جمع لهاء وهى اللحم المعلقة في سقف اقصى الفم  
 ( وفي حديث ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ) كما رواه ابن سعد وهو في الصحيح ( ان رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم قال في وجعه الذي مات فيه ) وفي نسخة منه ( ما زالت اكلة خبير )  
 بضم الهمزة اى لقمتها وخبير بلدة على اميال من المدينة السكينة اكل بها من الشاة المسمومة  
 ( تعادني ) بضم التاء وتشديد الدال اى يرادني ويراجعني ويعاودني الم سمها في اوقات  
 معينة لها وهو مأخوذ من العدد بكسر العين وهو احتياج وجع اللدغ لوقت معلوم فانه

إذا تمت له سنة من حين اللدغ حاج به الالم (فالآن) وفي نسخة والآن اى وهذا الزمان الذى انا فيه (اوان قطعت ابهرى) والاوان بفتح الهمزة ويكسر بمعنى الوقت وهو هنا بفتح النون لضافته الى المبنى كما فى قوله \* على حين عاينت المشيب على الصبا \* اوبعضهما على انه مرفوع على الخبرية اى فهذا الزمان اوان قطعت على بناء الفاعل وهو الاكلة ومفعوله ابهرى وهو بهمة مفتوحة وسكون موحدة وقح هاء عرق يكتشف الصلب والقلب اذا قطع لم يبق معه حياة وهو الذى يمتد الى الحلق فيسمى الوريد والى الظهر فيسمى الوتين فكانه صلى الله تعالى عليه وسلم قال هذا اوان قتلنى السم فكنت كمن انقطع ابهره كذا ذكره التلمسانى والظاهر انه على ظاهره وان السم سرى الى ابهره وقال الداودى الالم الذى حصل له من الاكلة هو نقص لذة ذوقه قال ابن الاثير وليس ببين لان نقص الذوق ليس باللم قلت هو الم من العذاب الاليم كما يشهد به الذوق السليم (وحكى ابن اسحق) اى فى المغازى (ان) مخففة من المثقلة اى ان الشأن (كان المسلمون) اى الصحابة والتابعون (ليرون) بفتح اللام وضم الياء اى ليظنون وفى نسخة صحيحة بفتح الياء اى ليعتقدون (ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مات شهيدا) اى نوعا من الشهادة (مع ما اكرمه الله به من النبوة) اى والرسالة لئلا يخلو من نوع من ابواب السعادة وهذا لا ينافى قوله تعالى والله يمصمك من الناس اذ المراد به عصمته من القتل على ايديهم واما مادونه فقد احتمل صلى الله تعالى عليه وسلم فى ذات الله ومراضاته حتى سم وسحر وكسرت رباعيته كما يشير اليه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم حين اصبغت اصبع رجله بحجر فى طريقه هل انت الا اصبع دميت \* وفى سبيل الله ما لقيت

وقد اوجب بان الآية نزلت بتبوك والسم كان بخير قبل ذلك والله تعالى اعلم (وقال ابن سخون) بفتح السين وضم النون منصرفا ومنوما وهو محمد بن سخون بن سعيد التنوخى (اجمع اهل الحديث ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قتل اليهودية التى سمته) وهو محمول على آخر امرها فلا ينافى ماورد من عدم التعرض لها فى ابتداء حالها فقول الدجلى ان دعوى ابن سخون يردّها ما مر من حديث انس وابو هريرة رضى الله تعالى عنهما من رواية غيره وهب بن بقة ليس فى محله اذ سبق ان كل واحد من الحديثين يحمل نفيه قبل موت البراء وهذا معنى قول المصنف (وقد ذكرنا اختلاف الروايات فى ذلك) اى بحسب ما يبين التخالّف هنالك (عن ابى هريرة وانس وجابر) اى ابتداء لانتفاء كما يشير اليه قوله (وفى رواية عن ابن عباس انه دفعها لاولياء بشر بن البراء فقتلواها) اى بعد موت البراء فارفع النزاع وثبت ما ذكره ابن سخون من الاجماع (وكذلك) اى مثل هذا الاختلاف او نحوه (قد اختلف فى قتله للذى سحره قال الواقدي وعفوه عنه اثبت عندنا) اى من قتله (وروى) وفى نسخة وقد روى عنه (انه قتله) ولعله عفا عنه اولا بسبب سحره المتعلق بخاصة نفسه ثم قتله لما صيد عنه بالنسبة الى غيره اول دفع ضرره عن المسلمين فى آخر امره

او اوحى اليه بعد عفوه ان يأمر بقتله وهذه الجملة معترضة (وروى الحديث) اى حديث الشاة المسمومة (البرار عن ابى سعيد) اى الخدرى (فذكر مثله) اى نحو ما سبق (الا انه قال) اى ابوسعيد (فى آخره) اى فى آخر حديثه (فبسط) اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم (يده) اى مدها (وقال) اى لاصحابه كما فى نسخة (كلوا بسم الله) اى مبتدئين باسمه ومستعينين بذكره (فاكلنا) اى منها (وذكرنا اسم الله) اى عليها (فلم تضرنا احدا) عن الخافض ابن حجر انه منكر ذكره الدجلى ولعل وجه الانتكار عموم نفي الاضرار مع انه ثبت فى الصحيح موت البراء منه كما سبق به التصريح وكذا تقدم انه صلى الله تعالى عليه وسلم تضرر منها الى ان توفى بسببها وحصل له مرتبة الشهادة بها هذا والحديث رواه الجزرى ايضا فى الحصن الحصين بلفظ وامر الصحابة فى الشاة المسمومة التى اهدتها اليه اليهودية ان اذكروا اسم الله وكلوا فاكلوا ولم يصب احدا منهم شئ واسنده الى مستدرک الحاكم قال صاحب السلاح رواه الحاكم فى مستدرکه عن ابى سعيد الخدرى وقال صحيح الاسناد انتهى لكن قال بعض مشايخنا وفيه تأمل لا يخفى اذ المشهور بين اصحاب الحديث وارباب السير انه لم يأكل من تلك الشاة المسمومة احد من الصحابة الا بشر بن البراء كل منها لقمة ومات منها وامر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم باحراق تلك الشاة ودفنها تحت التراب واحتجهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على كاهله من اجل الذى اكل من الشاة حجه ابوهند بالقرن والشفرة وهو مولى لبنى بياضة من الانصار والله سبحانه وتعالى اعلم بالاسرار (قال القاضى ابو الفضل) اى المصنف (وقد خرج حديث الشاة المسمومة اهل الصحيح) اى الذين التزموا الصحة (وخرجه الاثمة) اى البقية من اصحاب السنن المشتملة على الصحيح وبغيره من الاقسام (وهو حديث مشهور) اى بين الخاص والعام عند الجمهور من العلماء الاعلام (واختلف ائمة اهل النظر) اى من المتكلمين وغيرهم (فى هذا الباب) اى باب خلق الله تعالى الكلام فى الاجسام (فمن قائل يقول هو كلام يخلقه الله تعالى) اى فى محل من الموجودات اعم من الحيوانات والنباتات والجمادات كما بينه مثلا بقوله (فى الشاة الميتة) بتخفيف الباء ويجوز تشديدها (او الشجر والحجر) ذكرها بلفظ اول التنوين (وحروف واصوات) برفعهما عطف على كلام (يحدثها الله تعالى فيها) اى وجودها فى هذه الاشياء بلا حياة لها اعدم توقف ما ذكر عليها (ويسمعها) بضم الياء وكسر الميم اى من شاء من خلقه (منها) اى من الاصوات والحروف (دون تغيير اشكالها) اى انواع صورها (ونقلها عن هيئتها) اى حالتها وصفتها وتما حقيقتها (وهو) اى هذا القول (مذهب الشيخ ابى الحسن) اى الاشعرى (والقاضى ابى بكر) اى ابن الطيب الباقلانى (رحمهما الله تعالى) اقول فعلى هذا كلام الشاة من جنس سلام الحجر وكلام الشجر فلا يصلح ان يكون مستندا لاهياء الموتى على ما ساقه المصنف كما لا يخفى بخلاف ما يستفاد من قوله (وآخرون ذهبوا الى ايجادها) اى الله سبحانه وتعالى (الحياة) وفى نسخة الى ايجاد الحياة لها

(اولاً ثم الكلام) بالنصب او الجر اى ثم ايجاد الكلام (بعده) اى بعد ايجاد الحياة بها مع عدم تغيرها عن حالها (وحكى هذا ايضا عن شيخنا) اى معشر اهل السنة (ابى الحسن) اى الاشعري (وكل) اى من القولين (محتمل) اى لايجاد الحياة فيها اولعدها ولما كان التناقض بين القولين دفعة المصنف بحمل القول الثانى على الكلام النفسى لاستلزامه الحياة وحمل الاول على اللفظى لعدم استلزام خلقه فى محل خلقها فيه بقوله (والله اعلم اذ لم نجعل) اى نحن ويجوز بصيغة الغائب اى ابو الحسن (الحياة شرطاً لوجود الحروف والاصوات اذ لا يستحيل وجودها مع عدم الحياة بمجردا) اى فيه (فاما اذا كانت) اى الحروف والاصوات (عبارة عن الكلام النفسى فلا بد من شرط الحياة لها) اى للاصوات (اذ لا يوجد كلام النفس الا من حى) اقول وظاهر الايات والاحاديث يؤيد القول الاول فتأمل منها قوله تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم وحديث ان الجليل ينادى الجليل باسمه اى فلان هل مر بك احد ذكر الله تعالى فاذا قال نعم قال استبشر الحديث مع انه ليس هناك خرق للعادة فالصحيح من مذهب اهل السنة والصريح من مشرب الصوفية ان الاشياء لها معرفة بموجودها كما يدل عليه قوله سبحانه وتعالى وان منها لما يهبط من خشية الله وان لها السنة مسجحة خالقها ويفهمها جنسها ومن اراد الله ادراكها (خلافاً للجبائى) بضم الجيم وتشديد الموحدة بعدها الف ممدودة نسبة الى جبا قرية بالسواد وهو من متقدمى المعتزلة وكان اماماً فى علم الكلام واخذه عن يعقوب بن عبد الله الشحام البصرى رئيس المعتزلة بالبصرة فى عصره وعنه اخذ الشيخ ابو الحسن الاشعري علم الكلام وله معه مناظرات مستحسنة بعدما اقام على الاعتزال معه اربعين سنة ثم رجع عن حاله وحسن ماله ومال الى مذهب اهل السنة وصار امام الائمة قيل انه مالكي المذهب وقال السبكي اخذ فقه الشافعى عن ابى اسحق المروزي توفى عام ثلاثين وثلاثمائة واما الجبائى فمات سنة ثلاث وثلاثمائة (من بين سائر متكلمي الفرق) اى فرق الاسلامية اذ لم يوافق احد منهم (في احالته) اى عدم امكانه (وجود الكلام اللفظى بالحروف والاصوات الا من حى مركب على تركيب من يصح منه النطق بالحروف والاصوات والتزم) اى الجبائى (ذلك) اى ما ذكره من التركيب (فى الحصى) اى الذى سيج فى يد المصطفى (والجذع) اى الذى حن وان (والذراع) اى الذى تكلم وبين (وقال) اى الجبائى (ان الله خلق فيها حياة وخرق) بالراء اى شق ويروى خلق (لها قافوا لسانا وآلة) اى مما يتوقف النطق عليها (مكنها) بتشديد الكاف وفى نسخة امكنها اى اقدرها الله تعالى (بها من الكلام وهذا) اى ما ادماه دعوى بلائينة منه فانه كما قال المصنف (لو كان) اى وجسد ما ذكره (لكان ثقله والتهم به) اى الاهتمام بنقله (اوكد) لكونه اغرب واعجب فثقله اهم (من التهم بنقل تسبيحه) اى الحصى فى يديه صلى الله تعالى عليه وسلم (وحينئذ) اى الجذع اليه واخباره اى الذراع له كذا فى شرح الدجلى ولم يوجد لفظ واخباره

في الاصول المعتمدة ( ولم ينقل أحد من اهل التفسير ) اى شراح الحديث وفي نسخة  
من اهل السير اى ادباب التواريخ ( والرواية ) اى من المحدثين ( شيأ من ذلك ) اى  
مما ادعاه الجبائي ( فدل ) اى عدم قتلهم ما ادعاه ( على سقوط دعواه مع انه لا ضرورة اليه  
في النظر ) اى في نظر العقل وخبر النقل اذ المقام مقام خرق العادة وهو انما يكون على وفق  
القدرة والارادة وهو سبحانه وتعالى على كل شئ قدير ( والله الموفق ) اى لتيسير كل عسير  
وفي نسخة والموفق الله لاسواه ( وروى وكيع ) الظاهر انه ابن الجراح وقد تقدم ( رفعه )  
بالنصب وفي نسخة بصيغة الفعل اى رفع حديثه ( عن فهد بن عطية ) بالفاء في اوله وبالبدال  
في آخره وفي نسخة بالراء وكلاهما لا يعرف على ما ذكره الدلجى تبعا للحملى وفي المواهب  
عن مهدي بلیم والبدال ولعله تصحيف وانما روى البيهقي عن سمر بن عطية بكسر السين  
المهملة وسكون الميم في آخره راء عن بعض اشياخه ( ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
اتى بصبي ) اى جئ به اليه ( قد شب ) اى صار شابا ( لم يتكلم قط فقال له من انا  
فقال رسول الله ) اى انت رسوله ( وروى ) بصيغة المجهول وقد رواه البيهقي وابن  
عساکر ( عن معرض ) بضم ميم وتشديد راء مكسورة وروى معرض بكسر اوله كانه آله  
( ابن معيقب ) بالتصغير وفي نسخة معيقب بحذف الياء الثانية ( رأيت من النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم عجبا ) وفي المواهب اسند الحديث الى معيقب اليماني قال سمجت حجة الوداع  
فدخلت دارا بمكة فرأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ورأيت منه عجبا اى خرق  
عادة متضمنة لكرامة ( جئ ) اى اليه ( بصبي يوم ولد فذكر مثله ) اى قاله من انا قال  
رسول الله ( وهو حديث مبارك اليمامة ) قال ابن دحية وهو موضوع ذكره الدلجى ولعله  
موضوع باسناد غير معروف لما تقدم من الحديث هذا رواه البيهقي وابن عساکر  
فتأمل فانه محل زلل ( ويعرف ) اى حديث المبارك ايضا ( بحديث شاصونة ) بضم  
الصاد وسكون الواو فنون قباء وضبط في بعض النسخ بفتح النون وفي اخرى بفتح  
الصاد والواو وسكون الياء فهاء مكسورة ابو عبيد من اهل اليمن ( اسم راويه ) اى  
راوى حديث المبارك قال الحملي هذا الصبي هو مبارك اليمامة وهو مذكور في الصحابة قال  
الذهبي في تجريده في الصحابة مبارك اليمامة في حديث معرض الصحابة ( وفيه ) اى في مروى  
شاصونة ( فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صدقت ) اى فيما نطقت ( بارك الله  
فيك ) اى في عمرك اوفى امرك ( ثم ان الغلام لم يتكلم بعدها ) اى بعدهذه الكلمة او الشهادة  
( حتى شب ) اى بلغ زمن التكلم وفيه ايماء الى ان المراد بالغلام هنا هو الصبي قبل ان يصير  
شابا فهذا غير الصبي الذى تقدم والله تعالى اعلم ( فكان ) وفي نسخة صحيحة وكان  
( يسمى مبارك اليمامة ) اى لكونه صلى الله تعالى عليه وسلم دعا له بالبركة اضيف الى اليمامة  
لانه كان من اهلها وفي القاموس ان اليمامة جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة  
ثلاثة ايام وبلاد الجوز منسوبة اليها سميت باسمها وهي اكثر نخيلا من سائر الحجاز وهي



دون المدينة في وسط الشرق عن مكة هذا وقد جمع الجلال السيوطي رحمه الله تعالى جميع من تكلم وهو صغير في هذه الايات

تكلم في المهدي النبي محمد \* ويحيى وعيسى والحليل ومريم  
ومبرى جبرئيل ثم شاهد يوسف \* وطفل لدى الاخدود يرويه مسلم  
وطفل عليه مر بالامة التي \* يقال لها تزني ولا تتكلم  
وماشطة في عهد فرعون طفلها \* وفي زمن الهادي المبارك يختم

(وكانت هذه القصة بمكة في حجة الوداع) بفتح الواو وتكسر وهي سنة عشر من الهجرة  
(وعن الحسن) اي البصري (اتي رجل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اي واسلم  
هو وامراته (فذكر) اي الرجل (له انه طرح بنية) بالتصغير (له في وادي كذا) يعني  
وانها هلكت على ظنه بها او تردد في حياتها ومماتها (فانطلق) اي فذهب النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم (معه الى الوادي) اي اليهود (وناداهما) اي البنية ابوها او النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم وهو الاظهر (باسمها يا فلانة اجيبي) اي دعوة رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم (ياذن الله تعالى) اي بأمره وتيسيره (فخرجت) اي من الوادي وظهرت  
فيه (وهي تقول ليبيك وسعديك فقال لها) اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ان ابويك  
قد اسلما فان احببت ان اردك عليهما) اي بالحياة الاصلية او المجددة رددتك عليهما  
والا فتركتك على حالك (فقلت) وفي نسخة قالت (لاحاجة لي بهما) وفي نسخة فيهما  
(وجدت الله خيرا لي منهما) والحديث عن الحسن لم يعلم من رواه كذا ذكره الدجلى  
ثم سياقه محتمل ان يكون من كلام الصغار او في احياء الموتى لان القضية تحتلها الا  
ان المصنف رحمه الله تعالى لم يرتب في هذا الحل اذا كان اللائق به ان يذكر اول ما يتعلق  
باحياء الموتى ثم يأتي بكلام الصبيان على طبق العنوان ثم رأيت الحديث في دلائل البيهقي  
صريحا في احيائها حيث ذكر انه صلى الله تعالى عليه وسلم دعا رجلا الى الاسلام فقال  
لا اومن بك حتى تحيى لي ابنتي فقال صلى الله تعالى عليه وسلم ارني قبرها فاراه اياه فقال  
صلى الله تعالى عليه وسلم يا فلانة قالت لبيك وسعديك فقال صلى الله تعالى عليه وسلم اتحبين  
ان ترجعي الى الدنيا فقالت لا والله يا رسول الله اتى وجدت الله خيرا لي من ابوى ووجدت  
الاخرة خيرا من الدنيا فكان حق المصنف ان يقدم هذا الحديث بهذا اللفظ في صدر  
الباب ليكون مطابقا لعنوان الكتاب ثم يذكر ما اخرجه ابو نعيم ان جابرا ذبح شاة وطبخها  
وثرذ في جفنة واتى بها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاكل القوم وكان عليه الصلاة  
والسلام يقول لهم كلوا ولا تكسروا عظمها ثم انه صلى الله تعالى عليه وسلم جمع العظام  
ووضع يده عليها ثم تكلم بكلام فاذا الشاة قامت تنفض ذنبها كذا ذكره صاحب المواهب  
واما ماذكروا من احيائه عليه الصلاة والسلام ابويه فالاصح انه وقع على  
ما عليه الجمهور الثقات كما قال السيوطي في رسائله الثلاث المؤلفات

(وعن انس) كإرواه ابن عدى والبيهقي وابن ابى الدنيا وابونعيم (ان شابا من الانصار توفى وله ام عجوز) اى مات حال وجودها (عمياء فمجيئناه) بتشديد الحيم اى غطيناه (وعزيناها) بتشديد الزاء اى امرناها بالصبر وحملناها على الشكر لوعده الاجر والحد من الوزر ودعونا لها بحجر المصيبة ولولدها بالمغفرة (فقال مات ابني) اى أمات (قلنا نعم فقالت اللهم ان كنت تعلم) اى من نيتي في هجرتي (انى هاجرت اليك والى رسولك رجاء) بالنصب اى من اجل امل (ان تعينني على كل شدة) اى واقعة (فلا تحمان على) بتشديد الياء (هذه المصيبة) اذ لست لحملها مطيقة هذا ولا يبعد ان يكون ان بمعنى اذ لكن الاولى ما قدمناه من ان التردد غير راجع الى علمه سبحانه وتعالى بل الى معلومه من حيث عدم حزمها بكون هجرتها خالصة وقد ابعد الدجلى بقوله تجاهلا منها فيه (فما برحنا) بكسر الراء اى ما ذهبنا من مكاننا ولا نزلنا في موضعنا (حتى كشف الثوب) كذا في اصل الدجلى اى الى ان كشفه وفي الاصول المعتمدة ان كشف الثوب اى فازلنا كشفه وما فارقنا رفعه (عن وجهه) بعد دعاؤها الى احيائه (فطعمنا) بكسر العين اى فعاش مدة بدعائها واكل واكلنا معه وفيه اشارة الى ان الكرامات نوع من المعجزات بل هي ابلغ منها حيث حصل للتابع ما يحصل للمتبوع من خوارق العادات هذا وليس فيه صريح دلالة على احيائه بعد اماته لاحتمال اغماؤه مع وجود سكوته لكن زال الغم بدعاء الام (وروى) اى على ما نقله البيهقي (عن عبدالله بن عبيدالله الانصارى كُنت فيمن دفن ثابت بن قيس بن شماس) بتشديد الميم قال الحلبي ثابت هذا انصارى خطيب الانصار وقد شهد له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالجنة وذلك انه لما نزل قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا ارفعوا اصواتكم فوق صوت النبي الاية احتبس ثابت عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان في اذنيه صمم فكان يرفع صوته وقال لقد علمتم اني من ارفعكم صوتا على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأنا من اهل النار فذكر ذلك لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال بل هو من اهل الجنة روى عنه بنوه وانس (وكان) اى ثابت (قتل باليامة) وكانت وقعة اليامة سنة اثنتى عشرة في خلافة الصديق (فسمعناه حين ادخلناه القبر يقول محمد رسول الله ابوبكر الصديق عمر الشهيد عثمان) وفي نسخة وعثمان (البر) بفتح الموحدة (الرحيم) اى اليسار لقومه طامة والرحيم برحمة خاصة (فبظرونا) اى مختبرين حاله من حياة وموت (فاذا هوميت) فهذا الحديث دليل كلام الموقى لاجيائهم كلالا يخفى (وذكر عن النعمان بن بشير) كإرواه الطبراني وابونعيم وابن مندة عنه وابن ابى الدنيا في كتاب من عاش بعد الموت عن انس (ان زيدا بن خارجة) بالحاء المعجمة ثم الحيم (خبر ميتا) اى سقط من قيام او قعود حال كونه ميتا وجوز ان يكون التقدير وقد خبر حيا فثبت به في عقبه ويؤيده ما في رواية ابن ابى الدنيا على ما نقله عنه القسطلاني فينا

هو يمشى في طريق من طرق المدينة بين الظهر والعصر اذخر فتوفى (في بعض اذقة المدينة) بكسر الزاء وتشديد القاف جمع زقاق اى بعض طرقها المسلوكة في داخلها (فرفع) اى جسده (وسجى) اى غطى وجهه (اذسموه بين العشائين والنساء يصرخن) بضم الراء اى يبكين بصياحهن (حوله) اى ومعهن رجال من اهلهم (يقول انصتوا انصتوا) بفتح الهمزة وكسر الصاد المهملة فيهما اى اسكتوا واستمعوا والتكرير للتأكيد فنظروا فاذا الصوت من تحت الثياب (فخسر) بصيغة الفاعل اى كشف غطاؤه (عن وجهه) وفي نسخة بصيغة المفعول ويؤيده انه في رواية فخسروا عن وجهه (فقال) اى القائل على لسانه كما في رواية (محمد رسول الله) صلى الله تعالى عليه وسلم (النبي الامى وخاتم النبيين) اى آخرهم (كان ذلك) اى كونه رسولا نبيا اميا وخاتما كليا (في الكتاب الاول) اى اللوح المحفوظ الذى كل ما فيه لا يبدل (ثم قال) اى زيد (صدق صدق) اى رسول الحق والتكرير للتأكيد او صدق فيما اخبر به عن الابتداء كما انه صدق فيما انبأ به عن الانتهاء (وذكر ابابكر وعمر وعثمان) اى بخير اوبأئهم صدقوا فيما عاهدوا الله عليه اوبأئهم ممن قال تعالى فيهم والذي جاء بالصدق وصدق به اولئك هم المتقون لهم ما يشاؤون عند ربهم ذلك جزاء المحسنين وذلك لما كشف له من احوال الآخرة هذا وقد تححف على الدجلى حيث قال صدق صدق امر مخاطب (ثم قال) اى زيد (السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وبركاته) وهو سلام وداع اما غيبة واما مشاهدة ويؤيده انه في رواية قال هذا رسول الله الح قال التمساني روى تركناه اقول الظاهر انه تحفيف (ثم عاد ميتا كما كان) اى عود البدء واعلم ان صاحب الاستيعاب ذكر في زيد بن خارجة بن زيد انه هو الذى تكلم بمعد الموت لايختلفون في ذلك قال الذهبي وهو الصحيح وقيل هو ابوهم وذلك وهم لانه قتل يوم احد قال ابن عبد البر توفى في زمن عثمان فسجى بثوب ثم انهم سمعوا جلبة في صدره ثم تكلم فقال احمد احمد في الكتاب الاول صدق صدق ابوبكر الصديق الضعيف في نفسه القوى الامين في امر الله في الكتاب الاول صدق صدق عمر بن الخطاب القوى الامين في الكتاب الاول صدق صدق عثمان بن عفان على منهاجه مضت اربع وبقي سنتان اتت الفتن واكل الشديد الضعيف وقامة الساعة وسيأتيكم خبر بئر اريس وما بئر اريس هذا وعن سعيد بن المسيب ان رجلا من انصار توفى فلما كفن واتاه القوم يحملونه تكلم فقال محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اخرجه ابوبكر بن الخخاك والله سبحانه وتعالى اعلم

### فصل

(في ابرائه المرضى وذوى العاهات) اى الآفات (قال) اى المصنف (اخبرنا ابو الحسن على ابن مشرف) بضم الميم وقع الشين المعجمة وتشديد الراء المفتوحة (فيما اجازنيه وقرأته على غيره قال) اى ابو الحسن اوكل منه ومن غيره (حدثنا ابو اسحق الحبال) بتشديد

الموحدة (حدثنا أبو محمد بن النحاس) بتشديد الحاء المهملة (ثنا ابن الوردة) وهو راوى سيرة ابن هشام (عن البرقي) بفتح الموحدة وسكون الراء وهو أبو سعيد عبد الرحيم بن عبد الله ابن عبد الرحيم بن ابي زرعة البغدادي الزهري مولاهم (عن ابن هشام) هو الامام الاديب العلامة أبو محمد عبد الملك بن هشام بن ايوب صاحب السيرة قال السهيلي مشهور بكمال العلم متقدم في عام النسب والنحو والادب واصله من البصرة قدم مصر وحدث بالمغازي وتوفي بمصر سنة ثلاث عشرة ومائتين (عن زياد الكائني) بفتح الموحدة وتشديد الكاف نسبة الى جدله اشتهر بالبكاء وقيل سمي به لانه دخل على امه وهي تحت ابيه فبكى وصاح وقال انه يقتل امي روى عنه احمد وقال ابن معين لا بأس به في المغازي خاصة (عن محمد بن اسحق) وهو الامام في المغازي (ثنا ابن شهاب) وفي نسخة ابن هشام والاول هو الصواب والمراد به الزهري وهو احد مشايخ ابن اسحق المذكور (وعاصم بن عمر ابن قتادة) اي ابن النعمان الظفري يروي عن ابيه وجابر وعنه جماعة صدوق وكان علامة في المغازي مات سنة عشرين ومائة اخرج له اصحاب الكتب الستة (وجماعة) اي آخرون (ذكرهم) اي ابن اسحق (بقضية احد) اي في غزوة (بطولها) اي بجميع ما يتعلق بها ومنها هذه القصة بخصوصها وقد رواها البيهقي ايضا (قال) اي ابن اسحق (وقالوا) اي مشايخنا المذكورون (قال سعد بن ابي وقاص) اي في غزوة احد وهو احد العشرة المبشرة (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليناوطني السهم لاناصل له) بالصاد المهملة حديدة السهم والرحم وفي نسخة بالضاد المججمة وهو تصحيف وتحريف (فيقول ارم به) اي فارمى به فيقتل من اصابه وهذا من خرق العادة ولعل هذا كان بعد فراغ السهام التي لها نصل (وقد رمى رسول الله صلى الله عليه وسلم) اي على مارواه ابن اسحق والبيهقي عن عاصم بن عمر بن قتادة مرسلا (يومئذ) اي يوم احد (عن قوسه) وهي المسماة بالكتوم لانخفاض صوتها اذا رمى عنها (حتى اندقت) بتشديد القاف اي انكسرت وفي نسخة حتى اندقت سيئتها كذا في السير (واصيب) وروى واصب (يومئذ عين قتادة يعني ابن النعمان) بضم النون وهو تفسير من الراوى (حتى وقعت على وجهه) بتثنية الواو والفتح افصح اي سالت على اعلى خده فأتى به رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ان لي امرأة احبها واخشى ان رأيتي تقدرني فأخذها رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده وردها الى موضعها وقال اللهم اكسها جلالا وفي رواية انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له ما هذا يا قتادة فقال هذا ما ترى يا رسول الله فقال ان شئت صبرت ولك الجنة وان شئت رددتها ودعوت الله لك فلم تفقد منها شيئا فقال يا رسول الله ان الجنة اجر جزيل وعطاء جليل جميل ولكني اكره ان اعير بالور فردها الى واسأل الله لي الجنة فقال افعل فاعادها الى موضعها ودعالي بالجنة وهذا معنى قوله (فردها رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسام) كما رواه ابن اسحق عن عاصم بن عمر بن قتادة مرسلًا ووصله ابن عدى والبيهقي عن عاصم عن جده قتادة ورواه البيهقي من وجه آخر عن أبي سعيد الخدري عن قتادة (فكانت) أي عينه المردودة (احسن عينيه) لأنها المقبولة وكانت أيضا أحدها نظرا ولا ترمد إذا رمدت الأخرى ولهذا ظهر ضعف قول التلمساني يجوز أن يكون اكتفى بذكر إحدى العينين عن الأخرى إذ روى أنهما أصيبتا معا فردها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فبرثا انتهى ويمكن الجمع بتفرق القضيتين هذا وقد وفد على عمر بن عبدالعزيز رجل من ذريته فسأله عمر من أنت فقال

ابونا (٢) الذي سألت على الخدعينة \* فرددت بكف المصطفى إيماء رد فسادت كما كانت لاول امرها \* فيا حسن ما عين ويا حسن ماخذ

فوصله عمر واحسن جائزته وقال

تلك المكارم لا قيمان من لبن \* شيئا بماء فعادا بعد ابوالا

وأخرج الطبراني وأبو نعيم عن قتادة قال كنت يوم أحد اتقى السهام بوجهي دون وجه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فكان آخرها سهما ندرت منه حدقتي فاخذتها بيدي وسعيت الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلما رآها في كفي دمعت عيناه فقال اللهم ق فتادة كما وقى وجه نبيك بوجهه واجعلها احسن عينيه واحدها نظرا (وروى قصة قتادة عاصم بن عمر بن قتادة) أي كما تقدم قيل وهو الذي قدم على عمر بن عبدالعزيز كما سبق (وزيد بن عياض بن عمر بن قتادة) كذا في النسخ ولم يعرف في رواية الحديث بل ولا في حملة العلم أحد يقال له يزيد بن عياض بن عمر بن قتادة وقال الحلبي الصواب يزيد بن عياض عن ابن عمر بن قتادة فيكون سقط عن وذلك لأن عاصم بن عمر شيخ يزيد هذا وزيد بن عياض لشي حجازي حدث عن نافع وابن شهاب والمقبري وعاصم بن عمر بن قتادة وجماعة وعنه علي بن الجعد وشيبان وعدة قال البخاري وغيره منكر الحديث وقد رماه مالك بالكذب وقد أخرج له الترمذي وابن ماجه ولا يَحتمل أن يكون يزيد بن عياض يروي عن عمر بن قتادة لأن عمر بن قتادة لم يرو عنه الا ولده عاصم ولا يعرف الا بروايته عنه وجده يذكره ابن حبان في الثقات (ورواها) أي قصة قتادة (أبو سعيد الخدري عن قتادة) فهي رواية الأكبر عن الأصغر (وبصق) أي بزق (على اثر سهم في وجه ابن قتادة) كما رواه البيهقي من حديث أبي قتادة وهو الحارث بن ربیع وقيل غير ذلك (في يوم ذي قرد) بفتح القاف والراء فدا ل مهمل وحكى السهيلي عن أبي على الضم فيهما وهو منصرف ماء على ليلتين وقيل ليلة من المدينة بينها وبين خيبر ويقال لها غزوة الغابة كان يومه قبل خيبر بثلاثة أيام ذكرهم الحجازي قال ابن سعد كانت في ربيع الاول سنة ست وفي الحجازي بعد ثخين بثلاثة أيام وقبل الحديبية وفي مسلم نحوه وقال ابن القيم في الهدى وهذه القزوة كانت بعد الحديبية وقد وهم

فيها جماعة من اهل المغازى والسير فذكروا انها قبل الجديبية ثم استدل على صحة ما قال  
 بما اورده فيه ( قال ) اى ابوقنادة ( فما ضرب على ) اى ضربانا ( ولا قاح ) من القبح  
 وهى المدة لا يخالطها دم يقال منه قاح الجرح يقيح اذا حصل فيه مادة بيضاء ( وروى النسائي )  
 بالقصر ويمده باسناده فى سننه وهو الذى تأخر بعد الثلاثمائة من اصحاب الكتب الستة سمع  
 قتيبة وطبقته واصحاب مالك انتهى اليه علم الحديث وروى عنه الكتانى وابن السنى  
 ( عن عثمان بن حنيف ) بضم مهملة وقع نون وعثمان هذا هو اخو عبادة وسهل وله  
 صحبة ورواية شهد احدا وما بعدها وهو احد من تولى مسح سواد العراق لعمر وولى  
 البصرة لعلى ( ان اعمرى قال يا رسول الله ادع الله ان يكشف لى عن بصرى ) اى يزيل  
 عنه ما حجبه ( قال انطلق ) وفى نسخة صحفة فانطلق اى اذهب ( فتوضأ ثم صل ركعتين  
 ثم قل اللهم انى اسألك واتوجه اليك ) اى ملتجأ ومتوسلا ( بنبي ) وفى رواية بنبيك  
 ( محمد بنى الرحمة يا محمد ) فيه التفات ( انى اتوجه بك الى ربك ان يكشف لى عن بصرى  
 اللهم ) التفات آخر ( شفعه فى ) بتشديد الفاء والياء اى اقبل شفاعته فى حقى ( قال )  
 اى عثمان الراوى ( فرجع ) اى الاعمرى ( وقد كشف الله عن بصره ) والظاهر ان قوله  
 يا محمد من جملة الدعاء المأمور به فلا يكون التصريح باسمه من باب سوء الادب فى ندائه  
 فلا يحتاج الى تكلف الدلجى بقوله ولعله كان قبل علمه بتحريمه او قبل تحريمه بقوله تعالى  
 لا تجعلوا دماء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا هذا وقد رواه الترمذى ايضا وقال  
 حسن صحيح ضريب والنسائي فى اليوم والليلة وابن ماجه فى الصلاة والحاكم والبيهقى وصححه  
 ( وروى ) كما رواه ابو نعيم والواقدي عن عروة ( ان ابن ملاعب الاسنة ) بضم الميم وكسر  
 العين والاسنة بتشديد النون جمع سنان وهو الرمح ويقاله ملاعب الرماح ايضا وتعبيره  
 بالملاعب ابلغ من الللاعب سعى به لتقدمه وشجاعته فكانه يلاعبها قال الحارثى لا اعرف  
 ابنه واما هو فعامر بن مالك عم عامر بن الطفيل وقد ذكره بعضهم فى الصحابة لكن قال  
 الذهبى فى تجريدته والصحيح انه لم يسلم وقد قدم المدينة فعرض عليه النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم الاسلام فلم يسلم ولم يبعد من الاسلام فى قصة بثر معونة ( اصابه استسقاء ) اى المرض  
 المعروف بكثرة شرب الماء وسببه اجتماع ماء اصفر فى البطن ( فبعث الى النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم ) اى واحدا يستشفيه ( فأخذ ) اى النبي عليه الصلاة والسلام ( بيده  
 حثوة من الارض ) بفتح الحاء المهملة وسكون التثنية لغة فى حثية بالياء من حثا التراب  
 عليه يحثوه ويحثيه والمعنى اخذ قبضة منها ( فتفل عليها ) اى بصق قال ابو عبيد  
 النفث بالهم شبيهه بالنفخ واما التفل فلا يكون الا ومعه شئ من الريق ( ثم اعطاها  
 رسوله ) اى الذى جاء من عنده ( فأخذها متجبا يرى ) بضم الياء او فتحها اى يظن  
 او يعتقد ( ان قد هزئ به ) بضم هاء وقع وكسر زاء فهمز وان مخففة من المتكلمة  
 اكتفاء بمرفوعها واسمها ضمير الشأن وضمير به راجع الى ابن الملاعب وذلك

لما شاع في هذا الباب ان ذلك تراب ( فاتاه بها ) اى بالحثوة ( وهو على شفا ) بفتح الشين  
المججمة مقصورا منونا وهو حرف كل شئ ومنه قوله تعالى وكنتم على شفا حفرة من النار  
اى حرفها وطرفها ويقال اشفى المريض على الموت وما بقى الاشفا اى قليل واشفى عليه  
اشرف اى والجلال انه مشرف على الموت ( فشر بها ) اى بالضماما الى ما عنده من الماء  
فكانه عرف بالايماء اليه انه نافع للاستسقاء ( فشفا الله تعالى ) اى عافاه مما ابتلاه ( وذكر  
العقبلى ) بضم المهملة وفتح القاف صاحب كتاب الضعفاء قال ابن القطان ابو جعفر العقبلى  
مكى ثقة جليل القدر عالم بالحديث مقدم فى الحفظ توفى سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة  
( عن حبيب بن فديك ) مصغرك بالهال المهملة ( ويقال فريك ) اى بالراء وبالأول  
رواه البيهقى والطبرانى ورواه ابن ابى شيبه بالثانى واما حبيب فبفتح الحاء المهملة وروى  
بضم المججمة مصغرا ( ان اياه ابضت عيناه فكان لا يبصر بهما شئ ) وروى انه عليه  
الصلاة والسلام سألها عما اصابه قال كنت اقود جمالى ف وقعت رجلى على بيض حية  
فعميت ( فنفث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى نفخ ( فى عينيه قابصر ) اى بهما  
( فرأيته ) اى ابى بعد ذلك ( يدخل الحيط فى الابرّة وهو ابن ثمانين ) اى سنة كما فى رواية  
وفى رواية وان عينيه لمبضتان فى المواهب رواها ابن ابى شيبه والبقوى والبيهقى  
والطبرانى وابو نعيم ( ورمى كلثوم بن الحصين يوم احد فى نحره ) اى صدره ( فبصق  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيه فبرأ ) بفتح الراء ويكسر وقيل برأ من المرض  
بفتح الراء وبرئ من الدين بكسرهما قال الدجلى لا ادرى من رواه انتهى قال الحافظ  
كلثوم بن الحصين ابوذر الغفارى شهد احدا وبايع تحت الشجرة واستخلفه رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم على المدينة فى عمرة القضاء وعام الفتح واصيب بسهم فى نحره  
فسمى المنخور وجاء الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فبصق عليه فبرأ روى  
الزهري عن ابن اخيه عنه وقد اخرج له احمد فى المسند والبخارى فى كتاب الادب المفرد  
وليس له فى الكتب الستة شئ ( وتقل ) اى بصق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
( على شجرة عبد الله بن انيس ) بالتصغير والشجرة الضربة فى الوجه والرأس فقط وقد يسمى  
بذلك ما يكون فى سائر الجسد مجازا ( فلم تمد ) بضم التاء وكسر الميم وتشديد الدال  
من امد الجرح صارت فيه مدة اى قبحا والمعنى لم تحصل مادة من القبح فى ذلك الجرح  
والحديث رواه الطبرانى وذلك ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بعث عبد الله بن  
رواحه فى نفر من اصحابه منهم عبد الله بن انيس الى اليسير بن رزام وكان بخيبر يجمع  
غطفان لغزو رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلما قدموا عليه كلوه وقرىوا له وقالوا  
ان قدمت على رسول الله استعملك واكرمك فلم يزالوا به حتى خرج معهم فحمله عبد الله  
ابن انيس على بعيره حتى اذا كانوا بالقرقرة على تسعة اميال من خيبر ندّم اليسير بن رزام  
على مسيره الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ففطن له عبد الله بن انيس وهو يدبر السيف

فأفحم به ثم ضربه بالسيف فقطع رجله وضربه اليسير مخثرين في يده من شوحط قامه فلما قدم عبد الله بن أنيس على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تفل على شجته فلم تقع ولم تؤذ (وتفل في عيني على يوم خيبر وكان) أي على (رمداً) بفتح الراء وكسر الميم أي ذارمدم بفتحين وهو وجع العين وفي الحديث لاهم الاهم الدين ولا وجع الا وجع العين (فأصبح بارئاً) بكسر الراء بعدها همزة أي فصار معافى والحديث رواه الشيخان عن سهل بن سعد الساعدي في البخاري في غزوة خيبر انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال ابن علي بن ابي طالب فقالوا يا رسول الله يشتكي عينيه قال فارسلوا اليه فأتى به فبصق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في عينيه فدعاه فبرأ حتى كان لم يكن به وجع وفي رواية مسلم من طريق اياس بن سامة عن ابيه قال فارسلني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى علي فحجته به اقوده ارمدم فبصق في عينيه فبرأ وعند الطبراني من حديث علي قال فما رمدت ولا صدمت منذ دفع الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الراية يوم خيبر وعند الحاكم من حديث علي فوضع صلى الله تعالى عليه وسلم رأسه في حجره ثم بصق في راحته فذلك بها عيني وعند الطبراني فما اشتكيتهما حتى الساعة قال ودعالي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اللهم اذهب عنه الحرق والقر قال فما اشتكيتهما حتى يومى هذا (ونفت) أي ثلاث نفثات (على ضربة بساق سلمة بن الاكوع يوم خيبر فبرأت) بفتح الراء وفي نسخة فبرئت بكسر الراء وهي لغة اهل الحجاز وفي رواية فما اشتكها قط رواه البخاري (وفي رجل زيد بن معاذ) أي ونفت فيها (حين اصابه السيف الى الكعب) أي الى كعب رجله (حين قتل ابن الاشرف) وهو كعب بن الاشرف اليهودي وقصته مشهورة (فبرئت) أي رجله رواه عبد بن حميد في تفسيره عن عكرمة ورواه ابن اسحق والواقدي ايضا لكن قالوا بدل زيد بن معاذ الحارث بن اوس ورواه البيهقي من حديث جابر وذكر بدلها عباد بن بشر وهو ممن حضر قتل كعب واما زيد بن معاذ فقال الحابي لا اعرف انه ذكر في هذه الواقعة بل ولا في الصحابة احد يقال له زيد بن معاذ الا ان يكون احد نسب الى جده او جدله اعلى بل الذي جرح في رأسه اورجله على الشك من الراوى في قتل كعب بن الاشرف انما هو الحارث بن اوس بن معاذ بن النعمان بن امريئ القيس بدرى قتل يوم احد وله ثمان وعشرون سنة وقيل الذي حضر كعبا هو الحارث بن اوس بن النعمان الحارثي وقد حكى الذهبي القولين ثم قال وقيل لها واحد نسب الى جده الاعلى لكن اختلفا بالنسب كما ترى انتهى وقد سمي في رواية البخاري الذين قتلوا كعبا منهم الحارث ابن مسام وكذا مسام في الجهاد فعليه الاعتماد هذا وقد قال بعضهم ان زيد بن معاذ هو ابن اخي سعد بن معاذ وانه نقله غير القاضى كذلك ولعلهما اطلعا على المراد (وعلى ساق علي بن الحكم) بفتحين صحابي وهو اخو معاوية بن الحكم السلمي (يوم الحندق اذ انكسرت) أي نفث حين انكسرت ساقه (فبرأ) وفي نسخة فبرئ (مكانه) أي ولم يتعد



زمانه (وما نزل عن فرسه) اى والحال انه لم يقدر على نزوله عن فرسه اذ جاءه يستشفيه  
رواه ابو القاسم البغوى فى مجمه (واشتكى على بن ابي طالب) اى مرض واشتكى وجعا  
(فجعل) اى شرع على اوقصد (يدعو) اى يطلب الله تعالى ان يعافيه (فقال النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم اشفه) روى بالضمير وهاء السكت وكذا قوله (او عافه)  
والشك من الراوى (ثم ضربه برجله) اى لتصفيه بركة فعله بعد اثر قوله (فما اشتكى  
ذلك الوجع بعد) بضم الدال اى ما شكاه بعد دوائه واصابة رجله لبعض اجزائه  
رواه البيهقى (وقطع ابوجهل يوم بدر يد معوذ) بتشديد الواو المكسورة وتفتح  
(ابن غفراء) بمهملة ففاء فراء ممدودة قال الحلبي والمعروف ان ابن ابي جهل عكرمة  
فعل ذلك بمعاذ بن عمرو بن الجوح حين ضرب اياه وكذا نقله ابو الفتح اليعمرى بن سيد الناس  
عن القاضي عياض ثم قال معوذ صحابى قتل يوم بدر وهو من جملة اربعة عشر قتيلا  
من المسلمين فى وقعة بدر رضى الله تعالى عنهم اقول ولا منع من الجمع فتأمل (فجاء)  
اى معوذ او معاذ (يحمل يده فبصق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى عليها  
(والصقها فلصقت) بكسر الصاد (رواه ابن وهب ومن روايته ايضا) وكذا رواه  
البيهقى عن ابن اسحق (ان خبيب بن يساف) بفتح الياء فى نسخة اساف بكسر  
الهمزة ويفتح واما خبيب فهو بخاء مججمة وموحدتين بصيغة التصغير فى النسخ  
وهو موافق لما فى القاموس ومطابق لما ذكره الحلبي وضبطه الدجلى بمهملة وبائين  
بينهما مثناة والظاهر من كلامه انه بفتح اوله وكسر ثانيه (اصيب يوم بدر مع رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم) اى حال كونه معه اى بقربه (بضربة على عاتقه) اى ما بين  
منكبيه وعنقه (حتى مال شقه) بكسر الشين وتشديد القاف اى احد شقيه بانفصاله  
عنه بحد سيفه (فرد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى بمالته الى محله (ونفث  
عليه حتى صح) اى التأم قال الحلبي وحبيب هذا خزر جى شهد بدرا واحدا وما بعدها  
وكان نازلا بالمدينة فتأخر اسلامه حتى سار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى بدر  
فلحقه فى الطريق فاسلم وشهد بدرا فضربه رجل على عاتقه يومئذ قال شقه فنفل عليه  
ولا مة ورده فانطلق فقتل الذى ضربه وتزوج ابنته بعد ذلك وكانت تقول لاعدمت  
رجلا وشحك هذا الوشاح فيقول لاعدمت رجلا محجل اباك الى النار وتوفى فى خلافة  
عثمان (واتته امرأة من خثعم) قبيلة معروفة (معها صبي به بلاء) اى عارض (لايتكلم)  
اى بسببه (فاتى بماء فضمض فاه) اى فمه (وغسل يديه) الظاهر الى رصغيه (ثم اعطاها  
اياها) اى الماء (وامرها بسقيه) اى بشرب الصبي منه (ومسه به) اى مسح به ببله ووقع  
فى اصل الدجلى وامرها ان تسقيه ومس به اى مس صلى الله تعالى عليه وسلم الصبي بالماء  
(فبرا الغلام وعقل عقلا يفضل) بضم الضاد المججمة وتفتح اى يزيد ويغلب (عقول الناس)  
رواه ابن ابي شيبة عن ام جندب مرفوعا (وعن ابن عباس جاءت امرأة ابين لها به جنون

فسح ( اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) صدره فتح ثمة ( بمثابة ومهملة مشددة فيهما  
 اى قاء مرة ( فخرج من جوفه مثل الجرو والاسود ) بتثنية الجيم ولد الكلب والسبع ( فشفي )  
 بصيغة المجهول اى برى من جنونه وفى نسخة فسحى بفتح السين والعين المهملتين اى  
 مشى واشتد عدوا والظاهر انه تصحيف ثم فاعل سى الجرو وهو الاقرب او المبتلى وهو  
 الانسب والحديث رواه احمد والبيهقى وابن ابى شيبة فى مسند احمد ثنا حماد ثنا يزيد  
 حدثنا حماد بن سلمة عن فرقد السنجي عن سعيد بن جبير عن ابن عباس ان امرأة جاءت  
 بولدها الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت يارسو الله ان به لما وانه يأخذه عند  
 طعامنا فيفسد علينا طعامنا قال فسح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صدره ودطاله  
 فتح ثمة فخرج من فيه مثل الجرو الاسود فشفي وقد ذكره احمد ايضا من طريق اخرى  
 فقال حدثنا ابو سلمة حدثنا حماد بن سلمة عن فرقد فذكر نحوه الا انه قال فتح اى سعل  
 انتهى والظاهر ان قوله سعل بيان لسبب قيئه اى فسعل فقاه ( وانكفأت القدر ) بهمزة  
 مفتوحة بعد الفاء اى انقلب البرمة وسقطت ( على ذراع محمد بن حاطب ) بحاء مهملة  
 وطاء مكسورة فموحدة وفى نسخة حاتم وهو غير صحيح والمراد به ابن الحارث بن معمر  
 القرشي من بني جمح ولد بالحبيشة قيل هو اول من سعى فى الاسلام بمحمد له صحبة ( وهو طفل )  
 جملة حالية ( فسح عليه ودطاله وتفل فيه فبرا لحينه ) اى على فوره رواه النسائي والطيالسي  
 والبيهقى ( وكانت فى كف شريحيل ) بضم اوله ويقال له شراحيل ( الجعفى ) بضم الجيم  
 ( سلمة ) بكسر السين وفتح وسكون اللام وهى زيادات تحدث فى الجسد بين الجلد واللحم  
 كالغدة تكون من قدر حصاة الى قدر بطيخة اذا غمرت باليد تحركت ( بمنعه القبض على  
 السيف وعنان الدابة ) بكسر العين اى لجامها او زمامها ( فشكاها للنبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم فزال ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( يطحنها ) بفتح الحاء اى يعالجها  
 ويفحصها بكفه ( حتى رفعا ) اى ازالها من كفه ( ولم يبق لها اثر ) اى فى محلها رواه  
 الطبرانى والبيهقى ( وسألته جارية ) اى بنت او مملوكة ( طعاما وهو يأكل ) جملة حالية  
 ( فناولها من بين يديه ) اى بمض مالهديه ( وكانت ) اى قبل ذلك ( قليلة الحياء ) لعلمها  
 خلل كان بعقلها ( فقالت انما اريد من الذى فى فيك ) اى فى فك ( فناولها مافى فيه  
 ولم يكن ) اى من عادته ( يسئل شيئا فيمنعه ) بالنصب على جواب النفي ( فلما استقر )  
 اى ما كولها الذى ناولها ( فى جوفها التى عليها من الحياء ) اى شئ عظيم منه حتى بسببه  
 ( لم تكن امرأة فى المدينة ) اى فضلا عن غيرها ( اشد حياء منها ) اى ببركتها وبين همتها

### فصل

( فى اجابة دعائه عليه الصلاة والسلام ) اى لقوم وعلى بعض ( وهذا باب واسع ) اى  
 متسع ذيله وما يتعلق به ( جدا ) بكسر الجيم وتشديد الدال منصوب على المصدر اى وسعا

كثيرا (واجابة دعوة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لجماعة بما دعاهم) اى بالخير تارة (وعليهم)  
 اى بالشر تارة وهذا مفهوم كلام المصنف بحسب الظاهر ولكن الاظهر ان المراد به انه  
 دعا لبعض منهم بالمنفعة ولاخرين منهم بالمضرة ولذا قال التلمسانى فكأنه اوصله نفعاً  
 وصيب عليه شراً (وهذا امر متواتر فى الجملة) وفى نسخة على الجملة اى لاعلى التفصيل  
 (معلوم ضرورة) اى عند اهل السيرة (وقد جاء فى حديث حذيفة) اى من رواية احمد بن  
 محمد بن حنبل فى مسنده (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا دعا لرجل ادركت  
 الدعوة) اى اثرها (ولده وولد ولده) وفيه تنبيه على صحة معنى ما يقال الولد سر ابيه  
 ويؤيده قوله تعالى وكان ابوهما صالحا قيل كان بينهما تسبعة آباء قال اى المصنف  
 (حدثنا ابو محمد الغتاني) بتشديد الفوقية (بقرائى عليه حدثنا ابو القاسم حاتم بن محمد)  
 بكسر التاء (حدثنا ابو الحسن) وفى نسخة بالتصغير والاول هو الصحيح (القاسمى) بكسر  
 الموحدة (حدثنا ابو يزيد المروزي حدثنا محمد بن يوسف) اى الفربرى (حدثنا محمد بن اسمعيل)  
 اى البخارى صاحب الجامع وقد اخرجهم مسلم ايضا (حدثنا عبد الله بن ابى الاسود) اى  
 البصرى من رواية مالك (حدثنا حرمى) بفتح الحاء والراء وهوناب بن روح وكنيته ابو عمارة  
 ابن ابى حفصة (حدثنا شعبة عن قتادة عن انس بن مالك قال قالت امى) وهى ام سليم بنت ملحان  
 (يارسول الله خادمتك انس ادع الله له قال اللهم اكثر ماله) اى حلالا (ولده) اى  
 صالحا (وبارك له فيما آتته) اى اعطيته من المال والولد فاوى مالا كثيرا واولادا مات له فى الطاعون  
 الجارف سبعون ولدا من صلبه غير اولاد اولاده (ومن رواية عكرمة) اى على ما انفرد  
 بها مسلم وهو ابن عمار الحنفى اليمامى وكان محبا الدعوة (قال انس فوالله ان مالى لكثير  
 وان ولدى وولد ولدى ليعادون) بضم الياء وتشديد الدال اى يمد بعضهم بعضا  
 وليزيدون (اليوم على نحو المائة) قال التلمسانى وفى رواية الصحيحين والمصابيح  
 ليعادون بزيادة التاء (وفى رواية) وهى غير معروفة (وما علم احدا اصاب) اليوم (من  
 رخاء العيش) اى سعة المعيشة وكثرة النعمة (ما صبت) اى بركة دعوة صاحب النبوة واثر  
 كثرة الملازمة والخدمة هذا واستدل بعضهم بدعائه عليه السلام لانس على تفضيل الغنى  
 على الفقر واجيب بانه مختص بدعاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وانه قد بارك فيه ومتى  
 بورك فيه لم يكن فيه فتنة فلم يحصل بسببه مضرة (ولقد دفنت بيدي) بتشديد الياء  
 (هاتين مائة من ولدى لا اقول سقطا) بكسر السين ويجوز ضمها وفتحها وهو الجنين  
 الذى يسقط قبل تمامه (ولا ولد ولده) اى لا احسبها فى العدد قال الحلبى واعلم ان  
 فى البخارى فى الصوم من رواية حميد عن انس قال حدثت ابنتى امينة انه دفن لصابى  
 قدم الحجاج البصرة عشرون ومائة قيل وكان مقدمه سنة خمس وسبعين وقد ولد لانس  
 بعد ذلك اولاد كثيرة وتوفى سنة ثلاث وتسعين ونقل عن ابى قتيبة انه وقع على  
 الارض من صلب المهلب ابن ابى صفرة البصرى ثلاثمائة ولد (ومثله) وفى نسخة

صحيحة ومنه اى ومن دعائه الحجاب ( دعاؤه لعبد الرحمن بن عوف بالبركة ) على مارواه  
 البيهقي ( قال ) اى عبد الرحمن كما فى نسخة صحيحة ( فلو رفعت حجرا لرجوت ان اصيب  
 تحته ذهابا وفتح الله عليه ) اى فتوحات كثيرة واموالا غزيرة ( ومات فخر الذهب )  
 بصيغة المجهول اى استخرج مما كان مدفونا ( من تركته ) بفتح فكسر اى متروكاته بعد  
 خيرات ومبراته ( بالفؤس ) بضم الفاء والهمزة وسكون الواو جمع فؤس بالهمزة ويبدل  
 كراس ورؤس وكؤس ( حتى مجلت ) بفتح الجيم ويكسر اى تنفطت من كثرة  
 العمل ( فيه الايدى ) واخذت كل زوجة ( اى من زوجاته ) ثمانين الفاوكن اربعا ( فجملته  
 ثمانمائة وعشرون الفا ) وقيل مائة الف ( بالنصب اى اخذت كل واحدة منهن مائة الف  
 فجملته اربعمائة الف ) وقيل بل صولحت احديهن لانه طلقها فى مرضه ( اى الذى  
 مات فيه ) ( على نيف ) بتشديد التحتية المكسورة وتسكينها اى زيادة بمعنى كسر ( وثمانين  
 الفا واوصى بخمسين الفا ) اى الف دينار فى سبيل الله كاصرح به عروة بن الزبير وكذا  
 اوصى بالف فرس فى سبيل الله كما ذكر الحجازى وغيره ( بعد صدقاته الفاشية ) اى الكثيرة  
 الشائعة ( فى حياته وعوارفه العظيمة ) اى معروفاته الجزيلة قبل مماته ( اعتق يوما ثلاثين  
 عبدا وتصدق مرة بمير ) بكسر الميم اى بواقلة ( فيها سبعمائة بعير وردت عليه ) اى  
 جاءت من سفر تجارة ( تحمل من كل شئ ) اى من اجناس الاموال وانواعها ( فتصدق  
 بها ) اى بالابرة السبعمائة ( وبما عليها ) اى من انواع البضائع المختلفة ( وباقتابها ) جمع  
 قتب بالتحريك وهو للبعير كالكاف لغيره ( واحلاسها ) جمع حلس بالكسر وهو كساء  
 يلى ظهر البعير تحت القتب وفى ذكرها مبالغة فى الاستيفاء وتأكيد للاستقصاء هذا  
 وقد قال الحلبى الذى استحضره من صدقات عبد الرحمن بن عوف انه تصدق بشطر  
 ماله اربعة آلاف ثم باربعين الفا ثم باربعين الف دينار ثم تصدق بخمسمائة فرس فى سبيل  
 الله ثم بخمسمائة راحلة وفى الترمذى انه اوصى لامهات المؤمنين بمحديقة بيعت باربعمائة  
 الف قال الترمذى حديث حسن وقال الزهرى اوصى لمن بقى من اهل بدر لكل رجل  
 باربعمائة دينار وكانوا مائة فاخذوها واخذ عثمان فيمن اخذ واوصى بالف فرس فى سبيل الله  
 انتهى وروى انه رضى الله تعالى عنه لما حدث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على الصدقة  
 جاءه باربعة آلاف درهم وقال يا رسول الله كان لى ثمانية آلاف درهم فاقضت ربى اربعة  
 وامسكت لى اربعة فقال صلى الله تعالى عليه وسلم بارك الله لك فيما اعطيت وفيما امسكت فبارك الله  
 فى ماله ( ودعالمعاوية ) اى ابن ابى سفيان رضى الله عنهما ( بالتمكين فى البلاد فبالخلافة ) اى اصحابها  
 فى الجلمة اوعلى وفق ما اراد اذ الصحيح انه لا يسمى خليفة على خلاف بعد نزول الحسن  
 والمعتمد ان الخلافة تمت بخلافة الحسن بعد ابيه بستة اشهر لقوله عليه الصلاة والسلام  
 الخلافة بعدى فى امتى ثلاثون سنة ثم ملك بعد ذلك رواه احمد والترمذى بسند صحيح

وكذا ابن حبان عن سفيانة ثم رأيت انه قيل صوابه الامارة وقد روى ابن سعد دعاءه عليه الصلاة والسلام اللهم علمه الكتاب ومكنه في البلاد وقه العذاب وروى انه عليه الصلاة والسلام قال ان يغلب معاوية وقد بلغ عليا هذه الرواية فقال لو علمت لما حاربته (ولسعد ابن ابى وقاص) اى دطاله (ان يحيب الله دعوته فادعاه) اى سعد (على احد الاستحيب له) رواه الترمذى موصولا ورواه البيهقي عن قيس بن ابى حازم مرسل بلفظ اللهم استجب له اذا دعا وحسنه وقد استحيب له دعوات مروية في الصحيح وغيره منها ان رجلا نال من على كرم الله وجهه بمحضرة فقال اللهم ان كان كاذبا فأرني فيه آية نجاء جل فتخطه حتى قتله ومنها ما رواه البخارى انه دعا على ابى سعدة اللهم اطل عمره واطل فقره وعرضه للفتن قال الراوى فلقد رأيته شيخا كبيرا سقط حاجباه على عينيه يتعرض للجوارى يغمزهن فيقال له فيقول شيخ مقتون اصابته دعوة سعد (ودعا) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (بعض الاسلام بعمر ابى جهل فاستحيب له في عمر) رواه الامام احمد والترمذى في جامعه وغيرهما عن ابن عمر به مرفوعا ولفظه اللهم ايد الاسلام باحب هذين الرجلين اليك باى جهل او بعمر بن الخطاب وصححه ابن حبان والحاكم في مستدركه عن ابن عباس اللهم ايد الدين بعمر بن الخطاب وفي لفظ اعز الاسلام بعمر وقال انه صحيح الاسناد وفيه عن عائشة اللهم اعز الاسلام بعمر بن الخطاب خاصة وقال انه صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه واما ما يدور على الالسنه من قولهم اللهم ايد الاسلام باحد العمريين فلا يعلم له اصل في المبنى وان كان يصح نقله بالمعنى بناء على تغليب عمر على عمرو بن هشام وهو اسم ابى جهل وكان يكنى اولا ابا الحكم فكانه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اباجهله فنلبت عليه هذه الكنية (وعن ابن مسعود) وفي نسخة وقال ابن مسعود (ما زلت اعز) جمع عزيز اى اقوياء وعظماء او ظاهرين قاهرين (منذ اسلم عمر) قلت وفي الآية اشارة الى هذه العزة حيث نزل عند ايمانته قوله تعالى يا ايها النبي حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنين فانه رضى الله تعالى عنه كان تمام الاربعين (واصاب الناس في بعض مغازيه) اى مسير غزواته صلى الله تعالى عليه وسلم (عطش) اى شديد (فسأله عمر الدعاء) اى الاستسقاء (فدعا نجاءت سحابة فسقتهم حاجتهم) بالنصب اى قدر كفايتهم (ثم اقلعت) بفتح الهمزة واللام اى اقصعت السحابة وانجأت (ودعا في الاستسقاء) اى يوم جمعة على المنبر في المدينة كما رواه الشيخان عن انس (فسقوا) بصيغة المفعول (ثم شكوا اليه المطر) اى كثرت حيث خيف ضرره في الجمعة الثانية وهو على منبره (فدعا) اى بكشفه (فصحوا) بفتح الصاد وضم الحاء وفتحهاى فانكشف ما بهم من السحابة (وقال لابي قتادة افلح وجهك) جملة خبرية في المبنى دعائية في المعنى اى بقى وقاز وظفر (اللهم بارك له) اى لابي قتادة (في شعره) بفتح العين ويسكن (وبشره) بفتحين اى ظاهر جلده حتى يستمر احسنين (فمات) اى ابو قتادة (وهو ابن سبعين سنة) جملة حالية وكذا

قوله (وكانه ابن خمس عشرة سنة) بسكون الشين المعجمة وتكسر ر واء اليهقي (وقال) اى النبي عليه الصلاة والسلام (للتابعة) اى الجعدى واسمه قيس بن عبد الله وقيل عكسه حين انشده قصيدته الرائية (لايفضض الله) بضم الضاد المعجمة الاولى وكسر الثانية على ان لاناهية وضما على ان لانافية وهى ابلغ اى لايسقط وقيل لايكسر من فض كسر و فرق وروى لايفضض الله فاك من الفضاء وهو الخلاء اى لايجعل الله فاك فضاء لاسنان فيه (فاك) اى اسنانك واسنان فيك باعتبار احد المجازين كقوله تعالى واسئل القرية (فاسقطت له سن) ر واء اليهقي وابن ابى اسامة وروى مثله عن عمه العباس قال يارسول الله انى مدحتك فقال لايفضض الله فاك فانشد الايات السابقة (وفى رواية فكان) اى التابعة (احسن الناس نفرا) بفتح المثناة وسكون الغين المعجمة اى سنا وقيل هو ما تقدم من الاسنان ويؤيد الاول عموم قوله (اذا سقطت له سن ثبتت له اخرى وعاش عشرين ومائة) هولاءة فى مائة وعشرين (وقيل اكثر من هذا) فقيل عاش مائة وثمانين سنة وقيل مائتين واربعين سنة وكان فى الجاهلية يصوم ويستغفر وبقى الى ايام ابن الزبير واخرج له بقى بن مخلد حديثا واحدا وفى الشعراء جماعة غيره يقال لكل منهم التابعة واذا اطاق فهو المراد واختلف فى سبب الداء له فقيل قوله

بلغنا السماء مجدنا وسناننا \* وانالترجو فوق ذلك مظهرا

فقال الى ابن يابالى قال فقات الى الجنة فقال نعم ان شاء الله وقال الحديث وقيل قوله ولاخير فى حلم اذالم تكن له \* بوادر تحمى صفوه ان يكدرها ولاخير فى جهل اذالم يكن له \* ثان (٢) اذا ما اوردا لامرا صدرا

وقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اجدت فلاسقط له سن (ودعا لابن عباس) كإرواه الشيخان (اللهم فقهه فى الدين) اى علمه ما يحتاج اليه فى امر الدين من الامور الواضحة للمجتهدين (وعلمه التأويل) اى تأويل الكتاب والسنة من آل يؤول الى كذا اذا رجع اليه واريد به صرف اللفظ عن ظاهره لدليل لولاه ما صرف عن حاله (فسمى) اى ابن عباس (بعد) بضم الدال اى بعد دعائه صلى الله تعالى عليه وسلم له (الخب) بفتح الخاء وتكسر اى حبر الامة وهو عالمها سمى به وهو المداد لمزاولته له غالبا فى اداء المراد وفى نسخة البحر بدل الخبر اى بحر العلم (وترجمان القرآن) بفتح التاء وضم الجيم وضما وحكى فتحهما اى مفسره ومعبره والترجمان فى الاصل من يترجم الكلام اى ينقله من لغة الى لغة اخرى وفى القاموس الترجمان كعنوان وزعفران وريهقان المفسر لسان (ودعا لعبد الله ابن جعفر) اى ابن ابى طالب (بالبركة فى صفقة يمينه) اى تباعه وسمى صفقة لوضع كل من البائعين يده فى يد الآخر عرفا وعادة (فما اشترى شيئا الا ربح فيه) ر واه اليهقي عن عمرو بن حريث (ودعا للمقداد) اى ابن الاسود (بالبركة فكان له) وفى نسخة صحيحة عنده (غرائر) بفتح الغين جمع غرارة بالكسر وهى جوالق (من المال) ر واه اليهقي

في الدلائل عن بضاعة بنت الزبير (ودعا بمثله) اى بمثل مادعا للمقداد من البركة (لعروة ابن ابى الجعد) قال ابن المدينى اخطأ من قال فيه عروة بن الجعد وانما هو ابن ابى الجعد انتهى وهو صحابى مشهور وحديثه هذا رواه البخارى (وقال) اى عروة كما رواه احمد (فلقد كنت أقوم) اى اقبلت كفى نسخة (بالكناسة) بضم الكاف موضع اوسوق بالكوفة وكانوا يرمون فيه كناسات دورهم (فما رجع) اى عنها (حتى ارجع) بفتح الموحدة اى استفيد (اربعين الفا) يحتمل الدينار والدرهم (وقال البخارى في حديثه فكان) اى عروة (لو اشترى التراب) اى مثلاً (رجع فيه وروى مثل هذا) اى الدعاء بالبركة (لغرقه) بغين معجمة فراء ساكنة (ايضاً) قال الدجلى لا ادرى من رواه (وندت) بنون وتشديد اى نفرت وذهبت على وجهها شاردة (له) اى لغرقه (ناقة فدعا) اى النبي عليه الصلاة والسلام على ما هو ظاهر الكلام (فجاء بها) وفي نسخة صحيحة فجاء بها (اعصار ربح) بالاضافة والاعصار بالكسر ربح عاصف يستدير فى الارض ثم يسطع الى السماء مستديراً كالعمود (حتى ردها) اى الاعصار الناقة (عليه) اى على غرقه (ودعا لام ابى هريرة) اى بالهداية كما رواه مسلم وغيره (فاسلمت) فعن ابى هريرة قال دعوت اى يوما الى الاسلام وهى مشركة فاسمعتنى فى رسول الله تعالى عليه وسلم ما اكره فأتيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وانا ابكى فقلت يا رسول الله ادع الله بهدى ام ابى هريرة فقال اللهم اهدنا ابى هريرة فخرجت مستبشرة بدعوته عليه السلام فلما صرت الى الباب فاذا هو بحجاب فسمعت اى خشف قدمى فقالت مكانك يا ابا هريرة وسمعت خضخضة الماء ولبست درعها وعجلت عن خمارها ففتحت الباب ثم قالت اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله فرجعت الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وانا ابكى من الفرح فحمد الله وقال خيرا (ودعا لعل ان يكفى) بصيغة المفعول اى يحفظ (الحر والقر) بضم القاف وفتحها وتكسر البرد او شديده اى شرها (فيكن) اى على (يلبس فى الشتاء ثياب الصيف وفى الصيف ثياب الشتاء ولا يصيبه) ويروى ولا يلبسه ويروى ولا يسوءه (حرو لا برد) اى مع اختلاف الاحوال والحديث رواه ابن ماجه والبيهقى (ودعا لفاطمة ابنته ان لا يجمعها) اى جوعاً شديداً (قالت فما جعت بعد) اى بعد ذلك الدعاء ابداً رواه البيهقى عن عمران بن حصين (وسأله) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كفى نسخة (الطفيل) بالتصغير اى ابن عمرو كفى نسخة وهو ابن طريف الازدى الدوسى قتل يوم اليمامة وكان شريفاً مطاعاً فى قومه روى ابو الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة انه قال لما قال الطفيل بن عمرو للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان دوساً قد غلب عليهم الزنا والربا فادع الله عليهم قلنا هلك دوس حتى قال عليه السلام اللهم اهد دوساً (آية) اى علامة تكون كرامة (اقوم) اى عندهم (فقال اللهم نور له فسطح) اى اظهر ولمع (له نور بين عينيه فقال يا رب اخاف ان يقولوا مثله) بضم الميم ويفتح ويكسر وسكون

المثمنة اى تشكيل وعقوبة وهى مرفوعة وقيل منصوبة (فحول) اى فاستجيب دعاؤه وانتقل ذلك النور (الى طرف سوطه فكان يضىء فى الليلة المظلمة) وروى الظلمة (فسمى ذا النور) كالحسنين ابنى على واسيد بن حضير وعباد بن بشر وحمة بن عمرو الاسلمى وقتادة بن النعمان كل سعى بذلك واما ذوالنورين فهو لقب عثمان لانه تزوج بنتين لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والحديث هذا رواه ابن اسحق بلاسند والبيهقى عنه وابن جرير من طريق الكلبي (ودعا على مضر) على وزن عمروهم قبيلة (فاخطوا) بصيغة المجهول اى فدخلوا فى القحط باحتباس المطر عنهم وانقطاع الخير منهم (حتى استمطفته قريش) اى طلبوا منه ان يعطف عليهم ويرحمهم (فدعاهم) اى بالمطر (فسقوا) بصيغة المجهول اى فاعطوا مطرا فاخصبوا رواه النسائي عن ابن عباس والبيهقى عن ابن مسعود واصله فى الصحيحين (ودعا على كسرى) بكسر الكاف وتفتح لقب لملك الفرس وهو هنا ابرويز بن هرمز قال الطبرى وتفسيره المظفر بن هرمز بن انوشروان وتفسيره بالعربية مجدد الملك (حين مرق كتابه) بتشديد الزاء اى شقق مكتوبه عليه السلام (ان يمزق الله ملكه) اى يمزق الله ملكه فزقه كل ممزق (فلم تبق له باقية) اى نفس باقية او اثر وبقية قال السهيلي ولما دعا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عليه وقع امره فى الانحطاط الى ان قتله ابن له يقال له شيويه ومات ابنه الذى قتله بعد ابيه بزمان يسير وسببه ان ابرويز قيل له ان ابنك شيويه يريد قتلك قال اذا قتلتى فانا اقتله ففتح خزانة الادوية وكتب على حقة السم الدواء النافع للجماع وكان ابنه مولعا بالجماع فلما قتل اياه وفتح الخزانة ورأى تلك الحقة تناول منها فات من ذلك ومات سائر اولاده واكثر اقاربه بعد دعائه عليه الصلوة والسلام لستة اشهر ومالت عنهم الدولة حتى انقرضوا عن آخرهم فى خلافة عثمان (ولابقيت لفارس) بكسر الراء مصروفا ومنحوما اى لاهل فارس (رياسة فى اقطار الدنيا) اى نواحيها رواه البخارى من طريق ابن عباس (ودعا على صبي قطع عليه) اى بمروره بين يديه (الصلاة) اى صلاته كفى نسخة (ان يقطع الله اثره) ومن جملة مشى قدميه كما قال ونكتب ما قدموا وآثارهم (فاقدم) بصيغة المجهول اى صار مقعدا لا يستطيع النهوض وفى رواية قطع صلاتنا قطع الله اثره وفى اصل الدجلى دابر به بدل اثره فتكلف فى وجهه بأن الدابر فى الاصل الآخر ومنه قوله تعالى فقطع دابر القوم الذين ظلموا اى آخرهم فلم يبق احد منهم ثم استعير للزمانه كما هنا بسلب قوة مشيه هذا والحديث رواه ابو داود والبيهقى ورواه ابن حبان عن سعيد بن عبد العزيز عن يزيد بن مهران يقول سررت بين يدي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يصلى فقال اللهم اقطع اثره فامشيت وقد ضعف عبدالحق وابن القطان اسناده وكذا ابن القيم وقال الذهبى اظن انه موضوع ثم على تقدير ثبوته فيه اشكال وهو انه عليه الصلاة والسلام كيف يدعوا على الصبي وهو غير مكلف بالاحكام مع ان القاضى جزم بذلك فى مقام المرام وجوابه نقل عن البيهقى



في المعرفة ان الاحكام انما صارت متعلقة بالبلوغ بعد الهجرة قال الحلبي وفي كلام السبكي انها انما صارت متعلقة بالبلوغ بعد احد ثم قال الحلبي او يقال ان هذا من باب خطاب الوضع لانه اتلاف لا يشترط فيه التكليف انتهى وتبعه الانطاكي وقرره التلمساني وفيه ان الصلاة صحيحة بالاجماع فليس من الاتلاف بلا نزاع نعم اتلاف لكمال الحل في حضور البال وهو غير مقتض لهذا النكال ولذا قال الدلجي واجيب هنا بما لا يشفي ثم اقول واعلم الصبي كان من اولاد الكفار وقد امره اهله بان يقطع الصلاة على سيد الابرار فاراهم صلى الله تعالى عليه وسلم معجزة اظهارا للمعزة ودفعاً للمذلة او كان الصبي مرهقاً فظنه عليه الصلاة والسلام بالغاً وفي قطعه قاصداً فتبين انه كان صبياً قاصراً او يكون من باب قضية الخضر مع الصغير مكاشفاً (وقال لرجل) هو بسر بضم الموحدة وسكون المهملة ابن راعي العير الاشجى قبل كان منافقاً (رأياً كل بشاله) فقال له (كل بيمينك فقال لا استطيع) اى ان آكل بيمينى لعذر ربى (فقال لا استطعت) ان تأكل بيمينك دعاء عليه لكونه كاذباً فيما ادعاه (فلم يرفعها) اى يمينه بعد ذلك (الى فيه) اى فيه لا عندا كله ولا في حال غيره والحديث رواه مسلم عن سلمة بن الاكوع واستدله على وجوب الاكل باليمين ولا دلالة فيه عند المحققين (وقال لعتبة) بضم اوله وفي نسخة بالتصغير (ابن ابي لهب) اى ابن عبد المطلب ابن هاشم (اللهم سلط عليه كلباً من كلابك فأكله الاسد) اى ليلاً وهو مسافر وقد جعله اصحابه بينهم محيطين فيخطاهم نايمين فافترسه رواه ابن اسحق عن عروة بن الزبير عن هبار بن الاسود والحاكم من حديث ابي نوفل بن ابي عقرب عن ابيه والبيهقي من طرق عن عبد الرحمن ابن ابي بكر رضى الله تعالى عنهم قال الحلبي واعلم ان عتبة اسلم يوم الفتح وكذا اخوه عتب وسمي ولم يهاجرا من مكة وهذا هو المشهور وبعضهم جعل هذا عقير الاسد وجعل عتبية المصغر هو الذى اسلم وصحب المشهور ان المصغر عقير الاسد والمكبر هو الصحابي والله تعالى اعلم وسبب دعائه صلى الله تعالى عليه وسلم ماروى عروة بن الزبير ان عتبية بن ابي لهب وكان تحته بنت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اراد الخروج الى الشام فقال لآتين محمداً فلاؤذنه فاتاه فقال يا محمد هو كافر بالنجم اذا هوى وبالذى دنى فتدلى ثم قل في وجه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ورد عليه ابنته وطلقها فقال عليه الصلاة والسلام اللهم سلط عليه كلباً من كلابك فرجع عتبية الى ابيه فاخبره ثم خرجوا الى الشام فقتلوا منزلاً فاشرف عليهم راهب من الدير فقال لهم ان هذه ارض مسبعة فقال ابو لهب لاصحابه اغيثنوا يا مشر قريش فاني اخاف على ابني دعوة محمد فجمعوا جمالهم واناخواها حولهم واحرقوا بعتبية فجاء الاسد يتشمم وجوههم حتى ضرب عتبية فقتله هذا وفي نسخة زيد هنا وقال لامرأة اكلت الاسد فاكلها قيل هذا بخطه ليس من الرواية (وحديثه المشهور) اى كبارواه الشيخان (من رواية عبد الله بن مسعود في دعائه على قريش حين وضعوا السلا) بفتح المهملة مقصوراً هو للبهيمة كالشيمة لبني آدم وهى جلد رقيق يخرج مع الولد

من بطن امه ملفوفا فيه قال الشعي ان شقت عن وجه الفصيل ساعة ينتج والاقتلته وكذا اذا انقطع السلا في البطن فاذا خرج السلا سلمت الناقة وسلم الولد وان انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد وقيل يخرج بعد الولد (على رقبته وهو ساجد مع الفرس والدم وساهم) اى قرشا مجحلا ومفصلا حيث قال اللهم عليك الملاء من قرأش اللهم عليك باني جهل وعتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة والوليد بن عتبة وامثالهم (فقال) وفي نسخة وقال اى ابن مسعود (فلقد رأيتهم قتلوا يوم بدر) اى معظمهم فان اشقاهم عتبة بن ابي معيط الذى وضع على رقبته الشريفة السلا حمل من بدر اسيرا فقتله على بعرق الظبية بامر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لمقفلهم من بدر الى المدينة ولعل الحكمة في تأخير الاشق ليشارك العقوبة في اصحابه في الدنيا ولعذاب الآخرة اشد وابقى قال الحلبى وعمار بن الوليد لم يقتل ببدر ايضا وانما جرى له قصة مع النجاشي مشهورة وقد سحر فصار متوحشا وهلك على كفره بارض الحبشة في زمن عمر رضى الله تعالى عنه (ودعا على الحكيم بن ابي العاص) اى ابن امية بن عبد شمس بن عبد مناف وهو ابو مروان عم عثمان اسلم يوم الفتح وتوفى في خلافة عثمان (وكان يحتاج بوجهه ويفمز) بكسر الميم (عند النبي صلى الله عليه وسلم) اى يجلس خلقه صلى الله تعالى عليه وسلم فاذا تكلم يحرك شفتيه وذقنه حكاية لفعله ويرمز مشيرا بعينه او حاجبه (اى لا) اى اراد به ردا لكلامه استهزاء وسخرية (فراء) اى النبي عليه الصلاة والسلام مرة وهو يحتاج (فقال كن كذلك) وفي نسخة صحيحة كذلك كن (فلم يزل يحتاج) اى يرتعد ويضطرب (الى ان مات) رواه البيهقي من طرق عن عبد الرحمن ابن ابي بكر وعن ابن عمر وعن هند بن خديجة وفي رواية فصر به فصرع شهرين ثم افاق محتاجا قد اخذ لجم وقوته وقبل مرتعا وقال التلمساني قوله يفمز اما يعيب لانه كان يخبر المنافقين بسر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اولانه كان يحكى فعله صلى الله تعالى عليه وسلم في مشيه وامره ونحوه او بالفتح وتشديد الواو خلاف الاخبار وروى اى لابی التفسيرية ولا الثانية فعلى الاول معناه كان يحتاج او لا قبل الدعوة ثم احتاج ثانيا بها ومعناه انه كان يحتاج هلك بالدعوة فهو مفعول يحتاج اى يحتاج او لا اى قبل الدعوة ويجوز ان يريد بالاول زمن الصحة والثاني زمن السقم فيكون خبرا لكان او مفعول يحتاج او لا يشير الى ما كان عليه من الاستهزاء فكفى بالاولا عنه لان فعله انما كان عن جهالة ولا يخرج ذلك عن عداد الصحابة فقد ذكر فيهم وعلى الثاني تفسير لفعله وحذف ما بعدها تشبيعا لذكره لان ذكر مثل هذا لا يليق لان فيه تنقيص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومعناه لا يكون كذلك الاولى او الاحق وما شا كل هذا بموطن او موطنين في غيبته او حضوره والله تعالى اعلم (ودعا على محم) بكسر اللام المشددة (ابن جثامة) بفتح الجيم وتشديد المثناة (فمات) في حص ايام ابن الزبير على ما قاله السهيلي (لسبع) اى بعد سبعة ايام (فلفظته الارض) بفتح الفاء واعجم الظاء اى قد قته الارض ورمته على ظهرها بعد دفنه في بطنها وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم بعد ما لفظته الارض

ان الارض لتقبل من هو شرمته ولكن اراد الله ان يجعله لكم عبرة فالفوه بين صوحى جبل  
فاكلته السباع والصوح هو الشق (ثم وورى) بضم اوله مجهول وارى اى ستر تحت  
الارض (فافظته مرات) ظرف للفعلين (فالفوه) بفتح الفاء اى رموه (بين  
صدين) بفتح الصاد ويضم جبلين او وادين (ورضموا عليه) بفتح الراء والضاد المعجمة  
اى كرموا عليه (بالحجارة) رواه البيهقى عن قبيصة بن ذؤيب وابن جرير موصولا  
عن ابن عمر وقال الحسن بلغنى انه دعا الحديث وسبب دعائه على محم انه كان بعث سرية  
للفزو فيها محم فامر عليهم فامر بن الاضبط فلما بلغوا بطن واقتتل محم فامرا غدرا فجرى  
ما جرى (وجرحه رجل) اى من الصحابة على ما ذكره الدجلى ولعله كان منافقا (بيع  
فرس) اى انكره (وهى) القصة (التي شهد فيها خزيمة) بالتصغير (لنبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم) اى بانه اشتراه منه مع انه لم يره وجعل صلى الله تعالى عليه وسلم شهادته وحدها  
مقبولة عن اثنين (فرد الفرس بعد) بالضم اى بعد جرحه وشهادة خزيمة له (النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم على الرجل) والمعنى فرد على الرجل فرسه (وقال اللهم ان كان كاذبا فلا  
تبارك له فيها) اى فرسه (فاصبحت شاصية برجلها) اى رافعة بسبب نفخها من شفا  
بصره اى شخص (وهذا الباب اكثر من ان يحاط به) اى بجميع فصوله من فروعه والصوله

### فصل

(في كراماته وبركاته وانقلاب الاعيان) اى تحولها وتغيرها عن حالتها الاولى (له فيما سبه  
او بامره صلى الله تعالى عليه وسلم) والكرامة اسم من الاكرام (انا) اى اخبرنا كفى نسخة  
(احمد بن محمد) اى ابن غلبون الخولاني (ثنا) اى حدثنا (ابوذر الهروى) اجازة وحدثنا  
القاضى ابو على سماه (تقدم انه الحافظ ابن سكرة) والقاضى ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن  
وغيرهما) اى وغير القاضيين ايضا (قالوا) اى جميعهم (حدثنا ابو الوليد القاضى حدثنا  
ابوذر الهروى) سبق (حدثنا ابو محمد) وهو السرخسى (وابو اسحق) وهو المستملى  
(وابو الهيثم) وهو الكشميهنى (قالوا) اى الثلاثة (حدثنا الفربرى) بكسر ففتح على الأشهر  
(حدثنا البخارى) اى صاحب الجامع الصحيح (حدثنا يزيد بن زريع) بالتصغير وهو ابو معاوية  
البصرى الحافظ قال الحلبى وقد سقط واحد بين البخارى وبين يزيد بن زريع فان يزيد  
ابن زريع ليس شيخا للبخارى وانما هو شيخ شيوخه والساقط هو عبد الاعلى بن حماد وقد  
اخرج البخارى هذا الحديث الذى ذكره القاضى في كتاب الجهاد عن عبد الاعلى بن حماد  
عن يزيد بن زريع بالسند الذى ساقه القاضى قال الحجازى وكذا وجدته في النسخة المعتمدة  
انتهى وعبد الاعلى هذا روى عن الحمادين ومالك وعنه الشيخان وابوداود وابو يعلى والبقوى  
(حدثنا سعيد) اى ابن ابى عمرو (عن قتادة عن انس بن مالك ان اهل المدينة فزعوا)  
بكسر الزاء اى خافوا واستغاثوا (مرة) اى وقتا من الاوقات (فركب رسول الله

صلى الله تعالى عليه وسلم ( اى قبل الناس حين خرج من المدينة ( فرسا لاني طلحة )  
 اى مستعارا منه ( كان ) اى الفرس ( يقطف ) بضم الطاء ويكسر اى يقارب خطوه  
 فى سرعة وزيد فى اصل الدلجى به فقال اى بأبى طلحة ( اوبه قطوف ) بضم اوله شك  
 عن رواه عن انس ذكر الدلجى او بمن بعده قال الجوهري القطوف من الدواب البطيء وقال  
 ابو زيد هو الضيق المشى وقد قطفت الدابة قطفا والاسم القطاف ( وقال غيره ) اى غير الس  
 ( يبطأ ) بفتح الطاء المهملة المشددة فهمزة اى لضيق الخطى وهو من البطيء وعند الطبرى  
 ثبطا اى ثقيلًا وقال ابو عبيد فى قوله تعالى فثبطهم اى عوقهم ( فلما رجع ) أى من الفزع الى  
 المدينة ولم ير بأسا ( قال ) اى لاني طلحة ( وجدنا فرسا بحرا ) اى واسع الجرى سريع العدو  
 ( فكان ) اى ذلك الفرس ( بمد ) اى بمد ركوبه اوقوله هذا ( لايجارى ) بضم الياء  
 وفتح الراء من الجرى بالجيم اى لايسابق ولا يبارى والمعنى لايسبقه غيره حينئذ  
 ( ونخس جل جابر ) بالنون والحاء المعجمة المفتوحين اى طعنه عند دبره اوجنبه  
 بمحجن او نحو ( وكان ) اى الجمل ( قداعى ) اى عجز عن المشى وتعب عن السير  
 ( فنشط ) بكسر الشين المعجمة وفى مضارعه بفتحها اى خف واسرع وفى النهاية كثير ما  
 يحىء فى الرواية انشط وليس بصحيح ( حتى كان ) اى انتهى نشاطه الى ان صار جابر  
 ( مايملك ) ويروى لايملك ( زمامه ) رواه الشيخان ( وضع مثل ذلك بفرس لجميل )  
 بضم الجيم وفتح العين المهملة فتحتية ساكنة ( الانجى خفقاها ) اى ضربها ( بمخفقة )  
 بكسر الميم وفتح الفاء اى بدرة ( معه وبرك عليها ) بتشديد الراء اى دعا بالبركة لها ( فلم يملك )  
 اى جميل بعد ذلك ( رأسها نشاطا ) بفتح النون اى من اجل اسراعها ( وباع من لسلها )  
 وفى نسخة من بطنها ( بائى عشر الفا ) وهذا من اثر دعائه بالبركة لها وما قبله من اثر ضربه  
 وتوجهه اليها فهما نشر ولف مرتب لما قبلهما رواه البيهقى ( وركب حمارا قطوفا )  
 بفتح القاف ( لسعد بن عباد فرده ) اى من محله الذى انتهى اليه او من وصفه الذى كان  
 عليه ( هملاجا ) بكسر فسكون ثم جيم اى سريع الهرولة فارسى معرب ويسمى الآن رهوانا  
 ( لايسير ) بصيغة المفعول اى لا تسيره دابة الاسبقها رواه ابن سعد من حديث اسحق  
 ابن عبد الله بن ابي طلحة ( وكان شعرات من شعره ) بفتح العين ويسكن اى من شعراته  
 كافى نسخة صلى الله تعالى عليه وسلم ( فى قلنسوة خالد بن الوليد ) بفتح القاف  
 واللام وضم السين ما يوضع على الرأس مثل الكوفية ( فلم يشهد بها ) اى فلم يحضر خالد بتلك  
 القلنسوة ( قتالا الا رزق النصر ) بصيغة المفعول ونصب النصر اى اعطى الفتح  
 والظفر رواه البيهقى ( وفى الصحيح ) اى من رواية مسلم وابى داود والنسائى وابن ماجه  
 ( عن اسماء بنت ابي بكر ) اى الصديق رضى الله تعالى عنهما ( انها اخرجت جبة طيالة )  
 بالاضافة كما فى شرح مسلم للنووى وفى نسخة بالوصف جمع طيلسان بفتح اللام وينث  
 فارسى معرب وفى نسخة طيالية بزيادة تحتية وفسرت بالخلق وهو اما من اصلها واما

لما طرأ عليها لان هذه الجبسة صارت بيد اسماء بعد موت اختها عائشة وهي ماتت بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بنحو خمس واربعين سنة وفسرت بالاكسية وبالخضراء ثم طيأ السمة بالتونين لانها في زنة رفاهية وثمانية ( وقالت ) اى اسماء ( ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يلبسها ) بفتح الموحدة ( فنحن نغسلها للمرضى يستشفى بها ) جملة حالية او مستأنفة مبنية وهي بصيغة المفعول وفي نسخة بصيغة المتكلم هذا وقال المصنف ( وحدثنا القاضي ابو على ) وهو ابن سكرة ( عن شيخه ابي القاسم ابن المأمون ) اخذ عن ابي محمد الباجي ( قال كانت عندنا قصعة ) بفتح القاف ومن لطائف كلام ارباب اللغة لا تفتح الجراب ولا تكسر القصعة ( من قصاع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) بكسر القاف جمع ( فكنا نجعل فيها الماء للمرضى يستشفون ) وفي نسخة فيستشفون ( بها ) اى فيشفهم الله تعالى ببركة نسبتها ( فأخذ جهجاه ) بالتونين وهو بالجميين والهائين ابن سعد اوسعيد اومسعود وقال الطبري المحدثون يزيدون في آخره الهاء والصواب جهجابدون هاء في آخره ( الفغاري ) بكسر اوله حضر ببيعة الرضوان وعن عطاء انه كان يشرب حلاب سبع شياه فلما اسلم لم يتم حلاب شاة ( القضيب ) هو عصا النبي التي كان الخلفاء يتداولونها ( من يد عثمان ) اى وهو على المنبر ( ليكسره على ركبته ) اى متعمدا عليها ( فصاح به الناس ) وفي نسخة فصاح الناس به ( فاخذته فيها الاكلة ) بفتح فكسر ويسكن وبكسر فسكون وبفتحتين اى الحكمة وفي نسخة بعد فكسر ( فقطعها ) اى ركبته ونذ كير الضمير العائد الى الاكلة بتاويل الداء ( ومات قبل الحول ) رواه ابو نعيم في الدلائل وابن السككن في معرفة الصحابة وقال ابن عبد البر هو الذي تناول البصا من يد عثمان وهو يخطب وكانت عصا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتوفي بعد عثمان بسنة ذكره الحافظي ثم كسر البصا ليس صريحا في كلام القاضي وهو صريح في كلام ابن عمر ولكنى رأيت في حاشية على كتاب الروض الانف للسهيلي عن ابن دحية نقلا عن ابن العربي في كتاب العواصم انه لا يصح كسر البصا بمن اطاع ولا بمن عصا قلت وكذا يخالف بين قوليهما حيث قال القاضي مات قبل الحول وقال ابن عبد البر توفي بعد عثمان بسنة والله سبحانه وتعالى اعلم ( وسكب ) اى صب ( من فضل وضوئه ) بفتح الواو ويضم اى وماء وضوئه ( في بئر بقاء ) بهز مصروف ويمنع وقد يقصر ولعلها بئر اريس ( فانزفت ) اى ما فئيت ولا تقصت وفي نسخة بصيغة المجهول في الصحاح نزفت ماء البئر اذا نزلت فيه ولا يتعدى ونزفت اى بعد صبه الى يومنا هذا رواه البيهقي عن انس ( وبزق في بئر كانت في دار انس فلم يكن ) اى ماء ( بالمدينة ) وفي نسخة في المدينة ( اعذب منها ) اى اطيب واحلى ماء من تلك البئر رواه ابو نعيم والله در القائل من صاحب الثمائل

ولو تقات في البحر والبحر ملح \* لاصبح ماء البحر من ريقها عذبا  
 (ومر على ماء فسأل عنه فقيل) اى له كافي لنسخة (اسمه بيسان) بكسر موحددة وفتح  
 فسكون تحتية (وماؤه ملح) بكسر فسكون مبالغة ملح اى اجاج (فقال بل هو نعمان)  
 بضم اوله وفي نسخة صحيحة بفتح و اختاره التلمساني للمشكلة ولو كسر لكان له وجه  
 وجيه لقضية حسن المقابلة وهو مأخوذ من النعمة بكسر اولها او فتحها (وماؤه طيب  
 فطاب) اى بمجرد قوله صلى الله تعالى عليه وسلم قيل بيسان موضعان احدهما بالشام  
 وهو المراد في حديث الدجال والآخر بالحجاز وهو الذى مر به عليه الصلاة والسلام  
 في غزوة ذي قرد فسأل عنه فقيل له اسمه بيسان فقال هو نعمان وهو طيب فغير صلى الله  
 تعالى عليه وسلم اسمه فقير الله وصفه ورسمه فاشتره طلحة فتصدق به فساه عليه الصلاة  
 والسلام طلحة الفياض (فانى) كذا في نسخة صحيحة والظاهر واتى بالواو كافي بمض النسخ  
 المصححة وهو بصيغة المفعول اى وجىء (بدلو من ماء زمزم فج) بفتح الميم وتشديد الجيم  
 اى التى من فيه ماء (فيه) اى فى الدلو وهو مؤنث وقيد كرى على ما فى القاموس (فصار  
 اطيب من المسك) رواه ابن ماجه وروى البيهقي عن وائل الحضرمي ولم يقل من ماء زمزم  
 (واعطى الحسن والحسين) اى كلا منهما (لسانه قصاص) بتشديد الصاد (وكانا يبكيان  
 عطشا) جملة حالية وعطشا مفعول من اجله لتمييز كما اختاره الحلبي (فسكرتا) اى بسكون  
 عطشهما رواه الطبراني عن ابي هريرة (وكان لام مالك) اى الانصارية روى عنها  
 عطاه بن السائب بواسطة رجل اوابهزية روى عنها طاوس والظاهر ان المراد بها الاول  
 وقال الشارح الصواب ام انس بن مالك فسقط ذكر انس قاله ابو على الفسائي وهى ام سالم  
 بنت ملحان (عكة) بضم مهملة فكان مشددة انا من جلد يجعل فيه السمن (تهدى)  
 بضم التاء وكسر الدال اى ترسل (فيها للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم سمن) اى  
 ليأتممه (فامرها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان لا تعصرها) بضم الصاد اى امرها  
 بترك عصرها (ثم دفعها اليها فاذا هى مملوءة سمن فأتيتها بنوها يستلونها الاثم)  
 بضم فسكون وبضمتين وهو كل ما يؤتممه (وليس عندهم شيء) من الاثم او من السمن  
 (فتعمد اليها) بكسر الميم اى تقصد على العكة (فتجد فيها سمن فكانت تقيم ادمها) وفي نسخة  
 ادمهم اى تديم ذلك الاثم (حق عصرتها) رواه مسلم عن جابر (وكان يتقل) بضم الفاء  
 وكسرهما (في افواه الصبيان المراضع) بفتح الميم اى اولاد المراضع كما قاله الحلبي وهو الظاهر  
 وقال الدجلى جمع رضيع يعنى مراضع اسم مفعول (فيجزئهم) بضم الياء وكسر الزاء  
 فهمزة ويسهل لا كما قال الدجلى بفتح التحتية اى يكفيهم (ريقه الى الليل ومن ذلك)  
 اى من قيل كراماته (بركة يده) البيضاء اى الحاصلة (فما لمسه) اى مسه بهامطاً (او غرسه)  
 اى من شجر وغيره كفى اصل الدجلى وفي النسخ المصححة وغرسه (ولسانان) بالواو وهو  
 الظاهر لانه حديث مستقل رواه البيهقي عن بليمان انه عليه الصلاة والسلام غرس له

(حين كاتبه مواليه) وهم يهود واصله من فارس من قوم مجوس فخرج يطلب الدين وطريق اليقين وجعل ينتقل من دين الى دين حتى اخذه قوم من العرب فباعوه منهم فكتبوه (على ثلاثمائة ودية) بتشديد التحتية صغير فسيل النخل (يفرسها لهم) بكسر الراء (كلها) بالرفع اى جميعها (تعلق) بفتح اللام وتضم اى تمسك او تحبل (وتأطعم) بضم التاء وكسر العين اى تعطى الثمرة وتترك (وعلى اربعين اوقية) بضم الهمزة وتشديد التحتية على المشهور وبحذف الهمزة وفتح الواو فى لغة وهى كانت اربعين درهما من فضة فى زمنه صلى الله تعالى عليه وسلم فالمراد هنا وزلها لقوله (من ذهب) قال الحلبي انما كانت سلمان مولاه ففيه مجاز ولكن جاء فى بعض طرقه وهو فى المسند انه عليه الصلاة والسلام اشتراه من قوم من اليهود بكذا وكذا درهما وعلى ان يفرس لهم كذا وكذا من النخل يعمل فيها سلمان حتى تدرك (فقام النبي عليه الصلاة والسلام وغرسها له) اى لسلمان او لملكه (بيده الواحدة) بالنصب (غرسها غيره) وهو عمر بن الخطاب على ما ذكره ابن عبد البر بسنده فى الاستيعاب وهو مسند احمد ايضا وفى طريق اخرى ذكرها البخارى فى غير صحيحه ان الذى غرسها سلمان فيجمع بينهما بان واحدة غرسها عمر واخرى غرسها سلمان وان يكونا غرسا واحدة فلم تأطعم ويكون الراوى مرة غرسها لعمر ومرة غرسها لسلمان ان كان الراوى واحدا وهو برودة كجراوه احمد وان كان غيره فيكون فيه مجاز كذا حقه الحلبي ويؤيد الثانى من القولين قوله (فأخذت كلها) اى نبتت واثمرت (الاتك الواحدة) فقلعها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وردها) اى بيده الكريمة (فأخذت) اى اخذت عروقها ونشبت فى محلها (وفى كتاب البزار) بتشديد الزاء وفى آخره راء (فاطم النخل) اى جنس ما ذكر (من عامه الواحدة) اى التى غرسها غيره عليه الصلاة والسلام (فقلعها وغرسها فاطمت من عامها واعطاه) اى سلمان (مثل بيضة الدجاجة) بفتح الدال ويثلاث اى مقدارها وزنا او حجما (من ذهب بعد ان ادارها) اى تلك القطعة التى هى كالبيضة (على لسانه) اى مبالغة للبركة فى شأنه واذا جاز حمله على حقيقة فلا معنى لقول الدجلى لعله اراد بذلك انه برك عليها اى دعا فيها بالبركة فلم يسمعه من شاهده فظن انه انما ادارها عليه (فوزن) اى سلمان (منها لمواليه) اربعين اوقية وبقي عنده مثل ما اعطاهم) اى كمية وازيد منه كيفية وكان سلمان من المعمرين عاش على الاصح مائتين وخمسين سنة وقيل ثلاثمائة وخمسين سنة وقيل ابعماية سنة مائة فى المجوسية ومائة فى اليهودية ومائة فى النصرانية ثم لما اسلم قال يارب عمرنى فى الاسلام مائة سنة فعاش مائة فى الاسلام وكان يأكل من عمل يده ويتصدق بعطائه وهو احمد الذين اشتقاقت اليهم الجنة ومناقبه كثيرة وفضائله غريبة مات بالمداين سنة خمسين وثلاثين ومات ترك شيئا يورث عنه (وفى حديث حنبل) بمهملة فنون مفتوحتين فمجمعة (ابن عقيل) بفتح العين وكسر القاف وفى بعض النسخ المصححة

بالتصغير وهو حديث طويل رواه قاسم بن ثابت في الدلائل من طريق موسى بن عقبة  
 عن المسور بن مخرمة عنه وقال الشارح لم ار له اثرا في كتاب الصحابة لابن عبد البر  
 ولا خبرا فعلى من رآه ان يرسمه هنا (سقاني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم شربة  
 من سويق شرب اولها وشربت آخرها فابرحت) بكسر الراء اى مازلت (اجد شعبها)  
 بكسر ففتح (اذا جعت وريها) بكسر راء فتشديد تحتية (اذا عطشت) بكسر الطاء  
 (وبردها اذا ظمئت) بكسر الميم من الظما وهو العطش الشديد من كثرة الحر او شدة  
 الحرارة (واعطى قتادة بن النعمان) بضم النون (وصلى معه العشاء في ليلة مظلمة مطيرة)  
 جملتان معترضتان وردتا اعتراضا بين اعطى ومفعوله الثانى كذا ذكره الدجلى والظاهر  
 ان الجملة واحدة وان قوله في ليلته ظرف لقوله صلى (عرجونا) بضم العين والجيم  
 ويكسر مع فتح الجيم وقرئ بهما وهو اصل العذق الذى يعوج ويقطع منه الشاربخ  
 فبقى على النخل يابساً ولعله هو العذق مطلقا وقيل اذا يابس واعوج وهو الملائم لقوله  
 تعالى حتى عاد كالعرجون القديم (وقال انطلق به فانه سيضئ لك بين يديك عشرا)  
 اى عشرة اذرع او نحوها والعدد اذا حذفت ميمه جاز تذكيره وتأنينه (ومن خلفك  
 عشرا فاذا دخلت بيتك فسترى سوادا) اى جسما ذا سواد او جسما وشخصا (فاضربه  
 حتى يخرج فانه الشيطان فانطلق فاضاء له العرجون) هو اصل العذق كما تقدم (حتى  
 دخل بيته ووجد السواد فضربه حتى خرج) رواه احمد عن ابى سعيد بسند صحيح  
 وفي توثيق عصرى الايمان للبارزى فانه قنفذ بدل فانه شيطان ولا تنافى فعله تمثل بصورته  
 اسود (ومنها) اى ومن كراماته مما كان سببا لانقلاب الاعيان (دفعه) اى اعطاؤه  
 عليه الصلاة والسلام (للكاشة) بضم اوله وتشديد الكاف وتخفيفه (جذل حطب)  
 بكسر جيم ويفتح وسكون ذال معجمة اى اصل شجرة واراد به هنا عودا وقيل هو  
 الحطب او الخشبة الغليظة (وقال اضرب به حين انكسر سيفه) ظرف لدفعه (يوم بدر)  
 اى زمن وقته (فعاد) اى فتحول (في يده سيفا) وفي نسخة فصار فيكون مجازا عنه  
 اذ لم يكن قط سيفا فيعود (صارما) اى قاطعا (طويل القامة ابيض) اى بريق اللعان  
 (شديد المتن) من المثانة وهى القوة او قوى الظهر فان المتن هو اصل الشيء الذى به  
 قوامه بمنزلة الظهر للاعضاء ومنه متن الحديث (فقاتل به) اى في وقعة بدر حتى انقضت  
 (ثم لم يزل عنده يشهد به المواقف) اى لقتال الكفرة (الى ان استشهد) اى عكاشة  
 (في قتال اهل الردة وكان هذا السيف يقال له) وفي نسخة يسمى (العون) بالمصدر  
 للمبالغة او بمعنى المعين او المعان والمستعان رواه البيهقى وقال الخطباءى يجب ان يعلم  
 ان الذين لزمهم اسم الردة من العرب كانوا صنفين صنف منهم ارتدوا عن الدين وناذبوا  
 الملة وعادوا الى الكفر وهم المغيثون بقوله ابى هريرة وكفر من كفر وهم اصحاب  
 مسيعة ومن نحا نحوهم في انكار نبوة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم والصنف الآخر



هم الذين فرقوا بين الصلاة والزكاة فأقروا بالصلاة وأنكروا الزكاة يعنى اعطاءها  
لاوجوبها وهؤلاء هم اهل بنى وانما لم يخصوا بهذه السمة لدخولهم فى غمار اهل الردة  
بخلاف المسلمين فاضيف الاسم فى الجملة الى الردة اذ كانت اعظم الامرين خطبا وصار  
مبدأ قتال اهل البنى مؤرخا بايام على رضى الله تعالى عنه اذ كانوا منفردين فى عصره  
ولم يختلطوا باهل شرك فى دهره ( ودفعه ) اى ومنها دفعه عليه الصلاة والسلام  
( لعبد الله بن جحش ) بفتح جيم فسكون مهملة ( يوم احد وقد ذهب سيفه ) جملة  
حالية اعتراضية ( عسيب نخل ) اى جريدة منه لما لاخوص عليه ومأنت عليه الخوص  
فهو سمف والخوص الاوراق ( فرجع ) اى انقلب ( فى يده سيفا ) رواه البيهقى  
وفى سيرة ابن سيد الناس انه اعطى سلمة بن اسلم يوم بدر قضيبا من صراجين ابن طاب  
كان فى يده فاذا هو سيف جيد فلم يزل عنده حتى قتل يوم جسر ابى عبيدة انتهى ونقل  
الواحدى باسناده ( ومنه ) اى ومن هذا النوع ( بركته فى درور الشياه الحوائل ) بالهمز  
جمع الحائلة وهى الشاة العديمة اللبن ( باللبن الكثير كقصة شاة ام معبد ) بفتح الميم والموحدة  
وقصتها مارواه ابن سعد والطبرانى عن ابى معبد الخزاعى انه صلى الله تعالى عليه وسلم  
لما هاجر ومعه ابو بكر ومولاه عامر بن فهيرة وعبد الله بن الارقط استأجره دليلا  
وهو على دين كفار قريش فاخذ بهم بطريق الساحل فمروا بقديد على ام معبد طائكة بنت  
خالد الخزاعية وكانت برزة تختبى بفناء بيتها فتعلم وتسقى من مربها وكانوا مرملين مستئين  
فطلبوا منها لبنا فلم يجدوا فأرأوا عندها شاة خلفها الجهد عن الغنم فقال تأذنين لى  
ان احلبها قالت نعم فدما بها فاعتقلها ومسح ضرعها وسمى الله فتفاجت ودرت ودما  
باناء برض الرهط فحلب فيه ثجا وسقى القوم حتى رووا ثم شرب آخرهم ثم حلب فيه  
ثانيا ثم تركه عندها وارتحلوا فجاء زوجها ابو معبد يسوق اعنز عجافا يتساوكن هزالا  
فرأى اللبن فحجب فقال أنى لك هذا قالت مربنا رجل مبارك الحديث ( واعنز معاوية )  
بفتح همزة وسكون عين وضم نون جمع قلة اعنز اى شاة انثى وفى اصل العربى المصحح  
من اصل المؤلف معونة بفتح الميم وضم العين وبالنون من العون والظاهر انه تصحيف  
فقد ذكر الطبرى فى كتاب الدلائل معاوية ( ابن نور ) بفتح مثناة وسكون واو وفد على  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو شيخ كبير ومعه ابنه بشر فدما له النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم ومسح رأسه واعطاه اعنزا عشرا فقال محمد بن بشر بن معاوية بن نور فى ابيه  
وابى الذى مسح الرسول برأسه \* ودما له بالخير والبركات

والنقد وقصتها كما رواه ابن سعد وابن شاهين عن الجعد بن عبد الله ( وشاة انس )  
اى وقصتها ( وغنم حليلة مرضعته وشارفها ) وهى المسنة من النوق وقيل من الابل  
وقيل من الممزة على مارواه ابو يعلى والطبرانى وغيرها بسند حسن ( وشاة عبد الله بن  
مسعود ) اى كما رواه البيهقى ( وكانت ) اى تلك الشاة ( لم ينز ) بفتح الياء وسكون النون

وضم الزاء اى لم يثب ولم يعمل (عليها قول) اى للضراب وروى انه صلى الله تعالى عليه  
 وسلم مسح ضرع شاة حائل لالبن لها لابن مسعود فدوت وكان ذلك سبب اسلامه  
 (وشاة المقداد) كفى صحيح مسلم وكلها كانت مثل شاة ام معبد وقد دوت ببركته صلى الله  
 تعالى عليه وسلم هذا وقصة شاة المقداد مختصرة ماروى عنه انه قال اقبلت انا وصاحبان الى  
 وقد ذهب اسماعنا وابصارنا من الجهد يعنى الجوع فعرضنا انفسنا على  
 اصحاب رسوالله صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يقبلنا احد فأتينا النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم فانطلق بنا الى اهله فاذا ثلاث اعتر فقال احتلبوا هذا اللبن بيننا فكنا نحتلب فكان  
 يشرب كل انسان نصيبه وترفع للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم نصيبه فيجىء من الليل  
 فيشربه فوقع في نفسى ذات ليلة ان نبي الله يأتى الانصار فيتحفونه مابه حاجة الى  
 هذه الجرعة فشربتها ثم ندمت على ما فعلت خشية انه اذا جاء فلم يجده يدعوه على فاهلك  
 وجعل لا ينجى النوم واما صاحبائى فناما فجاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما دته  
 وكشف عن نصيبه فلم يجد شيأ فرفع رأسه الى السماء فقلت الآن يدعو على فقال  
 اللهم اطعم من اطعمنى واسق من سقائى قال فأخذت الشفرة وانطلقت الى الاعزائيتها  
 اسمن اذبحها له فأذا هن حفل كلهن فعمدت الى اناء فحلبت فيه حتى علت به رغوۃ فحلبت به اليه  
 فشرب ثم ناولنى فلما عرفت ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد روى واصبت دعوته ضحكت حتى  
 القيت على الارض فقال افدنى سوءك يا مقداد يعنى انك فعلت سوءة من الفعلات  
 فما هى قال فقلت يا رسول الله كان من امرى كذا وكذا فقال صلى الله تعالى عليه وسلم ما هذه  
 الارحمة من الله (ومن ذلك) اى من قبيل كراماته وزيادة بركاته كإرواه ابن سعد  
 عن سالم بن ابى الجعد مرسلا (تزويده اصحابه سقاء) بكسر اوله اى وعاء (ماء بعدان  
 او كاه) بالف بعد الكاف اى ربطه بالوكاء وهو خيط يشد به الوعاء (ودعابه فلما  
 حضرته الصلاة نزلوا فخلوه) بضم اللام المشددة اى ففتحوا السقاء بحل الوكاء  
 (فاذا به) اى فيه وفي نسخة فاذا هو فاجأهم ذلك الماء فى السقاء (لبن طيب وزبدة)  
 بناء وحدة وفى اصل الدجى زبده بالإضافة اى زبد اللبن (فى فيه) وفى نسخة فى فيه اى  
 فى السقاء (من رواية حماد بن سلمة) متعلق بقوله تزويده قال الحلبي هو الامام ابوسامة  
 احد الاعلام قال ابن معين اذا رأيت من يقع فيه فاتهمه على الاسلام وقد تقدم عليه  
 الكلام (ومسح على رأس عمير بن سعد) بضم عين وفتح ميم وفى نسخة عمر بن سعد  
 كلاهما صحابي قال الحلبي وما اعرف من جرت له القصة منهما قلت ولا يبعد  
 ثبوت القضية عنهما فى كل نسخة اشارة الى احدهما بل روى الزبير بن بكار  
 فى اخبار المدينة عن محمد بن عبد الرحمن بن سعد انه عباد لا عمير ولا عمر قنبر (وبرك)  
 اى دعا له بالبركة (فات وهو ابن ثمانين فاشاب) اى رأسه خصوصا او شعره عموما  
 والله تعالى اعلم (وروى مثل هذه القصص) اى الروايات المتضمنة للحكايات الدالة

على عموم البركات من سيد السادات وسند ارباب السعادات ( عن غير واحد ) اى عن كثيرين من الصحابة ( منهم السائب بن يزيد ) وقد سبق ذكره ( ومذكور ) وهو ابن سفيان الفزاري مولاهم اسلم مع مواليه علق البخارى حديثه وقيل هو مولى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وذكره ابن حبان في ثقافته فقال مذكور ابوسفيان كان يسكن الشام اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاسلم فدعاه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومسح برأسه فكان رأس ابى سفيان مامسه من يد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اسود وسائر رأسه ابيض ( وكان يوجده لعنبة بن فرقذ ) اى ابن ربوع السلمى له حبة ولى الموصل لعمر وكان شريفا وشهد خيبر وابتنى بالموصل دارا ومسجدا واما ابنه عمرو فمن الاولياء ذكره الذهبي ( طيب يغلب طيب نسائه ) اى رائحة وفائحة ( لان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مسح بيده على بطنه وظهره ) رواه البيهقي والطبراني ( وسلت الدم ) اى مسحه واماطه ( عن وجه عائذ ) بالذال المعجمة بعد الهمز ( بن عمرو ) اى ابن هلال ابو هيرة المزني بايع تحت الشجرة وكان من الصالحين ( وكان ) اى وقد كان ( جرح يوم حنين ) وفي نسخة يوم احد ( ودعاه فكانت ) اى بعده كما في نسخة اى بعد سلته من موضعه ( له غرة ) اى بياض في وجهه من غير سوء به ( كغرة الفرس ) وفي اصل الدجلى ولا كغرة الفرس اى بل اعلى منه ارواه الطبراني ( ومسح على رأس قيس بن زيد الجذامي ) بضم الجيم له وفادة ( ودعاه ) اى بالبركة ( فملك ) اى مات ( وهو ابن مائة سنة ورأسه ابيض وموضع كف النبي ) وفي نسخة كف رسول الله ( صلى الله تعالى عليه وسلم وممرت يده عليه من شعره ) اى بقية شعر رأسه ( اسود فكان ) اى قيس بسبب تلك الغرة في جبهته ( يدعى الاغر ) اى تشبها لما في وجهه من البياض كغرة الفرس ذكره ابن الكلبي ( وروى مثل هذه الحكاية ) اى من مسح الرأس وظهور اثر المسح كما رواه البيهقي ( لعمرو بن ثعلبة الجهني ) بضم ففتح ( ومسح وجه آخر ) وفي نسخة على وجه آخر ( فما زال على وجهه نور ) قال الحلبي هذا الآخر لا يعرفه وقال الدجلى لعنه خزيم بن سواد بن الحارث اذ قدر روى ابن سعد عن وخرة السعدي انه صلى الله تعالى عليه وسلم مسح وجهه فصارت له غرة بيضاء ( ومسح وجه قتادة بن ملحان ) بكسر الميم وسكون اللام قال الحلبي مسح رأسه ووجهه ولعل غالب مسحه كان على وجهه ولذا اقتصر عليه ( فكان لوجهه بريق ) اى لمعان عظيم ( حتى كان ينظر في وجهه ) بصيغة المجهول ( كما ينظر في المرأة ) بكسر الميم والهمزة الممدودة رواه احمد والبيهقي ( ووضع يده على رأس حنظلة بن حذيم ) بكسر حاء مهملة وسكون ذال معجمة ففتح تحية وفي نسخة بالجيم مصغرا وهو تصحيف وضبطه التلمساني بخاء معجمة مضمومة وراء مفتوحة وبمناة من اسفل ساكنة قال وروى مثل ما تقدمنا واخترناه قال وكذا ذكره ابو عمرو وهو الذي روى حديث لا نيم بعد احتلام قال الذهبي حديثه في مسند احمد ولا بيه حبة وذكر في التجريد حنيفة والد حذيم لهما حبة ولا بيه حنظلة قيل ولا بن ابنه ايضا لكن قال موسى بن عقبة فيما نقله عنه ابن الجوزي وغيره ما لعلم اربعة ادركوا رسول الله صلى الله تعالى

عليه وسلم الا هؤلاء يعني اباخافة وابنه ابابكر وابنه عبد الرحمن وابنه محمد ويكنى ابا عتيق  
قال الحلبي ومحمد ابو عتيق الصحيح انه تابعي ولو قال موسى بن عقبة عبد الله بن الزبير وامه  
اسماء وابوها ابو بكر وابوه ابو خافة لكان ضواها فان هؤلاء لاختلاف في محبتهم (وبرك عليه)  
اي دما له بالبركة (فكان حنظلة يؤتى بالرجل) اللام للعهد الذهني فهو في حكم النكرة اي  
برجل من الرجال (قد ورم وجهه) بكسر الراء اي تورم وانتفخ (والشاة) اي وبالشاة  
(قد ورم ضرعها) بفتح اوله اي ثديها (فيوضع) وفي نسخة فيضع اي محل الورم منها (على  
موضع كف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اي من رأسه (فيذهب الورم) اي من وجه الرجل  
وضرع الشاة رواء البيهقي وغيره (ونضح) بالحاء المهملة وقيل بالمعجمة وقيل بمهملة  
ان اعتمد ويعجم ان لم يعتمد رش (في وجه زينب) اي ربيته (بنت ام سلمة نضحة من ماء  
فما يعرف كان) وفي نسخة فما كان يعرف (في وجه امرأة من الجمال ما بها) اي مثل ما كان  
بوجهها من الكمال رواء ابن عبد البر في استيعابه وروى ان رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم حين ابنتي بام سلمة دخل عليها بيتها في ظلمة فوطيء على زينب فبكت فلما كان  
من الليلة الاخرى دخل في ظلمة فقال انظروا زياتيكم لئلا ابطأ عليها او قال اخروا حكاك  
السهيلى هكذا ومن قصتها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يغتسل فدخلت  
عليه فنضح في وجهها بالماء فلم يزل ماء الشباب في وجهها حتى كبرت وتوفيت يوم مات  
معاوية (ومسح على رأس صبي به طاهة) اي آفة من قرع ونحوه (فبرأ) اي زال ما به  
(واستوى شعره) اي على حاله بل احسن منه في مآله هذا الحديث لا يعرف من رواه بهذا  
اللفظ الا ان ابا نعيم روى عن الاوزاعي انه انطلق الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
بابن له مجنون فسح وجهه ودما له فلم يكن في الوفد احد بعد دعوته له اعقل منه اي ببركة  
دعائه وكان القياس ان يقال ولا احسن منه ببركته ومسح وجهه هذا وزيد في نسخة هنا  
وروى مثله خبر المهلب بن قبالة بفتح القاف والباء الموحدة المخففة وباللام وروى هلب  
ابن قنافة بضم الهاء وسكون اللام وآخره موحدة وقنافة بضم القاف وفتح النون مخففة  
وبالفاء كذا ذكره ابو عمرو قبل وهو الصواب ولعلمهما قصتان لرجلين وقال الطبري  
هو المهلب بن يزيد بن عدى بن قنافة الطائي وفد على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
وهو اقرع فمسح على رأسه فبث شعره فسمى المهلب (وعلى غير واحد) اي ومسح على  
كثيرين (من الصبيان والمرضى والمجانين) عطف على الصبيان (فبرأ) بفتح الراء وبكسر  
فعرؤوا من مرضهم وجنونهم (واتاه رجل به ادره) بضم همزة وفتح وسكون دال  
وبفتح حين اي نفخة في خصيته (فامر ان ينضحها) بفتح الياء وكسر الضاد المعجمة اي  
يرشها (بماء من عين) اي ماء وفي نسخة من عين غس بفتح غين معجمة وتشديد سين مهملة  
(مح) اي صب من فيه (فيها) اي في تلك العين وفي نسخة فيه اي في الماء او في ذلك  
المكان (ففعل) اي النضح (فبرأ) قال الدجلى لا اعلم من رواه (وعن طائوس) يكتب

بوأو ويقرأ بوأوين كداود والهمزة غاط فيهما وهو ابن كيسان النخاعي من أبناء الفرس  
 وقيل اسمه ذكوان فلقب به لانه كان طاوس القراء كما قاله ابن معين روى عن أبي هريرة  
 وابن عباس وطائفة وخلق وعنه الزهري وسليمان التيمي وابنه عبد الله بن طاوس وجمع  
 وهو رأس في العلم والعمل توفي بمكة سنة ست أو خمس ومائة اخرج له الاثمة الستة  
 ( لم يؤت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى ماجى ( باحد به مس ) اى جنون او وله  
 ( فاك ) بتشديد الكاف اى ضرب ( فى صدره الاذهب ) اى ما به من المس ( والمس الجنون )  
 لانه يحصل بسببه كذا وقفه المصنف على طاوس ولم يعلم من رواه عنه من الخرجين ( ووج )  
 بتشديد الجيم صب من فم ( فى دلو ) اى فيه ماء ( من بر ) وسبق فى رواية القاضى  
 من بر زمزم ( ثم صب ) بفتح الصاد ويضم اى كب الدلو يعنى ماءه ( فيها ) فى تلك البر  
 ( ففاح ) اى سطخ وانتشر ( منها ريح المسك ) اى مثل ريحه تشبهها بليغا وانما شبه به لانه اعلى  
 انواع الرائحة وان كان رائحة مايجى اتم اصناف الفاتحة لان مصدرها الخاتمة والفاحة رواه  
 احمد عن وائل بن حجر وفى شرح التلمسانى فبح اطيب من المسك هكذا رواه وصوابه فصار  
 اطيب او فعاد اطيب ويجوز ان يكون معناه فصار الميج اطيب من المسك ( واخذ قبضة  
 من تراب ) بضم القاف وتفتح اى مقبوضة منه ( يوم حنين ) وفى نسخة يوم بدر وهو اصل  
 التلمسانى قال وروى حنين بن حذاف مهملة والسكل صحيح والمعنى حين وقع من بعضهم الفرار  
 ومن باقيهم القرار ( ورمى بها فى وجوه الكفار وقال شامت او جوه ) اى قبحت مأخوذة  
 من الشوهة وهو القبح واول من تكلم به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذكره التلمسانى  
 ( فانصرفوا يمسحون القذى ) بقاف مفتوحة وذال معجمة والف مقصورة جمع  
 قذاة وهى مايقع فى العين وغيرها من تراب وتبنة ونحوها اى يمسحونها ويزيلونها  
 ( عن اعينهم ) رواه مسلم عن سلمة بن الأكوع ( وشكا اليه ابوهريرة النسيان ) اى نسيان  
 مايسمعه من الحديث والقرآن ( فامر به بسط ثوبه ) اى بفتح ثوبه ونشره لديه ( وغرف )  
 اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( بيده فيه ) اى تشييدها بمن اخذ شيئا والقاه فى ثوبه  
 ( ثم امره بضمه ) اى بجمع ثوبه الى صدره ( ففعل فلما نسي شيئا بعد ) اى من امره فى عمره  
 رواه الشيخان ( وما يروى عنه فى هذا كثير ) اى ما يروى عنه صلى الله تعالى عليه وسلم فى هذا المعنى  
 وهو الدعاء لذهاب النسيان كثير طرقه ولا يبعد ان يكون المعنى وما يروى عن أبي هريرة  
 لاجل هذا كثير مع ان زمن صحبته يسير وهو اربع سنين ( وضرب صدر جرير بن  
 عبد الله ) اى البجلي ( ودعا له ) اى بالثبات ظاهرا وباطنا ولذا خص الضرب بصدرة  
 لانه محل الرهبة والجزع ( وكان ) اى جرير ( ذكر له ) او كان صلى الله تعالى عليه  
 وسلم ذكر له ( انه لا يثبت على الخيل ) اى حال جريها ( فصار من فرسان العرب ) بضم  
 الفاء اى شجعانهم وفى نسخة من افرس العرب ( واثبتهم ) اى على الخيل من ركبانهم كذا  
 فى الصحيحين ( ومسح رأس عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ) اى ابن اخى عمر بن الخطاب

( وهو صغير ) جملة حالية من عبد الرحمن لا من زيد كما توهم الدجلى ( وكان دميما ) بدال  
مهملة اى قبيحا وربما لكونه هزىلا قصيرا والدمامة بالمهملة فى الخلق بالفتح وبالمحمة  
فى الخلق بالضم وعلى هذا ينشد

كضائر الحسناء قلن لوجهها \* حسدا وبعدا انه لدميم

( ودعاه بالبركة ففرع ) بقاء وراء مفتوحين فمهملة اى طال وعلا وغلب ( الرجال ) وفى نسخة  
الناس ( طولا وتاما ) رواه الزبير بن بكار عن ابراهيم بن محمد بن عبد العزيز الزبيرى عن ابيه

### فصل

( ومن ذلك ) اى من قبيل هذا النوع المكنون ( ما اطاع عليه ) بضم همز وسكون مهملة  
وفى نسخة بتشديد يدها مضمومة اى ما لهم اليه ( من الغيوب ) اى الامور المغيبة فى الحال  
( وما يكون ) اى سيكون فى الاستقبال ( والاحاديث فى هذا الباب ) اى فى هذا النوع  
من انواع الكتاب ( بحر لا يدرك قعره ولا ينزف غمره ) بصيغة المفعول فيهما ويجوز فتح  
الياء وكسر الزاء والغمر الماء الكثير فى البحر الكبير اى لا يحاط فايقته ولا تنفى نهايته  
( وهذه الجملة ) اى الآتية وفى نسخة وهذه المعجزة ( من جملة معجزاته المعلومه على القطع )  
اى على الوجه القطعى والطريق اليقيني ( الواصل اليها خبرها على التواتر ) اى لديها  
( لكثرة روايتها ) اى مع اختلاف مبانيها الدالة ( واتفاق معانيها على الاطلاع على الغيب )  
اى على اطلاعه صلى الله تعالى عليه وسلم على بعض المغيبات عنا ( حدثنا الامام ابو بكر محمد  
بن الوليد الفهرى ) بكسر الفاء المعروف بالطرطوشى ( اجازة وقرأة ) وفى نسخة  
وقرأته ( على غيره ) اى رواية ( قال ابو بكر ) احتراز عن غيره ( ثنا ابو على التستري )  
بضم التاء الاولى وفتح الثانية بينهما سين مهملة لامعجمة كما فى لسان العامة وهو احد رواة  
سنن ابى داود ( ثنا ابو عمر الهاشمى ثنا اللؤلؤى ) بهمزتين وقد تبدل الاولى راوى  
سنن ابى داود ( ثنا ابو داود ) وهو حافظ العصر صاحب السنن وانما اسند المصنف هنا  
من حديث ابى داود عن حذيفة ورواه عنه مع رواية الشيخين لما فى روايته له من طريق  
آخر من الزيادة كما سيأتى ( ثنا عثمان بن ابى شيبة ) روى عنه الشيخان وغيرها ( حدثنا  
جرير ) بفتح الجيم فكسر الراء روى عنه احمد واسحق وابن معين وجماعة وله مصنفات  
( عن الامشن ) وهو سليمان بن مهران ( عن ابى وائل ) هوشبى بن سلمة الاسدى  
الكوفى مخضرم ادرك الجاهلية والاسلام لكن لم ير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان من  
العلماء العاملين ( عن حذيفة ) اى ابن اليان ( قال قام فينا ) اى خطيبا او واعظا او معناه  
خطبنا ( مقاما ) بفتح الميم فى مكان او قايما ( فترك ) وفى نسخة ماترك ( شيا ) اى مهما  
( يكون ) اى يحدث من القدم ( فى مقامه ذلك ) ظرف للمترك ( الى قيام الساعة الاحدثه )  
وفى نسخة حدث به اى حدث بوجوده ( حفظه ) مذكروه ( من حفظه ) اى جميعه

( ونسبه من نسيه ) اى بعضه او كله ( قد علمه ) متعلق ببيكون اى عرف هذا الخبر ( اصحابي هؤلاء ) اى من الصحابة الحاضرين او الموجودين قال الدجلى لم ار هذه الزيادة من مختصات رواية ابى داود لان لفظه قد علمه اصحابه صلى الله تعالى عليه وسلم ( وانه ) اى الشأن ( ليكون منه ) اى ليحدث ويقع مما اخبرنا به ( الشيء ) اى الذى قد نسبته فأراه موجودا فى الاعيان ( فاعرفه ) اى انه مما اخبرنا به ( فاذكره ) اى اذكره بعد ما نسبته ( كما يذكر الرجل وجه الرجل اذا غاب عنه ) اى كما اذا غاب وجه الرجل عن الرجل فينساه ( ثم اذا رآه عرفه ) اى بعد نسيانه اياه قال الدجلى الى هنا رواية الشيخين وزاد ابو داود بسند آخر من طريق قبيصة بن ذؤيب عن ابيه عن حذيفة وان كان صنيعة يقتضى اتصاله به ( ثم قال ) اى حذيفة كفى اكثر النسخ ( ما درى السى اصحابى ) اى حقيقة ( ام تناسوه ) اى تكلفوا نسيانه لقلة اهتمامهم به لقيامهم بما هواهم منه ولما اراد الله من اختصاص كل منهم ببعض ما استفادوا عنه ( والله ما ترك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من قائد فتنة ) اى اميرها يقودها الى المحاربة ويجزها الى المخاصمة بالطرق الباطلة المحدث بدعة كعلماء المبتدعة من الخوارج والروافض والمعتزلة يحدث من زمانه صلى الله تعالى عليه وسلم ( الى ان تنقض الدنيا يبلغ من معه ) اى مع قائد الفتنة ( ثلثمائة فصاعدا ) اى فاكثر والجملة صفة قائد ( الا قد سماه ) اى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك القائد ( لنا ) اى لاجلنا ( باسمه واسم ابيه وقبيلته ) اى التى تؤويه ( وقال ابو ذر ) اى على ما رواه احمد والطبرانى بسند صحيح وابو على وابن منيع عن ابى الدرداء رضى الله عنه انه قال ( لقد تركنا رسول الله تعالى عليه وسلم ) اى مات عنا ( وما يحرك طائر جناحيه فى السماء الا ذكرنا ) بتشديد الكاف اى افهمنا ( منه ) من ذلك الطائر او تحريكه ( علما ) اى حكما اجماليا او تفصيليا ( وقد خرج اهل الصحيح ) اى من التزم صحة ما رواه كالشيخين وابن حبان وابن خزيمة والحاكم فى كتبهم المعروفة ( والائمة ) كالك واحد وبقي اصحاب الكتب الستة وغيرهم ممن لم يلتزموا فى كتبهم الصحة ( ما علم به ) مفعول خرج اى ما خبر به ( اصحابه صلى الله تعالى عليه وسلم مما عدهم به من الظهور ) اى الغلبة ( على اعدائه ) وفى نسخة على اعدائهم ( وفتح مكة ) تخصيص بعد تعميم وهذا مما رواه الشيخان وغيرها ( وبيت المقدس ) كما رواه البخارى عن عوف ابن مالك ( واليمن والشام والعراق ) كفى الصحيحين عن سفيان بن ابى زهير ( وظهور الامن حتى تظلم ) بسكون المعجمة وفتح المهملة اى ترحل ( المرأة من الحيرة ) بمهملة مكسورة مدينة بقرب الكوفة واخرى عند نيسابور ( الى مكة لاتخاف الا الله ) على ما رواه البخارى عن عبد بن ابى حاتم ( وان المدينة ) اى السكينة ( ستغزى ) بالغين والزاء على بناء المفعول وهومن الغزو اى ستحارب وتقاتل وفى رواية بمهملتين قال الحافظ المزي بالرواية فى الحديث بالغين المهملة والراء يعنى من العرى اى تصير عزاء والمعنى

ستخرب ليس فيها احد فقد رواه الشيخان عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه بلفظ  
 يتركون المدينة على خير ما كانت لا يغشاها الا العوافى وهذا لم يقع بعد كما اختاره النووي  
 وغيره وانما يقع قرب الساعة وقال التلمسانى وقع هذا في زمن يزيد بن معاوية ندب  
 عسكرا من الشام الى المدينة فذهبوا والوقعة معروفة بالحرة وهى ارض بظاهر المدينة ذات  
 حجارات سود وقتل فيها كثير من ابناء المهاجرين والانصار وكانت في ذى الحجة سنة  
 ثلاث وستين وعقبها هلك يزيد ( وتفتح خير على يدى على فى غد يومه ) كما رواه  
 الشيخان عن سهل بن سعد بلفظ لأعطين الراية غدا لرجل يحب الله ورسوله ويحبه الله  
 ورسوله يفتح الله على يديه فدما عليا وكان ارمدا فبصق فى عينيه فبرا وتفتح الله على يديه  
 ( وما يفتح الله على امته من الدنيا وبؤتون من زهرتها ) اى يعطون من بهجتها من كثرة  
 المال وسعة الجاه كما رواه الشيخان من طرق ( وقسمتهم ) اى ومن تقسيمهم فيما بينهم  
 ( كنوز كسرى ) بكسر الكاف ويفتح اى ملك فارس ( وقبصر ) اى وكنوزوه وهو  
 ملك الروم كما فى الصحيحين من طرق عن ابى هريرة وغيره ( وما يحدث بينهم ) اى بين  
 امته ( من الفتن ) بكسر الفتح اجمع فتنة وفى نسخة الفتون بالضم مصدر فتن بمعنى الافتتان  
 ( والاختلاف والاهواء ) على ما رواه الشيخان من طرق ولعل المراد بالاختلاف ظهور  
 التنافس فى الملك واختلاف امر الامراء والاهواء ظهور المعتزلة والفلاة من اهل البدعة  
 ( وسلك سبيل من قبلهم ) اى وسلكهم على نهج من تقدمهم من الامم فقد رواه  
 الشيخان عن ابى سعيد بلفظ لتبعن سنن من كان قبلكم شبرا بشبر وذراعا بذراع حتى  
 لو دخلوا جحر ضب لتبعنهم فمسئل اليهود والنصارى قال فن ( واقتراهم ) اى  
 اختلافهم ( على ثلاث وسبعين فرقة ) اى طائفة كما رواه احمد وابوداود والترمذى  
 والحاكم عن ابى هريرة قيل واصولهم ثمانية معتزلة عشرون فرقة وشيعة اثنتان وعشرون  
 فرقة وخوارج على سبع فرق ومرجئة على خمس فرق ونجارية ثلاث فرق وجبرية  
 محضة فرقة واحدة ومشبهة فرقة واحدة وطرقهم مختلفة ( الناجية منها ) اى من تلك  
 الفرق ( واحدة ) اى فرقة واحدة كفى نسخة صحيحة وهم الذين قال فيهم النبى  
 صلى الله تعالى عليه وسلم هم الذين على ما انا عليه واصحابى وهم اهل السنة والجماعة  
 من الفقهاء كالائمة الاربعة والمحدثين والمتكلمين من الاشاعرة والماتريدية ومن تبعهم خلو مذهبهم  
 من البدعة ( وانه ) اى الشأن وفى نسخة وانها اى القصة وفى نسخة صحيحة وانهم  
 ( سيكون لهم ) اى لامته ( انماط ) بفتح الهزرة جمع نمط وهو ضرب فراش ويقضى عليه  
 اليهود ايضا وهذا فى الصحيحين عن جابر وفى الترمذى عن على ( ويغدو ) اى يصبح  
 او يمر ( احدهم فى حلة وروح ) اى يسمى او يرجع ( فى اخرى ويوضع بين يديه صحفة )  
 اى اناء كالقصعة المبسوطة ( وترفع ) اى من بين يديه ( اخرى ) اى صحفة اخرى ( ويسترون  
 بيوتهم كاستر الكعبة ) وفيه ايماء الى ان الدنيا تبسط عليهم بالسعة ( ثم قال ) اى الذى



صلى الله تعالى عليه وسلم مخاطبا لاصحابه الكرام (آخر الحديث) اى فى آخر الكلام  
 (واتم اليوم خير منهم يومئذ) قالوا والعاطفة رد لقولهم نحن يومئذ خير من اليوم فلما  
 منهم انهم يصرفون الدنيا فى طرق العقبي فالمنى ليس الامر كما تظنون بل واتم اليوم  
 خير لان ما قل وكفى خير مما كثر والهى وفيه تنبيه على ان الفقير الصابر افضل من الغنى  
 الشاكر (وانهم اذا مشوا الميطاء) بضم الميم وفتح الطائين بينهما ياء ساكنة والكلمة  
 ممدودة وتقصص وهى مشية فيها مدالدين والتبختر والخيلاء ومنه قوله تعالى ثم  
 ذهب الى اهله يتطى وفى نسخة الميطيا بزيادة ياء بعدطاء مكسورة او مفتوحة (وخدمتهم  
 بنات فارس والروم) اى بسيدهم لهن (رد الله بأسهم) اى شدة عداوتهم بكثرة  
 محاربتهم (بينهم) اى لطغيانهم بكثرة المال وسعة الجاه والاقبال (وسلط) اى الله  
 (شرارهم على خيارهم) لان الغالب غلبة اهل الشر فى الشوكة والدولة الدنيوية  
 والحديث رواه الترمذى عن ابن عمر كما قاله الدجلى وأما ما ذكره الحلبي من ان الحديث  
 رواه الذهبى فى ميزانه من ترجمة محمد بن خليل الحنفى الكرماني ولفظه وروى عن ابن  
 المبارك عن ابن سوقة عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فذكر الحديث ثم قال لا يصح فلا يعارض ما تقدم فان عدم صحته يحمل على روايته مع انه  
 لا يلزم من عدم الصحة نفي الثبوت بطريق الحسن وهو كافى فى الحجة هذا وقد ثبت انهم بعد  
 ان فتحوا بلاد فارس والروم وغنموا اموالهم وسبوا ذراريهم واستخدموهم سلط الله  
 على عثمان شرارا فقتلوه وعلى على جماعة حتى قتله اشقاهم وهلم جرا الى ان قتل زياد بأمر يزيد  
 وشرار اعوانهم الحسين رضى الله عنه واصحابه خيار زمانهم وقد سلط بنو امية سبعين سنة على  
 بنى هاشم ففعلوا ما فعلوا (وقتلهم الترك) كما فى الصحيحين بلفظ لا تقوم الساعة حتى  
 تقاتلوا اقواما لعالمهم الشعر وحتى تقاتلوا الترك صفار الاعين حمر الوجوه ذاف الانوف  
 كأن وجوههم المجان المطرقة والظاهر ان المراد بهم التتار ولعل القضية متأخرة  
 او وقعت وليس لنا بها معرفة (والخزر) اى وقاتلهم الخزر بضم معجمة وسكون  
 زاء فراء طائفة من الترك جمع اخزر والخزر بفتحين ضيق العين وصغرهما وكذا  
 ضبط الاصل ايضا فى كثير من النسخ واقتصر عليه الشافى وفى حديث خديفة  
 كفى بهم خنس الانوف خزر العيون فالعطف تفسيرى (والروم) وهم طائفة معروفة  
 وقد سبق فى الصحيح قتالهم مع قيصر فلا وجه لقول الدجلى لا ادرى من روى  
 حديث الطائفتين (وزهاب كسرى) اى ذهاب ملكه بذهابه (وفارس) اى وذهاب  
 قومه اى من ارض العراق وغيره (حتى لا كسرى ولا فارس بعده وذهاب قيصر) اى  
 ملك الروم من الشام ونحوه (حتى لا قيصر بعده) رواه الشيخان بدون فارس وذكر  
 الحارث عن ابن محيرز مرفوعا فارس نطحة اولنطحتان ثم لا فارس بعد هذا ابد او قد وقع  
 ما اخبر به من زوال ملكهما من اقليمهما فلم يبق من كسرى وقومه طارفة عين

بدعوته صلى الله تعالى عليه وسلم ان يمزق كل ممزق ويقصر اعنى به هرقل قد انهزم  
 من الشام في خلافة عمر رضي الله تعالى عنه الى اقصى بلاده فافتتح المسلمون بلادها  
 فله الحمد والمنة واخذ السهيل من هذا ان لا ولاية للروم على الشام الى يوم القيامة  
 انتهى واراد بالروم كفارهم من الافرنج والتصارى ثم قيل التقدير ولا مثل كسرى  
 ولا مثل قيصر لانه علم ولا تدخل عليه الا الا اذا كان اول بالذكرة ( وذكر ) اى النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ( ان الروم ذات قرون ) اى كلما هلك قرن خلفه قرن الى آخر  
 الدهر قال الفارسي معناه ان هلك منهم رئيس خلفه آخر وليسوا كالفرس لانهم مزقوا  
 وقد ورد في هذا المعنى حديث وكأنه تفسير لهذا قال عليه السلام فارس نطحة او نطحتان  
 ثم لافارس بعدهما ابدا والروم ذات قرون كلما هلك قرن خلف مكانه قرن اهل صخر  
 وبجر هيهات الى آخر الدهر انتهى ( وبذهاب الامثل فالامثل ) اى الافضل فالافضل  
 ( من الناس ) اى من الصحابة والتابعين واتباعهم ومن بعدهم والفاء مؤذنة بترتيب  
 التفاضل فاثبتت الامثلة للاول ثم للثاني وهكذا حتى تبقى حثالة لا يبايهم الله بالة ( وتقارب  
 الزمان ) كما في حديث الترمذي لا تقوم الساعة حتى يتقارب الزمان فيكون السنة  
 كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كاليوم واليوم كالساعة اى العزفة والساعة الضرمة  
 بالنار والمراد به آخر الزمان واقترب الساعة لان الشئ اذا قل وقصر تقارب اطرافه  
 والظاهراته اريد به زمن عيسى فانه لكثرة الخيرات تستقصر الاوقات للاستلذاذ بالمسرات  
 او زمن الدجال فانه لكثرة اهتمام الناس بما يدهمهم من همومهم لا يدرون كيف  
 تنقضي ايامهم او اريد به تسارع الازمنة فيتقارب زمانهم في المنحة او الحنة او اريد به  
 قلة البركة في اعمالهم مع كثرة الحركة في احوالهم ( وقبض العلم ) اى قبض العلماء  
 لحديث ان الله لا يقبض العلم انتزاعا ينزعه من العباد ولكن يقبض العلم بقبض العلماء  
 حتى اذا لم يبق عالما اتخذ الناس رؤساء جهالا فسئلوا فافتوا بغير علم فضلوا واضلوا كما رواه  
 احمد والشيخان والترمذي وابن ماجه عن ابى هريرة ( وظهور الفتن والهرج ) بفتح  
 الهاء فسكون الراء فيم قيل لغة حبشية في الصحيحين من حديث ابى هريرة يتقارب الزمان  
 يقبض العلم وتظهر الفتن ويأتي الشح ويكثر الهرج قالوا وما الهرج قال القتل القتل  
 ( وقال ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما في حديث الشيخين عن ام المؤمنين زينب  
 ( ويل ) اى هلاك عظيم ( للعرب من شر قد اقترب ) ولعل المراد به فتنة عثمان في محبة  
 المحاصرة وقتنة على مع معاوية وقتنة الحسين مع يزيد وهلم جرا من المزيد ويفعل الله  
 ما يشاء ويحكم ما يريد ( وانه ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( زويت له  
 الارض ) اى جمعت وضمت ( فارى ) بصيغة المفعول وفي نسخة قرأى ( مشارقها  
 ومغاربها ) ولفظ مسلم عن ثوبان ان الله زوى لى الارض فرأيت مشارقها ومغاربها  
 اى جمعها لى وطواها بتقريب بمسندها الى قريبها حتى اطلعت على ما فيها

جميعها (وسيدباغ ملك امي مازوى لى منها) وهذه الجملة من تمة حديث مسلم عن ثوبان ولفظه وسيدباغ ملك امي مازوى لى منها والمعنى زويت لى جملة الارض مرة واحدة وستفتحها امي جزأ جزأ حتى تملك جميع اجزائها (ولذلك) اى ولاجل تقييده لها بمشارقتها ومغارها (كان امتدت) بتشديد الدال اى اثبتت امته وانتشرت ملته وفى نسخة وكذلك كان بكاف التشبيه والمعنى وكذا وقع ثم استأنف للبيان فقال امتدت (فى المشارق والمغارب ما بين ارض الهند) بدل اوبيان للمشارق والمغارب (اقصى المشرق) بيان لارض الهند اوبدل منه (الى بحر طنجة) بفتح طاء وسكون نون وفتح جيم بلدة عظيمة بساحل بحر المغرب (حيث لاعبارة) بكسر اوله (وراءه) اى فيما وراء ذلك المكان (وذلك) اى ما ملكت امته (مالم تملكه امة من الامم ولم تمتد فى الجنوب) بفتح الجيم اى فى الجهة الغربية اذا توجهت للقبلة وهو ريح يخالف الشمال مهبه من مطلع سهيل اى الى مطلع النزيا (ولافى الشمال) بكسر اوله وهو الجهة الشرقية اذا توجهت للقبلة (مثل ذلك) اى مثل امتداد جهتي المشرق والمغرب ولعل فى اثباتها بلفظ الجمع ايماء الى ما هنالك وكذلك الى ظهور كثرة العلماء منهما بالنسبة الى غيرهما وان علماء المشرق اكثر واظهر من علماء المغرب فتدبر (وقوله) اى كبراهم مسلم عن سعد بن ابي وقاص مرفوعا (لا يزال اهل الغرب ظاهرين على الحق) اى على طريق الحق ومنهج الصديق وسبيل الطاعة من الجهاد وتعليم العلوم للعباد (حتى تقوم الساعة) اى الى قرب القيامة (ذهب ابن المدينى) هو الامام ابو الحسن على بن عبدالله المدينى الحافظ يروى عن ابيه وحماد بن زيد وخلق وعنه البخارى وابوداود والبقوى وابويلى قال شيخه عبدالرحمن ابن مهدي على ابن المدينى اعلم الناس بحديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وخاصة بحديث ابن عينة تلوموننى على حب على ابن المدينى والله لا تعلم منه اكثر مما تعلم منى وكذا قال يحيى القطان فيه وقال البخارى ما استصغرت نفسى الا بين يدي على قال النسائى كأن الله خلقه لهذا الشأن توفى بسامرا هذا والمدينى نسبة الى المدينة المشرفة قاله ابن الاثير وقال ان اصل المدينى منها ثم انتقل الى البصرة وقال ان الاكثر فيمن ينسب المدينة مدنى ثم قال واما المدينى فنسبة الى اماكن وساق سبعة واما الجوهري فقال المدنى نسبة الى مدينة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم واما المدينى فنسبة الى المدينة التى بناها المنصور هذا وهو بفتح الميم وكسر الدال وسكون الياء لابصنية التصغير كما توهمه بعض معاصرينا من العلماء (الى انهم) اى اهل الغرب (العرب لانهم المختصون بالسقى بالغرب) بغير معجمة فسكون راء (وهى الدلو) اى العظيمة وفى نسخة وهو الدلو (وعجره) اى غير ابن المدينى (يذهب الى انهم اهل المغرب وقد ورد المغرب) اى بدل الغرب فارتفعت الشبهة فى منسأه (كذا فى الحديث بمسأه) لكن فيه انه لا يعلم من رواه نعم يزوى عن مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم يكون بالمغرب مدينة يقال لها فاس اقوم اهل المغرب قبلة واكثرهم صلاة وهم على الحق مستمسكون لا يضرهم من خالفهم يدفع الله عنهم مايكرهون الى يوم القيمة (وفي حديث آخر من رواية ابي امامة) كما رواه احمد والطبراني عنه مرفوعا (لا تزال طائفة من امتي) اي امة الاجابة (ظاهرين على الحق) اي مستعملين عليه غير مخفيين لديه (قاهرين لعدوهم) اي غاليين عليهم من قهره غلبه واللام للتقوية (حتى ياتيهم امر الله) اي بفنائهم او خفائهم (وهم كذلك) اي لاثبون على ما هنالك (قيل يارسول الله واين هم قال بيت المقدس) بفتح الميم وكسر الدال وضبطه بضم الميم وفتح الدال المشددة ولعل مثل هذا الحديث حمل ابن المديني على تأويل متقدم وقال غيره المراد باهل الغرب اهل الشام لانه غرب الحجاز بدلالة رواية وهم بالشام لكن لا منع من الجمع بان يوجد في كل منهما جمع يقومون باصر الحق من اظهار العلم وافشاء شعار الدين والاجتهاد في باب الجهاد مع الكفار والملحدن ويؤيده ما رواه مسلم عن جابر بن سمرة مرفوعا ان يبرح هذا الدين قائما يقاتل عليه عصابة من المسلمين حتى تقوم الساعة (واخبر) اي النبي عليه الصلاة والسلام (بملك بني امية) فيما رواه الترمذي والحاكم عن الحسن ابن علي ورواه البيهقي عن سعيد بن المسيب مرسل وفي سنده على بن زيد بن جدهان وهو ضعيف وعن ابي هريرة وفي سنده الزنجي وهو غير معروف ذاتا وحالا والمراد ببني امية بنو مروان بن الحكم بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف واول خلفائهم وفضلهم عثمان بن عفان ثم معاوية بن ابي سفيان وهو اول الملوك بقي تسع عشرة سنة وثلاثة اشهر ثم ابنه يزيد ثلاث سنين واشهر ثم معاوية بن يزيد ومات بعد اربعين يوما ثم مروان ابن الحكم ومات بعد سبعة اشهر ثم عبد الملك بن مروان ومات في شوال سنة ست وثمانين ثم بويج ابنه الوليد وكان مدته تسع سنين ثم بويج اخوه سليمان بن عبد الملك وكانت ولايته سنتين ثم بويج عمر بن عبد العزيز بن مروان وولايته سنتان ثم بويج هشام ابن عبد الملك بن مروان ومات سنة خمس وعشرين ومائة ثم بويج الوليد بن يزيد بن عبد الملك فقتل سنة ست وعشرين ومائة ثم بويج يزيد بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك المسمى بالناقص وكانت ولايته خمسة اشهر ثم بويج ابراهيم بن الوليد بن عبد الملك فخلع نفسه ومدته سبعون يوما ثم بويج مروان بن محمد بن مروان بن الحكم سنة سبع وعشرين ومائة وقيل سنة اثنتين وثلاثين ومائة وهو آخرهم ومجموعهم اربعة عشر ماعدا عثمان رضي الله تعالى عنه (وولاية معاوية) اي ابن ابي سفيان وهو منهم لكن خص لانه متميز عنهم باشيء منها قوله (ووصاه) اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيما رواه البيهقي عنه بلفظ ما حاشى على الخلافة الا قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يا معاوية ان ملكك وفي رواية اذا وليت فاحسن وضعفه البيهقي ثم قال غيره ان له شواهد منها حديث سعيد بن العاص ان معاوية اخذ الادوة فتبع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال له

يلماوية ان وليت اسرا فاتق الله واعدل ومنها حديث زشد بن سعد عنه سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول انك ان اتبعت عورات الناس افسدتهم اوكدت ان تفسدهم يقول ابو الدرداء كلمة سمعها معاوية منه صلى الله تعالى عليه وسلم فنفعه الله بها ( واتخاذ بني امية مال الله دولا ) بضم ففتح جمع دولة بضم فسكون وقد يفتح اوله اى متداولة متناوبة فيها من غير استحقاق لها والحديث رواه الترمذى والحاكم عن الحسن ابن على ورواه البيهقي عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه بلفظ اذا بلغ بنو ابى العاص اربعين رجلا اتخذوا دين الله دغلا وعباد الله خولا ومال الله دولا وعن ابى سعيد الخدرى اذا بلغوا ثلاثين الحديث ( وخروج ولد العباس ) اى ابن عبد المطلب وفى نسخة وخروج بنى العباس اى ظهورهم فى غلبة امورهم ( بالرايات السود ) اى الاعلام الملونة بالسواد تفاؤلا بغلبتهم على العباد ( وملكهم ) بضم الميم اى تملكهم ( اضعاف ممالكهم ) اى ملك غيرهم من ملوك البلاد فبعد رواه احمد والبيهقي باسناد ضعيف انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال تظهر الرايات السود لى العباس حتى ينزلوا بالشام ويقتل الله على ايديهم كل جبار وعدولهم فى اسناده عبد القدوس وهو ضعيف وفى رواية تخرج الرايات السود من خراسان لايردها شىء حتى تنصب بايليا وهى بيت المقدس فى اسناده رشدين سعيد وهو ضعيف واما اولاده الخلفاء واحفادهم الامراء فالولم ابو العباس السفاح بويع سنة اثنتين وثلاثين ومائة ثم ابو جعفر المنصور ثم المهدي بن المنصور ثم الهادي ثم موسى بن الهادي ثم الرشيد ابو جعفر هارون بن المهدي ومات بطوس ثم الامين محمد بن الرشيد وقتل ثم المأمون بن الرشيد ثم المعتصم بالله وهو محمد بن هارون ثم الواثق واسمه هارون ابو جعفر ثم المتوكل ابو الفضل جعفر بن محمد المعتصم ثم المنتصر ابو جعفر محمد بن المتوكل ثم المستعين بالله احمد بن محمد بن المعتصم وخلع نفسه ثم المعتز بالله بن المتوكل على الله ثم المهدي بالله ابو عبد الله بن الواثق ثم المعتد ابو العباس بن المتوكل ثم المعتضد احمد بن احمد الواثق بن المتوكل ثم المكتفى على بن المعتضد ثم المقتدر جعفر بن المعتضد ثم القاهر محمد بن المعتضد وخلع نفسه عام اثنين وعشرين وثلاثمائة وقد ارتكب امورا قبيحة لم يسمع بمثلا فى الاسلام قال بعضهم صليت فى جامع المنصور ببغداد فاذا انا بالسان عليه جبة عتابية قد ذهب وجهها وبقيت بطانتها وبعض قطن فيها وهو يقول ايها الناس تصدقوا على فاني كنت بالامس اميرا وصرت اليوم فقيرا فسألت عنه ف قيل لى انه القاهر بالله وكانت له حربة يأخذها بيده فلا يضعها حتى يقتل السنانا ثم الراضى محمد بن جعفر ثم المكتفى بعد اخيه وهو ابو اسحق ابراهيم بن المقتدر بالله ثم الفضل وهو المطيع للدين المقتدر بالله وخلع نفسه ثم الطائع عبد الكريم ابن الفضل بن المطيع القادر ثم القادر بالله ثم ولده القائم بامر الله ثم ابنه المقتدى بامر الله ثم ابنه المستظهر بالله ثم ابنه المسترشد بالله ثم ابنه المستكفى بالله وكان خلفاء بنى العباس

ثلاثين وكلهم ببغداد الى ان استولى عليهم الزمان سنة ست وخمسين وسبعمائة  
ولله الامر من قبل ومن بعد ( وخروج المهدي ) بفتح الميم وتشديد النحنية قال الحلبي  
واسمه محمد بن عبدالله من ولد فاطمة من ولد الحسن كافي الاحاديث انتهى واصل احاديثه  
في ابني داود في سننه وقيل من اولاد الحسين وقيل من ذريتهما وليس المراد به احد الائمة  
الاثني عشرية كما اعتقد الشيعة وانه مخفي في المكان وسيظهر في آخر الزمان ولا احد  
المشايخ الذي انتهت اليه الطائفة المهدوية القائلة بانه جاء ومضى وان من لا يعتقد  
ذلك فهو ضال وقد افرد شيخ مشايخنا جلال الدين السيوطي رسالة مفردة في معرفة  
المهدي فمليك بها ويذبحي ان لا يتوهم ان المهدي هذا من بني العباس ولذا ذكر الدجلى  
احاديث مما يؤهم انه هو ثم دفعه بان المراد غيره فقال رواه احمد والبيهقي باسناد  
ليست بقوة عنه صلى الله تعالى عليه وسلم تقتل عند كنزكم هذا ثلاثة كلهم ولد  
خليفة لا يصير الى واحد منهم ثم تقبل الرايات السود من خراسان فيقتلونكم مقتلة لم تروا  
مثلها ثم يحيى خليفة الله المهدي فاذا كان كذلك فاتوه ولوحبوا على التلج فانه خليفة الله  
وفي اسناده مجهول وفيه ابواسماء وهو ضعيف وفي رواية اخرى يخرج رجلا  
من اهل بيتي عند انقضاء امن الزمان وظهور الفتن يقال له السفاح يكون عطاؤه  
حثيا في سنده عطية العوفي وهو ضعيف قال التلمساني وعلامة وقته خسوف القمر  
اول ليلة من رمضان او ثلثه او السابع والعشرين وهي علامة لم تكن منذ  
خلق الله السموات والارض ( وما ينال اهل بيته ) اي وما يصيبهم من الحن كعقوبة  
الحسين وبقية ائمة اهل البيت ( وتقتلهم وتشردهم ) اي تطريدهم كما اخبر به  
فيما رواه الحاكم من حديث ابي سعيد ان اهل بيتي سيلقون بعدى من امتي قتلا وتشريدا  
وضعة الذهبي ( وقتل على ) كما رواه احمد عن عمار بن ياسر والطبراني عن علي وصهيب  
وجابر بن سمرة ( وان اشقاها ) اي اشقى الطائفة او الثلاثة حيث تيسر له ما قصده فان  
من العصمة ان لا يقدر بخلاف من قصد قتل معاوية وابن العاص فكان اشقاهاهم بل اشقى  
الآخرين لما روى انه عليه الصلاة والسلام قال يا علي اتدري من اشقى الاولين قال الله  
ورسوله اعلم قال عاقر الناقة قال اتدري من اشقى الآخرين قال الله ورسوله اعلم قال قاتلك  
ولما جرح هذا الشقى عليا ادخل عليه فقال اطبوا طعامه والينوا فراشه فان اعش  
فاناولى دمي عفوا وقصاصا وان مت فالحقوقي اخاصمه عند رب العالمين فلم يلبث على  
اخرج من السجن وقطع عبدالله بن جعفر يديه ورجليه وكحل عينيه بمسار محمي وجعل  
يقرا افراسم ربك الذي خلق الى آخر السورة وان عينيه لتسيلان ثم امر به فقطعوا  
لسانه ثم جعلوه في قوصرة واحرقوه بالنار ( الذي يخضب ) بكسر الضاد اي يصبغ  
( هذه من هذه اي لحية من رأسه ) يعني بدمها قال الاسنوي في المهمات تبعا للزوي  
في تهذيبه ان الاشقى هو عبدالرحمن بن ملجم بميم مضمومة فلام ساكنة فميم مفتوحة

أو مَكسورة (وأنه) أي عليا (قسم النار) أي والجنة كاقيل \* على حبه جنة \* قسم النار والجنة \* فهو من باب الأكتفاء ويشير إليه قوله (يدخل أولياؤه الجنة وأعداؤه النار) والمعنى أن الناس فريقان فريق معه وهم مهتدون وفريق عليه فهم ضالون أعداءه فيكون سببا لدخولهما الجنة والنار ويلائمه ما ضبط في نسخة يدخل بصيغة العلوم من باب الأفعال لكن الحديث لا يعرف من رواه إلا أنه قد جاء ما يقوى معناه (فكان) أي على (فيمن) وفي نسخة من (ماداه الخوارج) وهم المحكمية خرجوا عليه عند التحكيم وكانوا اثني عشر ألفا أصحاب صلاة وصيام قال فيهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يحقر أحلكم صلاته في جنب صلاتهم وصومه في جنب صومهم لانتجاوز قراءتهم حناجرهم يرقون من الدين كما يرق السهم من الرمية على ما جاء في طرق (والناصبة) بالوحدة الذين يتدينون ببغض على رضى الله تعالى عنه وقد نصبوا له الحرب وقد روى مسلم تكون أمي فرقتين فيخرج من بينهما مارقة يلى قتلها أولاهم بالحرق وهم الذين قتلهم على بالنهران وكانوا أربعة آلاف ولم يقتل من المسلمين سوى تسعة (وطائفة من ينسب) بالياء والناء وروى ينسب (إليه) أي إلى حب على كرم الله تعالى وجهه (من الروافض كفروه) أي لتركه في زعمهم الكاذب الخلافة لغيره وهي حقه فكانه رضى بالباطل وسكت عن الحق مع قدرته عليه (وقال) أي النبي عليه الصلاة والسلام (يقتل عثمان وهو قرأ في المصحف) بضم الميم ويكسر ويفتح ورواه الترمذي عن ابن عمر ولفظه ذكر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فنتنه فقال يقتل هذا مظلوما لعثمان وحسنه (وان الله) بفتح الهمزة وكسرها (عسى أن يلبسه) بضم أوله (قيضا) أي خلعة الخلافة والتلبس بها (والهم) أي أهل الفتنة (يريدون خلعه) أي عزله عنها فامتنع من انخلاعها لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم كإرواه الترمذي وحسنه عن عائشة رضى الله تعالى عنها أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال يا عثمان إنه لعل الله أن يقمصك قيضا فإن أرادوك على خلعه فلا تخلعه لهم فقتلوه ظلما وعدوانا فاهدر الله بدمه سبعين ألفا قتلوا بصفين وغيرها (أنه) أي الشأن (سيفطردمه) بضم الطاء وفي نسخة بصيغة المجهول أي ستقع قطرات دمه (على قوله تعالى فسيكفيكم الله) كإرواه الحاكم عن ابن عباس قال الذهبي أنه موضوع لكن نقل المحب الطبري في الرياض أن أكثرهم يروى أن قطرة من دمه أو قطرات سقطت على قوله تعالى فسيكفيكم الله في المصحف ونقل عن حذيفة قال أول الفتن قتل عثمان وآخرها خروج الدجال والذي نفسى بيده لا يموت أحد وفي قلبه مثقال حبة من حب قتل عثمان الاتبع الدجال أن أدركه وأن لم يدركه آمن به في قبره أخرجه السافى الحافظ (وان الفتن لا تظهر مادام عمر حيا) كإرواه البيهقي فهو سد باب الفتنة كما أخبر به حذيفة (وبمحاربة (الزير لملى) كإرواه البيهقي في دلائل النبوة من طرق أنه صلى الله تعالى عليه وسلم أخبر بمحاربة الزير لملى وهو ظالم له وذكره به على يوم الجمل فقال بلى والله لقد نسيت من منسجعت منه

صلى الله تعالى عليه وسلم ثم ذكرته الآن والله لا اقاتلك فرجع يشق الصفوف راكبا فعرض له  
 ابنه عبدالله فقال مالك فقال ذكرني على خديثا سمعته من رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم يقول لتقاتلنه وانت ظالم له فقال له ابنه انما جئت لتصلح بين الناس لا لمقاتلته فقال قد  
 حلفت ان لا اقاتله قال اعقب غلامك وقف حتى تصلح بينهم ففعل فلما اختلف الامر ذهب  
 ( وبنجاح كلاب الحوآب على بعض ازواجه ) اى واخبر صلى الله تعالى عليه وسلم بنجاحها  
 وهو بضم نون وتكسر فوحدة اى صياحها والحوآب بمهملة ثم همزة مفتوحين موضع  
 بين البصرة ومكة نزلته عائشة لما توجهت للصلح بين على ومعاوية فلم تقدر اتفاقا فكانت  
 وقعة الجمل ( وانه يقتل حولها ) اى حول بعض الازواج وهى عائشة رضى الله تعالى  
 عنها ( قتلى كثير ) اى جمع كثير من المقتولين قيل قتل يومئذ نحو من ثلاثين الفا وفى نسخة  
 كثيرة نظرا الى الجماعة ( وتجو بعد ما كادت ) اى الى الهلاك كجرواه الزرار بسند صحيح  
 عن ابن عباس ( فبقيت ) بفتح الباء وكسرها اى كلاب ذلك الموضع ( على عائشة عند  
 خروجها ) اى توجهها من مكة ( الى البصرة ) كجرواه احمد وكذا البيهقي بلفظ لما انت  
 الحوآب سمعت نباح الكلاب فقالت ما ظننى الا راجعة انى سمعت رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم قال لنا ايتكن تنبح عليها كلاب الحوآب ترجعين لعن الله ان يصلح بك بين الناس  
 ( وان عمارا ) وهو ابن ياسر ( تقتله الفئة الباغية ) رواه الشيخان ولفظ مسلم قال النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم لعمار تقتلك الفئة الباغية وزاد وقاتله فى النار ( فقتله ) اى عمارا  
 ( اصحاب معاوية ) اى بصفين ودفنه على رضى الله تعالى عنه فى ثيابه وقد نيف على سبعين  
 سنة فكانوا هم البغاة على على بدلالة هذا الحديث ونحوه وقد ورد اذا اختلف الناس كان  
 ابن سمية مع الحق وقد كان مع على رضى الله تعالى عنهما واما تأويل معاوية او ابن العاص  
 بان الباغي على وهو قتله حيث حله على ما دى الى قتله فجوابه ما نقل عن على كرم الله وجهه  
 انه يلزم منه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قاتل حمزة عمه والحاصل انه لا يعمل عن حقيقة  
 العبارة الى مجاز الاشارة الا بدليل ظاهر من عقل او نقل يصرفه عن ظاهره نعم غاية العذر  
 عنهم انهم اجتهدوا واخطأوا فالمراد بالباغية الخارجة المتجاوزة لاطالبية كاطنه بعض  
 الطائفة ( وقال ) اى النبي عليه الصلاة والسلام ( لعن الله بن الزبير ويل للناس منك )  
 اى مشقة وهلاك فى الآخرة بقتله ظلما ( وويل لك من الناس ) اى فى الدنيا فلقد حاصره  
 الحجاج بمكة ورمى البيت بالمنجنيق فهدم ركنه الشامى ( وقال ) اى النبي عليه الصلاة  
 والسلام على مارواه الشيخان ( فى زمان ) اى فى حقه وهو بضم القاف وسكون الزاى  
 ذكره الحلبي رجل من المنافقين قاتل قتالا شديدا ( وقد ابلى مع المسلمين ) بفتح الهمزة  
 واللام جملة حالية ابانت شجاعته ومحاربته لغير الله بدليل قوله عليه الصلاة والسلام ( انه  
 من اهل النار ) فقتل نفسه اى فى خير كذا ذكره البخارى وصوبه المصنف واقره النووى  
 ومسلم فى حنين والخطيب تبع لاصحاب السير فى احد واقره النووى ولعل الاشخاص متعددة



فكل ذكره في قضية ( وقال ) اى النبي عليه الصلاة والسلام ( في جماعة فيهم ) اى  
 في حق جماعة من جملتهم ( ابوهريرة وسمرة بن جندب وحذيفة آخركم موتا في النار ) اى  
 يكون في موته في نار الدنيا لانه يدخل في نار العقبي كما توهم الدلجى على ماسيأتى فعامله موتا  
 وهو ابهام اوتورية وابهام ( فكان بعضهم ) اى تلك الجماعة ( يسئل عن بعض ) اى عن  
 حياته ونماته كما رواه البيهقي عن ابن حكيم الضبي اذالقيت اباهريرة سألنى عن سمرة فاذا  
 اخبرته بحياته وصحته فرح وقال كنا عشرة في بيت فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 آخركم موتا في النار فمات من ثمانية ولم يبق غيرى وغيره وفي رواية للبيهقي عنه وكان اذا  
 اراد احدا ان يفيظ اباهريرة قال مات سمرة فيصعق ويفشى عليه ثم مات ابوهريرة رضى الله  
 تعالى عنه قبل سمرة ( فكان سمرة آخرهم موتا هزم وخرف ) بكسر الراء فيهما  
 اى اصابه خلل في بدنه وخبل في عقله ( فاصطلى بالنار ) اى استدفأ بها ( فاحترق فيها )  
 وفي تاريخ ابن عساکر عن ابن سيرين ان سمرة اصابه كزاز هوداء من البرودة او برد شديد  
 لا يكاد يدفأ منه فاسر بقدر عظيمة فمات ماء واوقدت تحتها واتخذ فوقها مجلسا فكان يصل  
 اليه بخارها فيدفأ فلم يلبث ان سقط به فاحترق وبوافقه ما رواه البيهقي عن بعض اهل العلم انه  
 مات في الحريق تصديقا لقول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقد اغرب الدلجى حيث  
 استدلل به بانه يدخل النار في الآخرة ثم يخرج منها ثم قال ويحتمل انه يورد النار بقتل  
 زياد وابن زياد بمحضرتة خلقا كثيرا ثم يخفى منها بايمانه بشهادة حديث البيهقي عن ابن  
 سيرين كان سمرة عظيم الامانة صدوق الحديث يحب الاسلام واهله قال عبدالله بن  
 صبيح لابن سيرين بهذا وبصحبه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رجوله بعد تحقيق  
 قول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيه الخير انتهى ولا يخفى ان هذا الحديث  
 ما يقتضى دخوله في النار ثم نجاته منها بل الظاهر نجاته منها ابتداء وان احتراقه في الدنيا  
 يكون سبب خلاصه عنها في العقبي على تقدير وقوع ذنب يستحقها والافهور موجب  
 زيادة درجة عالية في الجنة وغرفها ثم حضوره مجلس زياد وابن زياد حين قتلها خلقا  
 كثيرا لا يدل على استحقاق عذاب ولا استيجاب عتاب اذ لم يعرف انه كان راضيا بفعلها  
 وربما كان مكرها في حضوره عندها هذا وللبهقي انه استعجر فغفل عنه اهله حتى اخذته  
 النار ولا يخفى ان كان الجمع بين هذا وما تقدم والله تعالى اعلم واما حديث البيهقي عن اوس  
 ابن خالد كنت اذا قدمت على ابى محذورة سألنى عن سمرة واذا قدمت على سمرة سألنى  
 عن ابى محذورة فسألت ابى محذورة عن سؤالهما اياى فقال كنت انا وسمرة وابوهريرة  
 في بيت النبي عليه الصلاة والسلام فجاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال آخركم  
 موتا في النار فمات ابوهريرة رضى الله تعالى عنه ثم ابو محذورة ثم سمرة فلا يخلو من الاشكال  
 لما سبق من معارضته في المقال والله تعالى اعلم بالحال ( وقال ) اى النبي عليه الصلاة والسلام  
 كما رواه ابن اسحق عن عاصم بن عمر بن قتادة انه صلى الله عليه وسلم قال ( في حنظلة ) اى

ابن ابى عامر الانصارى (الفيل) اى مفسول الملائكة (سلوا زوجته عنه) اى عن حاله قبل موته (فانى رأيت الملائكة تغسله) اى بعد قتله شهيدا بأحد مع ان الشهيد لا يغسل (فسألوها فقالت انه خرج جنبا) حين غسلت احد شقى رأسه وسمع الهيعة وكان قد ابنتى بها تلك الليلة (واعجله الحال عن الغسل) اى عن تمامه لمبادرته الى القتال ومسارعتة للامتلل (قال ابوسعيد) اى الحدرى (ووجدنا رأسه يقطر ماء وقال) اى النبي عليه الصلاة والسلام (الخلافة فى قريش) رواه احمد والترمذى ولعل المراد به ان الخلافة على استحقاقها فى طائفة من قريش وهم الخلفاء الاربعة فيكون اخبارا عن الغيب المطابق للواقع بعده واما اذا اريد به الحكم بان الخلافة منحصرة فيهم وان شرط صحة الخلافة ان يكون الخليفة واحدا منهم كما ذكره الدجلى فلا يلايم سياقه فى هذا الباب كما لا يخفى على اولى الالباب ويؤيد ما قدمناه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم كما رواه البخارى عن معاوية (وان يزال هذا الامر) اى امر الخلافة (فى قريش ما اقاموا الدين) يعنى فاذا لم يقيموا امر الدين على ما ينبغي انتقل الامر عنهم الى غيرهم فكان كما اخبرهم زاد البخارى فى رواية ولا يعاديهام احد الاكبه الله على وجهه اى فى الدنيا او فى العقبى قال النووى ان قصد الاجماع فى زمن الصحابة ومن بعدهم على ان الخلافة مختصة بقريش لا تجوز لغيرهم ولا عبرة بمن خالف فيه من اهل البدعة (وقال) اى النبي عليه الصلاة والسلام (يكون) اى سيوجد (فى ثقيف) بفتح فكسر هو ابو قبيصة من هوازن (كذاب ومبير) بضم فكسر اى مهلك من ابار اهلك مأخوذ من البوار وهو الهلاك ومنه قوله تعالى وكنتم قوما بورا اى هلكى (فراوها الحجاج والخنار) اى فرأى السلف ان احدهما الحجاج وهو بفتح الحاء كليب بن يوسف والاخر الخنار بن ابى عبيد وان الثانى هو الكذاب والاول هو المبير فهما لى ونشر مشوش فى حديث اسماء بنت ابى بكر من طريق مسنم وغيره انها قالت مسافهة للحجاج حدثنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان فى ثقيف كذابا ومبيرا فاما الكذاب فقد رأيناه واما المبير فلا اخلك الا اياه وقال الترمذى فى جامعه ويقال الكذاب الخنار والمبير الحجاج ثم ذكر بسنده الى هشام بن حسان قال اجبصوا ما قتل الحجاج صبرا فبلغ مائة وعشرين الفا انتهى واما الخنار فهو الكذاب حيث زعم ان جبريل آناه بوحي الكتاب فقد رواه البيهقى عن رفاعه بن شداد قال دخلت على الخنار يوما فقال دخلت وقد قام جبريل من هذا الكرسي فاهويت الى السيف فذكرت حديثا حديثه عمرو بن الحمق الخزاعى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا امن الرجل رجلا على دمه ثم قتله رفع له لواء القدر يوم القيمة فكففت عنه قال النووى فى شرح مسلم واتفق العلماء على ان المراد بالكذاب الخنار بن ابى عبيد وبالمبير الحجاج بن يوسف انتهى وكان الخنار واليا على الكوفة ولقبه كيسان واليه ينسب الكيسانية كان خارجيا ثم صار زيدا ثم صار شيعيا وكان يدعو الى محمد بن الحنفية ومحمد يتبرا منه وكان ارسل ابن الاشتر بمسكر الى ابن

زياد لقتال الحسين فقتله وقتل كل من كان في قتل الحسين ممن قدر عليه وكان فرضه  
 في ذلك صرف وجوه الناس اليه والتوسل به الى تحصيل الامارة لديه فكان يظهر الخير  
 ويضمهر الشر ولما ولي مصعب بن الزبير البصرة من جهة عبدالله بن الزبير قاتل المختار  
 وقتله (وان) وفي نسخة صحيحة (وان) (مسيلم) بضم الميم وفتح السين ثم كسر اللام  
 (يعقره الله) بكسر القاف اى يهلكه او يقتله او يهلكه قتلا فقتله وحشى بن حرب  
 في قتال اهل الردة زمن ابي بكر رواه الشيخان بلفظ ولئن توليت ليعقرنك الله (وان  
 فاطمة) اى بنته الزهراء رضى الله عنها (اول اهل بيته كافي نسخة (لحوقابه) اى موتا  
 ووصولا اليه في الصحيح عن الزهري عن عروة عن عائشة مكثت فاطمة بعد وفاته صلى الله  
 تعالى عليه وسلم ستة اشهر (وانذر بالردة) اى وحذر صلى الله تعالى عليه وسلم اصحابه  
 وخوفهم وعرفهم بأنها ستكون كافي حديث الشيخين لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب  
 بعضهم رقاب بعض وفي حديث مسلم لا تقوم الساعة حتى يلحق قبائل من امتي بالمشركين  
 ويخفي تعبد قبائل من امتي الاوثان ف وقعت الردة في خلافة ابي بكر ارتد عامة العرب الا  
 اهل مكة والمدينة والبحرين وكفى الله امرهم بالصديق صاحب مقام التحقيق (وان)  
 وفي نسخة (وان) (الخلافة) اى الحقيقية الحقة (بعده ثلاثون سنة ثم تكون) اى تصير  
 الخلافة (ملكا) اى سلطنة بالغلبة فقد روى احمد والترمذي وابو يعلى وابن حبان  
 عن سفيانة بلفظ الخلافة بعدي في امتي ثلاثون سنة ثم ملك بعد ذلك (فكانت) اى  
 الخلافة (كذلك) اى ثلاثين سنة (بمدة الحسن بن علي) اى بمضى مدة خلافته وهى  
 ستة اشهر تقريبا وفيه دلالة على ان معاوية لم يحصل له ولاية الخلافة ولو بعد فراغ  
 الحسن له بالامارة ويشير اليه ما رواه البخاري في تاريخه والحاكم في مستدركه عن ابى  
 هريرة بلفظ الخلافة بالمدينة والملك بالشام ثم اعلم ان خلافة ابي بكر كانت سنتين وثلاثة  
 اشهر وعشرين يوما وخلافة عمر عشر سنين وستة اشهر واربعة ايام وخلافة عثمان  
 احدى عشرة سنة واحدى عشر شهرا وثمانية عشر يوما وخلافة علي اربع سنين  
 وعشرة اشهر وتسعة وثمانية اشهر وخلافة الحسن (وقال) اى النبي عليه الصلاة والسلام  
 (ان هذا الامر) اى امر ملة هذه الامة (بدأ) بهمزة اى ابتدا او بالف اى ظهر  
 (نبوة ورحمة) اى نبوة مقرونة بالرحمة العامة (ثم يكون) اى الامر (رحمة وخلافة)  
 اى رحمة في ضمن الخلافة (ثم يكون) اى الامر (ملكا) قال التلمساني وفي اصل  
 المؤلف ثم ملكا (عضوضا) بفتح العين اى سلطنة خالية عن الرحمة والشفقة على الرعية  
 فكانهم يعضون بالنواجذ فيه عضا حرصا على الملك ويمض بعضهم بعضا حنا على  
 الهلك وفيه ايماء الى ما قال عارف بهذا الساب الدنيا حيفة وطالبها الكلاب وفي  
 النهاية ثم يكون ملك عضوضا اى يصيب الرعية عسف وظلم فكانهم يعضون فيه  
 عضا باسنانهم اى يعملون فيه محنة شديدة في شانهم وفي رواية وسيترون بعدي ملكا

عضو ضا وقي اخرى ثم يكون ملوك عضوض قيل وهو جمع عَضَّ بِالْكَسْرِ اى شرب  
 خبيث (ثم يكون) اى الامر (عتوا) بضمين قتشديد اى تكبرا (وجبروتا)  
 بفتحين فملوت من الجبر بمعنى القهر مبالغة اى تجبرا وقهرا (وفسادا فى الامة) اى فى امر  
 دينهم ودنياهم هذا ولفظ البيهقي ان الله بدأ هذا الامر نبوة ورحمة وكانت خلافة ورحمة  
 وكانت ملكا عضوضا وكانت عتوا وجبرية وفسادا فى الامة يستحلون الفروج والحجور والحرير  
 وينضرون على ذلك ويرزقون ابدا حتى يلقوا الله تعالى وقد ابتدأ هذا الفساد من بدأ  
 اماره يزيد وولاية زياد وهلم جرا فى الزيادة الى يومنا هذا فيما بين سلاطين البلاد والله  
 رؤف بالعباد (واخبر) اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم (بشان اويس) اى ابن عامر  
 (القرنى) بفتحين اى منسوب الى بطن من مراد قبيلة باليمن وغلط الجوهرى فى نسبته  
 الى قرن المنازل روى انه كان به بياض فدعا الله فاذهب الاقدر دينار اودرهم وله ام  
 كان بها بارا ولو اقسم على الله لا يره وقال من لقيه فليستغفر وعن عمر مرفوعا يأتى  
 عليكم اويس بن عامر مع امداد اهل اليمن من مراد ثم قرن كان به برص فبرئ منه  
 الاموضع درهم له والدة هو بهابى لواقسم على الله لا يره فان استطعت ان يستغفرك  
 فافعل قال الارزنجاني فى شرح المشارق الامداد جمع مدد والمراد هنا القافلة قال وكان  
 عمر اذا اتى عليه امداد اليمن يسألهم افيكم اويس بن عامر فلما كانت السنة التى توفى فيها  
 عمر قام على جبل ابى قبيس فنادى بأعلى صوته يا اهل الحبيج من اليمن افيكم اويس فقام شيخ  
 طويل اللحية فقال انا لاندري من اويس ولكن ابن اخي يقال له اويس وهو اخمل ذكرنا  
 واهون امرا من ان نرفعه اليك وانه ليرعى ابلا حقيقير بين اظهرنا فقال له عمر اين ابن  
 اخيك قال بازاء عرفات فركب عمر وعلى سراطا الى عرفات فاذا هو قائم يصلى والابل حوله  
 ترعى فسلمنا عليه وقالوا من الرجل قال عبد الله قالوا قد علمنا ان اهل السموات والارض  
 كلهم عبيد الله فما اسمك الذى سمتك به امك قال يا هذان ماتريدان قالوا وصف لنا محمد  
 صلى الله تعالى عليه وسلم اويسا القرنى واخبرنا ان تحت منكبه الايسر لمعة بيضاء  
 فاوضحها لنا فان كانت بك فانت هو فاوضح منكبه فاذا اللمعة فاشتدا يقبلانه وقالوا نشهد انك  
 اويس القرنى فاستغفرنا غفر الله لك قال ما اخص باستغفارى نفسى ولا احدا من ولد آدم  
 ولكنه فى المؤمنين والمؤمنات والمسلمات والمسلمات يا هذان قد اشهر الله لكما حالى  
 وعرفكما امرى فمن اتما قال على اما هذا فعمير امير المؤمنين واما انا فعلى بن ابى طالب  
 فاستوى اويس قائما وترهب بهما فقال له عمر مكانك يرحمك الله حتى ادخل مكة فاتيك  
 بنفقة من عطائى وفضل كسوة من كسوتى فقال يا امير المؤمنين ما اصنع بالنفقة والكسوة  
 اما ترى على ازار ورداء من صوف متى اخرقهما وقد اخذت من رعايتى اربعة دراهم  
 متى آكلها يا امير المؤمنين ان يترك وبينه عقبة كؤدا ولا يجاوزها الاكل ضامر مخف به  
 فاحف يرحمك الله فلما سمع عمر ذلك ضرب بدرة الارض ثم نادى بأعلى صوته ألا ليت عمر

لم تلده أمه إلا من يأخذها بما فيها ولها ثم قال يا امين المؤمنين خذ أنت ههنا حتى آخذ عتقا  
فولى عمر ناحية مكة وساق اويس ابله فوافى القوم وخلا عن الرعية واقبل على العبادة  
حتى لقي الله تعالى وروى الحاكم في مستدركه عن علي كرم الله تعالى وجهه مرفوعا خير التابعين  
اويس ولا ينافيه قول احمد وغيره ان خيرهم سعيد بن المسيب لان مرادهم في العلوم الشرعية  
لا في اكبرية الدرجة العلية قال الحاي وقد قتل مع علي بصفين في وقتها وقال ابن  
حبان واختلفوا في محل موته فمنهم من يزعم انه مات على جبل ابى قيس بمكة ومنهم  
من يزعم انه مات بدمشق ويحكون في موته قصصا تشبه المجزات التي رويت عنه  
وقد كان بعض اصحابنا ينكر كونه في الدنيا ثم ساق بسنده الى شعبة قال سألت عمرو بن  
مرة واما اسحق عن اويس القرني فلم يعرفاه اقول ولعلهما لم يعرفاه لعدم كونه من رواة  
الحديث اذ لم يرو شيئا وكان غلب عليه حب الجمول والعزلة والحلوة وكره الصحبة والحلطة  
وقد علم كل اناس مشربهم وعرف كل طائفة مذهبهم (وابامراء) اى وبأن امراء  
( يؤخرون الصلاة عن وقتها ) فقد روى مسلم من طرق عن ابى ذر ولفظه كيف انت  
اذا كنت عليك امراء يؤخرون الصلاة عن وقتها قلت فما تأمرنى قال صل الصلاة لوقتها  
فان ادركتها معهم فصل فأنها لك نافلة زاد في رواية اخرى والا كنت قد اخرت صلاتك  
قال النووى اى عن وقتها المختار لاجل جميع وقتها وروى يمينون الصلاة وهو بمعنى يؤخرون  
قال وقد وقع هذا في زمن بنى امية (وسيكون فى امتى) وفي اصل الدلجى فى امته (ثلاثون كذابا  
فيهم اربع نسوة) رواه احمد والطبرانى والبخارى منهم مسيلمة الخثعمى والاسود العنسى  
بالنون والمختار بن ابى عبيد الثقفى وسجاح بفتح السين فخير زعمت انها نبية فى زمن مسيلمة  
( وفى حديث آخر ثلاثون دجالا ) وفى نسخة رجالا (كذابا احدهم) وفى نسخة وهى الاولى  
آخرهم (الدجال الكذاب) اى الاعور الذى يقتله عيسى ابن مريم كما رواه الشيخان  
عن ابى هريرة ولفظهما ان بين يدى الساعة ثلاثين رجلا كذابا (كلهم يكذب) وفى نسخة  
يكذبون (على الله ورسوله) قال الحاي وفى الصحيح قريب من ثلاثين وقد جاء تعيين  
عددهم فى حديث آخر انهم سبعة وعشرون دجالا فيهم اربع نسوة والدجل تمويه الشئ  
وتفطيته والمموه الدجال وهو الكذاب ايضا لانه يدجل الحق بالباطل (وقال) اى  
النبي عليه الصلاة والسلام (يوشك) اى يقرب (ان يكثر فيكم العجم) اى ضد العرب  
لا الفرس فقط (يا كلون فينكم) بفتح الفاء وسكون الياء مهموزا اى اموالكم (ويضربون  
رقابكم) اى يريقون دماءكم او يبلعون فى ايدائكم وقد وقع فى دولة الترك من بعدهم  
رواه البخارى والطبرانى بسند صحيح (ولا تقوم الساعة حتى يسوق الناس بعصاه) اى  
يستريحهم مسخرين له كراعى غنم يسوقها بعصاه وهو كناية عن طاعة الناس له واستيلائه  
عليهم ولم يرد نفس العصا الا ان فى ذكرها دليلا على خشونته وعسفه بهم فى اطاعته  
(رجل) قال القرطبي فى تذكرته لعله الجهماء (من قحطان) وهو ابو الين رواه

الشيخان عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ولفظهما لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل  
 من قحطان يسوق الناس بعصاه (وقال) اى النبي عليه الصلاة والسلام فيأرواه الشيخان  
 (خيركم قرنى) ولفظهما خير امتى وفى رواية خير الناس قرنى وهم الصحابة (ثم الذين  
 يلونهم) وهم التابعون (ثم الذين يلونهم) وهم الاتباع وشم تفيد الترتيب الى ان  
 يرتفع الاشتراك في الخيرية فيستقيم قوله (ثم يأتى بعد ذلك قوم) وفى تغيير العبارة ايماء  
 الى ما اشترنا اليه وفى رواية لهما ثم ان بعدكم قوما (يشهدون ولا يستشهدون) بصيغة  
 المجهول اى يبادرون بتأدية الشهادة قبل ان يطالب منهم اداؤها فانها لا تقبل واما حديث  
 خير اليهود من يأتى بالشهادة قبل ان يسألها فعناه ان يظهر عند غير القاضى ان عنده  
 الشهادة حيث جهل اوشك صاحب الشهادة انها عنده ام لا او هل يظهر الشهادة ام  
 يخفيها وقيل يشهدون بالزور قال الحلبي وقيل معناه يحلفون ولا يستحلفون كما قال فى رواية  
 اخرى يسبق شهادة احدهم يمينه ويمينه كذبا شهادة واليمين تسمى شهادة ومنه قوله  
 تعالى فشهادة احدهم (ويحونون ولا يؤمنون) بفتح الميم (وينذرون) بضم الميم  
 وتكسر (ولا يوفون) اى بنذرهم وفى رواية ولا يفون من وفى ينى (ويظهر فيهم  
 السمن) بكسر ففتح وفى حديث يكون فى آخر الزمان قوم يتسمنون وفى رواية ويل  
 للمتسمنات يوم القيامة وفى رواية ويخلف قوم يحبون السمانة وقد قال صلى الله تعالى  
 عليه وسام لما لك بن الصيف اليس فى التوراة ان الله يفض الحبر السمين قال نعم قال له  
 فانت الحبر السمين فقال ما انزل الله على بشر من شئ (وقال) اى النبي عليه الصلاة  
 والسلام (لا يأتى زمان الا والذي بعده شر منه) رواه البخارى ولفظه قال الزبير اتينا  
 انسا فشكونا اليه الحجاج فقال اصبروا فانه لا يأتى زمان الا والذي بعده شر منه حتى  
 تلقوا ربكم سمعته من نبيكم وفى رواية اشتر منه وهو لغة كاخير فى خير قال بعض الحفاظ  
 الا والذي بعده شر منه فيما يتعلق بالدين قال الحلبي والذي فهم الحسن غير ذلك حيث  
 سئل الحسن فقيل له ما بال زمن عمر بن عبد العزيز بعد زمن الحجاج فقال لا يد للناس  
 من تنفيس يعنى ان الله تعالى ينفس عباده وقتاما ويكشف البلاء عنهم حينما قلت وهو  
 ما ينافى ما سبق من الترتيب فى امر الدين كما هو مشاهد فى نظر ارباب اليقين فانه كلما يبعد  
 عن النور تبقى الظلمة فى الظهور فالبعد عن الحضرة يفيد هذا الترتيب فى الحالة ويشير  
 اليه صدر الحديث خير القرون قرنى ثم وشم فى الجملة بل جاء فى حديث رواه احمد  
 والبخارى والنسائى عن انس مرفوعا لا يأتى عليكم عام ولا يوم الا والذي بعده شر منه  
 حتى تلقوا ربكم (وقال) اى النبي عليه الصلاة والسلام كما فى الصحيحين (هلاك امتى  
 على يدى اغيلة) تصغير تحقير لا غلظة جمع غلام يعنى صبيان (من قرئش) وفى رواية  
 اعوذ بالله من اماراة الصبيان وقال ان اطعموهم اذلتكم وان عصيتوهم اهلكتكم  
 اذهم صفان الاسنان (وقال ابو هريرة راويه) اى راوى هذا الحديث (لوشئت

لسميتهم لكم) اى لينتھم وقلت لكم انھم ( بنو فلان وبنو فلان) لكنى ما اشاء تسميتهم صريحا خوف الفساد والفتنة الا ان فى العبارة اشارة بالكنية والمراد يزيد بن معاوية فانه بعث الى المدينة السكنية مسلم بن عقبة فاباحها ثلاثة ايام فقتل من خيار اهلها كثيرا فيهم ثلاثة من الصحابة وازيلت بكارة الف عذراء وبعده بنو مروان بن الحكم بن العاص فلقد صدر عنهم ما اوجب ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تبرأ منهم كما رواه الشيخان انه قال ان آل ابى فلان ليسوا لى بأولياء ولكن لهم رحم ساء بها ببالها فالكنى هو الحكم بن العاص وبنوه فانهم آله فكنى عنهم بعض رواة هذا الحديث حذرا منهم اذ كانوا ولاية الامر واصحاب الشر هذا وقد قال القرطبي هم والله تعالى اعلم يزيد بن معاوية وعبدالله بن زياد ومن جرى مجريهم من احداث ملوك بنى امية (واخبر) اى النبي عليه الصلاة والسلام (بظهور القدريّة) كما رواه الترمذى وابوداود والحاكم انه قال القدريّة مجوس هذه الامة اشارة الى مدح امته وذمهم جعلهم مجوسا حيث شابه مذهبهم مشربهم فالجوس اُبتوا الهين زعموا ان الخير من فعل النور وسموه يزدان والشر من فعل الظلمة وسموه اهرمن وقد قال الله تعالى وجعل الظلمات والنور اى خلقهما واما القدريّة فزعموا خالقين خالق الخير وهو الله وخالق الشر وهو الانسان وقد قال تعالى الله خالق كل شئ وهو ما ينافى ان ينسب اليه الفعل خلقا وايحادا والينا عملا واكتسابا (والرافضة) بالانف بمعنى الرفضة اى واخبر بظهور الطائفة الرافضة اى التاركة لحب جل الصحابة وقد رواه السيّفى من طرق كلها ضعيفة الا انها يتقوى بعضها ببعض ويعضدها ما رواه البزار بلفظ يكون فى اتي قوم فى آخر الزمان يسمون الرافضة يرفضون الاسلام اى بالكلية لانهم يستحلون سب الصحابة ويكفرون اهل السنة والجماعة والمعنى يتكون كمال الاسلام وجاله ان لم يصدر منهم ما ينافى احكام الايمان وفى رواية يلفظونه اى يرمونه فاقتلوههم فانهم مشركون اى مشابھون لهم حيث لم يعملوا بالكتاب والسنة (وسب آخر هذه الامة اولها) اى واخبر بظهور هذا الامر من الرافضة وقد رواه ابو القاسم البغوى عن عائشة مرفوعا بلفظ لاتذهب هذه الامة حتى يلعن آخرها اولها وللترمذى من حديث طويل عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ولعن هذه الامة اولها فارتقبوا عند ذلك ريحا حمراء وزلزلة وخسفا ومسحا وقذفا وآيات تتابع كنظام قطع سلسلكه والتتابع بالياء التحتية هو الوقوع فى الشر كما انه بالوحدة يستعمل فى الخير هذا وقد ظهر لعن السلف على لسان الروافض والخوارج جميعا ولعل مذمة الرافضة فى بعض الاحاديث وردت بالمعنى اللغوى الشامل لكل من الطائفتين وان كان العرف خصها باعتبار الغلبة (وفى الانصار) اى واخبر صلى الله تعالى عليه وسلم بقتلهم والاظهر ان المراد بهم طائفة معروفة من الصحابة وقد يتوسّع ويراد بهم ذريتهم ايضا ولا يبعد ان يراد بهم

انصار الدين ومعاونيهم حتى يشمل المهاجرين وغيرهم وقد رواه البخاري عن ابن عباس خرج علينا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مرضه الذي مات فيه فجلس على المنبر فحمد الله واثنى عليه ثم قال اما بعد فان الناس يكثرون ويقل الانصار اى بعدى (حتى يكونوا كالمخ في الطعام) كناية عن غاية قلتهم فيما بين اهل الاسلام وتنام الكلام فمن ولى منكم شيئاً يضر فيه قوما وينفع آخرين فليقبل من محسنهم ويتجاوز عن مسيئتهم (فام بزل امرهم يتبدد) اى يتفرق (حتى لم يبق لهم حجابة وانهم) اى واخبر انهم (سيلقون بعده اثرة) بتحتسين وبكسر فسكون وحكى بضم فسكون اى ايثار الناس انفسهم عليهم فيأهم اولى به من العطايا ومناصب القضايا ففي الصحيحين بلفظ انكم سترون بعدى اثرة فاصبروا حتى تلقوني على الحوض قال اليعمرى كانت هذه الاثرة زمن معاوية (واخبر بشأن الخوارج) اى على بالنيروان وكانوا اربعة آلاف فقتلهم على قتلا ذريعا ولم يقتل ممن معه الا تسعة (وصفتهم) اى وبيان حالهم وافعالهم حيث قال فرقة يحسنون القول ويسيدون الفعل او العمل يدعون الى كتاب الله وليسوا منه في شيء يقرؤن القرآن لا يجاوز تراقيهم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية ثم لا يرجعون اليه حتى يرتد الى فوقهم شر الخلق والحليقة طوبى لمن قتلهم (والخديج) بضم الميم وسكون المجمة وفتح الدال المخففة والجيم اى الناقص وكان ناقص اليد واسمه نافع وفي نسخة مشددة اى يناقص الخلق (الذى فيهم) اى بان احدى ثديه مثل ثدى المرأة (وان سياهم الخلق) اى علامتهم المبالغة في خلق شمرورهم وقيل جلوسهم حلقا حلقا (ويرى) بصيغة المجهول وقال الدجى بصيغة الخطاب العام (رعاء الغنم) وفي اصل الدجى رعاء الشاء وهو نائب الفاعل او المفعول الاول والثاني قوله (رؤس الناس) اى رؤساءهم (والعراة الحفاة) وفي نسخة والحفاة العراة (يتبارون) بفتح الراء اى يتفاحرون (في البنيان) اى في اطالة بيوتهم وتحسينها وتزينها فقد روى الشيخان معناه ببعض مبناء فلمسلم وان ترى الحفاة العراة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان وللبخاري واذا تطاول رعاء الابل اليهم في البنيان وله ايضا واذا كانت الحفاة العراة رؤس الناس فذلك من اشراطها ولهما وان ترى الحفاة العراة البكم ملوك الارض وفيه اشارة الى ان ارباب الجهالة والقلة والذلة يغلبون على اهل العلم والغنى والعزة (وان تلد الامة ربتها) اى سيدتها فان ولد الامة من سيدها كسيدها لانه سبب لعقبها فهي بنتها فبالاولى ابنها قال الحلبي وفي رواية ربها وفي رواية بعلمها اى تلد مثل سيدها وما لكها ومتصرفها اراد به كثرة السبي والسراري في اوقات السعة اوفى ازمة الفتنة او كناية عن كثرة العقوق وقلة تأدية الحقوق (وان قريشا) اى واخبر بأن كفار قريش بالخصوص (والاحزاب) اى وسائر طوائف الكفار (لا يغزونه ابدا) ولعله بعد غزوة الخندق فمن سليمان بن صرد انه عليه الصلاة والسلام قال حين اجلى الاحزاب عنه



الآن نفروهم ولا يغزوننا نحن نسير اليهم ( وانه ) اى النبي عليه الصلاة والسلام  
( هو يغزوهم ) اى سيدوهم بالحاربة كما وقع له ولاصحابه بفتح مكة واما قوله صلى الله تعالى  
عليه وسلم يوم فتحها لا تغزى قرينى بعده اى لا يكفرون فيغزون وقوله فى رواية اخرى  
لا تغزى هذه بعد اليوم الى يوم القيامة اى لا تعود مكة دار كفر يغزى عليه واما ما قيل  
من ان المعنى لا يغزوها كفار ابدا فان المسلمين قد غزوها مرات فبرده قصة القرامطة  
وكذا حديث يخرّب الكعبة ذو السويقتين من الحبشة يقلعها حجرا حجرا ( واخبر بالموتان )  
بضم الميم وتفتح اى بالوباء ( الذى يكون بعد فتح بيت المقدس ) كما رواه البخارى عن عوف  
ابن مالك قال ايت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى غزوة تبوك وهو فى قبة من ادم  
فقال اعدد ستابين يدى الساعة موتى ثم فتح بيت المقدس ثم موتان يأخذ فيكم كعباس  
الغنم العقاص بضم القاف داء يأخذ الغنم لايبلثها حتى تموت من وقتها ثم استفاضة المال حتى  
يعطى الرجل مائة دينار فيظل ساخطا ثم قسنة لايبقى من العرب حتى الادخلته ثم هدنة  
تكون بينكم وبين بنى الاصفر فيغدرون فيأتونكم تحت ثمانين غاية اى راية تحت كل غاية  
اثنا عشر الفا انتهى وكان هذا الموتان فى خلافة عمر بعمواس من قرى بيت المقدس  
وبها كان عسكره وهو اول طاعون وقع فى الاسلام مات به سبعون الفا فى ثلاثة ايام  
وبنى الاصفر هم الروم لان جدهم المنسوبون اليه كان اصفر وهو روم بن عيص بن اسحق  
ابن ابراهيم عليهما السلام ( وما وعد من سكنى البصرة ) بفتح الموحدة وحكى ضمها  
الا انه لايجوز فى النسبة اتفاقا فقد روى ابو داود عن انس صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال له يا انس ان الناس يمصرون امصارا وان مصرا منها يقال لها البصرة فان انت مررت بها  
اودخلتها فاياك وسباخها وكلاءها بتشديد اللام اى ساحابها وسوقها وباب امرائها  
وعليك بضواحيها اى نواحيها الظاهرة بها فانه يكون بها خسف وقذف ورجف وقوم  
بيسوتون ويصبحون قردة وخنازير ولعل هذه الامور وردت مغنوية او ترد بعد ذلك  
صورية هذا وقد بنى البصرة عتبة بن غزوان فى خلافة عمر سنة سبع عشرة وسكنها  
الناس سنة ثمانى عشرة لم يعبد الصنم قط على ارضها ( وانهم يغزون فى البحر كالملوك  
على الاسنة ) كما فى الصحيحين بلفظ كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يدخل على ام  
حرام بنت ملحان من خالات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الرضاع وكانت تحت عبادة  
ابن الصامت فدخل عليها يوما فاطعمته ثم جلست تقلى رأسه فنام ثم استيقظ يضحك  
فقال مم تضحك قال الناس من امتى عرضوا على غزاة فى سبيل الله يركبون ثبج هذا البحر  
اى وسطه ومعظمه وقيل ظهره ملوكا على الاسرة او كالملوك على الاسرة فقالت  
ادع الله تعالى ان يجمعنى منهم فدعاهم ثم نام ثم استيقظ يضحك فقالت مم تضحك فقال  
كالاول فقالت ادع الله تعالى ان يجمعنى منهم فقال انت من الاولين فركبت البحر فى زمن  
معاوية فصرعت عن دابتها بعد خروجها منه فهلكك والاسرة جمع سرير وهو بساط

الملك (وان) اى واخبر بأن (الايمان لو كان منوطا) اى معلقا (بالتريا لناله رجال من  
 ابناء فارس) وهم المشهورون الآن باسم الجهم ولفظ الشيخين عن ابي هريرة كنا عند  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذ نزلت سورة الجمعة فلما نزلت وآخريين منهم لما يلحقوا بهم  
 قالوا من هم يارسول الله فوضع يده على سلمان الفارسي ثم قال لو كان الايمان عند الثريا  
 لناله رجال من هؤلاء وجمع اسم الاشارة مع ان المشار اليه واحد لارادة الجنس ولو  
 ههنا لمجرد الفرض والتقدير مبالغة لحدة فطنتهم وقوة فطرتهم واراد بآخرين التابعين  
 اللاحقين بالصحابة السابقين واعلاهم في هذا المقام الافخم هو الامام الاعظم والله تعالى  
 اعلم (وهاجت ريج) اى هبت بشدة (في غزواته) اى على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 وغزواته في بعض غزواته وهى غزوة تبوك من ارض الشام على ما ذكره الدلجى او غزوة بنى  
 المصطلق كما قرره الحلبى وهو اولى بالاعتماد (فقال) اى النبي عليه الصلاة والسلام  
 (هاجت لموت منافق فلما رجعوا الى المدينة وجدوا ذلك) اى موت المنافق على وفاق  
 ما اخبره هنالك وهذا المنافق هو رفاعة بن زيد بن ثابت احده بنى فينقاع وكان من عظماء  
 اليهود وكهنة المنافقين كذا قاله ابواسحق على ما ذكره الحلبى (وقال) اى النبي عليه الصلاة  
 والسلام كما رواه الطبرانى عن رافع بن خديج (لقوم من جلسائه) وهم ابو هريرة الدوسى  
 وفرات بن حبات الجبلى والرجال بن عنقوة اليمامى وهو المراد من قوله (ضرس احكم)  
 اى واحد منكم لاكل واحد منكم (في النار اعظم من احد) اى هيئة وصورة في هذا  
 تلويح بأن يموت احدهم كافرا لحديث ضرس الكافر في النار مثل احد رواه مسلم وغيره  
 (قال ابو هريرة فذهب القوم يعنى) اى يريد بقوله ذهبوا (ماتوا وبقيت انا ورجل فقتل)  
 اى ذلك الرجل (مرئدا يوم اليمامة) ناحية شرقي الحجاز معروفة (واعلم) اى اخبر  
 صلى الله تعالى عليه وسلم كما رواه ابوداود والنسائى عن زيد بن خالد الجهنى (بالذى غل)  
 اى خان فأخذ من الغنيمة قبل القسمة (خرزا من خرز يهود) بفتح الحاء المججمة والراء  
 فزاء وهى الجواهر وما ينتظم من نحوها والمراد بها هنا فصوص من الحجارة (فوجدت)  
 اى تلك الخرز (في رحله) اى بعد موته فعن زيد بن خالد الجهنى قال توفي رجل يوم  
 خيبر فذكروا لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ان صاحبكم قد غل في سبيل الله قال ففتحننا  
 متاعه فوجدنا خرزات من خرزات يهود ما تساوى درهمين (وبالذى) اى واعلم صلى الله  
 تعالى عليه وسلم كما رواه الشيخان عن ابي هريرة بالذى (غل الشملة وحيث هى) اى وبالمكان  
 الذى هى فيه وهى كساء يشتمل به الرجل ولفظهما اهدى رجل لرسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم غلاما اسمه مدعم فيثما هو يحيط رحلا لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جاءه  
 سهم عائر اى لايدرى راميته فقتله فقالوا هنيئا له الجنة فقبال رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم كلا والذي نفسى بيده ان الشملة التى اخذها يوم خيبر من الغنائم قبل القسمة لتشتعل  
 عليه نارا ذكره الدلجى وقال الحلبى الذى غل الشملة هذا كركرة قال النووى يقال بكسر

الكافرين وبفتحهما جمعه في المبهمات وكذا هو في سمن ابن ماجة في الجهاد (وناقة) ضبط  
 بالرفع في النسخ ولعل التقدير وكذا ناقة اي قضيتها او وحيث هي وناقة كما في اصل التلمساني  
 والظاهر جبرها اي واعلم صلى الله تعالى عليه وسلم كإرواه النيهق بشاقتيه ومكانها (حين  
 ضلت) اي ضاعت وفقدت (وكيف تعلق بالشجرة بخطامها) اي برسها او زمامها  
 وذلك انه صلى الله تعالى عليه وسلم حين قفل من غزوة بني المصطلق اخذتهم ربح كادت ان  
 تدفن الرாகب وهي التي اخبر انها هاجت لموت منافق وضلت ناقة عليه الصلاة والسلام  
 في تلك الليلة فقال رجل من المنافقين كيف يزعم انه يعلم الغيب ولا يعلم مكان ناقة الا يخبره  
 الذي يأتيه بالوحي فاتاه جبريل عليه السلام واخبره بقول المنافق وبمكان الناقة واخبر  
 صلى الله تعالى عليه وسلم اصحابه بها وقال ما ازعم اني اعلم الغيب ولكن الله اخبرني بقول  
 المنافق وبمكان ناقتي وهي في الشعب وقد تعلق زمامها بشجرة فخرجوا يسعون قبل الشعب  
 فوجدوها حيث قال وكما وصف فخاؤها وآمن ذلك المنافق (وبشان كتاب حاطب)  
 بكسر الطاء وهو ابن بى بلتعة وكان مكتوبه بالحقية (الى اهل مكة) وهم سهيل بن  
 عمر وعكرمة بن ابي جهل وصفوان بن ابي لهيعة من مسلمة الفتح ان رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم قد توجه اليكم بحيش كالليل يسير كالسيل واقسم بالله لو سار اليكم وحده  
 لنصره الله عليكم فانه منجز له ما وعده وقيل كتب ان محمدا قد نفر فاما اليكم واما الى  
 غيركم فعليكم الحذر ذكرها السهيلي ولا منع من الجمع قدبر ومن فضائل حاطب على ما في  
 نظم الدر انه عليه الصلاة والسلام حين بعثه الى المقوقس قال له ان كان صاحبك نبيا  
 فلم لم يدع على قومه حين اخرجوه من بلده فقال له حاطب منعه الذي منع عيسى من  
 الدعاء على من رام صلبه فاسكتته بذلك واخجله هنالك (وبقصة عمير) وفي نسخة بقضية عمير  
 وهو بالتصغير ابن وهب بن خلف (مع صفوان) اي ابن امية بن خلف (حين ساره)  
 بتشديد الراء اي خافته صفوان بقتله صلى الله تعالى عليه وسلم (وشارطه) اي جعل له  
 جعلا (على قتل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اي فجاب سعيهما وضاع كيدهما (فلما جاء  
 عمير للنبي) وفي نسخة الى النبي (صلى الله تعالى عليه وسلم) قاصدا لقتله واطلعه رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم على الامر اي الذي جاء بصده (والسر) اي الخفي عن غيره  
 (اسلم) اي عمير وكذا اسلم صفوان بعد حين ذكره الحلبي والحديث رواه ابن اسحق والبيهقي  
 والطبراني (واخبر بالمال الذي تركه عمه العباس عندام الفضل) اي زوجته وهي لبابة بنت  
 الحارث اول امرأة اسلمت بعد خديجة وقيل بل هي فاطمة بنت الخطاب وفي نسخة ام الفضل  
 بالتصغير وهو غلط محض بل لم يعلم في الصحايبات من يقال لها ام الفضل بالتصغير وكان  
 ذلك (بعد ان كتبه) اي العباس ذلك الخبر عن الغير (فقال) اي العباس (ما علمه غيري  
 وغيرها) اي وما هذا الا باعلام الله سبحانه اياك (فاسلم) اي فصار سبب اسلامه بعد ان فدى نفسه  
 فقبل له لم لم تسلم قبل الفداء ليق لك ما اقتديت به فقال لم اكن لاحرم المؤمنين مما طعموا

من مالى اقول ولعله اخر اسلامه بعد ان تحقق حاله لثلا يظن به انه انما اسلم لثلا يدفع ماله  
والحديث رواه احمد عن ابن عباس والحاكم وصححه والبيهقى عن الزهري وغيره مرسل  
(واعلم انه) وفي نسخة بانه اى النبي عليه السلام (سيقتل) اى بيده (ابى بن خلف) كما  
رواه البيهقى عن عروة وسعيد بن المسيب مرسل وسبق انه عليه السلام جرحه بأحد في عنقه  
فمات بسرف (وفي عتبة) وفي نسخة عتبية وهى الصواب كما تقدم (ابن ابي لهب) اى واعلم  
صلى الله تعالى عليه وسلم في شأنه انه (ياكله كلب من كلاب الله) وفي نسخة يأكله كلب الله  
وابعد الدلجى في تقديره هنا حيث قال وقال في عتبة لعدم دلالة عليه وللزوم كسر همزة  
انه مع ان الرواية بالفتح (وعن مصارع اهل بدر) اى واعلم كما في مسام عن مواضع هلاك  
كفار قریش ممن قتل بها بقوله هذا مصرع فلان وهذا مصرع فلان (فكان كما قال) اى  
كما اخبره في الحال (وقال) النبي عليه الصلاة والسلام كما روى الشيخان وغيرها من طرق  
(في الحسن) اى ابن على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنهما (ان ابى هذا سيد) اى كريم  
حليم (وسيصلى الله به بين فئتين عظيمتين) وفي رواية ولعل الله ان يصلح به بين فئتين  
عظيمتين من المسلمين اى جماعتين كثيرتين من اشياعه واتباع معاوية وقد بلغت كل فئة  
اربعة-ين الفا قال الحسن البصرى فلما ولى ما امرىق بسببه محجمة دم وقال هشيم لما  
اسام الاضر لمعاوية قال له معاوية قم فتكلم فحمد الله واتى عليه ثم قال اما بعد  
فان اكيس الكيس التقى وان اعجز العجز الفجور ألا وان هذا الامر الذى اختلف  
فيه انا ومعاوية حق لامرئ كان احق به منى اوحق لى تركته لمعاوية ارادة  
اصلاح المسلمين وحقن دمائهم وان ادرى لعله فتنة لكم ومتاع الى حين ثم استغفر ونزل  
وفي رواية خطب معاوية ثم قال قم يا حسن فكلم الناس فتشهد ثم قال ايها الناس  
ان الله هداكم بأولنا وحقن دماءكم بأخرنا وان لهذا الامر مدة والدينيا دول وان الله  
قال لنبيه عليه الصلاة والسلام قل ان ادرى اقريب أم بعيد ما توعدون انه يعلم الجهر  
من القول ويعلم ما تكتمون وان ادرى لعله فتنة لكم ومتاع الى حين وفي شرح السنة  
قد خرج مصداق هذا الحديث في الحسين بترك الامر حين صارت الخلافة اليه وكان  
احق بها واهلها فسلمها الى معاوية وترك الملك والدنيا ورعا ورغبة فيما عند الله واشفاقا  
على الامة من الفتنة لا من القلة والذلة اذ كان معه يومئذ اربعمون الفا قد بايعوه على الموت  
فاصلح الله به بين الفرقتين اهل الشام فرقة معاوية واهل العراق فرقة الحسن (ولسعد)  
اى وقال كما رواه الشيخان لسعد بن ابى وقاص في مرضه بمكة وقد قال له سعد اخلف  
عن اصحابي (لملك تحلف) بفتح اللام المشددة اى يؤخر موتك (حتى ينتفع بك اقوام)  
اى من الابرار (ويستضر) وفي نسخة بصيغة المجهول اى ويتضرر (بك آخرون)  
اى اقوام من الفجار زيد في رواية اللهم امض لاصحابي هجرتهم ولا تردهم على اعقابهم  
لكن البائس سعد بن خولة يرثى له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان مات بمكة وذلك

لكرهتهم الموت بارض هاجروا منها حذرا من ردهم على اعقابهم بموته فيها (واخبر)  
 اى فيما رواه الشيخان عن انس (بقتل اهل مؤتة) بضم ميم فهمزة ساكنة وبديل  
 (يوم قتلوا) اى امراء غزوها فقال اخذ الراية زيد بن حارثة فاصيب ثم جعفر بن ابى طالب  
 فاصيب ثم عبد الله بن رواحة فاصيب ثم خالد بن الوليد من غير امرة ففتح الله على يديه  
 (وبينهم) اى والحال ان بينه عليه الصلاة والسلام وبين اهل مؤتة وامرائهم الكرام  
 (مسيرة شهر او ازيد) اى بل اكثر ويؤيده ما فى نسخة بالواو فاو بمعنى الواو او بمعنى  
 بل ولعل الدلجى حمل اوعلى الشك من الراوى فقال بل اقل من شهر لانها من ارض البلقاء  
 آخر حوران الشام الى جهة مدينة الاسلام (وبموت النجاشى) بفتح النون ويكسر  
 وتخفيف آخره ويشدد لقب لكل من ملك الحبشة واسم هذا احمة وكان ممن آمن  
 واخبر عليه الصلاة والسلام بموته كما رواه الشيخان عن ابى هريرة (يوم مات) اى سنة  
 تسع من الهجرة (وهو بارضه) وصلى عليه صلاة الغائب عن اصحابه وقد احضرت جنازته لديه  
 (واخبر فيروز) بكسر الفاء وتفتح وسكون الياء وبضم الراء غير منصرف للجمعة والعامية  
 اى واخبره صلى الله تعالى عليه وسلم كما رواه البيهقى (حين ورد عليه) وفى نسخة اذ ورد  
 عليه اى حين وفد على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (رسولا من كسرى) اى ملك فارس  
 وهو وزيره (بموت كسرى ذلك اليوم) اى فى يوم ورود فيروز اوفى يوم موت كسرى  
 (فلما حقق فيروز القصة) اى ناقصه عليه من موته فى وقته (اسلم) ففاز فيروز فوزا  
 عظيما (واخبر ابازر) كما رواه احمد (بتطريده) اى بأخراجه من المدينة الى الربذة  
 (كما كان) اى كما وقع فى زمان عثمان بن عفان وفى اصل الدلجى فكان كما كان اى فكان  
 اخباره بتطريده كما كان ثم لا ينافيه ما فى دلائل النبوة للبيهقى من ان امرأته ام ذر قالت والله  
 ما سيره عثمان الى الربذة ولكن قال له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا بلغ البناء  
 ساما فاخرج فلما بلغه وجاوز خرج ابوذر الى الشام وذكر رجوعه ثم خروجه  
 الى الربذة وموته بها اذ يمكن حمل كلامها على ان تسييره عثمان لم يكن قهرا عليه اذ كان  
 امكنه ان يتمتع منه الا انه وافق حكمه امره صلى الله تعالى عليه وسلم بخروجه اختيارا  
 فاختر خروجه من غير ان يكون هناك اكراه واجبار والا فالامر باخراجه محقق بلا  
 شبهة لقوله (ووجهه فى المسجد) اى مسجد المدينة (نائما فقال) اى النبي عليه  
 الصلاة والسلام (له) اى لابي ذر (كيف بك اذا اخرجت منه) اى من هذا المسجد  
 وما حواله (قال اسكن المسجد الحرام) اى وما حوله من الحرم (قال فاذا اخرجت منه  
 الحديث) اى بطوله قيل كان اخرجه عثمان الى الشام لانه كان اذا مر به عثمان يقرأ قوله  
 تعالى يوم يحمى عليها فى نار جهنم ثم رضى عليه فرده الى المدينة ثم اخرجه الى الربذة هى قرية  
 خربة فسكنها الى ان مات (وبعيشه وحده وبموته وحده) اى واخبر ان ابازر يعيش  
 وحيدا ويموت فريدا فكان كما اخبره عليه الصلاة والسلام على ما رواه احمد وابن راهويه

وابن ابى اسامة والبيهقي واللفظ له قالت ام ذر لما حضرت ابذر الوفاة بكيت فقال وما يبكيك  
فقلت وما لي لا ابكي وانت تموت بفلاة من الارض وليس عندي ما يسع كفئالي ولا لك  
قال فابشري ولا تبكي فأتى سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لنفر انا فيهم  
ليوتن رجل منكم بفلاة من الارض يشهده عصابة من المسلمين وليس من اولئك النفراحد  
الا وقد مات في قرية وجباعة فانا ذلك الرجل فابصري الطريق فينما انا وهو كذلك  
اذا انا برجال على رجالهم كأنهم الرخم فالحفت بثوبي فاسرعوا حتى دخلوا عليه فقال لهم  
كما قال ثم قال انتم تسمعون انه لو كان عندي ثوب يسعني كفئالي او لامرأتي لكفنت فيه اني  
النشك الله ثم انشدكم الله ان لا يكفني رجل منكم كان اميرا او عزيزا او بريدا او ثوبا وليس  
منهم احد الا قارف ما قال الا فتى من الانصار قال انا اكفئك يا عم في ردائي هذا وثوبين  
في عيبي من غزل امي قال فكفني فكفنه وقاموا فدفنوه وعن ابن مسعود قال لما خرج  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى غزوة تبوك تخلف ابوذر يتلوم بعيره فقالوا  
يا رسول الله تخلف ابوذر فقال دعوه ان يك فيه خير فسيطقه الله بكم قال فلما ابطأ عليه بعيره  
اخذ متاعه فحملة على ظهره ثم خرج ماشيا يتبع اثر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
في شدة الحر وحده فلما رآه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دهعت عيناه وقال يرحم الله  
ابذر يمشي وحده ويموت وحده ويبعث وحده فكان كذلك لما مات رضى الله تعالى عنه  
بالبردة لم يكن معه الا امرأته وغلامه فلما غسلوه وكفناه وضعناه على قارعة الطريق  
ينتظران من يعين على دفنه اذ قبل عبدالله بن مسعود في رهط من اهل العراق فلما رآهم  
الغلام قام اليهم وقال هذا ابوذر صاحب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاعينونا  
على دفنه فنزل ابن مسعود وجعل يبكي رافعا صوته ويقول صدق رسول الله في قوله  
(واخبر ان اسرع ازواجه له لحوقا) اى وصولا اليه بعد موته (اطولهن يدا فكانت  
زينب) اى بنت جحش (اسرعهن) لحقوقابه (اطول يدها بالصدقة) رواه مسلم والفظه  
عن ام المؤمنين عائشة قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اسرعن لحوقاى  
اطولكن يدا فكن يتناولن ايتهن اطول يدا فكانت زينب اطولنا يدا لانها كانت تعمل  
بيدها وتتصدق ورواه الشعبي مرسل فقال قلن لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
ايتنا اسرع لحقوقاك قال اطولكن يدا فى الصدقة وللبخارى عن عائشة اجتمع زوجها  
صلى الله تعالى عليه وسلم فقلن له ايتنا اسرع لحقوقاك قال اطولكن يدا فاخذنا  
قصبة نذرعهما وكانت سودة بنت زمعة اطولنا ذراعا فتوفى رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم فكانت اسرعنا لحقوقابه فمرقنا ان طول يدها فى الصدقة وكانت تحب  
الصدقة قال الدجلى وهو مخالف لحديث مسلم والشعبي مع منافاة ما افاده قولها ان طول  
يدها كان بالصدقة من انه طول معنى لما افاد قولها كانت اطولنا ذراعا من انه طول حسب  
انتهى ولا منافاة لظنها اولان المراد بالطول هو الحسى فبين لها بعدها ان المقصود

هو الطول المعنوي كما هو المعتبر عند ارباب النظر مع ما في العبارة من حسن الاشارة الى ان التلويع ابلغ من التصريح وان في التعمية حسن التورية عند الفصح ثم يمكن الجمع بين ماورد في الصحيحين ان تكون احديهما اسرع حقيقيا والاخرى اضافيا ولعل الاسرع منهما هي الاكثر منهما مبادرة الى الصدقة وهذا مما الهمني الله من التحقيق والله ولي التوفيق ثم رأيت الحلبي قال زينب هذه هي بنت جحش توفيت سنة عشرين او احدى وعشرين لازينب بنت خزيمه التي تدعى ام المساكين لانها توفيت في آخر الربيع الاول على رأس تسعة وثلاثين شهرا من الهجرة (واخبر بقتل الحسين) اى ابن على رضى الله تعالى عنهما (بالطف) بفتح الطاء وتشديد الفاء مكان بناحية الكوفة على شط نهر الفرات واشتهر الآن بكر بلاه كانه مركب من الكرب والبلاء وحذفت الباء الاولى تخفيفا والاكتفاء بحسب الايماء واستشهد وهو ابن خمس وخمسين سنة ووجد به ثلاث وثلاثون طعنة وثلاث وثلاثون ضربة وكان جميع من حضر معه من اهل بيته وشيعته سبعة وثمانين منهم على بن الحسين الاكبر وكان يرتجز ويقول

انا على بن الحسين بن على \* نحن وبيت الله اولى بالنبي  
تالله لا يحكم فيها ابن الدعي

ويقتل من ولد اخيه عبدالله بن الحسن والقاسم بن الحسن ومن اخواته العباس بن على وعبيدالله بن على وجعفر بن على وعثمان بن على ومحمد بن على وهو اصغرهم ومن ولد جعفر بن ابي طالب محمد بن عبدالله بن جعفر وعون بن عبدالله بن جعفر ومن ولد عقيل ابن ابي طالب عبدالله بن عقيل وعبد الرحمن بن عقيل وجعفر بن عقيل وقتل معه من الانصار اربعة والباقي من سائر العرب ودفنوا بعد قتلهم بيوم وذكر ابو الربيع بن سبع في مناقب الحسين عن يعقوب بن سفيان قال كنت في ضيعتي فصلينا العمة ثم جلسنا في البيت ونحن جماعة فذكروا الحسين بن على فقال رجل ما من احد اعان على قتل الحسين الا اصابه عذاب قبل ان يموت وكان في البيت شيخ كبير فقال انا من شهدا وما اصابني امر اكرهه الى ساعتي هذه فطفي السراج فقام لاصلاحه فقارت النار فأخذته فجعل يبادر بنفسه الى الفرات ينغمس فيه فأخذته النار حتى مات قلت بل جمع له بين الاحراق والاغراق (واخرج بيده تربة) اى قبضة من التراب (وقال فيها مضجعه) بفتح الميم والجيم ويكسر اى مقتله او مدفنه رواه البيهقي من طرق ولفظ حديثه عن عائشة ان جبريل كان عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فدخل عليه الحسين فقال جبريل من هذا فقال ابني فقال ستقتله امك وان شئت اخبرتك بالارض التي يقتل فيها فأشار بيده الى الطف من العراق فأخذت تربة حمراء فأراه اياها (وقال) اى النبي عليه السلام كما رواه ابن عدى والبيهقي (في زيد بن صوحان) بضم اول المهملة تن اختلاف في صحبته (يسبقه عضو منه الى الجنة فقطعت يده في الجهاد) ولفظ البيهقي عن على قال رسول الله تعالى عليه وسلم من سره ان ينظر الى رجل يسبقه بعض اعضاءه الى الجنة فلينظر الى زيد بن صوحان وفي استاده هذيل بن بلال ضعفه البيهقي وفي الحديث ايماء الى

جواز تعاق الروح بالاجزاء من غير تمام الاعضاء كما حققه العلماء (وقال) اى النبي عليه الصلاة والسلام والتحية والتناء (في الذين كانوا معه) اى كما سبق ذكرهم من الشيخين وعثمان وغيرهم رضى الله تعالى عنهم (على حراء) اى وقد تحرك بهم كما مر في الانباء والمعنى قال في حقهم وعلو شانهم مخاطبا للجبل (اثبت) اى مع الثابتين من الاعلام (فانما عليك نبى وصديق وشهيد). وفي نسخة بأوفى الموضعين فهى للتويع ولفظ مسلم ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان على حراء هو وابو بكر وعمر وعثمان وعلى وطلحة والزبير فتحرك فقال اهدأ فما عليك الانبى او صديق او شهيد زاد بعضهم سعدا مكان على (فقتل على وعمر وعثمان) كذا في النسخ. ولعل تقديم على لثبوت شهادته بصريح الخبر وفي اصل الدلجى فقتل عمر وعثمان وعلى (وطلحة والزبير وطعن سعد) اى وجرح وحصلت له الشهادة بسبب الجراحة وبشهادة الحديث وقال التمساني اى اصابه طاعون وهو شهادة لكل مسلم انتهى لا كما قال الدلجى ولم تنله الشهادة كالا يخفى على اهل الافادة (وقال) اى النبي عليه الصلاة والسلام كما رواه البيهقي (لسراقة) بضم السين وهو ابن مالك ابن جعشم بضمين (كيف بك) اى كيف حالك (اذا لبست سواري كسرى) تنبيه السوار كسر السين وتضم وجمعه اسورة وجمع الجمع اساور وهو ما يلبس في اليد وفيه تنبيه على هلكه وزوال ماله وملكه مع كمال شوكته وقوته منتقلا الى اصحابه صلى الله تعالى عليه وسلم وائمة امته (فلما اتى عمر بهما) اى جئى بسواريه (البسهما ايام) اى سراقة اظهارا لتحقيق ما صدر عنه صلى الله تعالى عليه وسلم اخبارا (وقال) اى عمر (الحمد لله الذى سلبهما كسرى) اى ملك الجحيم (والبسهما سراقة) اى واحدا من بدو العرب ولعل في تقديم المفعول الثانى ايماء الى الاهتمام بذكرها وما يعقبه من شكرها فاندفع اعتراض الدلجى ولو قال البسه اياها لكان اولى (وقال) اى النبي عليه الصلاة والسلام كما رواه ابو نعيم في الدلائل عن جرير بن عبد الله والخطيب في تاريخه (بنى) اى سبني (مدينة بين دجلة) بكسر الدال وفتح نهر مشهور بالعراق (ودجيل) بالتصغير بالاهاواز عليه مدن كثيرة مخرجه من اصفهان (وقطربل) بضم قاف وسكون مهملة فضم راء وموحدة فلام مشددة ممنوعا من الصرف موضع بالعراق (والصرارة) بمهملة مفتوحة نهر بالعراق وفي بعض الاصول بالهاء بدل الصاد ذكره الشئبى قال الحارثي والهرات كذا في الاصل وهو بفتح الهاء بلد معروف وفي القاموس الهرة بلد بخراسان وقرية بفارس والنسبة هروى محرركة (تجى اليها) بضم التاء وسكون الجيم وفتح الموحدة اى تجمع وتجلب الى تلك المدينة (خزائن الارض) لانها صارت دار الملك (يخسف بها) اى يستحق ان يخسف بها لكثرة ظلم اهلها ولان بناءها اسس على شفا جرف هار (يعنى) اى يريد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (بها) اى بتلك المدينة (بغداد) مريان لغاتها وقبيلاتها ابو جعفر الدوانيقي ثاني خلفاء بني العباس لكن قال احمد بن حنبل لم يحدث به اى بجديد بغداد ثقة



ومباركة على عمار بن سيف وهو مغفل وقال الذهبي في ميزانه حديثه منكر (وقال) اى  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (سيكون في هذه الامة رجل يقال له الوليد هو شر هذه الامة  
من فرعون لقومه) رواه احمد ورواه البيهقي عن سعيد بن المسيب مرسلًا وحسنه قال وولد  
لاخى ام سلمة من امها غلام فسموه الوليد فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
لا تسموا باسماء فراعنتكم فسموه عبد الله فانه سيكون في هذه الامة رجل يقال له الوليد  
ابن عبد الملك ثم رأينا انه ابن اخيه الوليد بن يزيد بن عبد الملك لفتنة الناس اذ خرجوا عليه  
لامور اقترفها فقتلوه فانفتحت به الفتن على الامة كذا ذكره الدجلى وقال الحديث في مسند  
احمد من حديث سعيد بن المسيب عن عمر رضى الله تعالى عنه وسعيد اختلف في سماعه  
من عمر وقد ذهب احمد الى انه سمع منه وقد ذكر هذا الحديث ابن الجوزى في موضوعاته  
من طريق احمد ثم نقل عن ابن حبان انه خبر باطل الى آخر كلامه (وقال) اى كذا في الصحيحين  
(لا تقوم الساعة حتى تقتل فئتان دعواهما واحدة) وهى الاسلام او الخلافة فوقع كما اخبر  
في حرب صفين فان صفوان بن عمرو قال كان اهل الشام ستين الفا فقتل منهم عشرون  
الفا واهل العراق مائة وعشرون الفا فقتل منهم اربعون الفا (وقال) اى النبي عليه  
الصلاة والسلام (لعمري) اى ابن الخطاب كما رواه البيهقي وشيخه الحاكم عن الحسن بن  
محمد مرسلًا (في سهيل بن عمرو) اى في شأنه وقد قال له عمر يا رسول الله دعنى ازرع ثنته  
فلا تقوم خطيبا في قومه فقال دعها (عسى ان يقوم مقاما يسرك يا عمر فكان) اى الامر  
(كذلك) اى مثل ما اخبر عنه هنالك (فانه قام بمكة) اى عند الكعبة (مقام ابى بكر)  
اى في مرتبته وثبات حاله في المدينة (يوم بلغهم موت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم)  
بتخفيف اللام اى وصلهم خبر موته صلى الله تعالى عليه وسلم (وخطب بنحو خطبته)  
اى بمثل خطبة الصديق في المدينة يومئذ (وبنتهم) بتشديد الموحدة اى حملهم على الثبات  
في الدين (وقوى بصائرهم) بتشديد الواو اى وصار سببا لتقوية كشف بصائرهم في اليقين  
فقال من كان محمد الهه فان محمدا قد مات والله حى لا يموت وكانت خطبة ابى بكر من كان  
يعبد محمدا فان محمدا قد مات ومن كان يعبد الله فان الله حى لا يموت الا ان ابى بكر رضى الله  
تعالى عنه زاد عليه بآيات البينة الدالة على موته صلى الله تعالى عليه وسلم لزيادة  
كماله في الرتبة قال البيهقي ثم لحق في ايام عمر بالشام مرابطا في سبيل الله حتى مات بها  
في طاعون عمواس (وقال لخالد) اى ابن الوليد (حين وجهه) بتشديد الجيم اى ارسله  
(لاكيدر) بالتصغير ملك كندة اختلف في اسلامه وصحبته (انك تجده يصيد البقر) اى  
بقر الوحش قال الخطيب كان نصرانيا ثم اسلم وقيل بل مات نصرانيا وجمع بينهما بانه  
اسلم ثم ارتد قال ابن مندة وابونعيم الاصبهانى في كتابيهما معرفة الصحابة ان اكيدر هذا  
اسلم واهدى للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم حلة سيرة فوهبها لعمر قال ابن الاثير اما  
الهدية والمصالحة فصحيحان واما الاسلام فغلطا فيه فانه لم يسلم بلا خلاف بين اهل

السير وكان أكيدر نصرانيا فلما صالحه عليه الصلاة والسلام عاد الى حصنه وبقي فيه ثم ان  
 خالدا حاصره زمن ابي بكر فقتله مشركا نصرانيا لنقض العهد قال وذكر البلاذري ان  
 اكيدر لما قدم على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعاد الى دومة بضم الدال ويقال  
 دومة الجندل موضع بين مكة وبرك النعماد والحجاز والشام فلما توفي رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم ارتد اكيدر ومنع ماقبله فلما سار خالد من العراق الى الشام قتله (فوجدت  
 هذه الامور كلها في حياته وبعد موته) اى وقعت هذه الاخبار المذكورة جميعها الا ان  
 منها ما وقع في حياته ومنها ما وقع اوسيقع بعد مماته (كما قال عليه الصلاة والسلام) اى على  
 نهج ما اخبر به عنه في ذلك المقام من المعنى المرام (الى) اى منتهى او منتهية الى (ما اخبر به  
 جلساءه من اسرارهم) اى خفيات افعالهم (وبواطنهم) اى مكنونات احوالهم كقوله  
 لرجل وصف له بالعبادة هل حدثت نفسك انه ليس في القوم خير منك قال نعم وفي رواية  
 ومواطنهم اى ومشاهدتهم وفي اصل التلساني ومواصلتهم اى مواصلة الناس من اهل  
 الاسلام ونقل ما يصنعون الى اخوانهم الكفرة (واطاع عليه) اى والى ما انكشف عليه  
 (من اسرار المنافقين) اى فيما بينهم (وكفرهم) اى من جهة توأطئهم كما ظهر منهم في  
 غزوة تبوك وهم سائررون بين يديه انظروا الى هذا الرجل يريد ان يفتح قصور الشام  
 وحصونها هيهات هيهات فاعلمهم به فقالوا لا ما كنا في شئ من امرك بل كنا في شئ مما  
 يحوض فيه الركب ليقصر بعضنا على بعض السفر فوئحهم الله وكذبهم بقوله تعالى قل ابالله  
 وآياته ورسوله كنتم تستهزؤن (وقولهم فيه) اى ومن تكلمهم في حقه عليه الصلاة والسلام  
 (وفي المؤمنين) اى من اصحابه الكرام كما وقع لرئيس المنافقين عبدالله بن ابي حنن قال  
 لاصحابه وقد استقبله نفر من اصحاب النبي عليه الصلاة والسلام انظروا كيف ارد هؤلاء  
 السفهاء عنكم فاخذ بيد ابي بكر فقال مرحبا بسيد بنى تميم وشيخ الاسلام وثاني رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم في الغار البازل نفسه وماله لرسول الله ثم اخذ بيد عمر فقال  
 مرحبا بسيد بنى عدى الفارق في دين الله ثم اخذ بيد علي فقال مرحبا بابن عم رسول الله  
 وخنته ثم افترقوا فقال لاصحابه كيف رأيتموني فعات فاثنوا عليه فزلت فيهم واذا قيل لهم  
 آمنوا كما آمن الناس قالوا انؤمن كما آمن السفهاء الا انهم هم السفهاء ولكن لا يعلمون  
 واذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم انما نحن  
 مستهزؤن الايات (حتى ان) مخففة (كان بعضهم) اى المنافقين (ليقول لصاحبه) اى  
 رفيقه اذا طعن في الاسلام واهله (اسكت) اى من نحو هذا الكلام (فوالله لو لم يكن عنده  
 من يخبره) اى شئ من الاشياء (لاخبرته حجارة البطحاء) اى صغار الحصى كما وقع يوم  
 فتح مكة حين دخل النبي عليه الصلاة والسلام في البيت وامر بلالا ان يؤذن فقال عتاب  
 ابن اسيد لقد اكرم الله اسيدا انه لم يسمع هذا فقال الحارث بن هشام اما والله لو اعلم انه  
 حق لاتبته وفي رواية: اما وجد محمد غير هذا الغراب الاسود فؤذنا فقال اوسفيان لا اقول

شيئا لو تكلمت لاخبرته عنى هذه الحصابة فلما خرج قال لهم لقد غلبت الذى قلمت واخبرهم فقال  
 عتاب والحارث تشهد انك رسول الله ما اطلع على هذا احد كان معنا فقول اخبرك  
 (واعلامه) اى ومن اخباره عليه الصلاة والسلام كما فى الصحيحين عن عائشة (بصفة السحر  
 الذى سحر به لبيد بن الاعصم) اى من يهود (وكونه) اى من كون سحره (فى مشط)  
 بضم الميم وسكون المجمة وتثنية وضمهما ما يمشط به (ومشاقه) وفى نسخة صحيحة ومشاطة  
 وكلاهما بضم اولهما بمعنى وهو ما يسقط من الشعر عند امتشاطه (فى جف طلع نخلة) بضم  
 الجيم وتشديد الفاء او وعائه فى غشائه الذى يكون فوقه ويروى جب بالوحدة وهما بمعنى  
 وهو داخلها وقوله (ذكر) بفتحين صفة طلع او نخلة على ان التاء للوحدة كالثمة وليس  
 بفعل ماض معلوم او مجهول كما يتوهم من اقوال الدبلى (وانه) اى السحر فيما ذكر (التى فى بئر  
 ذروان) بفتح الذال المجمة وسكون الراء وهى بالمدينة بستان ابنى زريق ويقال له بئر ذى  
 اروان كذا فى مسلم وكلاهما صحيح وما فى مسلم اصح وادعى ابن قتيبة انه الصحيح ذكره النووى  
 واما بالواو قبل الراء فوضع بين قديد والخيفة (فكان) اى فوق الامر (كما قال) اى من  
 خبر السحر (ووجد على تلك الصفة) اى الهيئة من كونه فى مشط ومشاطة (واعلامه)  
 اى ومن اخباره (قريشا) كما رواه البيهقى عن الزهرى (بأكل الارضة) بفتح الهمزة والراء  
 دوية تأكل الحشب (ما فى صحيفتهم التى تظاهروا) اى تعاونوا وتناصروا (بها على بنى  
 هاشم وقطعوا بها رحمهم) اى قرابتهم ممن بينهم وبينهم نسب يجمعهم (وانها) اى وبان  
 الارضة (اقت فيها كل اسم لله) وقد روى ابن ابى الدنيا فى سيرته مرسلاتها لم تترك  
 فيها اسما لله الا لحسته وبقي فيها ما كان من شرك او ظلم او قطعية رحم وقد ذكر الروايتين  
 ابو الفتح اليعمرى فى سيرته ولعل القضية متعددة او وقع وهم لبعض فى قلب الرواية والمذكور  
 فى الاصل هو الانسب بالدراية فان لله الاسماء الحسنى باقية على صفحات الدهر بالنعمة الاسنى  
 ثم رأيت الحلبي اختار ان كونها لحست اسم الله اقوى وان كان فيه ابن لهيعة وهو مرسل  
 والاخر ذكره ابن هشام انتهى ولا يخفى ان التعارض اذا وقع فيجمع مهما امكن والا  
 فيرجح والا فيحمل على التعدد اذا تصور بان يقال علقت واحدة فى الكعبة واخرى  
 عندهم والله تعالى اعلم (فوجدوها) اى الصحيفة (كما قال) اى من اكل بعض ما فيها  
 وابقاء باقيا (ووصفه) عطف على اعلامه اى ولفته عليه الصلاة والسلام (لكفار  
 قريش بيت المقدس حين كذبوه فى خبر الاسراء) اى فى صليبة ليلة اسرى به من المسجد  
 الحرام الى المسجد الاقصى منتها الى السماء (ونفته اياه) اى بيت المقدس لهم على مامر  
 (نعت من عرفه) اى كنعنت من عرفه حق معرفته (واعلامهم) اى واعلامه اياهم  
 (بعيرهم) بكسر العين اى بقافلة ابلهم (التى مر عليها فى طريقه) اى حين رجع  
 من مسيره الى مقام تحقيقه (وانذارهم) اى اعلامهم (بوقت وصولها) وان جملا اورق  
 يقدمها فى يوم كذا قبل ان تغيب الشمس فى مغربها (فكان) اى فوق ذلك (كله كما قال)

اى كما اخبره صلى الله تعالى عليه وسلم (الى ما) اى مع ما (اخبره من الحوادث التى تكون)  
 اى ستوجد ويأتى امرها (ولم تأت بعد) بضم الدال اى ولم تقع عقب زمن اخباره بل ستأتى  
 بعد ازمان متباعدة عن آثاره (منها) اى من الحوادث التى تكون (ما ظهرت مقدماتها)  
 بكسر الدال المشددة وتفتح وفى نسخة مقدماته (كقوله) اى فيما رواه ابو داود (عمران  
 بيت المقدس) بضم العين اى كثرة صمارته باستيلاء الكفار على امارته (خراب يثرب)  
 اى سبب خراب المدينة المشرفة وضعف جماعته (وخراب يثرب خروج الملحمة) اى علامة  
 ظهور الحرب والفتنة (وخروج الملحمة فتح القسطنطينية) بضم القاف والطاء الاولى  
 وتفتح وبكسر الطاء الثانية وبعدها ياء ساكنة فزون وتاء تأنيث كذا فى النسخ الصحيحة  
 وفى رواية السجزي بزيادة مشددة وهى دار ملك الروم ثم كل سابقة مما ذكر علامة  
 مستعقبه للاحققة وفى حاشية الحجازى وقسطنطينية وبرى بلام التعريف وفيها ست لغات  
 فتح الطاء الاولى وضما مع تخفيف الباء الاخيرة ومع تشديدها ومع حذفها وحذف النون  
 والقاف مضمومة بكل حال ثم اختلفوا هل افتتحت ام لا فقليل كان ذلك فى زمن عمر او عثمان  
 وقيل لا بل انما ستفتح مع قيام الدجال والله تعالى اعلم بالحال (ومن اشراط الساعة)  
 اى الى ما اخبر به من علاماتها المتقدمة كما فى الصحيحين ان من اشراط الساعة ان يرفع العلم  
 ويكثر الجهل والزنا وشرب الخمر وتقل الرجال وتكثر النساء حتى يكون لخمسين امرأة القيم  
 الواحد (وآيات حلولها) اى علاماته المؤذنة بوقوعها وحصولها لحديث مسلم ان  
 تقوم الساعة حتى تروا قبلها عشر آيات فذكر الدخان والدجال والدابة وطلوع الشمس من  
 مغربها ونزول عيسى ابن مريم وبأجوج ومأجوج وثلاثة خسوفات خسفا بالشرق  
 وخسفا بالمغرب وخسفا بجزيرة العرب وآخر ذلك نار تخرج من العين تطرد الناس  
 الى محشرهم (وذكر النشر والحشر) اى ومن ذكره صلى الله تعالى عليه وسلم اياها  
 فى اشراط الساعة فالمراد بهما ما يقع قبل القيامة من التفرقة والجمع كاحكى النووى عن العلماء  
 من ان آخر اشراطها فى الدنيا قبل النفخة الاولى نفخة الصعق اى الموت بدليل ذكره مع آيات  
 حلولها ولقوله عليه الصلاة والسلام ويحشر بقيتهم النار تبث معهم وتقبل معهم كفى حديث  
 مسلم يحشر الناس اى احياء الى الشام على ثلاث طرائق راغبين راهبين واثنان على بعير  
 وثلاثة على بعير واربعة على بعير وعشرة على بعير ويحشر بقيتهم النار تقبل معهم حيث قالوا  
 وتبث معهم حيث باتوا وتصبح معهم حيث اصبحوا وتمسى معهم حيث امسوا واما ما بعد  
 بعثهم من القبور فعلى خلاف هذه الصفة من ركوب الابل والتعاقب عليها بل هو على ما روى  
 من كونهم حفاة عراة غرلا كما بدأكم تعودون هذا ووقع فى اصل الدلجى والنشر بعد  
 الحشر وفسره بالبعث وهو اعادة ما افناه ولا يخفى انه لا يناسب المقام مع انه لغة غير مطابق  
 للمرام فالصواب ما قدمناه فى الاصل من النسخ الصحيحة المشيرة الى ان الحشر بعد النشر  
 فى علامات الساعة بخلاف يوم القيامة فان الحشر قبل النشر لانه يجمع الخلق اولاً ثم يفرق

بينهم كما اخبر عنه سبحانه وتعالى بقوله فريق في الجنة وفريق في السعير ( واخبار الابرار )  
 جمع بر اوبار اى و ذكر اخبارهم بما يسرهم مجملا وتفصيلا لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 اخبارا عن الله سبحانه وتعالى اعددت لعبادى الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر  
 على قلب بشر ( والفجار ) جمع فاجر من فاسق وكافر واخبارهم اى بما يسوءهم كقوله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ان التجار يوم القيام يبعثون فجارا الا من اتقى الله وصدق ( والجنة  
 والنار ) اى ومن ذكرها ( وعرصات القيامة ) اى وذكر موافقها من الميزان والحوض  
 والصراط وغيرها وكان الانسب تأخير الجنة والنار عن عرصات القيامة هذا وان اردت  
 تفصيل ذلك فى الجملة فعليك بكتاب شيخ مشايخنا جلال الدين السيوطى المسمى بالدور  
 السافرة فى احوال الآخرة ( وبحسب هذا الفصل ) بسكون السين والباء زائدة  
 كما فى قولهم بحسبك درهم اى حسبك والمعنى كفى هذا الفصل من كماله فى الفضل  
 ( ان يكون ديوانا مفردا ) اى دفترنا منفردا ( يشتمل على اجزاء وحده ) اى متوحدا  
 غير منضم الى غيره ( وفيما اشرنا اليه من نكت الاحاديث التى ذكرناها كفاية ) اى غنية  
 لمن له دراية ( واكثرها فى الصحيح ) اى رواية ( وعند الائمة ) اى من كتب اصحاب السنة  
 ( والله ولى التوفيق ) اى بالهداية فى البداية والنهاية

### فصل

( فى عصمة الله تعالى له ) اى فى وقايته وحمايته ( من الناس وكفايته من آذاه ) اى وكفاية الله  
 اياه شر من آذاه من عاداه ويروى وكفاية من آذاه ( قال الله تعالى والله يعصمك من الناس )  
 اى يمنعك منهم ويكفيك عنهم ( وقال الله تعالى واصبر لحكم ربك فانك باعيننا ) اى برأى  
 منا ومرعى فى حفظنا وجمع العين مناسبة لضميرها او مبالغة فى تعبيرها ( وقال ليس الله  
 بكاف عبده ) وفى انكار النفى مبالغة فى اثبات الكفاية ( قيل بكاف محمد اعداء المشركين )  
 فالمراد بعصده الفرد الاكمل او المعهود الافضل ويؤيده ان المشركين كانوا يقولون له  
 اننا نخاف ان يعترك آلهتنا بسوء لتعيبك اياها وقد روى انه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 بعث خالد بن الوليد الى العزى ليكسرها فقال له سادنها انى احذركمها يا خالد ان لها  
 شدة لا يقوم لها شئ فعمد اليها خالد فهشم انفها فنزل أليس الله بكاف عبده ويخوفونك  
 بالذين من دونه اى بما لا يقدر على نفع وضرر فى نفسه ( وقيل ) اى فى معنى الآية  
 ( غير هذا ) اى القول بقصر الكفاية على محمد بل كافيته ولا كافى غيره فتكون  
 الاضافة للجنس ويؤيده اقراء حمزة والكسائى أليس الله بكاف عباده بصيغة  
 الجمع ( وقال انا كفيلاك المستهزئين وقال واذا يكر بك الذين كفروا الآية ) وقد  
 سبق معناها وما يتعلق بمبناها وقد قال الله تعالى ايضا فسيكفيهم الله وهو السميع  
 العليم اى بالاقوال والاحوال ( اخبرنا القاضى الشهيد ابو على الصدقى ) بقضيتين وهو

ابن سكرة (بقراءة عليه والفقير الحافظ ابوبكر محمد بن عبدالله المعافى) بفتح الميم وتضم وكسر الفاء هو الاشبيلي وهو المعروف بابن العربي سمع نصر بن ابراهيم المقدسي وطبقته وروى عنه جماعة توفي بفاس سنة ثلاث واربعين وخمسائة وهو على دابته بباب فاس وقد كان سقى سمات شهيدا مظلوما (قالا) اى كلاهما (حدثنا ابو الحسين) بالتصغير وهو الصواب (الصيرفي) وهو المبارك بن عبد الجبار (حدثنا ابو يعلى البغدادي) وهو المعروف بابن زوج الحرة (حدثنا ابو على السنجي) بكسر السين والجميم بينهما نون ساكنة (حدثنا ابو العباس المروزي حدثنا ابو عيسى الحافظ) اى الترمذي كافي نسخة وهو صاحب الجامع (حدثنا عبد بن حميد) بالتصغير وتقدم ان هذا من غير اضافة (ثنا مسلم بن ابراهيم) اى الازدي سمع ابن المبارك وغيره روى عنه البخاري وابوداود والدارمي (ثنا الحارث بن عبيد) هو ابوقدامة الايادي البصري روى عن ثابت الجوني اخرج له مسلم واستشهد به البخاري (عن سعيد الجريري) بضم الجيم وفتح الراء روى عن ابى الطفيل ويزيد بن الشخير وعنه شعبة ويزيد بن هارون (عن عبدالله بن شقيق) هو العقبلي البصري روى عن عمر وابى ذر والكبار وعنه قتادة واوب قال احمد ثقة يحمل عن علي رضى الله تعالى عنه (عن عائشة) قال الحلبي اخرجه الترمذي في التفسير عن الحارث بن عبيد عن سعيد الجريري عن عبدالله بن شقيق قال ولم يذكرها عائشة (قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يحرس) بصيغة المجهول اى يحفظ من الاعداء (حتى نزلت هذه الاية والله يعصمك من الناس) اى يحرسك من قتلهم اياك (فاخرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رأسه من القبة) هي بيت صغير من الخيام مستدير من بيوت العرب (فقال لهم ايها الناس انصرفوا) الى رحالكم وكونوا على حالكم (فقد عصمتي ربي عز وجل) اى فقد تكفل بعصمتي ومحافظتي من كيد اعدائي من غير واسطة لي (وروى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا نزل منزلا اختار له اصحابه شجرة يقيم) بفتح الياء وكسر القاف اى يستريح (تحتها) من القيلولة وهي نوم نصف النهار ومنه قوله تعالى او هم قائلون ومنه شعر الهاتف بمكة في حديث الهجرة الى المدينة

جزى الله رب الناس خير جزائه \* رفيقين قالا خيتي ام معبد

اى نزلا فيها عند القائلة وهي وقت الاستراحة من الظهيرة (قائه اعرابي) اى بدوى (فاختلط سيفه) اى سله من غمده ومرجع الضمير اما هو عليه السلام واما الاعرابي (ثم قال من يمنعك مني فقال الله) اى الله يمنعني منك (فارعدت) وفي نسخة صحيحة فرعدت بالبناء للمفعول فيهما وفي نسخة فارعدت ويروى فذعرت بذال مجهولة من الذعر وهو الفزع لكن لا يلائم استناده الى قوله (يدا اعرابي) اى اصابته رعدة وحركة مضطربة من الخوف (وسقط سيفه) في اصل الدلج وسقط السيف من يده (وضرب برأسه الشجرة حتى سال دماغه) اى دما ونحوه (فنزلت الاية) اى آية والله يعصمك من الناس

ومارواه من الزيادة فغير معروف عند ارباب الدراية (وقد رويت هذه القصة) اى مثلها  
(فى الصحيح) اى البخارى وغيره (وان غورث بن الحارث) فوعل آخره مثله ويهمل  
اوله ويجمع مكبرا ومصغرا كفى الرواية الاخرى وتقدم انه اسلم وصحب النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم وروى انه دعثور فعول كهلول وعينه مهملة ذكره التلسانى (صاحب هذه  
القصة وان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عفا عنه فرجع الى قومه وقال جئتمكم من عند  
خير الناس وقد حكيت) وفى نسخة وهى الاولى وقد حكى (مثل هذه الحكاية انها)  
وفى نسخة وانها (جرت له يوم بدر وقد انفرد من اصحابه) جملة حالية (لقضاء حاجته  
فتبعه رجل من المنافقين وذكر) بصيغة المجهول والمعلوم (مثله) اى مثل قوله من يمنعك  
او مثل ما حكى من انه اختلط سيفه الخ فرده الله خاسئا (وقد روى) اى كفى سيرة ابن اسحق  
الكبرى موصولا عن جابر بن عبد الله (انه وقع له) اى للنبي عليه الصلاة والسلام (مثلها  
فى غزوة غطفان) بفتحين قبيلة (بذى امر) بفتحين موضع معروف من ديارهم ويقال لها  
غزوة نجد ايضا وولى المدينة حينئذ عبد الله بن أم مكتوم استعمله رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم عليها حين خرج اليها محاربهم (مع رجل اسمه دعثور) بالضم (ابن الحارث)  
اى الغطفانى والظاهر ان الحارث واحد ويؤيده قول الذهبي فى تجريده الاشبه انه غورث  
ابن الحارث وقال الحجازى ويروى غويرث (وان الرجل) اى المشار اليه (اسلم فلما رجع الى قومه)  
الذين اغروه (من الاغراء اى الزمونه وحشوه على فعله هذا وفى نسخة اغووه اى اضلوه  
(وكان) اى الرجل (سيدهم) اى رئيسهم (واشجعهم) جملة معترضة (قالوا له اين ما كنت  
تقول) اى من دعوى القدرة واطهار الشجاعة (وقد امكنك) اى والحال انك  
قد تمكنت من الفتك فيه (فقال انى نظرت الى رجل ابيض طويل دفع فى صدرى  
فوقعت لظهرى) وفى نسخة الى ظهري (وسقط السيف) اى من يدي (فعرفت انه ملك  
واسلت قيل وفيه تزلت يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمت الله عليكم اذ هم قوم ان يبسطوا  
اليكم ايديهم) اى قصدوا ان يمدوها فتسكا واهلاكا (فكف ايديهم عنكم) اى فنهى الله  
ان تمد اليكم (الاية) تمامها واتقوا الله وعلى الله فليتوكل المؤمنون وفى رواية ان المشركين  
رأوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه بعسفان قد صلوا الظهر جميعا فقدموا  
ان لا كانوا اكبوا عليه وهموا ان يوقعوا بهم فعلا اذقاهوا الى صلاة العصر فنزلت صلاة  
الخطوف وقيل أتى صلى الله تعالى عليه وسلم بنى قريظة ومعه الخلفاء الاربعة يستقرضهم  
دية مؤمنين قتلها عمرو بن أمية خطأ ظنهما كافرين فقالوا نعم يا ابا القاسم اجلس نطعمك  
ونقرضك فجلس فى صفة فهموا بقتله فعمد عمرو بن جحاش الى رضى عظيمة ليطرحها  
عليه فامسك الله يده فاخبره جبريل فخرجوا من عندهم سالمين (وفى رواية الخطابى  
ان غورث بن الحارث) وفى نسخة غويرث مصغرا واختاره الحلبي وتبعه الحجازى وروى  
الخطابى ان غورث او غويرث بن الحارث المحاربى على الشك أهو بالعين المهملة او المجمة

ولم يشك في التصغير والمشهور ما ذكره الحافظ المزى ان غورث بالمجعة غير مصغر كما اورده المصنف فيما تقدم والله سبحانه وتعالى اعلم (الحاربي) بضم الميم وكسر الراء والموحدة (اراد ان يفك) بكسر التاء الفوقية وتضم وحكى الفتح ايضا اى يأخذ على غرة وغفلة باطشا (بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى بقتله فجأة (فلم يشعر) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم به (الا وهو قائم على رأسه منتضيا) بالضاد المجعة والتحتية اى سالا (سيفه فقال اللهم اكفنيه بما شئت فأنكب من وجهه) اى أنقلب اوسقط ومن ابتدائية اوبمنى على وفي اصل الدجلى فاكب لوجهه اى عليه (من زلحة) بضم زاء وتشديد لام بمفتوحة فضاء مجعة وقيل مشددة (زلحها) بضم اوله وكسر ثانيه مخففة اى من اجل زلحة (بين كتفيه ونذر) اى خرج وسقط (سيفه من يده والزلحة وجع الظهر) اى بحيث لا تحرك من شدته ويروى بخفيف اللام من الزلح وهو الزلق (وقيل فى قصته) اى قصة غورث (غير هذا) اى ما ذكر من نوع آخر وهو ما روى انه أتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو عليه السلام متقلد بسيفه قال ابن هشام وكان محلى بفضة فقال يا محمد ارنى سيفك فاعطاه اياه فجعل الرجل يهز السيف وينظر مرة الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومرة الى السقف فقال من يمنعك منى يا محمد قال الله فتهده اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فشام السيف ومضى فانزل الله هذه الآية (وذكر) بصيغة المجهول اى وذكر بعضهم وفى اصل الدجلى ذكر بصيغة الفاعل اى ذكر الخطابي (ان فيه) اى فى غورث (نزلت يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمت الله عليكم اذ هم قوم الاية) اى كما سبقت (وقيل كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يخاف قريشا) اى من ان يقتلوه او يخذلوه (فلما نزلت هذه الآية) اى ونحوها من قوله تعالى والله يعصمك من الناس وما اخترنا من الجمع بينهما اولى بمقال الدجلى اى هذه الآية او والله يعصمك (استلقى) جواب لما اى رقد على قفاه او كناية عن استراح من اذى من آذاه (ثم قال من شاء فليخذلني) او من شاء فلينصرني فان ربي لا يخذلني فالامر للتهديد نحو قوله تعالى فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر او المعنى فليخذلني اى فليقتلني فانه لا يقدر على ذلك فالامر للتجيز (وذكر عبد بن حميد قال كانت حمالة الحطب) وهى العوراء اخت ابى سفيان بن حرب زوجة ابى لهب عم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل بنت هشام اخت ابى جهل (تضع العضاء) بكسر العين وفى آخر الكلمة هاء وقفا ووصلا وهى اشجار عظام ذات شوك ولعل التقدير ترمى شوكها وقد تصحف على الحلبي حيث ضبط بفتح النين والضاد المجعتين وهو مخالف لما فى الاصول المعتمدة والحواشى المعتبرة (وهى جمرة) جملة جالية ولعل المراد تشبيه الشوك بالجمرة حال حدثها فان الجمرة هى النار المتوقدة ثم اعلم ان بعضهم ذكر فى معناه انه شجر لجره حرارة شديدة وقد قال اهل التفسير انها كانت تضع الشوك ولذا سميت حمالة الحطب على احدى الاقوال ولعلها كانت تضع الشوك مرة والجر اخرى او كانت تجمع بينهما والله تعالى اعلم (على



طريق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
يمشى عليها (فكأنما يطأها كتيبا اهيل) بفتح فسكون فتحية فلام وروى بيم وهما بمعنى  
اى رملا سائلا حيث لم يتضرر بها (وذكر ابن اسحق عنها) اى عن حمالة الحطب ورواه  
ابو يعلى والبيهقى وابن ابى حاتم عن اسماء بنت ابى بكر رضى الله تعالى عنهما (انها) اى  
حمالة الحطب (لما باغها نزول تبت يدا ابى لهب) وزيد فى نسخة وتب (وذكرها) اى وبلغ  
ذكر الله اياها (بما ذكرها الله مع زوجها من الذم) اى بقوله وامراته حمالة الحطب فى جيدها  
حبل من مسد (ات رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو جالس فى المسجد ومعه  
ابوبكر وفى يدها فهر) بكسر الفاء وسكون الهاء بعدها راء حجر ملا الكف (فلما وقعت  
عليهما) اى قريبا من مكانهما (لم تر) جواب لما اى مارأت (الا ابابكر واخذ الله  
ببصرها) اى صرفه وحجبه (عن نبيه عليه الصلاة والسلام فقالت يا ابابكر اين صاحبك  
فقد بلغنى انه يهيجونى) اى يذمنى (والله لو وجدته) اى حضرا اولو صادقته (لضربت  
بهذا الفهر فاه) اى فيه فرجعت خائبة خاسئة (وعن الحكم بن ابى العاص) والد مروان  
ابن الحكم عم عثمان بن عفان اسلم يوم الفتح وقد روى ابو نعيم فى الدلائل والطبرانى  
بسند جيد عنه (قال تواعدنا) اى اجتمعنا وتما لنا معاشرنا من الكفار (على النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم) اى على قتل النبي المختار واستمر هذا الاصرار (حتى اذا رأيناه) اى  
فى موضع (سمعنا صوتا خلفنا) اى صوتا عظيما من ورائنا (ماظننا انه بقى بتهامة) اى  
بارضها والمراد بها هنا مكة (احد) اى حيا هكذا فى الاصول بقى ووقع فى اصل الدلجى  
لم يبق فشكل بل تعسف حيث قال الظن وان لم به حرف النفى فليس بمنفى بل المنفى ظننا  
هو البقاء اى ظننا انه لم يبق بتهامة احد هذا وتهامة اولها من ذات عرق الى البحر  
(فوقنا) اى سقطنا (مغشيا علينا) اى من فزع ماسمنا وهول ماظننا (فماققنا) اى ما انتبهنا  
(حتى قضى صلاته) اى فرغ عليه الصلاة والسلام منها (ورجع الى اهله) اى مضى  
كما فى نسخة (ثم تواعدنا ليلة اخرى فحشنا) اى قاصدين له (حتى اذا رأيناه) اى خاليا  
فى مكان (جاءت الصفا والمروة) اى حضرتا او تصور شئ بصورتها (فحالتا بيننا وبينه  
وعن عمر تواعدت انا وابو جهم بن حذيفة) بالرفع هو عبدالله بن سديقة بن غانم العدوى  
اسلم عام الفتح وصحب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان مقدما فى قريش معظما وكانت  
فيه وفى بنيه شدة وقد ادرك بنيان الكعبة حين بناها ابن الزبير فعمل فيها ثم قال قد عملت  
فى الكعبة مرتين مرة فى الجاهلية بقوة غلام يافع وفى الاسلام بقوة شيخ فان وهو صاحب  
الانجانية (ليلة) اى من الليالى حال غفلة (قتل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم)  
بالنصب على نزع الحسافض وهو على كما فى نسخة صحيحة (فحشنا منزله) اى لتفحص حاله  
(فسمعنا له) اى صوتا وفى نسخة قسمنا له اى لصوته (فافتح) اى ابتداء القراءة (وقرأ  
الحاقة) اى الساعة الواجب وقوعها الثابت محيئها ويحقق الامور فيها وتعرف حقيقتها

(ما الحاقة) خبر المبتدأ أى شئ هى فوضع المظهر موضع المضمحل تفخيما لشأنها  
وتعظيما لهولها (الى فهل ترى لهم من باقية) أى ماترى لهم من بقية ابقاء وانفس  
باقية وما بينهما معلوم من القرآن وتفسيره مما لا يحتاج الى البيان (فضرب ابوجهم  
على عضد عمر وقال) عمر (انج) امر من نجا ينجو (وفرا) وفى نسخة ففرا  
أى ذهباً كلاهما (هارين) أى شاردين وفيه مبالغة لالتخفى (فكانت) أى القضية  
وقال الدجلى أى المواعدة او قراءة الحاقة (من مقدمات اسلام عمر) أى مقتضياته  
وكذا من اسلام ابى جهم على ما تقدم (ومنه) أى ومن قبل اخذ بصر الاعداء محافظة  
لسيد الاحياء (العبرة المشهورة) بكسر العين وهى ما يعتبر من القضية العامة (والكفاية  
الثامة عند ما خافته قریش) أى خوفوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (واجتمعت)  
وفى نسخة واجعت أى عزمت (على قتله وبيتوه) بتشديد التحتية أى دبروه ليلة ليقتلوه  
غيلة على غرة وغفلة (فخرج عليهم من بيته) كما رواه ابن اسحق والبيهقى عنه عليه السلام  
(فقام على رؤسهم وقد ضرب الله على ابصارهم) أى حجبها عن رؤيته (وذرا الزاب)  
بذل مجمة فراء مشددة أى نثره وفرقه (على رؤسهم) قال الحلبي وكانوا مائة وفى نسخة  
بتخفيف الزاء فهمزة وهو تخفيف وتخريف (وخلص منهم) أى نجا وتخلص من غير  
ان يصيبه شئ وفى رواية انه خرج من ظهر البيت طأطأت له جارية اسمها مارية خادمته  
عليه الصلاة والسلام حتى تسور الجدار الذى للبيت من ظهره (وحايتة) أى ومنه  
حفظه بحجبه (عن رؤيتهم) أى له ولا يرى بكر (فى الغار) متعلق باحد المصدرين وقال  
الدجلى حال والتقدير وهما فى الغار وهو تكلف بل تعسف (بماهى الله) أى قدره  
(له من الايات) أى من خوارق العادات (ومن العنكبوت) عطف بيان لبعض ما قبله  
(الذى نسج عليه) أى على باب الغار وهو غار ثور جبل ينة مكة (حتى قال امية بن خلف)  
وهو ممن مات كافرا (حين قالوا) أى اصحابه (ندخل الغار) بصيغة الاخبار على  
تقدير الاستفهام وروى ادخل فعل امر أى رجاء ان يكون فيه مخفيا (ما اربكم فيه)  
بفتح الهمزة والراء وهو مقول امية أى شئ حاجتكم الداعية لدخولكم فى الغار (وعليه  
من نسج العنكبوت ما رى) بضم الهمزة وفتحها أى شئ اظن (انه قبل ان يوجد محمد)  
أى كائن او موجود على باب الغار وفى نسخة ان هو الامن قبل ان يولد محمد وفى نسخة  
ما اربكم بدل ما اربكم أى أى شئ اوقعكم فى الريبة وشبهه المظنة انه فى الغار والحال الخ  
(ووقفت) بالفاء وروى بالعين أى سقطت (حامتان على فم الغار) وهو ثقب فى الكهف  
(فقات قریش) أى كلهم او بعضهم (لو كان فيه احد لما كانت هناك الحمام) أى  
لكمال نفرته عن الاقام (وقصته) أى ومن ذلك قصته عليه السلام كما رواه الشيخان  
عن البراء (مع سراقه بن مالك بن جعشم) بضم جيم وشين مجمة (حين الهجرة)  
بكسر الهاء وقال التلمسانى بفتح وبكسر (وقد جعلت قریش فيه) أى فى حق النبي

( وفي ابى بكر ) اى فى اخذها ( الجمائل ) جمع جميلة او جمالة بالفتح وهى الاجرة على شئ فعلا او قولاً والجعل بالضم الاسم وبالفتح المصدر فتدبر وقد عين السهلى ذلك فقال بذلت قریش مائة ناقة لمن یرد عليهم محمداً صلى الله تعالى عليه وسلم ( فانذر به ) على بناء المفعول اى فاعلم سراقته بتوجهه صلى الله تعالى عليه وسلم مهاجراً الى المدينة ( فركب فرسه واتبعه ) بتشديد الفوقية اى تبعه رجاء ان يلحقه ( حتى اذا قرب ) بضم الراء اى دنا ( منه دعا عليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى لما رأى عليه من آثار الشر وتوهم الضر ( فساخت ) بالحاء المججمة اى غاصت وغابت فى الارض وانحسفت ( قوائم فرسه فخر عنها ) اى فسقط او فنزل عنها ( واستقسم بالازلام ) جمع زلم بفتحين او بضم ففتح وهى سهام لاریش بها ولائصل كان يكتب على احدها افعـل وعلى الآخر لا تفعل وغيرها غفل وكان محلها داخل الكعبة عند السدنة كما فى تفسير قوله تعالى وان تستقسموا بالازلام وكان بعضهم يضعها فى متاعه او جميته فاذا عرض له مهم اخرج منها سهماً فان خرج له افعـل فعل اولاً تفعل انفعـل وان خرج الغفل اعاد العمل وقيل كان المكتوب على الواحد امرنى ربي وعلى الثانى نهانى ربي والثالث غفل لاشئ عليه وقيل ان الازلام حصى بيض كانوا يضربون بها لذلك والاول اصرف واصل معنى استقسم ضرب بها لاجراج ما قسم الله له من امره ونهيه وطلب معرفة تميزه بكونه ان خرج له ما يحب فعمله او خرج له ما يكره كف عنه وهذا كله بناء على زعمه ( فخرج له ما يكره ) اى من الفال وعلى كل فال مع هذا ما التفت عن تلك الحال ( ثم ركب فرسه ودنا حتى سمع قراءة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ) اى النبي ( لا يلتفت ) اى اليه او مطلقاً ( وابوبكر يلتفت ) اى الى سراقته او الى جوانبه او الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( وقال للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم اتينا ) بصيغة المجهول اى لحقنا من طلبنا او لحقونا او اتانا بالسلا وجامنا الغناء ( فقال لا تحزن ان الله معنا ) اى ناصرنا ومعيننا او معية خاصة من قرب الرب البنا وفيه ايماء الى ماورد من ان الله يتجلى للناس عامة ولا يـى بكر خاصة ( فساخت ) اى قوائم فرسه ( ثانية ) اى مرة اخرى ( الى ركبته وخر عنها فزجرها ) اى صاح عليها ونهرها ( فنهضت ) اى قامت ووثبت ( ولقوائمها مثل الدخان ) بتخفيف الحاء وتشدد اى من آثار الغبار المرتفع ( فناداهم ) اى النبي والصديق وطاهر بن فهيرة مولى ابى بكر ( بالامان ) اى بطلبه ( فكتب له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اماناً ) اى امر بكتابتها لقوله ( كتبه ابن فهيرة ) بضم الفاء وفتح الهماء وسكون الياء كان اسود وهو ممن عذب فى الله قتل بئر معونة والتمس ليدفن فلم يوجد فراوا ان الملائكة دفنته وهو قديم الاسلام اسلم قبل ان يدخل عليه السلام داز الارقم بن ابى الارقم ثم ما تقدم هو فى الصحيح قال التلسانى اشتراه ابوبكر من الطفيل بن عبد الله بعد ما اسلم فاعتقه وكان يرعى الغنم فى جبل ثور ثم يروح بها على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وابى بكر

في الغار وكان رفيقهما الى المدينة حين هاجرا وشهد بدرا واحدا وقتله عامر بن الطفيل  
 يوم بئر معونة يروى عنه انه قال حين طغنت ابن فهيرة رأيت نورا خرج من البطنة (وقيل  
 ابوبكر) اى وقتل في السيرة انه كتبه ابوبكر وجمع بان عامرا كتبه اولافلم يرض سراقه الا  
 بكتابة ابى بكر لسيادته المعروفة في قريش وان عامرا مولاه قال الحلبي وكتابه عليه الصلاة  
 والسلام نيف واربعون نفرا ومنهم الخلفاء الاربعة واكثرهم ملازمة لكتابه عليه السلام  
 زيد بن ثابت ثم معاوية بن ابى سفيان بعد الفتح ذكر ذلك غير واحد من الحفاظ انتهى  
 وقيل معاوية لم يكتب الوحي وانما كتب غيره والله تعالى اعلم (واخبرهم) اى سراقه  
 (بالاخبار) اى اخبار الاغيار من كفار قريش وما جعلوه من الجمائل فيهما (وامره النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ان لا يترك احدا) اى من يلقاه من ورائه (يلحق بهم) بل يدفعه  
 عن اتصاله اليهم ويلحق بالرفع وهو حال وفي نسخة بالنصب ووجه اسقاط ان وابقاء  
 عملها وهو قليل ومعناه هنا بعيد جدا (فالنصرف) اى سراقه (يقول للناس) اى المقبلين  
 لطلبهم (كفيتم) بصيغة المجهول (ماهنا) اى ما يتصور ونجوده في جهتها او المعنى  
 ليس احد ممن تطلبونه ههنا واغرب التلساني في قوله امنتم من خوفكم وعصمت مما هنا  
 (وقيل بل قال لهما) اى سراقه (اراكما دعوتما على) اى بالمضرة (فادعوا الى) اى بالمنفعة  
 (فجاء) اى بعدما دعوا له (ووقع في نفسه ظهور النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى  
 فكان من مقدمات اسلامه (وفي خبر آخر) غير معروف عند اهل الاثر (ان راعيا عرف  
 خبرها) اى من انهما توجهتا الى صوب المدينة ونحوها (فخرج) اى من مكانه (يشهد)  
 اى يدعو عدوا سريعا (يعلم) اى حال كونه يريد ان يعلم وفي نسخة ليعلم (قريشا) اى  
 باحوالهما (فلما ورد مكة ضرب) بصيغة المفعول اى ضرب بعض حجيجه (على قلبه)  
 وحبس على خاطره (فايدري ما يصنع) اى من كمال الذهول والغفلة والدهشة  
 والوحشة (والنبي ما خرج له) اى لاجله وفي نسخة اليه اى الى حصوله (حتى رجع الى  
 موضعه وجاءه فيما ذكر ابن اسحق) في المغازي (وغیره) كابي نعيم في الدلائل عن ابن  
 عباس انه اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ابو جهل بصخرة وهو) اى والحال انه  
 عليه الصلاة والسلام (ساجد وقريش ينظرون) اى اليه كافي نسخة (ليطرحها عليه)  
 وحلف لئن رآه ليدمغه (فلزقت) بكسر الزاء اى لصقت كافي رواية (بيده ويبيت)  
 بكسر الموحدة اى جفت (يداه الى عنقه) اى مغلولتين اليه ومنوعتين من الحركة لديه  
 في طرحها عليه (واقبل يرجع) اى وشرع راجعا (القهقري) بفتح القافين مقصورا  
 هو الرجوع الى الوراء ف قوله (الى خلفه) تأكيد لما قبله او تجريد لمعناه من اصله (ثم سأله)  
 اى ابو جهل (ان يدعو له ففعل) اى دطاه ولم يؤاخذه كرما وشفقة وحلما ولما كان  
 بينهما قرابة ورعا مما يقتضى لطفًا ورعا (فانطلقت يداه) اى عقب مادعا الله تعالى  
 (وكان) اى ابو جهل (قد تواعد مع قريش بذلك) اى بطرح صخرة عليه (وحلف)

اى عندهم (لئن رآه) اى ساجدا كما فى نسخة (ليدهم) اى لصين دماغه وليه لكتفه  
 (فسألوه عن شأنه) اى عن رجوعه بعد ظهور طغيانه (فذكر انه مصر حتى لى) وفى نسخة  
 له اى ظهر (دونه) اى بين يديه او حواليه (نخل) اى من الأبل او نخوه (مارأيت مثله)  
 اى عظمة وهيبة (قط) اى ابدأ (هم) وفى نسخة فهم (بى) اى قصدى (ان يأكلنى  
 فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذاك جبريل) اى تمثل له بصورة الفحل (لودنا) اى قرب منى  
 (لاخذهم) اى اخذ عزيز مقتدر (وذكر السمرقندى ان رجلا من بنى المغيرة) وهو ابو جهل بن  
 هشام بن المغيرة او احد اقاربه (اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليقتله فطمس الله على  
 بصره) اى محاقوة نظره (فلم يره) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما فى نسخة (وسمع  
 قوله فرجع الى اصحابه) اى وهو اعمى (فلم يره حتى نادوه) اى فعرف مكانهم ثم رأهم  
 او استمر على عماء (وذكر) اى السمرقندى (ان فى هاتين القصتين) اى قصة ابى جهل  
 والنبي بعدها وروى القسيتين (نزلت انا جعلنا فى اعناقهم اغلالا الايتين) وفى نسخة  
 الى قوله مقمحون والاقحاح رفع الرأس وغض البصر وقد روى ابو نعيم فى الدلائل  
 عن ابن عباس بلفظ ان ناسا من قريش قاموا ليأخذوه فاذا ايديهم مجموعة الى اعناقهم  
 واذا هم عمى لا يصبرون فقالوا ننشدك الله والرحم فدعا حتى ذهب ذلك عنهم فنزلت  
 يس الى قوله لا يؤمنون (ومن ذلك ما ذكره ابن اسحق) اى وغيره كما فى نسخة  
 صحيحة كالكلبي فى تفسيره (فى قصته اذ خرج الى بنى قريظة) وقال الحجازى وغيره الذى  
 ذكره ابن اسحق وغيره من اهل السير ان ذلك كان من بنى النضير وهو سبب غزوهم  
 لامن بنى قريظة فان سببهم غزوة الخندق ثم قريظة والنضير اخوانها ابنا الخزرج من ذرية  
 هارون اخى موسى عليه السلام بالتصغير قال الحلبى والصواب ان يقول بنى النضير  
 كما فى سيرة ابن سيد الناس (فى اصحابه) وفى نسخة فى نفر من اصحابه اى مع جماعة منهم الخلفاء  
 الاربعة فيهم (فجلس الى حدار بعض أطامهم) بمد الهمزة اى ابنتهم المرتفعة  
 كالحصون فخافوا بينهم انكم لن تجدوه على مثل هذه الحالة من يعلو على مثل هذا الجدار  
 ويرسل عليه ما يقتله فقال سلام بن مشكم لاتفعلوا فوالله ليخبرن بما هممت به وانه ينقض  
 ما بيننا وبينه من العهد واما نقض بنى قريظة فسيبه غزوة الخندق لانهم ظاهروا قريشا  
 على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونقضوا العهد وسيأتى من عند السمرقندى انه خرج  
 الى بنى النضير فذكر القصة فهذه هى الصواب (فانبت) اى فقام واسرع اشقامهم (صمرون  
 جحاش) بفتح الجيم وتشديد الحاء او بكسر وتخفيف والشين مجمة قتل كافرا (احدهم)  
 وفى نسخة منهم اى احد منهم (ليطرح عليه رحي) بالقصر ويمد (فقام النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم) اى بعد اخبار جبريل بذلك كما سيأتى (فانصرف الى المدينة) اى وتبعه  
 اصحابه (واعلمهم) اى بعد انصرفه اوقبله (بقصتهم) اى تاملهم على قتله (وقد قيل  
 ان هذه الآية) وفى نسخة ان قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعمت الله عليكم

اذهم قوم الآية) اى تمامها (في هذه القصة) اى قصة بنى النضير (نزلت وحكى  
 السمرقندى انه) اى النبي عليه الصلاة والسلام (خرج الى بنى النضير يستعين في عقل  
 الكلابيين) اى في دية الاثنين من قبيلة بنى كلاب بكسر اوله (الذين قتل) اى قتلها  
 كما في رواية (عمرو بن امية) اى الضمرى وفي نسخة الكلابى الذى قتله عمرو بن امية  
 فلمراد به الجنس اذ صرح ابو الفتح اليعمرى في السيرة انهما من بنى عامر وقتلها عمرو على  
 ظن انهما كافران بعد قتل اصحابه ببئر معونة ورجوعه الى المدينة عتيقا لعمرو بن الطفيل  
 العامري وذلك للجوار الذى كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عقده اذ كان بين بنى  
 النضير وبنى عامر عقد وحلف على يده صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يعلم به عمرو بن امية  
 (فقال) اى له كافي نسخة صحيحة (حيي) بالتصغير (ابن الخطب) بالحاء المججمة وهو اعدى عدوه  
 عليه السلام (اجلس يا ابا القاسم حتى نطعمك) اى نضيفك مع اصحابك (ونعطيك  
 ماسا لتنا) اى من الاستعانة في الدية (جلس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مع ابى بكر وعمر  
 وتوامر) بالواو والهمزة وهو افصح اى تشاور (حيي معهم) اى مع يهود (على قتله  
 فاعلمه جبريل بذلك فقام) اى وحده (كأنه يريد حاجته) اى قضاء حاجته واستمر على  
 مشيته (حتى دخل المدينة) فلما استلبث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اصحابه قاموا في طلبه  
 ثم سار اليهم وحاصرهم ست ليل فحاصروا بمحصولهم فقطع نخيلهم وحرقتهم تنكيلا لهم  
 ثم قال لهم اخرجوا ولكم ما حملت الابل فنزلوا على ذلك وحلوا على سائمة بعير فلحقوا  
 بخيبر وهذه القصة بعينها هي الاولى وكان هذه عند القاضى قضية اخرى والله تعالى  
 اعلم بما هو اولى واخرى هذا وجبى هذا والصفية ام المؤمنين يهودى قتل على كفره مع بنى  
 قريظة صبرا (وذكر اهل التفسير الحديث) اى السابق المروى (عن ابى هريرة) وفي  
 نسخة ومعنى الحديث عن ابى هريرة وفي اصل الدلجى وعن ابى هريرة والحديث في صحيح  
 مسلم وسنن النسائى (ان ابا جهل وعد قريشا) اى وحلف عندهم وعهد (لئن رأى  
 محمدا يصلى ليطأن رقبته) وفي نسخة على رقبته اى ليضعن رجله فوق رقبته صلى الله  
 تعالى عليه وسلم واللام جواب قسم محذوف اى والله لا موطئة للقسم كما توهم الدلجى  
 (فلما صلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى تلبس بالصلاة (اعلموه) اى اخبروا  
 ابا جهل (فاقبل) اى على قصص اذيت من وضع الرجل على رقبته (فلما قرب منه  
 ولى) اى ادبر (هاربا) اى فارا (ناكسا على عقبيه) اى راجعا الى خلفه مخالفا لحافه  
 (متقيا بيديه) اى متحفظا بهما لشيء ظهر عليه متوجها اليه (فستل) اى عن سبب  
 رجوعه واتقائه (فقال لما دنوت منه) اى قربت (اشرفت) اى اطلمت (على خندق)  
 اى واد او حفير (عملوا نارا كدت) اى قاربت (اهوى) بكسر الواو اى اسقط (فيه  
 وابصرت هو لا عظيما) اى امرها شديدا يهول ويفزع (وخفق اجنحة) اى وابصرت  
 ضرب اجنحة وتحريكها (قدملات) اى الاجنحة لكثرتها (الارض) اى جميعها (فقال

عليه السلام تلك) اى اصحاب تلك الاجنحة (الملائكة) اى لا الطيور (لودنا) اى ابوجهل  
منى حينئذ (لاخطفته) اى اخذته الملائكة سرعة (عضوا عضوا) اى بان وقع كل عضو  
وجزه منه في يد ملك او جمع منهم (ثم انزل على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كلا)  
اى حقا (ان الانسان ليطغى ان رآه) اى لاجل ان علم نفسه (استقى) عن ربه (الى  
آخر السورة وروى) بصيغة المجهول وفي نسخة وروى والحديث لا يى نعم في الدلائل  
(ان شيبه) وفي نسخة ان رجلا يعرف بشيبة (ابن عثمان الحنبل) بفتح الحاء والجيم  
منسوب الى الحنبل جمع الحاجب بمعنى البواب فانه كان من سندن الكعبة المشرفة  
وفي نسخة الحنبل بالميم المضمومة وفتح الميم فحاء وهى غلط كما صرح به الحنبل (ادركه)  
اى لحق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (يوم حنين) وهو واد بقرب ذى الحجاز  
اوماء بقرب الطائف من الحجاز (وكان حمزة قد قتل اباه وعمه) جملة معترضة مشيرة  
الى الباعث على القضية من اخذ الثأر كما في عادة الجاهلية (فقال) اى عثمان (اليوم  
ادرك تأري) بثلاثة وهمزة ويجوز تخفيفها اى دم حميى من ابى وعمي بانتقامي فيه  
(من محمد) اى بان اقتله بدل حمزة فانه ابن اخيه وهذا يرد قول من قال انه اسلم  
يوم الفتح ولعله اظهر اسلامه ولم يحقق مراده ثم ان التلمسانى ضبط النار بالثاء المشناة  
الفوقية وهو تصحيف وتحريف (فلما اختلط الناس) اى اشتغلوا فيما بينهم من الحرب  
(آاه) اى عثمان (من خلفه ورفع سيفه ليصبه عليه) اى فيقتله (قال فلما دنوت منه  
ارتفع الى) اى لى (شواظ) بضم اوله ويكسر اى لهب (من نار اسرع من البرق  
فوليت هاربا) اى حذرا منه (واحس بى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فدعاني)  
اى فجئته (فوضع يده على صدرى وهو ابغض الخلق الى) جملة حاله (فما رفعها) اى  
يده عنى (الا وهو احبهم الى وقال لى ادن) اى اقرب الى العدو (فقاتل فتقدمت  
امامه اضرب) اى الناس (بسيفى واقية بنفسى) اى واحفظه بدفع الناس عنه ووقايته  
منهم بتفدية نفسى (ولوليت ابى) اى والدى فرضا (تلك الساعة لا وقعت به) اى بابى  
وقتلته (دونه) اى دون النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مجاوزا عنه اومدافعا منه واعلم  
ان فى السيرة لابي الفتح اليعمرى عن ابن سعد ان طلحة بن ابى طلحة وهو كسر بن  
الكتيبة صاحب اللواء قتله على ثم حمل اللواء عثمان بن ابى طلحة فحمل عليه حمزة  
فقطع يده وكتفه حتى انتهى الى مؤثره وبدا يحرقه اى رثبه وفي التجريد والتهذيب  
للذهبي فى ترجمة شيبه بن ابى طلحة ان عليا قتل اباه يوم احد ذكره الحنبل فى نسبة  
قتلها الى حمزة نوع مسامحة (وعن فضالة بن عمرو) بفتح الفاء اى ابن الملوحة الليثى  
وفى نسخة عمير بالتصغير عوض عمرو بالواو وهو الموافق لما ذكره الذهبي فى الصحابة  
على ما حرره الحنبل والحديث رواه ابن اسحق وابن سيد الناس (قال اردت قتل النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم عام الفتح وهو يطوف بالبيت فلما دنوت منه قال أفضالة

قلت نعم) وفي رواية زاد يارسول الله (قال ما) وفي رواية ماذا (كنت تحدث به نفسك  
قلت لاشئ) وفي رواية زاد كنت اذ كر الله تعالى (فضحك واستغفر لي) اي قال غفر الله لك  
ما خطر ببالك او اراد به استحقاق الغفران بتوفيق الايمان وفي رواية فضحك النبي ثم قال  
استغفر الله (ووضع يده على صدرى فسكن قلبي) اي واطمأن بمعرفة ربي (فوالله  
مارفعها) اي يده عن صدرى (حتى ما خلق الله شياً احب الى منه ومن مشهور ذلك)  
اي ما ذكر من عصمة الله سبحانه له على ما رواه ابن اسحق واليهقي بلاسند وابونعيم  
في الدلائل مسنداً الى عروة (خبر عامر بن الطفيل) اي ابن مالك العامري سيد بني عامر  
في الجاهلية كذا قال الذهبي في تجريد الصحابة وقال روى عنه ابو ذرابة ذكره المستغفرى  
واجمع اهل النقل على ان عامراً مات كافراً وقد اخذته غدة وكان يقول غدة كفدة  
البعير وموت في بيت سلوية قال الحلبي ولا شك فيما قاله الذهبي في قصته لما في صحيح  
البخاري بنحو من اللفظ الذي ذكره (واربد) بفتح فسكون ففتح (ابن قيس)  
هو اخو ليث بن ربيعة لامة وليث صحابي وكان اربد شاعراً ايضاً بعث الله عليه صاعقة  
فاحرقته كافراً بالله سبحانه وتعالى وفيه نزل قوله تعالى فيرسل الصواعق الآية  
(حين وفدا على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اي متفقين على قتله (وكان طاهر قال له)  
اي لاربد (انا اشغل عنك وجه محمد) اي بالكلام معه (فاضربه انت) اي من خلفه (فلم يره  
فعل شيئاً) اي مما قاله (فلما كلمه في ذلك) اي بالمعاقبة عن قصيره هناك (قال له  
والله ما هممت) اي ما عزمت (ان اضربه الا وجدتك بيني وبينه افاضرك) الهمزة  
الاولى استفهام انكارى والثانية للتكلم وهو اربد والمخاطب هو عامر قال البرقي  
في غريب الموطأ وفد عامر واربد على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فدعوا  
ان يحصل الامر بعده الى عامر ويدخلان في دينه فابى عليه الصلاة والسلام  
فقال له اكون على اهل البور وانت على اهل المدر فابى عليه الصلاة والسلام فخرجوا  
من عنده (ومن عصيته تعالى له) وفي نسخة ومن عصيته له تعالى وهو خطأ فاحش  
(ان كثيراً من اليهود) اي من احبارهم ورهبانهم (والكهنة) اي ممن يزعم انه ينحبر  
عن الكواثر المستقبلية (انذروا به) اعلوا الناس بقرب نوره وخوفهم بظهوره فان  
الانذار اعلام تخويف (وعينوه لقريش) اي وبينوه لهم خصوصاً من جهة نسب وحسبه  
وعلامه ولادته وامارة سيادته وسعادته (واخبروهم بسطوته بهم) اي بغلبته عليهم وشوكتهم  
لديهم (وحضوهم) اي حضوهم وحرضوهم (على قتله) اي قبل ظهور نصرته (فصصمه الله  
تعالى) اي من كيد كل عدو ومكره (حتى بلغ) تخفيف اللام اي وصل وتم (فيه امره)  
وفي نسخة حتى بلغ عنه امره بتشديد اللام ونصب امره (ومن ذلك نصرته بالرعب)  
بسكون العين ويضم اي بالخوف في قلب اعدائه (مسيرة شهر) اي من كل جانب له  
(كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم) اي كما رواه الشيخان



## فصل

(ومن معجزاته الباهرة) اى آياته الظاهرة (ما جمعه الله له من المعازف) اى الجزئية (والعلوم) اى الكلية والمدركات الظنية واليقينية والاسرار الباطنية والانوار الظاهرية (وخصه به) اى ما خصه به (من الاطلاع على جميع مصالح الدنيا والدين) اى ما يتب به اصلاح الامور الدنيوية والاخرية واستشكل بانه صلى الله تعالى عليه وسلم وجد الانصار يلحقون النخل فقال لو تركتموه فتركوه فلم يخرج شيئا او اخرج شيئا فقال انتم اعلمن بامر دنياكم وواجب بانه انما كان ظنا منه لا وحيا وقال الشيخ سيدى محمد السنوسى اراد انه يحملهم على خرق العوائد فى ذلك الى باب التوكل واما هنالك فلم يمتثلوا فقال انتم اعرف بدنياكم ولو امتثلوا وتحملوا فى سنة وسنتين لكفوا امر هذه المحنة انتهى وهو فى غاية من اللطافة (ومعرفته) بالرفع عطفا على ما والاقر بجره بالعطف على الاطلاع (بامور شرائعه) اى احكامه المتعلقة بالعبادات والمعاملات (وقوانين دينه) اى من القواعد الكلية المندرج تحتها الفروع الجزئية (وسياسة عبادته) اى الجامعة بين صلاح معاش الخلق ومعادهم (ومصالح امته) اى المتعلقة بامر زادهم فى حق عبادهم وزهادهم (وما) اى ومعرفته بما (كان فى الاثم قبله) اى من احوالهم وما جرى لهم من نجاة وهلاك فى ما لهم (وقصص الانبياء والرسول) اى من دعاة الخلق الى دين الحق (والخبايرة) اى من الكفرة والفجرة المتكبرة (والقرون الماضية) اى الازمنة الحالية (من لدن آدم) بضم الدال وسكون النون وبسكون الدال وكسر النون ويروى من زمن اى من ابتداء زمن آدم (الى زمنه) اى زمن الخاتم سيد العالم صلى الله عليهما وسلم (وحفظ شرائعهم وكتبهم) اى بما قذفه الله فى قلبه فروى قلبه عن ربه (ووعى سيرهم) بسكون العين اى واحاطة انواع سيرتهم واصناف طريقتهم مع اتحاد جنس ملتهم (وسرد انبيائهم) اى وذكر اخبارهم متابعا (وايام الله فيهم) اى وقائمه الكائنة فيهم من الهلاك والنجاة (وصفات اعيانهم) اى افاضلهم كذا قاله التامسانى والظاهر ان المراد بهم جماعة معينة من المؤمنين كذى القرنين والخضر ولقمان ومن الكافرين كفرعون وقارون وهامان (واختلاف آرائهم) جمع رأى بمعنى اهوائهم كعبادة قوم ابراهيم الاوثان وقوم موسى الجبل وقول النصارى بالاقيام الثلاثة من العالم والحياة وروح القدس وتعبيرهم عنها بالاب والام والابن (والعرفة بمسدهم) بضم الميم جمع مدة اى ايام مكشهم فى الدنيا جملة (واعمارهم) اى على اختلافها قلة وكثرة (وحكم حكمائهم) بكسر الحاء وفتح الكاف اى والمعرفة بمصادر من انواع الحكمة عن اصناف حكمائهم (ومحاجة كل امة) اى مجادلتهم ومغالبتهم (من الكفرة) اى بما يناسبهم فى الدعوة كابطال الاصنام بان ليس لها منفعة ولا قدرة لها على مضرة ومكافحة نصارى نجران فدعواهم ان عيسى ابن الله فدعاهم الى المباهلة فابوا وبذلوا له الحزبية (ومعارضة كل فرقة من الكتائبين) اى من اهل الكتابين وهما التوراة والانجيل (بما فى كتبهم) كمعارضة يهود فدعواهم ان من زنى منهم

محضنا عقوبته التحميم والتجبية اى يسود وجوههما ويحملان على دابة يخالف بين  
وجوههما بجمل ظهر احدهما لظهر الآخر فقال صلى الله تعالى عليه وسلم انشدكم بالله  
ما تجدون فى التوراة على من زنى قال خبرهم اذ لشدتنا فعليه الرجم قامر صلى الله تعالى  
عليه وسلم بهما فرجا عند باب مسجده فى بنى غنم بن مالك بن النجار ( واعلامهم  
باسرارها ) اى واعلامه اهل الكتاب باسرار كتبهم ( ومخبثات علومهم ) اى مخفيات  
اخبارهم وفى نسخة علومها ( واخبارهم ) اى واعلامه اياهم ( بما كتموه من ذلك )  
كتمته صلى الله تعالى عليه وسلم فى التوراة والانجيل ( وغيره ) اى يذكر اضداده  
وبتصحيفه او تحريفه لمبناه او معناه ( الى الاحتواء ) اى مع احتوائه واشتمال علومه فى بنائه  
( على لغات العرب ) اى مع كثرتها واختلاف مادتها وبنيتها وهيتها فى تأديتها  
من متداولاتها ( وغريب الفاظ فرقها ) بكسر الفاء وفتح الراء اى غرائب معاني  
طوائف العرب من شواذها ونوادرها ( والاحاطة بضروب فصاحتها ) اى بانواع  
فصاحتها فى مفرداتها ومركباتها حيث خاطب كل فرقة بلغاتها كما مر فى مخاطبتها  
لاقبال حضرموت فى محاوراتها ( والحفظ لاياها ) اى وقائع العرب فى الحرب فى اوقاتها  
( وامثالها ) اى كلماتها التى يضربون المثل بها كقولهم الصيف ضيبت اللبن ونحوها  
ومنه قوله عليه الصلاة والسلام حمى الوطيس اى اشتد حمى تنور الحرب ( وحكمها )  
اى والحكميات الواردة فى لسانها مع اللطافة فى شأن بيانها وسلطان برهانها ( ومعاني  
اشعارها ) كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم اصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد  
الاكل شئ ما خلا الله باطل \* وكل نعم لا محالة زائل

وكانشاده نحو قوله

ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا \* ويأتيك بالاخبار من لم تزود  
وامثالها ( والتخصيص بجوامع كلها ) اى بما مبانيها يسيرة ومعانيها كثيرة وقد جمعت  
اربعين حديثا مما اشتمل كل على كلمتين فقط ( الى المعرفة ) اى منضمة الى المعرفة ( بضرب  
الامثال الصحيحة ) اى من الكلمات البديعة المشيرة الى المرادات الصريحة ( والحكم البينة  
لتقريب التفهيم للغامض ) اى الخفى بالنسبة الى الجاهل ( والتبيين للمشكل ) لكونه صلى الله  
تعالى عليه وسلم مبينا لما نزل ( الى ) اى مع ( تمهيد قواعد الشرع ) اى مما شرع لنا  
من طريقى الاصل والفرع ( الذى لاتناقض فيه ) اى فيما ارسل الينا وفى نسخة فيها  
اى فى قواعد ديننا ( ولا تخاذل ) اى ولا تناقض فيما انزل علينا اى لا كثيرا ولا يسيرا  
كما قال الله تعالى ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا ( مع اشتمال شريعته )  
اى المتضمنة لمكارم الافعال ( على محاسن الاخلاق ) اى فى طريقته ( ومحمد الآداب )  
اى المورثة للجامع الاحوال فى حقيقته ( وكل شئ مستحسن مفصل ) بالصاد اى مبين ومعين  
وفى نسخة بالمجمة اى مفضل على غيره كما يشير الى هذا المرام قوله عليه الصلاة والسلام

بعثت لائتم مكارم الاخلاق ( لم ينكر منه ) اى من شرعه ولو هو ( ملحد ) اى جائر لكنه  
 ( ذو عقل سليم ) اى وطبع قويم ( شياً ) اى اصلاً ( الامن جهة الخذلان ) وهو عدم  
 توفيق العرفان فينكره من غير البرهان بل على جهة العدوان وطريق الطغيان ( بل كل  
 جاحد له ) اى منكر لما ذكر ( وكافر من الجاهلية به اذا سمع ما يدعو اليه صوبه ) اى فيما  
 ظهر لديه ( واستحسنه دون طلب اقامة برهان عليه ) اى كاسبق من كلام المغيرة وابى جهل  
 وابى طالب ( ثم ما احل لهم من الطيبات ) اى مما حرم على غيرهم منها كلحم كل ذى  
 ظفر وشحم البقر ( وحرم عليهم من الخبائث ) كل ميتة والدم ولحم الخنزير مما احل  
 لغيرهم كالخمر ( وصان ) اى وما حفظ ( به انفسهم ) اى دماءهم ( واعراضهم ) بفتح الهمزة  
 جمع عرض ( واموالهم من المعاقبات والحدود ) اى المرتبة على اسبابها كالقصاص وحد  
 القذف والسرقه ( عاجلاً ) اى فى الدنيا ( والتخويف ) وفى اصل الدلجى والتحريق  
 ( بالنار آجلاً ) اى فى العقبى ( مما لا يعلم ولا يقوم به ) اى بعمل كله ( ولا ببعضه الامن  
 مارس الدرس ) اى من درس الكتب الالهية ( والعكوف على الكتب ) اى القيام  
 والاطلاع على كتب العلماء الربانية ( ومثافئة بعض هذا ) بالمثلثة والفاء والتون  
 اى متابعة بعض ما ذكر ( الى الاحتواء ) اى مع اشتغال شريعته ( على ضروب العلم  
 وفنون المعارف كالطب ) بكسر الطاء وتثنية ( والعبارة ) بكسر العين اى التعبير للرؤيا  
 ( والفرائض ) اى المتعلقة بالارث ( والحساب ) اى كمية الاعداد ( والنسب ) بفتح الحين  
 اى معرفة الانساب ( وغير ذلك من العلوم ) اى انواعها الآتى بعضها ( مما اتخذ اهل  
 هذه المعارف كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم فيها ) قال الدلجى اى فى شريعته والظاهر  
 فى هذه المعارف ( قدوة ) بضم القاف وكسرها وتفتح اى مقتدى ( واصولاً ) اى قواعد  
 كلية ( فى علمهم ) اى فى اساس علومهم ( كقوله عليه الصلاة والسلام ) على مارواه ابن ماجه  
 عن انس ( الرؤيا لاول عابر ) اى معبر ذى رأى ثاقب عالم بالعبارة على وجه الاشارة  
 اذا اصاب وكان يحسن تعبيرها فاذا اعتبر شروطها وعبرها وقعت وكان ابن سيرين يقول  
 انى اعتبرت الحديث والمعنى انه يعبرها به كما يعبرها بالقرآن فيعبر الغراب مثلاً برجل فاسق  
 والمرأة بالضلع اخذاً من تسميته صلى الله تعالى عليه وسلم له فاسقا وتسميتها ضالعا ( وهى )  
 اى الرؤيا ( على رجل طائر ) كما رواه ابوداود والترمذى وصححه اى قدر جار وقضاء ماض  
 وحكم نافذ من خير او شر او نفع او ضرر وقال ابن قتبية اراد انها غير مستقرة يقال للشئ  
 اذا لم يستقر هو على رجل طائر وعلى قرن ظبي وقال ابن الاثير هو من قولهم اقتسموا  
 داراً فطار سهم فلان الى ناحية كذا يعنى ان الرؤيا هى التى يعبرها المعبر الاول فكأنها  
 سقطت ووقعت حيث عبرت كما يسقط الذى يكون على رجل الطائر بادنى حركة انتهى  
 والحاصل ان هذا تمثيل وتصوير لجمعها على قدر قدره الله تعالى لصاحبها بشئ متعلق برجل  
 طائر يسقط بادنى حركة فاذا عبرها اول عابر فكأنها كانت على رجله فسقطت

وكل حركة جرت لك من شيء فهو طائر ومنه قوله تعالى وكل انسان الزمناه طائره في عنقه  
اي حركاته في عباداته ومعاملاته في ذمته غير منفكة عنه ( وقوله ) اي كارهوا الشيخان  
وغيرهما هذا وقد قيل الرؤيا امثال يضربها ملك الرؤيا والله يعلم بها من يشاء روى ان امرأة  
انت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت رأيت كأن جائرة يتي قد انكسرت فقال  
عليه الصلاة والسلام يرد الله غائبك فرجع زوجها ثم غاب فرأت مثل ذلك فأتت  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلم تجده ووجدت ابا بكر رضى الله تعالى عنه فاخبرته  
فقال يموت زوجك فذكرت ذلك للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال هل قصصتها  
على احد قالت نعم قال هو كما قيل لك ( الرؤيا ثلاث ) اي ثلاثة انواع ( رؤيا حق )  
بالاضافة اي ثابت موافق وصدق مطابق كرؤية الانبياء والاصفياء فانها تخرج على  
وجهها اوعلى نحو ما اول بها ( ورؤيا يحدث بها الرجل نفسه ) فيراها في منامه فهي اضافات  
احلام وخيالات منام ( ورؤيا تحزين ) بالجر وفي نسخة بالرفع ( من الشيطان ) بان يرى  
في منامه ما يكون سببا لحزنه كما في حديث مسلم جاء رجل الى النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم فقال رأيت في المنام كأن رأسى قطع فضحك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
وقال اذا لم الشيطان باحدكم في منامه فلا يحدث به الناس وفي رواية اذ رأى في منامه ما يحبه  
فليحمد الله واذا رأى ما يكره فليتهود من شرها ولا يحدث بها احدا فانها لا تضره ( وقوله )  
اي فيما رواه الشيخان عن ابي هريرة مرفوعا ( اذا تقارب الزمان لم تذكر رؤيا المؤمن تكذب )  
وفي رواية اذا اقترب والمراد اقتراب الساعة ويؤيده حديث في آخر الزمان  
لا تكاد رؤيا المؤمن تكذب وقيل المراد قصر الايام والليالى على الحقيقة وقيل تقارب  
الليل والنهار من الاعتدال لقول العائدين ان اصدق الازمان لوقوع العسرة وقت  
انفتاح الانوار والازهار ووقت ادراك الثمار حين يستوى الليل والنهار وفي بعض الاخبار  
اصدق الرؤيا بالاسحار رواه احمد والترمذي وابن حبان والبيهقي عن ابي سعيد هذا  
وكان الانسب للمصنف ان يرتب كل ما يتعلق بعلم من العلوم المذكورة على وفق ما قدمه  
من المعارف المسطورة لكنه رحمه الله شوش النشر وقدم الرؤيا على الطب ثم قال ( وقوله )  
كما رواه الدارقطني في العلل عن انس وضعفه وابن السني وابو نعيم في الطب عن علي  
وعن ابي سعيد وعن الزهري مرسل ( اصل كل داء البردة ) بفتحين وقد تسكن الراء  
اي التخمرة وتقل الطعام على المعدة وسميت بردة لانها تبرد المعدة فلا يستمرى الطعام  
في العادة وعلاجه اولابائي وثانيا بالاسهال ( وما روى عنه ) اي عن النبي عليه الصلاة  
والسلام ( في حديث ابي هريرة ) كما رواه الطبراني في الاوسط ( من قوله المعدة ) بفتح  
فكسر وقيل بكسر فسكون ( حوض البدن ) لجمعها الطعام كجمع الحوض الماء ( والعروق  
اليها واردة ) اي تتصاعد اليها بمنافع الطعام نفعاً لا بدان الانام ( وان ) وصلية  
( كان هذا ) اي الحديث ( حديثا ) وفي نسخة وان كان هذا الحديث ( لانصححه ) اي

لانحكيم بصحة بل ولا بثبوت (ضعفه) اي لضعف سنده عند بعضهم (وكونه موضوعا)  
 اي عند غيرهم (تكلم عليه الدارقطني) اي مضعفاه والله سبحانه وتعالى اعلم (وقوله)  
 كإرواه الترمذي عن ابن عباس (خير ما تدأبون به السعوط) بفتح فضم ما يحمل في الانف  
 من الدواء (واللدود) ما يسقاه المريض في احد شقي فيه (والحجامة) بكسر اوله (والمشى)  
 بفتح فكسر فشدة السهل ويقال بفتح ميم فسكون شين فتخفيف وسمى به لعله صاحبه  
 على كثرة المشى الى الخلاء (وخير الحجامة) اي وقوله عليه الصلاة والسلام كإرواه الحاكم  
 عن ابن عباس وصححه خير الحجامة (يوم سبع عشرة) اي من كل شهر (وتسع عشرة)  
 بسكون الشين وتكسر (واحدى وعشرين) زاد ابوداود عن ابى هريرة رضى الله عنه  
 مرفوعا كان شفاء من كل داء هذا والتأنيث باعتبار مضاف مقدراى يوم ليلة سبع عشرة  
 مراعاة للاسبق منهما فان ليلة الشهر منه وقيل سبق الليل في الوجود ايضا وفي قوله تعالى  
 الليل نسلخ منه النهار ايماء الى ذلك وانه اصل هنالك وابعاد الدجلى في قوله بحذفه المميز  
 كما في حديث من صام رمضان فاتبعه ستا من شوال فكأنما صام الدهر كله فان لفظ اليوم  
 مميز مستغنى عن مميز آخر واما قوله تعالى ذرعها سبعون ذراعا فلمجرد التأكيد (وفي العود)  
 اي وفي قوله كإرواه البخارى عن ام قيس في العود (الهندي) قيل هو القسط البحري  
 وقيل عود التبخر قاله ابن الاثير (سبعة اشقية) قيل المراد بها الكثير (منها ذات الجنب)  
 كما في حديث وخص بالذكر لانه اصعب داء قلما يحصل فيه شفاء (وقوله) اي كما رواه  
 احمد والترمذي وابن ماجه والحاكم عن المقدم بن معدى كرب (ماملا ابن آدم وعاء  
 شرا من بطنه الى قوله فان كان لا بد) اي بحسب ابن آدم اكلات يقمن صلبه فان كان لا محالة  
 (فثلث للطعام وثلث للشراب وثلث للنفس) والنفس بفتح حين بمعنى التنفس وفي الاصول  
 المذكور لطعامه وشرابه ولنفسه بالاضافة (وقوله) اي في علم النسب كإرواه احمد والترمذي  
 (وقد سئل عن سبأ) بكسر الهمزة وفتحها وبابداها الفا كما قرئ بها في قوله تعالى  
 لقد كان لسبأ في مسكنهم آية (أرجل هوأم امرأة أم ارض فقال رجل) اي هو ابو  
 قبيلة سميت به مدينة بلقيس باليمن ومن ثمة قيل اسم مدينة (وليلة عشرة) اي وليلة عشرة  
 اولاد وهو بمكة (تيامن منهم ستة) اي اخذوا نحو اليمين فنزلوا فيه وتوالدوا واكثر قبائله  
 منهم وهم كندة والاشعرون والازد ومذحج وانمار وحير الذين منهم خثعم وبجيلة  
 وفي الحديث الايمان يمان والحكمة يمانية لان الايمان بدا من مكة لانها من تهامة وتهامة من اليمن  
 (وتشاءم اربعة) اي اخذوا نحو الشام وهو من العريش الى الفرات وهم طامعة ولخم  
 ونجدان وغسان (الحديث بطوله) اي بما يدل على طول باعه في هذا الفن (وكذلك جوابه  
 في نسب قضاة) بضم القاف (وغير ذلك) اي من سائر النسب (عما اضطربت العرب)  
 بصيغة الفاعل او المفعول ورجحه التلمساني اي اضطربت واختلفت والتجأت والتجأت  
 (على شغلها بالنسب) اي مع كمال اشتغالهم بعلم النسب (الى سؤاله) اي سؤالهم اياه

( عما اختلفوا فيه من ذلك ) ومن ذلك ما رواه احمد وابو يعلى والبخاري والطبراني عن عمرو ابن مرة الجهني قال صلى الله تعالى عليه وسلم من كان هنا من معد فليقم فقامت فقال اقم فقامت ممن نحن قال اتم من قضاة بن مالك بن حير ( وقوله ) اي كما رواه البخاري وقال العسقلاني انه منكر ( حير ) بكسر فسكون ففتح ممنوعا قبيلة معروفة من اليمن ( رأس العرب ) اي اساسها واصلاها ( ونايها ) اي عمدة اهل كلامها لشرفهم فانهم ولد معد بن عدنان من ولد اسمعيل بن خليل الرحمن ( ومذحج ) بالذال المعجمة والحاء المهملة والجمجمة كجلس على ما في القاموس وقيل بفتح وهو قبيلة فمبارة الدجلى بالذال المهملة ( هامتها ) بتخفيف الميم وهي وسط الرأس اي اشرفها او رأسها ( وغلصمتها ) بفتح الغين المعجمة ثم لام ساكنة رأس الحلقوم وهو الموضع الثاني في الحلق وهو اشارة الى تمكنهم في الشرف وعلوهم واصالتهم وعظمتهم ( والازد ) بالزاء الساكنة قبيصة من اليمن ( كاهلها ) بكسر الهاء مقدم الظهر ما بين كتفيه وهو محل الحمل اي عمدتها ( وجمجمتها ) بجميمين مضمومتين عظم الرأس المشتمل على الدماغ اي ساداتها وقيل جهاجم العرب هي القبائل التي تجمع البطون فكاهل مضر تميم ( وهمدان ) بفتح فسكون فذال مهملة قبيصة معروفة ( غاربها ) بكسر الراء ما بين السنام والعنق ( وذروتها ) بكسر الذال وضمتها وبفتح وسكون الراء اي اعلاها والحاصل انه صلى الله تعالى عليه وسلم بين مالهذه القبائل من الفضائل وهذا من علم الانساب ( وقوله ) اي في علم الحساب كما رواه الشيخان عن ابي بكر ( ان الزمان قد استدار ) اي رجعت اشهره الى ما كانت من حرمة وغيرها وبطل نسيء الجاهلية من تأخيرهم حرمة شهر الى آخر وكانت حجة الوداع التي ذكر في خطبتها هذا الحديث في السنة التي استدار فيها ( كهيئته ) اي ترتيبه وصفته ( يوم خلق الله السموات والارض وقوله ) اي في معرفة المساحة كما رواه الشيخان عن ابن عمرو ( في الحوض ) اي الكوثر ( زواياه سواء ) اي مربع تريعا مستويا لا يزيد طوله على عرضه ( وقوله ) اي في معرفة جمع العدد كما رواه ابو داود ( في حديث الذكر ) اي الاذكار حيث قال تسبح عشرا وتحمده عشرا وتكبر عشرا وتلك ثلاثون ( وان الحسنه بعشر امثالها فذلك ) اي الكلمات المذكورة دبر الصلوات المزبورة مجموعها ( مائة وخمسون على اللسان والف وخمسمائة في الميزان وقوله ) اي فيما رواه الطبراني بسند ضعيف عن ابي رافع ( وهو بموضع ) اي في موضع ليس به حمام وفي اصل التلمساني ومردل وهو وعلى كل فالجمله حال ( نعم موضع الحمام هذا ) وهذا من علم الهندسة ومعرفة المساحة فكان اولي بعد ذكر الحوض لما بينهما من المناسبة ( وقوله ) كما رواه الترمذي عن ابي هريرة وصححه ( ما بين المشرق والمغرب قبلة ) اي لاهل المدينة ونحوهم ممن هو في جنوبه او شماله قال التلمساني هذا في طيبة ولكل مدينة بين مشرقها ومغربها لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جعل جميع ما يقع بين المشرق والمغرب قبلة ومساحة الكعبة لانفي

بما بينهما وانما تفي جهتها فهو حجة العامة في عدم اشتراط اصابة عين الكعبة للنائي عنها وهذا من جملة علوم الهندسة المتعلقة بمعرفة القبلة وظاهره ان القبلة هي الجهة لآعين الكعبة والا فلا وجه للخصوصية فهو حجة للحنفية على الشافعية ( وقوله ) اى في معرفة الفرس ( لعينة ) بالتصغير وهو ابن حصين الفزارى من المؤلفات قلوبهم شهد حنيننا والطائف قال الذهبي وكان احق مطاعا دخل على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واساء الادب فصبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على جفوته واعرايته وقد ارتد ثم اسر فمن عليه الصديق ثم لم يزل مظهر الاسلام وكان يتبعه عشرة آلاف فقهاء انتهى وقال غيره اسلم يوم الفتح وقيل قبله وقال الواقدي انه عمى في خلافة عثمان ( او للاقرع ) اى ابن حابس التيمي وفد بعد الفتح وشهد مع خالد بن الوليد حرب اهل العراق وكان على مقدمته واستعمله عبد الله بن عامر على جيش سيره الى خراسان فاصيب هو والجيش بجوزجان وكان من المؤلفات ( انا فرس ) مأخوذ من الفراسة اى انا اعرف ( بالخيل منك ) وفي نهاية غريب الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم عرض الخيل وعنده عينة فقال له انا اعلم بالخيل منك فقال له وانا فرس منك ( وقوله ) اى كإرواء الترمذى عن زيد بن ثابت ( لكتابه ) اى لاحد من كتبه او لكتابه الاخص به وهو زيد وقيل معاوية وفي ابى داود عن ابن عباس قال السجل كان كتابا للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد سبق في كلام الحلبي ان كتابه بلغوا ثلاثا واربعين الا ان ابن ابى سرح ارتد ثم رجع ومات ساجدا لله واما ابن خطل فقتل يوم الفتح وهو متعلق باستار الكعبة لقوله عليه الصلاة والسلام من قتل ابن خطل فهو في الجنة واختلف في قاتله ( ضع القلم ) اى اذا فرغت ( على اذنك ) اى فوقها ( فانه ) اى وضعه هذا ( اذكر ) اى اكثر تذكر ا قال الحلبي لانه يقتضى التؤدة وعدم العجلة ( للمعمل ) بضم الميم الاول وكسر الثانى وتشديد اللام اى للمعمل كما في نسخة من امليت وامليت وبهما ورد القرآن وليلال الذى عليه الحق فهي تملى عليه ( هذا ) اى ما ذكر مما جمع له صلى الله تعالى عليه وسلم من المعارف والعلوم ( مع انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان لا يكتب ) والاظهر ان الاشارة الى ما سبق من تعليم بعض كتابه ما يتعلق بعلم الخط وآدابه واما عدم كتابته فلحديث انا امة لا نكتب ولا نحسب ذكره الدلجى وفيه ان نفي الشئ عن الجنس لا يوجب انتفاءه عن جميع افراده بدليل انه كان فيهم من يكتب فالاولى هو الاستدلال بقوله تعالى وما كنت تنلو من قبله من كتاب ولا تخطه يمينك اذا لارتاب المبطلون ( ولكنه ) اى مع كونه اميا ( اوتى علم كل شئ ) اى لدنيا ( حتى قد وردت آثار ) اى اخبار ( بمرفته حروف الخط وحسن تصويرها ) اى من تطويلها وتدويرها ( كقوله لاتمد ) وفي نسخة لاتمدوا اى لاتطولوا ( بسم الله الرحمن الرحيم ) اى سينه من غير تبين سنه مخافة ان يظن بآء ممدودة فيقرأ بالباء والميم من غير سين بينهما لما روى الدارمى عن زيد بن اسلم اذا كتبت فين السين في بسم الله الرحمن الرحيم ( رواه ابن شعبان ) وهو ابو اسحق

المصري المالكي له ترجمة في الميزان قال فيها وهاء ابن حزم ولا ادري لماذا انتهى ومات سنة خمس وخمسين وثلاثمائة (من طريق ابن عباس وقوله) اي كما في مستند الفردوس (في الحديث الآخر الذي يروي عن معاوية انه كان يكتب بين يديه عليه الصلاة والسلام فقال له الق الدواة) بفتح الهمزة وكسر اللام امر من الاق الدواة اذا جعل لها لينة واصلاح لها مدادها وهو بمعنى مجرده لاق على ما في القاموس فقوله الجوهرى والاق لغة اى قليلة لاردية (وحرف القلم) بتشديد الراء المكسورة امر من التحريف اى اجعل طرف شقه الايمن ازيد من الطرف الآخر قليلا لانه اسرع في الكتابة وابدع في اللطافة (واقم الباء) اى طولها (وفرّق السين) اى اسنانها (ولا تعور الميم) اى لا تطمسها بل بين وسطها وهو بتشديد الواو بعد العين المهملة واما ما في اصل الدجلى بالقاف بعد كونه عيناً فاصاح في نسخة قرئت على المصنف وعليها خطه فيخطأ فاحش وتصحيف وتحريف لما في القاموس فأمر الشيء قطعه من وسطه خرقاً مستديراً كقوره (وحسن الله) اى جميع حروفه (ومد الرحمن) اى اى أكثر حروفه من الحاء والميم والنون أو آخرها وهو الاولى (وجود الرحيم) اى حروفه لاسيما الميم وقدروى الديلمى عن الس اذا كتب احدكم بسم الله الرحمن الرحيم فليمد الرحمن اى مدا ليمد له الرحمن مدا وقيل خص الرحمن بالمدا لمعوم الرحمة الشاملة للعالم والآخره وخص الرحيم بالتجويد لانه يخص انتخاب التوحيد (وهذا) اى ما ذكر مما شهد بان مما اوتيه من المعارف معرفة حروف الخط (وان لم تصح الرواية) اى من احد رواة الحديث واصحاب الدراية (انه عليه الصلاة والسلام كتب) اى بيده (فلا يبعد ان يرزق علم هذا وينعم الكتابة والقراءة) اى الحكمة تقتضى هنالك كما قدمنا ذلك قال الدجلى ولا يبعد ايضا وان كان يحرم عليه التوصل اليهما معرفة ان يقعا منه في وقت معجزة له وكرامة بشهادة ما في صحيح البخارى فاخذ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الكتاب فكتب هذا ما قاضى عليه محمد بن عبدالله وفيه في عمرة القضاء انه قال لعلى اخ رسول الله قال لا والله لا احرك ابدا فاخذ الكتاب وليس يحسن يكتب فكتب هذا ما قاضى عليه محمد بن عبدالله انتهى ولا يخفى ان لفظ كتب وقع مجازا لاشك فيه على ما قاله الحلبي وابو الوليد الباجي حقيقة وهو في هذا القول شاذ منفرد عن الجماعة والمسئلة شهيرة وملخصها ان اللفظة صحيحة مبنى وهى مجاز معنى لانها ليست بصحيحة اصلا كما توهم عبارة المصنف هذا ووقع في سيرة ابى الفتح اليعمرى ما لفظه وقدروى البخارى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كتب ذلك بيده قال الحلبي قوله بيده لم ارها في صحيح البخارى والله سبحانه وتعالى اعلم ثم اعلم ان المراد بالقراءة القراءة بالنظر لا مطلق القراءة فالمنى منع الكتابة والقراءة من الكتابة وقد ابعد التلمسائى في جعل القراءة معطوفة على العلم اى رزق العلم والقراءة ومنع الكتابة انتهى وبعده لا يخفى في اعراب المبني واغراب المعنى (واما علمه صلى الله تعالى عليه وسلم بلغات العرب وحفظه معاني اشعارها) اى خصوصا



(قاسم مشهور قدسها على بعضه) اى بعض ماورد عنه فى لغات العرب لافى اشعارهم (اول الكتاب) وفى نسخة فى اول الكتاب اى على ماسبق من غرائب مبانيها وبيان معانيها ومنها قوله عليه الصلاة والسلام وقد انشده كعب بن زهير فى لاميته قوله

قنواء فى حرثيها للبصير بها \* عتق ميين وفى الخدين تسهيل

فقال لاصحابه ما الحرتان فقالوا العينان فقال صلى الله تعالى عليه وسلم الاذان وما قاله صلى الله تعالى عليه وسلم هو المعروف عند العرب الاول فى الحرتين ومنها ما انشده كعب بن مالك فى قصيدته العينية وفيها قوله

مجالدنا عن جز منا كل حمة \* مدربة فيها القوانس تلمع

فقال له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ايصالح ان يقول مجالدنا عن ديننا فقال كعب نعم فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فهو احسن فقال كعب مجالدنا عن ديننا على ما قاله نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم (وكذلك حفظه لكثير من لغات الامة) اى مما عدا العرب (كقوله فى الحديث سنة سنة) بفتح السين وتخفيف النون وتشدد فواء ساكنة فيهما وفى رواية سناه سناه وفى اخرى سنا سنا بفتح ميماتها وكسرها رواية القابسي وشدد نونها وخففها ابوذر وغيره قال ابن قرقول كلها بفتح السين وتشديد النون الا عند ابى ذرقانه خفف النون والا القابسي فانه كسر السين وقال ابن الاثير فى النهاية قيل سنا بالحبشية حسن وهى لغة وتخفف نونها وتشدد وفى رواية سنة وفى اخرى سناه بالتشديد والتخفيف فيهما وقال الهروى فى الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم اخذ الحميصة بيده ثم البسها ام خالد وقال لها ابلى واخاقي ثلاث مرات ثم نظر الى علم فيها اخضر واصفر فجعل يقول يام خالد سنا سنا بالحبشية حسن وهى لغة انتهى وام خالد هذه هى ابنة خالد بن سعيد التى ولدت بارض الحبشة وهى امرأة الزبير بن العوام وهى التى كساها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهى صغيرة وابوها اول من كتب بسم الله الرحمن الرحيم ومات باجنادين شهيدا استعمله رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على صنعاء اليمن فلما توفى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اراد ابو بكر رضى الله تعالى عنه ان يستعمله قال له لا اعمل لاحد بعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (وهى) اى معنى هذه الكلمة (حسنة بالحبشية) اى باللغة المنسوبة الى الحبشة ولا يبعد ان تكون عربية وحذف الهاء للايماء الى قصد الرمزية وقال عكرمة السنا الحسن ولا يبعد ان يطلق السنا بمعنى النور ويراد به الحسن والظهور (وقوله) اى كما رواه الشيخان وغيرها من طرق (ويكثر الهرج) بهاء مفتوحة فراء ساكنة فحيم (وهو القتل بها) اى بالحبشة وقد سئل عنه صلى الله تعالى عليه وسلم فقال القتل ونص عليه كثير من ائمة اللغة فهو من توافق اللغتين واما قول ابن قرقول الهرج باسكان الراء فسرره فى الحديث بالقتل بلغة الحبش فقوله بلغة الحبش من بعض الرواة والافهى كما عرفت عربية صحيحة (وقوله فى حديث

ابن هريرة اشكيب درد ) بفتح الهمزة وسكون الشين وتفتح والكاف ساكنة فتون وفتح  
 الباء وتكسر وتضم وتسكن فداالين مهملتين مفتوحتين بينهما راء ساكنة وفي نسخة  
 الاولى منهما معجمة وفي اخرى دردم بميم في آخره ( اى وجع البطن بالفارسية ) فان اشكيب  
 هو البطن ودرد معناه الوجع ولعل اصلها اشكم بدردم بكسر الهمزة وفتح الكاف بعده  
 ميم وباتصال الباء بدردم بالمهملتين وميم المتكلم فيكون فيه نوع تقريب او لفظ غريب  
 هذا والحديث رواه ابن ماجة وفي سنده داود بن علية والكلام فيه معروف قال الذهبي  
 في ميزانه روى جماعة عن داود بن علية عن مجاهد عن ابى هريرة ان النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم قال يا ابا هريرة اشكيب درد قلت لا الحديث اخرجه احمد في مسنده  
 والاصح ما رواه المحاربى عن ليث عن مجاهد مرسل فقوله لا يدل على استفهام مقدر او ملفوظ  
 ان تكن الشين مفتوحة فانه لغة ويدل ايضا على بطلان نسخة زيادة الميم لكنه فيه  
 اشكال وهو انه لا يظهر وجه خطاب ابى هريرة بهذه الكلمة الا ان يحمل على المزاح  
 والمطايبة في مخاطبة ثم رأيت التلمسائى ذكر الحديث ولفظه قال ابو هريرة دخلت  
 على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مضطجع على بطنه فقلت له ما هذا يا رسول الله  
 فقال اشكيب درد ثم فسرهم صلى الله تعالى عليه وسلم وتمام الحديث وعليك بالصلاة  
 فانها شفاء من كل سقم ونقل الانطاكى من اكمال ابن مأكولا عن ابى الدرداء قال رآنى  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وانا نائم مضطجع على بطني فصرخ بى برجله فذكر  
 الحديث قال وهو يخالف لما تقدم قلت ولا منع من الجمع والله تعالى اعلم هذا وحديث  
 العنبر دودو يعنى ثنتين ثنتين والتريك يعنى واحدة مشهور على السنة العامة ولا اصل له  
 عند الخاصة ( الى غير ذلك ) اى مع غير ما ذكر من المعارف السنية والعوارف البهية  
 ( مما لا يعلم بعض هذا ولا يقوم به ) اى بكله ( ولا يعضه ) اى عادة ( الامن مارس  
 الدرس ) اى داوم المدرسة ولازم المدرسة ( والكوف على الكتب ) اى المواظبة على  
 مطالعة الكتب المطولة ( ومثاقنة اهلها ) بالثلثة واقفاء والنون اى مجالسة اهل العلوم  
 وفي نسخة بالقاف والموحدة بمعنى المباحثة ( عمره ) بالنصب اى فى جميع ايام عمره من  
 غير ضياع دهره ( وهو ) اى والحال انه عليه الصلاة والسلام ( رجل ) معروف وموصوف  
 ( كما قال تعالى ) فى حقه عند قوله فآمنوا بالله ورسوله النبي الامى ( امى ) اى منسوب  
 الى امه يعنى كما ولد بعينه ( لم يكتب ) اى بيده ( ولم يقرأ ) اى بنظره او مطلقا قبل بعثه  
 ( ولا عرف ) اى هو صلى الله تعالى عليه وسلم ( بصحبة من هذه صفته ) اى بمصاحبة اهل  
 الدراسة والقراءة والكتابة ( ولا نشأ ) اى ولا انتشأ ولا تربى ( بين قوم لهم علم ) اى دراية  
 ( ولا قراءة ) اى رواية ( بشئ من هذه الامور ) اى التى يمكن بمدارستها الاتصاف  
 بممارستها ( ولا عرف هو قبل ) اى قبل بعثته ودعوى نبوته ( بشئ منها ) اى من امور  
 القراءة والدراسة والكتابة ويروى ولا عرف هو قبل شياً ( قال الله تعالى وما كنت تتلو

من قبله ) اى قبل نزول القرآن ( من كتاب ) اى من الكتب الالهية وغيرها ( ولا تحطه  
بمينك ) اى ولا تكتبه من قبل ايضا وقوله بيمينك اى بيدك للتأكيد كما في قولهم رأيت  
بعينى وسمعت باذنى ( الآية ) تمامها اذا لارتاب المبطلون اى لو كنت قارئا كاتباً لشك  
اهل الباطل المتعلق بغير الطائل اذ لا كل كاتب وقارى قادر ان يأتى بهذا الكتاب الذى  
عجز عن الاتيان باقصر سورة منه جميع ارباب الالباب \* والحاصل ان صدور هذا النور  
وظهور هذه الامور على يد الامى اظهر معجزة وابهر كرامة وابعد شبهة مما لو ظهر  
على يد القارىء الكاتب لاسيا وقد كان يحصل الارتياب لاهل الكتاب لكونه النبي  
الامى الذى يحدونه مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل هذا والجمهور على انه صلى الله  
تعالى عليه وسلم لم يكتب وقيل كتب مرة واحدة وهو قول الباجي وصوبه بعضهم فانه  
لا يقدح في المعجزة كونه كتب مرة واحدة بل يكون معجزة ثانية قال القرطبي في مختصره  
قوله في البخارى فاخذ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الكتاب فكتب ظاهر قوى  
انه صلى الله تعالى عليه وسلم كتب بيده وقد انكره قوم تمسكا بقوله تعالى وما كنت تتلو  
من قبله من كتاب ولا تحطه بيمينك الآية ولا تنكره فيه فان الخط المنفى عنه الخط المكتسب  
من التعلم وهذا خط خارق للعادة اجراه الله تعالى على انامل نبيه صلى الله تعالى عليه  
وسلم مع بقائه انه لا يحسن الكتابة المكتسبة وهذا زيادة في صحة نبوته انتهى ولا يخفى  
ان في قوله وما كنت تتلو من قبله اى من قبل نزول القرآن وحصول النبوة والرسالة  
اشارة الى انه كان ممنوعا من القراءة والكتابة وهو لا ينافي ان يعطيهما الله تعالى له بعد  
تحقق رسالته زيادة في الكرامة ( انما كانت غاية معارف العرب النسب ) اى علم النسب لكل  
قبيلة الى حدها من ابيها وجدها ( واخبار اوائلها ) اى وقائع سلفها من هزلها وجدها  
وتنعيمها وكدها ( والشعر ) اوزانها وقوافيها ( والبيان ) اى النثر في الخطب وامثالها  
او ما يتعلق بما فيها حتى كاد ان يكون بيتهم في شعرهم ونثرهم سحرا وشاع وذاع فيما بينهم  
ذكرا وفكرا وبلغوا غاية البلاغة ووصلوا نهاية الفصاحة نظما ونثرا ( وانما حصل  
ذلك لهم بعد التفرغ لعلم ذلك ) اى عمرا ( والاشتغال بطلبه ومباحثة اهله عنه ) اى  
عصرا ( وهذا الفن ) اى النوع من العلم بجميع افئاته واغصانه في جميع احيائه وازمانه  
( نقطة من بحر عامه ) اى ونكتة من نهر فهمه وشكله من شطر كله ( صلى الله تعالى عليه  
وسلم ولا سيبل الى جعد الملحد ) اى انكار المائل عن الحق والمعاند ( بشئ مما ذكرناه )  
اى من المطالب والمقاصد ( ولا وجد الكفرة حيلة ) اى مكيدة يتشبثون بها في عقيدة  
( في دفع ما قصناه ) وفي نسخة ما نصناه اى حكيانه وبيانه ( الا قولهم اساطير الاولين )  
اى هو يعنى القرآن اقايص السابقين كما حكى الله عنهم بقوله وقالوا اساطير الاولين  
اكتتبها فهي تملى عليه بكرة واصيلا وقد تولى الله سبحانه وتعالى جوابهم بقوله  
وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تحطه بيمينك اذا لارتاب المبطلون ( وانما يعلمه

بشر ) اى من الاعجم او الاروام ( فرد الله قولهم ) اى مقولهم هذا لا كما قال الدجلى  
 هو اساطير الاولين وانما يعلمه بشر ( بقوله لسان الذى يلحدون ) وفى قراءة بفتح  
 الياء والحاء اى يميلون ( اليه اعجى وهذا لسان عربى ميين ثم ماقلوه مكبرة العيان )  
 بكسر العين اى المعاينة والمشاهدة ( فان الذى نسبوا تعليمه اليه اما سلمان ) اى الفارسى  
 كما فى نسخة صحيحة وسماه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سلمان الخير ( او العبد الرومى )  
 وهو غلام حويطب بن عبد العزى اسلم وكان ذا كتب ( وسلمان انما صرّفه بعد الهجرة  
 ونزول كثير من القرآن وظهور ما لا ينعد من الآيات ) اى القرآنية او المعجزات البرهانية  
 والعلامات الفرقانية فلا يتصور انه كان يعلمه سلمان ( واما الرومى فكان اسلم وكان يقرأ  
 على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واختلف فى اسمه ) اى كما سأتى من انه يعيش او بعلام  
 او جبر او يسار ( وقيل بل كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يجلس عنده ) اى اليه  
 ويقبل عليه لما كان يلجح قابلية الهداية لديه ( عند المروة وكلاهما اعجى اللسان )  
 اى وضعيف البيان ( وهم الفصحاء اللد ) بضم اللام وتشديد الدال جمع الالده وهو  
 شديد الخصومة ( والخطباء اللسن ) بضم فسكون جمع السن وقيل جمع لسن بفتح فكسر  
 وهو المنطلق اللسان فى ميدان النطق والبيان ( وقد عجزوا ) بفتح الجيم وتكسر  
 ( عن معارضة ما تاتي به ) اى اظهره ( والاثيان بمثله ) بل عن الاثيان بأقصر سورة من نحوه  
 ( بل عن فهم وصفه ) وفى نسخة رصفه بالراء والظاهر انه تصحيف وقيل معناه الاتقان  
 ( وصوره تأليفه ) اى تركيبه ( ونظمه ) اى سلكه فهم اذا عجزوا عن هذا كله ( فكيف  
 بأعجى الكن ) افضل للمبالغة من اللكنة وهى بالضم المعجزة فى اللسان والى فى النطق  
 والبيان وابعده الدجلى فى تعبيره اى ابكم ( وقد كان سلمان او بعلام الرومى ) بالموحدة  
 المفتوحة وسكون اللام ويقال بلم ( او يعيش ) بفتح التحتية الاولى وكسر العين قال  
 الذهبي فى تجريد يعيش غلام ابن المغيرة قال عكرمة هو الذى نزل فيه يقولون انما يعلمه  
 بشر وقال الحلبي يعيش رأيتهم قد ذكروه فى الصحابة ( او جبر ) بفتح جيم وسكون موحدة  
 هو غلام للفاكه بن المغيرة اسلم وقد روى ان مولاه كان يضربه ويقول له انت تعلم محمدا  
 فيقول له لا والله بل هو يعلمنى ويهدينى قال الحلبي ما رأيت له ذكرا فى الصحابة وكذا فى قوله  
 ( او يسار ) بفتح التحتية ( على اختلافهم فى اسمه ) اى اختلاف العلماء فى تعيينه واختلف  
 السفهاء فى نسبته من كمال تحيرهم فى تعيينه ( بين اظهرهم ) اى كانوا كلهم فيما بينهم  
 عارفين باخبارهم ( يكلمونهم ) وفى نسخة يكلمونه ( مدا اعمارهم ) بفتح الميم والدال  
 مقصورا اى مدتها ( فهل حكي عن واحد منهم ) كسلمان والرومى ( شئ ) اى صدور  
 شئ ما ( من مثل ما كان يحكى به محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى من الآيات الباهرة  
 والمعجزات القاهرة ( وهل عرف واحد منهم ) اى وهم عندهم ( بمعرفة شئ من ذلك )  
 اى مما جاء به عليه الصلاة والسلام ( وما منع ) اى وعلى الفرض والتقدير اى شئ منع

(العدو) اى اعداءه من المنكرين وروى المغرور (حينئذ على كثرة عدده) بفتح العين اعدادهم (ودؤب طلبه) بضم دال وهمزة فسكون واو فموحدة اى جده وتعبه فى كده (وقوة جسده ان يجلس الى هذا) اى من سلمان او غيره واخطأ الدجلى بقوله اى ماجاء به عليه السلام (فأخذ عنه) وفى نسخة عليه (ايضا) اى على زعمه (مايعارض به) اى ماجاء به عليه السلام (ويتعلم منه مايجتج به على شغبه) بسكون الغين المعجمة وتفتح على لسان العامة اى على تهيج شره وخصامه كذا فى اصل الدجلى وهو ظاهر جدا وفى النسخ على شيعته فعلى للعلة اى لاجل مشايخه ومتابعيه (كفعل النضر بن الحارث) تقدم انه قتل كافرا (بما كان يمحزقه) من المحركة بالخاء المعجمة وهى كلمة مولدة كما ذكره الجوهري اى يزخرف (به من اخبار كتبه) اى مما لايجدى نفعاله ولغيره (ولاغاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن قومه) اى غيبة يمكن فيها من تعلمه (ولاكثر اختلافاته) ترداداته (الى بلاد اهل الكتاب) وفى نسخة الكتب اى كالمدينة ونحوها من بلاد قومه (فيقال) بالنصب (انه استمد منهم) اى استفاد عنهم (بل لم يزل) اى من اول عمره الى آخر امره (بين اظهرهم) اى بينهم (يرجى) اى الغنى (فى صغره وشبابه) وقال الدجلى يرعى من المراعاة وهى الملاحظة والمحافظة وهو بعيد جدا (على عادة انبيائهم) اى انبياء سلفهم وفى اصل الدجلى ابنائهم باصلاح انبيائهم وكذا فى نسخة صحيحة وهو ظاهر جدا (ثم لم يخرج عن) وفى نسخة من (بلادهم الا فى سفرة) اى واحدة (او سفرتين) اى مرة مع عمه ابى طالب فرده من الطريق بأشارة بغيره واخرى فى تجارته لزوجه خديجة ومعه غلامها ميسرة والترديد بأو نظرا الى ان الخرجة الاولى هل تسمى سفرة او لا فاندفع قول الحابى وهاتان سفرتان ذكرها جماعة وكان ينبغي ان يقول الا فى سفرتين على انه قد يقال المعنى بل سفرتين (لم يطل فيها) ويروى فيهما (مكثه) بضم الميم وتفتح اى اقامته ولبسه (مدة يَحْتَمِلُ) بصيغة المعلوم او المجهول (فيها تعليم القليل) اى اليسير (فكيف الكثير) اى فكيف يحتمل فيها تعليم الكثير والاستفهام للانكار (بل كان فى سفره فى صحبة قومه ورفاقه عشيرته) بفتح الراء (لم يغب عنهم ولاخالف حاله) بالنصب او الرفع والمعنى وما اختلف حاله (مدة مقامه بمكة من تعليم) اى عن معلم عربى ومن بيان حاله لامتزجة كما قاله الدجلى وفى نسخة ومن تعلم وهو الاظهر (واختلاف الى حبر) بفتح الحاء وتكسر اى عالم يهودى واغرب الدجلى بقوله بكسر المهملة افصح من فتحها نعم كذلك فى معنى المداد الا انه ليس ههنا المراد (او قس) بفتح القاف ويكسر وضمه خطأ فسين مشددة اى عالم نصرانى وكذا القسيس (او منجم) اى متعلق بعلم النجوم (او كاهن) اى ممن يزعم انه يخبر عن كائن (بل لو كان بعد) بضم الدال اى بعد مكثه وتصور تعلمه (هذا كله) اسم كان وفى اصل الدجلى بل لو كان هذا كله بعد وهو ظاهر جدا وفى نسخة صحيحة بل لو كان هذا بعد كله (لسكان مجيء مائى به فى)

وفي نسخة من (معجز القرآن) بل من معجزاته (قاطعا لكل عذر ومدحضا) اى مزبلا ودافعا (لكل حجة) اى داحضة وفي نسخة صحيحة لكل شبهة (ومجليا) بضم ميم وسكون جيم وتخفيف لام فتحتية مخففة وفي نسخة بفتح الجيم وكسر اللام المشددة لا كما قال الحلبي باسكان الخاء والمعنى كاشفا وموضحا (لكل امر) اى مما يلوح عليه مخايل ريبته

### فصل

(ومن خصائصه عليه الصلاة والسلام) اى خصوصياته فى حالاته (وكراماته وباهر آياته) اى غالب معجزاته (انبأؤه) بفتح الهمزة اى اخباره الواقعة له (مع الملائكة والجن وامداد الله) اى اعانته (له بالملائكة) اى المقربين كفى وقعة بدروحين (وطاعة الجن له) كجن نصيبين (ورؤية كثير من اصحابه لهم) اى للملائكة والجن وهذا اجمال يتبين لك بعد تفاصيل احواله (قال تعالى وان تظاهرا) بتشديد الظاء وتخفيفها والخطاب لعاثشة وحفصة اى وان تتعاوني (عليه) اى على النبي بما يسوءه لديه من الافراط فى الغيرة لكثرة ميلهما اليه (فان الله هو مولاه) اى ناصره (وجبريل) بكسر الجيم وفتحها (الآية) اى صالح المؤمنين كأبى بكر وعمر والملائكة اى بقيتهم بعد ذلك اى بعد نصره سبحانه وتعالى ظهير اى مظاهرون له (وقال تعالى اذ يوحى ربك الى الملائكة انى معكم فنبئوا الذين آمنوا) اى بأئى معكم معيناهم (وقال اذ تستغيثون ربكم) اى بمناجاتكم ومناجاتكم ياغيث المستغيثين اغثنا اغثنا على اعدائنا وعن عمران رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رأى الكفار الفا واصحابه ثلاثمائة اى فى بدر فرفع يديه مستقبلا يقول اللهم انجزلى ما وعدتنى اللهم ان تهلك هذه العصابة لاتعبد فى الارض فزال يهتف بربه حتى سقط رداؤه فقال ابوبكر يا نبي الله حسبك مناشدتك ربك فانه سينجز لك ما وعدك (فاستجاب لكم) اى ربكم (انى مدمكم) اى بأئى معاونكم (الآيتين) اى بألف من الملائكة مردفين بكسر الدال اى متتابعين وفتحها اى يردف بعضهم ببعض وكان الظاهر ان يقول الآية ولعله اراد اشارة بالآيتين من السورتين اى الانفال وآل عمران وهى قوله تعالى اذ تقول للمؤمنين ان يكفكم اى ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين بل ان تصبروا وتتقوا ويأتوكم من فورهم هذا يمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين فيكون الائمة الى القصتين من بدر واحد حيث وقع الوعد فى الشانى مقيدا بشرط الصبر ولما فقد فقد المدد والنصر ولا يبعد ان يراد بالآيتين قوله اذ يوحى وقوله اذ تستغيثون بل هو الاظهر فتدبر (وقال واذا صرفنا) اى املنا ووجهنا (اليك نفرا من الجن) اى جن نصيبين (يستمعون القرآن الآية) اى فلما حضروه قالوا الصمتوا فلم ياقضى ولوا الى قومهم منذرين الآيات هذا وقد ورد انه لما حرس السماء نهضوا فواقوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بوادى النخلة منصرفه

يقرأ في صلاة الصبح فاستمعوا قراءته واما حديث ابن مسعود انه حضر معه ليلة الجن فثابت ايضا كما بينته في محله وسأني ايضا تقرير بعضه (حدثنا سفيان بن العاصي) كذا بالياء والاظهرا انه بلا ياء فانه معتل العين لا اللام كما قدمنا (الفقيه) سبق ذكره (بسماعى عليه) اى في حضوري لديه (حدثنا ابو الليث السمرقندى) اى من ائمة الجنفية (ثنا عبد الغافر الفارسى) بكسر الراء ويسكن (حدثنا ابو احمد الجلودى) بضم الجيم ونفتح (ثنا ابن سفيان) وهو ابراهيم بن محمد بن سفيان راوى صحيح مسلم عنه (ثنا مسلم) اى القشيري النيسابورى صاحب الصحيح (ثنا عبيد الله) مصفرا (ابن معاذ) بضم الميم قال ابوداود كان يحفظ عشرة آلاف حديث روى عنه مسلم وغيره (ثنا ابى) ابوه معاذ بن معاذ التميمي العنبري الحافظ قاضى البصرة قال احمد اليه المنتهى في الثبت بالبصرة (ثنا شعبة) امام جليل في الحديث (عن سليمان الشيباني) اخرجه الاثمة الستة (سمع زر بن حبیش) بالتصغير وزر بكسر الزاء وتشديد الراء هو ابو مريم الاسدى عاش مائة وعشرين سنة وكان من اكابر القراء المشهورين من اصحاب ابن مسعود وسمع عمرو عليا وعنه عاصم ابن ابى النجود وخلق (عن عبدالله) اى ابن مسعود (قال) اى الله سبحانه وتعالى (لقد رأى من آيات ربه الكبرى قال) اى ابن مسعود (رأى) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (جبريل في صورته) اى اصل خلقته (له ستائة جناح) بدل على كمال عظمتة كما يشير الى مزيته قوله تعالى جاعل الملائكة رسلا اولى اجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد في الخلق ما يشاء ان الله على كل شىء قدير وهذا الموقوف اخرجه البخارى ومسلم والترمذى والنسائى قال التلمسانى قيل رأه في صورته مرتين خاصة وماعداها لم يره هو وغيره من الملائكة الا في صورة الآدميين ليأمن بهم ومن تمام الحديث له ستائة جناح مثل الزبرجد الاخضر فغشى عليه (والخبر) اى الحديث والاثر (في محادثته) اى مكانته عليه الصلاة والسلام (مع جبريل واسرافيل وغيرهم) بصيغة الجمع لتعظيمهما اولان اقل الجمع انسان وفي نسخة وغيرهما (من الملائكة) كعزرائيل وملك الجبال وملك خازن النار (وماشاهده من كثرتهم) كحديث اطت السماء وحق لها ان تغط ما فيها موضع قدم الاوفيه ملك امارا كع اوساجد (وعظم صور بعضهم) كعزرائيل واسرافيل وسائر حملة العرش (ليلة الاسراء مشهور) اى رواه الاثمة كخبر يامحمد هذا ملك الجبال يسلم عليك قال التلمسانى وروى ابن عباس مرفوعا انه رأى ليلة المعراج في مملكة الله تعالى رجلا على افراس بلق شاكى السلاح طول كل واحد مسيرة الف سنة وكذلك طول كل فرس يذهبون متتابعين لا يرى اولهم ولا آخرهم قال فقلت يا جبريل من هؤلاء قال المسمع قوله تعالى وما يعلم جنود ربك الا هو ثم قال انا هبط واصعد واراهم هكذا يملكون لا ادري من اين يجيئون ولا اين يذهبون ذكره النسفى في زهر الرياض قاله الانطاكى (وقدر آهم) اى الملائكة وفي اصل الدجلى رأه اى جبريل (بمحضرته) اى

بمضوره عليه السلام وهي بفتح فسكون وقال التلمساني ان الحاء مثناة ويقال ايضا بسكون الضاد وفتحها ( جماعة من اصحابه ) اى الكرام ( في مواطن مختلفة ) اى متفاوتة الايام ( فرأى اصحابه ) اى بعضهم ( جبريل عليه السلام في صورة رجل يسئله عن الاسلام ) وفي نسخة زيادة والايمان والحديث رواه الشيخان وغيرها من طرق متعددة والمعنى في صورة رجل غير معروف كما في اصل الحديث المذكور فقول الدجلى كدحية ليس في محله وان تخرج بتوشيح شرحه ( ورأى ابن عباس واسامة ) اى ابن زيد كما في نسخة وهو ابن حارثة ( وغيرها عنده ) اى بحضورته ( جبريل في صورة دحية ) بكسر الدال وتفتح وهو ابن خليفة الكلبي المشهور بالحسن الصوري وقد اسلم قديما وشهد المشاهد كلها بعد بدر وارسله عليه السلام بكتاب معه الى عظيم بصرى ليدفعه الى هرقل واما رؤية ابن عباس له فرواها الترمذى ولفظه ابن عباس رأى جبريل مرتين واما رؤية اسامة له فرواها الشيخان عنه وفيها ان ام سلمة رأته واما غيرها ككاشفة فروى رؤيتها البيهقي وقال التلمساني وحارثة بن النعمان رأى جبريل مرتين وقرأه جبريل عليه السلام وجرير بن عبد الله البجلي مسحه ملك وحظالة بن ابي عامر غسلته الملائكة وحسان بن ثابت ايده الله بجبريل لما فتحته عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وسعد بن معاذ نزل لجنازته سبعون الف ملك ما نزلوا من قبل قط ( ورأى سعد ) اى ابن ابي وقاص كافي الصحاحين ( على يمينه ويساره جبريل وميكائيل ) لف وثشر مرتب على ماهو الظاهر المتبادر ( في صورة رجلين عليهما ثياب بيض ) بالوصف وتجاوز الاضافة قال الحلبي في مسلم يعنى جبريل وميكائيل ولم يسميا في البخارى فكونهما جبريل وميكائيل لم يقله سعد وانما الراوى عنه قاله عنه او من دونه ذكر ذلك والله تعالى اعلم قلت ولفظ مسلم رأيت عن يمين رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعن شماله يوم احد رجلين عليهما ثياب بيض مارأيتهما قبل ولا بعد يعنى جبريل وميكائيل ( ومثله ) اى ومثل ما روى سعد ( عن غير واحد ) اى صدر عن كثير من الصحابة ( وسمع بعضهم زجر الملائكة ) بفتح الزاء وسكون الجيم اى حثهم وحملهم على السرعة ( خيلها يوم بدر ) اى كما رواه عن عمر ( وبعضهم رأى تطاير الرؤس من الكفار ) اى في بدر ( ولا يرون الضارب ) كما رواه البيهقي عن سهل بن حنيف واني واقد اللبني وقال ابو داود المازني على ما في رواية ابن اسحق اني لاتبع رجلا من المشركين يوم بدر لاضر به اذ رفع رأسه قبل ان يصل اليه سيفي فعرفت انه قتله غيرى ( ورأى ابوسفيان بن الحارث ) بن عبد المطلب وهو ابن عم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( يومئذ ) اى يوم بدر ( رجلا بيضا ) بكسر الباء جمع ابيض ولم يضم الباء محافضة على الباء ( على خيل بنق ) بضم فسكون جمع ابلق والبلق محركة سواد وبياض كالبلقة بالضم ( بين السماء والارض ما يقوم لها شيء ) وفي نسخة لا يقوم لها شيء اى لا يطبق ولا يقاوم لتلك الرجال شيء اى مما خلق الله تعالى فان ملكا واحدا كاف في اهلاك اهل الدنيا جميعا



فقد اهلك جبريل مدائن قوم لوط بريشة من جناحه وثمود بصيحة من صياحه هذا وقد روى البيهقي عن سهيل بن عمرو انه هو الذي رآهم لكن لا منع من الجمع بعد تحقق السمع (وقد كانت الملائكة تصافح عمران بن حصين) كما رواه ابن سعد عن قتادة وفي مسلم انها كانت تسلم عليه (وارى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لحمة جبريل في الكعبة فخر) اي سقط حمزة (مقشياً عليه) اي من عظامه وهيبته وحديثه هذا رواه البيهقي عن مسلم ابن يسار مرسل (ورأى ابن مسعود الجن) كما رواه البيهقي عنه (ليلة الجن) اي ليلة امر النبي عليه الصلاة والسلام ان ينذرهم (وسمع) اي ابن مسعود (كلامهم وشبههم) اي في الخلق والنطق (برجال الزط) بضم الزاء وتشديد الطاء قوم من السودان او الهنود طوال قال الحلبي وفي حديث مسلم عنه انه لم يكن مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة الجن لكن ذكر ابن سيد الناس في سيرته ما فظه ان الحديث المشهور عن عبد الله بن مسعود من طرق متظاهرة يشهد بعضها لبعض ويشيد بعضها ببعض ولم تنفرد طريق ابن زيد الا بما فيها من التوضيء بنبيذ التمر انتهى وقد جاء الحديث الذي ذكره من غير طريق ابن زيد وهو ابن ماجة من حديث ابن عباس وفيه الوضوء بنبيذ التمر لكن في السند عبد الله بن لهيعة والعمل على تضعيف حديثه وهو مرسل صحابي والعمل على قبوله خلافا لبعض الناس اي من الشافعي واتباعه هذا وقد ورد من طرق عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خطب ذات ليلة ثم قال ليقم من لم يكن في قلبه مثقال ذرة من كبر فقام عبد الله بن مسعود فحمله رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مع نفسه فقال ابن مسعود خرجنا من مكة فخط رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حولي خطاً وقال لا تخرج عن هذا الخط فانك ان خرجت عنه لم تلقني الى يوم القيامة ثم ذهب يدعو الجن الى الايمان ويقرأ القرآن حتى طلع الفجر ثم رجع بعد طلوع الفجر وقال لي هل معك ماء اتوضأ به قلت لا الا نبيذ التمر في اداوة فقال تمرة طيبة وماء طهور واخذه وتوضأ به وصلى الفجر وقد روى ابوداود والترمذي وابن ماجة والدارقطني عن ابن مسعود نحوه وكذا الطحاوي وغيره وقد اثبت البخاري كون ابن مسعود مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بأثني عشر وجها فلا يلتفت الى قول الدجلى واما حديث ابن مسعود انه حضر معه ليلة الجن فتضعيف ففي صحيح مسلم انه لم يكن معه فانا نقول رواية البخاري اصح وارجح والقاعدة ان الاثبات مقدم على النفي عند الاثبات مع ان ليلة الجن كانت ست مرات او المرات بنفي كونه معه انه لم يحضر مجلس المحاورات والله اعلم بالخالات (وذكر ابن سعد) وهو مصنف الطبقات الكبرى والصغرى ومصنف التاريخ ويعرف بكاتب الواقدي سمع ابن عيينة وابن معين وحدث عنه ابن ابي الدنيا وغيره مات سنة ثلاثين ومائتين (ان مصعب بن عمير لما قتل يوم احد) اي وكان صاحب الراية (اخذ الراية ملك على صورته فكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول له) اي ظننا منه انه هو (تقدم) الى جهة العدو (يا مصعب فقال له الملك)

اى مرة فى جوابه (لست بمصعب فعلم) بصيغة الفاعل او المفعول اى فمرفى (انه ملك)  
 لكن روى ابن ابى شيبة فى مصنفه انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال يوم اُحد اقدم مصعب  
 فقال له عبد الرحمن بن عوف يا رسول الله الم يقتل مصعب قال بلى لكن قام مكانه وتسبى  
 باسمه انتهى وفيه احتمال انه عرفه من اول الوهلة وانه لم يعرفه حتى عرفه ثم كان يقول له  
 مصعب من قبيل تجاهل العارف او تنزيل المجهول منزلة المعلوم او تسمية له باسمه او على  
 تقدير مضاف نحو نائبه والله تعالى اعلم (وقد ذكر غير واحد من المصنفين) كاليهقي وابن  
 (كولا فى اكلاله) (عن عمر بن الخطاب انه قال بينما نحن جلوس) يروى انا جالس (مع  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذ اقبل شيخ بيده عصا فسلم على النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم فرد عليه) اى السلام (وقال نعمة الجن) بفتح النون اى هذه حركته وصوته  
 وفى نسخة نعمة جنى (من انت) اى منهم (قال انا هامة) بتخفيف الميم وفى بعض الروايات  
 الهام (ابن الهيم) بكسر فسكون تحتية وفى نسخة صحجة بفتح هاء وكسر تحتية مشددة  
 او مخففة (ابن لاقس) بكسر القاف او لاقيس بزيادة تحتية (ابن ابلدس) كان اسمه  
 عزازيل قال التلمساني وهو ابو الجن كما ان آدم ابو البشر وقد ذكره البغوى فى تفسيره  
 عن مجاهد قال من ذرية ابليس لاقيس بالياء (فذكر انه لقي نوحا ومن بعده) اى من الانبياء  
 وغيرهم (فى حديث طويل) قال بعضهم انه موضوع كما ذكره الحلبي (وان النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم علمه سورا من القرآن) قال الحلبي وفى الميزان فى حديثه المذكور انه عليه  
 السلام علمه الرسائل وعم يتساءلون واذا الشمس كورت والمعوذتين وقل هو الله احد  
 الحديث بطوله ذكر الانطاكى وغيره انه قال بينما النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يمشى فى  
 بعض جبال مكة او عرفات اذ اقبل شيخ اعرج بيده عصا يتوكأ عليها فقال السلام عليك  
 يا محمد فقال صلى الله تعالى عليه وسلم مشية الجن ونفمتمهم قال نعم من اى الجن انت قال  
 انا الهام بن الهيم بن لاقيس فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كم اتى عليك قال انا  
 كنت يوم قتل قابيل هابيل غلاما اطوف فى الآكام وافسد اطسايب الطعام وامنع من  
 الاستعصام و آمر بقعاية الارحام فقال صلى الله تعالى عليه وسلم بئس صفة الشاب المؤمن  
 والشيخ المرجو قال مهلا يا محمد دعنى عنك من اللوم انما جئتك تابيا وكانت توبى فى زمن  
 نوح عليه الصلاة والسلام وعلى يديه ولقد كنت معه فى السفينة وعاثته فى دطاة على قومه  
 حتى بكى وابكاني وقال والله اصبح من النادمين واعوذ بالله ان اكون من الجاهلين  
 ولقد كنت مع هود حين دعا على قومه فاهلكهم الله بالريح العقيم فعاثته فى دطاة على  
 قومه حتى بكى وابكاني وقال والله اصبح من النادمين واعوذ بالله ان اكون من الجاهلين  
 ولقد كنت مع صالح فى مسجده حين دعا على قومه فأخذتهم الصيحة فعاثته فى دطاة على  
 قومه حتى بكى وابكاني وقال والله اصبح من النادمين واعوذ بالله ان اكون من الجاهلين  
 ولقد كنت مع ابراهيم يوم قذف فى النار واسمى بين مخبجه واطفى نيرانهم حتى جمعها الله

عليه بردا وسلاما وان موسى بن عمران اوصاني ان بقيت الى ان بيعت عيسى ابن مريم  
ان اقرأ منه السلام فلقيت عيسى فاقرأه السلام وقال لي عيسى ابن مريم ان بقيت الى  
ان تلقى محمدا فاقرأه مني السلام فحئت اقرأ عليك السلام فقال النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم وعلى عيسى السلام مادامت السموات والارض وعليك يا هام فانك قد أدت الامانة  
فما حاجتك قال ان موسى علمني التوراة وعيسى علمني الانجيل واحب ان تعلمني شيئا  
من القرآن فاقرأه في صلاتي فعلمني عشر سور من القرآن فلم ير بعد انتهى لكن قال ابن  
نصر هذا الحديث موضوع وقاله ابن الجوزي ايضا وقال المقيلى لا اصل له والله تعالى اعلم  
(وذكر الواقدي) وكذا روى النسائي والبيهقي عن ابى الطفيل (قتل خالد) اى ابن الوليد  
(عند هدمه العزى) تأنيث الاعز سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا  
(للسوداء التي خرجت له) اى لخالد من الشجرة بعد قطعها (ناشرة) اى مفرقة  
(شعرها عريانة) اى واضعة يدها على رأسها داعية ياوليها (فجز لها) بجم وزاء مخففة  
وتشدد للمبالغة اى قطعها نصفين (بسيفه) وهو يقول يا عزى كفرانك لا غفرانك انى  
رأيت الله قد اهانك ويروى مجدلها بتشديد الدال اى فصرعها وفي رواية فجزلها  
بالحاء المعجمة والزاء المخففة اى فقطعها (واعلم) اى خالد (النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم فقال) اى له كما في نسخة (تلك العزى) زيد في رواية لن تعبد ابدا وفي رواية تلك  
شيطانة (وقال عليه السلام) كما في الصحيحين عن ابى هريرة (ان شيطانا) من شطن اذا بعد  
لبعد عن الخير او من شاط اذا هلك لهلاكه في الشر (تقلت) بتشديد اللام اى تخلص  
بغثة (البارحة) اى في الليلة الماضية (ليقطع على صلاتي) والمعنى تعرض لى بغثة ليغلبني  
في اداء صلاتي غفلة (فامكنني الله منه) اى اقدرني الله عليه (فأخذته فاردت ان اربطه)  
بكسر الموحدة وتضم (الى سارية من سوارى المسجد) او منضمها الى اسطوانة من  
اسطوانات مسجد المدينة (حتى تنظروا اليه كلكم فذكرت دعوة اخي سليمان رب اغفر لي)  
اى ماصدر عني في امر ديني وهو بدل من دعوة اخي (وهب لي) اى من الدنيا (ملكا  
لا يئبني لاحد من بعدى) اى لا يتسهل لغيري في حياتي او بعد مماتي بمبالغة في زيادة خارقة  
للعادة (فرد الله خاسئا) اى خائبا وهذا صريح في ان هذا الشيطان احد الجن الموثقة  
بالقيود لدلالة قلت عليه ولاشارة التكرير اليه فلاوجه لقول الحلي هذا الشيطان يحتمل  
ان يكون ابليس وانه جاء ليلقي في وجهه عليه السلام شهبا من نار فأخذته ويحتمل ان يكون  
غيره والذي ظهر لي انهما قصة واحدة انتهى كلامه وقال القاضي يفهم منه ان مثل  
هذا مما خص به سليمان عليه السلام دون غيره من الانبياء واستجبت دعوته في ذلك  
ولذلك امتنع نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم من اخذه اما تواضعا او تأدبا او تسليما لدعوة  
سليمان عليه السلام قلت والتسليم اولى واسلم واما ما نقل عن الحجاج انه قال لقد كان حسودا  
فصرخ في كفره وقال ابن عطية وهذا من فسقه وقال ابن عرفة كان بعضهم يقول هذا

من جهله والله سبحانه وتعالى اعلم بحاله وماله (وهذا باب واسع) اى لا يمكن استقصاؤه ولا يتصور استيعابه

### فصل

(ومن دلائل نبوته) اى دلالات بعثته من اوك حالته (وعلامات رسالته) وبخط القاضى وعلامة رسالته (ماترادفت به الاخبار) اى تثابت وتواتر الآثار (عن الرهبان والاحبار) اى من زهاد النصارى وعبادهم وعلماء اليهود وقوادهم كخبير الراهب بحيرا وكان فى زمنه اعلم النصارى وقد سافر به عمه ابوطالب فى اشياخ من قرش الى الشام فوافوا بصرى من ديار الشام فنزل من صومعته وكان قبل ذلك لا ينزل لمن نزل به الحديث وقد تقدم وخبير خبر بنى عبد الاشهل من اليهود اذاتى نادى قومه فذكر البعث والحساب والميزان والجنة والنار وذلك قبل مبعته عليه السلام فقالوا ويحك هذا كائن وان الناس يبعثون بعد موتهم الى دار فيها جنة ونار ويجزؤون باعمالهم قال نعم ولوددت ان حظى من تلك النار ان توقدوا اعظم تنور ثم تقذفونى فيه وتطبقوه على واتى انجوبه من النار غدا قليل له ماعلامه ذلك قال نبى يبعثه الله من هذه البلاد واشار بيده الى مكة قالوا متى فرمى بطرفه الى اصغر القوم فقال ان يعش هذا يدركه فلما بعث آمناء به وصدقاه وكفره هو به فقلنا له الست الذى قلت ماقلت واخبرتنا فقال ليس به (وعلماء اهل الكتاب) اى من غيرهم وفى نسخة الكتاب على قصد الجنس وفى اصل الدجلى وعلماء اهل الزمان فهو من باب عطف العام على الخاص (من صفته وصفة امته) كخبير عبدالله بن سلام قال فى التوراة صفة محمد عليه الصلاة والسلام وعيسى ابن مريم يدفن معه وخبير كعب الاحبار قال نجد فى التوراة محمد رسول الله عيسى المختار الى ان قال مولده بمكة وهجرته بطيبة وملكه بالشام وامته الحامدون يمجدون الله تعالى فى السمراء والضراء الحديث وقد سبق (واسمه) اى محمد فى التوراة واحمد فى الانجيل وقال وهب ابن منبه فى الزبور يادود سيأتى من بعدك نبى يسمى احمد ومحمدا صادقا سيدا لا اغضب عليه ابدا ولا يعصينى ابدا وقد غفرت له قبل ان يعصينى ما تقدم من ذنبه وما تأخر وامته مرحومة واعطيتهم من النوافل مثل ما اعطيت الانبياء وافترضت عليهم الفرائض التى افترضت على الانبياء والرسل حتى يأتوا يوم القيامة نورهم مثل نور الانبياء (وعلاماته) اى كما فى الانجيل صاحب المدرعة والعمامة ولعميلين والهرارة ونحو ذلك (وذكر الخاتم الذى بين كتفيه) كما هو فى كتب اهل الكتاب وقد بينت فى شرح الشمائل هذا الباب (وما وجد فى ذلك من اشعار الموحدين) وفى اصل الدجلى وما وجد من ذلك فى اشعار الموحدين اى القائلين بالوحدة الالهية (المتقدمين) اى فى زمن الجاهلية (من شعر تبع) بضم التاء وتشديد الموحدة احمد ملوك اليمن وشعره هذا بعد منصرفه من المدينة وكان قد نازل

اهلها الاوس والخزرج واليهود فكانوا يقاتلونهم نهارا ويضيفونه ليلا واستمر ثلاث ليل  
فاستحي فارسليصلحهم فخرج اليه من الاوس احيحة بن الجلاح ومن يهود بنيامين القرظي  
فقال له احيحة ايها الملك نحن قومك وقال بنيامين ايها الملك هذه بلدة لا تقدر ان تدخلها  
قال ولم قال لانها منزل نبي يبعثه الله من قريش فانشده شعرا منه

القي الى نصيحة كي ازدجر \* عن قرية محجورة بمحمد

قال التلساني وهو ابو كريب الذي كسا البيت ولم يسبقه اليه احد ومن شعره المتواتر عنه قوله

شهدت على احمد انه \* رسول من الله باري النسم

فلومد عمري الى عمره \* لكنت وزيرا له وابن عم

في ابيات كتبها واودعها الى اهله فكانوا يتوارثونها كابرا عن كابر الى ان هاجر  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأدوها اليه ويقال كان الكتاب والابيات عند  
ابي ايوب الانصاري رضى الله تعالى عنه (والاوس بن حارثة) والحارثة بحاء مهملة  
ابن لام الطائي وهو عن يوحد الله تعالى من اهل الفترة (وكعب بن لؤي) بضم لام  
فتفتح همزة وتبدل وتشديد تحتية وهو سابع اجداده عليه الصلاة والسلام واما ما في نسخة  
لؤي بن كعب فخطأ (وسفيان بن مجاشع) اى واشعارهم فيه صلى الله تعالى عليه وسلم  
لكنها غير مشهورة (وقس بن ساعدة) بضم القاف وتشديد السين اسقف نجران  
وكان من حكماء العرب ومن شعره

الحمد لله الذى \* لم يخلق الخلق عبث

لم يخلنا منه سدى \* من بعد عيش واكثر

ارسل فينا احدا \* خير نبي قد بعث

صلى عليه الله ما \* حج له ركب وحث

وقدر آه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بمكاظ وغيره ومن ثمعه عده ابن شاهين وغيره  
في الصحابة (وما ذكر) عطف على ما وجد اى وما نقل (عن سيف بن ذى يزن) بفتح الياء  
والزاء مصروفا ويمنع وهو من ملوك حمير ومن كان شريفا من اهل اليمن يقال له ذو يزن  
وقد ذكره الذهبي في الصحابة وقال ما لفظه سيف بن ذى يزن اهدى الى النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم حلة وهو مشهور انتهى وقال الدجلى خبره انه قال لجد عبد المطب بن هاشم  
وقد وفد عليه ومن معه من قومه ليهنوه بنصرته على الحبشة اى مفض اليك من سر على  
مالو غيرك لم ايج به اذ قد رأيتك معسده فاكتمه حتى يأذن الله فيه اى اجد في علمنا الذى  
ادخرناه لانفسنا وحجبناه عن غيرنا خبرا عظيما فيه شرف الحياة وفضيلة الوفاة للناس عامة  
ولرهلك كافة وذلك خاصة قال فما هو قال اذا ولد بتهامة غلام بين كتفيه شامة كانت له  
الامامة ولكم به الزعامة الى يوم القيامة فقال ايها الملك لقد اتيت بخبر ما آبه وافد ثم قال ايها

الملك ابن لي ما ازداد به سرورا قال سيف هذا حينه الذي يولد فيه اوقد ولد اسمه محمد  
 يموت ابوه وامه ويكفل جده وعمه وقد ولدناه مرارا والله باعته جهارا او جاعلا له منا  
 انصارا يعزهم اوليائه ويذل بهم اعداءه ويضرب بهم الناس عن العرش ويفتح بهم كرائم  
 اهل العرش يعبد الرحمن ويدحض الشيطان ويحمد النيران ويكسر الاوثان قوله فصل  
 وحكمه عدل يأمر بالمعروف ويفعله وينهى عن المنكر ويبطله فقال ايها الملك قد اوصحت  
 بعض الايضاح قال سيف والله انك لجده فهل احسست بشيء مما ذكرت لك قال نعم  
 انه كان لي ابن كنت به محبا وعليه شفيقا واني وزوجته كريمة من كرائم قومي آمنة بنت  
 وهب فجاءت بغلام سميت محمد مات ابوه وامه وكفلته انا وعمه قال له سيف فاحتفظ به  
 واحذر عليه اليهود فانهم له اعداء ولن يجعل الله تعالى لهم عليه سيلا واطو ما ذكرت لك  
 عن معك فلست آمن عليك ان يحسدوك او ابنائهم ولولا اني اعلم اني اموت قبل مبعثه  
 لجعلت يثرب دار ملكي فانها مهاجرة واهلها انصاره وبها قبره ولولا خوفاً عليه لاعلنت  
 على حداثة سنه امره ولا وطات على انوف العرب كبه وقد صرفت ذلك اليك من غير  
 تقصير مني معك واذا حال الحول فاتني بخيره وما يكون من امره فأت سيف قبل الحول  
 وقد ذكره الذهبي في الصحابة مع ايمانه به في حياته ولم يره فالحق انه مخضرم والله تعالى اعلم  
 (وغيرهم) اي كالأهلب الذي قال لسلطان الفارسي اذ قال له بمن توصيني اكون عنده  
 بعدك اعد الله أي نبي والله ما اعلم احدا على ما كنا عليه اوصيك ان تكون عنده ولكن  
 قد اظلك زمان نبي يبعث من الحرم مهاجرة بين حرتين في ارض سبخ ذات نخل فيه  
 علامات لا تخفي بين كتفيه خاتم النبوة يأكل الهدية دون الصدقة فان استطعت ان تخلص  
 اليه فافعل (وما عرف) بتشديد الراء على بناء الفاعل لا المفعول كما وهم الدلجي اي  
 وما اعلم (به من امره) اي بعضه (زيد بن عمرو بن نفيل) بالتصغير قال الحلبي زيد  
 هذا والد سفيد احد العشرة وهو ابن عم عمر بن الخطاب وكان زيد يتعبد في المقبرة  
 قبل النبوة على دين ابراهيم عليه الصلاة والسلام ويتطلب احكامه الكرام ويوحده الله  
 ويعيب على قریش ذبايحهم على الانصاب ولا يأكل مما ذبح على النصب وكان اذا دخل  
 الكعبة قال لبك حقا تعبدا ورفا عذت بما عاذبه ابراهيم جاء ذكره في احاديث وتوفي قبل  
 النبوة فرثاه ورقة بن نوفل بايات منهاها انه خلص نفسه من جهنم بتوحيده واجتنابه  
 عن عبادة الاوثان وفي صحيح البخاري في كتاب المناقب ذكره وبعض مناقبه قال الدلجي ذكر  
 زيد عن راهب بالجزيرة اذ قال له وقد سأله عن دين ابراهيم عليه السلام ان كل من رأيت  
 يعني من الاحبار والرهبان في ضلال انك تسأل عن دين هو دين الله ودين ملائكته  
 وقد خرج في ارضك نبي او هو خارج يدعو اليه ارجع اليه فصدق واتبعه فليق به النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم قبل ان يبعث ببلد فقال له اي عم مالي اري قومك قد اتفوك  
 قال اما والله ان ذلك لغير نائرة مني اليهم ولكنني اراهم على ضلالة فخرجت اتبعي هذا

الدين ثم اخبره بما عرف به راهب الجزيرة من امره صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال  
فرجعت فلم اخبر شيئا بعد فقدم صلى الله تعالى عليه وسلم له سفرة فيها لحم فقال انا  
لا آكل مما لم يذكر اسم الله عليه ثم مات قبل ان يبعث فقال صلى الله تعالى عليه وسلم انه  
يبعث يوم القيامة امة واحدة كما رواه النسائي هذا وعد ابن منده له واغيره ممن رآه عليه  
السلام واجتمع به قبل البعثة من الصحابة الكرام توسع في الكلام اذ لم يجتمع به صلى الله  
تعالى عليه وسلم بعدها مؤمنا (ورقة بن نوفل) اى وما عرف به من امره ورقة بن  
نوفل بن اسد عن رهبان كثيرين وقد اخبرته خديجة بنت خويلد بن اسد بما اخبرها به  
غلامها ميسرة من قول الراهب وانه رأى ملكين يظلاله فقال ان كان هذا حقا فمحمد نبي  
هذه الامة وقد عرفت ان لها نبيا ينتظر وهذا زمانه ثم انه كان يستبطن الامر حتى  
قال شعرا -

تبكرام انت العشي رأنح \* وفي الصدر من اضمارك الحزن قادح  
لفرقة قوم لا احب فراقهم \* كأنك عنهم بعد يومين نازح  
فاخبار صدق خبرت عن محمد \* يخبرها عنه اذا غاب ناصح  
فذاك الذى وجهت ياخير حرة \* بغور وبالنجدين حيث الصحاصح  
الى سوق بصرى والركاب التى غدت \* وهن من الاحمال قمص دوائح  
يخبرنا عن كل خير بعلمه \* وللحق ابواب لمن مفاتيح  
بان ابن عبد الله احمد مرسل \* الى كل من ضمت عليه الأباطح  
وظنى به ان سوف يبعث صادقا \* كما بعث العبدان هود وصالح  
وموسى وابراهيم حتى يرى له \* بهاء وميسور من الذكر واضح  
وتتبعها حبا لؤى جماعة \* شابهوا والاشيون الجماح  
فان ابق حتى يدرك الناس دهره \* فأنى به مستبشر الود فارح  
والافانى يا خديجة فاعلمى \* عن ارضك فى الارض العريضة سائح

وهذه شواهد صدق بايمانه مع ما ذكر بعضهم بأنه صحابي بل هو اول الصحابة من انه اجتمع  
به بعد الرسالة اذ صح انه صلى الله تعالى عليه وسلم آتاه بعد مجئ جبريل اليه واخبره له عن  
ربه بأنه رسول هذه الامة بعد انزال اقرأ باسم ربك الذى خلق عليه وبعد قول ورقة له  
ابشر فاننا اشهد انك الذى بشر به ابن مريم وانك على ناموس عيسى وانك نبي مرسل وقد  
ورد انه صلى الله تعالى عليه وسلم رآه فى الجنة وعليه ثياب خضر وفى مستدرك الحاكم انه  
صلى الله تعالى عليه وسلم قال لانسوا ورقة فأنى رأيت فى الجنة وعليه جبة او جيتان واما ما نقله  
الذهبي عن ابن منده انه قال الاظهر انه مات بعد النبوة قبل الرسالة فواء جدا ويرده ما فى صحيح  
البخارى عنه صريحا (وعشكران) بفتح العين والكاف وتضمان واقتصر عليه بعضهم (الحميرى)  
بكسر الحاء وفتح الياء نسبة الى حمير ابى قبيلة من اليمن ومنهم كانت الملوك فى الدهر الاول

اى وما عرف به من امره من الرهبان لكنى لم ار من ذكره في معرض البيان (وعلماء اليهود)  
 وفي نسخة وعلماء يهود اى من كتبهم او من اخبارهم عن اخبارهم كقول عالم منهم كان بمكة  
 يتجر في نادى من قريش هل ولد فيكم الليلة مولود قالوا لا نعلم قال الله اكبر اما اذا اخطاكم  
 خبره فانظروا واحفظوا ما اقول لكم ولد في هذه الليلة نبى هذه الامة الاخيرة بين كنفه  
 علامة فيها شعرات متواترات كأنهن عرف فرس ففرقوا متجيين من قوله فسأل كل  
 اهله فنالوا قد ولد الليلة لعبد الله بن عبد المطلب غلام سموه محمدا فأخبروا اليهودى به  
 فقال اذهبوا ننظره فدخلوا به على امه فرأى العلامة فخر مغشيا عليه ثم افاق فقالوا  
 ويلك مادهاك فقال ذهبت والله النبوة من نبى اسرائيل افرحتم به معشر قريش ليسطون  
 بكم سطوة يطير خبرها في المشرق والمغرب (وشامول) بشين مجمة ثم ميم وفي آخره لام  
 لا كاف كما في اصل الدلجى (عالمهم صاحب تبع) وهو الذى مر بالمدينة ومعه رهبان فقالوا له  
 ان هذه مهاجر نبى آخر الزمان وانا لن نبرح منها لعلمنا ندركه وابناؤنا فاعطى كل واحد  
 منهم مالا وجارية فكشوا فيها وتوالدوا بها فيقال الانصار من ذريتهم (من صفته وخبره)  
 بيان لما عرف به زيد ومن ذكر من بعده (ومالني) بضم همزة فكسر فاء واما القاف كما في نسخة  
 فهو تصحيف والمعنى ما وجد (من ذلك) اى مما دل على ما ذكر من صفته وخبره (في التوراة  
 والانجيل بما قد جمعه العلماء) اى علماء هذه الامة (وينبوه) في التوراة ان الله تعالى قال  
 لاراهيم عليه السلام ان هاجر ولد ويكون من ولدها من يده فوق الجميع ويد الجميع مبسوطه  
 اليه بالخشوع \* وقال لموسى عليه السلام انى مقيم لهم نبيا من نبى اخوتهم مثلك واجرى  
 قولى في فيه يقول لهم ما أمرهم والرجل الذى لا يقبل قول النبى الذى يتكلم باسمى فانا انتقم  
 منه \* وفي الانجيل قال عيسى عليه السلام انى اطلب الى ربى فارقليط يكون معكم الى الابد  
 وفيه على لسانه فارقليط روح القدس الذى يرسله ربى باسمى اى النبوة هو الذى يعلمكم  
 ويمتحنكم جميع الاشياء ويذكركم ما قلته وانى قد اخبرتكم بهذا قبل ان يكون حتى اذا كان  
 تؤمنوا به وفارقليط معناه كاشف الحقيقت وفيه اقول لكم الان حقا انطلق عنكم  
 خير لكم فان لم انطلق عنكم الى ربكم لم يأتكم الفارقليط وان انطلقت ارسلت به  
 اليكم فاذا جاء يفيد العالم ويؤمنهم ويؤبجهم ويوقمهم على الخطيئة والبراذن روح اليقين  
 يرشدكم ويعلمكم ويدبر لجميع الخلق لانه ليس يتكلم بدعة من تلقاء نفسه (ونقله عنهما)  
 اى عن التوراة والانجيل وفي اصل الدلجى عنهم فان صح نسخة فالضمير الى العلماء لكنه  
 لا يلابم قوله (ثقة ممن اسلم) وفي نسخة ثقة من اسلم بالاضافة (منهم) اى من علماء  
 اليهود والنصارى (مثل ابن سلام) هو الحبر عبد الله بن سلام من علماء اليهود واخباره  
 شهيرة كثيرة (وابنى سعية) بفتح فسكون فتحتة اوفنون والمعروف انهما اثنان فافى  
 بعض النسخ وبني سعية من غير الف لعله سهو او محمول على ان اقل الجمع اثنان وان قول  
 الحابى فيحتمل ان القاضى رأى معهما اسدين عبيد فظنهما اخاهما فهو من الظن السوء به



نعم قوله ويحتمل انه وقف على انهم ثلاثة ظن حسن وتوجيه مستحسن هذا \* وفي دلائل النبوة لليهقي وسيرة ابن سيد الناس عن ابن اسحق قال اسيد او ثعلبة ابني سعية واسيد بن عبيد نقر من هذيل ليسوا من بني قريظة ولا النضير يعني لسبهم فوق ذلك وهم بنوا عم القوم اسلموا تلك اليلة التي نزلت فيها قريظة على حكم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قالوا قدم علينا قبل البعثة بسنتين حبر من يهود الشام يقال له ابن الهيثان فأقام عندنا فكنا نستسقي به فخصرته الوفاة فجثاه فقتل يامعشر يهود ماترونه اخرجني من الرخاء الى ارض البؤس قالوا انت اعلم قال انما خرجت اتوقع مبعث نبي قد اظل زمانه ومهاجره هذه البلاد فاتبعوه فلا يسبقكم اليه احد فانه يبعث بسفك دماء من خالفه وسبي ذرارهم ثم مات فلما فحخت خبير قال اولئك النفر الثلاثة وكانوا شبانا احداثا يامعشر يهود والله انه للذي كان يذكرلكم ابن الهيثان قالوا ما هو به قالوا بلى ثم نزلوا فاسلموا وخلوا اموالهم واولادهم واهليهم في الحصن فردها عليهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (وبنيامين) سمي اخي يوسف عليه السلام (ومخيريقي) بالتصغير وخاؤه مجمعة قال السهيلي انه اسلم وأوصى للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال المصنف اوصى بسبعة حواظ قال الحلبي قاتل يوم احد حتى قتل وقال الواقدي كان حبرا عالما فآمن بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو من بني النضير انتهى وقد صرح غير واحد من الحفاظ بانه اسلم (وكعب) اى كعب الاحبار (وابشاهم ممن اسلم من علماء اليهود) اى ولو بعد موته عليه الصلاة والسلام مثل كعب فانه تابعي مخضرم ولم ير النبي عليه الصلاة والسلام وانما اسلم في زمن عمر رضي الله تعالى عنه (ومخيرا) بفتح باء وكسر حاء فراء ممدودا ومقصورا ممن شهد له بالرسالة قبل دعوى النبوة فهو من الصحابة ان لم يشترط الاجتماع بعد البعثة (ونسطور) بفتح النون وسكون السين وفي نسخة نصطور وفي نسخة بنون في آخره بدل الراء (الحبشة) قيدهم اخترازا من نسطور الشام وهو الذي جرى له ماجرى مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في معجزة الخديجة في رحلته الثانية الى الشام (وضاطر) بفتح اوله وكسر الطاء وهو الاسقف الرومي اسلم على يد حبيسة الكلبي وقت الرسالة فقتلوه فهو تابعي مخضرم وذكره الذهبي في تجريد الصحابة (وصاحب بصرى) بضم موحدة وسكون مةمة مقصورا والمراد به عظيم بصرى كجش البخاري (واسقف الشام) بضم همزة وقاف وتشديد فاء ولعله نسطوره المحترز عنه فيما تقدم (والجارود) اى ابن العلاء وفد في قومه على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال والله لقد جئت بالحق ونطقت بالصدق والذي بئسك بالحق نيا لقد وجدت وصفك في الانجيل وبشربك ابن البتول فطول التحية لك والشكر لمن اكرمك لاثار بعد عين ولاشك بعد يقين مديك فانما اشهد ان لا اله الا الله وانك محمد رسول الله ثم آمن قومه (وسلمان) اى الفارسي (والنجاشي) وهو اصحمة (ونصاري الحبشة واساقف نجران) بفتح الهمزة وكسر القاف وتخفيف

الفاء جمع اسقف اى علمائهم ورؤسائهم ونجران بفتح نون وسكون جيم موضع باليمن فتح  
 سنة عشر كذا فى القاموس وقال الذهبى فى تجريد الصحابة ما لفظه اسقف نجران قال ابو موسى  
 لا ادري اسلم ام لا ويذكره غيره نقله الحلبي (وغيرهم ممن اسلم من علماء النصارى وقد  
 اعترف بذلك) اى بصحة نبوته وعموم رسالته (هرقل) بكسر الهاء وفتح الراء وسكون  
 القاف وفى نسخة بسكون الراء وفتح القاف وفى اخرى بفتح الهاء والقاف (وصاحب رومة)  
 كذا فى اكثر النسخ وقال الحلبي صوابه رومية بتخفيف الياء كما فى الصحيح وهى مدينة رياسة  
 الروم وعلمهم (علما النصارى ورئيساهم) كما فى البخارى ثم هرقل كتب الى صاحب له  
 برومية وكان نظيره فى العلم وسار هرقل الى حمص فلم يرم حمص حتى جاءه كتاب من صاحبه  
 يوافقه على خروج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وانه نبى ويروى النصرانية ورئيساها  
 (ومقوقس) بضم الميم وكسر القاف الثانية (صاحب مصر) اى ملك القبط قال الذهبى  
 فى تجريد الصحابة المقوقس صاحب الاسكندرية اهدى لرسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم ولا مدخل له فى الصحابة ذكره ابن منده وابونعيم وما زال نصرايا ومنه اخذت  
 مصر واسمه جريح انتهى وسماه الدارقطنى جريح بن مينا انتهى واثبت ابو عمرو فى  
 الصحابة ثم أمر بأن يضرب عليه وقال يغلب على الدان انه لم يسلم وكانت شبهته فى اثباته  
 فى الصحابة رواية رواها ابن اسحق عن الزهرى عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال اخبرنى  
 المقوقس انه اهدى لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قدحا من قوارير وكان يشرب  
 فيه قال الحلبي فائدة لهم شخص آخر معدود فى الصحبة يقال له المقوقس فى معجم ابن قانع  
 قال الذهبى لعنه الاول (والشيخ صاحبه) وهذا لا يعرف اسمه (وابن سوريا) بضم  
 الصاد وكسر الراء ممدودا ومقصورا قال الحلبي اسمه عبدالله ذكر السهيلي عن النقاش انه  
 اسلم وقال الدلبجى اسلم ثم ارتد الى دينه والله تعالى اعلم (وابن اخطب) هو حبي  
 ابوصفية ام المؤمنين (واخوه) هو ابوياسر بن اخطب قتلا كافرين صبورا مع اسرى  
 بنى قريظة (وكعب بن اسد) صاحب عقد بنى قريظة وعهدهم موادعا رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم ثم نقض العهد فقاتلهم النبي غايه السلام فقتلهم فقتل مقاتلتهم ونسي  
 ذريتهم فقتلوا صبورا معهم كعب بن اسد وكانوا ستمائة او سبعمائة او ثمانمائة او تسعمائة  
 (والزبير) بفتح الزاء وكسر الباء (ابن باطيا) بكسر الطاء قال الدلبجى وفى نسخة باطابلا  
 تحية وقال الحلبي وفى غير هذا المؤلف باطابلا مد ولا همزة وهو اى الزبير والد عبدالرحمن  
 ابن الزبير الذى تزوج امرأة رفاعة القرظى الحديث كما فى البخارى وقال ابن منده وابونعيم  
 هو عبدالرحمن بن الزبير بن زيد بن امية الاوسى (وغيرهم) اى قدا عترف بشيوت نبوته  
 وحقية رسالته هؤلاء وغيرهم (من علماء اليهود من حمله الحسد) وهو ارادة زوال نعمة  
 الغير (والنفاسة) بفتح النون من نفست عليه الشئ نفاسا اذا لم تره يستأهله افقة (على  
 البقاء) اى بقاءه على الكفر فى الدنيا (على الشقاء) اى تعبه بالعذاب فى العقبى وفى نسخة

الشقاوة وفي اصل الدلجى وبعض النسخ على البقاء على الشقاء اى المداومة على الشقاوة  
(والاخبار فى هذا) اى فيما ذكر من دلالات نبوته وعلامات رسالته (كثيرة لا تقتصر)  
اى بحيث لا تحصى ولا تستقصى (وقد قرع) بفتح القاف وتشديد الراء اى ضرب عليه  
السلام بشدة وابلغ بحجة (اسماع يهود) وفى نسخة اليهود (والنصارى بما ذكر)  
اى اخبر النبي عليه الصلاة والسلام (انه فى كتبهم من صفته وصفة اصحابه) كقوله تعالى  
ذلك مثلهم فى التوراة ومثلهم فى الانجيل الاية \* وفى الانجيل ايضا جدد فى امرى واسمع  
واطع يا ابن الطاهرة البتول انى خلقتك من غير خل الى آخر ما تقدم \* وفى التوراة ايضا  
قال موسى رب انى اجد فى التوراة امة خير امة اخرجت للناس يأمرهم بالمعروف وينهون  
عن المنكر ويؤمنون بالله فاجعلهم امتى قال تلك امة محمد قال انى اجد فيها امة هم  
الاخرون السابقون يوم القيامة فاجعلهم امتى قال تلك امة محمد قال اجد امة اناجيلهم  
فى صدورهم يقرؤنها وكان من قبلهم يقرؤن فى كتبهم نظرا ولا يحفظونها فاجعلهم امتى  
قال تلك امة محمد الحديث \* وفى الزبور ياداوود يأتى بعدك نبى يسمى احمد ومحمدا صادقا  
سيدنا امته مرحومة افترضت عليهم ان يتطهروا لكل صلاة كما افترضت على الانبياء  
وامرهم بالفصل من الجناة كما امرت الانبياء وامرهم بالحج والجهاد ياداوود انى فضلت  
محمدا وامته على الامم كلها اعطيتهم ستا لم اعطها غيرهم لا اؤاخذهم بالخطا والنسيان وكل  
ذنب فعلوه عمدا اذا استغفرونى منه غفرته لهم وما قدموه لآخرتهم طيبة به انفسهم  
عجلته لهم اضعافا مضاعفة ولهم فى المذخور عندى اضعاف مضاعفة واعطيتهم على  
المصائب اذ صبروا وقالوا انا لله وانا اليه راجعون الصلاة والهدى والرحمة الى جنات  
النعم فان دعونى استجبت لهم فاما ان يروه طاجلا او اصرف عنهم سوءا او ادخره لهم  
فى الاخرة (واحج) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (عليهم) حيث أنكروا نعمته وامت  
امته (بما انطوت) اى اشتملت (عليه من ذلك) اى النوع (مصحفهم) اى كتبهم (وذمهم)  
اى النبي عليه السلام (تخريف ذلك) اى بتغيير مبناء او تعبير معناه (وكتمانه) اى بعدم  
تبيينه (وليهم السننهم) اى فعلها وصرفها (ببيان امره) اى وتبيان ذكره (ودعوتهم)  
بالتاء وفى نسخة ودعواهم (المباهلة) بالنصب على نزع الحافض والمعنى وقرع اسماع نصارى  
نجران بما امره به من دعواهم الى المباهلة اى الملاغنة الكاملة (على الكاذب) اى  
فى المعاملة فأبوا حذرا من العقوبة وبذلوا له الجزية كما مرت القصة (فما منهم) اى من  
اليهود والنصارى (الامن فر) اى هرب وفى نسخة صحيحة نفر اى اعرض (عن معارضته  
وابداء) بكسر الهمزة والمد وفى نسخة وابدى بصيغة الماضى اى اظهر (ما ألزمهم من  
كتبهم اظهاره) كآية الرجم وغيره (ولو وجدوا) اى فى كتبهم (خلاف قوله لكان  
اظهاره) اى المسارعة اليه فى مقام الجدل (اهون عليهم من بذل النفوس والاموال  
وتخريب الديار ونبد القتال) اى طرح المقاتلة بين الرجال (وقد قال لهم) اى لليهود حين

قالوا عند ما قرع سمعهم قوله تعالى فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات احلت لهم وقوله وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذى ظفر الآية لسنا اول من حرمت عليه وانما كانت محرمة على ابراهيم ومن بعده حتى انتهى الامر اليها فرد الله عليهم بقوله تعالى (قل فأتوا بالتوراة فاتلوها ان كنتم صادقين) فبهتوا ولن يقدرُوا ان يأتوا فثبت انها لم تحرم الا عليهم بظلمهم وبغيرهم وهو امر له بمحاجتهم ومدافعتهم بما في كتابهم تبكيئا وتوبيخا لهم (الى ما انذر به) اى مع ما اعلم بظهوره ووجود نوره (الكهان) او بما خوفوه من حلول البأس والنقم بمن خالف وما اسلم (مثل شافع بن كليب) بالتصغير وفى نسخة بسين مهملة وهو من كهان العرب الا انه غير معروف بالنسب (وشق) بكسر اوله وتشديد ثانيه من كهانهم لم يكن له سوى عين واحدة ويد واحدة ورجل واحدة فكانه شق انسان (وسطح) بفتح فسكون كاهن بنى ذؤيب من غسان بفتح معجمة وتشديد مهملة لم يكن فى بدنه عظم سوى رأسه بل جسد ملقى لا جوارح له لا يقدر على جلوس اذا غضب اتفخ فجلس وزعم الكلبي انه عاش ثلاثمائة سنة وانه خرج مع الازد ايام سيل العرم ومات فى ايام شيرويه بن هرمز والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم بمكة وهو الذى اول رؤيا المؤيدان ان ابلا صعبا تقود خيلا عرابا قطعت دجلة وانتشرت فى بلادها بما حاصله ان ملكه يزول بظهور النبي عليه الصلاة والسلام وقد فتح بلاده فى زمن عمر رضى الله تعالى عنه على يد الصحابة الكرام (وسواد بن قارب) بكسر الراء ازدي كان كاهنهم فى الجاهلية اخبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان ربه اخبره ان الله يبعث نبيا فانهض اليه على ماسياتى مفعلا (وخافى) بضم الخاء المعجمة وكسر الفاء كاهن بنى حمير اسلم على يد معاذ ولم ير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فهو تابعى مخضرم (وافى نجران) بفتح همزة وسكون فاء فعين مهملة مقصورا كاهنهم فى الجاهلية وهذا هو الظاهر المتبادر من السياق والحقا وقال الحلبي ما ادرى ما اراد القاضى احيه ام شخص اسمه افى (وجذل بن جذل) بكسر الحيم وسكون الدال المعجمة فيهما (الكندى) بكسر الكاف قبيلة وهو كاهنهم فيها (وابن خلصة) بفتح الخاء المعجمة واللام (الدوسى) بفتح الدال (وسعدى) بضم السين وفتح الدال مقصورا (بنت كرين) بالتصغير وفى آخره زاء وفى نسخة صحيحة سعد بن بنت كرين وفى اصل الدجلى سعد ابن كرز (وفاطمة بنت النعمان) ويروى نعمان وهو بضم النون ولم تعرف لهم ترجمة (ومن لا يبعد كثرة) اى من اخبر بظهوره وسطوع نوره (الى) اى مع (ما ظهر على السنة الاصنام من نبوته) اى من بيان حصول نبوته (وحلول وقت رسالته) كقول باجر صنم مازن الطائى وهو مازن السادن وقد عثر له عتيرة \* ياماز انهض واقبل \* تسمع كلاما تجهل \* هذا نبى مرسل \* جاء بحق منزل \* آمن به كى تعدل \* عن حر نار تشعل \* وقودها بالجنل \* فقلت هذا والله ليجب \* ثم عثرت له بعد ايام اخرى فقال \* يامازن استمع تسر \* ظهر خير بطن شر \* وهو نبى من مضر \* يدن لله الكبر \* فدع نحيثا من حجر \* تسلم من حر سقر \*

فقلت هذا والله اوجب وخير يراد وقدم علينا رجل من الحجاز فقلنا ما وراءك فقال ظهر رجل من تهامة يقول احببوا داعي الله اسمه احمد فقلت هذا والله نبأ ماسمعت منه فكسرتة ورحلت اليه صلى الله تعالى عليه وسلم فشرح لي الاسلام فاسئلت وكقول صنم عمرو بن جبلة \* ياعصام ياعصام جاء الاسلام \* وذهب الاصنام \* وقول صنم طارق بن بني هند بن حرام \* ياطارق ياطارق \* بعث النبي الصادق (وسمع) بصيغة المجهول اى وما سمع (من هواتف الجن) كذا في اصل الدجلى وفي النسخ الجن وهو غير ظاهر فانه ابو الجن ولعله لغة والهاتف هو الصائح بالشئ الداعى اليه كصاع ذئاب بن الحارث هاتفا منهم \* يا ذئاب يا ذئاب \* اسمع العجب العجاب \* بعث محمد بالكتاب \* يدعو بمكة فلا يجاب \* وكصاع ابن مرة الغطفاني \* جاء حق فسطح \* ودمر باطل فانقمع \* وكصاع خالد بن بطيح \* جاء الحق القائم والخير الدائم \* وكصاع سواد بن قارب بن رثيه وهو نائم ليلا \* قم فافهم واعقل ان كنت تعقل \* قد بعث نبي من لؤى بن غالب \* ثم قال

عجبت للجن واجناسها \* وشدها العيس باحلاسها  
تهوى الى مكة تبغى الهدى \* ما يؤمنوا الجن كأرجاسها  
فأنهض الى الصفوة من هاشم \* واسم بعينك الى رأسها  
ثم نبهني وفزعني وقال ياسواد ان الله بعث نبيا فأنهض اليه تهتد وترشد ثم نبهني في الليلة الثانية وقال  
عجبت للجن وطلائها \* وشدها العيس باقاربها  
تهوى الى مكة تبغى الهدى \* ليس قدماها كأذنبها  
فأنهض الى الصفوة من هاشم \* واسم بعينك الى ناهها  
ثم نبهني في الثالثة وقال

عجبت للجن واخبارها \* وشدها العيس باكوارها  
تهوى الى مكة تبغى الهدى \* ليس ذوو الشر كأخبارها  
فأنهض الى الصفوة من هاشم \* ما يؤمنوا الجن ككفارها  
فوقع في قاي حب الاسلام فأتيته عليه الصلاة والسلام بالمدينة فلما رأيته قال مرحبا بك ياسواد قد علمنا ما جاء بك فقلت له قد قلت شعرا فاسمعه مني ثم أتني الشدت

أتاني رثي ليلة بعد حجة \* ولم يك فيها فديبلوت بكاذب  
ثلاث ليال قوله كل إله \* أتاك نبي من لؤى بن غالب  
فتمرت عن ساقى الأزار ووسط \* بي الذعبل الوجاء عقد السباب  
فاشهد ان الله لا رب غيره \* وأنت مأمون على كل غائب  
وأنت ادنى المرسلين شفاعا \* الى الله يا ابن الاكرمين الاطايب  
فرنا بما يأتيك ياخير من مشى \* وان كان فيمجا شيب الذوائب  
فكن لي شفيعا يوم لا ذو شفاعا \* سواك بمن عن سواد بن قارب

قال فضحك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى بدت نواحيه وقال افلت يا سواد (ومن ذبايح النصب) جمع نصيب بمعنى منصوب للعبادة اى وما سمع منها كسماع عمر رضى الله تعالى عنه من عجل رأى رجلا يذبحه لنصب يقول يا آل ذريح امر نجح رجل نصبح يقول لا اله الا الله (واجواف الصور) اى وما سمع من اجوافها كما مر عن مازن السادن وغيره (وما وجد من اسم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والشهادة له بالرسالة مكتوبا في الحجارة والقبور) مفعول ثان لوجد احوال من ضميره (بالخط القديم ما) اى الذى (اكثره مشهور) اى كما هو فى كتب السير وغيرها مسطور (واسلام من اسلم بسبب ذلك معلوم مذکور) اى فى كتب العلماء الاخبار ينقل الثقة فى الاخبار

### فصل

(ومن ذلك) اى بما يدل على نبوته ورسالته (ما ظهر من الآيات) اى خوارق العادات (عند مولده) اى قرب ولادته صلى الله تعالى عليه وسلم (وما حكته امه) اى آمنة بنت وهب انها آتت فقبل لها قد حملت بسيد هذه الامة فاذا خرج فقولى اعيذه بالواحد من شر كل حاسد (ومن حضره) اى وما حكاه من حضر مولده (من العجائب) اى مما سيأتى قريبا (وكونه) بالرفع اى وجوده (رافعا رأسه) اى للدعاء (عند ما وضعته شاخصا ببصره الى السماء) كما رواه البيهقي عن الزهرى مرسلا (وما رأته) اى امه (من النور الذى خرج معه عند ولادته) حتى رويت منه قصور بصرى كما رواه احمد والبيهقي عن العرباض وابى امامة (وما رأته اذ ذاك) اى وقت ولادته (ام عثمان بن ابى العاص) اى الثقفى (من تدلى النجوم) اى نزولها ودنوها منه تبركا بحضرته (وظهور النور) اى الذى سقط منه باشمته (عند ولادته حتى ما تنظر) اى ام عثمان (الا النور) وفى رواية الا لنور كما رواه البيهقي والطبرانى عن ابنها عنها (وقول الشفاء) بكسر اوله ممدودا ومقصورا والاول هو المذهب من القاموس حيث قال الشفاء الدواء وسموا شفاء وقد صرح بالمد ايضا فى اسماء الاسانيد وقال الحلبي الشفاء بكسر الشين المجمة وبالفاء مقصور فيما اعلمه انتهى والتحقيق ان الشفاء مصدر فى الاصل ثم نقاته العرب على المؤنث واما قول الدجلى بمجمة مفتوحة ففاء مشددة فالظاهر انه تصحيف وتحريف (ام عبد الرحمن بن عوف) قال الذهبي وهى بنت عوف بن عبد الزهرية من المهاجرات (لما سقط عليه الصلاة والسلام على يدي) بالثنية وفى نسخة بالافراد على ارادة الجنس (واستهل) بتشديد اللام اى رفع صوته بان عطس وقال الحمد لله بدليل قولها (سمعت قائلا يقول رحك الله) وقال الحلبي اى صاح وقال الدجلى عطس لاصاح من غير ان يذكر الحمد لله فالجمع اولى كالا يحنى والمناسب لعلو شأنه وظهور برهانه ان لا يكون اول كلامه عشا فى مرأته

بل يكون ذكرا ملاما لمقامه على طبق ماورد عن آدم عليه السلام من انه عطس عند وصول روحه الى بعض اعضائه الكرام (واضاهى ما بين المشرق والمغرب) اى مما يتور بنوره من معمورة العالم وتحقيق هذا المبحث قد تقدم ويشير اليه قولها (حتى نظرت الى قصور الروم) اى بارض الشام رواه ابو نعيم فى الدلائل عن ابنها عبد الرحمن بن عوف عنها (وما تعرفت به حلقة) اى السعدية (وزوجها) المسمى بالحارث وذكر ابن اسحق بسنده انه اسلم (ظئراء) بكسر اوله وسكون همزة ثنية الظئرو هى المرضعة وقد يطلق على ابى الرضاعة ايضا كما هنا وقد يقال انه للتغليب (من بركته ودرور لبنها) اى نزوله بكثرة (له) اى لاجله صلى الله تعالى عليه وسلم ولولدها رضيعه بعد ان لم يكن لها لبن يفنيه (ولبن شارفها) بكسر الراء اى درور لبن ناقتها المسنة (وخصب غنماها) بكسر الحاء المججمة روى ابن اسحق وابن حبان والطبرانى وابو يعلى والحاكم والبيهقى بسند جيد عن عبدالله بن جعفر عنها انها قالت اخذته وتركته المراضع ليته فحجت به رحلى فاقبل عليه ثدياى فشرب حتى روى وشرب اخوه حتى روى وقام زوجى الى شارقنا فوجدنا حافلا فحلب ماشرب وشربت حتى روينا وبتنا بغير ليلة وقال والله انى لاراك قد اخذت نعمة مباركة المتر ما بتنا به الليلة من الخير والبركة قالت وكانت اتانى قراء قد اذمت بالركب فلما رجعنا الى بلادنا سبقت حتى ما يتعلق بها حمار فتقول صواحبي هذه اتانك التى خرجت عليها معنا فاقول والله انها لهى فقان والله ان لها شانا فقدمنا ارض بنى سعد به وما اعلم ارضا احبب منها وان غنى لتسرح ثم تروح شبعا لبنا فحلبها وما حولنا ارض تبض لها شاة بقطرة لبن وان اغنامهم لتسرح ثم تروح حياها فيقولون لرعيانهم اسرحوا مع غنم ابن ابى ذؤيب فيسرحون فتروه حياها ما فيها قطرة لبن وتروح غنى شبعا لبنا فحلبها فلم يزل الله يرينا البركة ونعرفها حتى بلغ سنتيه (وسرعة شبابه) اى وما تعرف ظئراء من سرعة شبابه بالنسبة الى جنباه (وحسن نشأته) اى نمائه وبهائه فى كبر جسته قبل تكامل هيئته قالت والله ما بلغ سنتيه حتى صار غلاما جفرا فقدمنا به على امه ونحن اذن شئ به لما رأينا فيه من البركة بسببه ثم قلنا لها دعينا نرجع به حذرا عليه من وباء مكة فبازلنا بها حتى قالت نعم (وما جرى من العجائب) وهى ما عظم وقوعه وخفى سببه (ليلة مولده صلى الله تعالى عليه وسلم) كما رواه البيهقى وابن ابى الدنيا وابن السكن عن مخزوم بن شاهين (من ارتجاج ايوان كسرى) اى اضطرابه جدا وتحركه شديدا مع احكام بنائه من غير خلل نشأته والايوان بالكسر الصفة العظيمة واصله اووان فاعل كديوان وسبق ان كسرى بكسر اوله ويفتح معرب خسرو لقب ملوك الفرس كقيصر لقب ملوك الروم وتبع الملوك اليمين والنجاشى للملوك الحبشة (وسقوط شرفاته) بضم الشين المججمة والراء وفتح وحكى سكنوها جمع شرفة بضم فسكون وهو جمع قلعة وضعت موضع كثرة لانهن اربع عشرة ولعل الحكمة فى عدولها

عن الكثرة الى القلة تحقيرا لها لحراب ما لها هذا وقدملك منهم ملوك بعددها عشرة في اربع  
سنين واربعة الى خلافة عثمان وفتح المسلمين (وغيض بحيرة طبرية) بفتحين مدينة معروفة  
في الشام بناحية الاردن ذات حصن بينها وبين بيت المقدس نحو مرحاتين وهي من الارض  
المقدسة والبحيرة مصغرة مع انها عظيمة وغيضها نقصها هذا والمعروف ان الغائضة هي  
بحيرة ساوة من قرى بلاد فارس قال الحلي اللهم الا ان يريد عند خروج يأجوج ومأجوج  
فان اوائلهم يشرب ماءها ويحيى آخرهم فيقول لقد كان بها ماء انتهى وبعده عن السياق  
من السياق والحق لا يخفى وفي نسخة صحيحة بدل طبرية ساوة والله تعالى اعلم (وخود نار  
فارس) اي انطفائها وقت غيض بحيرتها فكأنها طفتت بتمامها (وكان لها الف عام لم تتمد)  
بفتح التاء وضم الميم وفتح فانه ورد من باب نصر ينصر وباب عام يعلم (وانه) اي النبي  
عليه الصلاة والسلام كارواه ابن سعد وغيره عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه (كان  
اذا اكل مع عمه ابى طالب وآله) اي واهل بيته (وهو صغير) جملة حالية معترضة  
(شبعوا) بكسر الباء (وروا) بضم الواو (واذا) وفي نسخة فاذا (غاب) اي عنهم  
(فأكلوا في غيبته لم يشبعوا) بفتح الباء وزيد في نسخة ولم يروا بفتح الواو ولعل النسخة  
الاولى مبنيّة على الاكتفاء او على تغليب شبع الطعام على رى الماء (وكان سائر ولد ابى طالب)  
بفتحين و بضم فسكون اي بقية اولاده او جميعهم (يصبحون) اي يدخلون في الصباح  
(شعثا) بضم اوله جمع اشعث اي مغبرة شعورهم مغبرة وجوههم متغيرة الوانهم بقريئة  
المقابلة بقوله (ويصبح صلى الله تعالى عليه وسلم صقيلا) اي صافى اللون (دهينا) اي  
مدهون الشعر بريق الوجه (كحلا) اي كان مكحون العينين هذا واولاده عليل وطالب  
وجعفر وعلى وام هاني وحمامة وام طالب فأسلموا كلهم الا طالبا مات كافرا ويقال ان الجن  
اختطفته ثم اعلم انه قال الحلي استعمل القاضى رحمه الله تعالى سائر بمعنى جميع والشخ  
ابوعمر بن الصلاح انكر كون سائر بمعنى جميع وقال ان ذلك مردود عند اهل اللغة  
معدود في غلط العامة واشباههم من الخاصة قال الزهرى في تهذيبه اهل اللغة اتفقوا على  
ان سائر بمعنى الباقي وقال الحريرى في درة النواص في اوهام الخواص ومن اوهامهم  
الفاضة واغلاطهم الواضحة انهم يستعملون سائر بمعنى الجميع وهو في كلام العرب بمعنى  
الباقي واستدل بقصة غيلان لما اسام على عشر نسوة وقال له صلى الله تعالى عليه وسلم  
امسك اربعا وفارق سائرهن انتهى وقال ابن الصلاح ولا التفات الى قول صاحب  
الصحيح سائر الناس جميعهم فانه ممن لا يقبل ما ينفرد به وقد حكم عليه بالغلط وهذا من  
وجهين احدهما تفسير ذلك بالجمع وثانيهما انه ذكره في سر وحقه ان يذكر في سار وقال  
النووى وهي لغة صحيحة ذكرها غير الجوهرى ولم ينفرد بها واقفه عليها الجوالقي في اول  
شرح ادب الكاتب الى آخر كلام النووى في تهذيبه انتهى كلام الحلي وتبعه الدبلى في  
تفسير السائر بالجمع وقال صاحب القاموس السائر الباقي لا الجميع كما توهم جماعات او قد



يستعمله فقد ضاف اعرابي قوما فأمرؤا الجارية بتطيينه فقال بطاني عطري وسأثرى  
 ذرى انتهى ولا يخفى انه يَحْتَمِلُ كلام الاعرابي ان يكون السائر بمعنى الباقي بل هو المتبادر  
 على ماهو الظاهر والتحقيق ان السائر بمعنى الباقي حقيقة وبمعنى الجميع مجازا وانه مأخوذ  
 من السَّوْر مهموزا وهو البقية الملائمة لمعنى الباقي بخلاف السور معتلا وهو سور البلد  
 المناسب لمعنى الجميع وبهذا يرتفع الخلاف لمن ينظر بعين الانصاف ويظهر فساد ما في  
 كلام ابن الصلاح من المناقضة ونوع من المعارضة ( قالت ام ايمن ) وهى بركة بنت  
 محسن ( حاضنته ) اى مربيته ومرضعته ايضا على ما قيل وهى مولاته صلى الله تعالى  
 عليه وسلم حبشية اعتقها ابوالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم واسلمت قديما وابنها ايمن بن  
 عبيد الحبشى ثم تزوجها زيد بن حارثة زارها ابوبكر وعمر رضى الله عنهما واختلف  
 في زمن وفاتها ( ما رأيت صلى الله تعالى عليه وسلم اشتكى ) اى بلسانه ( جوعا ولا عطشا  
 صغيرا ) اى حال كونه صغيرا ( ولا كبيرا ) اذ كان ربه يطعمه ويسقيه بمعنى يخلق قوتها  
 فيه وحديثها رواه ابن سعد وابو نعيم في الدلائل ( ومن ذلك حراسة السماء ) بكسر الحاء  
 اى حفظها من بلوغ الجن اليها ( بالشهب ) اى بالنجوم رجوما للتلايكون لهم هجوما ( وقطع  
 رصد الشياطين ) اى ترصدهم وانتظارهم ظهور شئ اليهم وتزول خبر عاينهم ( ومنهم  
 استراق السمع ) اى بالكلية فانهم كانوا لا يسمعون الا القول الحق من ملائكة السماء فيلقونه  
 الى اوليائهم فيكذبون معه ماشاؤا من انبائهم فننوعوا منه بظهور نوره صلى الله تعالى عليه  
 وسلم فلما بحث اشتد الامر بهم وكثر الحرس عليهم كما قال تعالى حكاية عنهم وانا لمسننا  
 السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا الايات ( وما نشأ ) بالهمز اى ومن ذلك  
 ما ترى ( عليه ) وجبل اليه ( من بعض الاصنام ) كفى حديث البيهقي عن زيد بن  
 حارثة قال كان صنم يتسمح به المشركون اذا طسافوا بالبيت فطفت به قبل البعثة فلما  
 مررت بالصنم تمسحت به فقبل لى لآتمسه ثم طفتنا فقبلت فى نفسي لآتمسنه حتى انظر نمايول  
 فمسحته فقال لم تنه قال زيد فوالذى اكرمه بالذى اكرمه ما التمس صنما قط ( والعفة )  
 اى وما نشأ من النفرة ( عن امور الجاهلية ) اى معايبها ( وما خصه الله به من ذلك )  
 اى من الاعمال الرضية والاحوال الزكية ( وحماه ) اى وحفظه قبل بعثته من  
 الصفات الرديئة والسمات الدنيئة ( حتى فى ستره ) بفتح السين اى تستره من الثعري  
 وهو كشف العورة ( فى الخبر المشهور عند بناء النكبة ) كما رواه الشيخان عن جابر  
 والبيهقي عن ابن عباس رضى الله عنهما ( اذ ) اى حين ( اخذ ازاره ) اى بأمرعه العباس  
 ( ليحمله على طائفه ) وهو ما بين المنكب والعنق ( ليحمل عليه الحجارة ) اى ولم تظهر  
 عليه الامارة ( وترى ) اى وانكشفت عورته ( فسقط الى الارض ) اى ماثلا اليها  
 وطسحت عيناه الى السماء ( حتى رد ) اى بنفسه ( ازاره عليه فقال له عمه مابالك ) وفى  
 نسخة مالك اى ما حالك ( قال انى نهيت عن الثعري ) وفى رواية وكنت وابن اخي

يحمل الحجارة على رقابنا وازرنا تحتها فاذا غشنا الناس اترنا فينا انا امشى ومحمد امامي  
 خروجه وهو ينظر الى السماء فقلت ماشانك فاخذ ازاره وقال اني نهيت ان امشى  
 صريانا قال فكنت اكتبها الناس مخافة ان يقولوا مجنون (ومن ذلك اظلال الله تعالى  
 له بالعمام في سفره) اى على مامر في حديث بحيرا الراهب كما رواه الترمذى والبيهقى  
 (وفي رواية) اى لابن سعد عن نفيسة بنت منبه (ان خديجة) رضى الله تعالى عنها (ونساءها  
 رأينه لما) بتشديد الميم اى حين (قدم وملكان يظانه فذكرت) اى خديجة (ذلك)  
 اى خبر الاظلال (لميسرة) اى غلامها قال الحلبي لا اعلم له ذكر في الصحابة وكان توفي  
 قبل النبوة والا فلو ادرکها لاسلم انتهى وفيه بحث لا يخفى والله تعالى اعلم (فاخبرها  
 انه رأى ذلك منذ خرج معه في سفره) اى من اول امره الى آخره (وقد روى ان  
 حليلة رأته غمامة تظله وهو عندها) كما رواه الواقدي وابن سعد وابن عساكر في تاريخه  
 عن ابن عباس (وروى ذلك) اى تظليل الغمامة له (عن اخيه من الرضاة) وفي  
 رواية عن اخيه بالفوقية وهى اصح كفى سيرة ابي الفتح اليعمرى من ان حليلة بعد رجوعها  
 من مكة كانت لاندعه ان يذهب مكانا بعيدا فغلت عنه يوما في الظهيرة فخرجت تطلبه  
 حتى وجدت مع اخيه فقالت في هذا الحر فقالت اخيه يا امه ما وجد اخي حرا رأيت  
 غمامة تظل عليه اذا وقف وقفت واذا سار سارت الحديث قال الحلبي فهذا صريح  
 ان يكون ما في الاصل غلط تصحف على الكاتب اللهم الا ان يروى ان اخاه من الرضاة  
 رأى ذلك ايضا والله تعالى اعلم (ومن ذلك انه نزل في بعض اسفاره قبل مبعة تحت  
 شجرة يابسة فاعشوشب ما حولها) اى كثر عشبه وهو الكلاء مادام رطبا والمعنى انه نبت  
 فيه عشب كثير (واينعت) بتقديم التحتية على النون (هى) اى الشجرة والمعنى ادرک  
 ثمارها ونضجت ومنه قوله تعالى اكلوا من ثمره اذا امر وينه اى نفضه (فاشرقت)  
 بالقفاف اى اضاءت بحسن صفائها كاشراق الشمس بضائها ويروى بالفاء اى علت  
 وارتفعت (وتدلت) بتشديد اللام وفي اصل الدلجى بلامين اى استرسلت وتزلت  
 (عليه اغصانها بمحض من رآه) قال الدلجى لم ادر من رواه (وميل في الشجرة) اى ظلها  
 (اليه في الخبر الآخر) اى المتقدم عن بحيرا الراهب (حتى اظلمت وما ذكر) اى ومن ذلك  
 ما ذكره الحكيم الترمذى في نوادر الاصول عن عبدالرحمن بن قيس وهو مطعون عن عبدالملك  
 ابن عبدالله بن الوليد وهو مجهول عن ذكوان (من انه كان لا ظل لشخصه في شمس  
 ولا قر لانه كان نورا) اى بنفسه والنور لا ظل له لعدم جرمه وهذا معنى ما في النوادر  
 ولفظها لم يكن له ظل في شمس ولا قر ونقله الحلبي عن ابن سبع ايضا (وان الذباب)  
 اى ومن ذلك ما ذكر من ان الذباب (كان لا يقع على جسده ولا يابه) قال الدلجى لا علم لي  
 عن رواه انتهى وقال الحلبي نقل ايضا بعض مشايخي فيما قرأته عليه بالقاهرة عن ابن سبع  
 انه لم يقع على نسيابه ذباب قط قلت فعلى جسده بالاولى كما لا يخفى (ومن ذلك تحبيب

الحلوة اليه حتى اوحى اليه ) اى ينزل القرآن عليه كما فى الصحيحين ولفظ البخارى  
ثم حجب اليه الخلا اى العزلة عن الملا ( ثم اعلامه بموته ودنواجه ) كما رواه الشيخان  
وغيرهما ( وان قبره بالمدينة ) وفى نسخة فى المدينة ( وفى بيته ) كما رواه ابو نعيم فى الدلائل  
عن معقل بن يسار ولفظه المدينة مهاجرى ومضجى من الارض وروى البيهقى عن  
ابى بكر رضى الله تعالى عنه ان قبره يكون فى بيته ( وان بين بيته ومنبره ) وفى نسخة صحيحة  
وبين منبره ( روضة من رياض الجنة ) كما سأتى ما فيه من الاحاديث الواردة ( وتخير الله له  
عند موته ) اى بين الدنيا والاخرة كما رواه البيهقى فى الدلائل عن عائشة بلفظ كنا نتحدث  
ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يموت حتى يخير بين الدنيا والاخرة فسمته فى مرضه  
الذى مات فيه يقول مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين  
وحسن اولئك رفيقا فظننا انه كان يخير وفى رواية يـقال لما نزل به ورأسه على فخذى  
غشى عليه ثم افاق فاشخص بصره الى سقف البيت وقال اللهم الرفيق الاعلى وهى  
آخر كلمة تكلم بها وفى رواية ان جبريل قال له ان ربك يقرؤك السلام ورحمة الله ويقول  
ان شئت شفيتك وكفيتك وان شئت توفيتك وغفرت لك قال ذلك الى ربى يصنع بى ما يشاء  
( وما اشغل ) اى ومن ذلك ما احتوى ( عليه حديث الوفاة ) كما رواه الشافعى فى سننه  
والعدنى فى مسنده والبيهقى فى دلائله ( من كراماته وتشريفه ) اى بخدمة الملائكة له  
وعصوم رسالته اليهم وارسال جبريل اليه يقول ان الله يقرؤك السلام ورحمة الله وفى رواية  
قال يا محمد ان الله ارسلنى اليك اكراما وتفضيلا وخاصة لك ليسلك مما هو اعلم به منك يقول لك  
كيف تجدك قال اجدى مغموما مكروبا ( وصلاة الملائكة ) اى ومن ذلك صلاة الملائكة  
( على جسده ) اى بعد خروج روحه الشريف ( على مارويناه ) بصيغة الفاعل ويحتمل  
المفعول ( فى بعضها ) اى فى بعض الروايات والاسانيد من انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
وان الملائكة يدخلون قبلكم من حيث يرونكم ولا ترونهم فيصلون على صلاة الجنائزة بتحريم  
وتكبير وتسليم ثم صلى عليه اصحابه كذلك كما رواه يحيى بن يحيى فى الموطأ بلاغا قال اخبرنا  
مالك انه بلغه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم توفى يوم الاثنين ودفن يوم الثلاثاء  
وصلى عليه الناس افاذا لا يؤمهم احد ورواه الشافعى فى الام بلفظ فقد صلى  
الناس على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فرادى لا يؤمهم احد وذلك لعظم امر  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتنافسهم فى ان لا ينزوي الامامة فى الصلاة عليه  
واحد من الامة صلوا عليه مرة بعد مرة اقول الاظهر انهم صلوا عليه فى محله ولا كان  
يسبغ ذلك المحل اماما لقومه كله فصلوا فرادى لادراك فضله وتكرار الصلاة عليه  
من خصوصيات حكمه هذا ومن زعم ان المراد بالصلاة هنا الدعاء فقد عدل عن الحقيقة  
من غير قرينة صارفة ( واستئذان ملك الموت عليه ) اى ومن طلب اذن ملك الموت  
فى الدخول عليه لقيض روحه ( ولم يستأذن على غيره قبله ) اى من الانبياء والاصفياء

فضلا عما بعده من العلماء والاولياء وروى ان جبريل قال ان ملك الموت بالباب يستأذن عليك ولم يستأذن على احد قبلك ولا بعدك فقال ائذن له فقال السلام عليك يا محمد ان الله امرني ان اطيعك فيما امرتني به ان اقبض نفسك قبضتها وان اتركها تركتها (وندأهم الذي سمعوه ان لا تنزعوا) بكسر الزاء غيبا وخطابا اى لا تخلعوا (القميص عنه) اى عن بدنه (عند غسله) بضم الفين اوفحه وذلك حين قالوا ما ندرى انجرده من ثيابه ام نفسه بها فالتى عليهم النوم فما منهم رجل الا وذكفه في صدره ثم سمعوا قائلا لا يدرون من هو غسلوه وعليه ثيابه فغسلوه وعليه قميص يصبون الماء فوقه رواه ابو داود والبيهقي وصححه واستشهد له بما رواه عن شيخه ابي عبد الله الحاكم من طريق بريدة قال اخذوا في غسله فاذا هم بمناد من داخل لا تخرجوا عنه قميصه (وما روى من تعزية الحضر والملائكة اهل بيته عند موته) اذ سمعوا قائلا لا يرون شخصه السلام عليكم اهل البيت ورحمة الله وبركاته ان في الله خلفا من كل هالك وعزاء من كل مصيبة ودركا من كل فائت فبالله تقوا واياهم فارجوا فان المصائب من حرم الثواب رواه البيهقي في دلائل النبوة نقله الدلحي وقال الحلبي حديث تعزية الحضر رواه الشافعي من حديث جعفر بن محمد عن ابيه عن جده علي بن الحسين رضى الله تعالى عنه قال لما مرض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الحديث وفي آخره قال على ائندرون من هذا هذا الحضر وهذا مرسل وقد رواه الشافعي ايضا في الام باسناد ضعيف الا انه لم يقل الحضر بل سمعوا قائلا يقول وانما ذكره اصحاب الشافعي قاله الثوري في شرح المذهب وقال بعض مشايخي اخرجه الحاكم في المستدرک من رواية انس وفيه فقال ابوبكر وعلى هذا الحضر لكن في اسناده عباد بن عبد الصمد وهو ضعيف وقد اخرجه الشافعي ايضا في غير الام وفيه فقال ائندرون من هذا هذا الحضر رواه الطحاوى عن المزني عنه في السنن المشهورة (الى ما ظهر على اصحابه من كراماته) اى الظاهرة (وبركاته) اى الوافرة (في حياته وموته) اى بعد مماته (كاستسقاء عمر بعمه) اى البساس كما رواه البخارى (وتبرك غير واحد) اى كثيرين من الصحابة والتابعين (بذريته) كالحسين وزين العابدين وصالحى اولادهم رضى الله تعالى عنهم اجمعين وارضاهم

### فصل

(قال القاضي ابو الفضل رحمه الله تعالى قد ائنا) اى اوردا (في هذا الباب) اى الرابع من ابواب الكتاب (على نكت) بضم ففتح اى لطائف وشرائط (من مجزاته واضحة) صفة نكت وقال الدلجى حال مما قبله (وجعل من علامات نبوته مقننة) نعت جل وهو بضم ميم وسكون قاف وكسر نون وقع عين وقال الدلجى حال من جعل اى تفنى من عرف حقيقتها (في واحد) خبر مقدم (منها) اى من النكت والجل (الكفاية والغنية) بضم فسكون (اى الاكتفاء والاغتناء في باب الاعتناء (وتركنا الكثير) اى من الانباء (سنوى ما ذكرنا) اى من النكت والجل (واقصرنا من الاحاديث الطوال) بكسر الطاء اى الطويلة

الاذيال (على عين الفرض) اى تقس المراد (وفهم المقصد) اى زبدة المقصود والفص  
للخاتم بفتح الفاء ويشك والصاد مشددة والمقصود بفتح الصاد وتكسر قال الحلبي بكسر الصاد  
وجد بخط النووي (ومن كثير الاحاديث) اى واقتصرنا وقد ابعد الحلبي في تقديره وأتينا  
(وغريبها) اى بما انفرد رواها بها (على ماصح) اى سند (واشتهر) اى نقله عند اهله  
(الايسر) اى شيئاً قليلاً (من غريبه مما ذكره مشاهير الائمة) اى من نقاد الامة وحفاظ  
السنة بحيث انه خرج عن حيز الغرابة (وحذفنا الاسناد في جمهورها) اى اكثرها (طلباً  
للاختصار) اى حذراً من الاكثار الممل للنظار (وبحسب هذا الباب) يسكون الستين  
وزيادة الباء اى ويكتفى هذا الباب الرابع الموضوع في المعجزات (لوقضى) بقاء وقاف مضمومتين  
فصاد مشددة مكسورة اى لو استقصى وضبطه الدلجى بالفاء اى لوتبع (ان يكون ديواناً)  
اى دفترًا ومصنفاً على حدة (جامعاً) اى محيطاً وحاوياً (يشتمل على مجلدات عدة) بكسر  
فتشديد اى كثيرة وقال الدلجى وحسب مبتدأ خبره ان يكون ديواناً وجواب لو محذوف  
اى لا يمكن (ومعجزات نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم اظهر) اى اكثر واظهر (من سائر  
معجزات الرسل) الاظهر من معجزات سائر (بوجهين) اى نظرا الى الكمية والكيفية كما يشير  
اليه قوله (احدهما كثرتها) اى مع شهرتها اذ الكثرة لا تستلزم الشهرة (وانه لم يوثق نبى  
معجزة الا وعند نبينا مثلها) اى شبيهها ونظيرها (اوما هو ابلغ منها) اى دلالة كالشفاق  
القمر والاسراء ونحوها واما معجزة القرآن المجيد كامثل به الدلجى فهذا ليس محلها (وقد  
نبه الناس على ذلك) اى على هذا المعنى على وجه الاستقصاء منها انه تعالى خلق آدم بيده  
فقد شرح صدر نبينا بنفسه وانه رفع ادريس مكاناً علياً فقد رفعه في المعارج دنو الدنيا وغير  
ذلك مما يطول بيانها وقد سبق بعضها وسأبقى شئ منها (فان اردته فتأمل فصول هذا  
الباب) اى من معجزات نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم (ومعجزات من تقدم من الانبياء) اى  
وقابل بين واحدة مع ما يناسبها من الانبياء (تقف على ذلك) اى المعنى (ان شاء الله تعالى  
واما كونها) اى معجزاته (كثيرة فهذا القرآن) اى ظاهر كثرة (وكله معجز) اى والحال  
ان جميعه باعتبار كله وجزئه معجز (واقبل ما يقع الاعجاز فيه عند بعض ائمة المحققين)  
بل عند اكثر المدققين حيث قالوا اعجازه بالفصاحة والبلاغة (سورة انا اعطيناك الكوثر)  
اى اقصر سورة نحوها (او آية في قدرها) لقوله تعالى فاتوا بسورة من مثله وفي حكم السورة  
قدرها لاقلها (وذهب بعضهم) اى عن قال بالصرفة (الى ان كل آية منه) اى من القرآن  
(كيف كانت) اى وجدت طويلة او قصيرة (معجزة) خبر ان (وزاد آخرون) اى على  
ما ذكر (ان كل جملة متضمنة منه) اى من القرآن وفي اصل الدلجى منتظمة منه (معجزة  
وان كانت من كلمة او كلمتين) ويؤيده ظاهراً قوله تعالى فليأتوا بحديث مثله ان كانوا صادقين  
ولعل الاعجاز اولا كان بعشر سور ثم بسورة ثم بحديث كما هو اسلوب التدرج على وجه  
الترقى (والحق) اى الثابت عند الجمهور (ما ذكرناه اولا لقوله تعالى فاتوا بسورة مثله)

وفي نسخة من مثله (فهو) اى اتيان نحو سورة (اقل ماتحادهم) اى طلب معارضتهم (به مع ما ينصر هذا) اى يؤيده ويقويه (من نظر) اى نظر اعتبار وتفكر واستبصار (وتحقيق) اى مشتمل على تدقيق (يطول بسطه) اى والقصد وسطه (واذا كان هذا) اى اكثر ماتحادهم به اقل (ففي القرآن من الكلمات) اى الاسمية والفعلية والحرفية (نحو من سبعة وسبعين الف كلمة ونيف) بتشديد التحتية وتخفيفها اى وبعض زيادة وجمع بينه وبين نحو مبالغة في الملاحظة لقصد المحافظة (على عدد بعضهم) اى من عد كلماته (وعدد كلمات انا اعطيناك الكوثر) اى الى آخرها (عشر كلمات فيجزأ القرآن) بتشديد الزاء فهمز مينا للمفعول وفي نسخة فيتجزأ بالهمز وفي اخرى بالالف وفي اصل الدجلى فيجزئ القرآن بصفة المصدر المضاف (على نسبة عدد انا اعطيناك الكوثر) اى كلماتها العشر (ازيد) بالتصبي وعلى اصل الدجلى وبعض النسخ بالرفع اى اكثر (من سبعة آلاف جزء) اى حصة (كل واحد منها مجز في نفسه) اى مع قطع النظر عما قبله وما بعده وما فيه من اخبار الله تعالى عن نبأ ما قبله وما بعده (ثم اعجازه كما تقدم) اى في محله (بوجهين) اى من طرق الاعجاز (طريق بلاغته) اى باشتماله على لطائف الاعجاز (وطريق نظمه) اى بسلوكه بين الاطناب والايجاز (فصار في كل جزء من هذا العدد) اى السبعة آلاف (مجزتان) اى باعتبار الطريقتين (فتضاعف العدد من هذا الوجه) اى الذى له جهتان فيصير اربعة عشر الفا (ثم فيه) اى في القرآن من حيث مجموعه (وجوه اعجاز اخر) بضم ففتح (من الاخبار بعلوم الغيب) اى مما تقدم او تأخر (فقد يكون في السورة الواحدة) اى حقيقة او حكما (من هذه التجزئة الخبير عن اشياء من الغيب) كقصة موسى وهارون وفرعون وهامان وقارون (كل خبر منها بنفسه) اى بانفراده (مجز) اى مستقل في بابه (فتضاعف العدد) اى فزياد المبلغ المضاعف (كرة اخرى) اى في الجملة لافى نحو كل سورة فلا يصير ثمانية وعشرين الفا على ما حزم به الدجلى (ثم وجوه الاعجاز الاخر التي ذكرناها) قال الدجلى وهي الغيبة وفيه انها مما سبق ذكره. (توجب التضعيف) اى الى مالا يكاد يحصى ولا يستقصى (هذا) اى التضعيف الوافر (في حق القرآن) هو الظاهر (فلا يكاد يأخذ العدد) اى العدد كافى لنسخة (مجزاته) اى لكثرة (ولا يحوى) اى ولا يكاد يشتمل (الحصص براهينه) لعظمتها (ثم الاحاديث الواردة) اى الصريحة (والاخبار الصادرة) اى الصحيحة (عنه عليه الصلاة والسلام في هذه الابواب) اى المذكورة فيها من المعجزات وخوارق العادات والاخبار عن المغيبيات (وعن مآدل على امره) اى ظهور امره وحكمه (عما اشرنا الى جملته) بضم ففتح اى الى جمل من مفصله (يبان نحووا من هذا) اى التضعيف (الوجه الثاني) اى من وجهي كون معجزاته اظهر من معجزات غيره (وضوح معجزاته صلى الله تعالى عليه وسلم) اى ظهورها وانتشارها واشتهارها (فان معجزات الرسل كانت) اى وازدة على ايديهم (شدهم اهل زمانهم) اى حالاً في زمانهم (وبحسب هذا) (الفن) بفتح السين (الذي) قد سماه فيه (قرنه) اى علاماً وارتفع اهل عصره شهرة بمعرفة ذلك الفن في دهره كما ينه بقوله (فلا كان

زمن موسى عليه السلام غاية علم اهله السحر بعث اليهم موسى بمجزة تشبه ما يدعون  
 قدرتهم عليه) اى وما يزعمون مهارتهم لديه ويوجهون همتهم اليه (لجاءهم منها) اى على  
 يد موسى (ما خرق عاداتهم) اى من انقلاب العصاحية تسمى واليد السحراء بيضاء من غير  
 سوء (ولم يكن) اى ذلك المعجز (فى قدرتهم) اى فى نطاق قواهم وقدرهم (وابطل سحرهم)  
 وما اظهره من التخيل عند مكرهم (وكذلك زمن عيسى عليه السلام اغي) افعلى تفضيل  
 من الغاية اى انهى (ما كان) اى علم اهله (الطب) بكسر الطاء ويشلت وهو علاج الامراض  
 الظاهرة وفى نسخة اعني بالعين المهملة بمعنى اعجز وفى اخرى بالغين المجمة والنون اى اوفى  
 وفى اخرى بالمهملة والنون اى اقصد وكلها صحيحة على ما لا يخفى (واوفر ما كان اهله) اى  
 اكثر ما كان اهل قرنه فى تتبعه (لجاءهم) اى على يد عيسى (امرا لا يقدررون عليه واتاهم  
 ما لم يحتسبوه) اى شيأ لم يظنوا وجوده لديه وامره مفوضا اليه (من احياء الميت) ويروى  
 الموتى وفى نسخة الميتة (وابراء الائمة) اى الذى ولد بمسوح العين ذكره الدجلى قال الحلبى  
 الائمة هو الذى يولد اعمى ويقال الاعشى وقد قال البخارى فى الصحيح ان الائمة من يبصر  
 بالذهار ولا يبصر بالليل انتهى وهو تفسير للاعشى على ما لا يخفى (والابصر) من فى بدنه  
 بياض من المرض المعروف (دون معالجة ولا طب) اى ب مداواة بل كان يأتية من اطاق  
 الايتان لديه ومن لم يطبق ذهب اليه عليه الصلاة والسلام فرما اجتمع عنده الالوف من المرضى  
 وذوى العاهات فيداويهم بالدعوات والآيات (وهكذا سائر مجزات الانبياء) عليهم الصلاة  
 والسلام اى كانت بقدر علم اهل زمانهم من الانام (ثم ان الله تعالى بعث محمدا صلى الله تعالى عليه  
 وسلم وحجة معارف العرب وعلومها) اى من الجزئيات والكليات (اربعة) اى من انواع  
 المدركات واصناف الملكات (البلاغة) اى المقرونة بالفصاحة (والشعر) اى النظم المقابل  
 للنثر (والحبر) بفحنتين اى الاخبار بالنسب العرب ويايها من وقائها ومعرفة تاريخها  
 وتفصيل ما جرى فيها من ضروب خروجهما وفتون رجوعها (والكهانة) بكسر الكاف  
 وتفتح وهى مزاوله الخبر عن الكائنات واطهارها وادعاء معرفة اسرارها (فانزل) بصيغة  
 المجهول اى فانزل الله تعالى كفاى نسخة وفى اخرى زيادة عليه (القرآن الحارق لهذه الاربعة  
 فصول) اى المتقدمة وهى البلاغة والشعر والحبر والكهانة (من الفصاحة) اى من اجل  
 فصاحة القرآن (والابحاز) اى وابهجاز الفرقان (وبلاغة الحارجه عن نمط كلامهم)  
 بفتح النون والميم اى نوعه ونهجه (ومن النظم الغريب والاسلوب العجيب الذى لم يهتدوا)  
 اى فصحاؤهم وبلغاؤهم وخطباؤهم وشعراؤهم (فى المنظوم) اى من كلامهم (الى  
 طريقه) اى فى مرامه (ولا علموا فى اساليب الاوزان) اى نظما ونثرا وفى اصل الدجلى  
 فى اساليب الكلام والافتان من النثر المسجع والنظم المرصع (منهجه) اى طريقته السهلة  
 الممتعة (ومن الاخبار) بكسرة الهمزة (عن الكوائن والحوادث) اى الكائنات  
 والمحدثات من الاعيان والاكوان (والاسرار) اى فى البواطن (والخبيئات) اى فى  
 الظواهر (والضماير فتوجد على ما كانت) اى ذاتا اوصفة (ويعترف المحبر) بفتح الباء

اى من اخبر (عنها بصحة ذلك وصدقه وان كان) اى ولو كان ذلك المعترف المخبر (اعدى  
 العدو) اى بكونه من اهل الكفر والتكر (فابطل) اى القرآن اوالنبي اوالله سبحانه وتعالى  
 (الكهانة التى تصدق مرة وتكذب عشرا ثم اجتثها) بتشديد المثناة اى اقتلعها (من اصلها  
 برجم الشهب ورصد النجوم) بفتح الصاد اى جعلها معدة لحفظ السماء من استراق الشياطين  
 السمع من الانباء حيث ترميهم بشهب منفصلة من نارها لانفسها لثبوتها في مقارها كقبس  
 اخذ من نار وهى ثابتة لم تنقص مما لها من مقدار (وجاء) اى في القرآن (من الاخبار)  
 بفتح الهمزة (عن القرون السالفة) اى السابقة (وانباء الانبياء والامم البائدة) اى الهالكات  
 ومنه حديث الحور العين نحن الخالدات فلا نبيد ابدا (والحوادث الماضية) اى الوقائع  
 المتقدمة من المنفعة والمضرة (ما) اى شئ اوالذى (يجز من تفرغ لهذا العلم) اى في  
 صرف جميع عمره (عن بعضه) اى عن معرفة بعض امره (على الوجوه التى بسطناها)  
 اى اوخناها (وبينا المجز فيها) اى مع ماوشحنها ورشحنها (ثم بقيت هذه المجزة)  
 المتعلقة بالفصاحة والبلاغة والاخبار عن الكوائن الحادثة (الجامعة لهذه الوجوه) اى  
 المذكورة المسطورة المضمومة (الى الفصول الاخر) اى المتقدمة (التي ذكرناها في  
 مجزات القرآن) اى فيما مضى من البيان (ثابتة الى يوم القيامة) اى حال كونها مستمرة  
 دائمة (بينة الحجية) اى ظاهرة الدلالة في الاعجاز مع غاية الايجاز (لكل امة تأتى) اى  
 بعد جماعة تنقضى (لا يخفى وجوه ذلك) اى المجز المتقدم (على من نظر فيه فتأمل وجوه  
 اعجازه الى) اى منضمنا الى (ما اخبر به من الغيوب) بضم الغين وكسر ها اى المغيبات  
 (على هذا) وفي نسخة على هذه (السييل) فان السيل يذكر ويؤنث ومنه قوله تعالى  
 وعلى الله قصد السبيل ومنها جاز (فلا يمر عصر ولا زمن) اى ولا ينقضى قرن ولاده  
 (الا ويظهر فيه صدقه) اى زيادة صدقه او موجب تصديقه (بظهور خبره) بضم الميم وفتح  
 الموحدة (على ما اخبر) اى على طبقه ووقفه واغرب الدلجى بقوله على ما اخبر من وجوه  
 الفصاحة والايجاز والبلاغة (فيجدد الايمان ويتظاهر البرهان) فيستر الايقان ويتقوى  
 العرفان (وليس الخبر كالعيان) بكسر اوله اذ غاية افادة الخبر غالبا ظنية ونهاية افادة المعاينة  
 يقينية (وللمشاهدة زيادة في اليقين) اى الاستفادة مثلا من المتواتر استدلالا (والنفس اشد  
 طمأنينة) اى سكونا (الى عين اليقين) اى الذى تقيده المعاينة (منها) اى من الطمأنينة  
 (الى علم اليقين) اى الاستفادة بالتواتر استدلالا (وان كان كل) اى من علم اليقين وعين  
 اليقين (عندها) اى عند النفس (حقا) اى ثابتا وصدقا لكن عين اليقين اسكن لها على  
 ازدياد طمأنيتها واعون لها على عدم ترددها ووسوستها ومن ثم لما قيل للتحليل اولم تؤمن  
 اى بعلم الوحى المقدر والاستدلال بالخبر المكرر قال بلى اى ربي ولكن ليطمئن قلبي  
 بمصاحبة علم العيان لعلم البرهان ومن ههنا قيل علمان خير من علم واحد (وسائر مجزات  
 الرسل انقرضت باقراضهم) بل اندرس بعضها حال حياتهم كما اشار اليه بقوله (وعدمت)



بصفة المجهول اى وانعدمت (بعد ذواتها) اى بعدم وجودها وتحقق صفاتها وفي اصل  
الدلجى بعدم ذواتهم اى وجودا في الدنيا والا فثبت ان الانبياء في البرزخ احياء فالجملة تأكيده  
لما قبلها وعلى الاول تأسيس وهو اولى في عملها (ومعجزة نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم  
لا تبيد) اى لا تقضى ابدا (ولا تقطع) اى ولا تنقضى سرمدا (وآياته) اى علاماته الدالة  
على صدقه (تجدد) اى يوما فيوما (ولا تضل) بتشديد اللام اى ولا تزول اصلا  
(ولهذا) اى المعنى الاعلى (اشار عليه الصلاة والسلام بقوله) اى الذى هو غاية المرام  
في هذا المقام المندرج (فما حدثنا القاضى الشهيد ابو على) اى الحافظ ابن سكرة (حدثنا  
القاضى ابو الوليد) وهو الباجى (حدثنا ابو ذر) اى الهروى (حدثنا ابو محمد) اى ابن  
حمويه السرخسى (وابو اسحق) اى المستلى (وابو الهيثم) اى الكشيى (قالوا) اى كلهم  
(حدثنا الفريرى) بكسر الفاء وتفتح (حدثنا البخارى) اى صاحب الجامع (حدثنا  
عبد العزيز بن عبدالله) اى العاصمى الاويسى الفقيه عن مالك ونافع مولى ابن عمر (حدثنا  
الليث) اى ابن سعد (عن سعيد عن ابيه) اى ابن سعيد المقبرى روى ان عمر جعله على  
حفر القبور فسمى به توفى سنة مائة (عن ابى هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم)  
والحديث كما ترى رواه البخارى وقد اخرج مسلم والنسائى ايضا (قال مامن الانبياء نبى)  
هو اعم من رسول (الا اعطى من الايات ماثله آمن عليه البشر) اى ليس نبى منهم الا  
اعطاه الله من المعجزات شيئا الجأ من شاهده الى الايمان به فخص كل نبى بما اثبت دعواه من  
خوارق العادة التى اعطاه مولاة في زمانه وبعد انقراضه اختفى شأنه ولم يبق سلطانه  
ولم يلمع برهانه كقلب العصا لموسى حية تسمى (وانما كان الذى اوتيت) اى بخصوص  
ما لم على (وحيا اوحاه الله الى) اى معجزا في اعلى طبقات البلاغة واقصى غايات الفصاحة  
كريم الفائدة عميم العائدة على السابقين واللاحقين من هذه الامة قرنا بعد قرن على مرور  
الازمنة ولذا رتب عليه قوله (فارجو) اى بسبب بقائه وظهور ضيائه (انى اكثرهم)  
وفي اصل الدلجى ان اكون اكثرهم (تابعنا يوم القيامة هذا معنى الحديث) اى المذكور  
(عند بعضهم وهو) اى هذا المعنى المسطور هو (الظاهر) اى المتبادر (والصحيح) اى  
الصريح (ان شاء الله تعالى) اى فلا يعدل عما قدمناه (وذهب غير واحد) اى كثيرون  
(من العلماء في تأويل هذا الحديث وظهور معجزة نبينا) اى وتأويل غلبة معجزة نبينا (عليه  
الصلاة والسلام الى معنى آخر) اى غير ما افاده منطوقا (من ظهورها بكونها) اى من  
قوة معجزة نبينا بسبب كونها (وحيا) اى خفيا (وكلاما) اى جليا (لا يمكن التخيل فيه  
ولا التحيل عليه) بالحاء المهملة من الحيلة (ولا التشبيه) اى من حيث انه لا يتصور فيه التقويه  
(فان غيرها) اى غير معجزة نبينا (من معجزات الرسل قدرام المعاندون لها) اى قصدوا  
لابطالها (باشياء طمعوا في التخيل بها) اى بتلك الاشياء (على الضعفاء) اى ليتوصلوا  
بذلك الى ابطال معجزات الانبياء (كالقاء السحرة حبالهم وعصيهم) اى في معارضة معجزة  
موسى بالقاء العصا (وشبه هذا) بالرفع اى وشبهه هذا الذى فعله سحرة فرعون

(بما يخيله الساحر) اى جنسه على الضعيف في دينه وامر يقينه (او تخيل فيه) اى يطلب الحيلة فدفعه انه صدق او في اثباته انه حق (والقرآن كلام) اى الله تعالى كافي اصل الدلجى كلام الله تعالى والاظهر انه اريد به هنا انه مطلق كلام اى اعجاز القرآن واقع في كلام (ليس للحيلة ولا للسحر ولا للتخيل فيه) اى في الكلام (عمل) اى مما يوجب التثوية (فكان) اى القرآن (من هذا الوجه عندهم) اى عند ارباب هذا المعنى (اظهر من غيره من المجزآت كالاتم لشاعر ولا خطيب ان يكون شاعرا او خطيبا بضرب من الحيل والتثوية) اى مما يكدر امر المجزة وينافيه (والتأويل الاول) اى الذى هو الموعول (اخلف) اى اظهر وانص (وارضى) عند النفوس الخلف (وفي هذا التأويل الثانى ما يغمض) اى بصيغة المفعول مخفيا وقال الحلبي مشددا اى يطفى (الجفن) بفتح الجيم وسكون الفاء اى غطاء العين (عليه) وروى عنه (ويغضى) بصيغة المجهول من الاغضاء بمعنى الاغماض وفي اصل الدلجى بالفاء وهو تحريف وتخريف كما لا يخفى والتحقيق انه لامنع من الجمع وان بناء الثانى على التسديق والله ولى التوفيق وعلى كل تقدير ظهر الوجهان في ثبوت المجزة للقرآن (ووجه ثالث) اى وهنا وجه آخر وفي نسخة صحيحة وجه بدون عاطفة والمعنى وجه ثالث في كون القرآن مجزا خارقا للعادة (على مذهب من قال بالصرقة) بفتح الصاد وقيل بكسرهما وهو مذهب بعض المعتزلة والشيعة حيث قالوا صرف الله همهم عن الاثبات باقصر سورة منه مع تمكنهم عنه (وان المعارضة) اى بمثله في الجملة (كانت في مقدور البشر فصرفوا عنها) اى بسلب دواعيهم لاسلب قدرتهم كاذكره الدلجى فانه مذهب آخر كالمسيحيين (او على احد مذهبي اهل السنة من الاثبات بمثله من جنس مقدورهم) اى من جنس كلامهم الذى لهم القدرة عليه (ولكن لم يكن ذلك) اى الاثبات بمثله بعهد من تمكنهم منه (قبل ولا يكون بعد) اى قبل التحدى ولا بعده كاذكره الدلجى والاظهر ان المراد بقوله قبل الزمان السابق بقوله ولا يكون بعد الزمان اللاحق الى يوم القيامة ويؤيده قوله (لان الله تعالى لم يقدرهم) اى على الاثبات بمثله قبله (ولا يقدرهم عليه) اى بعده (وبين المذهبين فرق بين) بتشديد التحتية المكسورة اى ظاهر لتمكنهم على المذهب الاول منه الا انهم صرفوا عنه ولعدم تمكنهم منه على الثانى مع كونه من جنس مقدورهم (وعليهما) اى وعلى المذهبين (جميعا) اى جميعهما (فترك العرب) وفي نسخة بغير الفاء اى ترك معارضتهم (الاثبات بما في مقدورهم) اى في الجملة (او ما هو من جنس مقدورهم) اى في الصورة (ورضاهم بالبلاء) اى العناء في ابدانهم (والجلاء) اى عن اوطانهم وهو بفتح الجيم الخروج من البلد (والسباء) بكسر السين ممدودا اى والسبي كما في نسخة اى اسر اطفالهم ونسائهم واعيانهم (والاذلال) اى لانفسهم في بعض الاحوال (وتغيير الحال) اى بمخالفتهم من الخير الى الشر (وسلب النفوس) اى في حال القتال (والاموال) اى بذلها في فك رقابهم من الاغلال (والتفريع) اى قهرا (والتوبيخ) اى زجرا (والتعجين) اى بالاذلال (والتهديد)

اى بعظامهم النكال (والوعيد) اى بوخاتم الوبال (اين آية) خبر لقوله ترك والمعنى اظهر  
 علامة وابهر دلالة (للجزم عن الاتيان بمثله والتكول عن معارضته) اى والاعراض والامتناع  
 عن معارضة نحوه (وانهم) بكسر الهمزة ويجوز فتحها (منعوا عن شئ) هو من جنس  
 مقدورهم (وفى نسخة مقدرتهم بضم الدال وفتح اى قدرتهم (والى هذا) اى المذهب  
 الثانى (ذهب الامام ابوالمعالى) اى عبد الملك بن ابي محمد (الجوينى) بالتصغير النيسابورى  
 وهو الملقب بامام الحرمين افصح الشافعية وله اليد الباسطة فى الطول من علمى الكلام والاصول  
 توفى سنة ثمان وسبعين واربعمائة (وغيره) اى من علماء اهل السنة والجماعة (قال) اى  
 ابوالمعالى (وهذا عندنا ابلغ فى خرق العادة بالافعال البديعة فى انفسها كقلب العصاحية  
 ونحوها) وكأخراج اليد البيضاء واحياء الموتى وغيرها (فانه قد يسبق الى بال الناظر) اى  
 قلب المتأمل (بدارا) بكسر الباء اى مبادرة ومسارة من اول وهلة قبل التأمل فى حقيقة  
 امره وخفية سره (ان ذلك) اى ما ذكر من قلب المصاحية ونحوها (من اختصاص صاحب  
 ذلك بمزيد معرفة فى ذلك الفن وفضل علم) اى فى ذلك النوع كما توهم فرعون حيث قال انه  
 اكبركم الذى علمكم السحر (الى ان يرد ذلك) اى السابق الى بال الناظر مما ذكر من وهم  
 الحاطر (صحح النظر) اى فيتحقق الفهم ويضمحل الوهم ويتبين للقلب الحى ان قلب  
 العصاحية ونحوها مما لا يدخل تحت طوق البشر اذ هو فعل فاعل القوى والقدر (واما  
 التحدى للخالق) اى طلب المعارضة منهم باعتبار السابق واللاحق (المئين) وفى نسخة مئين  
 جمع مائة وفى نسخة فى المئين (من السنين بكلام من جنس كلامهم لا تأتوا بمثله) اى على وفق  
 مرامهم (فلم تأتوا) اى الخلاق بتمامهم كما اخبر الله سبحانه وتعالى عنهم بقوله قل لئن اجتمعت  
 الاناس والجن على ان يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا (فلم  
 يبق بعد توفر الدواعى على المعارضة ثم عدمها) اى بترك المناقضة (الا ان منع الله الخلق  
 عنها) اى عن المعارضة لاحد الوجوه الثلاثة فى بيان المعجزة (بمثابة ما لو قال نبى) اى وقد  
 طلب منه آية وعلامة دالة على صدق دعواه للنبوة (أتى ان يمنع الله القيام عن الناس مع  
 مقدرتهم) وفى نسخة مع قدرتهم (عليه وارتفاع الزمان عنهم) اى عن بعضهم للاستواء فى  
 حال عجزهم ولا يبعد ان تكون الواو بمعنى او التويعية (فلو كان ذلك) اى الذى قال ذلك النبى  
 (وعجزهم الله عن القيام) اى فى ذلك المقام (لكان ذلك من ابهر آية واظهر دلالة) اى فى اقامة  
 البرهان وابانة التحقيق (وبالله التوفيق) ونظيره قوله تعالى لذكر يا آيتك ان لا تكلم الناس  
 ثلاث ليال سويا (وقد غاب عن بعض العلماء) اى خفى عليه (وجه ظهور آيته) اى معجزته  
 التى هى القرآن (على سائر آيات الانبياء) اى فى باقى الازمان ولم يدركها ببقائها معلومة  
 لكل واحد فى كل اوان متلوة بكل مكان (حتى احتاج للمعذر عن ذلك) اى الذى زعمه من  
 عدم ظهورها هناك (بدقة افهام العرب وذكاء ألبابها) اى شدة فطانتهم فهمهم وحدة  
 علومهم (ووفور عقولهم) اى وكثرة تعقلهم وتأملهم (وانهم ادركوا المعجزة فيه)

فى القرآن (بفطنتهم) اى ما لجأهم الى الاعتراف بكونه من معجزتهم (وجاءهم من ذلك)  
 اى مما ادركوا فيه هنالك (بحسب ادراكهم) بفتح السين اى بمقتضى ادراكهم لغاية فصاحتها  
 ونهاية بلاغته (وغيرهم) مبتدأ اى وغير العرب (من القبط) اى قوم فرعون (وبنى  
 اسرائيل) اى قوم موسى (وغيرهم) اى ممن بعدهم ما عدا العرب (لم يكونوا بهذه السبيل)  
 اى بهذه الطريقة من دقة الفهم. وذكاء الفطنة (بل كانوا من الغباوة) بفتح الغين المججمة وهى  
 عدم الفطنة وكال الجهالة (وقلة الفطنة) اى فى بعض القضية (بحيث جوز عليهم) اى على  
 عقولهم (فرعون انه ربهم) كما قال الله تعالى حكاية عنه انا ربكم الاعلى وقد قال عز  
 وعلا فاستخف قومه فاطاعوه واصل فرعون قومه وما هدى (وجوز عليهم السامرى)  
 وكان من عظماء بنى اسرائيل واسمه موسى بن ظفر (ذلك) اى كون ظهور ربهم (فى الجبل  
 فعبدوه بعد ايمانهم) اى بموجبيات ايمانهم (وعبدوا) اى طائفة من بنى اسرائيل  
 (المسيح) اى عيسى ابن مريم (مع اجماعهم على صلبه وما قتلوه) اى اليهود (وما صلبوه  
 ولكن شبه لهم) اى كما اخبر الله عنهم والمعنى صلبوا من القى عليه الشبه بعد قتله كما قال تعالى  
 وما قتلوه يقينا بل رفعه الله اليه (خاتمهم) اى اليهود (من الايات الظاهرات البينة)  
 اى الواضحة (للابصار) المتفحمة (بقدر غلظ افهامهم) اى وغلظ اوهامهم (ما) فاعل  
 جاء وفى نسخة مما (لا يشكون فيه ومع هذا) اى الجحى بالامور الظاهرة والاحوال الواضحة  
 (قالوا) وفى نسخة فقالوا اى خطابا لنبينهم كما حكى الله عنهم بقوله تعالى واذا قلتم يا موسى  
 (ان تؤمن لك حتى نرى الله جهرة) اى معاينة ظاهرة (ولم يصبروا على المن والسلوى)  
 اى على اكلهما وجعلوا الترنجيين من الحلوى والسماوى من طير الشوى طعاما واجدا  
 وقالوا ان نصبر على طعام واحد (واستبدلوا الذى هو ادنى) اى اقرب الى الدناءة وادون  
 فى المقدار والمرتبة كالبلبل والقناء والقوم والعدس (بالذى هو خير) اى فى المرتبة واللذة  
 وعدم الحاجة الى الكد والمشقة واقرب الى الحيلة (والعرب على جاهليتها) اى على حالتها  
 التى كانت عليها قبل ظهور النبوة من الجهل بامور الشريعة واحوال الديانة (اكثرها  
 يعترف بالصانع) بل جميعها كما هو ظاهر قوله تعالى ولئن سألتهم من خلق السموات والارض  
 ليقولن الله ولذا جاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بكلمة التوحيد وهو ان يقولوا لا اله الا الله  
 لا بان يقولوا الله موجود لان هذا مما اجمع عليه اهل الملل والنحل ولا يلزم من قوله بعضهم  
 حيث قالوا وما يملكننا الا الله ان الدهر خالقهم اذ لم يقل به احد منهم بل ارادوا به ان طول  
 الزمان ودورة الدوران يقتضى ان يحى بعضنا ويموت بعضنا ففسبوا بعض الافعال الى الدهر  
 كما قد يتفوهون به اهل العصر وقد قال الله تعالى انا الدهر اى خالقه او المتصرف فيه (وانما  
 كانت) اى العرب (تتقرب بالاصنام الى الله تعالى زلفى) اى تقربا كما قال الله تعالى حكاية  
 عنهم ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلفى وقالوا هؤلاء شفعاؤنا عند الله (ومنهم من آمن بالله  
 وحده) اى وسفه من عبد غيره (من قبل الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم) اى من قبل  
 ارساله (بدليل عقله وصفاء لبه) اى آمن بتوحيد ربه كزيد بن عمرو بن ثعلبة وقس بن ساعد

وكذا ورقة بن نوفل الا انه ادرك البعثة وآمن به وتشرف بالصحبة (ولما جاءهم) اى العرب  
 (الرسول بكتاب الله) وهو القرآن الكريم والفرقان القديم (فهموا حكمته) اى لحدة فطنتهم  
 وشدة معرفتهم (وتبينوا بفضل ادراكهم) اى بزيادة قابليتهم واهليتهم (لاول وهلة  
 مجزته فامنوا به) اى بعضهم اولا وجلهم آخرا (وازدادوا كل يوم ايمانا) اى واكتسبوا  
 يوما فيوما احسانا وايقانا (ورفضوا الدنيا) اى تركوها (كلها) اى مالها وجمالها (في صحبته)  
 اى وبين همة وبركة متابعتة (وهمجروا ديارهم واموالهم) اى وغارقوها باختيارهم  
 (وقتلوا آباءهم وابناءهم) اى وسائر اقاربهم واحبابهم (في نصرته) اى في نصرة دينه وقوة  
 بقيه (واقى) اى واورد ذلك البعض من العلماء (في معنى هذا) اى المبني من عبارات البلغاء  
 واعتبارات الفصحاء واشارات العقلاء (بما يلوح له رونق) اى بما يلح له ضياء ويلمح له صفاء  
 (وليجب منه) بصيغة المفعول اى ويبرق من اثره وظهور امره (زبرج) بكسر الزاء  
 والراء بينهما موحدة ساكنة وفي آخره جيم اى زينة من ذهب اوجوه اووشى (لو احتجج  
 اليه) اى الى كلامه (وحقق) اى امره في مرامه (لكننا) يروى فقد (قدمنا من بيان  
 معجزات نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم وظهورها) اى ووضح امرها (ما يغنى عن ركوب  
 بطون هذه المسالك وظهورها) مثل معقولات المعاني بمحسوسات المباني وقصد الاستغناء  
 عن هذه الاستعلاء ونحن نقول لامن من الجمع فان الآيات والمعجزات لشكل منها ظهر وبطن  
 ولكل حد مطلع (ورضى الله تعالى عنهم اجمعين وبالله استعين) اى في كل وقت وحين  
 (وهو حسينا) اى كافينا ووافينا وشافينا (ونعم الوكيل) اى اعتمادا واستنادا معاشا ومعادا  
 باطنا وظاهرا واولا وآخرا \* والصلاة والسلام على خاتم الانبياء وعلى آله وصحبه نجوم الاقتداء  
 والاهتداء وعلى اتباعهم من العلماء والاولياء \* والحمد لله الذى هدينا لهذا واغنانا عما سواه  
 وما كنا لنهتدى لولا ان هدينا الله \* اللهم احتم لنا بالخيرات اعمالنا وبالبركات آجالنا  
 وبالمسرات احوالنا واغفر لنا وللمسلمين والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم  
 والاموات انك قريب مجيب الدعوات آمين آمين يارب العالمين ويا رحم الراحمين  
 وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين \* وقد تم نصف الكتاب بعون الملك الوهاب  
 ويتلوه القسم الثانى الذى ليس له ثان فى هذا الباب عند ارباب الالباب والله  
 الموفق للصواب واليه المرجع والمآب حرره مصنفه الجانى فى اوائل  
 جمادى الثانى من شهر عام عشرة بعد الالف السابع  
 من عالم المباني رحمه الله تعالى رحمة

واسمة بمنه

آمين

تم طبع الجلد الاول بتوفيق الملك المتعالى ويتلوه طبع الجلد الثانى  
 ويكرمنا بحتم طبعه من انزل على نبيه القرآن والسبع المثانى



( فهرست الجلد الاول من شرح الشفا للعلامة علي القاري رحمه الله تعالى )

- ٠٠٨ اما بعد بيان سبب تأليف الكتاب وتصنيفه
- ٠٢٥ القسم الاول في تعظيم العلى الاعلى جل وعلا
- ٠٣٠ الباب الاول في ثناء الله تعالى عليه عليه السلام
- ٠٣١ الفصل الاول : فيما جاء من ذلك بحجى المدح والثناء
- ٠٥٢ الفصل الثانى : في وصفه تعالى بالشهادة وماتعاق به من الثناء والكرامة
- ٠٦٥ الفصل الثالث : فيما ورد من خطابه تعالى اياه مورد الملاطفة والمبرة
- ٠٧٢ الفصل الرابع : في قسمه تعالى بعظيم قدره صلى الله تعالى عايه وسلم
- ٠٨١ الفصل الخامس : في قسمه عز وجل
- ١٠٠ الفصل السادس : فيما ورد من قوله تعالى في جهته عليه الصلاة والسلام مورد الشفقة والاکرام
- ١٠٦ الفصل السابع : فيما اخبره الله به في كتابه العزيز من عظيم قدره
- ١١٢ الفصل الثامن : في اعلام الله تعالى خلقه بصلاته عايه وولايته له
- ١٢٠ الفصل التاسع : فيما تضمنته سورة الفتح من كراماته عليه السلام
- ١٣١ الفصل العاشر : فيما اظهره الله تعالى في كتابه العزيز من كراماته عايه ومكانته عنده
- ١٤٠ الباب الثانى في تكميل الله تعالى له الحاسن خالقا وخلقا
- ١٤٥ فصل : قال القاضى رحمه الله تعالى اذا كانت خصال الكمال والجلال الخ
- ١٤٩ فصل : ان قات اكرمك الله تعالى لاخفاء على القطلع بالجملة الخ
- ١٥٥ فصل : واما نظافة جسمه وطيب ريحه وعرقه عايه الصلاة والسلام
- ١٦٦ فصل : واما وفور عقله وذكاء ليه وقوة حواسه وفصاحة لسانه واعتدال حركاته وحسن شمائه
- ١٧٥ فصل : واما فصاحة اللسان وبلاغة القول
- ١٩٦ فصل : واما شرف نسبه وكرم بلده ومنشأه
- ١٩٩ فصل : واما تدعو ضرورة الحياة اليه مما فصلناه فعلى ثلاثة ضروب الضرب الاول
- ٢٠٧ فصل : واما الضرب الثانى مايتفق التمدح بكثيره والفخر بوفوره
- ٢١٥ فصل : واما الضرب الثالث فهو ماختلف فيه الحالات
- ٢٢١ فصل : واما الحاصل المكتسبة من الاخلاق الحميدة
- ٢٣١ فصل : واما اصل فروعها وعنصر يتابعها ونقطة دائرتها فالعقل الخ
- ٢٣٤ فصل : واما الحلم
- ٢٤٧ فصل : واما الجود
- ٢٥٣ فصل : واما الشجاعة والنجدة

- ٢٦١ فصل : واما الحياء والاغضاء
- ٢٦٥ فصل : واما حسن عشرته وآدابه
- ٢٧٣ فصل : واما الشفقة والرأفة والرحمة لجميع الخلق الخ
- ٢٨٠ فصل : واما خلقه صلى الله تعالى عليه وسلم في الوفاء
- ٢٨٧ فصل : واما تواضعه صلى الله تعالى عليه وسلم
- ٢٩٤ فصل : واما عدله صلى الله تعالى عليه وسلم وامانته وعفته وصدق لهجته
- ٣٠٠ فصل : واما وقاره صلى الله تعالى عليه وسلم
- ٣٠٦ فصل : واما زهده صلى الله تعالى عليه وسلم في الدنيا
- ٣١٢ فصل : واما خوفه صلى الله تعالى عليه وسلم من ربه عز وجل
- ٣١٩ فصل : اعلم وفقنا الله تعالى واياك ان صفات جميع الانبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام الخ
- ٣٣٢ فصل : قد آتيناك اكرمك الله سبحانه من ذكر الاخلاق الحميدة
- ٣٥١ فصل : في تفسير غريب هذا الحديث ومشكله
- ٣٥٨ ﴿الباب الثالث﴾ فيما ورد من صحيح الاخبار ومشهورها بشعظيم قدره عند ربه عز وجل
- ٣٥٩ الفصل الاول : فيما ورد من ذكر مكانته عند ربه عز وجل
- ٣٧٩ فصل : في تفضيله صلى الله تعالى عليه وسلم بما تضمنته كرامة الاسراء الخ
- ٤٠٢ فصل : ثم اختلف السلف والعلماء هل كان اسراء بروحه او جسده
- ٤١٠ فصل : ابطال حجج من قال انها نوم
- ٤١٦ فصل : واما رؤيته صلى الله تعالى عليه وسلم لربه عز وجل
- ٤٣٠ فصل : في فوائد متفرقة
- ٤٣٣ فصل : واما ما ورد في حديث الاسراء وظاهر الآية من الدنو والقرب
- ٤٣٧ فصل : في ذكر تفضيله في القيامة مخصوص الكرامة
- ٤٤٥ فصل : في تفضيله بالمحبة والخلقة
- ٤٥٧ فصل : في تفضيله بالشفاعة والمقام المحمود
- ٤٧٤ فصل : في تفضيله في الجنة بالوسيلة والدرجة الرفيعة والتكثير والتفضيلة
- ٤٧٧ فصل : فان قلت اذا تقرر من دليل القرآن وصحیح الاثر الخ
- ٤٨٤ فصل : في اسمائه صلى الله تعالى عليه وسلم وما تضمنته من فضيلته
- ٥٠٠ فصل : في تشريف الله تعالى له بما سماه به من اسمائه الحسنی
- ٥١٧ فصل : قال القاضي ابو الفضل وفقه الله تعالى وها انا اذكر نكتة الخ
- ٥٢١ ﴿الباب الرابع﴾ فيما ظهره الله تعالى على يديه من المعجزات وشرفه به من الخصائص والكرامات



- ٥٢٩ فصل : اعلم ان الله عز وجل قادر على خلق المعرفة في قلوب عباده
- ٥٣٣ فصل : اعلم ان معنى تسميتنا ماجاءت به الانبياء معجزة الخ
- ٥٤٢ فصل : في اعجاز القرآن العظيم الوجه الاول الخ
- ٥٥٦ فصل : الوجه الثاني من اعجازه صورة نظمه المعجيب والاسلوب الغريب
- ٥٦٣ فصل : الوجه الثالث من الاعجاز ما انطوى عليه من الاخبار
- ٥٦٦ فصل : الوجه الرابع ما انبأ به من اخبار القرون السالفة
- ٥٧٠ فصل : هذه الوجوه الاربعة من اعجازه بينة لا نزاع فيها ولا مصرية
- ٥٧٣ فصل : ومنها الروعة الخ
- ٥٧٥ فصل : ومن وجوه اعجازه المعدودة كونه آية باقية لا تعدم مادامت الدنيا
- ٥٧٦ فصل : وقد عد جماعة من الائمة ومقلدى الامة في اعجازه وجوها كثيرة
- ٥٨٤ فصل : في انشقاق القمر وحبس الشمس
- ٥٩٢ فصل : في نبع الماء من بين اصابه الشريفه وتكثيره ببركته صلى الله تعالى عليه وسلم
- ٥٩٧ فصل : وبما يشبه هذا من معجزاته تفجير الماء ببركته وانبعائه
- ٦٠١ فصل : ومن معجزاته تكثير الطعام ببركته ودعائه عليه الصلاة والسلام
- ٦١٤ فصل : في كلام الشجر وشهادته له بالنبوة واجابته دعوته
- ٦٢٢ فصل : في قصة حنين الجذع له صلى الله تعالى عليه وسلم
- ٦٢٧ فصل : ومثل هذا وقع في سائر الجمادات بحسه ودعوته
- ٦٣١ فصل : في الآيات في ضرر وب الحيوانات
- ٦٤٢ فصل : في احياء الموتى وكلامهم
- ٦٥٠ فصل : في ابراء المرضى وذوى الهاهات
- ٦٥٧ فصل : في اجابة دعائه صلى الله تعالى عليه وسلم
- ٦٦٦ فصل : في كراماته صلى الله عليه وسلم
- ٦٧٧ فصل : ومن ذلك ما طلع عليه من الغيوب الخ
- ٧٠٨ فصل : في عصمة الله تعالى له صلى الله تعالى عليه وسلم من الناس وكفايته من آذاه
- ٧١٩ فصل : ومن معجزاته الباهرة ما جمعه الله تعالى له من المعارف والعلوم
- ٧٣٣ فصل : ومن خصائصه عليه الصلاة والسلام وكراماته وباهر آياته انبأؤه مع  
اللائكة الخ
- ٧٣٩ فصل : ومن دلائل نبوته وعلامات رسالته ما ترادفت الخ
- ٧٤٩ فصل : ومن ذلك ما ظهر من الآيات عند مولده عليه الصلاة والسلام
- ٧٥٥ فصل : قال القاضي ابو الفضل رحمه الله تعالى قد اتينا في هذا الباب الخ







